



Газета выходит с 1 июля 1966 года

КТО ДОЖИЛ ДО ЭТОГО ДНЯ...



Во время встречи. Фото Р. ДЖУМАНИЯЗОВА (УзТАГ).

В ТАШКЕНТЕ 24 сентября состоялась первая международная встреча узбеков (туркестанцев). Во встрече, организованной по инициативе международного союза

«Эл», приняли участие соотечественники-узбеки, проживающие в настоящее время в зарубежных странах — в США, Германии, Афганистане, Саудовской Аравии,

Сирии, Иордании, Турции, Австралии. Участвовали гости из соседних республик. Участников встречи сердечно поздравил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

возможных идеологических разногласий. Мы должны отбросить в сторону любые обиды и упрёки. Будем же достойны великого узбекского народа, будем же верны благородным качествам, присущим всем туркестанцам, верны патристическим традициям.

Выступление Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова

Ассалом алейкум, дорогие братья! Добро пожаловать, дорогие соотечественники, земляки, братья, в наш свободный, независимый родной край — Узбекистан, на священную землю наших предков, в древний Туркестан! Пусть ваша дорога будет легкой, уважаемые гости! Сегодняшняя встреча — это встреча не только с узбеками, а и с нашими таджикскими, казахскими, киргизскими, туркменскими братьями.

Разрешите от чистого сердца поздравить вас и в нашем лице всех соотечественников с этим праздником для нашей Родины, для нашей нации и народа, всех наших земляков, родных по крови людей, которые в течение долгих лет жили вдали от родного края, в разлуке с родственниками, впустили горький хлеб чужбины.

Мы хорошо понимаем, что никакой строй, никакое правительство по своему желанию, с легкостью не уступит из рук регион, который дает много ценного сырья и дешево его поставляет. Притом сам фактически остается в положении колонии. Это мы все должны очень хорошо понимать.

В этой земле покоится прах наших великих предков. Мы склоняем головы перед теми, кто жил на этой земле, и перед теми, кто умер, расклевывая эту землю на чужбине. Пусть вечно радуются души наших отцов и дедов за те дела, которые мы творим по имя процветания нашей Родины!

Юбилей на пороге

Юбилей Алишера Навои — это славная дата в истории нашего народа, большой национальный праздник. Это знак нашего уважения его гению, гордости за его бесценное наследие. Эта мысль прозвучала на заседании юбилейного комитета, состоявшегося в Ташкенте.

Книжная ярмарка

Сегодня на площади имени Алишера Навои открылась большая книжная ярмарка. Ее организаторы — «Ташкинтгап» и общество киноголово «Китобхон».

В мир ярких красок дивного Востока

приглашают ташкентцев и гостей столицы открывшаяся в выставочном зале Союза художников республик выставка произведений художников Узбекистана, посвященная 550-летию со дня рождения великого поэта Алишера Навои.

Навоийские чтения

прошли во многих районах города — первичных организациях киноголово «Китобхон» — Акмал-Ибрагимовском, Сергелийском, Сабир-Рахимовском. Интересными были и литературно-музыкальные композиции, которые организовали школьники. В их подготовке принимали участие не только артисты-любители, но и профессионалы.

Праздничный концерт

28 сентября во Дворце дружбы народов на праздничном концерте, посвященном юбилею великого Навои, свое искусство продемонстрируют лучшие музыкальные и танцевальные коллективы республики, среди которых «Ялла», Государственный ансамбль танца «Бахор», ансамбли Узгосфилармонии «Шодлик», «Лязги», «Зарафшан». С солидными номерами выступят танцовщица, заслуженная артистка Узбекистана Фируза Салихова, известные певцы Шерали Джурраев, Гулямидон Якубов, Диларом Якубова, Муноджан Юлчиева и другие популярные артисты.

Что? Где? Когда?

Сегодня в 10.00 в республиканском Доме кинематографистов открылась научно-творческая конференция АН Узбекистана, посвященная жизни и творчеству А. Навои. В 15.00 в выставочном зале Союза художников открывается большая экспозиция работ живописцев Узбекистана и выставка книг. В 16.00 на площадке у большого театра имени А. Навои приглашает большой книжный базар. В 17.00 — открытие Государственного музея литературы имени Алишера Навои. 27 сентября. Поездка гостей, приехавших на юбилейные торжества, в Самарканд, Бу-

«За один дастархан усадил он всех...»

В Ташкент прибыли делегация из Литвы, Молдовы, Якутии-Саха, Москвы, Санкт-Петербурга и других республик и городов страны, из-за рубежа для участия в праздновании 550-летия со дня рождения Алишера Навои.

Новый сезон

Начался новый концертный сезон, и для творческих коллективов и солистов Узгосфилармонии имени М. Кариякубова наступила напряженная пора.

Юбилей на пороге

Юбилей Алишера Навои — это славная дата в истории нашего народа, большой национальный праздник. Это знак нашего уважения его гению, гордости за его бесценное наследие. Эта мысль прозвучала на заседании юбилейного комитета, состоявшегося в Ташкенте.

Книжная ярмарка

Сегодня на площади имени Алишера Навои открылась большая книжная ярмарка. Ее организаторы — «Ташкинтгап» и общество киноголово «Китобхон».

В мир ярких красок дивного Востока

приглашают ташкентцев и гостей столицы открывшаяся в выставочном зале Союза художников республик выставка произведений художников Узбекистана, посвященная 550-летию со дня рождения великого поэта Алишера Навои.

Навоийские чтения

прошли во многих районах города — первичных организациях киноголово «Китобхон» — Акмал-Ибрагимовском, Сергелийском, Сабир-Рахимовском. Интересными были и литературно-музыкальные композиции, которые организовали школьники. В их подготовке принимали участие не только артисты-любители, но и профессионалы.

ли соотечественников, проживающих за рубежом, гости из Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана.

Подчеркивалось, что встреча проходит в знаменательные дни, когда объявлена государственная независимость Узбекистана, когда отмечается 550-летие великого поэта Алишера Навои. До этих светлых дней не всем довелось дожить, говорили выступающие, отмечая, что высшая важная во многих отношениях встреча, безусловно, поможет наладить наши связи с зарубежными соотечественниками.

Священная земля Узбекистана, на которой жили такие великие предки, как Навои, Тимур, Улугбек, Ибн Сино, Бегун, только теперь вздохнула свободно. Возрождаются вековое национальное достоинство узбеков, их язык, традиции и обычаи.

Мы очень хорошо знаем, отметили участники встречи, что для ликвидации экономического отставания Узбекистана от передовых стран Востока и Запада необходимо за короткий срок поднять культуру народов нашей республики, сформировать активное интеллектуальное ядро нации. Эта проблема находится в центре внимания сегодняшнего руководства республики.

Зарубежные соотечественники тепло поздравили собравшихся с объявлением независимости Узбекистана и пожелали народам республик успехов на пути реального воплощения и упрочения независимости.

Участники встречи приняли обращение к узбекскому народу.

Во встрече принял участие Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. М. Юлдашев, вице-президент республики Ш. П. Мирзаидов, министр иностранных дел Узбекистана Ш. Н. Махмудов, председатель Ташгоссовета А. И. Фазылбеков, советник Президента Республики Узбекистан Б. А. Назаров.

Последелительница и ученица народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова Шахноза Абдуллаева выставила серию картин «Сабъан сайер», написанных по мотивам восточных сказок. Оригинальны и своеобразны работы скульптора Дамира Рузиева, мозаике Александра Кедрина. Немало на выставке замечательных живописи из фонда Государственного музея искусств Узбекистана и фондов дирекции выставок Министерства культуры республики.

И вряд ли можно подобрать слова, которые бы точно и так же ярко рассказали о большой экспозиции, посвященной юбилею Навои. Ее нужно видеть. Ее нужно почувствовать. Ее нужно понять.

Разнообразная культурная программа ожидает членов делегаций в Ташкенте: посещение памятных мест, связанных с именем великого поэта и мыслителя, участие в беседах и дискуссиях, знакомство с художественными коллективами города, выставочными экспонатами...

Де 10 октября Навоийские чтения пройдут в других районах города.

В РЕСПУБЛИКЕ
23 сентября Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов принял делегацию европейских сообществ Майкла Эмерсона.
24 сентября Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов принял совершающего поездку по республике Чрезвычайного и Полномочного посла Исламской Республики Пакистан в СССР Ашрафа Джехангира Казы.

В СОЮЗЕ
Авиаконструкторы из СССР вошли в международную группу по созданию сверхзвукового пассажирского самолета нового поколения, призванного заменить «Конкорд».
С 25 сентября узком Президент Грузии Звиад Гамсахурдия в Тбилиси введено чрезвычайное положение, объявлено всеобщая мобилизация.

В МИРЕ
Соединенные Штаты отправили в Саудовскую Аравию 96 зенитных ракет «Патриот» и около 1.300 военнослужащих для их обслуживания.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
О СОЗЫВЕ ВНЕОЧЕРЕДНОЙ СЕДЬМОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
1. Созвать внеочередную седьмую сессию Верховного Совета Республики Узбекистан двенадцатого созыва 30 сентября 1991 года в 10 часов утра в городе Ташкенте.

На рассмотрение внеочередной седьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан имеется в виду внести следующие вопросы:
1. О кандидатурах народных депутатов СССР и народных депутатов Республики Узбекистан, делегируемых в составы палат Верховного Совета СССР от Республики Узбекистан.

В Президиуме Верховного Совета Республики Узбекистан

На заседании Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан, состоявшемся 24 сентября, рассмотрены вопросы внеочередной седьмой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан, созыв которой определен на 30 сентября 1991 года.

Проведение внеочередной сессии связано с необходимостью утверждения высшим органом государственной власти кандидатуры делегируемых в составы палат Верховного Совета СССР от Республики Узбекистан.

Отмечалось, что теперь определяющим в работе Верховного Совета должно быть принятие новой Конституции Республики Узбекистан, законодательное закрепление дальнейшего движения по пути независимости. Народным депутатам Республики Узбекистан, которые сохраняют свои полномочия до конца нынешнего созыва, Президиум предлагает укрепить связи с избирателями, добиваться выполнения данных им наказов и активно участвовать в подготовке законопроектов. Рассмотрены также некоторые другие вопросы.

На заседании выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

6 октября в концертном зале «Бахор» выступит талантливая пианистка из Японии Митико Макаяма. Она исполнит произведения Бетховена, Шопена, Шумана, Листа.

Много творческих планов и у солистов Узгосфилармонии. В октябре начнутся циклы органичной музыки в малом зале Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи.

Из прочитанного о великом узбекском, бессмертном Алишере Навои мне почему-то особенно поразила такая, говоря по-современному, бытовая подробности: Навои, знаешь, то есть министр, при застолье дарованной ему части Герата, на берегу канала Индия, не только живо общался с мастерами и ремесленниками, что, где и как возводит, чем и как украшать, но и лично месил глину, носил кирпичи. А историк Хондемир, современник великого Алишера, свидетельствует, что, имея титул эмира, он «старался и радел... также об уплате налогов за бедных... ему сообщали имена нуждающихся, и он одел их своей щедростью... Помимо этого, он ежедневно давал денег кому-либо из своих слуг для выдачи немущим во время обеда города».

Поэмы, глубокие теоретические высказывания Алишера Навои. Каждое новое поколение изучает его жизненный путь, бережно прикасается к его поэтическим открытиям, восхищается мужеством и целеустремленностью.

И в своем знаменитом трактате «Спор двух языков»: «Богатство тюркского языка доказано множеством фактов. Выходящие из народной среды талантливые поэты не должны выявлять свои способности на персидском языке. Если они могут творить на обоих языках, то все же очень желательно, чтобы они на своем языке писали стихи побольше».



1991 год — год Алишера Навои

ВЕЧНАЯ ЮНОСТЬ И МУДРОСТИ

Веришь в людей, в торжество разума и справедливости проникнуто и другое поэтическое произведение Алишера Навои, одноименное с полюбившейся ему еще в детстве поэмой персидского поэта Аттара «Язык птиц». Властителем птиц, которого они долго и трудно искали, оказывается Симуру — собирательный образ тех же птиц, что и скали его! И можно только поражаться творческому дарованию поэта, осемнадцатого века, который веками назад так демократично решил столь назидательную тему.

Целый ряд прозаических произведений написан Алишером Навои в последние десятилетия века. Это книга «Собрание редкостей», где собраны записи Навои о поэтах-современниках: «Весь размер» — научный трактат об арабском и персидском стихосложении; упоминавшийся уже «Спор двух языков»; книга «Возлюбленный сердца» (1500 год) — заметки поэта о современном ему обществе, о сословиях и общественном быте, о том, каким бы хотел видеть это общество поэт.

И в след за этим дружно начали вникать в память весьма родственные по своей сути факты из биографии гениальных сынов человечества, независимо от времени и места их жизни.

И в след за этим дружно начали вникать в память весьма родственные по своей сути факты из биографии гениальных сынов человечества, независимо от времени и места их жизни.

И в след за этим дружно начали вникать в память весьма родственные по своей сути факты из биографии гениальных сынов человечества, независимо от времени и места их жизни.

Эти книги — истоки узбекской прозы. Зревший, многоопытный Алишер Навои как бы подводил итоги своей жизни, которая прошла через многие испытания и превратности. Ведь уже пятнадцатилетним юношей он вступил на стезю государственной службы — вместе с будущим правителем Хорасана султаном Хусейном Байкаром был в свите Абуль-Насима, Бабура. После смерти Бабура Алишер переходит в Мешхед и несколько лет учится там в медресе. В 1464 году двадцати трех лет от роду он уезжает в Самарканд, продолжая образование в медресе у Фазлуллы Абу-Лейли.

Армения чествует Навои

Красивый творец бессмертных произведений достояние истинно любовного внимания далеких потомков.

Увиденное на армянской земле глубоко растрогало. Особенно возволновало то, что люди искренне выражали свою любовь к узбекскому классику, называю его своим поэтом, называли его своим поэтом, наизусть декламировали строки из произведений Навои, тем самым подчеркивая, насколько им близок и дорог великий мастер слова.

В каждом подобном действии — величие души, могущество ума, сердечная теплота, на которых и замещаются бессмертию, а проща говоря — неподвластность стихии времени. Из века в век, из поколения в поколение идет неугасимый образ человека, если, подвизавшись во имя блага народа, он свято помнит, что благо народа — это, в конечном счете, благо каждого.

И неудивительно, что, несмотря на многовековую толщу времени, отделяющую нас от эпохи Навои, мы сегодня говорим о нем как о нашем друге-современнике — живом, сердечном, мудром. Отдавая должное эпохальным заслугам великого узбекского поэта и мыслителя перед народом, мы вместе с тем особенно призрачно называем то, что породило его со всем человечеством, со всеми народами и временами. Это он, великий Алишер, широким, по-настоящему высоким, в духе которого — деспотизма и духовного мракобесия, выражал истину, которая особенно близка нам сегодня, нашей подвизавшейся юв. Он сказал:

И в след за этим дружно начали вникать в память весьма родственные по своей сути факты из биографии гениальных сынов человечества, независимо от времени и места их жизни.

Власть и давняя дружба с правителем помогли Навои совершить множество государственных дел — будь то астрабадская ссылка или обычное недверие султана Хусейна — всегда оказывались чреваты смутной, беспорядками, торжеством тех, что «насиле выпускают из ворот и грядят для своих проих народа».

Выступавшие с благоговением говорили об авторе поэмы «Фархад и Ширин», героиня которой Ширин, как известно, была армянской принцессой. И хотя это вымышленное лицо, наивно оно было, видимо, конкретными женскими образами. Именно в этом образе Навои попытался воплотить свое представление о женском идеале.

Жемчуг истин

Есть у Алишера Навои в поэме «Смещение праведных» в главе «О словах» такие строки:

«Я славою жемчуг слова Водь оно жемчужнице сердца рождено».

Однако, оказывается, перевод из В. Державина сделан не совсем точно. А смысл их такой: крылатые изречения, мудрые и сокровенные мысли великих людей невозможно ограждать пространным, им не подвластны никакие стены, их нельзя обложить ничем и завести даже в самый дорогой лабиринт. Лучше было бы сказать:

Жемчуг слова — славы всей земной венец,
Не завести жемчужнице россии словес.

Величю истины, чудодейство мудрости немало замечательных строк посвятил Алишер Навои, и в этом, безусловно, сказалося предвидение художника об активности и долговечности мысли. Так, Навои писал:

Коль правды гласной мль негласной нет,
Крушением устоев станет свет.

Доброта, мудрость звучат и в другом его изречении:

Личь мира, государь, справедливо обустрой,
Народы все дружим, средим семейю одной.

Кроссворд

По помещаем ответ на шахматную задачу, которая была задана в № 179 за 13 сентября 1991 года.

Знай, мужествен не тот, кто в аше льва сразил,
А кто в себе собаку прихотей убил.

Мудрость Навои современна, она прошла через столетия и дошла до нас в чеканных афоризмах:

В политике прощение — полезный шаг,
Но к этому с умом подходить надо.

Не верь в себя ты слишком, разумному знай меру,
Но верь всегда народу, в его святую веру.

Язык — замок сокровищ сердца и ума,
Ключ к замку сокровищ подберут слова.

Правдивость речи свято чтят,
Святые кратко говорят.

Не красят человека слава и венец,
А красят благородие, чести образцы.

Зачем слова ты пеленаешь ложью,
Когда язык сказать и правду может.

Кто без вниманья к речи своей был,
К народу невнимательным прослыв.

Чтоб в жизни все по совести вершить,
Должны язык и сердце слытно жить.

М. АБДУРАХИМОВ.

Он ценил разум

Творчество Алишера Навои, человека, занимавшегося государственной деятельностью, великого философа, каллиграфа привлекает нас и своей поэзией. Он стал известным поэтом еще юношей. Владея арабским и фарси, он собрал свои стихи на родном узбекском языке под названием «Сокровищница

мыслей». В нее вошли такие книги, как «Чудеса детства», «Редкости юности», «Дикуны среднего возраста», «Полезные советы старости».

О Навои и пишется, и издается в связи с юбилеем немало. Это книги поэта, литературные исследования его творчества. Но, пожалуй, главным является то, что его читают сегодня в Англии, Франции, Турции, Америке, Германии и других странах мира. Да и обладателями рукописей Навои являются не только литературные музеи и библиотеки Республики Узбекистан. Они хранятся в Британском музее, Творчество Алишера Навои изучалось востоковедами разных веков, изучается и сегодня, подтверждающие давние предания, что его стихи будут нужны всем.

А писал он о любви и счастье, осуждал мракобесие и зло, высоко ценил роль воспитания и нравственных норм во взаимоотношениях людей. Это Навои написал пять с лишним столетий назад замечательные слова:

Дороже всех богатств тебе дана
Бесценная жемчужина одна:
И это — разум.

Не сравнивай с ним
Рубинам и алмазам дорогим.

Хасан АБДУ,
студент ТашУ из Судана.

— Наши безуспешные попытки «раскрутить» Министерство культуры так и не увенчались успехом, в этом ведомстве не удосужились нас для нас достаточно, — заметил художественный руководитель — «Чтобы нормально существовать в нынешние времена, нам необходимо 300 тысяч рублей. На нашем же счету всего семь тысяч. Траить заработанную валюту на текущие нужды — неразумно, мы так использовали доллары для реконструкции помещения, на техническое оснащение. Такое отношение к нам расцениваем как игнорирование огромной зрительской аудиторией, сложившейся за годы у «Ильхомов». Нет в республике театра с более известным международным именем, тем не менее вокруг нас такой складывается вакуум, о котором дальше уже невозможно молчать. Мы постоянно находимся в состоянии выживания, но сколько же можно выживать».

Театр с первых своих шагов доказывал право на существование. Многие эксперименты прошли на его площадке. Многие пьесы впервые сыграны в его стенах.

И все же есть люди, которые болеют за судьбу «Ильхома» и стараются поддержать его. Марк Вайль с благодарностью назвал спонсоров, тех, кто в трудное время пытался помочь театру «Средств электроаппарату», «Узбектекстильмаш», «Машхлопка», Госкомводстрой, трест «Узсталь-

Ташкентский завод грампластинок. Их благотворительные акции художественный руководитель театра оценил как большое содействие развитию сферы культуры, которая всегда нуждалась в мечтах. Та же опера, впрочем, и заставляет тешиться надежде на новый сезон. А планы у «Ильхома» опять большие. Идет работа над тремя премьерами. Удастся ли осуществить этим задумкам, зависит не только от «Ильхома», признанного на международной сцене, а от очень многих ответственных лиц.

Ташкентский завод грампластинок. Их благотворительные акции художественный руководитель театра оценил как большое содействие развитию сферы культуры, которая всегда нуждалась в мечтах. Та же опера, впрочем, и заставляет тешиться надежде на новый сезон. А планы у «Ильхома» опять большие. Идет работа над тремя премьерами. Удастся ли осуществить этим задумкам, зависит не только от «Ильхома», признанного на международной сцене, а от очень многих ответственных лиц.

«ИЛЬХОМ» — КОМАНДА ОДАРЕННЫХ ЛЮДЕЙ

ОНА МОЖЕТ РАСПАСТЬСЯ, ЕСЛИ ЕЙ НЕ ПОМОЧЬ

В театре-студии «Ильхом» открылся 16-й сезон. В нем после реконструкции, значительно увеличенной вместимостью зрительного зала и позволяющей улучшить его технические возможности, как и в прежние сезоны, продолжают выступать творческий коллектив.

«Это было наше самое длительное зарубежное турне и самое впечатляющее», — подвел итог почти двухмесячный гастроль Марк Вайль, художественный руководитель «Ильхома». Позади успешные выступления в Нидерландах, Соединенных Штатах Америки, Австрии. В свой шестнадцатый сезон первый в Узбекистане театр-студия вступил не только вдохновленным зарубежными впечатлениями, но и обласканным вниманием западных критиков и «театроведов».

Итак, Дублин. «Ильхом» был приглашен сюда в рамках международного театрального фестиваля. Дэвид Грано, директор этого престижного театра, не сомневался в успехе коллектива из далекого Ташкента. Потому что он уже был знаком со спектаклями Марка Вайля. Но так сплотившись обстоятельство, что всего за четыре недели до поездки из Ташкента в спектакли были введены ноу-внички. Ответственность на них ложилась колоссальная. Актеры оказались на высоте, они удивительно быстро сыгрались. А один из критиков подчеркнул,

послеоператор основателя исламизма Мухаммада, 26. «Потом он взял Халеб и землю», принес благополучие землянам». Составила В. УСОВА.

Ответа на кроссворд опубликованы 26 сентября 1991 года. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конур. 4. Лолани. 7. Маштаба. 9. Не-

дминистрация», Ташкентский завод грампластинок. Их благотворительные акции художественный руководитель театра оценил как большое содействие развитию сферы культуры, которая всегда нуждалась в мечтах. Та же опера, впрочем, и заставляет тешиться надежде на новый сезон. А планы у «Ильхома» опять большие. Идет работа над тремя премьерами. Удастся ли осуществить этим задумкам, зависит не только от «Ильхома», признанного на международной сцене, а от очень многих ответственных лиц.

Ташкентский завод грампластинок. Их благотворительные акции художественный руководитель театра оценил как большое содействие развитию сферы культуры, которая всегда нуждалась в мечтах. Та же опера, впрочем, и заставляет тешиться надежде на новый сезон. А планы у «Ильхома» опять большие. Идет работа над тремя премьерами. Удастся ли осуществить этим задумкам, зависит не только от «Ильхома», признанного на международной сцене, а от очень многих ответственных лиц.

З. ТУХТАУЛЛИНА, к. пед. УЗТАГ.

Уважаемые читатели!

Слово «предприниматель» стало сегодня едва ли не самым популярным и употребляемым. И если еще недавно оно имело определенно отрицательный смысл (подразумевалось: авантюрист, мошенник, эксплуататор) то теперь оно предпринимателями стало писать и говорить более уважительно. И в самом деле. От чего более всего пострадало в экономическом отношении наше общество? Известно — от некомпетентности. Застой явился прямым следствием дремучего принципа: делай все так, как сказано вышестоящее начальство.

Слава Богу, времена изменились. Инициатива, собственное творчество, поиск, умение находить выход из сложного положения, наконец, способность делать из денег деньги — все это непременные атрибуты любой нормальной хозяйственной деятельности.

Свобода предпринимательства — вот что движет прогресс! Наконец пришло время для наших энергичных, деятельных, предприимчивых граждан.

Не надо бояться. Издержки бывают при любом деле. Но нужно, видимо, переболеть болезнью роста и становления во имя создания нормальной цивилизованной жизни. А мировой опыт показывает более чем убедительно, что именно рынок даст возможность каждому раскрыть себя и этим обогатить общество.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Наша подборка материалов подготовлена редакцией газеты и Ташкентским городским советом профсоюза предпринимателей (и его рекламно-информационным центром). Мы намерены выпускать такие полосы регулярно.

Мы будем популяризировать опыт лучших кооперативных, арендных, совместных, частных предприятий. Будем открыто говорить о недостатках и проблемах в движении предпринимателей. Будем помогать вам развиваться, помогать развиваться менеджменту и бизнесу.

Поэтому мы приглашаем вас к активному сотрудничеству. Пишите нам обо всем, что вас волнует и интересует. Мы готовы ответить на все ваши вопросы, касающиеся социальной, экономической и юридической сторон деятельности предпринимателей.

Приходите к нам в городской совет вашего профсоюза, где готовятся выпуски наших полос в «Вечерке». Наш адрес: улица Пролетарская, 4, третий подъезд.

Контактные телефоны: 33-09-70, 33-61-54.

М. АБДУЛЛАЖАНОВ,
председатель Ташкентского городского совета профсоюза предпринимателей.

«Сайех-интурбизнес»: перспективы впечатляют

Быть может, будет некоторым преувеличением сказать, что в последнее время туристические бюро, фирмы растут, как грибы. Но, действительно, этот еще недавно исключительно монополий вид деятельности сегодня стал предметом внимания многих предпринимателей. Как говорится, дай Бог, чтобы у нас в республике туристический бизнес сделался источником поступления в казну (а значит, и нашим гражданам) валюты.

— Так оно и есть, — говорит директор фирмы Р. Ирматов. — Обмен туристами из различных стран — это развитие культурных связей, политических и экономических контактов. И, конечно же, это — один из важнейших путей заработка в доллар, марок, франков, путь, который во всем мире имеет первостепенное значение. А для нас он просто спасительный при переходе к рынку и интенсификации связи с государством в верхах континентов.

В силу сил мы участвуем в этом деле. Наши сотрудники имеют то преимущество, что они молоды и в то же время обладают опытом работы за рубежом.

Мы направляем группы в Малайзию, Индонезию и другие страны, а также принимаем у себя туристов из разных регионов. Думаю, не стоит говорить о том, как много впечатлений увозят с собой наши гости от посещения Ташкента, Самарканда, Бухары, Хивы.

Но обмен туристами — это еще далеко не все. Важнейшим фактором развития туризма могут стать совместные предприятия в этом виде бизнеса. Так, наших индийских коллег, например, очень интересует строительство в Узбекистане небольших отелей и гостиничных комплексов. Или взять Испанию. Представители этой страны, признанного лидера туризма в мире, проявляют большую заинтересованность в деловых связях с Узбекистаном. С одной испанской фирмой уже подписан крупный контракт по туристическому обмену. В конце сентября мы ядем большую группу испанцев, чтобы продолжить наши деловые контакты. Успешно развиваются и наши связи с Болгарией.

Дел много. И не только сиюминутных, но и на далекой перспективу. Но уже сейчас «Сайех-интурбизнес» привлекает гостей, прибывающих в республику, стараясь обеспечить их сервисом высокого уровня, организует специальные туры по различным отраслям промышленности, науки, культуры, занимается рекламой и коммерцией в сфере туризма.

И. ИЩЕНКО.



● Как известно, Ташкент — один из древнейших городов Востока, через который в течение многих веков проходили караванные пути. А так как торговля во все времена была движущей силой развития оседлости, то и Ташкент не стал исключением.

Естественно, древние города в разные эпохи и расцветали, и приходили в упадок. Подобные подъемы и спады были и у Ташкента, но в течение последних двух веков темпы развития наиболее осязательны.

Читателю, видимо, будет интересно узнать, что на рубеже XVIII и XIX веков в будущей столице Узбекистана проживало около 40 тысяч человек. По переписи 1897 года население Ташкента составляло уже 156 тысяч жителей. Прошло без малого столетие — и число ташкентцев увеличилось почти в 15 раз!

Валюны возможности нашего любимого города стать новым центром торговли, экономического бума, культурного расцвета в регионе. Большую роль в этом могут и должны сыграть предприниматели.

И. КОНСТАНТИНОВ,
НА СНИМКЕ: Ташкент. Начало XX века. В оранжереях (Лавина Рихситуллы Рахматулаева).

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ТАШКЕНТА

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Спрашивают—отвечаем

Слышала, что в стране появились альтернативные страховые общества. Есть ли они в Ташкенте?
С. Ветрова.

Есть. «Ризино» — так называется новая страховая компания, которая функционирует наряду с известной государственной. «Ризино» гарантирует надежное сбережение страховых сумм своих клиентов от любых случайностей. Они получают вместе с этой суммой от 10 до 100 процентов компенсации. А при страховании детей или страховании к бракосочетанию выплачивается до 180 — процентов компенсации.

Клиенты могут рассчитывать и на выигрыш до 100 процентов страховой суммы. Такие счастливицы будут определяться ежегодно. Страхование — это отличный способ защитить свое здоровье от ударов судьбы, а свои деньги — от инфляции. Кстати, сообщайте телефоны «Ризино»: 33-92-03, 33-22-74. И адрес: Ташкент, ул. Жуковского, турме 3, д. 19. (Ориентир — школа имени Успенского).



На снимках: Елену Дробяеву здесь называют не иначе, как «мастер-экстракласс».

Вы талантливы? Мы ждем вас!

Около сорока лет существует Дом культуры имени Алишера Навои в Октябрьском районе. С 1986 года у него появилась новая постоянная прописка — проспект Дружбы народов, дом 8 «Г».

Очень удобное место — почти центр города, по линии метро (станция «Комсомольская»), рядом немало многоэтажных жилых домов. Кстати, и сам Дом культуры расположен на первом этаже девятиэтажки. Правда, места внутри маловато. Но директор хозрасчетного Дома культуры имени Алишера Навои Ульмас Рахимович Рахимов не унывает — в его ведении множество различных кружков, которые ведут специалисты-профессионалы.

Принимаются в кружки все желающие, начиная со школьников шестых-седьмых классов. И группы набирают круглый год.

В «бытовых» кружках занимается в основном «прекрасная половина». Ведь кройка и шитье, изготовление цветов из материи, вязание, машинная вышивка, косметические курсы — это как раз для женщин. Учат своих подопечных кроить и шить Музаам Юлдашева, которая более тридцати лет посвящает обучению начинающих портных. Создавать традиционные национальные и народные костюмы и аксессуары.

Спрашивают—отвечаем

В газетах печатается много объявлений о курсах иностранных языков. А можно ли пригласить преподавателя английского языка в организацию?
З. Сайфулли.

«Лингва-сервис» оказывает подобные услуги. Фирма может направить специалистов в ваше учреждение или на предприятие. И они помогут быстро освоить английский, немецкий, французский или испанский язык. При этом акцент делается на разговорную речь. «Лингва-сервис» разработала и специальную программу для детей.

Адрес фирмы: Ташкент, улица Пушкина, 17, ком. 10. Время работы — с 14 до 19 часов. Телефон 33-59-57.



НА СНИМКАХ: Елену Дробяеву здесь называют не иначе, как «мастер-экстракласс».

Спрашивают—отвечаем

Большой популярностью пользуется у женщин Ташкента салон «Ирина», работающий на основе самокооперативности и хозрасчета.
НА СНИМКАХ: Елену Дробяеву здесь называют не иначе, как «мастер-экстракласс». Отлично знает свое дело и косметолог Наташа Франдетти.

Фото И. Криворучка.

Спрашивают—отвечаем

Ито и другое осуществляют специалисты фирмы «Ташкентвнешсервис», которая создана при Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан. Подразделение фирмы «Интерконтакт» (т. 39-45-24) оказывает услуги именно по вопросам внешнеэкономической деятельности. Это и обеспечение нормативной и методической литературой соответствующего содержания, и поиск иностранных партнеров для создания совместных предприятий и совершения коммерческих сделок, и разработка утвержденных документов совместно с иностранными предприятиями (кстати, разрабатываются и документы, касающиеся создания малых предприятий, общества с ограниченной ответственностью); «Интерконтакт» предоставляет конъюнктурную информацию о зарубежных рынках, проводит презентацию иностранных фирм, организует симпозиумы, семинары, рекламные публикации в зарубежных изданиях; менеджеры обучаются здесь иностранному языку.

Бюро «Внешперевод» (т. 39-42-71) обеспечивает письменные и устные переводы по заказам предприятий и организаций республики, а также иностранных фирм, переводы документов для лиц, выезжающих за рубеж.

Адрес: проспект Ленина, д. 16 «А», Торгово-промышленная палата, «Ташкентвнешсервис», комнаты 202-204.

Е. ИВАНОВА,
Фото И. Бакина.

Спрашивают—отвечаем

В какой то степени это так. Но не надо преувеличивать. Я вам перечислю сейчас те законы, которые были приняты в последнее время в нашей республике, и вы согласитесь — нам есть на что опереться: «О кооперации», «О предпринимательстве», «О банках и банковской деятельности», «О налогах с предприятий и организаций», «О собственности», «Закон о предприятиях в УзССР»... Важно их изучать тем, кто занимается предпринимательством.

— Вы сейчас, наверное, завалены работой?

— Пусть это никого не волнует. Напротив. Хотел бы подчеркнуть следующие: наш советский человек так воспитан, что во всех случаях, когда он считает себя обиженым, обращается по всем государственным и общественным организациям. Между тем во всем цивилизованном мире есть только одна инстанция, которая дает ответ на вопрос: кто прав и кто виноват? Это суд. Вот к такому правовому государству мы должны стремиться. И пусть никого не пугает тот факт, что нужно обратиться в суд. И, кстати сказать, руководители наших новых, коммерческих структур обязаны знать, каков порядок обращения в арбитражный суд. И мы готовы им в этом помочь. Думаю, что пресса тоже будет периодически касаться этой темы.

— Ловлю вас на слове. Разрешите поблагодарить за интервью. И заодно пожелать, чтобы в вашем учреждении всегда царил справедливость и закон.
К. СЕРГЕЕВ.

Радуга «Рассома»

В трудное время мы живем. И зачастую нам не до роскоши: как говорится, не до жиру — быть бы живу. И все-таки жить и работать в красивой, радующей глаз и поднимающей тонус обстановке — это не роскошь, а необходимость для нормального настроения и высокопроизводительного труда.

Создать приятный интерьер способны художники-дизайнеры ташкентского художественного комбината «Рассома». Слово — директор комбината, заслуженному работнику культуры Узбекистана С. Э. ЯРОШЕВСКОМУ:

— Мы оформляем интерьеры зданий всех видов. Это школьные классы, вузовские аудитории, административные, культурно-просветительские учреждения. Мы оформляем экспозиции музеев, выставок. Причем к нам могут обратиться организации, готовящие выставки и за рубежом.

Наши специалисты выполняют и сложные проектные работы, связанные с благоустройством городских объектов и промышленных предприятий, колхозов, совхозов, сельских райцентров. И в соответствии с этими проектами осуществляется полный комплекс всех оформительских работ.

Панно, стелы, выполненные руками наших мастеров, радуют глаз и отвечают самым высоким требованиям дизайна. И это — не самовосхваление, а оценка

Спрашивают—отвечаем

Что означают слова «инвестиция» и «инвестиционные»?
З. Конева.

Под иностранными инвестициями понимаются все виды акций, страховые полисы и имущество, финансовые документы и интеллектуальные ценности, вкладываемых иностранными инвесторами в объекты материальной и других видов деятельности. — инвестиционные и нематериальные права, вытекающие из авторского права и иные интеллектуальные ценности;

— приобретенные иностранными инвесторами арендные права на землю, имущество и пользование природными ресурсами, находящимися в собственности Узбекистана, его юридических лиц и граждан. (Из Закона «Об иностранных инвестициях в Узбекской ССР» от 14 июня 1991 года.)

Молодость древного ушу

Еще недавно в столице Узбекистана мало кто мог сказать что-либо об ушу. На ушу было наложено негласное табу. Но почему?

Никто ничего определенного сказать не мог. Правда, иногда проскальзывали замечки об ушу, как о чуде для нас в виде спорта. И лишь перестройка во всех сферах жизни всего общества внесла и соответствующие существенные коррективы в понимание прекрасного и полезного, в том числе открыла для ташкентцев многие интересные виды спорта — такие, как восточные единоборства и ушу.

Ушу отличается от многих других видов спорта тем, что заниматься им можно в любом возрасте. Ушу — это здоровье и долголетие.

Ушу для детей — это обучающе-развивающее упражнение, помогающее развивать организм, вырабатывающее надежную реакцию и быстроту мышления.

Ушу для 19—20-летних — это не только ловкость и выносливость, но и развитие способности в любой обстановке выдерживать нервные и физические нагрузки. Ушу для людей пожилого возраста — это укрепление здоровья и долгие годы жизни.

Госкомспорт республики и общество «Узбекистон интеспорти» помогают организовывать стажировку наших спортсменов в Ташкенте с помощью специалистов зарубежных стран.

Республиканская федерация ушу, которую возглавляет Ф. Ф. Тажидиев, собирается открыть в республике сеть школ с углубленным изучением этого вида спорта. Это школы ТАОЛУ и САНЬДА.

Есть надежда, что в Ташкенте будет создан первый клуб профессионального ушу. Осуществить эту идею берет на себя фирма «Альтер». Уже есть договоренности о проведении курса занятий специалистами Сингапурского автономного района КНР.

Вице-президент Федерации ушу Хамид Исмоилов сообщил, что федерация будет приветствовать благотворительную финансовую помощь от различных кооперативных, общественных и государственных организаций для поддержки и развития ушу как в Республике Узбекистан, так и в ее столице — Ташкенте.

М. ГОРНШТЕЙН.



Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

