



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ИСТОРИЧЕСКИЙ ШАГ

Как добрых друзей, родных братьев встретил Ташкент членов правительственной делегации Республики Беларусь. Вместе с Председателем Верховного Совета Республики С. С. Шушкевичем в Узбекистан прибыли заместитель Председателя Верховного Совета Республики Беларусь В. И. Шолодков, председатель Комиссии по законодательству Верховного Совета Д. П. Булахов, председатель Комиссии по вопросам гласности, средств массовой информации и прав человека И. М. Коротченя, председатель Комиссии по международным делам и внешнеэкономическим связям П. В. Садовский, председатель Комиссии по национальной политике и международным отношениям М. А. Слемнев, председатель Могилевского областного Совета народных депутатов Н. Ф. Гринев, министр Л. Т. Гулев, вице-президент Академии наук А. В. Степаненко. Такой представительный состав делегации обусловлен тем, что две суверенные республики вступили в новую фазу отношений — на государственном уровне. Узбекистан и Беларусь, отделившиеся тысячами километров друг от друга, прочно соединены экономическими узами. Разорвать их невозможно, как нельзя посеять семена вражды между народами, дружба которых скреплена кровью на полях битв в годы борьбы с фашизмом.



В день подписания двусторонних документов с Республикой Беларусь.

В переговорах с официальной делегацией Республики Беларусь, которые прошли в ноябре, со стороны Республики Узбекистан участвовали Председатель Верховного Совета Республики Каракалпакстан Д. Н. Шамшетов, заместитель Председателя Верховного Совета Республики Узбекистан В. И. Бугров, заместитель Председателя Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан У. К. Исмаилов, Б. С. Хамидов, председатель Комитета по вопросам гласности Верховного Совета Э. В. Вахидов, председатель Комитета по зарубежным связям П. К. Хабидуллаев, председатель Комитета по вопросам законодательства, законности и правопорядка Х. Халилов, председатель Ташкентского областного Совета народных депутатов С. Д. Сайдалиев, президент Академии наук М. С. Салахитдинов, председатель Ташкентского городского Совета народных депутатов А. И. Фазылбеков.

Договор об основах межгосударственных отношений между Республикой Узбекистан и Республикой Беларусь подписали Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов и Председатель Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевич.

Также было подписано межправительственное Соглашение о торгово-экономических связях между двумя республиками. Его подписали вице-президент Республики Узбекистан Ш. Р. Мирсандов и заместитель Председателя Совета Министров Республики Беларусь В. А. Заламай.

Историческим шагом назвали лидеры двух республик подписание этих важнейших документов на состоявшейся пресс-конференции.

Около полутора часов отвечали на вопросы журналистов И. А. Каримов и С. С. Шушкевич. Вопросы задавались самые разные, но ни один не остался без исчерывающего ответа. Кстати, такие пресс-конференции стали хорошей традицией, они позволяют, как говорится, из первых уст получить важную информацию, узнать о точке зрения лидеров на тот или иной вопрос. Но и журналистам, открывено говоря, тоже приходится несладко. На этот раз серьезные претензии предъявил пионерский брат Станислав Станиславович. Он отметил, что иногда в поисках «жареных фак-

тов» репортеры готовы не только исказить факт, но и с высказываниями руководителей республик обращаются довольно вольно, приписывая им мысли, которые не высказывались.

И. А. Каримов и С. С. Шушкевич обратили особое внимание на ответственность журналистов, слово которых в сложное и тревожное время ценно именно своей взвешенностью и объективностью.

Телезрители смогли в тот же день увидеть пресс-конференцию полностью, поэтому расскажем лишь о некоторых ее моментах.

— И Узбекистан, и Беларусь в последнее время установили ряд горизонтальных связей с республиками — субъектами распадающегося Союза. Как будут работать эти связи в дальнейшем, как позволят вывести экономику республик из глубокого кризиса? Мы понимаем, что политики — люди реалистического мышления, но все же нельзя ли спрогнозировать будущие события в том ключе, как будет жить народ, что его ожидает, ведь, честно говоря, люди устают ждать...

На этот вопрос корреспондентов Узбекского информационного агентства дали ответ лидеры Беларуси и Узбекистана.

С. С. Шушкевич: Подчеркивая экономическое значение подписанных документов, мне бы хотелось остановиться и на аспекте политическом. Документы подписаны от имени суверенных независимых республик. Это значит, что мы — представители республик сами без всякого давления извне устанавливаем между собой контакты как политические, так и экономические. Я бы назвал это возрождением самостоятельности, которой еще недавно мы были лишены. И это шаг вперед, шаг исторический, поскольку дает возможность народам выбрать свой путь. Народы Узбекистана и Беларуси такой путь выбрали.

С давлением структур так называемого центра покончено. Раз и навсегда. А ведь недавно эти структуры пользовались всеми благами, не принося по существу никакой пользы. А в некоторых случаях и наносил вред. Вот последнее решение Госсовета, сократившего несметное число министерств. Они закрыты, но кто-нибудь почувствовал это на себе? Никто. Потому что фактически эти министерства как бы не существовали.

Теперь о прогнозах. В нашей республике, да и не только у нас, успешно весьма идут разрушительные процессы. Мы сознательно разрушаем структуры — не жизненные и вредные. Но так ли быстро создаем что-то разумное взамен? И сожаления, от старого остались,

затягиваются инструкторы и физкультурные работники предприятий, учреждений и организаций. Во второй день спор за призы «Золотой осени» поведут преподаватели физкультуры учебных заведений и общеобразовательных школ.

Организаторы соревнований — Ташгорспорткомитет, городской Физ и Ташбоскет ДФСО профсоюзов.

С. ТЕН.

В президиуме Ташгорсовета

На заседании президиума Ташкентского городского Совета народных депутатов был обсужден вопрос о совершенствовании структуры органов представительной и исполнительной власти в Ташкенте. Президиум Ташгорсовета принял к исполнению постановление Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан «О совершенствовании структуры органов государственной и исполнительной власти в областях, городах и районах Республики Узбекистан».

Рассмотрено предложение постоянной комиссии Ташгорсовета о структуре и функциях органов власти и управления в г. Ташкенте.

Решено войти в Верховный Совет Республики Узбекистан с предложениями о совершенствовании структуры органов государственной и исполнительной власти в г. Ташкенте.

Принимая во внимание необходимость сохранения культурного наследия, активизации работы по охране и реставрации памятников истории и культуры в г. Ташкенте и учитывая запись Министерства культуры Республики Узбекистан о состоянии работ по сохранению государственную охрану зданий-памятников, президиум горсовета решил создать рабочую группу.

Ей поручено в кратчайший срок совместно с Министерством культуры республикан изучить состояние использования объектов, передаваемых на государственную охрану.

Президиум Ташгорсовета, рассмотрев материалы, представленные топонимической и постоянной комиссиями по культуре, науке, образованию, информации, гласности и внешним связям Ташгорсовета, на основе решений райсоветов, ходатайств трудовых коллективов, представителей общественности решил разрешить за счет собственных средств:

Союзу кинематографистов Узбекистана установить мемориальную доску на доме, где жила народная артистка Узбекистана Мария Якубова;

редакции газет «Ташкентские октябрь» и «Вечерний Ташкент» установить мемориальную доску на здании редакции в память ее первого редактора Сагдуллы Караматова;

Союзу писателей Узбекистана установить мемориальную доску на доме, где жил писатель Турғун Пулат;

Академии наук Республики Узбекистан установить мемориальную доску на здании Института энергетик и автоматик Академии наук Узбекистана в память академика Музафара Хамудханова;

Ташкентскому государственному университету установить мемориальную доску на здании физического факультета ТашГУ в память академика Садыка Азимова;

ПО ВСЕМ КАНАЛАМ
ИнформБюро
В РЕСПУБЛИКЕ

- Министром, строителям, труженникам сельского хозяйства в связи с 35-летием начала освоения целинных земель Голодной степи направил приветствие Президент Республики Узбекистан И. Каримов.
- Памяти И. Мунинова — ученого и общественного деятеля, академика АН республики, лауреата премии имени Беруни, заслуженного деятеля науки Узбекистана, посвящены философские чтения, состоявшиеся в Ташкенте.
- Линия по выпуску кабельной продукции для телефонных аппаратов пущена на заводе товаров народного потребления производственного объединения «Андижанабель».
- На заседании в аппарате Президента Республики был рассмотрен ход выполнения Указа Президента от 7 мая 1990 года «О дополнительных льготах инвалидам, участникам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам и семьям погибших военнослужащих в связи с празднованием 45-летия советского народа в Великой Отечественной войне».
- В Ташкенте состоялось очередное заседание комитета Верховного Совета Республики Узбекистан по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защиты военнослужащих.

В СОЮЗЕ

- Двадцать республик подписали соглашение по продовольственному обеспечению.
- Генеральный прокурор СССР отменил постановление о возбуждении уголовного дела в отношении Президента СССР, как противозаконное.
- В ноябре нынешнего года дефицит валютных ресурсов страны может составить не менее одного млрд. рублей в свободно конвертируемой валюте.
- 6 ноября в 4 часа 46 минут по московскому времени в Ошской области произошло землетрясение. Его сила в эпицентре составила 6 баллов.
- Указом Президента Е. Приказов назначен директором ЦСР (центральной службы разведки).

В МИРЕ

- 72-летний Миядзава избран премьер-министром Японии
- К 1995 году население Израиля по прогнозам составит 6 млн. человек.
- Литовский парламент принял закон о выпуске литовских денег.
- С 1 января Литва с Россией будет рассчитываться валютой.
- В Берлине начался демонтаж крупнейшего за пределами СССР памятника Ленину.

Здравствуй, «Шарк»

Более 19 центральных, 28 местных газет, десятки журналов печатаются сегодня в издательстве, которое раньше принадлежало ЦК Компартии Узбекистана. За 70 лет из маленькой типографии выросло современное полиграфическое производство — одно из крупнейших в Средней Азии.

Предварительные итоги работы коллектива на пороге грядущего года рассмотрены на конференции трудового коллектива.

Принято решение о переименовании предприятия в издательско-полиграфический комбинат «Шарк». Утверждены новый устав, избраны руководящие органы. Генеральным директором стал И. Ш. Шагуллаев.

Концерты, представления

Интересную концертную программу, посвященную осенним школьным каникулам, подготовил детский самодеятельный коллектив, действующий при Центре культуры и духовности текстильщиков хлопчатобумажного комбината (бывший Дворец культуры). И первый свой ноябрьский мюзикль — театральное представление сценарий юные артисты поставили своим сверстникам, выступив перед учащимися учебных заведений Фрунзенского района.

В концерте, который длился более полутора часов, — говорит зав. отделом центра по работе с детьми Ширин Расулова, — приняли участие образцовые детские ансамбли дойристов, хореографический «Небурашка», узбекский танцевальный ансамбль «Лола», театральные коллективы, действующий при Центре культуры и духовности текстильщиков хлопчатобумажного комбината (бывший Дворец культуры). И первый свой ноябрьский мюзикль — театральное представление сценарий юные артисты поставили своим сверстникам, выступив перед учащимися учебных заведений Фрунзенского района.

А на следующий день учащиеся детской самодеятельности центра культуры в полном составе приехали в селектор-профилакторий хлопчатобумажного комбината — их концертная программа была интересной и разнообразной. Отдыхающие здесь текстильщики тепло и сердечно приветствовали выступление юных артистов.

М. САВЕЛЬЕВ.

«Жизнь до и после жизни»

С циклом лекций на эту тему приезжает в Ташкент мастер Рейнис Г. С. Молодцова. Такое звание — это признание особых способностей человека — Г. С. Молодцова получила в США.

Одна из лекций будет посвящена современной Радже-йоге, которую называют Ключом к познанию. Г. С. Молодцова сопроводит свои лекции сеансами медитации. Она будет проводить также сеансы исцеления от различных недугов методом Рейнис.

Для тех, кто интересуется подобными явлениями и нуждается в соответствующем лечении, скажем: выступления Г. С. Молодцовой будут проводиться с 12 ноября в Доме лектора в кабинете № 30 (ул. А. Кадари, 13). Телефоны: 44-59-60, 44-61-50.



Поле-прилавок Караван из Ферганы

Несмотря на то, что сезон сбора фруктов и овощей закончился, в Ташкенте продолжают поступать витаминные продукты.

На днях прибыл очередной караван из Ферганской области. Свой вклад в него внесли труженники колхозов и совхозов из 4 районов: Фрунзенского, Кировского, Ленинградского и Багдатского, выращившие богатый урожай.

Импровизированные прилавки — 10 бортовых грузовиков — расположились на своем традиционном месте — возле гостиницы «Савехат». Было задано что выбрать жителям Куйбышевского, да и других районов города.

На ярмарке мы реализовали 11 тонн лука, 5 тонн картофеля, 8 тонн бахчевых, яб-

лок, гранат — 3,5 тонны, — рассказывает товаровед Ферганского оптозаготторга Р. Мусаджанов. — И это не считая моркови, репы, редьки, риса. Такие поставки стали результатом своевременного заключения договоров заготовителями Куйбышевского района.

Наше ОРПК теперь преобразовано в ассоциацию «Мева-сабзавот», — говорит ее председатель Д. У. Абдулсаламов. — Мы получили полную независимость и самостоятельность. Но теперь, как говорится, приходится рассчитывать только на свои силы, оборотливость и предприимчивость.

О. ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: овощная ярмарка. Фото Р. Шарипова.

Старт «Золотой осени»

Традиционные бег и ходьба среди шатных и плавающих работников по физической культуре, спорту и туризму «Золотой осени» на сей раз со-

стоит в парке имени Тельмана. Он продлится всего два дня — 9 и 10 ноября. В первый день будут состоя-

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ВАТАНПАРВАРИ

«Ватанпарвар» — «Патриот». Такое имя обрелает оборонно-спортивно-техническая организация Республики Узбекистан — правопреимница Республиканского добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ).

Окончательное решение об этом примет внеочередной съезд оборонного общества, который созывается 23 ноября. Но уже высказались единодушно за такое изменение

участники пленума ЦК ДОСААФ, состоявшегося в Ташкенте. Здесь подчеркивалось, что новое наименование отражает новые реалии, новые задачи, стоящие перед патриотами суверенной Республики Узбекистан.

Отныне республиканская оборонная организация обретает полную самостоятельность. И, соответственно, возрастает ее роль и ответственность.

Участники обсуждения во-

10 ноября — День советской милиции



И НЕ СНИЛОСЬ ТАКОЕ АГАТЕ КРИСТИ...

Пожалуй, даже ей, автору лихо «закрученных», со множеством убийств детективов, не пришло бы в голову, что сочинение ею «Записки Ситтафорда» прольют свет на спекуляцию в таких крупных масштабах...

Склад конфискованного товара напоминал скорее дробную библиотеку, которая в силу случайных обстоятельств хранилась вот так небрежно, на грудах полных и даже прямо на полу. Места этим новинкам, еще пахнущим типографской краской книгам здесь было явно маловато, да и, честно говоря, как-то невольно сморщилась тут «Фаворит» В. Пинкун, рассказы М. Булгакова, «Граф Монте-Кристо» Дюма, «Загадки Ситтафорда» А. Кристи и другие произведения советской и зарубежной литературы.

Последняя кража

В ночь на 24 октября в четвертом пункте централизованной охраны Ленинского района столицы произошла кража в магазине № 9, что на улице Мичурина.

ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ УЧАСТКОВЫХ

Мы жители квартала № 18 Чиланзарского района, хотим рассказать о нашем участковом инспекторе Бахтиере Мухамедовиче Мухамедовиче. Он отзывчивый, добросовестный, честный и бесстрашный человек.

Table with TV program listings for Monday, Tuesday, Wednesday, and Thursday, including channel names and program titles.

Прогнозы, в недостатках которых сегодня трудно уловить средства массовой информации, при всем их многообразии сходятся в одном: «экономическая терапия» на первом этапе приведет к ухудшению и даже шоку социального самочувствия большинства населения, что неизбежно повлечет за собой рост преступности, снижение «порога чувствительности» людей к уголовным правонарушениям.

Но так ли уж неумолимы объективные законы, и применительно к преступности все ли здесь решают глобальные теоретические процессы, происходящие сегодня в нашем обществе? Если следовать общепринятой логике, Ташкент, например, в первую очередь должен испытать на себе криминальный всплеск, но этого не происходит. Оперативная обстановка в городе не только стабилизирована, но и сохраняется устойчивая тенденция к снижению (за год почти на 10 процентов) числа регистрируемых уголовных правонарушений.

Перегруппировка сил

Улучшение взаимодействия между оперативными службами и следствием «прикрыло» процессуальные лазейки, в которые уходили от ответственности подозреваемые. Это, на первый взгляд эфемерный, показатель характеризует весьма красноречивыми цифрами: на 403 преступления (в прошлом году только на 143). Специальные группы оперативников-розыскников обеспечили установление местонахождения свыше 63 процентов пропавших без вести и задержание 68,1 процента скрытых от суда и следствия преступников.

Возвращаясь к напечатанному

И вновь о хлебе насущном...

В последнее время почти «Вечерки» приносит немало писем, в которых горожане сетуют на перебои с хлебом и хлебобулочными изделиями в торговых точках Ташкента. Да и травяные зонтики в редакции читателей газеты говорят о том, что, несмотря на увеличение объемов выпечки хлеба, его по-прежнему не всегда можно купить в магазинах.

Профилактика

Проведенные с начала года шесть крупномасштабных операций — таких, как «Паутина», «Ночь», «Сеть», «Комплекс», в ходе которых были отработаны практически все ранее судимые, тунеядцы, семейные дебоширы, самым благоприятным образом сказались на оперативной обстановке. Впрочем, не пресечение административное нарушение легко перетекает в преступление — эта простая истина была положена в основу резкой активизации милиции по борьбе с «метельным» загоном, не совсем точен: преступность имеет свойства в самоорганизации, специфика взрослых «профессий» объективно предполагает формирование шайк и «разделение труда».

Обучает «Профессор»

Независимая школа телехранителей, созданная частью милиции при культурно-методическом малом предприятии «Профессор» в Сокольническом районе Москвы, выдала дипломы охранников одной группе выпускников. Они успешно закончили курсы обучения по специальности: методическая, выездная охрана и охрана объектов.

От склада до ипподрома и... обратно

«Еженедельно «Вечерка» в подборке «02: цифры и факты» информирует о том, сколько спекулянтов задержано на вешевом рынке ипподрома и на какую сумму изъято у них товара. Но разве в обязанности милиции только и входит, что ловить, что называется, за руку спекулянтов? Не лучше ли выявить тех, кто этот товар из-под полы продает тем, кто потом в воскресный день торгуется на ипподроме и других «черных» рынках города?

Table with TV program listings for Friday, Saturday, and Sunday, including channel names and program titles.

11,6 процента возросло число оконченных производств уголовных дел, на 12 процентов — направленных в суды, почти на 15 процентов сократилось число приостановленных по различным мотивам уголовных дел, наполовину возросло количество расследованных преступлений, совершенных в условиях неочевидности. Улучшилось положение дел со сбором первоначальных улик преступной деятельности, в результате на 18 процентов увеличилось число выданных прокурорами санкций на арест подозреваемых. Говоря проще, у преступников повысились шансы «загреть на харь».

Прыгнет ли «ташкентский лев», или Куда смотрит милиция?

Специализация

...Всего 20 человек в мобильном спецподразделении УГАИ УВД Ташгорисполкома, созданного в феврале этого года, а ими уже обнаружено свыше 560 похищенных транспортных средств, задержано 32 угонщика, раскрыто 58 автомобильных краж, похищено — 68 трамбей и 32 разбойных нападения. Аналогичные оперативно-поисковые группы районного звена за 9 месяцев «по горячим следам» задержали 83 угонщика автомобилей. Предметная отработка нераскрытых преступлений прошлых лет позволила уменьшить их остаток на 403 преступления (в прошлом году только на 143).

Профилактика

Проведенные с начала года шесть крупномасштабных операций — таких, как «Паутина», «Ночь», «Сеть», «Комплекс», в ходе которых были отработаны практически все ранее судимые, тунеядцы, семейные дебоширы, самым благоприятным образом сказались на оперативной обстановке. Впрочем, не пресечение административное нарушение легко перетекает в преступление — эта простая истина была положена в основу резкой активизации милиции по борьбе с «метельным» загоном, не совсем точен: преступность имеет свойства в самоорганизации, специфика взрослых «профессий» объективно предполагает формирование шайк и «разделение труда».

Обучает «Профессор»

Независимая школа телехранителей, созданная частью милиции при культурно-методическом малом предприятии «Профессор» в Сокольническом районе Москвы, выдала дипломы охранников одной группе выпускников. Они успешно закончили курсы обучения по специальности: методическая, выездная охрана и охрана объектов.

От склада до ипподрома и... обратно

«Еженедельно «Вечерка» в подборке «02: цифры и факты» информирует о том, сколько спекулянтов задержано на вешевом рынке ипподрома и на какую сумму изъято у них товара. Но разве в обязанности милиции только и входит, что ловить, что называется, за руку спекулянтов? Не лучше ли выявить тех, кто этот товар из-под полы продает тем, кто потом в воскресный день торгуется на ипподроме и других «черных» рынках города?

тельный загоном, не совсем точен: преступность имеет свойства в самоорганизации, специфика взрослых «профессий» объективно предполагает формирование шайк и «разделение труда». Так, воронская группа, организованная ранее судимым Тружниковым, в которую входили двое его подручных Буркало и Лужников, специализировалась на квартирных кражах и много в этом преуспела — за полгода ею ограблено свыше 40 ташкентских квартир. Фирма «Тружников и К» примечательна тем, что ее члены вели внешне благопристойный образ жизни: не пили, наркотиков не употребляли, по ресторанам не расхаживали. Теперь Тружникову предостоят 6 лет раздумий в местах столь отдаленных, его поделкам определены на первый раз по 4 года каждому, всей троице придется возместить по искам потерпевших почти 200 тысяч рублей.

Группа, в которую входили пять человек, возглавлял ранее судимый Ж. 1957 года рождения (следствие еще не завершено, поэтому воздержимся от указания фамилий). Они занимались воровством исключительно для удовлетворения своей болезненной страсти — «выручка» уходила на приобретение наркотиков. Характерно, что, устроив в одной из квартир многоэтажного дома в Кубышевском районе форменную «миллицию», они нередко устраивали там пыльные оргии, шумели, скандалили, но ни одной (!) жалобы от соседей в милицию так и не поступило. В своем «ремесле» группа была весьма примитивна, «загреть» уже на седьмой краже.

Куда более опасной была разбойная группа «Петрова». Свои налеты они маскировали формой сотрудников милиции, использовали для заугонивания потерпевших макет пистолета, ножи. Почувствовав, что кольцо вокруг них неумолимо сжимается, решили «лечь на грунт», но все равно в скором времени были арестованы сотрудниками уголовного розыска Ташкента аж в Одесской области.

Эти группы, как сообщает Управление уголовного розыска, с достаточной степенью точности характеризуют то, что называется организованной преступностью в сфере краж и разбоев. Их главная опасность для общества заключается, пожалуй, в том, что именно через эти группы и группы идет процесс приобщения молодежи к уголовному миру, передаются «секреты профессионального мастерства» и «воровские» законы.

В. ГОРП, капитан милиции.



Фото Р. Нетелева, Фотохроника ТАСС.

Обучает «Профессор»

Независимая школа телехранителей, созданная частью милиции при культурно-методическом малом предприятии «Профессор» в Сокольническом районе Москвы, выдала дипломы охранников одной группе выпускников. Они успешно закончили курсы обучения по специальности: методическая, выездная охрана и охрана объектов.

От склада до ипподрома и... обратно

«Еженедельно «Вечерка» в подборке «02: цифры и факты» информирует о том, сколько спекулянтов задержано на вешевом рынке ипподрома и на какую сумму изъято у них товара. Но разве в обязанности милиции только и входит, что ловить, что называется, за руку спекулянтов? Не лучше ли выявить тех, кто этот товар из-под полы продает тем, кто потом в воскресный день торгуется на ипподроме и других «черных» рынках города?

Конечно же, обязанности милиции в этот период перепоручены УВД Ташгорисполкома, как, впрочем, и любых правоохранительных органов любого другого города республики или страны, вовсе не ограничивается задержанием преступников. Их работа многогранна и сложна, о чем не однажды рассказывалось на страницах газеты. Кстати, довольно существенное место в деятельности милиции занимает как раз разоблачение лиц, «помогающих» процветанию спекулянтов — продавцов, злоупотребляющих своими служебными обязанностями, перепродающих разных рангов, расхитителей.

«Народный суд Кировского района приговорил всех членов этой группы спекулянтов и расхитителей к различным срокам лишения свободы. А потянулся итотичка с ипподромом, где в один из воскресных дней во время перепоручения мужских костюмов производств ГИР по цене 1.000 рублей были задержаны два студента ТашГУ — Э. Турдиев и Ш. Хакназаров.

Table with TV program listings for Friday, Saturday, and Sunday, including channel names and program titles.



На съемочных площадках республики

«Самаркандфильм»: работа продолжается

— Вниматель! Мотор! Музыка! — съемки очередного эпизода новой музыкальной кинокомедии «Кто сумасшедший» начались.

Огромный двор, предоставленный хозяевами одного из домов старого города в распоряжение съемочной группы «Самаркандфильм», наполнился гортанными звуками карнава и сурнаев. Дразнящим ароматом, исходящим от котла, где рождался золотистый плов, обдало участников группы. Шли съемки национальной свадьбы. «Она звезда» — шестнадцатилетняя ташкентская школьница Наргиза Азимова пошла по кругу, плетя замысловатые кружева восточного танца.

— Стоп! — режиссер-постановщик фильма Али Хамраев недоволен. — Наргиза, шире размах рук, свободнее! Начали снова... И вновь уже который раз скользят по двору Наргиза...

А после съемки — просмотр отснятого на видеокассеты материала, во время которого мы попросили Али Иргашевича ответить на наши вопросы.

— Али Иргашевич, для начала, пожалуйста, небольшая справка о новом фильме... «Кто сумасшедший» — это лирико-сатирическая кинокомедия, повествующая о жизни, дружбе двух молодых людей — кюскера и полярника.

Сюжет фильма раскрывает не буду, скажу только, что это будет немного смешной, немного грустный, но очень добрый фильм, насыщенный музыкой, часть которой написана Фарухом Закировым, а часть — пародийный ташкентский фольклор — танцы, песни, выступлениями аския.

Съемки, помимо Ташкента, будут проходить в Коканде, Бухаре, Самарканде, Ферганской долине. Будут представлены широчайшая панорама природных красот нашей республики, ее уникальность.

Не хочу заглядывать в будущее, но если все задуманное будет реализовано, фильм получится светлым, зрелищным, веселым, то есть таким, какой необходим сейчас нашему зрителю, уставшему от кинематографической «чернухи».

К работе над фильмом мы привлекли целое созвездие талантливейших узбекских актеров, актрис, музыкантов, певцов, танцоров. Это Бахтияр Ихтияров и Хусан Шарипов — непревзойденные комики узбекского кино, Дилором Камбарова, Шоҳсанам Клычева и другие. Кстати, с Дилором это наш своеобразный юбилей: ровно 20 лет

назад судьба впервые свела нас на съемочной площадке моей картины «Без страха».

Сценарий нового двухсерийного фильма написали Бахтияр Ихтияров, Свид Ахмед и я. Я же являюсь и его постановщиком. Директор картины Рафик Файзуллаев.

— Али Иргашевич, безусловно, в том потоке политического «копания», насилья, крови и грубого секса, который обрушил на нас уже не только зарубежный, но и отечественный кинематограф, ваша картина, выражаясь языком аллегорий, подобна «лучу в темном царстве». И остаться незамеченной она просто не сможет. Но все же следующий вопрос не о нем.

С недавнего времени пошли упорные слухи о «кюнкчине» еще не родившегося фильма «Тимурлан».

— Мне известны разговоры, что якобы в связи с августовскими событиями итальянская сторона отказалась от участия в работе над фильмом. Но, перефразируя Марка Твена, слухи о нашей кюнкчине сильно преувеличены. Более того, нашей совместной работой заинтересовалась одна крупная английская кинокомпания, и итальянцы сейчас ведут переговоры о так сказать «тройном» союзе. Нам это, безусловно, выгодно, так как эта компания имеет прямые контакты с Голливудом, что обеспечит участие в «Тимурлане» звезд зарубежного киноэкрана.

— И все же имеются слухи, которые заинтересованы в том, чтобы съемки были сорваны...

— Конечно. К сожалению, конкретизировать их пока невозможно. Вот один только пример. Для телевидения была снята программа, расказа-

зывающая о съемках «Тимурлана». В ней были использованы рабочие моменты, интервью с создателями будущей картины, процесс актерского отбора, был сделан своеобразный экскурс по местам будущих съемок. И вдруг нам сообщают, что кто-то, пожелавший для нас остаться инкогнито, дал указание запретить демонстрацию программы. Ни имя этого человека, ни аргументация запрета нам до сих пор не известны.

Но работа над картиной продолжается. Правда, непосредственно натурные съемки в связи с приближающейся зимой откладываются до весны.

Хочу еще раз повторить, что «Тимурлан» снят будет, несмотря ни на что. Слишком много сил, нервов, да и финансов уже в него вложено. Сдаваться, идя на поводу у чьих-то амбиций, мы не намерены. Это было просто нечестно по отношению к нашим зрителям, и стыдно перед памятью великого Тимура.

Записала И. ГРИБОВА.

НА СНИМКАХ: Али Хамраев с операторской группой; герон Б. Ихтиярова и Х. Шарипова выясняют, кто сумасшедший; свадьба. Фото Г. Ханова.



Хозяйке на заметку

Салат из баклажанов

1 кг баклажанов, 3-4 штуки болгарского перца, 1 стручок горького перца, 2 большие луковицы, 3-4 помидора, 200 граммов растительного масла, 3 зубчика чеснока.

Вымытые баклажаны нарезать крупной соломкой, круто посолить, перемять и оставить минут на 10-15 в каше, предварительно утробковав.

Тем временем режете такой же соломкой болгарский перец, лук, как на плов, помидоры лучше натереть на крупной

терке, стручок горького перца надо порезать мелко. Затем в кипящее масло закладываете лук, пассеруете его, затем — болгарский и горький перец, помидоры. Все это тушится на среднем огне минут 5-7. Затем закладываете в котел предварительно промытые и хорошо отжатые баклажаны и жарите их на сильном огне 5-10 минут, не больше. В готовое блюдо засыпаете растолченный чеснок и перемешиваете. Подавать на стол можно в горячем и в остывшем виде.

Кулинарная азбука

Никогда не следует, во-первых, солить суп до того, как он полностью сварится, а во-вторых, доливать его. Если уж это неизбежно, то доливать следует только свежесваренным кипятком.

Солить долгие супы следует всегда умеренно. Еще бо-

лее осторожно следует обращаться с водой при тушении. Чтобы сохранить консистенцию подливки и не допустить пригорания, надо подливать жидкость по мере ее выпкипания небольшими порциями в течение всего приготовления. И всегда подливать лишь крутой кипяток.



В кафе «Шилленген», что в швейцарском городе Сент-Галлен, никогда не бывает безлюдно. По крайней мере один посетитель здесь есть всегда. Правда, он молчалив и меланхоличен. Впрочем, он всего лишь статуя из папье-маше и тина, изготовленная художником и скульптором Марти Эдельманом (на снимке пьет за здоровье заведующая «Шилленген»). По мнению хозяев кафе, заказавших этого посетителя у Мартина, он в какой-то мере скрашивает одиночество и облегчает жизнь тем, кто не привык пить в одиночку... Фото Кейтсон-ТАСС.

Тест

Ваш биологический возраст

Все мы знаем фразу: «Человеку столько лет, на сколько он выглядит». В одних случаях 60-летний может выглядеть как 50-летний, в других — наоборот. Геронтологи, изучающие проблемы старения, объясняют это наличием у человека как бы двух возрастов — «паспортиного» и биологического. Именно от последнего зависит наше физическое состояние и самочувствие. Известный американский ученый Рой Уолфорд (который, кстати, в свои 64 года выглядит не старше 40) предлагает желающим узнать свой биологический возраст с помощью четырех тестов.

1. Перед вами кто-нибудь держит вертикально 50-сантиметровую линейку и в какой-то миг отпускает ее. Вам надо ее поймать. Ваш биологический возраст определяется в этом случае в зависимости от места, где вы перехватите линейку большим и указательным пальцами. «20-летние» схватят ее приблизительно на цифре 28, а «60-летние» на 15 см.

2. Тест «защемление» поможет определить возраст вашей кожи. Большим и указательным пальцами защемите кожу на тыльной стороне ладони, слегка оттянув ее, и подержите 5 секунд. А теперь посмотрите, как долго про-

держится следы защемления. Если вам до 45 лет, они исчезнут за 5 секунд, если 60 — то за 10—15, если за 70 — то за 35—55 секунд.

3. Тест «поза анюта» предназначен для оценки равновесия. Сколько вы сможете простоять боком на одной ноге, поджав другую, руки в стороны, с закрытыми глазами? Молодые простоят более 30 секунд, пожилые не продержатся и 5 секунд.

4. Тест «чтение газеты» для проверки зрения. В 21 год человек может читать газету на расстоянии 10 см от глаз, в 34 года — при удалении ее на 14 см, в 60 лет это расстояние увеличивается до 1 метра.

По мнению профессора Уолфорда, эти четыре теста в совокупности определяют биологический возраст человека.

Школьные хитрости

Грифель карандашом лучше зачищать не режущей, а торцевой частью лезвия безоспальной бритвы.

Не торопитесь выбрасывать стержень от шариковой

ручки только потому, что паста у открытой стороны стержня подсохла и перестала поступать к шартику. Напильте в стержень 2-3 капли ацетона — ручка снова станет писать.

Черчение на обычном сто-

ле — процедура весьма неудобная, всегда возникает проблема, как зачистить чертёжную бумагу. Кюльками можно искористить поверхность стола. Самый простой способ — приклеить углы бумаги липкой лентой или лейкопластырем. Тогда можно работать даже на полированном столе.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

- | ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫМ | РАЗНОЕ |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Меняю 2- и 1-комн. на 4-комн. по линии метро. Куйлук и Сергели не предлагать. Или 2-комн. на 4-комн. Тел. 64-42-19. | <ul style="list-style-type: none"> ● Приглашаем старшеклассников и абитуриентов в платную художественную школу «JAYHOON»: начальное обучение и дизайн; по окончании школы выдается диплом со вкладным. Контрольный сбор 21 ноября в 18.00 от метро «50 лет СССР», спортивно-лексе «Трудные резервы», Каб. № 11. Тел. 77-83-53. ● Утеряны док-ты: паспорт, водительское удостоверение, тех. паспорт на имя Головлева Олега Викторовича. Нашедшего просим вернуть за вознаграждение. Тел. 97-28-82 (д.). ● 2-комн. кооп. кварт. на Сергели-7 на а/м «ВАЗ» с 2104 и т. д. Тел. 91-33-06 с 17.00. ● Кооператив «Ладья» производит облицовку мрамором зданий, помещений, надгробных плит из своего мрамора и материалов заказчика, а также изготовление надгробных памятников из гранита, мрамора |
| СНИМУ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Квартиру для семьи из 3 чел. Тел. 41-01-48. ● Квартиру на год, ближе к центру. Тел. 34-38-66. ● 2- или 3-комн. квартиру для семьи из 3 чел. в центре или по линии метро. Высокую оплату гарантирую. Тел. 22-28-83 после 17.00. ● 2- или 3-комн. кварт. для семьи из 3 чел. в районе 4-го жилгорода. Желательно с гаражом. Тел. (раб.) 94-39-86. ● Квартиру с телефоном. Тел. 72-81-36. Желательно в центре или по линии метро. ● Квартиру для семьи из 3 чел. с телефоном. Оплата возможна заранее. Тел. 50-79-20. | |

Ташкентские этюды

Тепло души

Очередь за мороженой рыбой в магазине «Океан», как всегда, разделалась на молчаливых и разговорчивых. Молчаливые, естественно, молчали, а разговорчивые...

— Я кошечку беру.

— А у меня, знаете ли, собака...

— Ну что за люди. — повернулась к ним молодая женщина. — Тут себе бы достать...

Перепалка разрасталась. Но вдруг справа от меня заговорила пожилая женщина:

— А что делать? Вот оставили дети мне кошку, а сами уехали отдыхать. Я ему все свои консервы скурила. Начего другого не ест, видите ли. А мои приехали и говорят: «Как?! Он не сбегал? Мы так надеялись, что сбегит...» Да и оставили кошку мне. Вот я и думаю, отвести усыпить его, что ли...

Очередь мгновенно смолкла, и все взгляды устремились на говорливую.

— А что мне с ним делать? — начинала понимать, что сказала что-то не то,

женщина оглядела стоящих рядом. — Он такой агрессивный. Порода-то — крысолов.

Молчание.

И вдруг старуха — маленькая, простенькая:

— Какая жестокость! А если вас кто-то захочет усыпить за то, что вы ему не нравитесь? Отнесите его подальше от дома и отпустите.

— И будет по помойкам лаять...

— Это уж его дело, — вмешалась полная женщина. — Тем более что крысолов, — поддержал ее мужчина. — А лучше... оставьте себе... — сказал, почти прошептал. — Как я, почти вы живете одна?

— Да, одна.

— Оставьте! — повернулась к молодой женщине, молчавшая до сих пор. — Вам за это сторицей воздастся.

— Истинно так! — поддержала и старуха.

— Да-о-о-о, ничего, хороший кот... Мурыльчик на всю квартиру...

— Вот видите! — живо отозвался кто-то совсем с конца очереди. Разговор стал общим. — Будет вам песня петь...

— Живая душа в доме. Есть кому пожаловаться, когда совсем тоскливо стало, — не унимался мужчина.

— У меня есть знакомые, — оглядела нас всех, пригласив к дискуссии, женщина в сером платье. — У них — сын Слава, несет в дом

котят и ценят, каких только встретит. Даже детшкам во дворе наказал: «Если увидите котенка или щенка бездомного, тонесите его мне». Переживает, что их кто-то будет мучить. И что удивительно, мать, Вера Михайловна, даже поощряет его за то, что спас...

— А отец?

— Отец тоже не препятствует. Порой и сам принесет какого-нибудь заморыша.

— Бывают же такие люди... К сожалению, редко... — вздохнула старуха.

— Да, удивительная семья. Столько в них тепла и ласки. Кажется, и себе причиняют неудобство, но все же берут под защиту существо, выброшенное на улицу. Обгорают несчастного, выкупают, откупают, а потом и подарят тому, кто любит и внимателен к животным...

— И не усыпляют! — метнула грозный взгляд на обладательницу крысолова молчавшая до сих пор женщина с хозяйственной тележкой.

— А я все смотрела на них и думала: воздастся им за это добро и бескорыстие? И, вы знаете, воздастся.

— Да ну!

— Да. Славику блестяще закончил училище. Поехал в Москву и... сам поступил в ГИТИС! Сейчас уже побывал в Америке, Испании. А к матери как отключился! Заболела она — он ноги ей парит, укутает. Обед приготовит. Что-то обед! Пирожков напечет! Вот такой вырос мальчик. Так что... — воздалась.

А. ПЕТРОВА.

Календарь природы

Ноябрь — месяц голубого неба

После первых осенних дождей, когда умытые деревья освобождаются от слоя летней пыли, исчезает мажорно на горизонте и пропадают облака смога, над городом опускается огромное, бездонное голубое небо. Белые облака лебедиными стадами гонятся к югу, за ними идут настоящие птичьи стаи перелетных водоплавающих, пернатых. Такая картина для ноября типична на территории Ташкента, области и предгорий Западного Тянь-Шаня. Ноябрьские теплые дни — чистота воздуха в последнюю очередь, обилие фруктов и овощей (пущих даже дорогих) — вот истинный здравый в ноябре.

В садах и огородах, на участках личных хозяйств, вдоль дорог, по полям, в проселочных тропинках и непосредственно в кустах, кустарниках, деревьях и приземистой растительности оделись в осенний наряд: листва — что палитра художника, от ярко-желтого

до широкого спектра красно-малиновых и оранжево-бурых тонов. Листья, не тронутые старостью, еще остаются изумрудно-зелеными. Собственно, в этот сезон, когда еще вчера в полдень было так жарко, а суточные перепады температур в последнюю декаду октября колебались в пределах 20 градусов, растительность во многих местах пробудилась к жизни. Конечно, осенняя вегетация не «ведет к добру», обманутые теплом растения распускают листья и даже цветочные почки. Увы! В ноябре день на день не приходится и за знойным полднем может прийти снежная ночь и морозное утро, в таких условиях обманутые растения просто погибнут.

Улетели птицы: угод, си- зоворонка, ласточка, стриж, райская мухоловка, зарянка, лавка, трясогузка, скворец и многие другие виды. Но остались зимовать, собравшись в стайки майна, воробьи,



Сделка на стадионе

Во время денежно-вещевой лотереи, которая проводилась в первые футбольного матча «Буковина» (Черновцы) — «Новобор» (Наманган), все выигрыши достались одному владельцу, не пожелавшему назвать свою фамилию. У этого счастливого были основания оставаться инкогнито. Накануне встречи он как-

то образом договорился с администрацией стадиона и купил оптом все пятьдесят тысяч рублей билетов, предназначенных для участия в розыгрыше. От такой операции предприимчивыйделец не остался внакладе. Только автомобиль «Жигули», владельцем которого он стал, стоит на черном рынке как минимум в два раза больше израсходованной на покупку лотерей суммы. Неизвестно «бизнесмену» к тому же достались стиральная машина, утюг, палатка и другие ставшие ныне дефицитными вещи.

горлица, грачи, вороны, для которых не страшен холод, лишь бы не было голода. При достаточном питании хорошо переносят холод птицы-зимовники: сорока, черныш, дрозд, арчелый дубосос, талы и другие обитатели садов, лесов, долинных тугайных зарослей.

Суточный режим зимой и осенью звери и птицы выполняют безукоризненно. Редко случаются сбои, в основном же все подчинено физиологическим законам. Так, еще в июне ушли в спячку степные черепахи, за ними в июле ушли в подземные убежища суслики, в августе — впадал в анабиотическое состояние ряд бачонок, лаюнок и других членистоногих, в сентябре улетели стрижи и ласточки, в октябре залезли в спячку соя, в ноябре отключаются на долгий зимний сон барсук и медведь, сурик и динобраз, тушканчики и ушастый ежик. Для наблюдателей и натуралистов в ноябре есть кому много раз пожелать «добрый аймней ночи» до наступления весеннего тепла.

А. ЛЕСНЯК, доцент кафедры охраны природы и агрометеорологии ТашГУ.

НА СНИМКАХ: грифы, осы на берегу Чирчика. Фото автора.

- В. ПЕЛЕХ, корр. Украинформ-ТАСС.
- Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.
- выкупил квартиру с гаражом в центре города. Тел. 55-66-47.
- Домашняя биб-ка, более 500 книг. Тел. 41-27-54 (служ.).
 - Щенки с родословной от среднеазиатской (казахской) овчарки. Тел. 55-42-05, 56-49-13 после 21.00.
 - 3-комн. кварт. в г. Алматы. Тел. 3-74-01.
 - Телефон с определением номера звонящего абонента. Тел. 35-42-04.
 - Большой плановый дом со всеми удобствами. Адрес: Ленинск, р-н, ул. 1-пр. 19 февраля, дом № 9 кв.
 - Дача в г. Алматы, кв. 12 соток. Тел. 24-57-24.
 - Плановый дом с участком, въезд для а/м, баня, гараж, телефон. Тел. 68-97-73.
 - Гараж металл, сборно-разборный 3x6 м, гараж (мастерская) металл, сборно-разборный 4x6 м, горные лыжи с креплением ELAN (MIRACLE), спортивно-шокейный велосипед в полном комплекте с запасными напроновыми трубками, велофары. Тел. 68-55-83.
 - Колонки С-90, проигриватель «Актур-006», усилитель «Амфитон-002», магнитола «Илеть-103». Тел. 55-66-20 до 18.00.
 - Щенки породы сенбернар (кобели) от золотых медальстов. Тел. 35-59-68.
 - Стр., машина «Сибирь». Тел. 22-44-67.
 - Кларнет немецкой системы IN-B. Тел. 22-66-65, 77-81-91.
 - Месячные щенки породы сенбернар с родословной; дачный участок 12 соток в р-не Галля-Кудук. Общаться с: 1-й туп. Першина, дом 23, или тел. 96-63-98.
 - Диплом Б № 21056, выданный СПТУ-4 на имя Панасенко Александра Анатольевича.
 - диплом Б № 21070, выданный СПТУ-4 на имя Гохберга Андрея Яковлевича.
 - диплом НТ-1 № 269510, выданный мед. училищем им. Боровского на имя Умаровой Замира Усмановны, считать действительными.
- Дом в Кировском р-не, состоящий из 2 комнат, кухни, недостроенная веранда, участок 3,5 сотки. Имеются въезд для автомашин и телефон. Тел. 39-43-73 с 11 до 20.00, 33-44-60 с 15 до 18.00.
- Холодильник «Саратов». Тел. 33-01-95.
- Или меняю на а/м 3-комн.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

11 НОЯБРЯ
УзТВ I
18.00 Новости.

18.10 «Маленький гном», Мультфильм.
18.25 Показывает студия «Эшлики», «Истикбол»,
19.00 «Политика и современность», Беседа с заведующим отделом узбекского

Вторник

12 НОЯБРЯ
УзТВ I
18.00 Новости,
18.10 «Непоседа», Мультфильм,
18.20 Для детей, «В кругу взрослых»,
18.30 «Бунддор»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Подорожники и законы»,
20.20 «Камолат сари», Кузвой Атаджанов,
21.00 «Ахборот»,
21.25 «Спортлото»,
21.30 «Экран представляет...», Премьера фильма «Бессмертное наследие» студии «Уз-

бектефильм»,
22.00 Э. Мусева, Э. Раимов, «Хариддориг Янгити», Телеспектакль,
23.20 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Физика. Интерференция и дифракция света,
11.00 «Превосходство», Телефильм,
11.10 «Кадриятларни излаб» [в поисках ценностей], Философские чтения молодых ученых республик Средней Азии и Казахстана,
11.30 География, Почва.
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

Среда

13 НОЯБРЯ
УзТВ I
8.00 «Ахборот»,
8.25 «Если хочешь быть здоров...»,
8.35 «Гилон», Телефильм [«Узбектефильм»],
8.45 «В семье единой», О тружениках колхоза им. А. Навои Наманганской области,
9.20 Лирический концерт,
10.00 Показывает студия «Эшлики», «Тележаридат»,
18.00 Новости,
18.10 Мультфильм,
18.30 «Сихат-саломатлик» [«Здоровье»].

19.00 Программа «Чорвадор»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Играет Тургул Алмамова», Фильм-концерт,
20.00 Хайрат, «Наследие», Премьера видеофильма,
21.00 «Ахборот»,
21.25 «Дард карди», Народный артист Узбекистана Хамза Умаров,
22.15 «Журавль в небе», Художественный фильм [«Мосфильм»],
23.45 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Основы государства и права. Система государственного управления,
11.00 Телефильм,
11.30 Информатика. Как рабо-

Четверг

14 НОЯБРЯ
УзТВ I
8.00 «Ахборот»,
8.25 «Если хочешь быть здоров...»,
8.35 «Утро без отговорок», Художественный фильм [киностудия им. М. Горького],
9.45 Студия «Эшлики» отвечает на ваши вопросы.
18.00 Новости,
18.10 «Наш любимый дворец», Выступление кружковцев Бухарского дома пионеров,
18.55 «Алифбо сабоклари», II этап,

19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 По страницам журнала «Нафасат»,
20.20 «Им сен хам хур туғулгонсен», Демократическая партия Эрка, 2-я передача [повтор],
21.00 «Ахборот»,
21.25 Показывает студия «Ташкент», «Чархпалак» Яки Бахтиндан нур, 8-я передача,
22.05 «Шанс», Художественный фильм [«Мосфильм»],
23.30 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Ботаника. Растительная клетка,

Пятница

15 НОЯБРЯ
УзТВ I
8.00 «Ахборот»,
8.25 «Если хочешь быть здоров...»,
8.35 «Мальчишки», Художественный фильм [«Мосфильм»],
10.10 По страницам газеты «Она ва кимият» [«Семья и общество»],
10.40 Показывает студия «Эшлики», «Нисона»,
18.00 Новости,
18.10 «Доктор Абболит», Мультфильм,
18.20 «Цена воды»,

18.55 «Образование и культурное наследие»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 Концерт классической музыки,
20.20 «Мазрифтонам»,
21.00 «Ахборот»,
21.25 Литературный вечер, посвященный 70-летию народного поэта Узбекистана Шукриullo,
22.30 «Двойной капкан», Художественный фильм, 1-я серия [Рижская киностудия],
24.00 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Зоология. Рыбное хозяйство,
11.00 «Путешествие по Москве», Телефильм,

Суббота

16 НОЯБРЯ
УзТВ I
8.00 «Ассалому алайкум»,
9.00 «Черный капитан», Художественный фильм [киностудия им. А. Довженко],
10.25 Для школьников, «Веселые старты»,
11.15 Показывает студия «Эшлики», «Сарбон»,
12.15 «Право в нашей жизни»,
12.45 «Истикбол Кулдам», Из опыта киновидео центра Кашкардарьинской области,
13.05 «Водный хандалар», Юмористическая передача,
14.20 «Проблемы молодежи», Прямой провод,
15.05 «Щедрость земли»,
18.00 «Возвращение блудного попугая», Мультфильм,
18.15 Для юношества, «Тенгдошлар»,
19.00 Изучаем узбекский язык,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Трибуна депутата», Народный депутат Узбекистана Урал Утаев,
20.05 «Музыкальная шкатулка»,
21.00 «Хафтаном»,
22.00 Показывает студия «Ташкент», «Хамшахарлар»,
23.00 «Двойной капкан», Худо-

18.55 «Образование и культурное наследие»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 Концерт классической музыки,
20.20 «Мазрифтонам»,
21.00 «Ахборот»,
21.25 Литературный вечер, посвященный 70-летию народного поэта Узбекистана Шукриullo,
22.30 «Двойной капкан», Художественный фильм, 1-я серия [Рижская киностудия],
24.00 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Зоология. Рыбное хозяйство,
11.00 «Путешествие по Москве», Телефильм,

Воскресенье

17 НОЯБРЯ
УзТВ I
8.00 «Хафтаном» [повтор],
9.00 «Скриль на» [«Волшебный най»], Спектакль Республиканского театра кукол,
10.00 Арабский язык,
10.30 «Документальный экран», Кинопередача,
11.15 «В общественных организациях»,
11.45 Английский язык,
12.15 Показывает студия «Эшлики», «Танаффус» [«Перемена»],
13.30 «В добрый путь!» Из опыта работы ферганского автопредприятия № 9,
14.00 «Дехон ва замин»,
15.55 Кубок СССР по футболу, «Пахтакор» — «Металлург» [Ливец], Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор», В перерыве — «Узбекистан», Телевизионный киножурнал,
17.50 «Большое путешествие», Мультфильм,
18.00 Поэты — детям,
18.30 К Международному дню студентов, «Годы студенчества»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Навон гулшани», Произведения Алишера Навои на языках народов мира,
20.20 «В воскресенье вечером», Музыкальная программа,
21.00 «Ахборот»,

18.55 «Образование и культурное наследие»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 Концерт классической музыки,
20.20 «Мазрифтонам»,
21.00 «Ахборот»,
21.25 Литературный вечер, посвященный 70-летию народного поэта Узбекистана Шукриullo,
22.30 «Двойной капкан», Художественный фильм, 1-я серия [Рижская киностудия],
24.00 Программа передач.
УзТВ II
Учебная программа
10.30 Зоология. Рыбное хозяйство,
11.00 «Путешествие по Москве», Телефильм,

языка радиостанции «Свободная Якубом Тураном»,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Сурхон», Телефильм,
20.00 «Хулкар», Тележурнал. Ведущий литературовед Ибрагим Гафуров,
21.00 «Ахборот»,
21.25 Концерт мастеров искусства и творческой молодежи,
22.45 «Блондинка за углом», Художественный фильм [«Ленфильм»],
00.05 Программа передач.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Ассалому алайкум» [повтор],
19.30 «Единома» [«Воспоминания»], Абдулла Кадыри,
10.10 «Много голосов — один

лион на льду», «Кубок Алкис», Финал. 3-й период,
11.35 КТВ-1 и канал Франс интернациональ представляют: Художественный фильм «Кузница из Бретани», Из серии «Полицейский участок» [Франция],
12.30 ТСН,
12.45 «Котенок с улицы Лизюкова», Мультфильм,
12.55 Премьера телефильма «Матерь человеческая» [Минск].
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро»,
9.35 Детский час [с уроком французского языка],
10.35 Г. Телеман. Концерт ля минор,
10.55 Хоккейный турнир «Мил-

тает ЭВМ!
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов,
19.20 «Спринта»,
20.00 «Художник Бахадир Джалолов», Послесловие к выставке,
20.30 «Наша профессия — медицина и бизнес»,
21.30 Москва. Информационная программа,
22.10 «В объективе — жизнь»,
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро»,
9.35 Вместе с чемпионами,
9.50 Детский музыкальный

11.00 «Канар», Телефильм,
11.30 Узбекская литература. Жизнь и творчество Фитрата,
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Осен в Востанлые»,
19.00 «Сегодня вечером»,
20.00 «Пулус»,
20.10 «Сегодня вечером» [продолжение],
21.30 Москва. Информационная программа,
22.10 «Кинооко»,
24.00 «Пулус»,
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро»,

14.35 «Бридж», Телебизра,
15.05 «Телемикст»,

11.30 Биология. Изменение вещества и энергии в биосфере,
ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
17.05 «Гучча»,
17.35 Новости,
17.45 «Наука и время»,
19.30 «Зауни дугар»,
19.50 «Алина пиндин»,
20.05 «Туркистан»,
21.05 Для вас, малыши!
20.30 Охрана памятников — всенародное дело,
21.00 «Трибуна Узбекистан»,
21.30 Москва. Информационная программа,
22.10 Концерт учащихся культпросветтехникума им. К. Сейтлаева,
23.00 «Дашрабат», О тружениках колхоза им. Ленина

Достлюского района Чарджоуской области,
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро»,
9.35 «...До 16 и старше»,
10.00 «Поэтителл краски», Мультфильм,
10.40 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «Семья» [Грузия-фильм],
11.50 Играет московское трио,
11.30 «Слушайте муз не терпят суеты»,
12.30 ТСН,
12.45 «Петушишка», Мультфильм,
12.55 Футбол: Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР, 2-й тайм,
14.35 «Бридж», Телебизра,
15.05 «Телемикст»,

14.20 «Проблемы молодежи», Прямой провод,
15.05 «Щедрость земли»,
18.00 «Возвращение блудного попугая», Мультфильм,
18.15 Для юношества, «Тенгдошлар»,
19.00 Изучаем узбекский язык,
19.30 «Ахборот» [рус.],
19.50 «Трибуна депутата», Народный депутат Узбекистана Урал Утаев,
20.05 «Музыкальная шкатулка»,
21.00 «Хафтаном»,
22.00 Показывает студия «Ташкент», «Хамшахарлар»,
23.00 «Двойной капкан», Художественный фильм, 2-я серия,
24.00 Программа передач.
УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00 «Савту калом», Литературно-музыкальная передача,
9.55 Кинопередача,
10.35 «Потрясающие приключения мускетеров», Мультфильм,
17.40 «Навид»,
17.45 «Потрясающие приключения мускетеров», Мультфильм,
19.00 Новости,
19.15 «Хунар симу зар», Передача для молодежи,
20.20 А. Каххар, «Голос из

18.35 «Сказка старого дуба», Художественный телефильм [рус.],
19.40 Республиканский конкурс актеров и музыкантов, 20.30 К 75-летию со дня рождения И. Байтимерова, «Создаем кино»,
21.30 Москва. Информационная программа,
22.10 Вечерний видеосалон, «Полет в зеленый ад» [США, рус.],
ЦТ
«Орбита IV»
8.30 Спорт для всех,
9.00 ТСН,
9.20 Тираж «Спортлото»,
9.35 «Признание в любви»,
9.50 «С утра пораньше»,
10.35 На службе Отечеству,
11.05 «Утренняя звезда»,

17.15 Детский час [с уроком французского языка],
18.15 «По законам рынка»,
18.45 Концерт, посвященный Дню милиции,
21.30 Информационная программа,
22.10 Продолжение концерта, посвященного Дню милиции,
22.55 Хоккейный турнир «Миллон на льду», «Кубок Алкис», Финал. В перерыве — ТСН,
01.35 «Авторское телевидение»,
03.20 ТСН [с сурдопереводом],
03.35 «Картина», Телевизионный художественный фильм, 1-я серия,
ЦТ
«Дубль IV»
8.00 Деловое утро,

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!
В связи с профилактическими работами, в понедельник, 11 ноября, передачи программы ЦТ «Орбита IV» с 7.00 до 13.30 будут транслироваться по каналу УзТВ I,
9.35 «Два клена», Мультфильм,
10.10 «Много голосов — один

мерческий вестник,
15.45 «В гостях у Николая Озерова»,
16.15 «Картина», Телевизионный художественный фильм, 2-я серия,
17.35 «Кот в колпаке», Мультфильм,
17.45 Вместе с чемпионами,
18.00 Детский музыкальный клуб,
18.45 Мир увлеченных, «Под знаком «Рыбы»,
19.00 ТСН,
19.15 Минуты поэзии,
19.25 Премьера телефильма «Причастие»,
20.15 «Ринг-бенди», Чемпионат Европы. Женщины. Передача из Томска,
15.55 «Осен жизни...»,
16.10 «Картина», Телевизионный художественный фильм, 3-я серия,
17.30 Детский час [Праздник «Супергерои»],
18.30 Премьера троникально-публицистического фильма «Тбилиси, Октябрь-91»,
19.00 ТСН,
19.15 «Планета»,
19.50 «Малахитовая шкатулка», Мультфильм,
20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «Из жизни Остапа Вишни»,
21.30 Информационная программа,
22.10 Старинные романы,
23.15 Футбол. Отборочный

матч чемпионата Европы. Сборная Кипра — сборная СССР. Трансляция с Кипра. В перерыве — ТНС [с сурдопереводом],
01.00 «Беседы с епископом Василием Родзянко», Передача 20-я,
01.25 Премьера телефильма «Иоганн Себастьян Бах. Этюды его жизни», Фильм 4-й,
02.25 «Картина», Телевизионный художественный фильм, 3-я серия,
ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика,
9.15 Немецкий язык, 1-й год обучения,
9.45 Немецкий язык, 2-й год

обучения,
10.15 Ключ к мировому рынку,
10.45 «Театр полых цветов» (о студенческом театре ИГУ),
11.35 В. Белая, Вокальный дуэт «На Заречной улице»,
12.00 Без ретуши,
13.00 Документальный фильм, «История России»,
14.00 «Стратегия риска», Телевизионный трюхсерийный документальный фильм «Золотой век», О международной экспедиции на старинных лодках от Икиты до Египта. Фильм 1-й «Золотой век» (Союзтелефильм),
15.40 Концерт национальных художественных коллективов народов Севера,
17.20 Концерт трио «Бозар» (США),
17.50 «Мир, в котором мы живем», Фильм, Режиссер В. Гладышев, «Как за нами за двором...», «Городские мастера» (Нининий Новгород),
18.30 Ключ к мировому рынку,
19.00 Парламентский вестник России,
19.15 «Принципальные вести»,
19.30 Без ретуши,
20.30 Вести,
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 Тема с вариациями, «Уроки мастера», С. Прокофьев,
21.55 «Литературная учеба, год 1992»,
22.25 Мультфильм,
22.35 Программа Фила Донахью, «Выше бонсеры-профессионалы»,
23.25 Рекламы,
23.30 Вести,
23.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. СССР — Англия. Мужчины. Передача из Дворца спорта «Динамо»,

15.52 «Скарлатта», Пять сонатов,
16.15 Ритмическая гимнастика,
17.45 Разминка для эрудитов,
18.15 «Здоровье» (с сурдопереводом),
19.15 «Информационный форум»,
19.15 Крестьянский вопрос,
19.45 «Армания»,
19.45 «Грань», Художественно-публицистическая программа,
20.25 Рекламы,
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «Плате колесо», Художественно-публицистическая программа,
22.55 На сессии Верховного РСФСР,
23.25 Рекламы,
23.30 Вести,
23.50 «Куда заглянула звезда...» На фестивале актерской песни им. А. Митрофанова,

15.50 «Сегодня и тогда»,
16.20 «Олимп Траум», Телевизионный художественный фильм, 1-я серия,
17.25 «Кубанская свадьба»,
18.00 Мир увлеченных, «Домашний клуб»,
18.15 По сведениям МВД,
18.30 Играет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»,
19.00 ТСН,
19.15 «...До 16 и старше»,
20.00 Премьера информационно-публицистического телефильма «Вместе — в будущее»,
20.30 КТВ-1 и канал Франс интернациональ представ-

ляют: художественный фильм «Тартевиш исчез», Из серии «Полицейский участок»,
21.30 Информационная программа,
22.10 «Киносерпантин»,
23.40 ТСН,
00.55 Памяти И. Талькова,
01.40 «Свадьба старшего брата», Телевизионный художественный фильм [Свердловская киностудия],
02.30 «Биатлон. Главные стартеры вперед»,
ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика,
9.15 Английский язык, 1-й год обучения,
9.45 Английский язык, «Семейный альбом США»,
10.15 Разминка для эрудитов,
11.30 Информационная программа,
12.10 ВИД представляет,
01.40 ТСН,
01.55 Мультфильмы для взрослых: «СОС», «Диссонанс», «Венера», «Самоконтроль», «Скамейка», «Гром не грянет»,
02.20 «Танцы, танцы, танцы», II Международный конкурс исполнителей балетных танцев «Россия-91», Передача из Нижнего Новгорода,
ЦТ
«Дубль IV»
8.00 Деловое утро,
9.00 Утренняя гимнастика,
9.15 Английский язык, 1-й год обучения,
9.45 Английский язык, «Семейный альбом США»,
10.15 Разминка для эрудитов,

11.30 Информационная программа, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,
20.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»,
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Счастье осенью» [Польша],
21.30 Информационная программа,
22.10 Концерт, посвященный 20-летию Государственного центрального концертного зала. В перерыве — ТСН [с сурдопереводом],
01.40 «Скандинавское происшествие в Брикмиле», Телевизионный художественный документальный фильм, Фильм 4-й,
20.00 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя», 20-я серия — «Скверная пахучая история»,