





Дошкольное воспитание: практика перестройки

ДЕТИ—ЭТО НАШ ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

В ней определены ключевые позиции обновления детского сада, в которые вошли и такие, как гуманизация направленности педагогической работы, радикальное изменение характера подготовки педагогических кадров, расширение условий жизни детей и работы воспитателей в детском саду.

Общественное дошкольное воспитание, как и вся система народного образования, переживает сегодня сложный, вызывающий много споров и дискуссий перестроительный период. Ответы на многие волнующие педагогов-практиков вопросы дает «Концепция дошкольного воспитания».

обучению детей двуязычии в детсаду ТПИИ им. Низами, Центральным институтом усовершенствования учителей имени Ушинского, что способствует оперативному использованию в практике работы с детьми последних достижений педагогической науки.

Кабинет дошкольного воспитания Ташкентского городского института усовершенствования учителей, дошкольные отделы районных отделов народного образования, детально ознакомившись и обсудив основные направления концепции, считают целесообразным ускорение ее практической реализации в самое ближайшее время.

Проводниками всего нового, передового, наработанных теорий и практикой дошкольного воспитания являются опорные дошкольные учреждения города. В детских садах № 20 (заведующая Л. И. Зарская), № 430 (заведующая Н. П. Юдашева) созданы все условия для сенсорного развития детей и всестороннего их воспитания; в детсаду № 148 (заведующая Т. А. Великанская) ведется углубленная работа с детьми по математике и обучению игре в шахматы, в детсаду № 451 (заведующая Г. Х. Тохтаходжаева) комплексно решается проблема оздоровления и физического воспитания детей.

Совершенствованию профессиональной подготовки работников дошкольных учреждений призваны способствовать и методические объединения. Демократизм, свободный обмен мнениями, активное деловое общение позволяют педагогам преодолеть инертность, пассивность, а зачастую и просто неумение проявить индивидуальное творчество, вести диалог, выступать перед аудиторией.

менениями, активное деловое общение позволяют педагогам преодолеть инертность, пассивность, а зачастую и просто неумение проявить индивидуальное творчество, вести диалог, выступать перед аудиторией. В повышении качества воспитательной работы с детьми, гуманизацию педагогического процесса в дошкольных учреждениях значительный вклад вносит творческая группа практических работников, руководимая методистами кабинета дошкольного воспитания ГИУУ. В ее состав вошли лучшие педагоги-практики, методисты районно, старшие воспитатели — В. М. Кудряшова (д/с № 387), Л. И. Куляшова (д/с № 460), В. Г. Никурашина (д/с № 10 ТАПОиЧ), Н. Рахимова (д/с № 456) — музыкальный руководитель и другие.

Весь комплекс творческих поисков в реорганизации действующей системы повышения профессионального уровня педагогов направлен на формирование личности. «Личность может воспитать только личность» — так сформулировано основное положение «Концепции дошкольного воспитания». Поэтому главное в нашей работе — довести до сознания каждого педагога, что воспитатель не подгоняет развитие ребенка к каким-то установленным нормам, предупреждает возникновение возможных туловищ личностного развития, координирует свои ожидания и требования, предоставляя возможность каждому ребенку максимально проявить свои способности.

Совершенствованию профессиональной подготовки работников дошкольных учреждений призваны способствовать и методические объединения. Демократизм, свободный обмен мнениями, активное деловое общение со своими воспитанниками: понимание, признание и принятие личности ребенка, желание встать на его позицию, учесть его точку зрения, исходить из интересов ребенка. Сегодня как никогда ясно, что именно от большой степени зависит, какими вырастут завтра наши дети.

никами: понимание, признание и принятие личности ребенка, желание встать на его позицию, учесть его точку зрения, исходить из интересов ребенка. Сегодня как никогда ясно, что именно от большой степени зависит, какими вырастут завтра наши дети. Такие воспитатели, как О. А. Шиева и М. М. Давыдова из детсада № 389 Ленинского района, Л. И. Половнева (д/с № 62 ТуркВО Куйбышевского района), М. Т. Камилова (д/с № 448 Октябрьского района), Н. И. Белова (д/с № 323 Фрунзенского района) и другие, по праву получают звание «Воспитатели-методисты» по итогам аттестации последних лет, воспитавших сегодня достойную смену.

На пути реализации концепции дошкольного воспитания возникают все новые и новые проблемы. Например, трудно говорить о качественной реализации гумано-личностного подхода к детям в условиях существующего переуплотнения дошкольных учреждений; малоэффективно ведется дело обучения детей русскому языку в национальных и узбекскому языку в русскоязычных дошкольных учреждениях из-за отсутствия штатных педагогов соответствующего профиля, совершенных программ, методических и учебно-наглядных пособий; не разработаны действенные меры по повышению психологической грамотности педагогов и т. д. Поэтому считаю, что именно уделять сегодня особое внимание, ведь во многом от того, какими воспитаем мы своих ребят, зависит, каким станет наше общество завтра.

В. ЛАСКАРЕВА, заведующая кабинетом дошкольного воспитания ТашГИУУ.



Фото А. Овчинникова, Фотохроника ТАСС.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ПРЕКРАСНОМУ

«Вы меня обогнали». Эти слова сказаны знаменитым Карлом Брюлловым автору картины «Святство майора», представленной на академической выставке в 1849 году. Картина была написана Павлом Андреевичем Федотовым, чье творчество еще мало было известно широкой публике. Картина имела невероятный успех. О ней говорили весь Петербург.

НОВГОРОД. Четверть века выходит на сцену самодельный ансамбль песни и танца «Садко» производственного объединения «Планета». Самобытная певучая манера исполнения русских народных песен, напевов, старинные танцы и хоромы всегда вызывают восторг зрителя.

Досье интересного факта

Золото... за бронзу Среди скульптур из бронзы, представленных на персональной выставке Гарегина Давтяна в Ереване, есть одна работа, покрытая более благородным металлом. Это большая папская золотая медаль, которую армянский художник получил на традиционном биеннале малой скульптуры в итальянском городе Равенне.

Зав акварельную композицию «Встреча великого князя Михаила Павловича в лагере лейб-гвардии Финляндского полка 8 июня 1837 года» офицеру-художнику был пожалован бриллиантовый перстень.

Жизнь, отданная прекрасному

«Вы меня обогнали». Эти слова сказаны знаменитым Карлом Брюлловым автору картины «Святство майора», представленной на академической выставке в 1849 году. Картина была написана Павлом Андреевичем Федотовым, чье творчество еще мало было известно широкой публике. Картина имела невероятный успех. О ней говорили весь Петербург.

О вечных темах — смысле человеческого бытия, памяти, преемственности традиций, культуры поведает мультипликационная лента режиссера С. Муратходжаева «Нитя» (автор сценария — И. Марголина). Она снята в объединении мультипликационных фильмов киностудии «Узбекфильм».

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: ХОЗРАСЧЕТ БЕЗ БУДУЩЕГО

Узбекская мультипликация в своем развитии вышла сейчас на качественно новый уровень, — говорит редактор мультиобъединения Э. Алтун. Процесс этот начался с приходом группы талантливых режиссеров и художников. У каждого из них свой взгляд на природу и цели удивительного жанра кино. Новый этап в истории национальной мультипликации положил фильм Назима Тулхонджиева «Озеро в пустыне». Снятый в форме философской притчи, он позволил начать осознанное направление, впоследствии получившее развитие в фильмах других авторов.

Все эти успехи связаны прежде всего с людьми, влюбленными в свое дело, но... трагически работающими на голом энтузиазме. О нищете нашей культуры уже столько сказано, что кажется, и прибавить к этому нечего. Но не переставая удивляться, в каких условиях рождаются наши отечественные шедевры. Положение мультипликаторов — еще одна грустная тема иллюстрации. Теснота помещений и убожество интерьера студии здесь уже никого не удивляют, воспринимаются как нечто само собой разумеющееся.

Вернее, на хозрасчет их уже перевели. Госкино СССР приняло постановление о прекращении дотаций на мультипликационное кино. Здесь, кстати, надо ставить уже привычным в нашем государстве факт — левая рука не знает, что творит правая. Госкино снимает дотацию, а Совет Министров СССР издает постановление о том, что этот жанр кинематографии подлежит государственной дотации. В результате — организаторы заранее обговорили размеры, материал. Ни в коем случае нельзя было иллюстрировать сюжет.

Небольшая скульптура Давтяна изображает тропу над бездной. Данте анимает Вергилию, своему проводнику и учителю. Позади, выгнув спину, с хищной пастью стоит волчица Алчность. И отлиты в бронзе дантовские строки: Будь проклята, волчица древних лет, в чьем папашном голоде все тонет, и яростней которой звери лет.



«Видоушка» художнику Жемчужникову, тот, любящий картину, сказал: «Как это хорошо и как просто». На что Павел Андреевич ответил: «Да, будет просто, как поработать раз со стогом». Федотов в своем произведении говорил о серьезных вопросах нравственного распада общества порой в веселой форме. Вспомним «Свежего кавалера» (Государственная Третьяковская галерея). Другое название этого полотна «Утро чиновника, получившего первый крест».

реклама Для школьников и студентов. О шариковой ручке до чертетьной доски — таков арсенал современного студента и школьника. Советуем купить все необходимое для нового учебного года заранее.

Мелочи нужные, мелочи важные... Они зачастую облегчают наш быт, внося в него определенный комфорт. Удобная навесная миланская, сборный пластмассовый кортик для ванной комнаты, керосиновая лампа и фидили к ней — все это может пригодиться и в доме, и на даче.

Будут красивыми ваши любимые в этот свадебный день! Потому что ни один наряд не сможет сравниться красотой со свадебным убором. Легкий, воздушный, он превращает невесту в сказочную фею — нежную и прекрасную!

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама». Добро пожаловать в Ташкентский ЦУМ. Милые невесты! Напомним, что ЦУМ работает с 9.00 до 20.00, выходной день — воскресенье.

02: хроника, факты, комментарии



Из оперативной сводки

Одна из ежесуточных оперативных сводок июля... Я взял ее наудачу, зная по многолетнему опыту, что в ней, как в зеркале, отражаются все обстановка этого месяца, сложившаяся в городе на «фронте борьбы с преступностью».

Итак, вот она — статистика суток на сводку № 189. Здесь почти «полный букет» преступлений. Из шестнадцати графов, отражающих преступление по линии уголовного розыска, заполнены 13. Значит, за сутки не было ни одного рабобного нападения, умышленного поджога, авторского проступка, со смертельным исходом. Всего же, тем не менее, зарегистрировано 41 преступление, из которых раскрыты, как принято выражаться, «за дежурные сутки» — 31. Что ж, результат не из плохих.

А теперь — некоторые подробности. Ближе к полночи посадил к себе в машину троих парней, «проголосовавших» на ул. Пионерской, ситуатур одного из РСУ Ш. Не успел тронуться, как тут же наизуиду пассажиры водителю на шею ремешь, стали душить, вытолкали карманы, а затем выскочили, завладев «Жигулями». Правда, ненадолго. Перехватили и задержали их работники милиции на улице Глинны. Все трое задержанных оказались учащимися курсов шоферов при автобазе № 2502. Наверное, хотели попутриться в вождении?..

Следствие, конечно, установит, с какой целью носил с собой обрез охотничьего ружья ранее судимый слесарь завода «Алгоритм» Ж. А в этот день он оказался вместе с оружием в гостях у рабочего кооператива «Прогресс» С. После того как «хорошо поседели», решил хлеболюбивый хозяин развлечься с зарпеченным обрезом. И развлекал — отстрелил себе три пальца на правой кисти и получил ранение еще одного интересного места. Ж. задержан, возбуждено уголовное дело...

В таком состоянии, в каком уже в полдень находился работник РСУ-10 Минсвязи А., и пешком-то опасно выходить на дорогу, а он сел за руль автомашины «УАЗ-469» № 58-93 ТША, да еще и четырех пассажиров посадил в машину. Уо сумел доехать только до улицы Вайна-Минал, где умудрился столкнуться сразу с двумя автомашинами. Да так, что сам А. и все его пассажиры госпитализировались...

Шестнадцатилетний бездельник, восемнадцатилетний студент ТАДИ и пятнадцатилетний школьник настолько «допекли» К. своими угрозами расправиться с ним, если он не откупится двумя тысячами рублей, что тот... согласился. При получении требуемых денег и были задержаны вымогатели. Так что сутки прошли вроде бы спокойно.

А. АНДРЕЕВ.



Новая форма милиции

МОСКВА. В ряде подразделений столичной милиции введена новая форма, разработанная известным модельером В. Зайцевым. В течение двух летних месяцев форма пройдет испытания в ОМОНе, ГАИ и в 5-м отделении милиции, расположенном на Арбате.

НА СНИМКЕ: патруль на Арбате. Фото А. Шогина. Фотохроника ТАСС.

Объявлен розыск

мером 1,5 см, имеется паховая грыжа. Был одет: белая туника с разноцветными фигурками. На ногах — босоножки оранжевого цвета с желтыми носками. Если вам что-либо известно о ребенке или вы встретили его после 11 июня, просим сообщить об этом в милицию по месту жительства или по телефонам: 55-98-21, 55-94-96 и 53-17-78.



ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ

Хабидулле Агазову тридцать пять лет. Из них более полутора десятилетия отдано службе в милиции, а точнее, не считая двухгодичной учебы в Ташкентской средней школе МВД СССР, работе участкового инспектора.

Такая у участкового служба, что все время — на зыду у людей. Тут не спрячешься от посторонних — придуривай, озлобленных и просто любопытных глаз: ни успехи твои, ни промахи не останутся незамеченными. Впрочем, «посторонние» будут не совсем точны, ведь если ты участковый, то и твоя судьба связана с чьими-то неприятностями, горем и страданиями. На административном участке, который обслуживает старший участковый инспектор Х. Агазов, — поселке Улугбек Куйбышевского района — проживает около семи тысяч человек. Один процент из них — люди с отрицательной репутацией: с уголовным прошлым, алкоголики, наркоманы, семейные скандалы. Но много это или мало — 70 «подшедных»? Цифра, казалось бы, невелика, но если вспомнить, что один подымавшийся дебошир может испортить настроение десяткам людей, то, наоборот, многого.

идет ремонт. Поскорее бы он закончился — уж очень неспокойно на массиве... А у себя в поселке Улугбек Х. Агазов обслуживает административный участок один. И это на семь с лишним тысяч человек! А все получится просто: приехало с проверкой «высокое» начальство, огляделось, увидело, что все спокойно, м., сократило штат участковых на две единицы. А между тем кривая правонарушений в поселке, естественно, попопала вверх.

Решил тогда Хабидулла воспользоваться своим депутатскими полномочиями. Пришло, правда, походить по учреждениям. И вот при содействии поселкового Совета подписан договор о содержании дополнительных инспекторов за счет Института ядерной физики АН УЗССР. А Агазов уже мечтает о создании в поселке оперативной зоны, территориально подчиненной райотделу милиции, но предельно самостоятельной в решении. Поссовет поддерживает идею и согласен взять под свою материальную опеку, кроме участковых, одного оперработника и трех-четырех милиционеров для круглосуточного сменного дежурства в поселке. Но пока это все в перспективе. Не все зависит от поссовета и участкового. Пока нет закона, огораживающего принципы построения и финансирования муниципальной милиции. И пока его нет, нельзя повысить эффективность борьбы с преступностью.

Служба у Хабидуллы проходит нормально. Поселок хоть и большой — все же не город, где многие даже не знают, как звать соседа по лестничной площадке. Так что вмешательство участкового не всегда и требуется: если заревет хулиган или под окнами начинают шуметь собутыльники, то жильцы сами дадут отпор. Однако иногда без действенной помощи работников милиции не обойтись.

В первом городском отделении милиции Куйбышевского РОВД, где работает Х. Агазов, он давно и по праву пользуется уважением. Сколько знаю Хабидуллу, еще ни разу никого не подводил, — говорит начальник отделения К. Дикабаров. — Энергии его позавидовать можно. Вроде и работа нелегкая, а он еще и общественные дела ведет. Вот, взгляните, — он протянул мне несколько «оборванных листов», — вся стелная пенять на нем. Он хорошо знает, как приятно молодому милиционеру, задержавшему преступника, прочесть о себе теплые слова, знать, что товарищи с вниманием следят за его работой. Сотрудничает Агазов и с многотиражной газетой «Тракторостроитель».

В оперпункт сбегал запыхавшийся, взволнованный мужчина: — Помогите! Прихожу домой, а дверь взломана. Вошел в квартиру — новенького телевизора как не бывало... Инспектор немедленно начал поиск преступника. Очевидец происшествия не нашлось. Дело осложнилось. Однако, четко проанализировав ситуацию, Агазов решительно постучал в дверь... соседней квартиры. Не ждала милиционера подвыпавшая компания парней, смотревших фильм по тому — украденному телевизору. Оказалось, один из них принес видеосмагнитфон. Но его надо подложить к телевизору, а того не оказалось. Тогда приятели, подвыпав, решили взять телевизор «напрокат» у соседа. Посланы за ним самого шустрого. Тот шустрый и был осужден народным судом с отсрочкой приговора и годовым испытательным сроком. Может, и к лучшему, что у парня не открыт счет «ходкам», как говорят в уголовной среде, есть время призадуматься...

Несомненно, быстрое раскрытие преступления, тем более в условиях его неочевидности — показатель высокопрофессионализма, необходимого прежде всего оперативнику. Однако хороший участковый инспектор всегда — универсал и, как говорится, на все руки мастер.

И все же первичной обязанностью участкового является своевременная профилактика, а это не исключено, особенно если вы обременены хотя бы одной из таких проблем, как квартирный вопрос, приобретение дорогой, но страшно дефицитной вещи. Тем более, когда вы убеждены, что какой-нибудь человек со связями сможет все устроить за определенную мзду, разумеется.

Именно такой и представляется ищущим Ирина Викторвна Цейгер. Правда, эта худощавая женщина тридцати одного года от роду, знакомая со своими будущими жертвами, предпочитает присваивать себе чужие имена и фамилии. Нигде не работает, она, в зависимости от конкретных обстоятельств, может причислить себя к торговкам или исполкомовским работникам, называясь сотрудницей таинственного «особого отдела».

Вся эта Ирина Викторвна делает одной-единственной целью — войти в доверие, получить в руки кругленькую сумму целевого назначения и... лечь на дно, то бишь скрыться. А таких доверчивых в «коллективе» у Цейгер накопилось в 1986 году немало, и ее долгий составил весьма солидную сумму. В Уголовном кодексе Узбекской ССР есть статья, предусматривающая наказание за «завладение личным имуществом граждан... путем злоупотребления доверием...», называющая такие действия мошенничеством. Это статья 129, где в части второй сказано: «Мошенничество, совершенное повторно или по предвзятому умыслу группой лиц, наказывается лишением свободы на срок до четырех лет с конфискацией имущества или без конфискации, или исправительными работами на срок от одного года до двух лет с конфискацией имущества или без кон...

П. ГАЛГАЯ, Фото Е. Андреева.

«Сотрудница особого отдела»

Вглядитесь в лицо этой женщины. Внимательной. Еще внимательней, так, чтобы хорошо запомнить и сразу узнать, если доведется с ней встретиться. А это не исключено, особенно если вы обременены хотя бы одной из таких проблем, как квартирный вопрос, приобретение дорогой, но страшно дефицитной вещи. Тем более, когда вы убеждены, что какой-нибудь человек со связями сможет все устроить за определенную мзду, разумеется.

реклама
БАНК «ВОСТОК»
сообщает об открытии республиканского целевого благотворительного счета номер 70001
ПОМОЩИ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ.
НА СЧЕТ ПРИНИМАЮТСЯ:
— временно свободные (или неэффективно используемые) средства государственных организаций, кооперативов, населения. На эти суммы начисляются проценты, определяемые эффективностью работы банка «Восток». При этом вы сохраняете свои средства на нашем счете и по окончании финансового года вправе забрать их. При необходимости договорная часть начисленных процентов может быть выплачена вкладчику при возврате суммы депозита.