Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 148 (7. 537) ◆ Пятница, 2 августа 1991 года Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО

по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вчера начался турнир «Хотира-91» — «Память-91», посвященный памяти команды «Пахтакор», погибшей в авиакатастрофе в 1979 году.

● Вчера в Нукусе состоялся съезд Союза журналистов Каракалпакистана.

● В Ташкенте прошла пресс-конференция, посвященная проведению 550-летия со дня рождения А. Навои.

● Проблемы, связанные с широким обучением иностранным языкам учащейся молодежи и специалистов республики, рассмотрены республиканским советом по языковой подготовке.

В СТРАНЕ

● Завершился официальный визит президента США Дж. Буша в СССР.

● Кабинет министров СССР поручил Минюсту и Минфину страны проверить все обстоятельства, связанные с продажей отдельным должностным лицам дач и дачного имущества. В работе будут участвовать также Прокуратура СССР, Верховный суд СССР и Контрольная палата СССР.

● Объявлен конкурс на новый гимн, герб и флаг Киргызстана.

● 500 тысяч рублей выплатит правительство Литвы тем, кто поможет раскрыть преступление на посту в Мединикае, где убито шесть работников полиции и таможни.

● В целях ликвидации последствий стихийного бедствия в Узбекистане М. С. Горбачев распорядился направить из резервного фонда Президента СССР 291 миллион рублей для Узбекской ССР.

ЗА РУБЕЖОМ

● Президиум СФРЮ принял проект документа о прекращении огня в Хорватии.

● От прямого попадания реактивного снаряда мятежников взорвался склад боеприпасов в Кабуле. Сотни человек убиты и ранены.

● Министерство обороны США приняло решение о закрытии еще 79 военных баз и других объектов в Европе.

В ЦК Компартии Узбекистана

31 июля состоялось очередное заседание Бюро ЦК Компартии Узбекистана. Открывая его, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Президент Узбекской ССР И. А. Каримов подробно проинформировал участников заседания о встрече в подмосковном Ново-Огареве руководителей полномочных делегаций республик, где была в основном завершена работа над проектом Союзного договора и об основных итогах состоявшегося 25—26 июля Пленума ЦК КПСС, шедшей на нем острой дискуссии по проекту Программы КПСС.

Затем Бюро ЦК рассмотрело вопрос о работе Ферганского горкома партии по обеспечению выполнения Программы действий Компартии Узбекистана.

На заседании отмечалось, что горком партии, реализуя программу, предпринимает усилия, чтобы оказать позитивное воздействие на положение дел в городе, обеспечить стабилизацию общественно-политической обстановки, последовательное решение вопросов экономического развития, социальной защищенности людей в условиях вхождения в рыночные отношения, укрепить на этой основе доверие трудящихся и населения к городской партийной организации.

Вместе с тем подчеркивалось, что процессы обновления партийной работы в городе еще не развернулись в полную силу. В реализации политики Компартии Узбекистана горкому, партийным организациям пока трудно дается переход к новым формам работы, недостает глубокого системного анализа ситуации, видения перспективы. Горкому партии не удалось поднять активность многих первичных партийных организаций, дойти до каждого коммуниста.

Продолжаются попытки в условиях резкого сокращения партийного аппарата вести дело командно-административными методами. Это значительно сужает сферу влияния горкома партии, не позволяет ему с максимальной отдачей использовать имеющийся экономический и кадровый потенциал для удовлетворения насущных потребностей людей, поддержания их жизненного уровня. В решении неотложных экономических и социальных задач горком еще слабо опирается на коммунистов - депутатов, которые действуют порой разобщенно. Не всегда дается принципиальная политическая оценка нарушениям социальной справедливости, фактам благодушия и безответственности.

Бюро ЦК предложило Ферганскому горкому партии в большей мере сосредоточиться на укреплении влияния городской партийной организации среди трудящихся и населения. Развернуть активную работу по всем направлениям — в Советах, хозяйственных органах, общественных организациях, трудовых коллективах и по месту жительства, выдвигая на первый план проблемы, которые заботят и волнуют людей, держа в центре внимания те из них, которые связаны с обеспечением социальной защиты трудящихся в условиях перехода к рыночным отношениям, повышением занятости населения, более эффективным использованием имеющегося потенциала города в целях удовлетворения насущных потребностей людей, повышения их благосостояния.

Настойчиво проводить линию на снижение социальной напряженности, коренное оздоровление межнациональных отношений, усиление борьбы с преступностью. Добиваться, чтобы каждая первичная партийная организация имела конкретную, отвечающую интересам трудящихся программу практических мер с учетом реально складывающейся обстановки в коллективе и городе, ориентированную на новые формы хозяйствования, укрепление дисциплины и порядка на производстве.

Бюро рекомендовало Каракалпакскому рескому, обкомам и Ташкентскому горкому партии систематически изучать практику работы партийных комитетов и организаций по реализации Программы действий Компартии Узбекистана. Постоянно аккумулировать и распространять накопленный опыт.

* * *

В этот же день состоялось заседание секретариата ЦК Компартии Узбекистана, которое обсудило вопросы о практике работы партийных организаций концерна «Ташоблгрузтранс» по реализации мер социальной защищенности работников в условиях рыночных отношений, о состоянии работы комитетов Компартии Узбекистана по введению Государственного языка Узбекской ССР в партийное делопроизводство и некоторые другие, касающиеся внутрипартийной жизни партийных организаций республики.

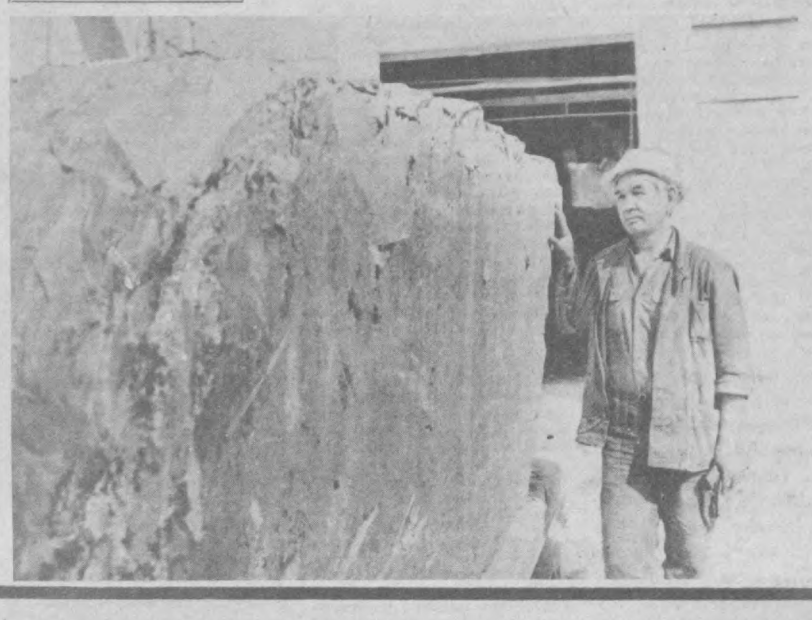
Фоторепортаж

Мужская работа

Представлять продукцию производственного объединения «Ташмрамор» нет никакой необходимости — с ней мы встречаемся буквально на каждом шагу. Однако не все знают, что прежде чем принять радующие глаз формы, мрамор проходит через руки сотен работников объединения. Труд этот легким не назовешь, и потому основной контингент здесь составляют мужчины. Тем более когда речь идет о такой специальности, как распиловщик мрамора.

Непросто правильно распилить мраморную глыбу, возле которой наш фотокорреспондент запечатлел одного из лучших работников Тухташа Мирфайзиева (снимок справа). А вот с помощью таких вспомогательных механизмов, который держит Азиз Халмухамедов (вверху слева), разделяют большие мраморные блоки на более подходящие для пиления. Зато во время перекура можно расслабиться, пошутить с товарищами, разогнуть плечи, даже просто улыбнуться, будучи довольным сделанным, как Хусан Рахимджанов (вверху справа).

А. БУРИЕВ.
Фото Т. Каримова.



Сегодня на Ташкентском текстильном

В саду, у самого моря...

Еще в конце пятидесятых годов, когда только наполнилось Ташкентское водохранилище, текстильщики одними из первых проложили сюда дорогу. Там они и выбрали место для строительства своей зоны отдыха.

— Нашему комбинату, — рассказывает заместитель генерального директора М. Сандлер, — как одному из крупнейших производственных коллективов города была выделена большая территория для обустройства собственной зоны отдыха. И это правильно. Ведь кому, как не текстильщикам, работающим, прямо скажем, в нелегких условиях, положен полноценный отдых в конце трудовой недели.

Следует учесть, что большинство работающих на комбинате составляют женщины. А им так необходим организованный семейный отдых! Купаться и загорать вместе с детьми, лакомиться фруктами в огромном саду. А кроме того, собрать для домашнего консервирования ведро-другое вишни, урюка, слив или яблок... Это ли не свидетельство постоянной заботы руководства предприятия о своих тружениках!

Вот уже три десятилетия функционирует в летний период зона отдыха «Текстильщик». В саду среди деревьев разместились удобные семейные коттеджи, хозяйственные службы. Чуть в стороне — прекрасный пляж, территория которого также оборудована всем необходимым. Здесь же, поблизости, есть несколько коттеджей, в которых обычно располагается молодежь. Спортивные и детские площадки никогда не пустуют. Но более всего желающих покататься на водных велосипедах.

— Единственное, что мы пока не можем решить, это проблема питания, — говорит М. Сандлер. — Лишь только в дни массового заезда текстильщиков наш общепит «разворачивается». А в «тихие» дни торговля нерентабельна. В будущем мы задумали открыть здесь постоянно действующий дом отдыха, тогда, естественно, и питание наладится.

Пока же приезжающим сюда на неделю-другую отдыхающим приходится запасаться провизией. А вот фруктов здесь можно не только поесть вволю, но и с собой прихватить. «И на здоровье!» — говорят работники зоны отдыха.

Чтобы открыть дом отдыха, здесь прежде всего следует соорудить плавательный бассейн. Ведь во второй половине лета пляжем практически пользоваться нельзя, так как воду спускают на поля для орошения хлопчатника. (Для этой цели, кстати, и было построено водохранилище). Автономный бассейн, сауна, водогрязелечебница, другие необходимые атрибуты оздоровления и отдыха будут привлекать сюда текстильщиков и членов их семей уже круглый год.

А. ГЕХТЛЯР.

Награда победителям

Переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения и ЦК независимого отраслевого профсоюза вручено коллективу локомотивного депо «Ташкент».

Этой награды трудовой коллектив старейшего предприятия дороги удостоен за высокие производственные показатели в сетевом социалистическом соревновании по итогам работы за 2-й квартал 1991 года.

Железнодорожники перевезли сверх плана 2.210 поездов, сэкономили 665 тонн дизельного топлива и, естественно, получили солидную сверхплановую прибыль.

В. СЛАВИН.

Отдохнут в пионерском лагере

Оживленно сегодня в пионерском лагере «Эльбрус» одного из производственных объединений Ташкента. Сюда приехали двести ребятишек из экологически опасной зоны Приаралья.

Очередная акция милосердия проведена Обществом Красного Полумесяца республики. Им совместно с профсоюзами полностью оплачены путевки, стоимость каждой из которых составляет более четырехсот рублей.

— Дети прибыли из Каракалпакистана, Хорезмской, Бухарской областей, — говорит заместитель начальника орг. отдела общества Р. И. Самигулина. — В пионерлагере они не только отдохнут, но и пройдут курс лечения. Общество Красного Полумесяца выделило средства для отдыха группы детей в Австрии и в международном детском лагере «Артек».

(Корр. УзТАГ).

«Дитя мира»—в гости к нам

5 августа по линии школьного обмена в Ташкент прибывает группа американских школьников из Сиэтла.

В течение месяца ребята будут жить в семьях своих ташкентских друзей, с которыми они уже успели познакомиться во время пребывания наших школьников в Сиэтле.

Результатом такого сотрудничества станет постановка музыкального спектакля «Дитя мира», премьера которого 2 года назад с большим успехом прошла в Москве и Сиэтле. Благодаря все большему становлению «детской дипломатии» «Дитя мира» — в Ташкенте.

И. МАЛАХОВА.

Подписка-92

Не откладывайте свой выбор

В это утро работники Кировского пункта приема подписки были готовы к большой работе. Правда, ташкентцы оказались не слишком активны.

В числе первых пришел оформлять подписку В. А. Грязев. Он подписался на газеты: «Известия», «Аргументы и факты», «Вечерний Ташкент», «Ветеран», журнал «Крестьянка» — на общую сумму 90 рублей.

— «Вечерку» решил выписать вновь, несмотря на возросшую стоимость, потому что давно нравятся многие тематические подборки, разнообразная информация и реклама.

Кировский пункт объединяет 18 отделений связи, в том числе 7 крупных. И в каждом из них в первый же подписной день было оформлено по нескольку абонементов на газеты «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми».

— Хочу напомнить, — говорит обработчица пункта приема подписки А. Хабибрахманова, — что можно оформить коллективную подписку. Она очень удобна для малообеспеченных семей, пенсионеров. Сейчас общественные распространители промпредприятий, организаций приходят к нам за каталогами. Их работа вновь будет поощряться материально, как и в прошлом году. Параллельно с этим мы тоже будем выезжать на предприятия для оформления подписки. Бухгалтериям заводов, фабрик надо не забывать и о такой очень удобной форме работы, как подписка по перечислению.

Первый день подписной кампании, конечно, не стал показательным. И все-таки не стоит откладывать свой выбор в долгий ящик.

К. ОЛЬГИНА.

К новому учебному

На конкурсной основе

НАБИРАЮТСЯ В КАНУН НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА НЕ ТОЛЬКО ПЕДАГОГИ, НО И УЧАЩИЕСЯ ОТКРЫВШЕГОСЯ В СЕРГЕЛИЙСКОМ РАЙОНЕ ЛИЦЕЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.

Что же необходимо уметь и знать желающим работать и учиться в общеобразовательной школе-лицее! Чем конкретно отличается программа обучения, каковы перспективы! На эти вопросы отвечает заведующий Сергелийским районо Тулкун Ахмедович Султанов.

— Разговор о том, что школе необходима коренная перестройка, идет давно. Ищутся новые формы и методы обучения, разрабатываются иные программы... На мой взгляд, организация лицея во многом отвечает заданной цели, и именно это сумеет поднять уровень образования, эрудицию и грамотность подрастающего поколения.

В городе немало школ с определенным профилем, однако я не знаю такого учебного заведения, где бы углубленно изучались сразу несколько предметов плюс иностранный язык.

В нашем лицее, который распахнет свои двери 1 сентября этого года, дети будут изучать физику, математику, информатику, химию, биологию, английский и арабский языки по новой, более расширенной программе. Снять проблему с нехваткой необходимых учебников и пособий поможет подбор высококвалифицированных, эрудированных педагогов, которым мы предлагаем оклады, значительно превышающие заработную плату в обычных школах.

В лицей приглашаются учителя, имеющие не менее 10 лет стажа работы в школах, достигшие определенных успехов в педагогической деятельности — подготовка победителей и участников различных олимпиад, медалистов по своему предмету.

В этом году набираем учеников в 8 и 9 классы лицея, первый выпуск которого будет через три года, а также в 1—7 классы лицея, где обучение будет проводиться на узбекском и русском языках. В классах будет не более 20 учеников, причем изучение ряда предметов будет проходить с делением школьников на небольшие группы. Так, для лучшего и полного овладения английским языком у педагога будет заниматься 6—7 учеников, не более десяти учащихся будет на уроке информатики.

По заключенным договорам о содружестве с политехническим университетом, институтом текстильной, легкой промышленности, последние будут принимать активное участие в работе конкурсных комиссий по подбору педагогических работников и приему учащихся в школу-лицей, в ежегодной аттестации учителей лицея, в работе экзаменационных комиссий на выпускных экзаменах (кстати, успешная сдача выпускных экзаменов засчитывается как вступительные экзамены в эти вузы).

Планируется также продолжение учебы за рубежом, предусмотрена возможность обмена учащимися для обучения в лицеях Калининграда и Ташкента.

Поначалу организация лицея планировалась как полухозрасчетная, то есть, родители должны были выплачивать за учебу часть денег, однако помощь и поддержка спонсоров — завода № 243 гражданской авиации, СКТБ с ОЭП, ПО «Узпродовощтранс» и опытно-технического завода и других позволили сделать учебу одаренных детей бесплатной.

Поддерживают и помогают решать возникающие проблемы местные власти — райсовет, райком партии, Главное управление народного образования и Министерство народного образования.

Записала
Г. ЮЛДАШЕВА.

Великий шелковый путь

Трасса: Париж—Москва—Пекин

Вновь готов вступить на Великий шелковый путь караван. И ждет его напряженный маршрут, равного которому не знает многовековая история этой дороги, издавна связывающей Запад и Восток.

Шестнадцать тысяч километров — такова протяженность трассы: Париж — Москва — Пекин. И семь тысяч из этих километров проложены по территории Советского Союза — просторами Белоруссии, Российской Федерации, Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, Киргызстана...

Под стать протяженности маршрута — состав нынешнего каравана. В путь отправляются 250 экипажей, представляющие сорок стран мира. Причем поведут они особые автомобили — караван комплектуется первыми экземплярами новейших конструкций. Таким образом, трасса Запад — Восток станет на этот раз не только мостом, сближающим страны и народы, но и гигантским полигоном испытаний и демонстрации достижений технического прогресса. Такой чести добивались ведущие автомобильные фирмы мира. Наша страна будет представлена четырьмя экипажами, которые поведут автомобили-новинки — грузовики КамАЗа и легковые машины Волжского автозавода.

А сами испытания пройдут в суровом режиме авторалли — по жесткому графику, на высоких скоростях, по автострадам и грунтовым дорогам, которые можно зачастую приравнять к бездорожью...

Не случайно одним из ведущих организаторов этого сверхмарафона стала Международная федерация автомобильного спорта (ФИСА). По ее решению первому в истории авторалли Париж — Москва — Пекин придан статус неофициального этапа чемпионата мира. К спортивному обеспечению пробега подключились Госкомспорт и ДОСААФ.

Итак, стартует необычный караван в Париже первого сентября. Затем через Берлин и Варшаву, Брест и Минск колонна выйдет к Москве.

Здесь, после краткого отдыха, — старт на Красной площади. И машины возьмут курс на юго-восток: через Волгу, прикаспийские степи — на казахстанский город Бейнеу. Потом круто на юг — по плато Устюрт и пескам пустыни Каракум — к туркменскому городу Чарджоу. Далее, переправившись через Амударью, караван 11 сентября вступит на земли Узбекистана. А всего гости проведут в нашей республике два дня.

Это будут насыщенные событиями дни. Организаторы пробега наполнили их сложными переходами. Так, за Бухарой и Навои, близ селения Майдан, машины сойдут с шоссе на грунтовые дороги, по которым придется двигаться с заданной высокой скоростью — до озера Айдаркуль. И снова по шоссе...

Затем — через Южный Казахстан — караван вступит в пределы Киргызстана.

А там — Китай... Финиш — в Пекине 27 сентября.

Как видим, несмотря на огромную протяженность и сложнейшие трассы, график движения рассчитан до часа. Оговорен каждый километр движения и каждый привал, каждый подъем и каждый крутой вираж.

Здесь все зависит в первую очередь от самого экипажа — от мастерства водителя и умения штурмана ориентироваться в незнакомой местности. Но важная роль отведена и техническому обеспечению, организации переходов. Участников сверхмарафона будут сопровождать свыше ста машин — заправщики, походные мастерские и амбулатории, служба движения, передвижные телевизионные студии, корреспондентские пункты на колесах. К их услугам все виды связи — вплоть до спутниковой. За ситуацией на трассе арбитры и журналисты смогут следить с вертолетов и самолетов, авиаторы же придут на помощь вдали от обжитых мест... Всего число участников этой акции превысит полторы тысячи человек.

Содействие пробегу оказывают государственные и правительственные органы нашей страны, и среди них — Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР.

...На эмблеме сверхмарафона — пейзаж Великого шелкового пути, над которым встает солнце.

(Корр. УзТАГ).

Точку не ставим...

ПОТЕРИ—ОКОЛО ДВУХ МИЛЛИОНОВ

Увы, но сбывается прогноз, данный в одном из материалов «Вечерки», опубликованном в начале года

Напомню, 17 января с. г. «Вечерка» опубликовала интервью с прокурором отдела по надзору за исполнением законодательства в хозяйственной, административной деятельности и охране прав граждан в социальной сфере Среднеазиатской транспортной прокуратуры Ж. П. Кан. Назывался материал «Ташкент может потерять миллионы», и речь в нем шла о том, что, если не улучшится на предприятиях и в организациях города работа по разгрузке и погрузке железнодорожных вагонов, штрафы за это составят миллионы рублей.

Поводом для актуального интервью послужило и то, что правительство страны повысило на период с 1 января по 30 апреля с. г. в 5 раз размер штрафов за задержку сверх установленного срока вагонов и контейнеров, поданных под погрузку, выгрузку или перегрузку. В настоящее время действие этого решения продлено до конца года.

Поэтому мы решили продолжить тему и вновь встретились с Жанной Петровной Кан.

— При нашем разговоре в начале года мы выразили надежду, что интервью в чем-то поможет обратить внимание не только хозяйственных руководителей, но и районных, городских властей на важную проблему. Конечно, определенный резонанс публикация вызвала. Но, насколько мне известно, ситуация продолжает ухудшаться. Не могли бы вы проиллюстрировать это цифрами!

—К сожалению, прогноз, вынесенный в заголовок прошлого интервью, оправдывается. За первое полугодие предприятия и организации города Ташкента из-за несвоевременной обработки железнодорожных вагонов, слабой организации погрузочно-разгрузочных работ выплатили 1.867.449 рублей штрафов, т. е. положение ухудшилось, ведь за первые шесть месяцев прошлого года сумма штрафов составила около 1,2 миллиона рублей. К тому же штрафы возросли при уменьшении грузооборота. Почему? Ответ на этот вопрос дают четыре цифры: если в прошлом году при норме в 4,1 часа в среднем по городу вагоны находились под погрузкой и выгрузкой по 6,4 часа, то в этом году цифры составили соответственно 4,3 и 7,4 часа. Думаю, особого разъяснения здесь не понадобится.

— Возвращаясь вновь к январскому разговору, напомню, что вы приводили и положительный пример по решению проблемы с простоями железнодорожных вагонов на фабрике «Уртак», выразили уверенность, что руководители других производств заинтересуются опытом...

— То, что сделали на кондитерской фабрике «Уртак», действительно заслуживает большего внимания. Здесь вложили немало средств в улучшение своего хозяйства по разгрузке и погрузке вагонов. Напомню, что в прошлом году по сравнению с 1989 годом сумма штрафов, выплаченных фабрикой, сократилась с 12.738 до 742 рублей. Правда, в этом году из-за нарушения договоров поставщиками грузооборот у фабрики снизился. Но есть показатель, который в данном случае говорит о многом: при норме 2,1 часа вагон обрабатывается за 3,5 часа по сравнению с 5,7 часа в первом полугодии 1990 года. Кстати, в 1989 году этот показатель составлял 22,6 часа. За первые пять месяцев этого года фабрика выплатила 84 рубля штрафов, и можно сказать, что потерь погрузочных ресурсов здесь практически нет. Это послужило основанием к тому, что в сравнительных данных по итогам первого полугодия, куда в основном вносятся предприятия и организации, выплачивающие за сверхнормативные простои вагонов крупные штрафы, фабрики «Уртак» уже нет.

Перенимался ли положительный опыт? Однозначно ответить на этот вопрос сложно. Кто-то им заинтересовался, сделал немало для улучшения организации погрузочно-разгрузочных работ, значительно сократил суммы штрафов. Но у многих положение ухудшилось. Подтверждение тому — общие показатели по городу.

— Кого из «отличившихся» можно назвать на этот раз!

— Примеров можно привести немало. Например, ПО «Узбексельмаш». При нормативе в 3,1 часа под разгрузку-погрузку здесь вагон обрабатывали в среднем за 14,7 часа. И если в первом полугодии 1990 года объединение выплатило 7.546 рублей штрафов, то за первое полугодие этого года уже 53.271 рубль.

Или взять завод железобетонных изделий № 4 стройтреста № 159. За первые шесть месяцев этого года сумма штрафов за простои вагонов здесь составила 23.696 по сравнению с 3.491 рублем за соответствующий период минувшего года. Вместо 1,1 часа на разгрузку здесь затрачивают в среднем 15,7 часа. На неблагополучном положении сказалось и то, что более чем в два раза увеличился грузооборот.

Перечислять можно долго. Так, ПО «Ташэкс» выплатило за полгода 71.391 рубль за сверхнормативные простои вагонов, лакокрасочный завод — 48,8 тысячи, Узоптгалантерея — 18.270 рублей и т. д.

Для того, чтобы как-то улучшить организацию погрузочно-разгрузочных работ, в ряде районов были созданы объединенные хозяйства железнодорожного транспорта (ОХЖДТ). Однако намеченная цель не достигнута. Судите сами. ОХЖДТ «Главташкентстроя» выплатило штрафов за первое полугодие нынешнего года 174.885 рублей, что почти в 3,5 раза больше, чем за шесть первых месяцев 1990 года. Объединенное хозяйство Сабир-Рахимовского района в первом полугодии прошлого года за сверхнормативные простои вагонов выплатило 9.878 рублей, а в этом — 64.250 рублей. У ОХЖДТ текстилькомбината эти показатели составили соответственно 77.271 рубль и 166.893 рубля.

— Жанна Петровна, разумеется, цифры нагляднее всего показывают сложившуюся ситуацию. Но ведь за ними — различные причины. К примеру, и представители предприятий, организаций города могут предъявить свои претензии к железнодорожникам. В частности, на одном из заседаний городского комитета народного контроля, посвященном и разбору вопроса по обсуждаемой нами проблеме, приводились факты, когда на предприятия и в организации направлялось гораздо больше вагонов с грузами, чем там могут принять и обработать, т. е. заведомо обрекают коллективы на штрафы...

— Такие претензии мне знакомы. Но давайте разберемся. К примеру, предприятие выпускает железобетонные изделия, получая по железной дороге вагоны с цементом и металлом. За день оно может обработать, допустим, пять вагонов. Опять же допустим, что у него есть еще запасные емкости и складские помещения, где он может разместить грузы. При ритмичной работе и производства, и поставщиков особых сложностей не возникает. Но в последнее время поставщики нередко нарушают договорные обязательства. Например, цементный завод обязан поставить этому предприятию 30—40 вагонов с цементом за месяц. Если груз отправляется ритмично, то и простоев вагонов быть не должно. А если все 30—40 вагонов отправят в конце месяца, как это бывает нередко? Сам цементный завод план поставок за месяц выполнил. А как быть заводу железобетонных изделий, который вынужден думать о том, как и куда разгрузить двойную «норму» вагонов? К тому же в последнее время из-за недопоставок металла на этих предприятиях расходуется и меньше цемента. Бывает, что им забиты все склады и емкости, а тут еще поступают новые вагоны. Как быть? Сверхнормативные простои неизбежны. За ними — штрафы.

Однако обоснованны ли претензии к железной дороге, если предприятия и организации города не могут договориться с поставщиками, обжаловать их действия, наладить вместе с ними четкую, ритмичную работу? Наверное, в данном случае не стоит сваливать с больной головы на здоровую, а самим работать с поставщиками грузов.

Разумеется, это не значит, что железная дорога всегда и на все сто процентов права в определении виновных, суммы штрафов и т. д. Но каждый подобный спорный случай можно решить в установленном порядке, в частности через арбитраж.

Но хочу заметить, что основные причины сверхнормативных простоев вагонов заключаются все же в недостатках организации самих погрузочно-разгрузочных работ: отсутствие механизмов и оборудования, транспорта, нехватка грузчиков и прекращение работ бригад по ночам, в выходные и праздничные дни, неудовлетворительное состояние подъездных путей, недостаток складских помещений.

— Наверное, стоит подумать и об ужесточении наказаний за халатное отношение должностных лиц к выполнению своих обязанностей!

— Вы хотите сказать: не пора ли прокуратуре «закручивать гайки» и привлекать руководителей и должностных лиц к административной ответственности, передавать дела в народные суды? Но поможет ли это? «Карательные меры» эффективны в определенных условиях. Мы же пока слабо используем иные меры. Я говорю не о прокуратуре, а о советских органах, администрации предприятий, организаций, куда прокуратура направляет представления с требованием разобраться с виновными и устранить недостатки. Пока там реакция одна: виновным объявляют выговоры, лишают премиальных, обязывают заняться недостатками. Формально наши требования выполняются, т. е. меры принимаются. Однако, как мы видим, многое так и остается на бумаге — в приказах и распоряжениях. Наказываются отдельные лица, частично возмещается ущерб. Но редко когда проблема решается в комплексе: не выделяются средства на закупку оборудования и механизмов, не совершенствуются подъездные пути, не организуется нормальная работа грузчиков. Пока все не изменится, город теряет на штрафах столько, сколько с лихвой хватило бы на наведение порядка.

— Наверное, и нам не стоит ставить точку в разговоре, а постоянно возвращаться к данной проблеме на страницах газеты, информируя не только читателей, но и городские, районные власти, хозяйственных руководителей, соответствующие контролирующие органы о том, какие убытки терпит город от бесхозяйственности и как впустую уходят средства, которых так не хватает для решения социально-экономических проблем в Ташкенте.

— Уверена, что это принесет немалую пользу.

Интервью взял
С. АЛИЕВ.

По просьбе читателей

Специальность—сестра милосердия

Ее можно получить на курсах, которые открываются при Центральном комитете Общества Красного Полумесяца УзССР. Как проходит прием на курсы, когда начнется учеба и кто может стать сестрой милосердия! На эти и другие вопросы отвечает заместитель председателя ЦК ОКП Узбекистана Григорий Петрович ОХМАН.

— Одногодичные вечерние курсы подготовки медицинских сестер милосердия функционируют с 1990 года и организованы комитетом при республиканском медучилище усовершенствования средних медицинских работников. Занятия проводятся квалифицированными педагогами по специальной программе, разработанной и утвержденной учебно - методическими центрами Минздрава УзССР и республиканским Обществом Красного Полумесяца.

— Григорий Петрович, многие читательницы «Вечерки», закончившие в этом году среднюю школу, спрашивают, достаточно ли аттестата или диплома о среднем образовании для того, чтобы поступить на курсы, или необходим какой-либо стаж работы?

— На курсы могут подать заявление все желающие в возрасте до 30 лет, имеющие десятиклассное образование и постоянную прописку в Ташкенте.

Однако приемная комиссия путем собеседования выбирает из их числа тех, кто серьезно относится к проблемам милосердия, сумеет работать в нашей сфере — ведь контингент обслуживаемого персонала у нас сложный: это одинокие престарелые люди, те, кого недуг приковал к постели.

— Десять месяцев — срок для учебы небольшой. На что делается упор в программе обучения?

— На практические занятия. Они проводятся на базах городских клинических больниц и дают девушкам навыки и опыт работы, так необходимые медицинским сестрам милосердия.

После окончания курсов и при успешной сдаче государственных экзаменов присваивается специальность «медицинская сестра милосердия» с правом работы в системе службы милосердия ОКП и в некоторых лечебно-профилактических учреждениях Минздрава.

— Насколько я знаю, в прошлом году обучение на курсах велось бесплатно. Изменилось ли что-нибудь в этом году?

— Да. Теперь за весь курс обучения каждый слушатель предварительно оплачивает 500 рублей. Связано это в первую очередь с переходом общества на хозрасчет. Мы — общественная организация, не получающая никаких дотаций, а любая учеба, согласитесь, требует материальных затрат. Оплата обучения позволит нам приглашать для проведения теоретических и практических занятий высококвалифицированных педагогов, часть этих денег пойдет на зарплату тем же медсестрам.

— Когда начнутся занятия и какие документы необходимо сдать желающим поступить на курсы медсестер милосердия?

— Занятия начнутся 15 сентября, они будут проводиться ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 16.00 до 19.30. Для поступления необходимы следующие документы: аттестат зрелости или диплом о среднем образовании, медицинская справка для поступающих в учебные заведения, автобиография, справка с места жительства, четыре фотографии 3Х4. Прием документов проводится в ЦК ОКП УзССР ежедневно с 9.00 до 16.00 в кабинете № 522.

По всем вопросам нужно обращаться по телефонам: 33-65-27, 33-99-41, 33-72-60.

Беседу вела
Г. УСТИМЕНКО.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5

На казахском и русском языках:
11.00 «После смены трудовой».
11.20 Студия дневных новостей.
11.30 «Степные рассказы». Художественный фильм (каз.).
12.35 Концертный зал ТВ. Звучат русские народные инструменты (рус.).
12.50 Кинопублицистика союзных республик. «Учимся торговать». Документальный телефильм (Эстония, рус.).
13.20 «Мухит эндери». Музыкальная передача (каз.).
14.40 «Шона смахан-улы» (каз.).

На русском языке:
17.00 «Афганский сонник». Документальный фильм.
17.20 «Переосмысление». О республиканском семинаре-практикуме в городе Чимкенте.
17.55 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ. «Портрет с кометой и Пушкиным». Документальный фильм.
19.00 «Казахстан».

На казахском языке:
19.25 «Казахстан».
19.45 «Тиршилик» дидар арнасы.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Годова Горгоны». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 6

На казахском и русском языках:
11.00 Мультфильмы.
11.20 Студия дневных новостей.
11.30 «Капитан Немо». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия (рус.).
12.45 Поет народная артистка СССР Роза Багланова.
13.40 «Годова Горгоны». Художественный фильм (каз.).
15.05 «Журек сыры». Концерт (каз.).
15.35 «Салауаттылык — омир салты». Реклама.

На казахском языке:
16.55 «Эн мураты». Поет Б. Сатыбалдин.
17.20 Телеэкспедиция в глубинку. О социально-экономическом развитии Иргизского района Актюбинской области.
17.55 Новости.
18.00 «Алматы дидары».
19.00 «Казахстан».

На русском языке:
19.25 «Казахстан».
19.45 «Мы». Общественно-политическая программа творческого объединения «Парасат».
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Дамское танго». Художественный фильм.
22.40 «Трезвость — норма жизни».

СРЕДА, 7

На казахском и русском языках:
11.00 «Дешевле меди» (каз.).
11.20 Студия дневных новостей.
11.30 Арабская графика (каз.).
11.40 «Старшина». Художественный фильм (каз.).
13.05 «Жагасында жайыктын» (каз.).
13.15 «Кокейкеси». На путях к правовому государству (каз.).
14.15 «Капитан Немо». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия (рус.).

На русском языке:
17.00 «На тему дня». Алма-атинское метро.
17.15 Музыка народов СССР. «Если песня течет, как река». Фильм-концерт.
17.45 О деполитизации армии. Мнение военных.
17.55 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 «Казахстан».

На казахском языке:
19.25 «Казахстан».
19.45 «Курдастар». Молодежная программа творческого объединения «Мурагер».
20.30 Москва. «Время».
21.10 Арабская графика.
21.20 «Старшина». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 8

На казахском и русском языках:
11.00 Мультфильмы.
11.20 Студия дневных новостей.
11.30 «Капитан Немо». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия (рус.).
12.35 Байконур — Байтал. Нетрадиционные заметки (рус.).
13.40 Фильмы студии «Казахфильм». «Тризна» (каз.).
14.25 «Эн мураты». Поет Мухит Мырзакиров (каз.).
15.10 «Ауыл ажары».

На казахском языке:
17.00 «Орлеу жолымен». Совхоз «Коккайнар» Джамбулской области.
17.45 Концерт.
17.55 Новости.
18.00 «Алматы дидары».
19.00 «Казахстан».

На русском языке:
19.25 «Казахстан».
19.45 «Нет проблем...» Молодежная программа.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Встреча с Китаем. О пребывании делегации, возглавляемой Президентом Казахской ССР Н. А. Назарбаевым в КНР.
22.05 «Малиновое вино». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 9

На казахском и русском языках:
11.00 «Песни Марата Ильясова». Фильм-концерт (каз.).
11.20 Студия дневных новостей.
11.30 «Следую своим курсом». Художественный фильм (каз.).
12.55 «Кездесу». Эстрадный концерт (каз.).
13.25 К 150-летию со дня рождения Абая Кунанбаева. «Песни Абая». Художественный фильм (рус.).
14.50 «Елемандағы жана кенес» (каз.).
15.35 «Онерде жок шекара». Композитор Асет Наймабаев. (каз.).

На русском языке:
17.00 «Сказки-недосказки». Фильм-концерт.
17.20 «Пришедшие в час беды». Документальный фильм.
17.40 «Чистота». Киноочерк.
17.55 Новости.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 «Казахстан».

На казахском языке:
19.20 «Казахстан».
19.45 Телеэнциклопедия «Ата мура». «Жала тос бахадур». Передача 1-я.
20.20 «Играет А. Токтаганов». Фильм-концерт.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Салауаттының омир — салты». «Жарнама».
21.15 «Следую своим курсом». Художественный фильм.

СУББОТА, 10

На казахском и русском языках:
8.00 Мультфильмы.
8.20 «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.).
8.50 «Смятение чувств» Художественный фильм (каз.)
10.05 Авторский концерт композитора Тлеса Кажгалиева (рус.)
11.00 Музыкально-спортивное шоу в честь заслуженного мастера спорта, серебряного призера Олимпийских игр Даулета Турлыханова. 1-я часть (каз.)
12.15 Музыкально-спортивное шоу в честь Даулета Турлыханова. 2-я часть (каз.).
13.20 «Алматы дидары» (каз.).

На казахском языке:
14.20 «Соз — онер сайысы».
14.50 Фильмы студии «Казахтелефильм». «Саты. Хроника тихого села».
15.10 «Играет Мурат Каримуллин». Фильм-концерт.
15.35 «Тил тагдыры — ел тагдыры».
16.45 «Касым Аманжолов — 80 жаста».
18.00 «Казахстан».
18.25 Поет Рамазан Елубаев.

На русском языке:
19.00 «Казахстан».
19.25 «Что мы знаем о КГБ».
20.05 Концертный зал ТВ.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Вечерний видеосалон

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11

На казахском и русском языках:
8.00 «Кайырлы тан!»
9.00 Мультфильмы.
9.25 «Хорошее настроение».
9.50 «Спорт алименде» (каз.).
10.20 «Анши балапан» в Аркалыке». Республиканский конкурс детского песенного творчества.
12.10 «Угол падения». Двухсерийный художественный фильм. 1-я серия (каз.).
13.15 «Кругозор» (рус.).
14.00 От Алтая до Атырау. Областной видеоканал. В эфире — программа Гурьевской телестудии.
15.00 «Асыл мур. Табигат сыйлаган дарын». К 95-летию певца, композитора Майоры Уамекы-зы.

На русском языке:
15.50 «Личность». Роллан Сейсенбаев. «День, когда рухнул мир».
16.40 Праздник казахского и американского фольклора.
17.25 «Добрый вечер!»
18.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.

На казахском языке:
18.25 «Терме». Поет Серик Нурсултанов.
19.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
19.20 К 60-летию поэта Мукагали Макатаева. «Кен дуние, тосиндиаш, мен келемин». Передача 2-я.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Угол падения». Двухсерийный художественный фильм. 2-я серия.

реклама

В помощь родителям

Объявляется прием детей 5—7 лет в платную воскресную школу эстетического воспитания

Обучение комплексное: эстетика, музыка, живопись, английский язык, балет.
Занятия проводятся в игровой форме опытными педагогами.
ПОМНИТЕ! Духовное и нравственное воспитание детей — ваш родительский долг!
Для родителей, пришедших с детьми, и для всех желающих работают курсы английского языка и вышивания.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 4. Городской институт усовершенствования учителей.
Телефоны: 56-40-84 (постоянно, до 22.00), 56-02-07 (по субботам и воскресеньям, до 17.00).

Кооператив «Булокча».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Школа-лицей
(с пролицеем)
Сергелийского района г. Ташкента
объявляет прием учащихся
в 1—7-е классы пролицея и 8—9-е классы лицея с углубленным изучением математики, физики, химии, биологии, информатики и английского языка. Преподавание учебных предметов будут вести лучшие учителя г. Ташкента и преподаватели Ташкентского технического университета, института текстильной и легкой промышленности и медицинского института на узбекском и русском языках.
Приглашаем учащихся школ г. Ташкента принять участие в конкурсе для поступления в школу-лицей.
Документы на конкурс принимаются ежедневно с 9 часов до 16 часов по адресу: г. Ташкент, Сергелийский район, массив Сергели-7, школа-лицей.
Справки по телефонам: 57-45-43, 58-24-16.

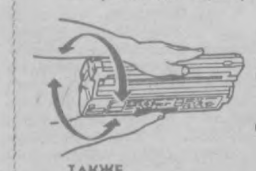
СЕРГЕЛИЙСКОЕ РАЙОНО
приглашает на работу
В ШКОЛУ-ЛИЦЕЙ
учителей-методистов, старших учителей, учителей-практиков, имеющих педагогический стаж работы в школе не менее 10 лет и достигших высоких результатов в углубленном преподавании своих учебных предметов, для принятия участия в конкурсе на вакантные учительские должности по всем учебным предметам школьной программы, а также должностей психолога, заведующего методическим кабинетом, заместителя директора по научно-методической работе.
Обучение будет вестись на узбекском и русском языках.
Прошедшим по конкурсу и принятым на работу в школу-лицей педагогам и другим работникам тарифная ставка увеличивается в два раза.
Документы на конкурс подавать по адресу: Сергелийский район, массив Спутник, квартал 6, дом 9, Сергелийское районо до 10.08.91 г.

Сергелийский районо.

Брокерская контора
ПРИ ЧИНАЗСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИРЖЕ
приглашает на работу
ПРЕДПРИИМЧИВЫХ И ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ
В КАЧЕСТВЕ СВОБОДНЫХ БРОКЕРОВ С ОПЛАТОЙ ПО КОНТРАКТУ.
БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА ГАРАНТИРУЕТ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ БРОКЕРУ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СДЕЛКИ. ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ, СПЕШИТЕ, БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА ЖДЕТ ВАС.
КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН 77-67-34.

Брокерская контора.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ВНИМАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ФИРМ «CANON» и «RICOH» и ДР.!
Республиканский научный центр «Нихол» осуществляет:
— заключение договоров на сервисное обслуживание ксероксов сроком на 1 год и более;
— производит заправку использованных картриджей формата А-3, А-4;
— производит поставку копировально-множительной техники, картриджей;
— производит сбор заявок на заправку ксероксов типа SHARP, MITA, U-bix;
— производит замену тефлоновых пленок.



Работы по заправке аппаратов «CANON» и «RICOH» могут производиться непосредственно у заказчика.
Заправка осуществляется по самым низким ценам в течение 24-х часов.

ТАКЖЕ
— осуществляем сервисное обслуживание и ремонт вычислительной техники типа IBM PC;
— разрабатываем программное обеспечение на базе IBM PC: для АРМ бухгалтерии, склада и отдела кадров;
— решаем вопросы приобретения вычислительной техники для заказчика в кратчайшие сроки и на выгодных условиях.
Наш адрес: 700077, г. Ташкент, шоссе Луначарского, 71, комн. 242 (напротив Высшей партийной школы). Телефон 67-94-07.

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТИН» СССР — АВСТРИЯ
предлагает путевки на туристские маршруты
ЕВПАТОРИЯ (частный сектор), с 31 августа по 14 сентября. Стоимость — 900 руб.
БОЛГАРИЯ (Золотые Пески), с 6 по 17; с 13 по 28 сентября.
Обслуживание в Болгарии — 7 дней.
Стоимость — 2.300 руб. с обменом.
Справки по телефонам: 32-37-82, 33-99-52.
Адрес: г. Ташкент, ул. Кирова, 4.

СП «ТИН» СССР — Австрия.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, КООПЕРАТИВОВ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!
Фирма «Фонд» предлагает свои услуги
ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СЫРЬЕМ, МАТЕРИАЛАМИ, МАШИНАМИ И ОБОРУДОВАНИЕМ, ТОВАРАМИ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ И ПРОДУКТАМИ ПИТАНИЯ КАК ОТЕЧЕСТВЕННОГО, ТАК И ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ОКАЖЕТ ПОМОЩЬ В РЕАЛИЗАЦИИ ВАШИХ ТОВАРОВ И ВАШИХ НЕЛИКВИДОВ.
Фирма «Фонд» имеет брокерское место на Российской товарно-сырьевой бирже и сотрудничает со всеми крупными биржами Союза.
Наши проценты самые низкие. Мы к вашим услугам.
Контактный телефон в Ташкенте 39-45-89.

Фирма «Фонд».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

По пути возрождения национальных культур

О тандырах, чакиче и вкусных лепешках

Говорят, в старину, если надо было обсудить какое-нибудь сложное и спорное дело, собеседники клали на стол хлеб. В присутствии хлеба нельзя было сказать ни одного слова неправды, это означало бы оскорбление величайшей святыни.

О расточительном и беззастенчивом отношении к хлебу в наши дни уже столько сказано и написано, что, собери все это вместе, — получится объемистый том. С детства мы слышим, что необходимо беречь хлеб, и с детства видим зачерствевшие, заплесневевшие корки, куски, буханки, валяющиеся в мусорных кучах. Мы привыкли к тому, что хлеб дешев и зачастую, увы, невкусен, и недрогнувшей рукой выбрасываем его на помойку. Поучительные слова о хлебе стали пустым звуком и уже мало на кого действуют.

А если не «давить» на человека призывами, а рассказать ему историю нелегкой борьбы людей за насущный хлеб, показать старинные орудия хлебопечения, чтобы сегодняшние хозяйки почувствовали, что современная цивилизация принесла не одни только беды, а еще и ощутимое облегчение труда? Эту идею предложил Республиканский центр пропаганды духовной культуры. Его сотрудник этнограф, кандидат исторических наук Билод Аминов уже несколько лет назад предлагал создать в республике музей хлеба. И вот теперь появилась возможность превратить этот замысел в реальность.

В музее будут представлены материалы, рассказывающие об истории земледелия и хлебосеяния в Средней Азии, технологии приготовления хлеба в разных областях Узбекистана, обрядах и обычаях, связанных с хлебом. Уже имеются первые экспонаты будущего музея — угир (деревянная ступка, в которой размалывали в муку черствый хлеб), чакчич (деревянные или сделанные из перьев приспособления для нанесения узоров на лепешки), супра (выделанная козлиная кожа, употреблявшаяся в старину для раскатки теста).

Особый раздел решено посвятить тандырам. Здесь будут представлены тандыры из всех областей Узбекистана.

— У нас собирается очень интересный материал, — рассказывает лектор-методист РЦПДК Лутфия Гулямова. — Например, такая деталь — в Сурхандарье форма тандыров позволяет не только печь в них хлеб, но и готовить некоторые другие блюда, например, кабоб.

Впереди у сотрудников Республиканского центра пропаганды духовной культуры много работы, и, чтобы сделать музей действительно заслуживающим внимания, им необходима помощь. Поэтому РЦПДК (Бешагач, 1) предлагает ташкентцам принять участие в создании музея хлеба. Важно все — любая интересная деталь, любая занимательная черточка. Воспоминания пожилых людей, легенды, обряды, традиции, связанные с хлебом, поговорки и песни о хлебе, старинные рецепты хлебопечения — если вы можете поделиться этим, откликнитесь. Вы поможете хорошему делу. При музее планируется открыть чайхану и небольшую пекарню. Будут проводиться дни самаркандского, хорезмского, ферганского хлеба. А посетители смогут отведать свежих теплых лепешек. Люди смогут почувствовать живой хлеб, увидеть, как он рождается. Может быть, тогда они будут более бережно к нему относиться.

А. СПИРИДОНОВА.

Вернисаж

А ВЫ ЛЮБИТЕ ЛАМБАДУ?

Живет в Москве увлеченный человек — Дмитрий Шепелев. Работает в заводском дворце культуры, руководит фотостудией. Влюблен в фотографию и... танцы. Старается не пропустить ни одного танцевального конкурса.

Вот он и снял «ламбаду по-московски». Получилась искрометная, как сам этот жизнерадостный танец, фотосерия. Автор предложил ее оргкомитету всесоюзной выставки «Искусство фотографии» — она с успехом проходит сейчас в Москве.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО, консультант выставки.

Это интересно

Загадочная высота

Говорят, на самолетах летать вредно. Лучше самому убедиться.

Аэропорт «Ташкент». Только вошел в салон, включил дозиметр. Пять, восемь, двенадцать милирентген в час (средний ташкентский фон, напоминаю, двадцать).

Разгон, взлет. Ту-154 набирает высоту. Примерно через полчаса с двенадцати милирентген «перевалило» за сотню. А цифры продолжают скакать с калейдоскопической скоростью: 128—147—158—178—218—226, и все это в пилотской кабине. В пассажирском салоне показатели чуть ниже. Летим час, второй — показатели почти не меняются. Значит, все-таки так «фонит» высота.

Скоро посадка. Цифры начинают уменьшаться с неправдоподобной скоростью. Наконец наша «тушка» коснулась бетонки и начала руление на стоянку. На всякий случай еще раз обмеряю обшивку салона, кресел — везде норма. На летном поле — тоже. Значит, летать можно! Успокаивает тех, кто об этом задумывается, и то, что высокогорные старцы доживают до ста с лишним лет при окружающем радиационном фоне более чем 100 милирентген в час, а в самолете к тому же нет проникающей радиации. Кстати, она естественна для всего живого, и чем ближе к небу, тем она больше. По космическим нормативам, вступившим в силу в 1987 году, космонавты вынуждены «претерпевать» дозу однократного радиационного воздействия в полете в 50 бэр и суммарную дозу за пять лет профессиональной деятельности в 400 бэр. Для нас, земных, не работающих с источниками ионизирующих излучений, эта норма — 0,5 бэра в год. Много это или мало? Специалисты изучают этот вопрос.

Р. НУГМАНОВ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Как поймать «дракона»?

Странные явления с некоторых пор стали происходить в доме замбийского служащего Пхилиаса Катвамбы из города Муфулира. По ночам из-под пола жилища раздаются наводящие ужас на семью и соседей звуки, напоминающие плач новорожденного, стенания раненого зверя, рев и вой. Однако «автором» этого безобразия оказались не приведение и не домовой. Но, как выяснилось, «крики ужаса» издавала двухметровая змея иломба.

Все с нетерпением ждали, что проклятие дома падет, и иломба, что в переводе с языка замбийской народности лози означает «кровожадный дракон», покинет семью. Но этого не произошло и через полгода. Тогда Катвамба решил переехать в дом на соседней улице. Через три дня знакомые звуки послышались из кладовой.

За минувшие четыре месяца семью посетили местные колдуны, зоологи, охотники на змей, но изловить или уничтожить «кровожадного дракона» не удается.

1991 год—год Алишера Навои

Анонс

Встречи с книголюбами

3 августа (в 10.00) в помещении магазина № 50 «Салон-книголюб» (остановка ст. метро Х. Алимджана) состоится заседание Ташкентского городского клуба любителей миниатюрной книги, посвященное 550-летию А. Навои.

— Отрадно, — сказал председатель клуба доцент ТашИИТ Э. Э. Манашеров, — что в нем примут участие поэты и писатели, активисты музея имени С. Есенина. Книголюбы и гости магазина встретятся с представителями издательства имени Г. Гуляма, городской организации книголюбов «Китобхон», обменяются мнениями. Границы деятельности клуба постоянно расширяются. Он проводит выездные заседания на предприятиях и в организациях, учебных заведениях, посвящая их различным событиям и юбилейным датам. В нынешнем году, например, большинство из них посвящается 550-летию со дня рождения А. Навои.

В честь этой знаменательной даты в «Салоне-книголюб» будет развернута выставка книг великого поэта и мыслителя, литература о его творчестве.

Достойным подарком к юбилею поэта станет и «Лирика Алишера Навои», подготовленная к выпуску издательством имени Гафура Гуляма уже в нынешнем году.

Парижское издательство «Ла Дифферанс» готовит «Антологию Навои». Причем издание будет оригинальным, в нем перевод на французский дается вместе с публикацией узбекского текста стихов.

Афевори СОЛОМОН,
Асалеф МЕЧЕГИЯ,
студенты IV курса ТашГУ.

В Союз театральных деятелей Узбекистана пришла телеграмма с приглашением от Элен Померанк из культурного центра «Эспанс дю Россмбль» на имя педагога хореографической импровизации, художественного руководителя театра-студии «Пластика» Лилии Павловны Севастьяновой. «Просим вас, — говорится в телеграмме, — в августе поработать во Франции».

Творчество молодых

ДЫХАНИЕ—ДВИЖЕНИЕ—ОБРАЗ

А что знаем мы о режиссере, работу которой заметили и оценили зарубежные коллеги, что знаем о театре, которым руководит она в нашем городе?

Как выяснилось из беседы с Лилей, очень немного: прежде мало кто всерьез интересовался театром, хотя поклонники у него были все десять лет...

— Неужто театру столько лет! — не удержалась спросить у художественного руководителя.

— Да, — ответила Севастьянова. — Правда, начинал он свое существование со студии танца, то есть с обыкновенного кружка современного танца при Дворце культуры и техники авиастроителей. Правда, занимались мы по специальной методике, отдавая предпочтение не танцу, а движению, пластике тела, ее выразительности, созданию мини-спектаклей. Случайные ребята покидали студию, из двухсот студийцев остались самые трудолюбивые, одержимые, страстно влюбленные в театр.

— Каков нынешний состав театра-студии?

— В штате восемь актеров и два режиссера. Среди них с первого дня в студии Оксана Петренко, Альфира Акбердина, Юрий Ковешников. Оксана, к примеру, стала ведущей актрисой нашего театра.

А тоненькая, грациозная Альфира покорила коллег из Франции. «Уж насколько изящны француженки, — делились они своими впечатлениями, — а такую, как Альфира, отыскать сложно и во Франции».

— Как состоялось ваше знакомство с иностранными коллегами?

— Мы дружны с московским театром-студией «Тембр». А его руководитель Нина Александровна Косенкова (кстати сказать, она когда-то жила в Ташкенте и закончила наш театральный институт) — активный театральный деятель. Как-то на заседании ассоциации театров-студий при СТД СССР она предложила создать международную лабораторию «Дыхание, движение, голос». Первая встреча состоялась в прошлом году в городе Ярославле, вторая — в мае нынешнего года в Туапсе. Здесь мы и познакомились с французскими актерами, нашли с ними много общего в реализации идей. Три недели работали вместе по десять часов в сутки на берегу моря и в закрытых помещениях. Занятия в этой лаборатории для нас были самыми благотворными.

Вообще, нам приходится выезжать часто. На какие деньги, спросите? Практически мы не имеем в своем кошельке ничего. Но у нас есть замечательные спонсоры: ЭПТО «Спектр» при ассоциации воинов-интернационалистов, руководителем которого является Валерий Степанов, и МЖК Кировского райкома комсомола, возглавляет который Олег Царик. Благодаря их финансовой поддержке состоялись очень нужные коллективу поездки на фестивали в Сочи, Челябинск. Предстоит поездка во Францию.

— Лиля, давайте уточним: театр-студия «Пластика» любительский или профессиональный?

— До настоящего времени был любительским. Но на протяжении многих лет ребята занимались по специальной методике очень серьезно и овладели ремеслом актера. Из-за репетиций, гастролей многие потеряли основное место работы — источник дохода. Вот и порешили: либо все силы и время театру, либо ему не существовать. Подстегнул к этому и фестиваль в городе Челябинске, где мы участвовали со спектаклем «Сны, переполненные собой». Из сорока коллективов - участников жюри выделило лишь три — среди них были и мы. Нам предложено со своей информацией войти в сборник «Пантомима в СССР», который готовит к выпуску Союз театральных деятелей СССР.

Все это побуждает к углубленной работе. Поняли, что занятий по 3—4 раза в неделю недостаточно. Нужны каждодневные тренировки. Уже три месяца занимаемся по профессиональному расписанию. И вообще мечтаем о творческом покровительстве Союза театральных деятелей.

Спектакли театра-студии «Пластика» философски интересны. Каждое движение, жест, взгляд — это художественное осмысление того, что хотят сказать актеры. Необычны костюмы. Броски названия спектаклей: «Час Евы», «Сны, переполненные собой», «Один вечер»...

— Мы хотим сказать о самом главном на сегодня, — продолжает Севастьянова. — И когда появляется идея, работаем над ней все вместе. Скажем, в последнем спектакле «Один вечер» задумали поднять проблему эмиграции. Почему люди срываются с насиженных мест, покидают страну, решаются менять жизненный уклад и все остальное... В работе эта идея дополнилась новыми аспектами — эмиграцией психологической: каждый имеет право уйти в себя, но потребность в общении остается.

— Интересно узнать, а как трактуете вы тот удивительно виртуозный танец с чулком из спектакля в исполнении Терезы Кузнецовой?

— Для мужчины снять шляпу и вновь ее надеть — ничего не стоит. А для женщины, если образно, снять чулок — совершить великий грех. Долго не решается наша героиня на грехопадение. И все-таки снимает чулок... но внутренне при этом остается чистой.

— Насколько мне известно, свой театр вы еще называете сценической лабораторией.

— Нам бы очень хотелось найти свой собственный театральный язык. Этим мы и занимаемся в своей лаборатории. Планируем приглашать поработать с нами известных специалистов в жанре пантомимы. Стремимся создать при театре реабилитационный центр для актеров, желающих восстановить или усовершенствовать технику владения собственным телом, ведь возможности в этом плане велики...

Беседовала **Н. ФИОЛЕТОВА.**

НА СНИМКАХ: Альфира Акбердина в спектакле «Час Евы»; Тереза Кузнецова в постановке «Один вечер».

«Алла Пугачева» живет в Янгиюле

Говорят, у каждого человека где-то есть двойник, как две капли похожий на него. Надежде Васильевой, начальнику отдела кадров одного из янгиюльских предприятий, давно все вокруг твердили о том, что она похожа на знаменитую певицу Аллу Пугачеву. Бывало, подходит она к остановке автобуса, сбегаются любопытные: «Что здесь Пугачева делает?». Из-за таких вот удивленных взглядов не раз пешком приходилось добираться на работу. Однажды какой-то мужчина догнал и робко попросил автограф. Мальчишки же во дворе и вовсе обращаются к ней: «Алла Борисовна, Алла Борисовна».

Льстило, конечно, признается Надежда, сходство с популярным человеком, но так бы и продолжалась, наверное, однообразная жизнь, если бы не конкурс двойников «Один к одному». Узнала она про него из передачи Центрального телевидения и отправила свою фотографию. Надежде тут же отбили телеграмму: «Приезжайте». Без всякого отборочного тура — в финал. Там она повстречала еще трех «Алл». Взглянув на янгиюльскую, претендентки, реально оценив свои возможности, сняли свои кандидатуры. Так «Алла Пугачева» из Янгиюля осталась одна в финале. Проходил он в концертном зале «Россия» в виде шоу-спектакля.

— Началось представление весьма эффектно, — вспоминает Надежда. — На сцену в клубах дыма выкатил макет паровоза. «Локомотив истории» дал отсчет всему спектаклю — своеобразному учебнику истории XX века. Программа строилась в хронологическом порядке — рядом с «Николаем II» стояли «Ленин», «Сталин», за ними дружная шеренга современников — «Ельцин», «Маргарет Тэтчер», «Рейган», «Александр Яковлев», «Марадона», «Мирей Матье», «Барбара Стрэйзанд».

Как заведено на конкурсе, были призы. Главные награды — за наибольшее сходство — жюри, в состав которого входил Донатас Банионис (двойник был на сцене), присудило «Р. Горбачевой», «А. Пугачевой», «И. Сталину», «Николаю II» и «Марадоне».

После того конкурса-представления Надежде Васильевой организаторы — культурно - коммерческий центр «Блиц» и объединение «Лада» — предложили «пожить» жизнью певицы, отправиться с шоу двойников по стране.

— А с настоящей Аллой Пугачевой вы встречались?

— Да, довелось увидеться на знаменитых Рождественских вечерах в Москве. Я сидела за столиком, ей показали на меня, она улыбнулась, но представлены друг другу мы не были.

— Интересно, наверное, пожить чужой жизнью. Но не тяготит ли внезапно обрушившаяся известность?

— Вы знаете, я с детства любила петь и мечтала даже связать будущее с искусством, но я росла в многодетной семье, где было много забот и проблем, надо было зарабатывать, чтобы кормить семью. Так что с мечтами пришлось распрощаться. Поэтому к нынешним переменам я отношусь с трепетом — хоть ненадолго, но хочется окунуться в другую среду, более праздничную, раскрепощенную. За это время я успела многое повидать, познакомиться с интересными людьми. Из-за гастролей пришлось оставить даже работу. Что ж, чем-то надо жертвовать.

— У вас контракт с центром «Блиц» подписан до конца года. А что же потом? Ведь рано или поздно придется возвращаться к своей жизни?

— Иллюзий никаких я не испытываю. Конечно же, каждому свое. Сейчас у меня небольшая передышка, а с августа — опять гастроли по стране. Кончится контракт — буду думать, как обустраиваться дальше. Займусь дочерьми. Их у меня трое. Старшей пятнадцать лет. Учится в музыкальном училище. Младшие — двойняшки, тоже музыкой увлекаются. Муж — строитель, он с пониманием относится к переменам. Недавно даже признался, что гордится мною. Но я не думаю, что только за сходство с Пугачевой. Что впереди — загадывать трудно. Одно могу сказать точно — я была и останусь ярой поклонницей творчества Аллы Пугачевой.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, корр. УзТАГ.

По Великому шелковому пути

Баласагун—город из легенды

В течение ряда лет на территории Кыргызстана ведутся раскопки городища Буран, территорию которого пересекал когда-то Великий шелковый путь. Руководит раскопками ученица знаменитого археолога академика М. Е. Массона кандидат исторических наук В. Д. Горячева. Именно ей принадлежит крупное археологическое открытие — доказательство того, что городище Буран и есть легендарный, покрытый забвением времени Баласагун, бывший столицей могущественного в XI—XII веках Караханидского царства.

На современной карте вы не найдете Баласагун. Его нет. Руины этого некогда цветущего богатого города, которые находятся в пятидесяти километрах от Бишкека, известны только археологам, да и то чаще всего под другим названием — городища Буран.

Когда-то здесь, согласно древней легенде, жила красавица ханская дочь Буран. В детстве ей была предсказана смерть по достижении совершеннолетия. Хан, дабы предотвратить несчастье, приказал построить башню, где Буран должна была в уединении ждать, когда минует роковой день, а в темницу башни заточили мудреца, осмелившегося предсказать любимице хана смерть.

В день совершеннолетия хан посетил свою дочь, принеся в дар ей ляган с сочными гроздьями винограда. И когда девушка протянула руку к спелым ягодам, из лягана вылез каракурт. Один укус этого паука, чей яд смертелен даже для верблюда, — и трагическое предсказание сбылось. Девушка была мертва. А в память о ней место ее заточения назвали «башней Бурана».

А каракуртов здесь действительно очень много. При раскопках соборной мечети нам то и дело попадались эти смертоносные пауки. И требовались ежеминутное напряжение и предельное внимание, чтобы не повторить трагическую судьбу Буран.

В состав государства Караханидов, столицей которого был Баласагун, входила огромная территория — от реки Или на востоке, до Амударьи на западе. По своему могуществу оно соперничало даже с державой султана Махмуда Газнийского. Первым правителем караханидов считается Наср ибн-Али, известный в истории тем, что в 999 году ему удалось сокрушить сильное высокоразвитое государство Саманидов. По свидетельству одного из очевидцев, павшая Бухара — столица Саманидов — торжественно встречала победителя, въехавшего в город на белом коне. Все главные улицы были устланы дорогими коврами, а под копыта скакуна летели золотые и серебряные монеты. Это был поистине триумф Караханидов. И именно в этот период получают дальнейшее развитие сельское хозяйство, горнорудные промыслы, ремесла, распространяется ислам.

Умер Наср ибн-Али в 1012 году, мавзолей ему был воздвигнут в бывшей столице ферганских караханидов — Узгене.

Но вернемся в Баласагун, первые упоминания о котором содержатся в сочинениях среднеазиатского автора XVI века Мухаммеда Хайдара.

Роскошный даже по тем меркам дворец правителя, соборная мечеть, центром которой был 47-метровый минарет (уже знакомая нам башня Буран), три мавзолея, где находили вечный покой представители царской династии, бани и многое-многое другое. К сожалению, увидеть воочию это великолепие нам уже не удастся. И только башня Бурана, взятая в 1923 году под охрану государства как выдающийся памятник архитектуры и отреставрированная в 1970—1974 годах,—свидетельство былого величия Баласагуна.

Сохранить память о древнем городище поставили перед собой цель и сотрудники республиканского музея, созданного в предгорьях Ала-Тоо в Чуйской долине на базе архитектурного комплекса «Буран». Помимо богатейшего археологического и художественного материала — черепки посуды, мечи, омачи, наконечники для стрел и многого другого, представленного непосредственно в залах музея, на территории городища, где и расположен музей, можно увидеть каменные изваяния тюрков (каменные бабы). По обычаю IV—XII вв. их ставили на могилы предков. Время появления рисунков, нанесенных на эти своеобразные памятники, по мнению ученых, охватывает громадный промежуток — от второго тысячелетия до нашей эры до XVIII века.

Ежегодно сотни путешественников-любителей, туристов приходят сюда прикоснуться к прошлому, заглянуть в глубь веков, в эпоху существования древнего Баласагуна — города из легенды.

П. СИЛИН, общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

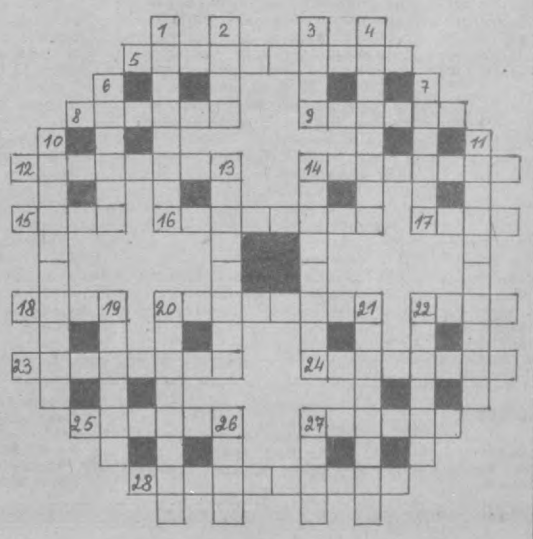
НА СНИМКЕ: башня Буран.

Фото из коллекции В. Д. Горячевой.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Улица с интенсивным движением 8. Древнегреческая эпическая поэма. 9. Небесное тело. 12. Совокупность чего-либо, составляющего единое целое. 14. Летательный аппарат. 15. Американский промышленник, лауреат Ленинской премии. 16. Стихотворение, начальные буквы которого образуют слово или фразу. 17. Инертный газ. 18. Полудрагоценный камень. 20. Женское платье для верховой езды. 22. Спортивная гоночная лодка. 23. Трагедия Софокла. 24. Наибольшее количество. 25. Советская эстрадная певица. 27. Древнейшая форма книги. 28. Дипломатический документ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кубинский народный танец и песня. 2. Северное созвездие. 3. Деталь гусеницы танка или трактора. 4. Сборник произведений, объединенных по какому-либо признаку. 6. Устройство для распределения подачи топлива. 7. Быстрогорящий шнур. 10. Однородная в каком-либо отношении группа людей. 11. Коллекция необычных предметов. 13. Жанр камерной вокальной музыки. 14. Воспроизводящий ритм прибор. 19. Спутник Нептуна. 20. Коренной житель. 21. Тригонометрическая функция. 22. Скоростной спуск с гор по специальным трассам на санях. 26. Газ, составная часть воздуха. 27. Нежилая часть дома.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ИЮЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Атабаска. 8. Тимариот. 10. Манго. 11. «Иверия». 12. Картуз. 14. Понт. 15. Архимед. 16. Ирак. 17. Тесть. 18. Лаэрт. 19. Борович. 21. Мезонин. 23. Среда. 26. Спуск. 33. Угол. 34. Дейнека. 35. Плес. 36. Самсун. 37. Драхма. 38. Радар. 39. Антрацит. 40. Дербенев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Барилоче. 2. Барибал. 3. Магадан. 4. Фтизиатор. 6. Аметист. 7. Амхара. 8. Тостер. 9. Интрига. 13. Тилло. 19. Бром. 20. Клен. 21. «Огонь». 24. Регистан. 25. Доломит. 27. Лепехин. 28. Цветаева. 29. Попугай. 30. Декарт. 31. Аккорд. 32. Найроби.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

5 АВГУСТА

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Шаги императора» («Лентелефильм»).
9.55 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Лад» из Саратова.
10.10 Новое поколение выбирает...
11.25 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Старина Гомер» (США).
11.30 ТСН.
11.45 «Контакт». Экономическое обозрение.
12.00 Футбольное обозрение.
12.30 «В глубинах Балтики». Телевизионный документальный фильм.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 Телевизионные короткометражные фильмы: «Арбузный рейс», «Зареченские женихи».
15.55 Мир увлеченных. «Дай лапу, друг».
16.10 «Сотвори добро ближнему». Телевизионный документальный фильм.
16.55 Минуты поэзии.
17.00 Фильм — детям. «Руди в гостях» (Венгрия).
18.00 ТСН.
18.15 «По законам рынка».
18.45 «Контакт». Экономическое обозрение.
19.00 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Шаги императора».
20.30 «Время».
21.10 А. Абдуллин. «Тринадцатый председатель». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.
23.00 Премьера хроникально-документального видеофильма «Сделано во Фриули». Об одной из наиболее развитых провинций Италии («Союзтелефильм» и студия информационных программ ТВ).
24.00 ТСН. Международный выпуск.
00.20 Премьера телевизионного многосерийного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 11-я серия — «Новые горизонты» (ФРГ — Швейцария).
00.45 «Автопортрет». Л. Амарфий.
01.40 Премьера телевизионного документального фильма «Театр народной драмы» (Иркутск).
02.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Шаги императора».

● ЦТ II

7.00 «Утро делового человека». 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Любимые женщины». Фильм-концерт с участием А. Покровского. 9.25 «Медвежонок Бутхуз». Мультфильм. 9.40 Разминка для эрудитов. 10.25 «А пароходы гудят и уходят». Телевизионный художественный фильм (Волгоградская студия телевидения).

* * *

13.30 Фильм—детям. «Саврска» (киностудия им. А. Довженко). 14.35 «Грустный пейзаж России». 15.20 «ТелеЭКО». Журнал. 15.50 Мультфильмы: «Аленушка и солдат», «Друзья».

* * *

19.05 «Играем в оперу». М. Мусоргский. «Детская». 19.30 «Дом без углов». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбольное обозрение. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — «Днепр». Трансляция из Донецка. В перерыве — «Лесная рапсодия». Телефильм. 22.45 Коллаж.

*

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

22.50 «Спринт». 23.05 Телебиржа. 23.20 «На бис!..» Маша Распутина.

*

00.05 X летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Переполох». Мультфильм.
18.25 «Ойгул». Фильм-концерт для детей.
18.55 «Тадбиркорлар» («Предприимчивые люди»).
19.30 «Ахоборот» (рус.).
19.45 Советы дехканина.
20.00 «Мир искусств». По выставочным залам.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Концерт солистов Хорезмского областного драматического театра им. Огахи.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Домой». Художественный фильм («Мосфильм»).
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

18.05 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.05 «Спринт».
19.20 «Мой город».
19.40 «Опасные маршруты». О деятельности Комитета государственной безопасности Узбекской ССР.
20.10 «Близ городской черты». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 Концерт оркестра народных инструментов.
21.40 «Бозгашт». Телевизионный документальный фильм.
22.00 «В понедельник вечером». Художественно-публицистическая программа.

Вторник

6 АВГУСТА

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Где находится нофелет?» Художественный фильм («Мосфильм»).
9.55 «Объектив».
10.30 Детский час (с уроком французского языка).
11.30 ТСН.
11.45 Актуальный репортаж.
12.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Ожог» (Одесская киностудия).
13.30 Играет М. Ворожцова (флейта).
13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «Явление». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Грузия-фильм»).
15.55 II фольклорный фестиваль народов Поволжья. Передача из Нижнего Новгорода.
16.30 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
16.50 Фильм — детям. «Горя бояться — счастья не видать». 1-я серия («Беларусьфильм»).
18.00 ТСН.
18.15 «Контакт-форум».
18.45 «Петушок Гок и хитрые мышки». Мультфильм.
18.55 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Ожог».
20.30 «Время».
21.10 «Кто есть кто». Принимают участие народные депутаты СССР А. И. Вольский и В. И. Алкснис.
22.25 Премьера телевизионного документального фильма «Море Черное» (ТПО «Паритет»).
23.15 «Огненное письмо». Ростовская финифть.
00.05 ТСН. Международный выпуск.
00.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Ожог».

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Храбро и честно...» Телевизионный документальный фильм о городе-герое Одессе. 8.50 Ритмическая гимнастика. 9.20 «Авторские программы Александра Панченко». «Жизнь и житие Аввакума». 10.20 «Хочу понять...» Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Азербайджанфильм»).

* * *

13.30 Концерт ансамбля солистов академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением В. Жука и Каунасского государственного хора под управлением П. Бингялиса. 14.05 Фильм—детям. «Тайна зеленого острова» («Туркменфильм»).

* * *

18.15 X летняя Спартакиада народов СССР. Велоспорт. Передача с велотрека в Крылатском. 18.45 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Черноморец». 2-й тайм. 19.30 «Извержение». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Конный спорт. «Большой Всесоюзный приз». Дерби. Передача с Московского ипподрома. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Конный спорт. Дерби (продолжение).

*

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.30 По страницам передачи «Сегодня вечером».

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Волшебный халат». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
9.50 Показывает студия «Ёшлик». «Тележарида».
10.20 Власть Советов.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Топчумба». Мультфильм.
18.20 «Готова ли техника к уборке?»
18.50 Коммерческий вестник.

*

19.00 **Программа Каракалпакского телевидения.** «Хабар». Информационная программа.

*

19.10 Международная жизнь. Уроки Хиросимы.
19.25 «Спортлото».
19.30 «Ахборот» (рус.).

*

19.50 **Программа Каракалпакского телевидения.** Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Каракалпакии.

*

20.30 Москва. «Время».

*

21.10 **Программа Каракалпакского телевидения.** «Каракалпакистан». Телеобозрение.

*

22.00 «Ахборот».

*

22.25 **Программа Каракалпакского телевидения.** Театрализованная музыкальная программа, посвященная 550-летию со дня рождения Алишера Навои.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

18.05 «Берегите природу». Кинопрограмма.
19.00 «Лахза». Информационный выпуск.
19.10 «Заботы города».
19.30 «Голубое ожерелье Шинга». Телефильм.
19.45 «Строительство: опыт и проблемы».

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистан».
21.30 «Элемгошар». Рекламно-развлекательная программа.
22.00 «Братство». Туркменистан глазами узбекских тележурналистов.

Среда

7 АВГУСТА

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Странствие в ночи». 1-я и 2-я серии (Норвегия).
9.55 «Мы идем искать».
10.30 Вместе с чемпионами.
10.45 Детский музыкальный клуб.
11.30 ТСН.
11.45 Актуальный репортаж.
12.00 «Сделано во Фриули». Хроникально-документальный видеофильм.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Явление». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
15.55 «Голоса войны». Документальный фильм.
16.15 «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Исполнители: Московский государственный симфонический оркестр. Солист — М. Зальцер (США). Дирижер — П. Коган.
16.55 Фильм — детям. «Горя бояться — счастья не видать». 2-я серия.
18.00 ТСН.
18.15 «Планета». Международная программа.
19.00 «Плюх и Плик». Мультфильм.
19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Странствие в ночи». 1-я и 2-я серии.
20.30 «Время».
21.10 Актуальное интервью.
21.25 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 1-й конкурсный день — «Премьера песни».
00.05 ТСН. Международный выпуск.
00.25 ИТПО «Астра» представляет: «Кому сегодня нужны звезды».

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Пиф-паф ой-ой-ой». Мультфильм. 8.55 «Гимнасты из Владимира». Документальный фильм. 9.25 Музей на Делегатской». «Искусство Палеха». 9.45 Мир денег Адама Смита... Производство микросхем в Айдахо. 10.20 «Хочу понять...» Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

* * *

13.30 Фильм — детям. «Мишка, малыш и другие». Фильмы 1-й и 2-й («Центрнаучфильм»). 14.20 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 15.35 Концерт Ленинградской государственной академической капеллы имени М. И. Глинки.

* * *

Играет духовой оркестр. 8.35 «Пиф-паф ой-ой-ой». Мультфильм. 8.55 «Гимнасты из Владимира». Документальный фильм. 9.25 Музей на Делегатской». «Искусство Палеха». 9.45 Мир денег Адама Смита... Производство микросхем в Айдахо. 10.20 «Хочу понять...» Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

* * *

13.30 Фильм — детям. «Мишка, малыш и другие». Фильмы 1-й и 2-й («Центрнаучфильм»). 14.20 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 15.35 Концерт Ленинградской государственной академической капеллы имени М. И. Глинки.

* * *

18.30 «Поцелуй». Мультфильм. 18.35 «Вертикаль». Телевизионный документальный фильм «Я не утратил прежний свет... А. Блок». 19.30 «Дерево жизни». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Л. Бетховен. Струнное трио соль мажор. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж. 21.15 «Киносерпантин». По страницам передачи. В перерыве — (22.35) — «Верите ли вы в себя». Телефильм.

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Алые паруса». Художественный фильм («Мосфильм»).
10.00 Студия «Ёшлик» отвечает на ваши вопросы.
10.30 «Рассказы о профессиях». Ташкентский сельскохозяйственный техникум.

* * *

17.50 Новости.
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
19.50 «Панорама XVII Московского международного кинофестиваля».
20.30 Москва. «Время».
21.10 Концерт Курсии Эсоновой и Эркина Кайтарова.
21.55 Коммерческий вестник.
22.00 «Ахборот».
22.25 Шараф Башбеков. «Такдир эшиги». Спектакль Сурхандарьинского областного театра имени Маннона Уйгура.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

18.05 «Без прошлого нет будущего».
18.30 «Кто поможет оступившемуся?» (рус.).
19.00 «Пульс».
19.10 «Влюбленные». Художественный фильм («Узбекфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистан».
21.30 «Горы дымят». Художественный телефильм. 1-я серия (рус.).
22.50 Футбол. «Копет-Даг»—«Касансаец» (Касансай). 2-й тайм.

Четверг

8 АВГУСТА

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии.
9.50 Премьера телевизионного документального фильма «Святая-свети» (Иркутск).
10.20 Детский час (с уроком английского языка).
11.20 Р. Шуман. «Арабески». Играет Д. Алексеев (фортепиано).
11.30 ТСН.
11.45 По сводкам МВД.
12.00 «А в хоре голос мой слышней...»

* * *

13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «Явление». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
15.50 Фестивали народного творчества в Китае.
16.35 «Ни в сказке сказать...» Телевизионный документальный фильм.
16.55 Фильм — детям. «Приключения Арслана». 1-я серия («Узбекфильм»).
18.00 ТСН.
18.15 «...До 16 и старше».
19.00 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии.
20.30 «Время».
21.10 По сводкам МВД.
21.25 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». Очерк.
21.40 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 2-й день — «Зарубежный шлягер».
00.10 ТСН. Международный выпуск.
00.25 А. Петренко. «Возьми мое сердце».
02.00 Концерт мастеров искусств (ТВ Болгарии).

● ЦТ II

7.30 «Бридж». Телебиржа. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Премьера научно-популярного фильма «Третий лагерь». О Международном молодежном лагере мира под Каменск-Уральском (Свердловская киностудия). 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. «Образы античности». 10.25 «Точка возврата». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Одесская киностудия).

* * *

13.30 Мультсборник № 1: «Ну, погоди», «Золотая антилопа», «Кто сказал мяу?» 14.35 «Огневой вы человек». Телевизионный документальный фильм о жизни и творчестве К. И. Чуковского.

* * *

18.15 «Ушастик». Мультфильм. 18.30 Благотворительный концерт для инвалидов — участников II Международного ралли «Надежда». 19.30 «Город у восхода». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.10 Ташкентский зоопарк: в ракурсе не совсем обычном... 21.55 Реклама. 22.00 «Час интересных встреч». Передача 2-я.

*

22.45 Мультфильмы для взрослых: «Живая вода», «Последний заяц», «Осторожные козлы», «Счастливчик». 23.20 «Боги, гуру и другие». Документальный фильм о традициях и праздниках Востока.

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Найди меня, Лёня». Художественный фильм («Ленфильм»).
10.00 Показывает студия «Ёшлик». «Фаргона ихломлари».
10.50 «Вопросы дошкольного воспитания».

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Песни солнца и лета». Концерт для детей.
19.00 «Право в нашей жизни».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Ёшлик» окшоми».
20.30 Москва. «Время».
21.10 Коммерческий вестник.
21.15 «Дунё кезган либослар».
22.00 «Ахборот».
22.25 «Иные нынче времена». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

18.05 «Заповедник Матсалу». Телефильм.
18.30 «Навоийские чтения» (рус.).
19.00 «Кинооко».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 Концертная программа. Выступает ансамбль «Фируз» Дома культуры Гиждуванского района Бухарской области.
21.45 «Дилро ба дил рохест». Литературная передача.
22.10 Художественный фильм «Потерпевшие претензий не имеют».

Пятница

9 АВГУСТА

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии.
9.55 Цирк! Цирк! Цирк! «Лев, слон, собака и другие...»
10.35 «Просто так». Мультфильм.
10.40 «Живые паровозы». Документальный фильм об истории отечественного паровозостроения.
11.30 ТСН.
11.45 «Маппет-шоу». Телевизионный многосерийный кукольный фильм-концерт. 13-я и 14-я серии (Великобритания).

* * *

14.10 ИТПО «Астра» представляет: «Нужны ли нам традиции?»
14.30 ТСН.
14.45 «Пакет». Художественный фильм («Мосфильм»).
15.55 Мама, папа и я.
16.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Телевизионный документальный фильм «Забытые боги. Купала» («Союзтелефильм»).
16.55 Фильм — детям. «Приключения Арслана». 2-я серия.
18.00 ТСН.
18.15 Политические диалоги. «Ситуация».
19.00 «День рождения». Мультфильм.
19.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии.
20.30 «Время».
21.10 ВИД представляет: «Поле чудес», «Шоу-биржа», «Матадор», фестиваль «Чашме-91».
00.20 ТСН. Международный выпуск.
00.40 Поклонникам индийского кино. Киноконцерт.
01.40 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телевизионный художественный фильм. «Сокровища Агры». 1-я серия («Ленфильм»).

● ЦТ II

7.00 Утро делового человека. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Кошкин дом». Фильм-спектакль Государственного Центрального детского театра по одноименной сказке С. Маршака. 9.30 «Живая планета». Двенадцатисерийный документальный фильм. 10-я серия — «Миры в океане». 10.25 «Точка возврата». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

* * *

13.30 Мультсборник № 2: «Ну, погоди», «Аленький цветочек». 14.40 «Арктур — гончий пес». Фильм-концерт по рассказу Ю. Казакова.

* * *

18.30 «Ночной Эрмитаж». Телевизионный документальный фильм. 18.40 «Праздник балета». О I Международном конкурсе артистов балета им. М. Сабировой. Передача из Душанбе. 19.20 «Кое-что о колесе». Мультфильм. 19.30 «В добрый путь, виноград». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Автоспорт. «Гонка звезд». 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж. 21.15 М. де' Фалья. Семь испанских народных песен.

*

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.30 «Пульс». 21.40 На волне «02». 21.55 Нил Саймон. «Последний пылкий влюбленный». Спектакль Сахалинского областного драмтеатра им. А. П. Чехова.

*

23.45 «Возвращение». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).

● УзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Веселое волшебство». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
9.40 «В общественных организациях».
10.10 Концерт коллектива художественной самодеятельности Кокандского педагогического института.

* * *

18.00 Новости.
18.10 Для детей. «До свидания, детский сад».
18.45 «Содружество: Индия и Узбекистан».
19.00 «Сфера услуг: спрос и предложение».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Память». Песни Рустамкори.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Кандидаты премии имени Навои. Чулпон и Фитрат.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Яблоневый сад». Художественный фильм («Арменфильм»).
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

18.05 «Уолт Дисней». Сборник мультфильмов.
19.00 «Пульс».
19.10 На волне «02».
19.25 «Экспресс-реклама».
19.40 «В наших интересах».
20.10 Маленький концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистан».
21.30 «Заветы отцов».
21.45 «Фарабские мелиораторы». Видеофильм.
22.25 «Горы дымят». Художественный телефильм. 2-я серия (рус.).

Суббота

10 АВГУСТА

ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

● ЦТ I

6.00 Играет Р. Тазетдинов (балалайка). Передача из Казани.
6.20 Документальные фильмы: «Ах, Лев Иванович, Лев Иванович...», «После финиша».
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Утренняя развлекательная программа.
8.00 ТСН.
8.15 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Бешеные деньги». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
10.45 «Утренняя звезда».
11.45 Мультфильмы: «Чебурашка», «Крокодил Гена».
12.25 Курс «А».
12.40 «Экология. Общество. Человек».
13.10 Фильмы режиссера М. Захарова. «Обыкновенное чудо». 1-я серия («Мосфильм»).
14.30 ТСН.
14.45 Телевизионный художественный фильм «Обыкновенное чудо». 2-я серия.
15.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
16.00 «Этот мир мой». Воспоминания о М. Булгакове.
17.05 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 9-я серия.
17.30 Международная панорама.
18.15 К Международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». Очерк.
18.30 «Музыка в эфире». Избранное.
19.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Крик тишины» («Мосфильм»).
20.30 «Время».
21.10 «Карманник». Мультфильм для взрослых.
21.30 VI телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». День 3-й — «Ретро».
24.00 П. Мериме. «Венера Илльская». Фильм-концерт.
00.40 Выступление ансамбля «Танго в аргентинских ритмах» (Аргентина).
01.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телевизионный художественный фильм. «Сокровища Агры». 2-я серия.

● ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 «Здоровье» (с сурдопереводом).

*

8.15 — 10.15
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

1. «В кругу друзей».

*

10.15 Спорт для всех. 10.35 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Беспалова. «Болдинская бессонница» (Нижний Новгород). 11.30 Видеоканал «Содружество» представляет ТВ Молдовы. 14.00 «НЛО: необъявленный визит». Передача 14-я. 14.40 Премьера телевизионного спектакля «Борение». Автор — Г. Даврикян. Передача из Еревана.

*

16.30 — 18.15
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

1. «Безнен мирас» (передача на татарском языке).

*

18.15 «Кто сказал мяу?» Мультфильм. 18.30 Телепрограмма «Семья». 19.30 «Город над Уралрекой». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Ритмы Африки». Концерт. 20.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

21.10 «Кинооко».

*

22.45 «Возвращение». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Ахборот».
9.25 «Достояние республики». Художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. М. Горького).
10.30 «Документальный экран».
11.15 «Это должен знать и уметь каждый».
11.45 «Спорт, спорт, спорт». Молодежный видеоканал, посвященный Дню физкультурника.
14.10 «Забота земледельцев».
14.40 «Вы нам писали...»
15.20 «Один день в институте искусств».

* * *

18.00 «Король и дыня». Мультфильм.
18.10 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.10 «Кадрият». («Человеческие ценности»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Танцует Рушана Султанова». Фильм-концерт.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Наследие». Орази.
22.00 «Хафтанома».
23.00 «Шторм на суше». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 Концерт для детей.
9.30 Улмас Умарбеков. «Не спеши, солнце».
10.20 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм («Узбекфильм»).

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.00 Футбол. Кубок Таджикской ССР. Финал. Трансляция с республиканского стадиона им. Фрунзе.
19.15 «Суханбарони чахон». Джек Лондон.
20.00 «Ахбор».
20.20 Сатирический киножурнал «Калтак».
20.30 Москва. «Время».
21.10 Музыкальная программа.
22.10 Завтра — День строителя.
22.40 К 80-летию со дня рождения Мирзо Турсун-Заде. Художественный фильм «Хасан-арбакеш» (рус.).

Воскресенье

11 АВГУСТА

● ЦТ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 ТСН.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 На службе Отечеству.
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.30 Премьера телевизионного документального фильма «Природа еще наша». Об организации отдыха и туризма в Финляндии (производство компании «Юлейсрадио», Финляндия).
12.45 «Воскресный коктейль». Музыкальная программа.
14.15 «Судьба моя — граница».
14.30 ТСН.
14.45 «Музыкальный киоск».
15.15 «Марафон-15».
16.30 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Маленький камешек, большой камень...» (Буркина-Фасо).
16.35 «Сельский час».
17.35 Минуты поэзии.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»

Воскресный кинозал

18.30 Премьера мультфильма «Гостья».
18.55 «Созданы друг для друга». Художественный фильм (США).
20.30 «Время».
21.10 «Ялта-91». Закрытие конкурса и гала-концерт.
24.00 «Подарок меломану». Поет Н. Гедда (Швеция).
00.55 «Осколки разбитого вдребезги». По рассказам А. Аверченко.

● ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей».

*

8.10 — 10.25
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

1. «Мелодии дружбы».

*

10.25 Фильм — детям. «Волшебное яблоко» («Казахтелефильм»). 11.30 Видеоканал «Содружество». Презентация информационной телепрограммы «Панорама» (Хабаровск); музыкальная гостиная; новости из Львова, Элисты, Омска, Астрахани; сюжет о родоначальнике советского джаза В. Парнах. 14.00 Мультфильмы: «Неуловимый Фунтик», «Фунтик и сыщики», «Фунтик и старушка с усами», «Фунтик в цирке». 14.40 Р. Шуман. «Арабески». Играет Д. Алексеев (фортепиано). 14.50 «Искусство большой правды». Документальный фильм о творчестве выдающихся мастеров МХАТа Союза ССР. 16.07 «Помни родство свое». О народных традициях и промыслах Сибири. Передача из Читы.

*

17.00 — 18.45
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

1. «Умид».

*

18.45 Концерт русского хореографического и песенного фольклора. 19.30 «В долине реки Сох». Телефильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 «Щедрее фруктов заморских...» Документальный фильм. 20.20 «АТВ-брокер». 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.10 Коллаж. 21.15 «Хлопотун, или Дело мастера боится». Телевизионный спектакль по одноименному водевилю А. Писарева. 22.10 Лирический концерт. Для вас играет камерный оркестр народных инструментов под управлением Ю. Гурова. 22.30 «Вятские кружева». 22.45 «За миллион у тебя ничего не будет». Художественный фильм (Франция).

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома».

*

9.00 «Достояние республики». Художественный фильм. 2-я серия.
10.10 «Перекресток».
10.40 Показывает студия «Ёшлик». «Беллашув». Автолюбители.
11.40 «Культурно-воспитательное наследие».
12.20 «Дехкон ва замин».
13.20 Концерт ансамбля «Ширинжон».

Коммерческий видеоканал

13.50 «Рассказы о профессиях». О Ташкентском строительном колледже.
14.30 «Хлеб наш насущный». Опыт работы Акалтынского хлебокомбината.
15.15 «Всем и для каждого».

* * *

18.00 Финальная встреча турнира памяти футбольной команды «Пахтакор» 1979 года. «Трактор» (Ташкент) — «Навруз» (Андижан). В перерыве — «Ахборот» (рус.).
19.50 Показывает студия «Ёшлик». «Думы о селе».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».
22.25 Лирика Чусти.
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 «Молодые о молодых».
9.45 Для детей. «Золотой ключик». Художественный фильм («Мосфильм»).
11.00 «Дети — наше будущее». Кинопрограмма.

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:

17.05 Знакомьтесь: фольклорно-этнографический ансамбль «Дессе».
18.00 Новости.
18.10 «Айтерек — гунтерек».
19.10 «Народовластие».
19.55 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркменистан».
21.30 «Горизонт». Программа для молодежи.
22.50 «Сюрприз». Телевизионный художественный фильм (рус.).

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и
Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана.

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Справки по редакции 32-53-76.
Справки по письмам: 33-29-70, 32-5379.
Общественная приемная 32-55-83.

Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений Издательства ЦК Компартии Узбекистана.
Справки и претензии по телефону 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Тираж 189642. Индекс — 64691. Заказ 5695. Время подписания в печать по графику в 11.30, номер подписан в 11.20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10