

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 125 (11.936) Цена в розницу — свободная

РАБОТНИКАМ ПЕЧАТИ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Дорогие друзья!

Мне доставляет огромное удовлетворение от всей души, искренне поздравить вас с Днем работников печати и средств массовой информации, прежде всего уважаемых журналистов, работников печати и полиграфии, посвятивших себя благородному делу развития информационной сферы, — всех представителей сложной и ответственной, а вместе с тем почетной профессии, чье слово становится все более острым и влиятельным.

Сегодня, накануне приближающейся самой дорогой и самой великой для нас даты — 20-летия независимости нашей Родины ваш профессиональный праздник, который широко отмечается в нашей стране, приобретает особый смысл и значение. Это, конечно, хорошо осознают не только сами работники прессы, но и миллионы людей, ежедневно пользующихся результатами их творчества и труда.

Сегодня, оглядываясь на пройденный путь и оценивая сделанное за исторически короткий период, мы можем по праву гордиться своей страной, народом, который, с достоинством преодолев тяжелейшие годы становления национальной независимости, опираясь прежде всего на собственные силы, возможности и потенциал, уверенно идет по пути строительства демократического государства, широкомасштабных реформ, формирования гражданского общества и интеграции в мировое сообщество.

Вместе с тем критически оценивая проделанную нами работу по развитию средств массовой информации, думаю, нет необходимости доказывать, что для всех нас сегодня самым важным является сделать соответствующие выводы, поставить на повестку дня актуальные, продиктованные самим временем вопросы и обеспечить их решение.

В этот праздничный день мы с огромной благодарностью и почтением вспоминаем великих наших подвижников — просветителей народа, основателей независимой национальной печати, посвятивших всю свою жизнь этой благородной миссии, которые были всегда с народом, разделяя его горести и заботы, мечты и радости.

Обращаясь к временам недавней истории, когда господствовала не оправдавшая себя идеология, думаю, уместно с большим уважением и признательностью вспомнить наших уважаемых ветеранов, тех самоотверженных представителей сферы информации, кто и тогда, несмотря на трудности, не щадя себя, стремился в сложнейших ситуациях правдиво отображать действительность, всем сердцем сопереживать народу в тяжелые дни, защищая его честь и достоинство от наветов и клеветы, — самое главное, проявляли духовный подвиг во имя сохранения наших национальных ценностей и самосознания.

С первых дней независимости Узбекистана средства массовой информации внесли и вносят огромный вклад в формирование национальной идеи, широкое утверждение в сознании, духовном мире каждого человека нашей главной цели — строительство свободной и процветающей жизни в стране.

В этом отношении хотел бы особо отметить неоспоримую роль и значение прессы в изменении в мировоззрении и мышлении людей, особенно молодежи, их растущей политической и гражданской активности, чувстве сопричастности к судьбе Родины.

Дорогие друзья!

В XXI веке — в эпоху глобализации, кардинальных перемен, поставив перед собой благородную цель — войти в число современных, развитых демократических государств, — мы должны четко осознавать необходимость идти в ногу со временем, его растущими требованиями.

Говоря о наших великих задачах и целях, все мы должны отдавать себе отчет, что прежде всего становится жизненно важным еще более усилить нашу последовательную работу по реформированию и модер-

низации страны, поднять этот процесс на качественно новый, более высокий уровень.

Одними из самых актуальных задач сегодняшнего дня являются повышение роли средств массовой информации в обеспечении свободы информации, установлении контроля со стороны общества за деятельностью органов государственной власти и управления, превращение прессы в свободную трибуну, где люди могут открыто выражать свои мысли и идеи, позиции и отношение к происходящим событиям.

Созданная в стране развитая, отвечающая демократическим требованиям и стандартам законодательная база развития средств массовой информации, их укрепляющаяся материально-техническая основа, несомненно, являются важной составной частью последовательного продолжения нашей работы в данном направлении.

Вместе с тем все мы, и прежде всего журналистская общественность, хорошо понимаем, что перед нами стоит еще немало безотлагательных и актуальных задач, препятствующих нашему развитию и ждущих своего решения проблем.

Сама жизнь требует необходимости ускорения работы по принятию новых законов, касающихся прозрачности и открытости в деятельности органов государственной власти и управления, развития телерадиовещания, экономических основ деятельности средств массовой информации и гарантий их государственной поддержки.

Ждут практического решения вопросы внесения соответствующих изменений и дополнений в ряд законодательных актов, направленных на усиление роли средств массовой информации в обеспечении общественного и парламентского контроля за деятельностью органов государственной власти и управления, тесной связи между властью и общественностью.

Уверен, что вы, журналисты, более всех заинтересованные в принятии этих законов, своими мнениями и практическими предложениями примете активное участие в этом процессе.

Думаю, уместно остановиться еще на одном вопросе. Речь идет о предоставлении государством новых льгот и преференций для дальнейшего развития средств массовой информации, издательств, полиграфических предприятий и организаций по распространению печати. Хочу сообщить, что уже со следующего года намечается ощутимо снизить им налоговое бремя.

Подобные льготы, несомненно, создадут финансовые предпосылки для обеспечения не на словах, а на деле независимости средств массовой информации, что вместе с повышением доходов, материального благосостояния работников этой сферы окажет большое позитивное воздействие на развитие и ряда других отраслей.

Хочу отметить, что в этом вопросе мы должны использовать опыт развитых государств и взять под жесткий контроль его реализацию.

Имеется еще одна немаловажная задача, связанная с устранением таких недостатков, как все еще встречающиеся в деятельности средств массовой информации попытки обойти стороной острые темы, так называемый самоконтроль, угодничество перед должностными лицами, односторонний подход к действительности.

Предстоит еще многое сделать для коренного преобразования системы подготовки журналистов, особенно молодых, совершенствования учебно-методической базы высших учебных заведений данного профиля, повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, привлечения к процессу обучения проявивших свой опыт и мастерство признанных профессионалов и использования передовых педагогических технологий.

Наряду с этим актуальной остается и задача глубокого изучения достижений мировой информационной сферы, налаживания на новой основе системы обмена

опытом наших журналистов с зарубежными коллегами. В ее решении особо важную роль играет овладение современными медиа-технологиями, иностранными языками, Интернетом.

Уверен, все мы ясно понимаем необходимость дальнейшего расширения масштабов работ, направленных на предоставление широких возможностей в сфере средств массовой информации талантливой, по-новому, самостоятельно мыслящей молодежи.

Думаю, сегодня нет необходимости кого-то убеждать в том, что настала эпоха Интернета, динамичного развития Интернет-телевидения, Интернет-радио, электронной почты, онлайн-видео и многих других новых информационных технологий и что сегодня значительно расширяются рамки их влияния и аудитория пользователей.

Если учесть, что проявляет наибольший интерес к подобным информационным средствам и широко их использует в основном молодежь, то несложно предположить, насколько важное значение обретает этот вопрос. Убежден, не надо долго объяснять — для того чтобы шагнуть в ногу с молодежью, образно говоря, на одном языке и эффективно общаться с нею, все журналисты, в первую очередь молодые, должны всесторонне освоить новые информационно-коммуникационные технологии.

Сегодня никто не может отрицать важное значение и безграничные возможности Интернета в том, чтобы быстро связаться с любым уголком мира, оперативно получить необходимую информацию и сведения, повысить знания и расширить кругозор человека. Мы всесторонне поддерживаем стремление наших соотечественников все более широко использовать возможности Интернета. Хочу еще раз повторить: мы абсолютно не воспринимаем установление каких-либо стен, ограничений в мире информации, приводящих к самоизоляции.

В то же время с учетом событий, происходящих вокруг нас, в дальних и ближних регионах, ни в коей мере нельзя оставлять без внимания тот факт, что деструктивные силы, стремящиеся ввести в заблуждение молодежь с неокрепшим сознанием и неустоявшимися взглядами на жизнь, стремятся использовать возможности Интернета в собственных, корыстных целях и то, к каким негативным последствиям это порой приводит.

Для предотвращения подобных угроз миру и стабильности в обществе есть только один путь — мы никогда не должны считать второстепенными вопросы воспитания молодежи с самостоятельным, трезвым мышлением, способным отличить белое от черного, друга от недруга, живущей с осознанием нашей богатой истории и наследия и гордящейся ими, с твердыми убеждениями в духе национальных и общечеловеческих ценностей.

Дорогие друзья!

Я всегда с особым уважением отношусь к труду журналистов, их влиянию на людей, общество в целом. Все мы осознаем силу и значение журналистского слова, чье воздействие и эффективность зависят прежде всего от вашего таланта и мастерства, общественной позиции, человеческих качеств и профессиональных способностей, ответственного подхода к делу. Миллионы читателей, зрителей, слушателей нашей страны всегда ждут от вас такого вдохновляющего слова.

Хочу еще раз подчеркнуть, что вас, журналистов, мастеров своей профессии, преданных ей, способных своим словом вести людей к благородным целям, живущих во имя интересов народа, думающих о настоящем и будущем страны, я считаю своей самой крепкой и надежной опорой.

Искренне поздравляю вас с профессиональным праздником, желаю всем здоровья, сил и энергии, новых творческих успехов, благополучия вашему дому.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан

В СТРАНЕ

● В Самарканде прошла традиционная медиа-неделя, организованная в рамках выполнения постановления Президента Ислама Каримова «О подготовке и проведении празднования двадцатилетия государственной независимости Республики Узбекистан». Ее организатором выступает Национальная ассоциация электронных средств массовой информации (НАЭСМИ).

● В Государственном музее истории Темиридова прошел семинар, посвященный нынешнему состоянию и перспективам охраны и использования сооружений археологического наследия. В мероприятии, организованном Комитетом Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам науки, образования, культуры и спорта совместно с Министерством по делам культуры и спорта, Академией наук, приняли участие депутаты, ученые, руководители фонда «Узбекмузей», специалисты и журналисты.

● В Намангане состоялась научно-практическая конференция, посвященная роли женщин-ученых в процессе демократизации и модернизации страны. В конференции, организованной Комитетом женщин Узбекистана, Ассоциацией «Олима аёллар», областным хокимиятом, приняли участие женщины-ученые, достигшие определенных результатов в науке.

● Прекрасный подарок — современную школу готовят сегодня сельской детворе к 20-летию государственной независимости Республики Узбекистан строители Джизакской области. Новое общеобразовательное учебное заведение, возводимое на территории схода граждан махалли «Рава» поселка Зарбдар одноименного района, рассчитано на 180 ученических мест.

● В акционерном обществе «Боготдон» Хорезмской области введена в строй новая технологическая линия по сортировке семян. В результате осуществленного проекта стоимостью 178 миллионов 336 тысяч сумов появилась возможность значительно увеличить мощность производства. Ежесуточно на предприятии заготавливается до 20 тонн отборного посевного материала.

● В Ферганском областном краеведческом музее открылась выставка «100 лет», где представлены полотна местных художников прошлого века и молодых талантов нынешнего поколения.

● Центральный банк Республики Узбекистан установил курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности, один доллар США равен 1713,80 сума, один евро равен 2451,01 сума, один российский рубль равен 60,85 сума.

В МИРЕ

● Более 10 тысяч туристов ВЧЕРА были блокированы на вокзалах в западной части Бельгии из-за поломки на железной дороге Брюссель — Остенде. Около 10 человек были госпитализированы из-за теплового удара, в стране установилась аномальная 35-градусная жара.

● В американском штате Нью-Мексико из-за сильного лесного пожара эвакуированы тысячи жителей города Лос-Аламос, в том числе сотрудники известной ядерной лаборатории.

● Международный авиасалон в Ле Бурже побил в этом году все рекорды по количеству посетителей и заключенных контрактов.

● В Японии стартовала масштабная проверка всех жителей префектуры Фукусима на возможное заражение радиацией из-за мартовской аварии на местной АЭС. Первые десять человек из городов, находящихся сейчас в 20-километровой зоне отчуждения, уже направлены для сдачи анализов в Институт радиологии города Чика.

● В Боливии пассажирский автобус упал в ущелье, 28 человек погибли.

● В Забайкальском национальном парке из-за лесных пожаров введен режим ЧС.

● СЕГОДНЯ совет директоров Международного валютного фонда (МВФ) начнет финальное обсуждение кандидатур на пост директора-распорядителя этой организации.

● Как минимум 25 человек погибли и 12 получили ранения в результате нападения боевиков в городе Майдугури на северо-востоке Нигерии. Боевики на мотоциклах бросили бомбу и открыли огонь по посетителям расползшейся на открытом воздухе пивной на окраине города.

ВАЖНЫЙ ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

В предложенной Президентом Исламом Каримовым Концепции дальнейшего развития демократических реформ и формирования гражданского общества в стране особое внимание уделено реформированию информационной сферы в духе времени, созданию всех необходимых организационно-правовых, материальных и моральных условий для свободной и эффективной работы средств массовой информации.

Это требует от работников сферы высокой ответственности, глубокого осознания общественного и нравственного долга, быть защитниками интересов народа, объективно, оперативно и достоверно доносить до людей, широкой общественности суть и содержание процессов обновления.

Об этом говорится во время проводимых мероприятий в связи с 27 июня — Днем работников печати и средств массовой информации, который широко отмечается в нашей стране.

Все это нашло свое отражение и в ходе торжественного собрания, состоявшегося в Узбекском национальном академическом театре

драмы. На мероприятие были приглашены представители министерств и ведомств, общественных организаций, работники средств массовой информации, издатели, полиграфисты, ветераны журналистики, преподаватели факультетов журналистики высших учебных заведений.

(Окончание на 2-й стр.)



ВАЖНЫЙ ФАКТОР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Поздравление Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова работникам печати и средств массовой информации зачитал Государственный советник Президента Х. Султанов.

Председатель Творческого союза журналистов Узбекистана Ш. Гуломов и другие отметили, что в процессе демократических реформ и формирования сильного гражданского общества в стране государству постоянно уделяется внимание вопросам поэтапного совершенствования средств массовой информации, повышения действенности национальной печати и создания для этого необходимых условий.

Конституция Республики Узбекистан, около десяти соответствующих законодательных актов служат важным гарантом реализации прав граждан на свободу слова, обеспечения защиты информации, информационной безопасности человека, общества и государства. Постоянное совершенствование законодательства в соответствии с духом времени служит основным фактором дальнейшей либерализации средств массовой информации, углубления демократического реформирования сферы.

В результате интенсивной модернизации средств массовой информации в Узбекистане налажена передача телерадио программ через искусственный спутник. В настоящее время телекоммуникационная система страны располагает международными каналами прямых передач по 28 направлениям в 180 стран мира.

В результате решения задач по развитию сферы только в последние десять лет число печатных средств массовой информации в нашей стране возросло в 1,5 раза, электронных средств массовой информации — в 7 раз. Почти 53 процента действующих телеканалов, 86 процентов радиочастот и веб-сайтов — это негосударственные средства массовой информации. СМИ страны вещают и издаются на семи языках проживающих в Узбекистане наций и народностей.

В концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране определены приоритетные направления по созданию широких возможностей для средств массовой информации, повышению социально-политической активности населения. Так, обеспечение прав граждан в информационной сфере, дальнейшее укрепление свободы прессы имеют важное значение в укреплении связи с властью и общественностью, последовательном развитии национального информационного пространства, усилении роли средств массовой информации как института гражданского общества.

На мероприятии состоялось вручение премий победителям традиционного ежегодного республиканского конкурса «Лучший журналист года», который проводится Творческим союзом журналистов Узбекистана.

Выступившие на мероприятии выразили благодарность Президенту Исламу Каримову за заботу и внимание к вопросам развития средств массовой информации, их вывода на качественно новый уровень, создания условий для работы по мировым стандартам, поддержки и стимулирования труда журналистов.

В торжественном мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан А. Арипов.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТ ГОДА-2010»

Победители конкурса:

Александр Акимов, корреспондент газет «Дустлик байроги» и «Знамя дружбы» (Навоийская область) — за цикл статей, посвященных общественно-политическим и социально-экономическим реформам в области

Фаррух Бутаев, редактор отдела газеты «Халк сузи» — за аналитические материалы о строительстве демократического государства и формировании гражданского общества в стране

Мехрибон Маметова, обозреватель редакции республиканской информации Национального информационного агентства Узбекистана — УзА — за статьи, направленные на доведение до широких слоев населения и международной общественности результатов проводимых в Узбекистане реформ, материалы в Интернет-изданиях

Баходир Мусаев, редактор газеты «Дарё» (Кашкарская область) — за цикл статей, широко освещающих реформы в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни области

Тургунбой Норкулов, заместитель главного редактора газеты «Сирдарё хакикати» — за статьи, посвященные развитию и благоустройству села, строительству современных домов по типовым проектам

Ариухан Турекеева, ответственный секретарь газеты «Каракалпакстан жаслари» — за творческие работы, посвященные ходу реализации Государственной программы «Год гармонично развитого поколения» и повышению социально-политической активности молодежи

Абдурозик Халимов, корреспондент главной редакции информационных программ «Ахборот» телерадио-канала «Узбекистон» УзНТРК — за оперативное освещение событий в стране и за рубежом

Дилфуза Шомаликова, главный редактор журнала «Гунча» — за цикл статей, посвященных развитию детского спорта

Баходир Эшбеков, редактор телепередачи Самаркандской областной телерадиокомпании — за материалы, посвященные вопросам борьбы с международным терроризмом, религиоз-

ным экстремизмом и торговлей людьми

Умида Кушкова, корреспондент телевидения «Шарк» при Национальной ассоциации электронных СМИ Узбекистана (Наманганская область) — за передачи, посвященные укреплению репродуктивного здоровья населения, охране материнства и детства, пропаганде национальных ценностей и традиций

Поощрительных премий удостоены:

Иномжон Абдиев — редактор отдела независимой газеты «Хуррият»

Маъмуржон Бозоралиев (Ташкентская область) — заведующий отделом газеты «Машъал» Уртачирчикского района

Махмудхон Бойбобоёва — студентка филологического факультета Ферганского государственного университета

Сайера Бурунова (Джизакская область) — заведующая отделом областной телерадиокомпании

Элёр Гургулиев — главный редактор телевидения «Ишонч» при Национальной ассоциации электронных СМИ Узбекистана

Дилфуза Зарипова — (Сурхандарьинская область) — корреспондент газеты «Сурхон тонги» (Интернет-журналистика)

Мехри Мустанов — редактор редакции информационных программ «Давр» ЗАО «Телеканал «Ёшлар»

Мухайе Мухторова — главный редактор газеты «Аёл калби»

Зухра Рамазонова (Бухарская область) — редактор телепередачи областной телерадиокомпании

Кадамбой Салаев (Хорезмская область) — заместитель начальника управления печати и информации

Зоҳир Туракулов — корреспондент газеты «Адолат»

Уткирбек Умаров — общественный корреспондент объединенной редакции газеты «Диёнат»

Наргизахон Эшонова — (Андижанская область) — старший редактор телепередачи областной телерадиокомпании

Темур Курбонбоев — общественный фотокорреспондент издательства «Машъал»

Жамила Хайдарова — заместитель директора ООО «Редакция газеты «Соглом авлод»

На создание наиболее благоприятной бизнес-среды ориентированы многие проекты Торгово-промышленной палаты. Ее главной задачей остается всесторонняя поддержка предпринимателей с целью повышения конкурентоспособности товаров и услуг, развития инициативы, профессионального роста.

— Многие делают, чтобы Узбекистан занял достойное место в числе успешно развивающихся государств, — говорит председатель Торгово-промышленной палаты республики Алишер Шайхов. — Активной движущей силой на пути прогресса является малый бизнес. В настоящее время его доля в ВВП страны составляет 52,5 процента, а в отдельных регионах доходит до 70 процентов. Многие компании строят свой бизнес на использовании современных технологий, активно привлекают инвестиции, работают со-

принимаемых было принято более пяти тысяч заявок на оборудование и технологии. Для малых фирм импортировано около 800 единиц оборудования, организованы десятки бизнес-форумов, свыше тысячи делегаций отправлено на различные мероприятия в Китай. Узбекско-Китайский торговый дом был презентован как успешная модель бизнес-партнерства на пространстве государств-членов ШОС.

— Новым нашим проектом стало строительство в Ташкенте Центра технического содей-

Востребованный специалист — веление времени

С УЧЕТОМ ЗАПРОСА РЫНКА ТРУДА

В профессиональном колледже строительства и национальных ремесел Алмазарского района столицы в этом году закончили учебу 679 выпускников, получив образование по пяти направлениям.

— Проверкой усвоения ими знаний и профессиональных навыков выпускников стал экзамен по истории Узбекистана, защита дипломного проекта по специальности, — рассказывает директор колледжа Хасан Юлдашев. — В зависимости от выбранного направления выполнялись индивидуальные задания по изготовлению каких-либо изделий с подробным описанием технологии.

В мастерской, где проходила защита дипломных проектов дизайнеров-модельеров национальной одежды, выпускницы демонстрировали изящные изделия из шелка и атласа, расчотные тюбетейки, расшитые бисером.

Пестрела от разнообразия всевозможных декоративных изделий, выполненных руками учащихся, мастерская художественной росписи и резьбы по дереву. Здесь и миниатюрные расписные шкатулки и красочные панно, изящные резные столики и замысловатые подставки для цветов...

— Это — дипломные работы наших выпускников, — объяснил мастер производственного обучения художественной росписи Миралим Самиков. — При их защите государству Европыскому Союзу. Одним из приоритетных направлений является работа с КНР, в рамках которой предприниматели могут получить многочисленные специализированные выставки, ознакомиться с деятельностью заводоизготовителей, выбрать и протестировать необходимое оборудование. Прорабатывается услуга виртуального посещения выставок, а также концепция «Бизнес плюс отдых».

На это же был сделан упор и при оценке работ будущих ювелиров.



— В этом году мы подготовили 30 специалистов, — говорит мастер производственного обучения ювелирному делу Рахимжан Мирходжаев. — По индивидуальным заданиям ребята выполняли работу — от эскиза до готового изделия самостоятельно. В зависимости от технологии изготовления при защите дипломного проекта они демонстрировали либо филигранные, либо литые ювелирные изделия. В качестве подделочного материала, как правило, использовали мельхиор.

Одним из первых в группе ювелиров защитился Олим Халибуллаев.

— Мне всегда нравилась тонкая ювелирная работа. Она требует от мастера не только хороших знаний физики, химии и металлообработки, но также и фантазии, художественного воображения. Рад, что дипломированным специалистом в этой области, — поделился Олим. — В планах на будущее — стать част-

ным предпринимателем. Уже разработал собственный бизнес-план, который надеюсь воплотить в жизнь.

— Наш колледж поддерживает тесные отношения более чем с 30 предприятиями города. Поэтому вопрос трудоустройства наших выпускников, заканчивающих учебу специалитетами 2-го и 3-го разрядов, решен, — сообщил директор Хасан Юлдашев. — В нашем районе много мебельных предприятий, нуждающихся в квалифицированных специалистах, поэтому, учитывая потребности рынка труда, в следующем учебном году открываем новое профессиональное направление: будем готовить мастеров-технологов по обработке дерева и изготовлению мебели (сборщики мебели, мастера по обивке и деревообработке).

Александр БЕЗРУЧКО.
Фото Владимира ГРАНКИНА.

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

Какие возможности предоставляет экономика стран опыт выхода из кризиса и каковы его уроки на примере таких государств, как Узбекистан и Германия? Об этом говорили ведущие эксперты двух стран за «круглым столом», состоявшимся в Ташкенте.

Инициаторами встречи выступили Центр экономических исследований Узбекистана и представительство фонда им. Конрада Аденауэра в Ташкенте.

Как отметил на открытии «круглого стола» региональный уполномоченный представитель по Центральной Азии фонда имени К. Аденауэра Томас Кунце, у специалистов двух стран есть очень много тем, которые можно обсудить в связи с опытом посткризисного развития.

Узбекистан и Германию объединяют различные факторы, в частности тот, что обе страны являются экспортноориентированными. Для сохранения своих позиций, отмечалось экспертами, страна-экспортер нуждается в постоянном спросе на свою продукцию, что в свою очередь зависит от конкурентоспособности последней. Для Германии этот путь лежит через сохранение инновационного лидерства, для Узбекистана — через наращивание эффективного использования инновационных технологий, в том числе и на основе лучшего зарубежного опыта. Это дает возможность взаимовыгодного роста отношений. Узбекистан может стать для Германии рынком сбыта высокотехнологичной продукции, что в свою очередь повлияет на возможности республики укрепить свои конкурентные преимущества в регионе.

На сегодняшний день уровень безработицы в Германии сократился. При прогнозе темпов роста ВВП в 4,5 процента, этот показатель в 1-м квартале 2011 года составил 5,2 процента по сравнению с соответствующим периодом 2010 года. Германский экспорт в марте 2011 года вырос на 7,3 процента, что является максимальным показателем за последние 60 лет.

В Центральной Азии, отмечалось на встрече, схожее положение занимает Узбекистан. В стране продолжается уверенный экономический рост благодаря антикризисным мерам. Темпы роста ВВП в период с 2008 по 2011 годы сохранились на уровне более 8 процентов в год. В 2010 году этот показатель составил 8,5 процента, а показатель ВВП на душу населения вырос на 6,7 процента. Рост экспорта в прошлом году равен 10,8 процента, а в 1-м квартале текущего года этот показатель составил 28,5 процента к уровню 1-го квартала 2010 года. В основе этих показателей, по мнению экспертов, лежат процессы модернизации базовых отраслей экономики Узбекистана и меры по повышению конкурентоспособности.

В ходе «круглого стола» отмечалось, что экспертная оценка перспектив посткризисного экономического развития позволяет найти точки сопоставления Узбекистана и Германии и выбрать наиболее перспективные направления взаимовыгодного сотрудничества.

ДИЗАЙН-ЦЕНТР ДЛЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В Узбекистане при Государственной акционерной компании «Узбекнгилсаноат» будет создан Дизайн-центр для разработки востребованных моделей одежды.

При этом будут учтены национальные традиции и климатические условия Узбекистана, а также задача широкого продвижения продукции отечественной легкой промышленности на международный рынок.

Предложение по организации новой структуры выдвинуто ГАК «Узбекнгилсаноат», Ташкентским институтом текстильной и легкой промышленности, Ассоциацией дизайнеров и модельеров Узбекистана «Osioy Ramzi», предприятиями и организациями легкой промышленности.

Среди основных задач Дизайн-центра — осуществление перспективного моделирования изделий, изучение тенденций мировой моды, проведение маркетинговых исследований модельного бизнеса и производства одежды. На новую структуру возлагается также задача создания сезонных коллекций одежды исходя из национальных особенностей и менталитета населения, постоянное обновление разрабатываемых моделей с учетом конъюнктуры рынка, привлечение в отечественную промышленность современных технологов.

Дизайн-центр также призван организовывать показы моделей одежды отечественных и зарубежных дизайнеров, тематические конференции, выставки, мастер-классы. До 1 января 2016 года он освобожден от уплаты всех налогов, а также обязательных отчислений в Республиканский дорожный фонд при Министерстве финансов республики по основному виду деятельности.

НИА «Туркистон-пресс».

2011 год — Год малого бизнеса и частного предпринимательства

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

вместно с банками и биржами. Для более полной реализации экспортного потенциала ТПП открыла 22 представительства в зарубежных государствах, заручилась поддержкой партнеров в 150 странах.

И все же ориентироваться в огромном море бизнес-предложений не просто. Как с наибольшей пользой осуществить деловую поездку, какому оборудованию отдать предпочтение? Чтобы помочь предпринимателям в решении подобных вопросов, и объединили свои усилия Торгово-промышленная палата Узбекистана и Узбекско-Китайский торговый дом. Для совершенствования бизнес-среды был разработан новый проект — созданы и начали работать две компании.

CHAMBER INVEST GROUP взяла ориентир на налаживание деловых связей предпринимателей республики с иностранными партнерами.

— Мы намерены предлагать услуги предпринимателям в комплексе, — говорит генеральный директор этой компании Александр Дроздов. — Это поиск информации за рубежом о новых технологиях производства, содействие в получении финансирования, решение контрактационных, логистических и прочих вопросов, развитие экспорта. Особое внимание намерены уделить организации практико-образовательных курсов для предпринимателей за рубежом. Мы уже приняли участие в нескольких выставках в Ташкенте, конкурсе «Ташаббус-2011» и поняли, что узбекские предприниматели стремятся внедрять в производство современные технологии, использовать передовой опыт зарубежных партнеров. Наша цель — помочь им в этом, используя в том числе и возможности Узбекско-Китайского торгового дома.

За несколько лет работы УКТД, который стал надежным партнером ТПП республики, от пред-

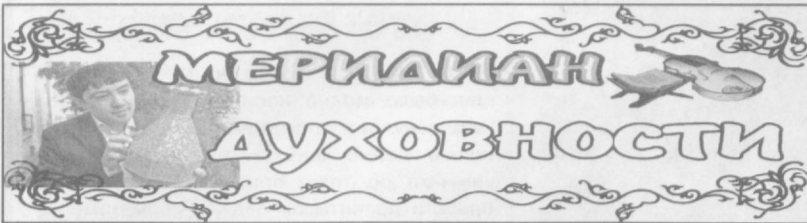
ствия, — рассказывает глава представительства УКТД в Узбекистане Хикмат Абдурахманов. — Здесь будут проводиться консультации, демонстрироваться различные мини-технологии, предприниматели смогут ознакомиться с новинками оборудования.

Не случайно говорят, лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. Нашим предпринимателям для успешного развития бизнеса тоже крайне необходимы бизнес-туры на выставки и промышленные предприятия. За их организацию взялась компания INTERNATIONAL BUSINESS TRAVEL.

— Наша задача — способствовать расширению бизнеса за счет новых возможностей, — комментирует заместитель генерального директора Сергей Аллахвердов. — А они являются в ходе встреч с инвесторами, поставщиками и потребителями товаров и услуг. Хорошо организованная деловая поездка может принести ощутимый результат. Ее целью является подписание контрактов.

Те компании, которые участвуют в различных деловых мероприятиях, получают хороший опыт, лучше ориентируются в требованиях рынка. Сейчас INTERNATIONAL BUSINESS TRAVEL предлагает поездки в страны Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Латинской Америки, а также государства Европейского Союза. Одним из приоритетных направлений является работа с КНР, в рамках которой предприниматели могут получить многочисленные специализированные выставки, ознакомиться с деятельностью заводоизготовителей, выбрать и протестировать необходимое оборудование. Прорабатывается услуга виртуального посещения выставок, а также концепция «Бизнес плюс отдых».

О. ИВАНОВА.



За годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране особое внимание уделяется дальнейшему развитию национального музыкального искусства, возрождению его древних традиций и школ, укреплению культурно-просветительского сотрудничества в области музыки.

К Международному музыкальному фестивалю «Шарк тароналари»

ВОПЛОЩЕНИЕ БЛАГИХ ЦЕЛЕЙ И УСТРЕМЛЕНИЙ

Проводимый с 1997 года по инициативе Президента Ислама Каримова раз в два года в Самарканде Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» приобретает важное значение в признании всех любителей искусства к уникальным образцам национального и мирового музыкального искусства, выявлении новых талантов и укреплении сотрудничества между музыковедами и артистами. В то же время данный фестиваль способствует стимулированию талантливых исполнителей национальной музыки, популяризации их творчества в мире.

Обладательница первого места состоявшегося в 2009 году VII международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари», народная артистка Узбекистана Матлуба ДАДАБОВА рассказала корреспонденту УзА о роли и значении данного музыкального форума в духовной жизни нашего народа.

С первых же лет независимости под руководством Президента Ислама Каримова вопросы повышения духовности нашего народа, воспитания гармонично развитого поколения подняты на уровень государственной политики. В настоящее время осуществляется широкомасштабная работа по возрождению, бережному сохранению традиций и школ национальной музыки, ее прославлению в мире.

В благородной работе по развитию музыкального искусства особое внимание уделяется возведению новых образовательных учреждений данного направления, дворцов искусств, учреждений культуры, а также выявлению и поддержке молодых исполнителей. Успешное проведение в нашей стране смотров-конкурсов, крупных проектов, конференций, концертов, музыкальных программ способствует дальнейшему развитию национального музыкального искусства.

Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» по своей сути и содержанию направлен на ознакомление поклонников искусства нашей страны и мира с восточной музыкой, восточной философией, духовностью и искусством. За прошедшие годы Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» превратился в форум искусства, способствующий развитию духовности, обогащению внутреннего мира и мышления человека, олицетворяющий благородные и гуманные идеи. Благодаря таким жизнеутверждающим идеям, как призыв посредством музыки людей к миру, единству и дружбе, фестиваль за короткое время завоевал большую популярность и авторитет. Если в первом фестивале принимали участие представители свыше 30 государств, то в 2009 году музыкальный праздник собрал талантливых музыкантов и одаренных пев-



Смотры-конкурсы – путь к раскрытию талантов. Фото К. УЛЬМАСОВА.

цов, музыковедов почти из 50 стран мира, что также свидетельствует о росте его престижа.

Участвуя в праздничных мероприятиях, я почувствовала особую гордость за свою страну. Проникновенные, вдохновенные выступления на площади Регистан певца из Бразилии, музыканта из Франции, восхищенные отзывы сотен зарубежных гостей о чарующей красоте Узбекистана – все это свидетельствует о нынешнем высоком потенциале нашей Родины. Древний и вечный молодой Самарканд, по праву получивший название «украшение лика земли», в дни фестиваля становится еще краше, благоустроеннее и величественнее. Этот праздник искусства из года в год обогащается по смыслу и содержанию, становится более разнообразным. Заслуживает внимания тот факт, что праздничные мероприятия проводятся не только на площади Регистан, но и во дворцах искусств и культуры, но и практически во всех районах области, а все встречи и концерты, конференции проходят на высоком организационном уровне.

В рамках фестиваля «Шарк тароналари» зарубежные гости наряду с приобретением к жемчужинам национальной и мировой музыки становятся свидетелями огромного внимания, уделяемого поддержке мирной и благополучной жизни в нашей стране, а также обеспечению прав и интересов человека, стимулированию талантов, развитию искусства и культуры.

На прошлом фестивале я выступила с песнями «Елгиз-И», являющимися одним из

шедевров нашей классической музыки, и «Кушим шахлога тушди» (музыка Мухаммаджона Мирзаева, стихи Собира Абдуллы). Смысл этих песен, затрагивающих самые сокровенные человеческие чувства, вне зависимости от национальности, произвели впечатление на всех слушателей. Присуждение мне первого места является признанием красоты и уникальности нашей национальной музыки. Для меня это стало мощным импульсом для совершенствования своего мастерства.

При этом хотела бы особо отметить на примере этого фестиваля, что независимо от места проведения людям искусства безграничные возможности. В былые времена мы могли лишь мечтать о прославлении культуры и искусства нашей страны в мире. В годы независимости мы получили возможность продемонстрировать искусство классической музыки во многих странах мира. Ныне иностранцы с огромным удовольствием слушают нашу классическую музыку, а также современные песни и мелодии. Узбекские макомы как неотъемлемая часть современного музыкального искусства покорила ценителей искусства во всем мире.

Все это является практическим воплощением внимания, уделяемого под руководством Президента Ислама Каримова дальнейшему развитию национального искусства, созданию необходимых условий и возможностей для творческой молодежи, что способствует пропаганде узбекского музыкального искусства в мире.

Записала Назолат УСМАНОВА.

Основанный на базе небольшой коллекции из 500 экспонатов Государственный музей искусств Узбекистана ныне располагает более 50 тысячами экспонатов. Это памятники античного и средневекового искусства, свидетельствующие о богатстве исторического прошлого Узбекистана, изумительные по красоте изделия национальных промыслов, изготовленные знаменитыми мастерами резьбы и росписи по дереву и ганчу, чеканки по меди, художественной керамики, вышивки, ювелирных украшений, ковроткачества и каллиграфии.

– Это все то, что окружало наших предков – прадедов и прабабушек, их сыновей и дочерей, – говорит директор музея, художник-живописец, член ТОХ Академии художеств Узбекистана Кудратулло Асатуллаевич Акиметов. – Коллекция изобразительного искусства Узбекистана показывает сложный и уникальный путь формирования и развития национальной живописи, графики на протяжении более чем вековой истории. Поскольку музеем сформировано уникальное по составу и разнообразию собрание произведений народов Евразии, знакомство с этими шедеврами никого

– Вывозит ли музей свои экспонаты на международные выставки? – Вернисажи на основе музейных коллекций проходили в Вашингтоне, Киото, Фукуке, Иваки, Окадзавы, Кагаве, Москве и Санкт-Петербурге, Париже, Сеуле, Гронингене. На них были представлены старинные произведения знаменитых мастеров кисти, резьба и работы ремесленников народов нашей страны и государств Европы и Азии. Эти выставки всегда привлекали пристальное внимание зарубежных специалистов, широкой общественности и молодежи, сопровожда-

Народные традиции БЕРЕЧЬ ТО, ЧТО СОЗДАВАЛОСЬ ВЕКАМИ

Самобытность, присущая любому народу, особенно четко прослеживается в свадебных традициях благодаря ярко выраженной обрядности. Она проявляется в красочной музыке, песнях и танцах.

К примеру, в прежние времена в крымско-татарских семьях, где подрастала дочь, приданое начинали готовить за много лет до свадьбы. Свадебный подарок невесте жениху состоит из девяти наименований: верхней одежды, полотенец, носовых платков, кисеты и т.п. Девушки на выданье украшали их вышивками. Этому искусству уделялись дома. Из поколения в поколение передавались его секреты. Кроме того, невесты вышивали платки, полотенца, скатерти, постельные принадлежности для будущего дома.

Свадебная обрядность крымских татар, как и у большинства других народов, состоит из трех основных периодов. Предсвадебный включает в себя несколько этапов: знакомство и выбор невесты, представляющий собой первое сватовство – «Саз кесим», где дается слово, стороны договариваются, затем второе сватовство – «Нишан» – обручение. Завершают первый период вечер-просиание в доме невесты и обряд окращения невесты хной. Второй период – это сама свадьба, а третий – послесвадебный.

В наши дни крымско-татарские семьи, проживающие в Узбекистане, стараются сохранять свои традиции и обычаи.

Вместе с тем сегодня многое совершается не так, как было в старину. Например, канул в Лету обряд окращения невесты хной, забыт обряд «Докъузлык» («Девять»), не на всех свадьбах исполняются мелодии «Таксим» и «Гешраф», открывающие это торжество. К сожалению, многие свадьбы можно с большой натяжкой назвать зеркалом, в котором отражается этическое лицо народа. Зачастую смысловая сторона праздника зарождения семьи тонет в ресторанно-дискоотельной карусели. Таким образом утрачивается обрядовость, забываются классические народные песни и танцы.

Не менее хочется напомнить некоторые черты свадебного обряда. Особенностью крымско-татарских свадеб является упорядоченность танцев, которые начинаются поваром, танцующим в фартуках с поварешками в руках, вслед за ними танцуют аякчилар – персонал, обслуживающий гостей во время свадебного торжества. И только потом состоится открытие свадьбы, в котором поочередно участвуют родственники новобрачных (очередность зависит от того, на чьей стороне проходит свадьба: если на стороне невесты, то первыми танцуют ее родственники, а если на стороне жениха, то тогда его родные). Танцуют они под музыку, заказанную как родственниками, так и гостями. Чаще всего это «Хайтарма». После танцев им, как правило, преподносят подарки. А между танцами родственников жениха и невесты музыканты объявляют общие танцы, в которых принимают участие все гости, которые до этого «выступали» в роли зрителей.

К концу свадьбы объявляется танец жениха и невесты – кульминационный момент праздника, ожидаемый всеми присутствующими. Здесь строго соблюдаются все правила: первыми к молодоженам подходит родители, которые дарят им деньги и заказывают молодым танец «Агыр ава ве кайтарма», затем идут родственники и только потом гости. После выступления молодоженов объявляется «Кюрэн» («Хоровод»), когда жених и невеста встают в центр, а остальные, образовав вокруг них круг, танцуют сначала медленный танец, а затем быстрый, после чего молодоженов провожают под звуки фольклорного марша.

С сожалением замечу, что сегодня народная музыка и народные песни крымских татар утратили свою значимость. Они звучат лишь в узких кругах моментов свадьбы, которые были отмечены выше. А в массовых танцах преимущественно звучит поп-музыка. Но если на свадьбе присутствуют пожилые люди, они обязательно заказывают такие песни, как «Урал дагы» («Уральские горы») и «Дерелер Шума Шума» («Дерева деревни Шума»), сочиненные народом в период депортации.

Завершая эти заметки, добавлю, что сегодня необходимо возрождать и сохранять традиционную народную музыку и песни, ведь фольклор невидимыми нитями связывает человека с его историей и культурой, передавая ему все лучшее, что создавалось и накапливалось его народом веками. От того, насколько бережно и мудро мы будем относиться к нашему духовному наследию, зависит общее состояние культуры нашего и будущего поколения.

Гульнара ДЕВЛЕТОВА,
студентка Государственной консерватории Узбекистана.

Наши ценности СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

не оставляет равнодушным, вызывая чувство гордости за достижения предков, служа важным стимулом для развития творческих наклонностей любой личности, стремящейся к самосовершенствованию. Та исключительная роль, которую играет стилистический музей в культурной политике Узбекистана, настолько важна, что ее, пожалуй, можно сравнить со значимостью Лувра во Франции, Эрмитажа в России или других всемирно известных музеев за рубежом. Зарубежный Восток представлен произведениями искусства Китая, Индии, Японии, Южной Кореи и Ирана. Русское искусство XV–XX веков – коллекцией икон, живописи. Искусство Западной Европы представлено уникальными посудными сервизами и мебелью известных национальных школ Италии, Испании, Германии, Франции, Нидерландов, Фландрии, Голландии и Англии.

– Над решением каких задач вы сейчас работаете? – Одним из важнейших направлений деятельности мы считаем духовно-просветительскую, направленную на стимулирование творческого и интеллектуального потенциала молодежи, развитие ее многогранных талантов. В то же время должны чаще организовывать экскурсии в различные музеи педагогов учебных заведений с целью эстетического воспитания молодежи. Считаю, что в данном направлении должна активизироваться и роль самих сотрудников музеев, а также укрепляться связь с общественностью.

– Какие изменения в работу внесла независимость? – Приверженность национальным и общечеловеческим ценностям, высокой духовности нации – одно из приоритетных направлений государственного строительства. Все это нашло отражение в Конституции, в частности в статье 42, провозгласившей развитие культуры, науки и техники одной из основных задач государства и обязывающей оберегать историческое, духовное и культурное наследие народа, а также законов «О музеях» и «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия». В соответствии с поставленными задачами музей включился в работу по созданию Государственного каталога Национального музейного фонда, обеспечению сохранности музейных предметов и коллекций, включенных в состав фонда. Реконструировано и модернизировано старое здание музея. Экспозиции оснащаются музейно-выставочным оборудованием, отвечающим мировым стандартам, решается задача по совершенствованию условий хранения предметов и коллекций, экспонируемых в залах музея. В частности, отреставрированы и установлены перед входом в залы Шейхантаурские ворота, выполненные из карагача и украшенные изысканным резным растительным и геометрическим орнаментом.

Следующим этапом реализации важной цели, поставленной руководством страны по сохранению культурного наследия, станет разработка программы и механизмов ее решения в музейных фондах, содержащих значительное количество уникальных экспонатов. Сделать их доступными для посетителей помогут правильно организованное фондохранилище, оснащение его современным оборудованием. Новое музейное хранилище может работать по принципу «открытого хранения». Над этим мы сейчас и работаем.

Перспективными межмузейными проектами нам представляются обменные стажировки специалистов, организация специализированных тренингов, мастер-классов. В научной сфере возможно проведение совместных исследований, консультаций, экспертизы, составление рейтингов художников, подготовка публикаций, в том числе и научно-популярных. Несомненно, принесет свои плоды сохранение и расширение международных культурных связей, основанное на взаимном уважении.

Беседовала Лариса ЛЕВТЕЕВА.

За годы независимости наш музей обрел широкую известность во всем мире, зарекомендовав себя в качестве обладателя одной из старейших и богатейших коллекций в Центральной Азии.

Орбиты сотрудничества ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

В Музее С. Есенина состоялся творческий вечер, на котором широкой публике был презентован коллективный поэтический сборник «И помнит мир спасенный...» Он вышел в московском Издательстве «Рунета» и является итогом поэтического конкурса к 65-летию окончания Второй мировой войны для литераторов, проживающих вне границ России.

Организаторами конкурса были Московский союз общественных объединений – обществ дружбы с зарубежными странами, Россотрудничества и Интернет-портал «Стихи.ру». Содействие в проведении конкурса оказывал Российский центр культуры и науки, действующий при представительстве Россотрудничества в Узбекистане.

Отрадно, что лидером по количеству участников конкурса, вышедших в финал, а значит, и представленных в сборнике, стал Узбекистан. Их девять наших соотечественников, чьи стихотворные произведения, посвященные фронтовикам и труженикам тыла, а также воспевающие мир и дружбу народов, признаны в числе лучших. Это известные мастера поэзии (А. Файнберг, Р. Гумеров, Н. Ильин, А. Дадаева) и начинающие авторы.

Узбекистанские участники сборника рассказали о том, как и почему они обращаются к военной тематике, прочитали собственные произведения.

Слово о не дожившем до выхода книги «И помнит мир спасенный...» народном поэте Александре Аркадьевиче Файнберге сказала его вдова Инна Глебовна Коваль, сама являющаяся автором нескольких прозаических книг. «Александр Аркадьевич застал войну будущим мальчиком, – сказала она, – и он всегда восхищался героизмом людей тех лет». Стихотворение А. Файнберга «Ташкент. 1943» прочитал сотрудник Музея С. Есенина Б. Голдендер.

Поэтесса А. Маркевич, являющаяся директором общественного клуба-музея А. Ахматовой при Русском культурном центре Узбекистана, представила публике два стихотворения – «Тыловые сороковые» и «Минута молчания», в которых она постаралась отобразить эмоции от пережитого ею в годы войны.

В авторском исполнении прозвучали замечательные, наполненные гуманизмом и светлой скорбью стихи Н. Ильина, Р. Донской, Р. Гумерова, О. Григорьевой. Запомнилось выступление Елены Павловой. Она нашла очень емкие смысловые формулы.

Все победители конкурса, присутствовавшие на вечере, получили почетные грамоты и авторские экземпляры уникальной книги «И помнит мир спасенный...», включившей произведения 76 поэтов из 22 стран.

Алексей КИРДЯНОВ.

Внимание! Детский отдых!

Негосударственное образовательное учреждение «Intellect» приглашает детей от 7 до 11 лет в летний лагерь.

В оздоровительную программу входят следующие мероприятия:

- закаляющие процедуры;
 - физиолечение;
 - галотерапия: посещение «Соляной пещеры», что способствует очищению и оздоровлению кожи, легких, снятию аллергического состояния организма.
- Познавательная-развлекательная программа включает в себя экскурсии, посещение зоопарка, Ботанического сада, музеев, телебашни, парков и детских площадок с аттракционами + разговорная практика английского языка.

Подробная информация по телефонам: 267-07-58, 267-07-49.

На спортивных аренах

УЗБЕКСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ — В 1/8 ФИНАЛА

Юношеская сборная Узбекистана, достойно защищающая честь нашей страны на чемпионате мира по футболу среди игроков до 17 лет, заняла первое место в своей группе и вышла в плей-офф турнира.

Участие юношеской сборной Узбекистана в чемпионате мира и ее успешное выступление на стадионах Мексики являются результатом независимости, большого внимания, уделяемого под руководством Президента Ислама Каримова развитию спорта в нашей стране, в том числе футболу. Наши юные футболисты своей красивой игрой прославляют Узбекистан на весь мир, демонстрируют высокий потенциал нашего народа.

Узбекские футболисты, проводящие встречи группы D в Торреоне, в первом матче уступили представителям команды Новой Зеландии. Однако во втором туре подопечные Алексея Евстафеева со счетом 2:1 обыграли футболистов сборной США, признанной одной из сильнейших команд чемпионата мира. Тем самым они доказали, что поражение в первой игре является случайным. В третьем групповом матче наши соотечественники вышли на поле против представителей Европы — юношеской сборной Чехии и еще раз продемонстрировали, что в нашей стране растет никому ни в чем не уступающее молодое поколение.

Для выхода в плей-офф турнира узбекским футболистам было достаточно сыграть вничью с чехами. Однако в этот день наши юниоры вышли на поле только ради победы. Счет был открыт чешскими футболистами. В середине первого тайма мяч, направленный игроком соперников, задел руку нашего защитника Сардора Рахмонова внутри штрафной площадки. Назначенный арбитром пенальти реализовал Лукаш Юлис. После пропущенного мяча узбекские футболисты пошли в атаку. В результате за минуту до перерыва нападающий Темур Хакимов сравнял счет.

В этот день все игроки нашей сборной показали уверенную игру. Болельщикам и специалистам особенно запомнилась игра капитана команды Аббоса Махситалиева, нападающего Темура Хакимова, полузащитника Азизбека Муродова и защитника Жавлона Мирабдуллаева. В течение всего матча наши соотечественники старались передавать точные передачи, надежно обороняться, организовывать быстрые атаки. На 73-й минуте игры это дало свои результаты. Переданный Давлатом Ербековым мяч забил в ворота чехов Аббос Махситалиев и обеспечил победу нашей команде со счетом 2:1.

Во второй групповой встрече между сборными Новой Зеландии и США счет так и не был открыт.

Таким образом, юношеская сборная Узбекистана, набравшая шесть очков, заняла первое место в группе D и в качестве победителя своей группы следующий матч также проведет в Торреоне. Завтра наши соотечественники померятся силами с командой, занявшей третье место в группе F. Соревнования также продолжат футболисты Новой Зеландии и США, которые завершили групповые встречи с четырьмя очками.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.

Основами мироощущения Моцарта были страстная любовь к жизни и человеку, неиссякаемая вера в торжество светлых идеалов, богатство духовного мира, нашедшие отражение в его музыке. Имя классика считают синонимом музыки, а самого композитора — символом гармонии.

Первые сонаты для клавирина и скрипки Моцарт написал в семь лет. Затем занимался изучением музыки Генделя, Страделла, Кариссими, Дуранте и других известных композиторов, развивая идеи венской школы. Первый заказ поступил к Моцарту от императора Иосифа II: маленький композитор написал для него (за несколько недель) оперу «Мнимая простушка», но музыканты труппы отказались исполнять произведение 12-летнего автора, что глубоко ранило Волфганга.

В 1771 году в Милане к нему пришел первый композиторский успех: исполненная на сцене опера «Митридат, царь Понтийский» вызвала восторженный прием публики. Затем последовали «Луций Сулла», опера «Сон Сципиона», несколько духовных стихотворений, 13 симфоний, 24 сонаты и несколько частей литургии для хорового церковного исполнения, а также 6 клавирных сонат, концерт для флейты и арфы, большая симфония № 31 («Парижская»), несколько духовных хором и 12 балетных номеров.

В 1783 году имя Моцарта становится одним из известнейших в Европе. В этот период композитор написал 6 легендарных струнных квартетов, посвятив их Йо-

зефу Гайдну и первую оперу на немецком языке — «Похищение из серала». А 1 мая 1786 года свет увидел «Свадьбу

ден был брать все новые заказы и работать в состоянии постоянного стресса, что начало сказываться на его здоровье.

Культура мира

ВО ИМЯ ТОРЖЕСТВА СВЕТЛЫХ ИДЕАЛОВ

Фигаро», которая до сих пор считается эталоном жанра комической оперы. Навероятна и непостижима производительность композитора, написавшего это произведение всего за 6 недель! С этого года Моцарт начинает выпускать по несколько десятков произведений в год, среди которых — 2-3 крупные формы. Вслед за «Женитьбой Фигаро» следуют «Дон-Жуан», 3 наиболее известные симфонии: № 39, № 40 и № 41 «Юпитер». Такой лихорадочный темп объясняется тем, что композитору крайне скромно оплачивали его труды, и средств не хватало на содержание семьи. Моцарт вынуж-

ден был брать все новые заказы и работать в состоянии постоянного стресса, что начало сказываться на его здоровье.

После смерти императора Иосифа II в 1790 году материальное положение Моцарта настолько ухудшилось, что он должен был уехать из Вены от преследовавший кредиторов и устроить «гастроли» по нескольким странам. Последними операми Моцарта стали «Милосердие Тита» и легендарная «Волшебная флейта».

Незадолго до смерти Моцарт пытался завершить написание «Реквиема», который был заказан ему при довольно загадочных обстоятельствах. По легенде, к композитору незадолго до смерти пришел человек в черном, сделавший заказ на траурную заупокойную мессу, оставив щедрый аванс.

Однако за заказом незнакомец не явился. Моцарт, уже больной, переутомленный, воспринял это таинственное появление как предвестие смерти и не мог отделаться от мысли, что пишет «Реквием» для собственных похорон... И действительно, он так и не успел закончить это сочинение, отнявшее у него последние силы. Работу над «Реквиемом» завершил ученик композитора Франц Ксавер Зюсмайер.

Жизни Моцарта посвящено множество произведений искусства: драма «Маленькие трагедии. Моцарт и Сальери» Александра Пушкина, фильм «Амадей» Милоша Формана, книга «Несколько встреч с покойным господином Моцартом» Эдварда Радзинского. О жизни великого композитора поют со сцены мюзик-холлов, а два года назад даже появилась компьютерная игра его имени.

Моцарт по праву считается одним из величайших композиторов мира. Наряду с Гайдном и Бетховеном его называют жемчужиной венской классической школы. Произведения композитора стали обязательной частью академического музыкального образования во всем мире, поскольку позволяют исполнителю органично совершенствовать технику и знание жанров на материале одного автора. Его музыка звучит в концертных залах и оперных театрах всего мира, доставляя художественное наслаждение людям разных стран и континентов.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,
музыковед.



Счастливые моменты детства.

На вашу книжную полку

С ПОЭЗИЕЙ В СЕРДЦЕ

Тайна женской души... Что может ее приоткрыть лучше, чем стихи женщины-поэта — стихи вдумчивые, глубоко лиричные и созвучные современным интеллектуальным поискам?

Именно такова поэтическая канва новой книги Гухарик Багдасаровой «И я причастна...», вышедшей в издательстве Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои. Это — собрание избранных стихотворений, охватывающих пору юности и становления, время зрелых умозаключений автора, до недавнего времени являвшегося преподавателем факультета журналистики Национального университета Узбекистана им. М. Улугбека.

На презентации книги, состоявшейся в Информационно-ресурсном центре Мирзо-Улугбекского профессионального промышленного колледжа, Г. Багдасарова коротко рассказала об основных вехах своей биографии.

Впрочем, биография автора угадывается по названию и содержанию разделов новой книги: «Мои акварели. Ташкент», «В первопрестольной. Москва», «Под сенью Северной Пальмиры. Санкт-Петербург», «Времена года. Новосибирск», «Возвращение на круги своя. Ташкент» и т. д.

Предисловие к книге написал известный ташкент-

ский прозаик, поэт, драматург, член Союза писателей Узбекистана, заслуженный артист Республики Узбекистан Владимир Баграмов. К сожалению, он не дожил до дня презентации книги всего двух дней, поэтому часть творческого вечера Г. Багдасарова посвятила памяти этого, щедро на таланты, замечательного человека и деятеля искусств.

В исполнении поэтессы и бардов прозвучали стихи и песни мэтра, ему посвятившая исполнение одного из фортепианных произведений Ф. Шопена профессор, заведующая кафедрой истории музыки Государственной консерватории Узбекистана И. Галущенко.

Выступавшие на презентации поэты отмечали присутствующим Багдасаровой постоянный новаторский поиск в построении образной системы и ритмической основы стиха. Отсюда и многообразие форм — от ямбов и хореев до свободных и белых стихов. Наиболее удачно поэт раскрывает темы общения человека и природы, взаимоотношений

женщины и мужчины, городского пейзажа, осмысления произведенной искусства и литературы.

Вот, к примеру, как удивительно пишет автор о весне:

Акация пахнет чудом,
Осыпается белый свет.
Пока тилось солнце
по лужам

И меня поманило вслед.
И противиться мне
не нужно.

Все равно ведь не устоять.
Босиком по росистой
улице

Я бегу его догонять.

Книга «И я причастна...» наполнена волнующими поэтическими метафорами, отсылками к именам больших художников кисти и слова, что придает дополнительный пространственный объем всей композиции.

Ранее у Г. Багдасаровой выходили двухтомник поэзии, прозы и публицистики «Близкое эхо» и сборник писем, дневниковых заметок и стихов «Жизнь в свете бытия», а также публикации в различных жанрах в журналах и газетах.

Алишер ГУЛЯМДЖАН.

ЭТО ИНТЕРЕСНО...

* В 1400 г. до н.э. среди египетских женщин было модно носить на голове большой конус из ароматического жира. Конус носили целый день, он благоухал и стекал каплями по телу, придавая коже жирный блеск и пропитывая одежду ароматом.

* Солнцезащитные очки стали очень популярны в 20-е годы прошлого века, когда кинозвезды одевали их для защиты от яркого света софитов.

* Маленький голливудский секрет: одежда желтого цвета зрительно увеличивает владельца на съемках, зеленого — уменьшает.

* У индианок панамского племени Сан Блас большой нос считается признаком красоты. Они рисуют на носу продольные черные полосы, которые зрительно удлиняют нос. У мужчин большой нос считается признаком лидерства.

* Общественный статус древнего римлянина мог быть определен по полоскам на его тоге.

* Китайские модницы раскрашивали свои ногти еще 5000 лет назад.

* В Греции во времена Александра Великого «писком» моды были светлые волосы. Женщины и мужчины обесцвечивали свои локоны известковой водой и настоями трав, добываясь светло-рыжего оттенка, считавшегося стильным и красивым.

* В Индии мужчины могут надевать пижаму на выход. Пижамы — достаточно распространенная дневная форма одежды.

* В Великобритании XVIII века светские модники носили настолько тугие панталончики, что для одевания брючки растягивали на специальных колышках, и джентльмен запрыгивал в них.

* В 1500 г. до н.э. бритая голова считалась образцом женской красоты. Египетские женщины удаляли каждый волосок при помощи золотых щипчиков и натирали свой скальп до блеска.

* У Вольтера было 80 тростей. Его современник Жан Жак Руссо имел 40. Во Франции XVIII века трости были в моде, их носили и мужчины, и женщины. Женские тросточки часто оснащались бутылочками для духов, музыкальными механизмами или романтическими картинками, спрятанными внутри.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

УЛЫБНЕМСЯ...

* Щедрому редактору всегда хочется добавить в рукопись несколько восклицательных знаков.

* Судит обо всем как энциклопедист, а напишет — пустопопорожный лист.

* Писать, никого не повторяя, кроме самого себя, еще не значит быть оригинальным.

* Происшествие: выйдя в эфир без подготовки, в редакцию не вернулся.

* Пишущие афиши имен не делают.

* Бумага выносливее человека — она все стерпит.

* Сначала из статьи выжили воду, а потом забраковали, как сухую.

* Не оставяя редактора наедине с рукописью — он ее вновь переделает.

* От «шапок» и мыслям тесно.

Подготовил М. АХАТОВ.

7-12 м/сек. Температура ночью — 16-21, днем — 32-37.

По данным службы мониторинга Узгидро-

В Ташкенте 29 июня — метя, утром 29 июня переменная облачность, годные условия в Ташкенте без осадков. Ветер восточный — будут способствовать незначительному накоплению вредных веществ в воздушной среде. Предполагается

повышение уровня загрязнения атмосферы на 1-3 процента. Фоновое загрязнение осадков. Ветер восточный, будет пониженным.



Главный редактор

Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100029,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

отдел рекламы и объявлений —
233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована

в Управлении печати и информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Индекс — 561. Способ печати

— офсетный. Формат — А-2.

Объем — 2 п.л. Тираж 2961

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 233-74-05.

Газета сверстана
в компьютерном центре редакции.

Ответственный за выпуск
О. Харченко

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.