







КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НА СВЕТУ И В ТЕНИ

Сегодняшней нашей жизни, современному человеку посвятит Борис Пармузин свою новую книгу стихов «Люди не прячутся в тень».

Это не первая встреча поэта с читателем. Еще в 1954 году Пармузин издал стихотворный сборник «Рождение песни»...

Характерной особенностью творчества Пармузина является оптимистическое восприятие жизни, глубокая любовь к человеку и окружающей его природе.

Много и плодотворно поэт работает над кондовками стихотворений, в которых, как правило, содержится ключ к идее произведения.

И далее поэт рассказывает о молодом кустике клочпатника, который выстоял перед суровым, всеожимающим «афансом».

Пармузин еще молодой поэт. В его творчестве много свежего, положительного. Но имеются и недостатки, которые, если их не проработать, могут нанести ущерб его дальнейшему росту.

Так же выразительно и стихотворение «Артист». Мысль об общественной значимости и поэтической красоте труда советских людей красной нитью проходит через многие стихи поэта.

Явно недооценивает Пармузин технику стихосложения, мало заботится о подборе ярких эпитетов, полнотворных рифм.

Поэзия не должна проходить мимо того, что омрачает нашу светлую жизнь. Она обязана бороться с недостатками. И Пармузин борется с ними своим поэтическим словом.

Пармузин, несомненно, способный поэт. Он многое уже сделал и еще больше сможет сделать, если будет требовательнее относиться к собственному творчеству.

В стихотворении «Тень» он клеймит человека, оставшегося в тяжелую минуту товарища, отсутствующего от друзей, сравнивая его с тенью, которая «в яркий, светлый день».

В стихотворении «Тень» он клеймит человека, оставшегося в тяжелую минуту товарища, отсутствующего от друзей, сравнивая его с тенью, которая «в яркий, светлый день».

Юбилей старейшего ученого

Общественность Среднеазиатского государственного университета имени В. И. Ленина отметила 70-летие со дня рождения и 45-летие научно-педагогической деятельности кандидата геолого-минералогических наук Юлии Михайловны Голубковой.

Ю. М. Голубкова активно участвовала в организации университета. Под ее руководством создавалась кафедра геофизических методов исследований геологического факультета.

Недавно Ташкентский фармацевтический институт отметил свое 20-летие. Итогом научно-исследовательской работы вуза за этот период была посвященная в марте научная конференция профессорско-преподавательского состава.

КОЛХОЗНИКИ ПРИОБРЕТАЮТ АВТОМАШИНЫ

Колхозники высокоурожайной сельхозартели имени Барла Маркса, Ак-Дарьинского района, ежегодно получают большие доходы. Свои сбережения они тратят на строительство новых домов, на покупку приемников, мебели, легковых автомашин, мотоциклов.

Всего члены этого колхоза уже имеют 13 легковых автомашин и 30 мотоциклов.

Ферма серебристо-черных лисиц

Около года назад в Аму-Дарьинский огадатовый промхоз была завезена партия серебристо-черных лисиц. Обитатели Севера очень быстро акклиматизировались, хорошо пережили жаркое лето, дали приплод.

В театрах: ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 14/III Алжир, родина моя! 15/III Гамлет. ТЕАТР им. НАВОИ — 14, 16, 21/III Диларам, 16/III днем Лебединое озеро. Гастроли засл. арт. РСФСР М. С. Карпинич: 15/III Травиата, 18/III Ромео и Джульетта, 20/III Севильский цирюльник.

В кинотеатрах: Балтийская слава — им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «ИСКРА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (до 2 ч. дня), «УЗБЕКИСТАН» (в 9 ч. 40 м. утра, 1 ч. 20 м., 5 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера).

Вниманию ПОКУПАТЕЛЕЙ! «ТАШПРОМТОРГ» № 2 ПРОВОДИТ по 21 марта в магазине № 212 (ул. Ново-Московская, 18, троллейбус № 4) ЗАОЧНУЮ ПОКУПАТЕЛЬСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ, посвященную обслуживанию покупателей и улучшению работы магазина.

ТАШКЕНТСКИЙ ТРЕСТ РЕСТОРАНОВ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ мужчин в возрасте от 20 до 35 лет с 7-классным образованием НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОФИЦИАНТОВ для вновь открываемого ресторана.

Гимельрайх Соломон Евсеевич, прож. в г. Ташкенте по ул. Пушкина, 8, кв. 17, возбуждает дело о разводе с Гимельрайх Полиной Иосифовной, прож. в г. Киеве, по ул. Крещатик, 29, кв. 71. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде г. Киева.



ИСКУСНАЯ ВЫШИВАЛЬЩИЦА

Еще работая преподавателем физики в одной из средних школ Ташкента, Антонина Александровна Метенина на досуге увлеклась вышивкой цветными шелками.

Сейчас в артили имеют легкиевые автомашинки бригадиры Р. Туинов, У. Касымов, Герой Социалистического Труда М. Мурадлов получил автомашину в премию.

Искусная вышивальщица создала четыре портрета Алишера Навои, портрет И. В. Сталина. Ее портреты демонстрировались на многих выставках и получили немало хороших отзывов.

Внимание делегатов закончившегося недавно Республиканского съезда женщин привлек портрет узбекского генерала Сабра Рахимова, выставленный в городском Доме культуры.

Невысокая, седоногая женщина со строгими кариш глазами, Антонина Александровна полна творческой энергии.

— Теперь я на пенсии, казалось бы, свободного времени много, а все-таки не хватает, — говорит Антонина Александровна.

На снимке: А. А. Метенина рассказывает посетителям о работе над портретом генерала С. Рахимова.

Питомник снабжает посадочным материалом не только колхозы своего района. Сюда приезжают за шелководческой представителью из сельхозартели Бухарской области и Кара-Калпакской АССР.

Видеосъемка: Павел Павлович. В 1958 году успехов тутового питомника колхоза имени Сталина.

ТУТОВЫЙ ПИТОМНИК

Доброй славой пользуется тутовый питомник колхоза имени Сталина, Пахтакорского района, Самаркандской области. Здесь ежегодно перевыполняется объем посадочного материала, что дает большой доход колхозу.

Колхозники сельхозартели имени Ленина, Алатского района, Бухарской области, объявили месячник по озеленению своего кишлака. Уже высажено более 2000 саженцев то...

Матч-реванш Смыслов-Ботвинник. 11 марта в Московском концертно-театральном зале состоялась третья партия шахматного матча на первенство мира. Белыми играл Смыслов.

Элизавета Быкова — чемпионка мира по шахматам. Закончился матч-реванш на первенство мира по шахматам среди женщин между бывшей чемпионкой мира Быковой и чемпионкой мира Рубовой.

Телевизионные передачи. В 19 ч. 30 м. — 2-я передача для младших школьников «Петя и мелодия» (на русском языке), в 20 ч. — киножурнал, в 20 ч. 10 м. — телевизионный очерк «Писатель Айбек» (на узбекском языке), в 20 ч. 40 м. — кинофильмы: 1. «Сущность жизни», 2. «Летопыси жизни», 3. «Начало жизни».

„НАШИ ГОСТИ“

Так называется новая программа Ташкентского цирка. Казалось бы, она обещает необычные зрелища, знакомство с новыми артистами.

Общий уровень качества артистических выступлений высок. Очень интересен номер Ивана Боргунова, демонстрирующего большую группу животных. Белки-акробаты, покорные воле дрессировщика, балансируют на проволоке; великолепные черно-бурые лисички, как заправские артистки, бегают во вращающемся колесе; показывают недурные акробатические способности неприветливый и угрюмый орел, лихо съезжающий по наклонной проволоке.

Большинство воспитанников И. Боргунова — редкие гости на манеже. Почти не поддаются дрессировке недоверчивые и осторожные лисы, с большим трудом подчиняются воле человека природные прыгуны и акробаты — белки.

С подлинным артистическим блеском выступают эвилибристы на першах Утехины. Оригинально оформлен и хорошо исполнен акробатический эскиз Вавиловой и Файерга. Легка и грациозна Якутская, выполняющая упражнения на проволоке. Успехом пользуется группа жоуглеров и акробатов под управлением Ван Зе-вэй, особенно замечательны прыжки через вращающиеся в разные стороны обручи с ножами — точность расчета и мужество сочетаются с виртуозной отработкой этого нелегкого трюка.

ЦИРК

И все же, несмотря на хорошее качество многих номеров, кажется, что все происходящее на манеже уже было показано зрителю в прошлых сезонах. В значительной степени это верно. Многие артисты редко и неохотно совершенствуют свой номер, не ищут новых творческих путей. Артист Сажин, выступающий в роли коверного клоуна, ведущего программу, — неплохой пародист, жонглер, дрессировщик, но совершенно не владеет словом, его шутки и остроты почти не доходят до зрителя. Сатира артистки Александровой неглубока и неострунна.

Матч-реванш Смыслов-Ботвинник. Второй раз в этом матче в ответ на ход королевской пешки на два поля Ботвинник избирает черными защиту Каро-Канн. Смыслову искусной игрой удалось усилить свою позицию и тонко использовать пешечное превосходство на ферзевом фланге.

На 27-м ходу произошел размен ферзей, и партия перешла в эндшпиль с инициативой на стороне белых. Но в сложной позиции, находясь в цейтноте, Смыслов допустил ошибочный маневр конем. Ботвинник немедленно использовал эту ошибку и выиграл две легкие фигуры за ладью.

Восстановление игры Смыслов оказал упорное сопротивление, стремился образовать проходную пешку на фланге и провести ее в ферзи. Однако точными ходами Ботвинник отбил атаку белых. Смыслов на 67-м ходу признал себя побежденным.

Счет стал 3:0 в пользу гроссмейстера Ботвинника. Редактор С. С. ЧЕРНИК.

Новый источник горячей минеральной воды

В центре Орджоникидзевского района Ташкентской области из скважины глубиной 1880 метров выявлен мощный фонтан горячей минеральной воды. Ее температура достигает 68 градусов, а суточный дебит скважины составляет 1.500 тысяч литров.

В центре Орджоникидзевского района Ташкентской области из скважины глубиной 1880 метров выявлен мощный фонтан горячей минеральной воды.

Четвертый по счету приташкентский горячий источник, открытый с помощью турбодура бригадой, возглавляемой мастером И. Т. Мариним из треста «Узнефтегазразведка», является подарком Родины в честь выборов в Верховный Совет СССР.

Директор Узбекского научно-исследовательского института физиотерапии и курортологии имени Семашко доцент Я. К. Муминов в беседе с корреспондентом УзТАГ дал высокую оценку бальнеологическим свойствам нового источника.

Его вода по своим химическим и физическим свойствам отличается значительно более высокой минерализацией по сравнению с другими приташкентскими источниками такого же типа.

Сеть таких скважин открывает практические возможности осуществления в широких масштабах профилактики промышленных предприятий и сельхозартелей столичной области Узбекистана, а также использовать горячую воду для бытовых нужд ее жителей.

ТЕЛЕВИЗОРЫ В ОТДАЛЕННЫХ РАЙОНАХ

В колхозах и школах Куйбышевского района Ферганской области установлено более 10 телевизоров. Приобрели телевизоры колхозы «Правда», «XX парт-

съезд», имени Кирова, школы имени Ленина и имени Комсомола. Телевизионные передачи всегда собирают много зрителей. Р. ЯДГАРОВ.