



Газета выходит с 1 июля 1966 года

## Закон Республики Узбекистан О Государственном флаге Республики Узбекистан

**Статья 1.** Утвердить схематическое и цветное изображение Государственного флага Республики Узбекистан (прилагаются).

**Статья 2.** Государственный флаг Республики Узбекистан является символом государственного суверенитета республики.

**Статья 3.** Государственный флаг Республики Узбекистан представляет Республику Узбекистан на международной арене; при визитах официальных делегаций Республики Узбекистан в зарубежные страны, в международных организациях, на конференциях, всемирных выставках, на спортивных соревнованиях.

**Статья 4.** Государственный флаг Республики Узбекистан представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос насыщенного голубого, белого и насыщенного зеленого цветов во всю длину флага. Длина флага составляет 250 см, ширина — 125 см. Голубая, белая и зеленая полосы равны по ширине. Ширина каждой полосы равна 40 см. По краям белой полосы, расположенной в середине флага, проходит красные каемки шириной в 2,5 см каждая.

На верхней голубой части флага на лицевой и оборотной сторонах, у древка изображены белый полумесяц и рядом с ним двенадцать звезд пятиконечных звезд. Полумесяц и звезды вписываются в прямоугольник размером 7х30 см, который располагается по горизонтальной оси верхней голубой полосы.

Полумесяц располагается вертикально концами от древка и вписывается в окружность диаметром 30 см на расстоянии 20 см от древка.

Звезды вписываются в окружность диаметром 6 см. Расстояние между окружностями 6 см. Звезды располагаются по вертикали и горизонтали в следующем порядке: три звезды — в верхнем ряду, четыре — в среднем и пять — в нижнем. Нижний ряд звезд располагается от нижнего края полумесяца на расстоянии 3,5 см.

**Статья 5.** Государственный флаг Республики Узбекистан поднимается:

1) постоянно на зданиях: аппарата Президента Республики Узбекистан;

Верховного Совета Республики Узбекистан;

местных Советов народных депутатов Республики Узбекистан;

постоянных представительств Республики Узбекистан;

2) на зданиях и в помещениях, где проводятся сессии Советов народных депутатов — на весь период сес-

сии;

3) на зданиях министерств, государственных комитетов и ведомств, других государственных и общественных органов Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан, предприятий, учреждений и организаций, а также на жилых домах — в праздничные дни, установленные законодательством Республики Узбекистан;

4) на зданиях и в помещениях, где проводится голосование — в дни выборов Президента Республики Узбекистан, народных депутатов Республики Узбекистан, депутатов местных Советов народных депутатов республики или референдума;

5) на зданиях и средствах передвижения дипломатических, торговых представительств и консульских учреждений Республики Узбекистан за границей — в соответствии с международными нормами дипломатического протокола;

6) на морских и речных судах, других средствах передвижения за границей, принадлежащих республике, на которых в качестве официальных лиц находятся: Президент Республики Узбекистан, Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан, министр иностранных дел Республики Узбекистан, министр по делам

обороны Республики Узбекистан — командующий национальной гвардией, главы дипломатических и консульских представительств Республики Узбекистан;

7) по распоряжению правительства Республики Узбекистан;

8) на церемониях, торжественных мероприятиях, проводимых государственными и общественными органами, предприятиями, учреждениями и организациями республики;

9) на спортивных аренах — во время проведения чемпионатов и первенств Республики Узбекистан, международных спортивных соревнований с участием национальных сборных и во время церемонии по случаю награждения победителей международных соревнований, представляющих спортивные сборные Республики Узбекистан.

**Статья 6.** В случаях, предусмотренных пунктом 3 статьи 5 настоящего Закона, Государственный флаг Республики Узбекистан поднимается в 6 часов и спускается в 22 часа, а в случаях, предусмотренных пунктом 4 статьи 5, — на период проведения голосования или референдума.

**Статья 7.** При поднятии одновременно с Государственным флагом Республики Узбекистан флага другого

государства Государственный флаг Республики Узбекистан должен быть поднят с правой стороны (если стоять лицом к фасаду здания), а флаг другого государства — с левой стороны.

При одновременном поднятии с Государственным флагом Республики Узбекистан флагов нескольких государств флаги Республики Узбекистан поднимаются отдельно, последние — в порядке узбекского алфавита.

Государственный флаг Республики Узбекистан должен быть расположен на одном уровне с флагами других государств.

**Статья 8.** Государственный флаг Республики Узбекистан поднимается на зданиях у главного входа или в другом подходящем для этого месте, либо на древке, либо на флажке, с тем, чтобы древко флага образovalo с фасадом здания угол не более 45 градусов.

У подножия Государственного флага полотнище должно находиться на высоте не менее 2,5 метра от земли.

**Статья 9.** По случаю траура по решению Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан может быть поднят Государственный флаг Республики Узбекистан в траурном оформлении. В этом случае на верхнем конце древка или флажка Государственного флага Республики Узбекистан крепится черная лента шириной 1/20 ширины флага, два свободных конца которой свешиваются на всю ширину флага.

При поднятии флага на флажке по случаю траура флаг приспускается на 1/3 длины флажка.

**Статья 10.** Государственный флаг Республики Узбекистан и его изображение, независимо от их размеров, всегда должны точно соответствовать цветному и схематическому изображениям, прилагаемым к настоящему Закону.

**Статья 11.** Ответственность за соблюдение требований, изложенных в настоящем Законе, при поднятии Государственного флага Республики Узбекистан на зданиях органов государственной власти и управления, предприятий, учреждений и организаций возлагается на их руководителей, а при поднятии флага на жилых домах — на их владельцев или на должностных лиц, которым поручено организовать эксплуатацию домов.

**Статья 12.** Наблюдение за точным исполнением настоящего Закона возлагается на исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов и дипломатические представительства Республики Узбекистан за рубежом.

**Статья 13.** Граждане Республики Узбекистан, а также иные лица, находящиеся в Узбекистане, обязаны чтить Государственный флаг Республики Узбекистан.

Наруительство над Государственным флагом Республики Узбекистан наказывается в порядке, установленном законодательством Республики Узбекистан.

**Президент Республики Узбекистан**

**И. КАРИМОВ.**

г. Ташкент, 18 ноября 1991 г.

## 29 декабря — выборы Президента Республики Узбекистан и хокима г. Ташкента, референдум Республики Узбекистан

### ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О внесении изменения в статью 107 Конституции (Основного Закона) Республики Узбекистан

Верховный Совет Республики Узбекистан постановляет:

Часть вторую статьи 107 Конституции (Основного Закона) Республики Узбекистан изложить в следующей редакции:

«Правом законодательной инициативы обладают также Совет Федерации профсоюзов Узбекистана и Академия наук Республики Узбекистан».

**Президент Республики Узбекистан**

**И. КАРИМОВ.**

гор. Ташкент, 20 ноября 1991 г.

### СОБРАНИЯ ПО ВЫДВИЖЕНИЮ КАНДИДАТА В ПРЕЗИДЕНТЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ОБРАЗОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ И ЕЕ РЕГИСТРАЦИЯ

Инициаторы проведения собрания по выдвижению кандидата в Президенты республики обязаны не позднее чем за 3 дня уведомить Президиум Верховного Совета Республики Каракалпакстан, областных и Ташкентского городского Советов народных депутатов, которые в 2-дневный срок с момента получения информации выносят решение о регистрации инициативной группы и выдают удостоверение членом группы.

Данные о зарегистрированных инициативных группах немедленно передаются в Центральную избирательную комиссию по выборам Президента Республики Узбекистан.

### ПЛЕНУМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НДП УЗБЕКИСТАНА

25 ноября 1991 года состоялся пленум Ташкентского городского Совета Народной демократической партии Узбекистана. Пленум рассмотрел вопрос «О текущем моменте и задачах городской организации НДП в связи с выборами Президента Республики Узбекистан, хокима (мара) города Ташкента и предстоящим референдумом о независимости Республики Узбекистан».

Пленум городского Совета НДП поддержал решения II пленума Центрального Совета НДП о выдвижении кандидата в Президенты НДП тов. Каримова И. А. на вы-

боры Президента Республики Узбекистан.

Кандидатом на пост хокима (мара) города Ташкента пленум выдвинул Фазылбекова Атамбека Ибрагимовича, поддержав инициативу трудовых коллективов заводов «Минконд» и Ташкентского фарфорового.

На референдуме 29 декабря 1991 года пленум призвал членов партии и жителей города голосовать за независимость Республики Узбекистан.

Были приняты решения по ряду других вопросов внутрипартийной жизни.

### Названы кандидатами

В трудовых коллективах, по месту жительства в Акмал-Икрамовском районе идут собрания по выдвижению кандидатов на пост Президента Республики Узбекистан и хокима города Ташкента.

Работники ПО «Чевар», Булочно-индустриального комбината, завода «Среднегазавтоматика», автотранспортного предприятия «Узлеспромтранс», жители махаллей и микрорайонов практически единогласно называют своим кандидатом на пост Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова и на пост хокима Ташкента А. И. Фазылбекова.

Уже по этим первым проведенным собраниям, — говорит первый секретарь Акмал-Икрамовского райсовета Народно-демократической партии Узбекистана Ш. Ш. Якубов, — можно смело утверждать, что сами люди сегодня отлично понимают, кто есть кто, сознают, что в нынешней непростой ситуации республике нужен руководитель — специалист в области экономики и финансов. И в этом плане кандидатура Ислама Абдурашидовича Каримова бесспорна, во вся-

ком случае, для подавляющего большинства акмалкрамовцев. Важно и то, что он выдвинут как Председатель Народно-демократической партии Узбекистана.

Что касается А. И. Фазылбекова, то кому, как не ему, председателю Ташгорсовета, коренному ташкентцу, лучше других знать заботы и проблемы столицы. Потому и поддерживают жители нашего района эти кандидатуры.

Следует также отметить, что сейчас в Акмал-Икрамовском районе началась работа по детальному изучению законов Республики Узбекистан «О выборах Президента Республики Узбекистан», «О референдуме Республики Узбекистан» и постановления Верховного Совета Республики Узбекистан «О статусе и структуре управления города Ташкента — столицы Республики Узбекистан».

**Л. ПАК.**

### Сообщение

#### ГОРОДСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ ХОКИМА ГОРОДА ТАШКЕНТА

Состоялось первое заседание городской избирательной комиссии по выборам хокима г. Ташкента.

На заседании комиссии ее председателем единогласно избран тов. **ГУЛЯММАХМУДОВ Абдували Гуляммахмудович** — генеральный директор научно-производственного объединения «Конструктор», заместитель председателя избран тов. **НИЗАМОВ Шавкат Хасанович** — председатель Фрунзенского райсо-

вета народных депутатов. Секретарем городской избирательной комиссии избран тов. **ИСМАИЛОВА Тамара Джаббаровна** — школьный инспектор Главного управления народного образования. Кроме этого, на заседании утверждены календарный план по проведению выборов, порядок сбора подписей граж-

дского избирательного комитета, **Жекимов Зияд Халилович** — инженер Узбекского экспериментального производственного объединения «Ирридромаш».

**Шаршенов Незматжон** — председатель махаллинского комитета «Чашма».

**Шегай Валентин Афанасьевич** — второй секретарь Бектемирского районного совета Народно-демократической партии Узбекистана.

**Эшходжаев Тохта** — токарь завода центральной базы экспериментального производственного объединения «Ирридромаш».

**Кировский район** **Атабекова Муфлиха Усманбековна** — заведующая отделом ВДНХ Республики Узбекистан.

**Голиков Владимир Ильич** — антиквист-магистр Ташкентского радиотелевизионного педагогического центра.

**Исламов Санджар Садыкович** — проректор Ташкентского финансового института.

**Камилов Кабир** — председатель махаллинского комитета «Янги арлык».

**Касымходжаев Джахангир Эсанович** — начальник спортивно-технического клуба ДОСААФ Кировского района.

**Лебедева Галина Сергеевна** — контролер ОТК табачной фабрики им. Дж. Абидовой.

**Нигматов Анавар Бакирович** — старший инженер научно-производственного объединения «Конструктор».

**Сабитов Тазир Сабитович** — заместитель директора производственного объединения «Юдуз».

**Тулганов Абдулжабар Тулганович** — зав. кафедрой советского строительства Ташкентского государственного юридического института.

**Фарманов Ильхом Каримович** — заместитель генерального директора производственного объединения «Узбексельмаш».

**Хидоят Акбар Акильевич** — председатель координационного совета квартальных и домовых комитетов Кировского района.

**Куйбисhevский район** **Абдуазизов Абдушукр** — инженер-технолог Центрального производственного конструкторского технологического бюро научного приборостроения Академии наук Республики Узбекистан.

**Борисенко Любовь Александровна** — инженер-технолог научно-производственно-

● Уникальная коллекция глиняных изделий, обнаруженных археологами на раскопках древнего городища Афрасиаб, едет во Францию. Через полтора года из Франции выставка отправится в другие страны.

● Обвадись собственным транспортом для перевозки сырья и готовой продукции, коллектив Каттанурганского хлопкозавода сумел сэкономить значительные средства, часть которых пошла на повышение оплаты труда работников коллектива.

**В СОЮЗЕ**  
● Конференция журналистских союзов страны, представители руководств творческих союзов и общественности, главные редакторы средств массовой информации обратились к Президенту СССР и Госсовету с просьбой поддержать идею создания межреспубликанского фонда поддержки некоммерческих изданий.

● В течение ближайших двух месяцев Украина выпустит свои деньги — купоны, которые будут в обращении примерно полгода, до появления новой собственной денежной единицы, заявил зампред правления Государственного банка Украины Александр Савченко.

● Президенты Азербайджана Муталибов и Армении Тер-Петросян подтвердили свое согласие прилететь в Москву 27 ноября.

● Президент Казахстана Н. Назарбаев подтвердил свою точку зрения, что контроль над ядерными силами должен осуществляться со стороны всех членов нового Союза.

● Президент СССР М. С. Горбачев вчера принял министра иностранных дел Ирана.

● Вчера в аэропорту Бугульма разбился самолет Ан-24, 33 пассажира и 4 члена экипажа погибли.

**В МИРЕ**  
● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

● Сенат конгресса США одобрил советско-американское торговое соглашение и предоставление СССР статуса наибольшего благоприятствования.

● США официально передали Филиппинам свою военно-воздушную базу на острове Лусон.

● В течение декабря парламент Японии рассмотрит вопрос об отсрочке Советскому Союзу части выплат по кредитам, сообщила газета «Асахи».

● Президент США Джордж Буш направил на ратификацию в сенат конгресса советско-американский договор о сокращении стратегических наступательных вооружений.

## Об утверждении составов окружных избирательных комиссий по выборам хокима г. Ташкента

**БЕКТЕМИРСКИЙ РАЙОН**  
**Абдалиев Мамадали** — председатель махаллинского комитета «Бектемир».

**Абдурахманов Машал** — директор Ташкентского хозрасчетного автотранспортного предприятия № 2.

**Абдустанов Мирзахамид** — начальник электроцеха экспериментального ремонтно-механического завода.

**Кныш Ольга Ивановна** — начальник проектно-сметного бюро моторного завода.

**Мирзаханова Хайриниса Холматовна** — заместитель председателя Бектемирского райсовета народных депутатов.

**Саватина Золя Ивановна** — главный бухгалтер производственного управления благо-

устройства Бектемирского района.

**Сарсенбаев Убайдулла** — председатель махаллинского комитета «Бузович».

**Фарукча Виктор Васильевич** — слесарь научно-производственного объединения «Узводприбормаш».

**Халилов Сабир Киранович** — директор Ташкентского автомобильно-транспортного

экспедиторского подразделения.

**Шаршенов Незматжон** — председатель махаллинского комитета «Чашма».

**Шегай Валентин Афанасьевич** — второй секретарь Бектемирского районного совета Народно-демократической партии Узбекистана.

**Эшходжаев Тохта** — токарь завода центральной базы экспериментального производственного объединения «Ирридромаш».

**Кировский район** **Атабекова Муфлиха Усманбековна** — заведующая отделом ВДНХ Республики Узбекистан.

**Голиков Владимир Ильич** — антиквист-магистр Ташкентского радиотелевизионного педагогического центра.

**Исламов Санджар Садыкович** — проректор Ташкентского финансового института.

**Камилов Кабир** — председатель махаллинского комитета «Янги арлык».

**Касымходжаев Джахангир Эсанович** — начальник спортивно-технического клуба ДОСААФ Кировского района.

**Лебедева Галина Сергеевна** — контролер ОТК табачной фабрики им. Дж. Абидовой.

**Нигматов Анавар Бакирович** — старший инженер научно-производственного объединения «Конструктор».

**Сабитов Тазир Сабитович** — заместитель директора производственного объединения «Юдуз».

го объединения «Узбекхлопко-

**Герасько Борис Петрович** — начальник технического отдела стройтреста № 4 «Главташкентстрой».

**Ефимова Зинаида Петровна** — главный специалист Среднеазиатского научно-исследовательского и проектного института цветной металлургии.

**Ишанходжаев Хусен Мухитдинович** — доцент кафедры Ташкентского института политологии и управления.

**Липоткина Надежда Тимофеевна** — инструктор производственного обучения объединения «Ташкентский строительный завод».

**Максудханов Хусен Мирзахамидович** — заместитель директора Института ядерной физики Академии наук Республики Узбекистан.

ного отдела Ташкентского эскизоторного завода.

**Султанова Дилрама Камилловна** — инженер Ташкентского опытного электромеханического завода № 2.

**Чувлев Сергей Михайлович** — старший инструктор отдела Ташкентского высшего общеобразовательного командного училища им. В. И. Ленина.

**Шалинуров Абдулгалп Абдустанович** — преподаватель Ташкентской высшей школы Министерства внутренних дел.

**Эржанов Рашид Рахматуллаевич** — заведующий отделом организационно-советской работы Куйбисhevского райсовета.

**Ярмухамедов Марат Абдуллаевич** — старший преподаватель Ташкентского института усовершенствования врачей.

# Профсоюзы: время действий

## Студенческие столовые требуют внимания

На днях состоялось заседание президиума Ташгорсовпрофа. На нем в числе прочих вопросов было рассмотрено положение дел по организации общественного и диетического питания, отдыха и оздоровления студентов ташкентских вузов.

«Голодный брюхо к учению глухо». Грубовато сказано, но верно. И эта пословица невольно приходит на ум, когда знакомимся с тем, как организовано питание ташкентских студентов.

Для начала — немного статистики. Студентов двадцати одного вуза обслуживают 286 предприятий общественного питания на 162,2 тысячи посадочных мест, из них 64 на 2308 посадочных мест находятся при общежитиях. И все вместе это составляет лишь 71 процент от норматива.

Вроде бы немало делается в этом направлении: только за последние два года в студгородке открыты 12 кафе быстрого обслуживания, буфет при ТИИИМСХ, столовая при САМПИ, буфет и чайная при общежитиях ТашАИ, две столовые — при экономическом университете и одна — при общежитии ТАДИ. В вузгородке открыта технологическая пищевая лаборатория по контролю за качеством. На хозяйственное содержание, капитальный и текущий ремонт столовых, буфетов израсходовано свыше 2 миллионов рублей, на 620 тысяч рублей приобретено оборудования, мебели, столового инвентаря.

Казалось бы, особых оснований для беспокойства нет. Ведь сейчас большие трудности испытывает вся экономика в целом, нехватка во всем стала чуть ли не нормой, так что на общем фоне недостатков в организации питания студентов вроде и не так бросаются в глаза. Однако простейший анализ ситуации показывает, сколь поверхностно такое суждение. Обеспеченность посадочными местами в столовых в фармацевтико-химическом институте составляет 52 процента, ТашМИ-2 — 49 процентов, а в педагогическом институте Низами — всего 25 процентов! На практике это означает, что здесь только каждый второй и каждый четвертый студент может более менее нормально пообедать, а остальным приходится выбирать: либо остаться голодным, либо потратить время и деньги где-то на стороне, например, в кооперативном кафе или городской столовой. Понятно, что по обычному студенту все это не по карману.

Но далеко не так просто и тем, кому «посчастливилось» пообедать в студенческой столовой. Обеспеченность столовых и буфетов мебелью составляет 60—70 процентов, посудой — 80 процентов. В столовой Республико-химического института русско-казахского языка и литературы посуды имеется только на 20 процентов, обеденных столов здесь не хватает, рассчитанных на школьников младших классов. Комментарии тут, как говорится, излишни.

Остается желать лучшего и режим работы студенческих столовых и буфетов. Так, в одном из общежитий обихих мединститута не организованы завтраки, столовые и буфеты работают только с 12 часов. Спрашивается, пойдут ли лекции впрям студентам, мечтающему об элементарном бутерброде и стакане чаю? С кешира и творога и говорить не приходится, поскольку в студенческий общежитий поставляется лишь 30—40 процентов от потребности исключенных продуктов, несвоевременны и не в полном объеме — мясо, сахар, овощи, вообще нет мясных и рыбных полуфабрикатов. В ТашГУ есть средства и возможности для организации диетического питания в кафе «Эшлик» на 110 посадочных мест. Но ни ректорат, ни профком эти вопросы не занимаются. Аналогичное положение сложилось

в институтах фармацевтико-химического, педагогическом имени Низами, ТИИИМСХ. Конечно, нельзя сказать, что для студентов ничего не делается, что они брошены на произвол судьбы. В большинстве институтов студентам выплачивается компенсация за питание ежедневно по полтора рубля. За счет средств отраслевых министерств и собственных резервов институты текстильной и легкой промышленности, автомобильно-дорожной, педагогической имени Низами, иностранных языков организовали для иногородних студентов выдачу бесплатных спецодежды на завтраки. В предпраздничные дни для студентов институтов физкультуры организовываются бесплатные обеды. Такие же обеды были элементом празднования юбилея ТашГУ. Помогают и спонсоры — фирма «Зенит» выделила на эти цели техникуму университета три тысячи рублей. Кстати, экономический университет также успешно использует эту форму — еще 30 тысяч рублей получено от Хорезмского областного банка. Эти деньги пойдут целевым назначением на социальную помощь студентам, приехавшим из Хорезмской области. Несомненно, заслуживает одобрения и инициатива руководства ТИИИМСХ: в вредоносном из плодочемблатна овощехранилище заложено на зиму свыше 200 тонн овощей и фруктов. Эти запасы будут реализовываться студентам в общежитиях по пониженным ценам.

И все же положение в вузовском общежитии не может не вызывать озабоченность. Но в отличие от прежних лет, — говорит заведующая отделом по жилищно-социальным вопросам и рабочему контролю Ташгорсовпрофа Л. Я. Тишбаева, — все выявленные недостатки и серьезные упущения стали поводом не для очередного разговора, а для серьезного, обстоятельного разговора. Ведь на заседании президиума горсовпрофа присутствуют руководители многих отраслевых профсоюзов, которые должны быть заинтересованы в том, чтобы к ним на предприятие пришли грамотные, квалифицированные специалисты. А значит, должны и заботиться о быте, нормальных условиях для студентов. Но и самим ректоратам, профсоюзам вузов необходимо быть более активными. Почему бы, например, не обратиться напрямую к мебельной фабрике и не приобрести у них хотя бы несколько ИЛИ попроще «Фирконд» об «одноразовом спонсорстве» — и проблема пил и стаканов наверняка была бы решена. Словом, мы хотели, чтобы на заседании президиума руководители вузов и отраслевых профсоюзов не просто увидели друг друга в лицо, но и пришли к единому мнению: в их общих интересах своевременно и должным образом решать все жилищные, бытовые проблемы студентов, адекватно откликаться на их нужды и запросы.

Ну что же, время покажет, волонтеры ли состоявшийся разговор в конкретные дела. Пока же президиум Ташгорсовпрофа потребовал от руководителей ТашМИ-1 (ректор Т. Даминов, председатель профкома Х. Маруфанов), Республико-химического института русского языка и литературы (Г. Шиглова, А. Яковлев), ТашГУ (Э. Юсупов, А. Мухоморов), фарм (С. Исмаилов, Х. Мусавов) принять срочные меры по завершению активных работ ремонтных работ пунктов питания и обеспечения столовых и буфетов недостающей мебелью, инвентарем, посудой. К решению этих вопросов должны быть подключены и соответствующие министерства и ведомства, горкомы отраслевых профсоюзов. Тем более что управление общественного питания Ташгорисполкома, зная и признавая свои недостатки, готово работать над их устранением вместе с ректоратами и профсоюзами вузов. Но последние должны здесь проявить большую заинтересованность и инициативу. Пожалуй, не стоит забывать о том, что голодный студент не только хуже учится, но и, вполне справедливо, проявляет больше недовольства. А ведь это так легко предотвратить, стоит только заняться налаживанием быта этой категории молодежи.

Е. ЛЕОНИДОВА.

## Фестиваль дружбы

15 ноября начался республиканский фестиваль самодеятельных фольклорных коллективов «Дустики тароналари», посвященный дружбе народов. Продлится он до марта будущего года.

Организаторами фестиваля стали Совет Федерации профсоюзов Узбекистана, Гостелерадиокомитет, Музыкальное общество республики. Спонсором фестиваля является ряд крупных предприятий и организация республики. В рамках фестиваля состоятся конкурсы фольклорных ансамблей, мастеров народного и декоративно-прикладного искусства, самодеятельных художников. Его участниками станут самые широкие слои населения, потому что пройдет фестиваль в три этапа: начавшаяся с трудовых и учебных коллективов на уровне района и города, затем состоятся областные конкурсы, и наконец, заключительный, республиканский конкурс будет проведен в Ташкенте. Несомненно, этот смотр народных талантов будет способствовать возрождению и развитию национальных традиций, ремесел, духовного наследия всех народов и национальностей Узбекистана. Фестиваль является еще одним шагом по пути упрочения братских связей между людьми разных национальностей, развития и гармонизации межэтнических отношений, а также позволит укрепить контакты между деятелями искусства, творческой интеллигенцией и коллективами художественной самодеятельности, народными умельцами.

## Физкультура — в массы!

На заседании президиума Ташгорсовпрофа был рассмотрен и одобрен вопрос о совместной работе Ташкентского городского и областного ВДФСО профсоюзов и отраслевых комитетов профсоюзов по организации физкультурно-спортивной работы и оздоровительных мероприятий в новых условиях.

Было отмечено, что сотрудничество совета ВДФСО профсоюзов и горкома профсоюзов дает свои результаты. В большинстве предприятий налажена производственная гимнастика, в отраслевых комитетах профсоюзов и на ряде крупнейших предприятий города созданы и действуют физкультурно-оздоровительные клубы, проводятся отраслевые, межотраслевые спартакиады среди молодежи общежитий, недели студенческого спорта и многое другое.

Важное значение придается развитию физкультуры и спорта по месту жительства и среди инвалидов. Так, более 400 человек занимаются в клубе инвалидов «Дустики», который организован совместно советом ВДФСО профсоюзов и отраслевыми комитетами профсоюзов. Кроме того, совет ВДФСО приобрел для своих партнеров спортивный инвентарь и оборудование на 180 тысяч рублей. В немалой степени благодаря этим совместным усилиям в первом полугодии текущего года достигнуто в целом по городу снижение заболеваемости на 62,9 дня из расчета на 100 работающих.

Однако сделано далеко не все. Например, не в полной мере используются возможности отраслевых комплексных программ «Здоровье», не везде организованы и оздоровительными занятиями охвачены все возрастные категории работающих. Практически не имеют своей спортивной базы комитеты профсоюзов предприятий автотранспорта и шоссейных дорог, госторговли и потребкооперации, госучреждений, строительства и промышленного материала. Имеется ряд и других недостатков, мешающих росту эффективности всей работы в целом.

Решение, принятое президиумом Ташгорсовпрофа, направлено на устранение указанных недостатков и оздоровительной и спортивной работы в организациях, на предприятиях, по месту жительства. Решение, принятое президиумом Ташгорсовпрофа, направлено на устранение указанных недостатков и оздоровительной и спортивной работы в организациях, на предприятиях, по месту жительства.

М. ПУЛТОВА, заведующая отделом правовой работы Ташгорсовпрофа.

Когда верстается номер, позвонил М. П. Пултова и сообщила: буквально на днях, спустя три дня, Юрий Николаевич наконец-то получил все, что ему причитается. Радуясь за него, мы все же решили оставить материал на полке, потому что таких, как Бритов, на «Ташкентстальмаше», да и на других предприятиях немало. Может, хоть им не придется по три года ждать от руководства положенного

## Учиться, чтобы лучше работать

Рынок стал для нас реальностью, но он практически для всех нас — «terra incognita». Поэтому нет ничего удивительного в том, что сейчас проводятся так много курсов, семинаров, конференций, посвященных знаниям и работе в условиях рынка. Естественно, что и профсоюзы не остаются от этого в стороне, ведь именно теперь, как никогда, они призваны выполнять свою защитную функцию. Но чтобы справиться со своей задачей, надо как минимум хорошо знать, так сказать, предмет.

Вот и собрался на свой трехдневный семинар-учебу работников аппарата Ташгорсовпрофа и руководители городских комитетов отраслевых профсоюзов, крупных промышленных предприятий. Понятно, что место его проведения — зональный учебно-методический центр профсоюзов, состав участников, род их деятельности и определили характер обсуждаемых вопросов. Все проблемы, связанные с переходом к рынку, рассматривались сквозь призму социальной защиты трудящихся, их интересов и прав. Достаточно сказать,

участниками встретился председатель Федерации профсоюзов Узбекистана Б. А. Алламуратов. Речь пошла о насущных проблемах, решение которых позволило бы профсоюзам действовать более эффективно. В частности, Б. А. Алламуратов отметил, что жизнь буквально каждый день вносит свои коррективы в работу. Когда создавались Федерация профсоюзов Узбекистана и ее совет, перед ними ставились в основном задачи по координации деятельности. Практика же показывает, что совет Федерации не может действовать в отрыве от низовых, первичных профсоюзных организаций, независимо от их принадлежности к отрасли.

Надо думать, что «обкатка» самых разных вариантов в конечном итоге даст свои положительные результаты. Без сомнения, важным и конструктивным был и разговор, ставший, по сути, завершением семинара: с его участниками встретился председатель Федерации профсоюзов Узбекистана Б. А. Алламуратов. Речь пошла о насущных проблемах, решение которых позволило бы профсоюзам действовать более эффективно. В частности, Б. А. Алламуратов отметил, что жизнь буквально каждый день вносит свои коррективы в работу. Когда создавались Федерация профсоюзов Узбекистана и ее совет, перед ними ставились в основном задачи по координации деятельности. Практика же показывает, что совет Федерации не может действовать в отрыве от низовых, первичных профсоюзных организаций, независимо от их принадлежности к отрасли.

И. АЛЬТИУС.

## А он продолжает ждать..

Чего же ждет от родного предприятия Юрий Николаевич Бритов? А ждет он, когда директор «Ташкентстальмаша» Ю. Ф. Байтин издает приказ о полном возмещении ему ущерба за утраченное здоровье по вине предприятия.

А суть дела такова. Хорошо ли, плохо ли, но отработав Юрий Николаевич 29 лет на «Ташкентстальмаше» обрубилом, т. е. на производстве с вредными условиями труда. По состоянию здоровья не смог работать дальше. В 1989 году Бритов вышел на пенсию на льготных условиях и обратился в администрацию завода за выплатой возмещения ущерба в связи с профзаболеванием.

Здесь следует сделать отступление и сказать о том, что администрация обязана создавать для работников предприятия безопасные, нормальные условия труда. В соответствии с «Правилами возмещения предприятиями, учреждениями, организация-

ми ущерба, причиненного рабочим и служащим увечьем либо иным повреждением здоровья, связанным с исполнением ими трудовых обязанностей, это возмещение ущерба состоит в выплате потерпевшему денежной суммы в размере заработка или соответствующей его части, которую он лишился вследствие утраты трудоспособности или снижения ее, за вычетом пенсии по инвалидности в связи с трудовым увечьем, а также в компенсации дополнительных расходов, вызванных повреждением здоровья.

Надо отметить, что приказ о выплате возмещения Бритову ущерба был издан, но с нарушением требований законодательства, и поэтому по вине администрации Юрий Николаевич ежемесячно недополучал по 60 рублей. Его неоднократные обращения с требованием пересмотреть порядок выплаты ущерба оказались безрезультатными. К разрешению спора подан иск в суд. Вместе с тем пришлось пойти до Верховного суда республики.

Хорошо, что здесь разобрались в сути вопроса, внесли в него ясность. Накануне, 18 июля 1991 года Фрунзенский районный народный суд вынес решение о взыскании с предприятия недополученной Ю. Н. Бритову суммы за три года в размере 1,980 рублей и выплате ежемесячно ему по 261 рублю в счет возмещения ущерба здоровью.

Его неоднократные обращения с требованием пересмотреть порядок выплаты ущерба оказались безрезультатными. К разрешению спора подан иск в суд. Вместе с тем пришлось пойти до Верховного суда республики.

## Решение президиума Ташкентского городского Совета народных депутатов

# Об утверждении составов окружных избирательных комиссий по выборам хокима г. Ташкента

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

- ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН**  
Волчек Иван Иванович — начальник отдела гражданской обороны производственного объединения «Учкун».
- Жаилонов Шавкат Сердарович** — заместитель председателя Ленинского районного комитета Узбекистана.
- Исмаилов Мухайиб Исмаилович** — председатель махаллинского комитета «Куйликот».
- Назаров Эркин Васирович** — заместитель директора по общим вопросам Ташкентского теплоэлектростанционного завода им. Октябрьской революции.
- Клячев Геннадий Анатольевич** — слесарь троллейбусного депо № 1.
- Кудиева Раиса Ивановна** — парторганизатор Ленинского райсовета Народно-демократической партии Узбекистана.
- Киященко Григорий Петрович** — председатель махаллинского комитета «Биродарлик».
- Краснодод Надежда Ивановна** — секретарь махаллинского комитета «Шарк юлдузи».
- Рахимходжаев Камилджон** — адвокат юридической консультации Ленинского района.
- Устабеков Носирбек** — председатель Ленинского районного совета ветеранов войны и труда.
- Эшонхалиев Шавкат Жургужиевич** — начальник вра-

- чебно-санитарной службы Среднеазиатской железной дороги.
- ОКТАБРСКИЙ РАЙОН**  
**Абдуллаев Иркин** — инженер института «Ташгипрогор».
- Абдуллаев Ахат** — преподаватель Республиканского медицинского училища им. Ю. Ахунбабаева.
- Адмолова Мухаррам** — пенсионерка махаллы «Хувайдо».
- Ахраров Ташпулат Анварович** — сменный инженер производственного объединения «Оруз».
- Валеев Нуритдин** — экономист Госкоопсоюза Республики Узбекистан.
- Мавлюдинов Рафзал Фаридович** — заместитель начальника управления механизации № 6 треста «Ташкинстрой».
- Михайлова Вера Дмитриевна** — учитель школы-гимназии № 42.
- Мухамедов Убайдулла** — юрист-консульт Ташкентского главного универсального магазина.
- Расульева Махфуза Вахобовна** — начальник смены Ташкентской телеграфно-телефонной станции.
- Сайфуллаев Худойберди** — старший торговый инспектор Октябрьского треста столовых.
- Танрова Муаттар Акрамовна** — председатель группы народного контроля объединения «Шарк гули».
- Фусман Семен Юрьевич** — главный специалист УзНИИП-градостроительства.

- Туттаев Сабиржан Исроилович** — заместитель начальника станции Шумилова.
- Хамитов Мирзахамит** — главный врач медико-санитарной части Госкомздравострой.
- Холопова Светлана Борисовна** — генеральный директор фирмы «Семурга».
- СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН**  
**Алисов Садык Вахобович** — заведующий райзаводотделом Сергелийского района.
- Белова Галина Борисовна** — инженер управления механизации треста «Мостострой».
- Бабарджанов Шавкатжан Кудиевич** — заместитель председателя Сергелийского районного Совета народных депутатов.
- Грибанова Наталья Борисовна** — контролер производственного объединения «Файз».
- Киргизбаев Айджан Эльчибаевич** — директор завода специальной мебели.
- Каримов Хикматулла Шукурович** — директор Республико-химического объединения вычислительного центра Минмелбпрома.
- Каримова Ойкиса Иногамовна** — начальник отдела кадров швейного производственного объединения им. 50-летия Октября.
- Радибаев Уткур Ахрарович** — директор автопарка № 12.
- Рахимов Рауф Кадирович** — секретарь парткома Народно-демократической партии Узбекистана.
- Сайдикумова Молюда Тохлаева** — старший мастер производственного обучения СПТУ-46.

- ского комитета Фрунзенского района.
- Мирзахамидов Иркин Иргашевич** — директор института «Ташкинпроект».
- Маслюкевич Валентина Ивановна** — директор средней школы № 135.
- Резван Александр Петрович** — управляющий Фрунзенским отделением Промстройотдела.
- Сайфуллаев Талип Вахобович** — заместитель председателя Фрунзенского райсовета народных депутатов.
- Талипов Сахитбаев Талипович** — директор института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений.
- Уркинов Махкам Султанович** — директор экспериментально-механического завода научно-производственного объединения «Хлопкопром».
- Хамидова Саодат Абдухамидовна** — главный врач поликлиники № 17.
- ХАМИНСКИЙ РАЙОН**  
**Абдуллин Ибрагим Ходжаевич** — председатель объединенного комитета профсоюзов Академии наук Республики Узбекистан.
- Валиков Мухамад-Носир Иминджанович** — заместитель начальника комплексной геолого-поисковой экспедиции производственного объединения «Узбенефть».
- Губарькова Майя Тимофеевна** — инженер путей сообщения института «САОсельэнергопроект».
- Гавуров Карим** — председа-

объединения «Восток». Асамов Джалалитдин — заместитель председателя махаллинского комитета «Катта Казирбаев».

Новости культуры

Выставки

Знакомьтесь: Марко Карпузас

В выставочном зале театра-студии «Ильхом» режиссер Мари Вайль и критик Наталья Мусина представили ташкентскому зрителю персональную выставку.

Маркос Карпузас родился в 1954 году в семье греческих политэмигрантов, сохранивших в своем доме традиционный жизненный уклад, родной язык, тесную связь с родиной. Маркос ощутил естественную, кровную принадлежность Греции — древней и современной, и осознание этого особенно укрепилось после его поездки в деревню Эратра, откуда родом его семья. Жители деревни бережно хранят свою историю, старинные песни и сказания, в том числе песни киевтов — борцов с турецкими войсками.

Но, как отмечает сам художник, сознание своей этнической принадлежности и корней пришло где-то лет в восемнадцать, а до этого он органично вошел в окружающий его мир ташкентской махаллы. Отец отвел меня в музыкально-художественный интернат для того, чтобы я меньше бегал по улице, вспоминает художник. Ташкентские ребята уходили по вечерам домой, а я оставался, чтобы можно было попросить. Своим первым учителем считал Виктора Степановича Подгурского. Это человек необычной судьбы: долгие годы он прожил в Китае, вернулся в Советский Союз после войны. У него была своя, интересная методика преподавания, построенная на играх в тестах, нацеленных на развитие воображения. Мы часто иллюстрировали сказки, причем он ставил задачу не только изобразить героев, но и выразить свое к ним отношение. Он высоко ценил старинные, стремление ученика работать, ставил высокие оценки за большое количество работ, и мы с радостью бежали делать все новые и новые.

В Республиканском художественном училище учился у Евгения Павловича Мельникова, который сумел привить своим ученикам способность чувствовать единство художественного произведения, свободно владеть цветом. Закончив в 1973 году училище, Маркос Карпузас продолжил свое художественное образование в Ташкентском государственном театральном художественном институте. В 1981 году он получил диплом художника-графика и начал профессиональную работу в Издательстве литературы и искусства им. Гафура Гуляма. Одна из других появляющихся оформленные им книги.

Удачными можно назвать представленные в экспозиции иллюстрации к «Смерти лионки» Э. Багрицкого. У художника есть еще ряд работ, связанных с образным и стилистическим языком советской графики 20-х годов, и как бы мы сегодня ни относились к тематике литературного произведения, нельзя не отметить того, что художник удалось посредством воссоздания атмосферы времени и описываемых событий.

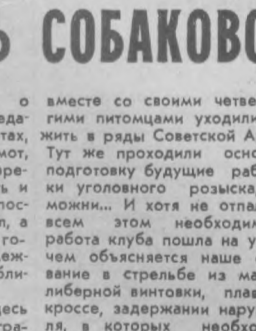
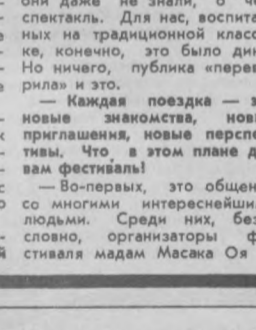
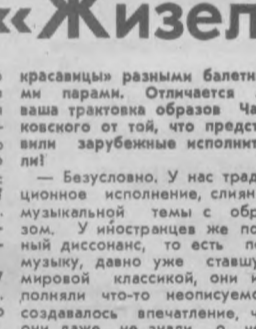
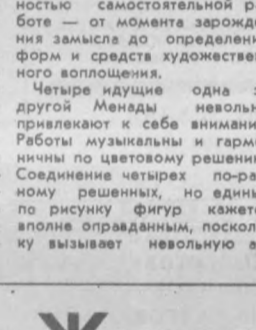
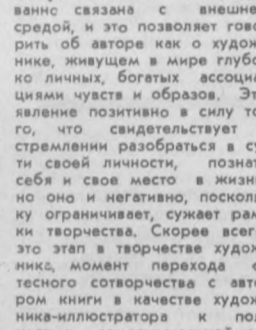
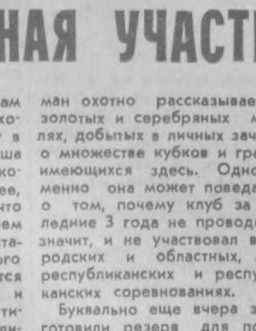
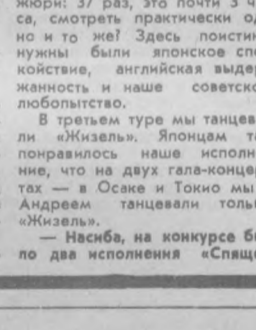
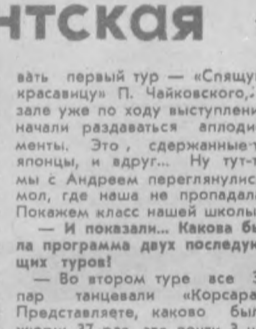
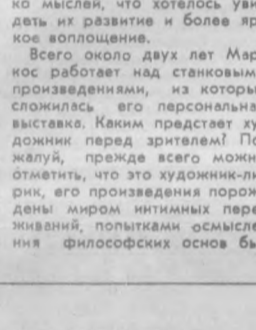
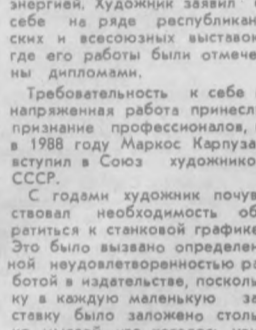
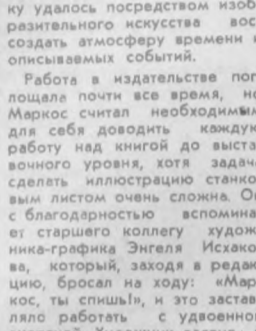
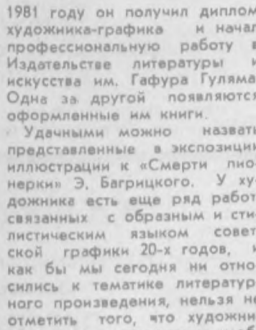
Работа в издательстве пошла почти все время, но Маркос считал необходимым для себя доводить каждую работу над книгой до заданного уровня, хотя задача сделать иллюстрацию станковым листом очень сложна. Он с благодарностью вспоминает старшего коллегу художника-графика Энгеля Исхакова, который, заходя в редакцию, бросал на ходу: «Маркос, ты спишишь, и это займет у тебя две недели, а это займет у тебя две недели, а это займет у тебя две недели». Художник заявил о себе на ряде республиканских и всесоюзных выставок, где его работы были отмечены дипломами.

Требовательность к себе и напряженная работа принесли признание профессионалов, и в 1988 году Маркос Карпузас вступил в Союз художников СССР. С годами художник почувствовал необходимость обратиться к станковой графике. Это было связано с определенной неудовлетворенностью работой в издательстве, поскольку за каждую маленькую заставку было заложено столько же денег, сколько и за более крупное изображение. Всего около двух лет Маркос работает над станковыми произведениями, из которых наиболее привлекательна выставка. Каким предстает художник перед зрителем? Пожалуй, прежде всего можно отметить, что это художник-лирик, его произведения порождают миром интимных переживаний, попытками осмысления философских основ бытия личности, лишь небольшая часть из них опосредованно связана с внешней средой, и это позволяет говорить об авторе как о художнике, живущем в мире глубоких личных, богатых ассоциациями чувств и образов. Это явление позитивно в силу того, что свидетельствует о стремлении разобраться в сути своей личности, познать себя и свое место в жизни, но оно и негативно, поскольку ограничивает, сужает рамки творчества. Скорее всего, это этап в творчестве художника, момент перехода от тесного сотрудничества с автором книги в качестве художника-иллюстратора к полностью самостоятельной работе — от момента зарождения замысла до определения форм и средств художественного воплощения.

Четыре издания, одна из которых привлекательна к себе внимание. Работы музыкальные и гармоничны по цветовому решению. Соединение четырех по-разному решенных, но единных по рисунку фигур кажется вполне оправданным, поскольку вызывает невольную ассоциацию с древнегреческим фризом, изображающим шествие. Легкость, ритмичность общей композиции, удачно воспринятый прием Фаворского, заставляющий нарисованную дудочку звучать как живую, придает этому произведению целостность и объяснение. Менады красивы, они ласкают глаз, вызывают множество ассоциаций у зрителя. Так же интересна, хотя и совершенно самостоятельна по замыслу, серия работ, навеянных поэмой Фирдоуси «Шахнаме», в которых привлекает не только острота и образность художественного решения, но и мастерское владение разнообразными техническими приемами.

Несколько изданий формальными кажутся три листа серии «Металлы» (1988 г., графика на картоне). Здесь уместно вспомнить мысль, высказанную Маркосом Карпузасом: «Художник по мере обретения профессионализма проходит все этапы развития искусства человечества внутри себя». И если работы из серии «Металлы» можно назвать данью кубизму, то «Даная» — это, безусловно, посвящение Рембрандту. Множество ассоциаций с немецкой и французской школами заложено в вариантах «Модели и бабочки». И возможно, именно в этом некоторая слабость и однообразие этой серии, несмотря на видимое многообразие подходов. Увлеченный приемом, художник забывает о целостности художественного образа и за многочисленными повторениями утрачивает новизну и легкость пластического решения. Возмущение, желание художника показать зрителю весь процесс поиска решения одной темы во множестве вариантов вызван еще и тем, что автор, как участник олимпиады, первый раз выехавший на большой турнир, не имеет опыта борьбы. Он слишком открытвен со зрителем и критиком. И доверчив, поскольку впервые показывает свои работы. Подобное доверие объясняет, оно предполагает доброжелательный, но требовательный отклик на творческую работу художника, и хочется думать, что опыт общения со зрителем послужит для Маркоса Карпузаса толчком к новым поискам и активной творческой деятельности.

Н. КОБЛОВА.



социацию с древнегреческим фризом, изображающим шествие. Легкость, ритмичность общей композиции, удачно воспринятый прием Фаворского, заставляющий нарисованную дудочку звучать как живую, придает этому произведению целостность и объяснение. Менады красивы, они ласкают глаз, вызывают множество ассоциаций у зрителя. Так же интересна, хотя и совершенно самостоятельна по замыслу, серия работ, навеянных поэмой Фирдоуси «Шахнаме», в которых привлекает не только острота и образность художественного решения, но и мастерское владение разнообразными техническими приемами.

Несколько изданий формальными кажутся три листа серии «Металлы» (1988 г., графика на картоне). Здесь уместно вспомнить мысль, высказанную Маркосом Карпузасом: «Художник по мере обретения профессионализма проходит все этапы развития искусства человечества внутри себя». И если работы из серии «Металлы» можно назвать данью кубизму, то «Даная» — это, безусловно, посвящение Рембрандту. Множество ассоциаций с немецкой и французской школами заложено в вариантах «Модели и бабочки». И возможно, именно в этом некоторая слабость и однообразие этой серии, несмотря на видимое многообразие подходов.

Увлеченный приемом, художник забывает о целостности художественного образа и за многочисленными повторениями утрачивает новизну и легкость пластического решения. Возмущение, желание художника показать зрителю весь процесс поиска решения одной темы во множестве вариантов вызван еще и тем, что автор, как участник олимпиады, первый раз выехавший на большой турнир, не имеет опыта борьбы. Он слишком открытвен со зрителем и критиком. И доверчив, поскольку впервые показывает свои работы. Подобное доверие объясняет, оно предполагает доброжелательный, но требовательный отклик на творческую работу художника, и хочется думать, что опыт общения со зрителем послужит для Маркоса Карпузаса толчком к новым поискам и активной творческой деятельности.

Н. КОБЛОВА.

НА СНИМКЕ: работы М. Карпузаса «Висна», «Компиль».

Уже давно пора по домам, но она не спешит, считает, что нельзя всех стричь под одну гребенку, что ее работа гораздо сложнее, чем представляется на первый взгляд. Она удивляется, что приходится объяснять прописные истины... Марина Моргуненко из салона красоты № 189 — дамский мастер. Склонившись над креслом с расческой и ножницами в руках, она не просто работает, она творит.

Можно быть хорошим музыкантом, а можно — виртуозом. Можно удачно сыграть на сцене свою роль, а можно провести ее с блеском. Можно сделать хорошую прическу, а можно сотворить чудо, — считает Марина. Салон открывается рано. И тут же появляются первые клиентки. Вот садится в кресло одна из них. — Знаете, и как-то заходила к вам, но сказала, что вы в отпуске, — рассказывает девушка, — предложили обратиться к другому мастеру. Но решила ждать своего.

Марина улыбается, молча кивает головой. Приятно, конечно, слышать такие слова — знак оценки ее труда. С постоянным клиентом работать легко. Ведь уже известный его характер и темперамент, привычки и вкус. — Покрасить или постричь? Сегодня в моде легкие, воздушные стрижки, естественные тона окраски волос. Вот посмотрите каталог, по-моему, такая модель будет вам к лицу.

За работой мирно течет беседа. Мастер узнает о новой песне, принятой театром к постановке, и получает

Человек и его дело

Призвание

И вскоре женщина уходит довольная и счастливая. А к мастеру спешит новая клиентка. Это незнакомый человек. Сейчас важно все: какая у нее походка, фигура, рост, овал лица. Осторожно, как бы между прочим, Марина узнает о гардеробе, профессии, о том, куда она собирается пойти сегодня, задает еще много других вопросов, без которых выбрать прическу невозможно. Легко, даже вроде небрежно мастер проводит пальцами по волосам: старается определить их толщину, мягкость, эластичность. Осторожно собирает их в пучок и распускает, а

сама смотрит в зеркало — как лучше. На эти минуты уходит несколько минут. Но такие минуты, пожалуй, самая напряженная и ответственная часть работы. Но вот прическа готова. Посетительница благодарит, уходит как будто довольная. Теперь мастер будет ждать, придет ли она еще. И если придет, значит, появился у нее еще один постоянный клиент. Это лучшая из благодарностей.

За день она ни разу не присела, устали руки — они все время в напряжении... Почему выбрала именно эту профессию? — переспрашивает М. Моргуненко. — Получилось все как-то само собой. Еще в детстве любила делать прически. Подруги обычно говорили: будь тебе парикмахером. Стали им, и не жалею.

Марина была старательной ученицей. Быстрой, умелой, все схватывала на лету. И уже в первые годы самостоятельной работы обрела свой неповторимый почерк. Теперь она — признанный мастер. Прически, выполненные ею, изящны, оригинальны, отличаются высоким мастерством исполнения. И все же, с чего начинается профессия? У одних — с поисков. У других этот процесс идет гладко и спокойно: дорога выбрана с детских лет.

А. МИНГУЛОВ, И. КОГАН.

НА СНИМКЕ: мастер-модельер М. Моргуненко выбирает прическу для очередной посетительницы. Фото Г. Айзенштата.

Фильмы малого экрана

Цыгане шумною толпою...

В Армении их называют боша. В Таджикистане — в основном в теплые времена года. Но все ли люди ведут такой образ кочевой жизни? Оказывается, нет. Авторы фильма нашли поселение, а точнее кишлак под Ташкентом, где некогда рядом с тугаи то же были раскинуты шатры цыган. В этой группе кочевников главенствовал Азиз Ушинов. К нему несколько лет назад обратились с просьбой один из местных жителей: «Хватит кочевать. Дадим вам землю, жилье. Будем создавать леспхоз». Бонак согласился и стал создавать поселение. Удалось собрать тридцать семей. Сам Азиз-ага стал бригадиром.

Это показывают и кадры, снятые в ташкентской махалле «Ачават», где компактно проживают цыгане. Этот квартал, в основном заселен потомственными ремесленниками — лудильщиками, жестянщиками и сундукниками. Особенно впечатляют искусные руки, которые сноровисто чинят дырявый самовар, заклеивают продувшиеся ведра. Но что печально: молодежь не особенно-то стремится перенять леспхозские традиции. А почему? Нет спроса на продукцию, нет большого престижа и почета, да и заработок ремесленников низкий. Вот и тянутся молодые люди к более легкому промыслу — где-то что перепродают, урвать.

А можно ли сохранить умелые руки, добрые, нужные людям ремесла, традиции? Конечно! Необходимо более внимательное отношение к этой проблеме, помощь в возрождении национальной самобытности. Нет практически среди цыган интеллигенции, высокообразованных людей. Но из истории не вычеркнуть судьбы целой народности, некогда пережившей в наши края из далекой Индии, принявшей многие наши обычаи, культурные ценности и вместе с тем сохранившей свою самобытность.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА, корр. УзТАГ.

Круги... для дураков

Однажды, в далеком 1978 году сидели в гитарах в местечке Головцы. Сыма два друга — Дэйвид Чорли, 49 тогда лет, и Даглас Боуз, 54 лет соответственно. Сидели и головы ломали, чего бы веселенького изобрести. В те времена то тут, то там особенно много летающих тарелок крутились в воздухе. И придумали...

В течение 13 лет наводило злое влияние Южная Англия прощупывались рисунками живо изобретено происхождение: колосья прижаты в форме кругов разных размеров, торчах какой-то антенны, отходит полукруги и прочее. Выдали мы эти снимки в газетах

«Нас всех надули». Пет Делгадо совершенно раздался. Лето жизни оказалось «тем-то розовым». В который раз великое от смешного отделил один шаг «Если все это правда, мы все оказались в дурацком. Пожалуй». Об этом сообщает журнал «Тайм».

НА СНИМКАХ: вот они, веселые ребята Дэйвид Чорли (слева) и Даглас Боуз; производство веселых работ в графстве Уилтшир. (Фотохроника ТАСС).

Ташкентская «Жизель»

Японскую публику, прекрасную разбирающуюся и любящую балет, ничем, казалось бы, нельзя удивить. И все же выступления ташкентской балетной пары — прима-балерины театра классического балета Насибы Алимовой и солиста театра Андрея Румянцова на Международном фестивале балета, проходившем в Осаве, были поистине открытием для японских поклонников хореографии. «Ташкентская Жизель» — так с восхищением назвала нашу талантливую балерину японская пресса.

Наш корреспондент подробно рассказывает Насибу о прошедшем фестивале. Частно говоря, мы с Андреем и не рассчитывали на победу. Участие в конкурсе, да еще такого уровня, само по себе школа. Так вот мы и летали в Японию с желанием поучиться, посмотреть, каких нынче класс ведущих балетных школ.

Но когда мы начали танцевать первый тур — «Спящую красавицу» П. Чайковского, в зале уже по ходу выступления начали раздаваться аплодисменты. Это, сдержанные то японцы, и вдруг... Ну тут-то мы с Андреем переглянулись: мол, где наша не пропадала! Покем класс нашей школы...

— И показали... Какова была программа двух последующих туров! — Во втором туре все 37 пар танцевали «Корсар». Представляете, каково было жюри: 37 раз, это почти 3 часа, смотреть практически одно и то же! Здесь поистине нужны были японское спокойствие, английская выдержка, и наше советское любительство.

В третьем туре мы танцевали «Жизель». Японцам так понравилась наша исполнительница, что на двух гала-концертах — в Осаве и Токио мы с Андреем танцевали только «Жизель». — Насба, на конкурсе было два исполнения «Спящей красавицы» разными балетными парами. Отличается ли ваша трактовка образов Чайковского от той, что представляли зарубежные исполнители! — Безусловно. У нас традиционное исполнение, слияние музыкальной темы с образом. У иностранцев же полный диссонанс, то есть под музыку, давно уже ставшую мировой классикой, они исполняли что-то неупокоимое, создавалось впечатление, что они даже не знали, о чем спелантили. Для нас, воспитанных на традиционной классике, конечно, это было дико. Но ничего, публика «переварила» и это.

— Каждая поездка — это новые знакомства, новые приглашения, новые перспективы. Что в этом плане дал вам фестиваль! — Во-первых, это общение со многими интереснейшими людьми. Среди них, безусловно, организаторы фестиваля мадам Масака Оя — женщина не только неординарная, но и непредсказуемая. Каждый день нас всех ожидала какие-то сюрпризы. Так, например, она постоянно меняла систему нумерации выступлений. И мы до последнего момента не знали, что сегодня пойдут первым: то ли «Не1», то ли «Не3».

Получили приглашения на проведение гастролей из Австрии и Турции, и если ничего из ряда вон выходящего не случится, съездим туда всей труппой. А вот танцовщица из Франции, наоборот, разутки с нами. Получится или нет, говорить не берусь, но хотелось бы пригласить французский балет в наш город. — Насба, вопрос, возможен, но тактичен. Но все же. Сколько вы получили за победу на фестивале! — 30 тысяч долларов. — Прилично... Фестиваль закончился, а что теперь! — Репетиции, репетиции и еще раз репетиции. Беседу вел И. ГРИБОВА.

вместе со своими четвероногими питомцами уходили служить в ряды Советской Армии. Тут же проходили основную подготовку будущие работники уголовного розыска, таможни... И хотя не отпала во всем этом необходимость, работа клуба пошла на убыль, чем объясняется наше отставание в стрельбе из малокалиберной винтовки, плавании, кроссе, задержании нарушителя, в которых необходимо участие спортсмена с выдрессированной собакой.

Низкая подготовка спортсмен обусловлена не только отсутствием специального стадиона, о таком мечтают даже команды победительницы. Больше всего бьет похля система реализации профессионального роста, что невозможно без оборудования специальных площадок, где можно было бы работать под руководством опытных инструкторов. Пусть это будут

мини-стадионы, оснащенные спецнарядами. А пока у нас нет ни веси, годовой всего... 5 при норме 15—20. И те плохо оснащены. Так, на Ц-5, по нашим данным, используется часть автостоянки, там не имеется ни одного снаряда. В парке имени Бабура глаз могут пореветь лишь бум и барьер. Не лучшее положение на спортплощадках Чиланзара. И только в парке имени В. Котика сделано все на совесть, со знанием и учетом запросов спортсменов. Именно из-за этого мы терпим очень много жалуемых занятий служебным собаководством. Лучших инструкторов терям из-за маленькой оплаты.

Сегодня, в период налаживания хозрасчетных отношений, пятиборье как вид соревнований обойдется теперь клубу в несколько раз дороже, и потому пришлось самое время продумать вопрос спонсорства и приоритетного развития труппы — не только популярного, но и приемлемого в наших условиях.

И еще — пора отказаться от инструкций 20-летней давности, мешающих клубам, аналогично родственным клубам страны, упрочить свое финансовое положение, без чего невозможно развитие служебного собаководства.

С. КУРГУЗИМ, эксперт-кинолог первой категории.

НА СНИМКАХ: четвероногие друзья на службе. Фото автора.

НЕЗАВИДНАЯ УЧАСТЬ СОБАКОВОДСТВА

Грустно, но факт: по итогам летнего многоборья, прошедшего в нынешнем году в городе Ростове-на-Дону, наша команда служебного собаководства сползла на последнее, 11-е место. И не верится, что были другие времена, о чем свидетельствуют стеллажи старшего клуба служебного собаководства, что находится в распоряжении ДОСААФ и располагается в одном из тихих обочаек нашей столицы. Его начальник Т. Д. Шерман охотно рассказывает о золотых и серебряных медалях, добытых в личных зачетах, о множестве кубков и грамот, имеющихся здесь. Одновременно она может поведать и о том, почему клуб за последние 3 года не проводил, а значит, и не участвовал в городских и областных, межреспубликанских и республиканских соревнованиях.

Буквально еще вчера здесь готовили резерв для пограничных войск. Отсюда ребята

вместе со своими четвероногими питомцами уходили служить в ряды Советской Армии. Тут же проходили основную подготовку будущие работники уголовного розыска, таможни... И хотя не отпала во всем этом необходимость, работа клуба пошла на убыль, чем объясняется наше отставание в стрельбе из малокалиберной винтовки, плавании, кроссе, задержании нарушителя, в которых необходимо участие спортсмена с выдрессированной собакой.

Низкая подготовка спортсмен обусловлена не только отсутствием специального стадиона, о таком мечтают даже команды победительницы. Больше всего бьет похля система реализации профессионального роста, что невозможно без оборудования специальных площадок, где можно было бы работать под руководством опытных инструкторов. Пусть это будут

мини-стадионы, оснащенные спецнарядами. А пока у нас нет ни веси, годовой всего... 5 при норме 15—20. И те плохо оснащены. Так, на Ц-5, по нашим данным, используется часть автостоянки, там не имеется ни одного снаряда. В парке имени Бабура глаз могут пореветь лишь бум и барьер. Не лучшее положение на спортплощадках Чиланзара. И только в парке имени В. Котика сделано все на совесть, со знанием и учетом запросов спортсменов. Именно из-за этого мы терпим очень много жалуемых занятий служебным собаководством. Лучших инструкторов терям из-за маленькой оплаты.

Сегодня, в период налаживания хозрасчетных отношений, пятиборье как вид соревнований обойдется теперь клубу в несколько раз дороже, и потому пришлось самое время продумать вопрос спонсорства и приоритетного развития труппы — не только популярного, но и приемлемого в наших условиях.

И еще — пора отказаться от инструкций 20-летней давности, мешающих клубам, аналогично родственным клубам страны, упрочить свое финансовое положение, без чего невозможно развитие служебного собаководства.

С. КУРГУЗИМ, эксперт-кинолог первой категории.

НА СНИМКАХ: четвероногие друзья на службе. Фото автора.

НЕЗАВИДНАЯ УЧАСТЬ СОБАКОВОДСТВА

Грустно, но факт: по итогам летнего многоборья, прошедшего в нынешнем году в городе Ростове-на-Дону, наша команда служебного собаководства сползла на последнее, 11-е место. И не верится, что были другие времена, о чем свидетельствуют стеллажи старшего клуба служебного собаководства, что находится в распоряжении ДОСААФ и располагается в одном из тихих обочаек нашей столицы. Его начальник Т. Д. Шерман охотно рассказывает о золотых и серебряных медалях, добытых в личных зачетах, о множестве кубков и грамот, имеющихся здесь. Одновременно она может поведать и о том, почему клуб за последние 3 года не проводил, а значит, и не участвовал в городских и областных, межреспубликанских и республиканских соревнованиях.

Буквально еще вчера здесь готовили резерв для пограничных войск. Отсюда ребята

вместе со своими четвероногими питомцами уходили служить в ряды Советской Армии. Тут же проходили основную подготовку будущие работники уголовного розыска, таможни... И хотя не отпала во всем этом необходимости, работа клуба пошла на убыль, чем объясняется наше отставание в стрельбе из малокалиберной винтовки, плавании, кроссе, задержании нарушителя, в которых необходимо участие спортсмена с выдрессированной собакой.

Низкая подготовка спортсмен обусловлена не только отсутствием специального стадиона, о таком мечтают даже команды победительницы. Больше всего бьет похля система реализации профессионального роста, что невозможно без оборудования специальных площадок, где можно было бы работать под руководством опытных инструкторов. Пусть это будут

мини-стадионы, оснащенные спецнарядами. А пока у нас нет ни веси, годовой всего... 5 при норме 15—20. И те плохо оснащены. Так, на Ц-5, по нашим данным, используется часть автостоянки, там не имеется ни одного снаряда. В парке имени Бабура глаз могут пореветь лишь бум и барьер. Не лучшее положение на спортплощадках Чиланзара. И только в парке имени В. Котика сделано все на совесть, со знанием и учетом запросов спортсменов. Именно из-за этого мы терпим очень много жалуемых занятий служебным собаководством. Лучших инструкторов терям из-за маленькой оплаты.

Сегодня, в период налаживания хозрасчетных отношений, пятиборье как вид соревнований обойдется теперь клубу в несколько раз дороже, и потому пришлось самое время продумать вопрос спонсорства и приоритетного развития труппы — не только популярного, но и приемлемого в наших условиях.

И еще — пора отказаться от инструкций 20-летней давности, мешающих клубам, аналогично родственным клубам страны, упрочить свое финансовое положение, без чего невозможно развитие служебного собаководства.

С. КУРГУЗИМ, эксперт-кинолог первой категории.

НА СНИМКАХ: четвероногие друзья на службе. Фото автора.

НЕЗАВИДНАЯ УЧАСТЬ СОБАКОВОДСТВА

Грустно, но факт: по итогам летнего многоборья, прошедшего в нынешнем году в городе Ростове-на-Дону, наша команда служебного собаководства сползла на последнее, 11-е место. И не верится, что были другие времена, о чем свидетельствуют стеллажи старшего клуба служебного собаководства, что находится в распоряжении ДОСААФ и располагается в одном из тихих обочаек нашей столицы. Его начальник Т. Д. Шерман охотно рассказывает о золотых и серебряных медалях, добытых в личных зачетах, о множестве кубков и грамот, имеющихся здесь. Одновременно она может поведать и о том, почему клуб за последние 3 года не проводил, а значит, и не участвовал в городских и областных, межреспубликанских и республиканских соревнованиях.

Буквально еще вчера здесь готовили резерв для пограничных войск. Отсюда ребята

вместе со своими четвероногими питомцами уходили служить в ряды Советской Армии. Тут же проходили основную подготовку будущие работники уголовного розыска, таможни... И хотя не отпала во всем этом необходимости, работа клуба пошла на убыль, чем объясняется наше отставание в стрельбе из малокалиберной винтовки, плавании, кроссе, задержании нарушителя, в которых необходимо участие спортсмена с выдрессированной собакой.

Низкая подготовка спортсмен обусловлена не только отсутствием специального стадиона, о таком мечтают даже команды победительницы. Больше всего бьет похля система реализации профессионального роста, что невозможно без оборудования специальных площадок, где можно было бы работать под руководством опытных инструкторов. Пусть это будут

мини-стадионы, оснащенные спецнарядами. А пока у нас нет ни веси, годовой всего... 5 при норме 15—20. И те плохо оснащены. Так, на Ц-5, по нашим данным, используется часть автостоянки, там не имеется ни одного снаряда. В парке имени Бабура глаз могут пореветь лишь бум и барьер. Не лучшее положение на спортплощадках Чиланзара. И только в парке имени В. Котика сделано все на совесть, со знанием и учетом запросов спортсменов. Именно из-за этого мы терпим очень много жалуемых занятий служебным собаководством. Лучших инструкторов терям из-за маленькой оплаты.

Сегодня, в период налаживания хозрасчетных отношений, пятиборье как вид соревнований обойдется теперь клубу в несколько раз дороже, и потому пришлось самое время продумать вопрос спонсорства и приоритетного развития труппы — не только популярного, но и приемлемого в наших условиях.

И еще — пора отказаться от инструкций 20-летней давности, мешающих клубам, аналогично родственным клубам страны, упрочить свое финансовое положение, без чего невозможно развитие служебного собаководства.

С. КУРГУЗИМ, эксперт-кинолог первой категории.

НЕЗАВИДНАЯ УЧАСТЬ СОБАКОВОДСТВА

Грустно, но факт: по итогам летнего многоборья, прошедшего в нынешнем году в городе Ростове-на-Дону, наша команда служебного собаководства сползла на последнее, 11-е место. И не верится, что были другие времена, о чем свидетельствуют стеллажи старшего клуба служебного собаководства, что находится в распоряжении ДОСААФ и располагается в одном из тихих обочаек нашей столицы. Его начальник Т. Д. Шерман охотно рассказывает о золотых и серебряных медалях, добытых в личных зачетах, о множестве кубков и грамот, имеющихся здесь. Одновременно она может поведать и о том, почему клуб за последние 3 года не проводил, а значит, и не участвовал в городских и областных, межреспубликанских и республиканских соревнованиях.

Буквально еще вчера здесь готовили резерв для пограничных войск. Отсюда ребята

вместе со своими четвероногими питомцами уходили служить в ряды Советской Армии. Тут же проходили основную подготовку будущие работники уголовного розыска, таможни... И хотя не отпала во всем этом необходимости, работа клуба пошла на убыль, чем объясняется наше отставание в стрельбе из малокалиберной винтовки, плавании, кроссе, задержании нарушителя, в которых необходимо участие спортсмена с выдрессированной собакой.

Низкая подготовка спортсмен обусловлена не только отсутствием специального стадиона, о таком мечтают даже команды победительницы. Больше всего бьет похля система реализации профессионального роста, что невозможно без оборудования специальных площадок, где можно было бы работать под руководством опытных инструкторов. Пусть это будут

мини-стадионы, оснащенные спецнарядами. А пока у нас нет ни веси, годовой всего... 5 при норме 15—20. И те плохо оснащены. Так, на Ц-5, по нашим данным, используется часть автостоянки, там не имеется ни одного снаряда. В парке имени Бабура глаз могут пореветь лишь бум и барьер. Не лучшее положение на спортплощадках Чиланзара. И только в парке имени В. Котика сделано все на совесть, со знанием и учетом запросов спортсменов. Именно из-за этого мы терпим очень много жалуемых занятий служебным собаководством. Лучших инструкторов терям из-за маленькой оплаты.

Сегодня, в период налаживания хозрасчетных отношений, пятиборье как вид соревнований обойдется теперь клубу в несколько раз дороже, и потому пришлось самое время продумать вопрос спонсорства и приоритетного развития труппы — не только популярного, но и приемлемого в наших условиях.

И еще — пора отказаться от инструкций 20-летней давности, мешающих клубам, аналогично родственным клубам страны, упрочить свое финансовое положение, без чего невозможно развитие служебного собаководства.

С. КУРГУЗИМ, эксперт-кинолог первой категории.

НА СНИМКАХ: четвероногие друзья на службе. Фото автора.

НЕЗАВИДНАЯ УЧАСТЬ СОБАКОВОДСТВА

Грустно, но факт: по итогам летнего многоборья, прошедшего в нынешнем году в городе Ростове-на-Дону, наша команда служебного собаководства сползла на последнее, 11-е место. И не верится, что были другие времена, о чем свидетельствуют стеллажи старшего клуба служебного собаководства, что находится в распоряжении ДОСААФ и располагается в одном из тихих обочаек нашей столицы. Его начальник Т. Д. Шерман охотно рассказывает о золотых и серебряных медалях, добытых в личных зачетах, о множестве кубков и грамот, имеющихся здесь. Одновременно она может поведать и

# И вновь с наградами

Спортсмены Республики Узбекистан заняли второе место на международном турнире в Германии по тазкандо (ИТФ).



Мы уже привыкли к тому, что на различных чемпионатах, международных турнирах по тазкандо (ИТФ) спортсмены из Узбекистана не остаются без наград и призовых мест. За короткое время они добились значительных успехов, вырвали авторитет на международной арене, с ними вынуждены считаться маститые спортсмены из сборных команд различных стран.

На турнире в Германии сборная в составе Александра Тана, Камиллы Абдуллаевы, Уллубека Хашимова, Рустам Тухватуллин впервые представляла независимую Республику Узбекистан, соперничая со сборными Бельгии, Болгарии, Голландии и хозяев турнира. И тем весомее успех воспитанников Центра развития тазкандо СССР

В борьбе за командное первенство в тазкандо спортсмены Узбекистана выиграли у сборных Бельгии и Германии, но в финале уступили болгарам, которые были представлены сильнейшим составом.

Турнир в Германии еще раз показал, что наши ребята могут не только на равных соперничать с мастерами, у которых стаж занятий тазкандо гораздо больше, но и побеждать их, набравшись опыта турнирных сражений, оттачивая технику.

Остается лишь отметить, что участие сборной Узбекистана в международном турнире финансировало совместное советско-астро-венгерское предприятие ТПМ «Информ», возглавляемое У. Умаровым, которое решило вложить средства и помочь спортсменам республики достойно представлять Узбекистан на международных соревнованиях.

С. АЛЕКСЕЕВ.  
НА СНИМКЕ: А. Тан, Р. Тухватуллин, У. Хашимов.  
Фото Р. Шарипова.



## Происшествия

### Поживились на первокурсниках

Погожим осенним днем полудни учась одного СПТУ, что раскинул свой корпус на двадцатом квартале Чиланзарского района, первокурсники М. Александров и С. Свидов неспешной походкой шли с занятием домой.

Поговорить ребятам в этот свободный час было о чем. Но не успели они отойти от училища, как дорогу неожиданно преградили двое незнакомых парней.

— Ну что, ребята, стипендия дают? — поинтересовался один из них и подошел к Александру.

Тот, было, ступешав напористости парня, немного отступил в сторону.

— Мы с первого курса. Нам сегодня ничего не давали. Незнакомец приблизился вплотную.

— Что ж так плохо? Или мажора обесцеляет финансы? — Да успею еще получить. Не в спеху, — вступил в разговор Свидов, всем своим видом показывая, что им надо спешить.

— Притормози, мальчик. Я говорю. Понял? И не надо мне «лашу на уши вешать» — пригрозил высоким.

К незнакомцам подошли еще двое.

— Значит, пятеро против двоих? — тоскливо подумал Свидов, хорошо понимая, что быть им сегодня битыми.

Меж тем парень с наглой ухмылкой уже полез Александру в карман.

— Что мы имеем на сегодня? Всего трояк? Не густо, — продолжал издеваться он над Александром.

Окружив плотным кольцом первокурсников, парни аккуратно вывернули у них все карманы. Обнаружив на руке Александрова часы «Электроника», тут же потребовали снять. Двое из них попытались быстро стащить с плеч Свидова куртку, но тот отскочил в сторону и, видя агрессивный настрой незнакомцев, рванул за угол.

Александров из училища к месту преступления.

На рассказ потерпевших, оспрашиваемых жителями района, удалось выяснить, что в районе профтехучилища частенько ошивается группа парней, в которой верховодит некий Сергей. Был составлен и примерный портрет заведомо компании.

Салабаев вместе со своими сослуживцами удалось выйти на Дмитрия К., 1975 года рождения, учащегося третьего курса одного из СПТУ города Ташкента.

Именно его и его друга Игоря Б., также учащегося СПТУ, и задержали на следующий день сотрудники милиции неподалеку от места преступления.

Те сразу же признались в содеянном и указали, где проживают их подельяк Алексей И.

В тот же день дома у Игоря Б. в присутствии родителей были изъяты часы и 3 рубля денег учащегося М. Александрова.

Но где же еще двое грабителей? Где главарь?

Через несколько дней сотрудникам милиции удалось задержать в городе работающего Илью Л., 1974 года рождения, проживающего на массиве «Алгоритм».

А вслед за ним группа Салабаева вышла и на главаря компании — в городе работающего жителя Янгюля Сергея Ф.

Так была задержана вся преступная группа Сергея Ф., занимавшаяся поборами с первокурсников СПТУ.

В заключение следует сказать, что сотрудники ГОМА № 1 сталиниками уже не в одном случае грабежа первокурсников профтехучилища. Злоумышленники, хорошо зная, в какой день и в какое время получают учащиеся стипендию, поджидают их в ближайших дворах и сневрах и там путем угрозы, а то и физического воздействия производят «изъятие» денег.

Для предотвращения подобных преступлений сотрудники ГОМА № 1 Чиланзарского РОВД сегодня организуют дежурства и всевозможные рейды, что в определенной степени позволяет стабилизировать обстановку.

По делу Сергея Ф. и его компании ведется следствие. В. КОЗЛОВ.

Зам. редактора В. А. ЛОМОВЦЕВ.

## СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

28 ноября 1991 года в здании Союза писателей Узбекистана (метро Октябрьской революции, ул. Пушкина, 1) состоится презентация нового всесоюзного литературно-художественного журнала «СЫЩИКИ И РОБОТЫ» и газетного приложения «МИРАЖИ». На презентацию приглашаются любители фантастики, детектива, приключенческого жанра. В программе: диалог с творческим коллективом редакции журнала, авторская песня, литературные пародии. Начало в 17.00. Вход свободный.

**ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ**

2-комн. кв. в р-не Рисового базара (2-й этаж 2-эт. кирп. дома, лоджия 2x6, есть присудебный участок с въездом для авт.) на 1- или 2-комн. кв. выше 2 этажа, желательна с телефоном, в р-не Северо-Востока-2. Тел. 91-51-54.

3-комн. на 1 и 1 или 2 и 1. Тел. 97-86-04.

3-комн. кварт. на ТТЗ-2 на лоджии жил. площадь в г. Узбекистана. Тел. 61-16-01.

**ПРОДАЮТСЯ**

Касс. магн. «Орсаидан», лыжи YISU (Эстон), куртка жен. 46-48 р. (Венгрия), куртка жен. 46-48 р. (иск. мех). Тел. 93-45-15.

Желающим приобрести высококачественных ценков не-

мецкой овчарки от ммп. производителя, внука и правнука двукратных чемпионов мира, победителя племенных производителей «Днепропетровск-91» обращаться в питомник Таш. зоопарка или по тел. 35-24-59, 67-14-88.

Дача на берегу р. Чирчик, рядом с м-вом «Старые Сергели», из 3 комнат, пл. 54 м<sup>2</sup> с гаражом и подвалом, без мансарды. Есть вода и свет. Сад еще не плодоносит. Тел. 39-28-96.

Щенки породы дог палевого окраса от родителей с хорошей родословной. Тел. 93-02-71, 91-55-22, 35-11-47.

Пивнито «Вайсбах», дет. коляска, кроватка, палас, телевизор, ящики 2х1х1, стир. машина «Сибирь», шв. машина «Подольск». Тел. 72-27-15.

Оркестратор «Ямаха» PSR-2». Тел. 42-60-00.

Шланги пожарные, стенка «Самбор», пленка полиэтилен. 9x12. Тел. 92-10-25, 80 мкр. Тел. 44-60-00.

**КУПлю**

Ковер 2x3, шв. машинку, стир. машину, цвет. переноси, телевизор; переноси, радиопл. Тел. 93-45-15.

# РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТАШГОСЦИРК (площадь Хадра)  
16, 17, 18 ДЕКАБРЯ в 17.00 и 19.30  
ПОЕТ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР ИГОРЬ КОРНЕЛЮК (новая программа).  
Касса работает с 11.00.  
Работают уполномоченные по реализации театральных билетов на станциях метро «Пахтакор», «Октябрьской революции», М. Горького.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. ТАШКЕНТЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКИСТАНА, УЧРЕЖДЕНИЙ ДРУГИХ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ, ИМЕЮЩИХ В СВОЕЙ СТРУКТУРЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ, ПИЩЕВЫЕ, ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОНТРОЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ  
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «МЕДТЕХНИКА» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗДЕЛИЯ МЕДТЕХНИКИ  
на 1993 год  
до 30 ноября 1991 года  
по адресу: Ташкентская область, Ордонжикидзевский район, пос. Геофизика.  
Справки по телефону 61-28-83.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ БАКПРЕПАРАТОВ научно-производственного объединения «Вакцины»  
**ТРЕБУЮТСЯ:**  
главный инженер, главный энергетик, главный механик, начальник ремонтно-механического участка, электротехнического участка, производственно-технологического отдела, отдела биолого-технологического контроля, ремонтно-строительного участка, отделения брононотифозной вакцины; технологи, микробиологи, инженеры — по охране труда, технике безопасности и экологии, по оборудованию; дежурные электромонтеры по обслуживанию оборудования, электромонтеры по ремонту оборудования, лаборанты по производству бакпрепаратов, сварщики, слесари, садовники, дворники.  
Оплата труда — поровну-премиальная (40% премии ежеквартально).  
Желающие могут обращаться в отдел кадров предприятия по адресу: г. Ташкент, ул. Тимирязева, 37 или массив Юнусабад, дом 8 — биржа труда Кировского района.

**Внимание!**  
Квалифицированную помощь в разработке и изготовлении учредительных документов для создания и государственной регистрации совместных предприятий, малых предприятий на основе различных форм собственности, а также акционерных обществ по ценам ниже рыночных, в сжатые сроки вам окажут специалисты юридической службы Чиназской универсальной биржи.  
Контактные телефоны: 62-80-62, 35-58-82, 34-73-66.  
Чиназская универсальная биржа, Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

ФРУНЗЕНСКАЯ РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА 2-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ДОМАШНЕЙ КОСМЕТИКИ И МАКИЯЖА.  
Контактный телефон 55-28-13.

30 НОЯБРЯ и 1 ДЕКАБРЯ в 12, 15, 18.00  
В ДОМЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ (ул. Узбекистанская, 98)  
ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ВИАТ. ГАРДЕМАРИНЫ», где вы вновь встретитесь с героями фильма «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!».

Союз театралных деятелей Республики Узбекистан ТЕАТР «ИЛЬХОМ» 1, 4, 7, 8, 14, 22, 25 декабря  
ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «МОЙ БЕЛЫЙ МЕРСЕДЕС» (страсти по Иоанну от Алексея Шипенко), 27, 28, 29, 30 декабря  
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕЧЕРА В «ИЛЬХОМЕ». В течение всего месяца  
ОТКРЫТА ЭКСПОЗИЦИЯ ХУДОЖНИКА Александра КАРПУНИНА.  
Контактные телефоны: 41-22-41, 41-22-52.  
Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств Узбекистана Марк Вайль.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ МАЛЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ «ЕРДАМЧИ»  
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.  
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Бектемирский район, ул. Лихачева, 9.

КИНОСТУДИЯ «ИНСОН» АП «Узбекфильм»  
ПРИБОРЕТ РАЗНУЮ МЕБЕЛЬ импортного производства в хорошем состоянии. Арендует для съемок фильма квартиры и автомашину «МОСКВИЧ-407». Оплата по договору. Телефоны: 45-47-69, 77-93-40, 77-93-18.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД № 2 ПО «ЭЗСТРОЙДЕТАЛЬ» Министр Республики Узбекистан  
ПРОИЗВОДИТ РАСПИЛКУ КРУГЛОГО ЛЕСА, РАСКРОЙ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ НА СТРОЙДЕТАЛИ, ПОГОНАЖ, ЧЕРНОВУЮ ЗАГОТОВКУ.  
Исходный материал — заказчика.  
Заказы принимаются от любой организации.  
Наш адрес: 700032, г. Ташкент, л/о 32. Электронно-бумажный проезд. Телефоны: 62-75-31, 62-69-17, 62-19-36.

В ДОМЕ ЗНАНИЯ (ул. Кирова, 24)  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ ОТДЕЛА КАДРОВ.  
Справки по телефону 56-69-84.  
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ при Ташкентском химико-технологическом институте.  
Платные курсы готовят слушателей для поступления на все факультеты института.  
Принимаются лица со средним образованием и учащиеся 11-х классов средних школ.  
Для поступления на курсы представляются документы: заявление на имя ректора института, справка с места работы или учебы, 2 фотографии (3x4 см), квитанция об оплате.  
В случае, если слушатель по каким-либо причинам не может продолжить занятия на платных курсах, деньги не возвращаются.  
За дополнительными справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Шайхантаур, 10, комната № 5, подготовительное отделение.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

Министерство культуры Республики Узбекистан  
Центр «ЗВЕЗДЫ УЗБЕКИСТАНА»  
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР  
им. В. И. ЛЕНИНА  
14, 15 ДЕКАБРЯ в 15.00 и 18.30  
ДОМ КИНО  
18 и 19 ДЕКАБРЯ в 18.30  
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТРАДНО-САТИРИЧЕСКИЙ ДУЭТ  
Вадим ТОНКОВ,  
Гарри ГРИНЕВИЧ  
ПРИГЛАШАЕТ НА НОВУЮ ПРОГРАММУ  
«И СНОВА — ВЕРНИКА МАВРИКИЕВНА».  
Билеты продаются в кассе дворца, на станциях метро «Пахтакор», «Октябрьской революции», М. Горького.

«ЭЛЕКТРОНИКА»  
ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»  
ПРЕДЛАГАЕТ:  
КОМПЬЮТЕР ИНФОРМАЦИОННО-ИГРОВОЙ «АССИСТЕНТ»  
Предназначен для решения вычислительных, экономических, инженерных, научных и других задач.  
Тип микропроцессора КР1810ВМ86, емкость ОЗУ Кбайт 128, емкость ПЗУ Кбайт 48, количество цветов 16.  
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ, собранные на микропроцессоре 80А, предназначены для реализации учебных и игровых программ, технического и музыкального творчества ОЗУ 48 Кбайт, ПЗУ 16 Кбайт, количество цветов 8.  
Компьютеры типа «Спектрум» станут вашими надежными помощниками.  
Подготовленным радиолобителям, желающим самостоятельно изготовить персональные радиолобительские компьютеры, магазин предлагает РАДИОКОНСТРУКТОРЫ «ЭЛЕКТРОНИКА КР 02, 03, 04».  
микропроцессор КР580 ВМ 80А, объем ОЗУ 16 Кбайт, объем ПЗУ 2 Кбайт.  
КОМПЬЮТЕР «ЭЛЕКТРОНИКА БК0010», как и «ЭЛЕКТРОНИКА БК0010 01», предназначен для применения в быту людьми различных профессий и квалификации — как подготовленным к работе с компьютером, так и встречающимся с ним впервые.  
емкость ОЗУ 32, разрядность микропроцессора 16, количество цветов 3.  
ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС «ПОИСК».  
Это программная совместимость с рядом ПЭВМ IBM PC (США), ЕС1840 (СССР).  
Возможность модернизации и расширения возможностей комплекса путем приобретения дополнительных адаптеров расширения.  
Тип микропроцессора КМ1810ВМ88:  
быстродействие 1,25 млн. оп/с типа регистр регистр, оперативная память ОЗУ 0,128 Мбайт, постоянная память (ПЗУ) 8 Кбайт, возможность увеличения ОЗУ до 640 Кбайт, количество цветов 16.  
Наш адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38.  
Телефоны: 33-68-60, 33-89-12.

ДОМ КУЛЬТУРЫ им. ХАМЗЫ  
ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ:  
машинная вышивка. Срок обучения — 6 месяцев;  
ручное вязание (5 мес.);  
цветоделение и макраме (4 мес.);  
машинное и делопроизводство (6 мес.);  
домашняя медсестра (2 мес.);  
домашний фотограф (3 мес.).  
Наш адрес: массив 40 лет Победы, II квартал. Телефоны: 97-59-89, 97-82-22.

ТАШКЕНТСКИЙ ПЕДАГИГИЧЕСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ  
Министерства здравоохранения Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАБЕДРАМ  
доцентов: кожно-венерических болезней, биологической химии;  
ассистентов: глазных болезней, гистологии, психиатрии, преподавание внутренних болезней, внутренних болезней № 1, нормальной анатомии, детской хирургии (2);  
преподавателей: медицинской биологии с генетикой, узбекского языка.  
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.  
Адрес: 700140, г. Ташкент, ул. Чермет, 103 (автобусы: 156, 165, 19, остановка «ТашПМИ»).

Коллектив ташкентского производственно-конструкторского и технологического бюро «Узбекмехель» выражает соболезнование сотруднику бюро Л. В. Новоселовой по поводу смерти ее матери ПРОКОФЬЕВОЙ Дарьи Прокофьевны.

Коллектив ташкентской межобластной оптовой базы «Узульторг» выражает глубокое соболезнование заведующему складом М. Абидову по поводу кончины его матери АБИДОВОЙ Мархамат.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по «Ташкент»; троллейбусы: 9, 18; автобусы: 17, 71, 83, 96; трамвай: 6, 13, 22, остановка «Академгородок»).  
Телефоны: 62-56-27, 62-15-71, 62-87-01.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ  
Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТИХ И ОДИНАДЦАТИХ КЛАССОВ И ЛИЦ СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ  
для подготовки к поступлению в техникум на дневную и заочную формы обучения.  
Начало занятий — со 2 января 1992 года.  
Обучение ведется на русском и узбекском языках.  
Адрес техникума: 700041, г. Ташкент, ул. Бабушкина, 4 (троллейбус 17, автобус 4, остановка «Дворец культуры» по