



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№№ 231-232 (7. 920-7. 921)

Пятница, 29 ноября 1991 года

Цена 12 коп.

29 декабря — выборы Президента Республики Узбекистан и хокима

г. Ташкента, референдум Республики Узбекистан

Поддержка профсоюзов

На состоявшемся заседании президиума Ташгорсовпрофа принято решение о поддержке кандидатуры А. И. Фазылбекова на пост хокима г. Ташкента.

Выступившие на заседании члены президиума, предлагая кандидатурой в хокимы столицы председателя Ташкентского городского Совета народных депутатов А. И. Фазылбекова, отметили, что именно он, по их мнению, наиболее отвечает всем требованиям. Многие из них знакомы с Ахтамбеком Ибгимовичем долгие годы, и не понаслышке знают о его деловых и человеческих ка-

чествах, его умении слушать и слышать людей и действовать в их интересах. Кроме того, участники заседания президиума Ташгорсовпрофа согласились с тем, что нужно не просто поддержать кандидатуру А. И. Фазылбекова для избрания его хокимом города, но и помочь ему в дальнейшем. А для профсоюзов это означает в первую очередь выработку и реализацию совместной программы действий по социальной защите трудящихся в условиях перехода к рынку. Поэтому решено было поддержать инициативу трудового коллектива завода «Миконд» по выдвижению А. И. Фазылбекова кандидатом в хокимы г. Ташкента и подготовить пакет конкретных предложений по выполнению мероприятий, направленных на социальную защиту ташкентцев, которые могут и должны стать частью программы председателя Ташкентского городского Совета народных депутатов.

Соб. инф.

ОКРУЖНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА ПО ВЫБОРАМ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И ПРОВЕДЕНИЮ РЕФЕРЕНДУМА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Председатель Мирджалилов Атам Джалилович — начальник Ташкентского метрополитена им. В. И. Ленина.

Заместитель председателя Юсупов Закирджан Мирзаамедович — директор ремонтно-подшипникового завода.

Секретарь Махсудова Хаёт Садахорова — старший преподаватель Ташкентского технического университета.

Члены комиссии: Алиев Акбар Усманович — заместитель директора Астрономического института АН Республики Узбекистан.

Банкирова Лимара Юсуповна — преподаватель республиканского училища олимпийского резерва.

Медведева Галина Павловна — председатель профкома производственного объединения «Ужун». Петров Владимир Михайлович — помощник генерально-

го директора НПО «Прогресс», Степаненко Юрий Иванович — бригадир токаря ПО «Ташсельмаш».

Сабирджанов Махамеджон Раупджанович — заведующий отделением заочного обучения Ташкентского техникума железнодорожного транспорта.

Турсунова Азиза Акрамовна — главный врач санатория им. Крупской.

Фохридинов Фазлитдин Фохридинович — директор Ташкентского лесхоза.

Юлдашев Абдулла Темирович — водитель автопарка № 12 Пулатова Мавлюда Юсуповна — начальник отдела кадров по почтовой связи и распространения печати.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

За долголетний добросовестный труд, заслуги в развитии машиностроительной промышленности республики и активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания:

Заслуженный строитель Республики Узбекистан Саидову Ахрору Фатхулловичу — генеральному директору объединения «Промстройиндустрия».

Заслуженный работник сферы обслуживания Республики Узбекистан Кадырову Рафулу Фаттаховичу — генеральному директору объединения «Србита-Сервис».

Заслуженный работник промышленности Республики Узбекистан Алимбекову Абдуманулу Абдураимовичу — генеральному директору объединения «Средэлектротраппарат».

Антонову Василию Ивановичу — начальнику цеха объединения «Средэлектротраппарат».

Иванову Валерию Александровичу — генеральному директору объединения «Средэлектротраппарат».

ректору объединения «Оникс». Иргашеву Файзу — слесарю завода «Ташкентсельмаш».

Исмаилову Хикмату Таировичу — шифровальщику ташкентского завода «Компрессор».

Кадырову Фаттаху Ибрагимовичу — начальнику отдела объединения «Фотон».

Камалову Шакиру Камаловичу — главному инженеру объединения «Элбор».

Карпову Владимиру Дмитриевичу — директору завода «Ташсельмаш».

Махамедову Тахиру Рихсавичу — генеральному директору объединения «Средэлектротраппарат».

тору объединения «Средэлектротраппарат».

Мухамедходжаеву Улугбеку Ахмедовичу — операционному объединению «Средэлектротраппарат».

Немонову Мухтарам Муталовичу — сверловщице ташкентского инструментального завода.

Попкову Юрию Владимировичу — генеральному директору объединения «Узбекхлопкомаш».

Рахматуллаеву Файзулле Нигматуллаевичу — директору Ташкентского фарфорового завода.

Фроштейзеру Владимиру Владимировичу — директору завода «Компрессор».

Хайридинову Хамиду Артыгалевичу — главному инженеру объединения «Средэлектротраппарат».

И. КАРИМОВ.

Президент Республики Узбекистан г. Ташкент, 27 сентября 1991 г.

Большая группа наиболее отличившихся работников машиностроения награждена Почетными грамотами Республики Узбекистан.

Национальный парк — сады республики

25 ноября в Ташкенте состоялось заседание комплекса социального развития, науки и культуры Кабинета министров Президенте Республики Узбекистан. В его работе приняли участие руководители министерств и ведомств, городских и областных главных управлений по благоустройству и главным управлением культуры, директоры парков культуры и отдыха, архитекторы, инженеры, агрономы и другие.

На заседании рассматривался вопрос о создании в Ташкентском национальном парке Узбекистан имени Алишера Навои парков отдыха Республики Каракалпакстан и всех областей.

Участники заседания побывали в национальном парке Узбекистан. Они осмотрели территории, выделенные для Ташкентской, Самаркандской, Ферганской, Наманганской, Андижанской и других областей. Мероприятия по созданию своих садов Каракалпакстан и каждая область будут проводить в два этапа. Все работы первого этапа закончатся к празднику Навои. Затем начнется второй период. Каждая область будет создавать свои сады на основе оригинальных и своеобразных проектов и планов.

(УзТАГ).



СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Пожалуй, нет сегодня в городе более удобного и надежного транспорта, чем метро. Прошло не так много времени, и первую линию ташкентской подземки пересекла вторая, а вот сейчас ведется строительство уже третьей. Соединит она центр города с одним из густонаселенных жилых массивов — Юнусабдом. На первом этапе протяженностью более 5 километров предстоит построить 5 станций.

Фоторепортаж

Начало любого подземного строительства предопределяет работа маркшейдеров. От их опыта, правильности расчетов зависит многое. Но когда замеры ведут Ислам Бахрамов, Александра Желобнюк, Татьяна Шило, можно быть спокойным. Они, как опытные лоджаны, обойдут

все опасные рифы. Правда, мастерство, по их словам, приходит не сразу, и хорошо, когда есть с кем посоветоваться, на кого положиться. Сейчас на шахте № 20 идет подготовка к проходческим работам, которые начнутся в начале будущего года. Длина тоннеля составит около 900 метров.

стка СМУ-2 треста «Ташметрострой» Л. П. Прус. — Там перегон гораздо больше — около полутора километров. Стараемся применять прогрессивные методы работы, в частности делаем нагелиное крепление бортов котлованов, что помогает экономить металл, лес, которых сейчас так не хватает, а также повышает производительность труда.

О. ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: на строительстве Юнусабдской линии метро. Фото Р. Шарипова.

НА КИРПИЧНОМ производстве экспериментального завода строительных материалов одна из передовых бригад (Саидрама Саидхмедова) возобновляет выпуск старинных цветных квадратных брусков, идущих на облицовку зданий.

Удовлетворяя спрос

труд. При этом ввод новой печи существенно расширит ассортимент выпускаемых изделий. В ПЛАНХ заводчан — освоить производство такого дефицитного ныне строительного материала, как черепица, а также крупноформатных пустотных строительных блоков различных форматов, пригодных для использования как при сооружении объектов производственно-промышлен-



Новости культуры

Драма народа — в драме

«Обогащая казну других в течение многих лет, неустанно заслужив право оказывать влияние на черты быта и бедности — с таким вопросом обратился к зрителям Абдулла — герой пьесы «Вопль» («Унис, фаред»), поставленной в Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы. Премьера спектакля была встречена с огромным интересом на случай. Тема, затронутая в драматическом произведении народного писателя Узбекистана Шукрулло, чей 70-летний юбилей недавно отметили общественность республики, актуальна и злободневна — она о последствиях политики в области хлопководства для судьбы народа, оказавшегося заложником системы некомпетентного руководства.

Режиссер постановки — Марат Азимов, известный зрителям по спектаклям «Пять жемчужин», «Семь планет», «Освобождение» и другим, полагает, что драма Шукрулло очень тонко и точно отразила художественными приемами драму собственного народа, земли узбекской, богатой ресурсами, но являющейся лишней сырьевой базой для центра.

В спектакле наряду с именитыми мастерами сцены заметна творческая молодежь.

(УзТАГ).

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

За период с 18 по 24 ноября 1991 года в Ташкенте зарегистрировано 320 преступлений, 211 из которых раскрыты по «горячим следам». За этот же период в прошлом году было раскрыто по «горячим следам» 223 преступления из 412 зарегистрированных.

ДЕТСКИЕ «ШАЛОСТИ»

18 ноября со склада Госкоопснаббита с 17 автомобилей «Москвич-2141» похищены запасные колеса. Задержаны 16-летние К. и В. Ведется следствие.

21 ноября два девятиклассника одной из школ Сергелинского района отобрали у ученицы этой же школы сумку, в которой были 40 рублей и спажки.

22 ноября ученик 10-го класса О., угрожая расправой, отнял кроссовки у ученика этой же школы, только шестиклассника.

локализован. Пострадало более 600 квадратных метров построек. Предположительная причина пожара — детская шалость с огнем.

СУММЫ РАЗНЫЕ, А ИТОГ ОДИН

21 ноября в два часа ночи на берегу Анхора у прибрежной из Челябинска братья Т., 1969 и 1972 годов рождения, отобрали сумку с 40 тысячами рублей.

24 ноября на привокзальной площади нигде не работающий Р. из сумки гражданки П. украл кошелек с 3 рублями.

По обоим фактам ведется следствие.

СВОЙ РЕБЕНОК ДОРОЖЕ

23 ноября, разбило стекло

в помещении детского сада на квартале 8 массива Чиланзар, гражданка С., находящаяся в декретном отпуске, похитила 7 штор. Похищенное у нее изъято.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

24 ноября в 9.20 поступило сообщение, что из личного «склада» одного из старших продавцов магазина, находящегося в Сергелийском районе, неизвестными похищено около 3-х банок тушенки. Ведется следствие.

ОТДЫХАЛИ, ВЕСЕЛИЛИСЬ...

20 ноября в гостинице «Чорсу» две медсестры из Новокузнецка ушли на кооператора из Армении и исчезли с его 10,000 рублями. Приняты меры к задержанию подозреваемых.

НЕ ПОВЕЗЛО ДЖИГИТАМ

22 ноября с территории Ташкентского ипподрома из конюшни были похищены две лошади. Принятыми мерами установлены и задержаны Э., 1969 года рождения, и Х., 1970 года рождения. Лошади возвращены владельцам.

ИнформБЮРО по всем каналам В РЕСПУБЛИКЕ

На заседании Президиума Верховного Совета Республики Узбекистан рассмотрен ряд вопросов, связанных с проведением выборов Президента и референдума о государственной независимости, подведении итогов восьмой сессии и подготовкой очередной сессии Верховного Совета.

В СОЮЗЕ

Госбанк страны сообщил: начато изготовление банкнот Госбанка СССР образца 1991 года достоинством 1000 рублей.

Письма в редакцию из почты этих дней Надежда на вас...

Мы похвастать этим, увы, не можем

О порядке на кладбище...

Не все в наших силах...

Общественная приемная информирует

Авиационный сервис — понятие комплексное

Ташкентский аэропорт был введен в эксплуатацию в 1976 году. Сформировавшаяся тогда наземная база аэроузла не успевала за темпами роста авиатехники и объема пассажирских перевозок. Все больше становился разрыв между «землей» и «небом». Отсутствие элементарных условий при ожидании пассажирами вылета на местных авиалиниях, неудобства при регистрации и проведении досмотра багажа, недостатки в работе багажных павильонов, устаревшая морально и физически подача информации о движении рейсов вынуждают сегодня серьезную обеспокоенность. Что планируется сделать для улучшения обслуживания пассажиров? Рассказывает начальник аэропорта «Ташкент» А. Г. Рузметов.

В настоящее время нами совместно с УзАГА разработана программа и основные направления реконструкции ташкентского аэроузла. Так, принято решение расширить аэровокзал ценными расширениями воздушных сообщений и международного отдела аэропорта. На заводах гражданской авиации (ГА) и в иностранных фирмах заказано техническое оборудование, отвечающее самым современным требованиям. Это — оснащенные компьютерами стойки регистрации пассажиров, техническое оборудование обработки багажа вылетающих пассажиров. Такая компьютерная система на центральных авиалиниях создаст новые условия для работы с многоцелевым управлением. Уже закончен монтаж первой очереди системы визуальной информации для пассажиров — работа выполнена венгерскими специалистами.

В разгар сезона через аэровокзалный комплекс ежедневно проходит до 35 и более тысяч человек, и каждый, естественно, предъявляет свой спрос к обслуживанию: будь то элементарная возможность купить мороженое, прохладительные напитки, газеты или посерьезнее — приобрести, к примеру, авиабилеты перед вылетом, оперативно получить необходимую справку, поговорить по международному телефону. Главная забота здесь — осво-

международных перевозок проведен большой комплекс строительных и хозяйственных работ. Многие годы организационно-техническая база службы международных перевозок аэропорта практически не совершенствовалась, что создавало диспропорцию между объемами обслуживания иностранных граждан и фактическим возможностями коллектива. Несоответствие обслуживания требованиям международных стандартов вызывало у иностранцев горечь и недоумение. К примеру, справедливые нарекания вызывало качество бортипитания. Сейчас заключен контракт с совместным советско-американским предприятием «Аэромар». Оно обеспечивает бортипитанием все рейсы, прибывающие в Шереметьево. Далее, в нашем цехе готовят для транзитных пассажиров только европейскую пищу. Пригласили двух поваров из Малайзии, которые в течение шести месяцев будут помогать нашим поварам осваивать азиатскую кухню.

Не отличалось особым качеством питание и на «земле». И первое, что мы сделали, — отказались от услуг треста «Дорресторан». С помощью горисполкома создали свою торговую производственную фирму, а бывших работников ресторана и всех торговых точек приняли в свой коллектив. Установив им все льготы, можем требовать от них и качественной работы. И мы сейчас точно знаем, что все буфеты, кафетерии и т. п. в нашем аэропорту работают значительно лучше, чем в аэропортах других регионов — об этом говорят отзывы авиапутешественников. А торговая фирма имеет в год уже около 20 миллионов рублей товарооборота.

Заработанные коллективом аэропорта валютные средства позволили приобрести современное технологическое оборудование по обработке самолетов. В самое ближайшее время пассажиры увидят в аэровокзалах и на привокзальной площади немецкие полевые машины. До конца года

дет открыт ирландский магазин беспошлинной торговли фирмы «Дюти-фри». По опыту аэропорта Шереметьево он расположится в транзитном зале.

— Арсен Гампович, аэропорт «Ташкент» стал самостоятельным предприятием, страна на пути к рыночной экономике. Какие вы видите в этих условиях первоочередные задачи, стоящие перед коллективом аэропорта?

— Прежде всего — создание независимой авиакомпания. Министерство ГА сегодня почти ликвидировано. Создается межреспубликанский комитет ГА для координации действий всех управлений и производственных объединений ГА. Назрела необходимость создания национальной авиакомпании.

Сегодня мы обслуживаем до 70 (в зимний период — 46) рейсов в неделю, которые выполняет аэропорт Шереметьево, и все валюты идет до сих пор в бывшее Министерство ГА. Зарубежные авиакомпании просят нас разрешить выполнять в Ташкент туристические рейсы, много желающих на организацию коммерческих рейсов, но мы не можем пока дать разрешения. А с резким повышением цен на самолеты и ГСМ выполнение чисто авиатранспортных работ становится нерентабельным. Ведь стоимость авиабилетов — очень низка.

Другая задача — сделать обслуживание экипажей, прибывающих из других аэропортов, платным. Сейчас мы можем брать деньги только с заказных рейсов за стоянку самолета, использование транспортной техники. Доходная ставка, единая на сегодняшний день для всех предприятий одного класса, всех уравнивает, хотя затраты у всех получаются разные.

При переходе к рынку экипажи должны будут рассчитываться за все предоставляемые услуги. Произвел посадку в чужом аэропорту — плати, заправил ГСМ — плати, взлетел — плати. Так работают во всех авиакомпаниях цивилизованных стран.

Ну а чтобы успешно решать все эти и другие подобные задачи, необходимо строительство нового аэропорта. Под него уже выделена территория и ведутся проектные разработки.

Записал А. ГРИНКЕВИЧ.

реклама

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ИНВАРИАНТ

ВПЕРВЫЕ НА КОММЕРЧЕСКОМ РЫНКЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

"public relations"

Мы берем на себя все вопросы, связанные с подготовкой и размещением Вашей рекламы, другого информационно-пропагандистского материала на Узбекском и Центральном телевидении, радио и в прессе (республиканской, региональной, центральной). Гарантируем рекламу высокого мирового уровня, выполненную на импортном оборудовании. Наша служба организует

для Вас пресс-конференции, презентации, выставки продукции Вашего предприятия и партнеров, аукционы; окажет маркетинговые услуги, проведет опросы общественного мнения.

Вы хотите иметь собственную сувенирную продукцию — мы изготовим Вам визитные карточки, штампы и печати, фирменные бланки и наклейки, пригласительные и поздравительные открытки, вкладыши в них, эмблемы, папки, дневники, ручки, красочные игрушки.

Рекламная служба СП «Инвариант» — это многоплановость услуг, оперативность, надежность и высокое качество!

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН : 45-99-43

"Вчера у Вас болела голова от многочисленных проблем. Сегодня их уже нет. Ваш имидж высок. Вас знают в бизнес-мире. Вам предлагают сотрудничество. Вашу продукцию ждет потребитель. Вы богаты. Вы можете все."

"Сказки?"

"Реальность!"

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И НА ВАШ ИМИДЖ!



Наш адрес: г. Ташкент, ст. м. "Дружба народов", ул. Альмаазар, 15/2 /напротив комплекса "Навуз"/

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

- ПРОДАЮТСЯ**
 - Дача в р-не Тузеля. Тел. 65-22-21.
 - Дом, холодильник, кондиционер. Тел. 74-59-60.
 - 2 плановых дома в центре города со всеми удобствами, с телефоном. Имеется сад — 8 соток, два автезда для а/м. Тел. 35-79-69.
 - Алиментный шенек черного терьера от золотых медальонов, кобель Рэмбо, г. Ташкент, от отл. суки; победительница 3-х республиканских выставок, золотая медальистка Всесоюзной выставки, от отл (г. Душанбе). Тел. 72-31-79.
 - Американский коккер-спаниель. Тел. 75-95-74.
- РАЗНОЕ**
 - Нашедшего документы: паспорт, тех. паспорт, вод. удостоверение на имя Ланцберга М. З., прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 58-42-64 после 17.00.
 - Для работы на выезде требуются слесари-наладчики. Тел. 34-32-36 с 1 декабря с 14.00 до 18.00.
- МЕНЮ**
 - 1-комн. кооп. выпл. кварт. Чиланзар, кв-л Ц, д. 2 на «УАЗ-452», новый, цельнометалл. Тел. 77-74-25; две резины новые «М-2141» на две резины «М-412».
 - «ЛУАЗ-967 М», амфибия.

лебедка 200 м, два моста, не обкатана, на новые «Жигули» или «Москвич». Тел. 94-39-15.

Горн. Ботинки «Ботас» 42 р. на любые другие 44—45 р. Тел. 48-12-36.

«ГАЗ-24» 1976 г. в. в хорошем состоянии на «УАЗ-469» не ранее 1990 г. в. Тел. 65-52-07.

КУПЛЮ

Швейную машинку, кухонный гарнитур. Тел. 22-36-29.

Полупрофессиональную кинокамеру. Тел. 90-46-74 после 21.00, спросить Сашу.

Новый цветной телевизор, мягкую мебель. Тел. 90-27-22.

Слуховой аппарат и «Ниву-5». Тел. 66-26-22.

Свадебное платье пр-ва кап. стран. Тел. 68-30-95.

Давайте продолжать хорошие традиции

НПО «Технолог», совместные предприятия «Союзстатал», «Ташинтерм», «Уз-Турк», «Азия трайтинг интеррайшл», внешнеэкономическая ассоциация «Космос», кооперативы «Югер», «Автотранспортник», «Биолог» и ряд других трудовых коллективов Ташкента выступили с инициативой образовывать в нашем городе фонд социально-экономического развития. В Ташгорсовете идею эту одобрили и, разработав предварительно соответствующие нормативные документы, его исполком недавно утвердил положенно о фонде.

Читатели, наверное, подумают: «Ну вот, еще один фонд. Сколько их, а проку не видно. И откуда только деньги берутся?» Спешу известить: настоящий фонд будет формироваться за счет взносов юридических и физических лиц, причем как отечественных, так и зарубежных, а также доходов от собственной деятельности — благотворительных вечеров, рекламы, посредничества взыскания в фонд, так и деятельность самого фонда на логики не обязывает по причине благотворительной направленности. Организация либо предприятие может направить часть своей прибыли вместо бюджета в этот фонд. Куда же пойдут деньги? Прежде всего в социальную сферу — городские поликлиники, больницы, находящиеся сейчас, как вы сами знаете, в катастрофическом

С. УТКИН.



Поскольку в последние время для нас идет нескончаемое «открытие» Америки без забастовок, безработицы, нищеты и прочего, рискнем рассказать еще об одной неведомой стороне заокеанской жизни.

Американцы устали. Устали от бесконечной погоня за успехом. Погоня за долларом, за модой, карьерам, символам соответствующего положения в обществе. Опрос 500 взрослых людей, проведенный журналом «Тайм» и телекомпанией Си-эн-эй, показал, что 69 процентов хотели бы «сбавить темп и жить более расслабленной жизнью». Большинство опрошенных согласилось с тем, что в настоящее время требуются колоссальные усилия для обеспечения нормального существования. И не остается ни минуты для того, чтобы радоваться жизни.

На СИМКАЕ, пожалуй, самой известной личностью из тех, кто оставил ярмарочные гонимы ради семьи, стал Питер Линч. В 46 лет он возглавляет одну из самых процветающих компаний Уолл Стрита с фондом в 13 миллиардов долларов. На каком-то этапе, как обычно, отдавая себя целиком работе, мистер Линч заметил, что для младшей дочери он стал абсолютным чужим. Прошлой весной Уолл Стрит был потрясен, узнав, что Линч уходит. Конечно, с 50-миллионным состоянием можно спокойно оставаться безработным. И тем не менее он получил почти тысячу писем поддержки от простых людей. Сейчас Питер Линч чувствует себя прекрасно, собирая детей в школу и занимаясь домашними делами.



Малайская ткань «батик» известна сейчас во всем мире и весьма популярна у парижских модельеров. Метод ее раскраски поистине уникален — специальным приспособлением на натянутую ткань наносится восковой узор, после чего лотно погружают в краску. Затем окрашенный узор опять покрывается воском, часть старого снимается, и лотно опускается в краску другого цвета... (на симке). Этот процесс продолжается до тех пор, пока многоцветный узор не будет завершен. Поскольку это очень трудоемкий процесс, основная работа по росписи делается сейчас при помощи штампов или машинами. Но древнее искусство продолжает жить, хотя его плоды мало кому сейчас по карману...
Фото М. Цыганова.
ТАСС.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (каз.). 9.30 «Абай турыны соз». Документальный телефильм (каз.). 10.00 Новости. 10.10 Из видеофонда Казахского ТВ. «Земские альманахи». Народный художник Казахстана Гулфайрус Исмаилов (каз.). 11.00 «Черная стрела». Художественный фильм (рус.). 12.25 «Телец динию в жизнь». Фильм-концерт (рус.). 12.55 «Эта тревожная зима». Художественный фильм (каз.).	На русском языке: 17.55 Программа. 18.00 «Песни над Днепром». Фильм-концерт. 18.25 «Сельская панорама». Крестьянское хозяйство Северного Казахстана. 18.55 Новости. 19.00 Альма-Атинское ТВ. 20.00 «Казахстан».	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (каз.). 9.30 Показывает «Казахтелефильм». «Менглик деристер» (каз.). 10.00 Новости. 10.10 «Эн мурайт». Поэт Курмангали Шыркиев (каз.). 10.40 «Вабен». Художественный фильм 1-я серия (рус.). 11.45 «Шерик». Эпиграфическая программа (каз.). 12.45 Кинопублицистика республик Средней Азии. «Одна серед людей». Художественный фильм (каз.).	На казахском языке: 17.55 Программа. 18.00 «Сиртартар». Передача Английской телестудии. 18.35 «Мелодии родной земли». Фильм-концерт. 18.55 Новости. 19.00 «Алматы теледидары». 20.00 «Казахстан».	На русской языке: 20.25 «Казахстан». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 20.45 «Мелодии родной земли». Фильм-концерт. 21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 Реклама. 22.10 «На перекрестках земных и космических трасс».	СРЕДА, 4	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (повтор). 9.30 Мультфильм. 10.00 Новости. 10.10 По страницам музыкальной программы «Шару» (каз.). 10.45 «Вабен». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 11.30 «Хорошие настроения». Художественный фильм (каз.).	На русском языке: 17.55 Программа. 18.00 Концерт молодых исполнителей I Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия даусы». 18.55 Новости. 19.00 Альма-Атинское ТВ. 20.00 «Казахстан».	На казахском языке: 20.20 «Казахстан». 20.45 Телеэнциклопедия «Ата мур».	21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 Реклама. 22.10 «Музыкальный вояж». Новое имена или Знакомые лица по-новому. 22.45 Короткометражный художественный фильм. 23.30 «Все, кроме политики...».
-----------------------	---	---	--	---	--	-----------------	---	--	--	--

ЧЕТВЕРГ, 5	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Айна». Информационно-музыкальная программа (каз.). 9.30 Мультфильм. 9.40 Показывает «Казахтелефильм». «Мой дом в Чингизтае» (каз.). 10.00 Новости. 10.10 «Марина Цхай и Валлимода» (рус.). 10.40 «Тревожный месяц вересень». Художественный фильм (каз.). 12.05 Фильм-концерт (рус.). 12.35 «Всего солнце пустыни». Художественный фильм (рус.).	На казахском языке: 17.55 Программа. 18.00 «Торт эн». Фильм-концерт. 18.10 «Январь июльнда». «Аулды 60 жылдык асуру». 18.35 Новости. 19.00 «Алматы теледидары». 20.00 «Казахстан».	На русском языке: 20.25 «Казахстан». 20.45 Пресс-конференция в поведении для VII сессии Верховного Совета Казахстана. В передаче принимают участие председатель Комитета Верховного Совета Казахстана по вопросам экономической реформы, финансы и бюджету С. Ташкенов и заместитель премьер-министра республики Д. Сембиев. 21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 Новости. 22.10 «Музыкальный вояж». Новое имена или Знакомые лица по-новому. 22.45 Короткометражный художественный фильм. 23.30 «Все, кроме политики...».	11.45 Телеэнциклопедия «Ата мур» (каз.). 12.30 Из золотого фонда казахского киноискусства. «Наш милый доктор». Художественный фильм (рус.).	На русском языке: 17.55 Программа. 18.00 «Песни нашей юности». Фильм-концерт. 18.20 «Ситуация». Программа творческого объединения «Сива». 18.55 Новости. 19.00 Альма-Атинское ТВ. 20.00 «Казахстан».	На казахском языке: 20.20 «Казахстан». 20.40 «Халык зердеси». Гумар на-мыш. 21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 «Этес ТД аппараты». 22.15 Реклама. 22.20 «Каван ели». Ормыбор на-заттары. 23.25 «Тревожный месяц вересень». Художественный фильм.	СУББОТА, 7	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 Мультфильм. 9.30 «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.). 10.00 «Сказки, сказки, сказки старого Арбата». Художественный фильм (каз.). 11.45 Концерт (каз.). 12.00 Из видеофонда Казахского ТВ. Аядалик В. А. Бынов (рус.). 12.40 Показывает студия «Казахтелефильм» (рус.). 13.00 «Эмнен тербеп журкент». Поэт Майлы Ильясов (каз.). 14.00 «Алматы теледидары» (каз.). 15.00 Апликация (рус.). 15.40 Программа. 15.45 «Казуртта ринетой» (каз.). 16.35 «Аримасы» фольклорный ансамбль концерты. 17.05 «Октябрь онер адамы». Эпиграфическая программа (каз.). 18.05 «Шаранат». Благотворительная программа. 19.00 «Казахстан». 19.25 По страницам «Тамашы».	На русском языке: 20.00 «Казахстан». 20.25 Депутатский канал: накануне сессии. В передаче прини-	имет участие исполняющий обязанности председателя Верховного Совета Казахстана С. А. Абдылдин. 21.25 Реклама. 21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 «Везелия палитра». 22.55 Чемпионат СССР по хоккею с мячом «Динамо» (Алма-Ата) — «Сибсельмаш» (Новосибирск). 2-я тайм. 23.20 Вечерний видеосалон.	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8	На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Кайыры тан!» 10.00 Мультфильм. 10.35 «Хорошие настроения». 11.00 «Спорт алимент» (каз.). 11.30 «Гарыш конаты» (каз.). 11.45 «Алтынник» (каз.). 12.45 Концерт (каз.). 13.00 В мире сказок и приключений. «Конец Горбуносу» Художественный фильм (рус.). 14.15 «Если не сегодня, то когда». Эпиграфическая программа (рус.). 15.00 От Алтая до Атырау. Областной видеосалон. В эфире — Петропавловская студия ТВ. 16.00 «Валыны жонн бир болес» (каз.).	На русском языке: 16.45 Международный конкурс популярной музыки и песни «Азия даусы». Передача 4-я. Полуфинал. 18.30 «Добрый вечер!». 19.00 «Казахстан».	На казахском языке: 19.25 «Терме». 20.00 «Казахстан». 20.30 «Сиярылы казын». Республиканский телевизионный конкурс посвященный фольклору этнографическому творчеству школьников. 1-я часть. 21.30 Москва. Информационная программа. 22.05 «Сиярылы казын». Республиканский телевизионный конкурс 2-я часть. 22.55 «Одна среди людей». Художественный фильм.
-------------------	---	--	---	---	--	---	-------------------	---	--	--	-----------------------	--	--	---

Музыка

Концерт Анатолия Геккельмана

Волшебный, удивительный вечер. Мы оказались приятно изумленными ее величием Музыкой. И подобие Тесею спасительной нитью Ариадны вел нас по ее лабиринтам Анатолий Геккельман: от Моцарта к Шуману, от Равеля к Скрябину.

«Его «Эверестом» стало исполнение пяти поздних прелюдий и седьмой сонаты Скрябина. С полным основанием можно утверждать, что Скрябин — это стихия Геккельмана. Именно через музыку Скрябина раскрывается наиболее полно неповторимая индивидуальность мастера. Заметим, что выбранные произведения «позднего» Скрябина. Именно в этот период в его музыке появляются трагические настроения, мучительные сомнения. И исполненные в концерте прелюдии как нельзя лучше отражают эти сложные душевные переживания, опытная свозь призму индивидуальности самого интерпретатора.

Исполнение седьмой сонаты было ошеломляющим. Сам композитор высоко ценил это произведение и считал, что в нем применительно к фортепианному творчеству, воплотилась концепция о празднике человечества, завершающемся эстетическим катализом. В сонате раскрываются две группы образов — образы огромной волевой напряженности и таинственно-фантастические. Интенсивное их развитие приводит к двум кульминациям.

В коде — вершине развития произведения — поначалу происходит как бы «истончение» материи. Это характерно для тенденции композитора: приходиться к «высокой грандиозности» через «высшую утонченность». И эта «высшая грандиозность» подчеркивается колокольным звоном, придающим всему произведению колорит грозного величия.

Концерт окончен. Подарены цветы. Сыграны на бис Скрябин и Шопен. Смолкли аплодисменты. Но в душе осталось ощущение праздника. Такие события, как этот концерт, подобны ярким кометам на небосклоне светлых будней. Вполне понятно сожаление многих слушателей о том, что очень редко радеет нас своим выступлениями Анатолий Геккельман. Ведь не так уж и много у нас сейчас в жизни радостного, светлого. И хочется от всей души поблагодарить музыканта за подаренный нам прекрасный вечер.

Т. СЕМЕЙКИНА, студентка Ташкентской консерватории.

Посетители Государственного Музея искусства Узбекистана уже имели возможность познакомиться с изобразительным искусством Прибалтики. На выставках экспонировались работы живописцев, плакатистов из прибалтийских республик. И вот новая экспозиция, открывшаяся в музее, — «Скульпторы-медальеры Латвии, прибывшая к нам из Риги».

Вернисаж

Выставка приехала из Риги

Ее организаторы — союзы художников двух республик. На смотре представлено более 70 работ семи мастеров. Небольшие по размерам произведения, выполненные в бронзе, отличаются высоким художественным вкусом и профессионализмом. Тематика медальей разнообразна. На них представлены и идеальная история, и сегодняшний день, юбилейные и памятные даты, портреты известных литераторов, композиторов, исторических деятелей.



Творчество медальеров Латвии получило признание за рубежом. Их представители принимали участие в симпозиуме по медалям в венгерском городе Нырредхезе. Это событие отразил специальная медалью один из ведущих мастеров Латвии Янис Струпулис. Его творчество широко представлено на выставке. Выразительны и детально отработаны композиции «1000-летие крещения Руси», «Печатным книгам Латвии 400 лет», «Отчизне и свободе», «Рига» и другие.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Скрытая безработица

Отлынивание от работы стало нормой в Египте. Констатирует этот факт, «Идишпаш галлет» отмечает, что в рабочее время сотрудники государственных учреждений незаметно исчезают с работы и занимаются своими делами. Кто блуждает по улицам, главы на автостопе, а кое-кто просто сидит дома или в ближайшем кафе. Случается, что отсутствие того или иного сотрудника на работе не замечают в течение нескольких дней. Если спросить прогульщиков о причине, они вразумительно отвечают: «Нет работы, нам нечего делать».

Работа, выполняемая пятью сотрудниками, могла бы быть сделана всего лишь одним человеком. Этот феномен газета называет «скрытой безработицей», охватывающей миллионы египтян. Заработная плата таких работников чрезвычайно низка и не позволяет им завести семью или снять квартиру. Это вынуждает их подрабатывать по вечерам: преподаватели университетов, инженеры и клерки из учреждений работают таксистами, официантами.

НА СНИМКАХ: работы «Январская мадонна» и «Тяжкая» Старейший мастер Карл Баварии представлен медалью «Дворец латвийского гимна».



Два работы В. Мекане посвящены последним событиям в Латвии: «Январь», 1991, вторая — «Январская мадонна». Бера Вейса представлена «Автопортретом дочери». Выставка знакомит также с произведениями Антония Гульбе, Яниса Микниса, Бруне Страуциньша. Все они успешно работают в редком жанре пластики.

Выставка медальей из Риги дополнена картинами художников Прибалтики из фондов Государственного Музея искусства Узбекистана.

Ф. ШЕВНИКОВ.

Анонс

И снова — Вероника Маврикиевна

Центр «Звезды Узбекистана» под руководством заслуженного артиста республики Исмаила Джалолова организует во Дворце дружбы народов 14-15 декабря (в 15.00 и 18.30) и 18-19 декабря (в республиканском Доме кинематографии в 18.30) встречи с артистами музыкально-эстрадного — сатирического театра «Дуэт».



НА СНИМКАХ: работы «Январская мадонна» и «Тяжкая» Старейший мастер Карл Баварии представлен медалью «Дворец латвийского гимна».

Это интересно

Юмор не знает границ

Талантливый русский писатель Леонид Соловьев, много лет проживший в Узбекистане и восхищавшийся «веселым и благородным узбекским народом», так писал в свое время: «В Узбекистане я слышал множество забавных историй о Насреддине... Образ популярнейшего на Востоке весельчака, остроумца... обрел для меня глубину и весомость».

В 1939 году писатель создал замечательную книгу «Возмутитель спокойствия» — первую из двух его книг о прославленном народном асикши — остроумце Ходже Насреддине. Вот всего лишь одна история о Насреддине, вошедшая в книгу «Возмутитель спокойствия». Повар жарит мясо. В это время бедняк подносит жареное мясо, чтобы он пропитался запахом мяса, а затем ест свой хлеб. Повар требует платы за запах. Ерунда, запах ничего не стоит, отвечает бедняк. Почему же, возражает хозяин мяса, запах придает хлебу вкус, значит, чего-то стоит и он. Эту забавную историю можно найти не только в

книге Леонида Соловьева «Возмутитель спокойствия», но и в произведении французского писателя XVI века Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Однако дело не в том, что Соловьев взял эту историю из книги Рабле. К тому же у каждого автора немало самобытных, охарактеризованных ярким национальным колоритом деталей. Оба писателя заимствовали сюжет из народных легенд. А легенды и сказки не знают границ. Они легко странствуют от Франции до Бухары, от Запада до Востока.

Решение судей (узбекского весельчака Насреддина и французского шута Жоана) также оказалось одинаковым: бедняк должен заплатить за запах мяса... звоном металлических денег. Так добро смеется над насмешным, алчным злом. Смеется, не зная границ, не спрашивая национальностей. И мы охотно смеемся с ним, читая такие забавные и поучительные истории.

А. МИЛРУД.

Творчество молодых

Фестивальный город

или Встречи после смотра

О том, как проходил недавно фестиваль «Саратон-91», не так уж много писали, хотя он заслужил внимания и зрителей, и критики.

В мире происходит что-то...

Человек, где бы он ни находился, по-новому пытается взглянуть на себя, на свою деятельность, на свою среду обитания — экологическую, социальную, моральную и т. д. Он уже не может жить в зависимости от чуждых идей, формальных, противостественных лозунгов.



США. Известно ли вам, что манера живописного письма африканского слона существенно отличается от манеры слона азиатского? Предвидим негативный ответ.

Сотрудникам же зоопарка «Линкольн парк зуу» в Чикаго все нюансы заметны сразу. Дело в том, что три слона, проживающие в зоопарке, оказались художественно одаренными. Однако без забавного вмешательства человека не обошлось. Как это случилось, рассказывает директор зоопарка доктор Лестер Фишер. «Большую часть времени на свободе звери тратят на погоню друг за другом. Поэтому мы выработали свой философский подход — животным надо подыскать какое-нибудь занятие. Рисование понравилось слонам сразу».

НА СНИМКАХ: портрет любимой воспитательницы африканской слониха Сути выполняет в абстрактной манере. (Фотохроника ТАСС).

горисполком и его Главное управление культуры. Идея фестиваля улегла многие производственные организации и предприятия, они вложили свои средства. Основных спонсоров проекта — «Интералко», лакокрасочный завод, «Узнефтегаз», ПО «Фотон» — поддержали ПО «Среднеазиатскоцветы», АДС «Агропроектсервис», ПО «Ташинтерм», «Инваргант», «Среднеазиатмаш». Многие предприятия и организации, которые не могли стать спонсорами, тем не менее считали своим долгом оказать посильную для них финансовую и организационную помощь. В итоге проект осуществлен полностью силами общественных организаций и предприятий. Им всем надо сказать спасибо.

Е. ХАМИДОВА.

«Дневник куклы»

Рецензировав спектакли, подобные «Дневнику куклы», представленные нам датским театром из города Орхуса, — дело здорово благодарное, ибо чрезвычайно трудно передать (а тем более оценить) то главное ощущение, которое от спектакля остается: ощущение удивительной органичности и непосредственности того, что происходит. Спектакль разыгрывался во внутреннем дворике медресе Абу-Касим, и даже непривычно холодный вечер впечатления не испортил.



невоковой мистерии — белое монашеское одеяние, зажатые светильники, церковные хоралы и тут же — карнавальные маски, шутовские наряды, дивное сочетание храма с балаганом. Мы с вами удивительно легко и просто входим в этот мир — в средневековье, которое здесь не просто конкретный отрезок времени, но и знак определенного состояния.

«Дневник куклы» нельзя назвать постановкой пьесы в привычном понимании слова, и в то же время — это не студийная импровизация, не игра в открытую со зрителем, не то, что можно назвать красочным зрелищным спектаклем «эплайнинг», — впечатление игры и импровизации, несомненно, есть. Но впечатление это обманчиво — перед нами спектакль высокопрофессиональный и разносторонний, имеющий прочную литературную основу и, возможно, именно в силу своего профессионализма дающий неповторимое ощущение «легкого дыхания».

Действие, собственно, и начинается с «конца света», с края земли, где обитают персонажи — существа, лишённые зрения, слуха, речи, люди со слепоглухонемыми душами, которым рай видится грозными колбасами, растущей на деревьях (пу почти как нам!), бродяги и индее находят в своем колбасном раю «говорящего» (как у папы Карло) поляно, из которого и получается голенький деревенский человек. И каждый из этих

нищих и убогих (а также и каждый из нас) поставлен по отношению к деревянной кукле в положение Творца, ибо кукла — это то, что все мы, начиная с детских игр, творим по образу и подобию своему, придумывая имя, характер, поступки, судьбу и невольно в этих играх отражая суть собственной души. Так что историю куклы мы здесь должны понимать и как историю души, которая на наших глазах проходит через испытания страданием, предательством, разлукой, суеверием, разочарованием... Кукла, на мой взгляд, рассматривается здесь как первый «запечатленный образ» человека, как первая попытка отразить себя и пристально взглянуть в отражение. И образ этот не только трагически беззащитен и чужден, но и трагически противоречив — это и безгрешное дитя, которое блюдет девочку в одежде нищенки и маске мадонны — символ чистой духовности.

Незатейливая деревянная игрушка выводит нас на размышления о вещах далеко не игрушечных — о соотношении видимости и сущности, о бренности тела и бессмертии души, причем говорится об этих вещах удивительно просто, небанальными образами, без надутного пафоса и без той удручающей серьезности, которая прямо-таки одолевает иных деятелей искусства, давая им только коснуться «вечных» тем.

Жаль, конечно, что представление шло без синхронного перевода, на английском языке (доброжелательные датчане, аудио, полагаю, что у нас, как и во всем цивилизованном мире, легко понимают язык международного общения). Умеренность знания английского не дала возможности всем присутствующим оценить прекрасные тексты — но нет худа без добра — тем ценнее было чисто визуальное восприятие достаточно сложного авторского замысла. И мне кажется, что философскую суть спектакля, выраженную в отрывке из «Уланшида», где говорится о бессмертии души, которая будет светить во тьме, когда погаснут и Солнце, и Луна, и Огонь — эту суть грузинка из Дании удалось донести до зрителей без перевода. Н. СИГЛОВА.

НА СНИМКАХ: выступают артисты из Германии и Италии. Фото А. Ильясова.

реклама

Национальный университет бизнеса

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ: — по подготовке бухгалтеров (для начинающих) для кооперативов, малых предприятий, СП, частных предприятий. Продолжительность обучения — 1,5 месяца; — по подготовке главных бухгалтеров. Продолжительность обучения — 1 месяц; — усовершенствования бухгалтеров. Продолжительность обучения — 1 месяц. В программу обучения включены занятия на компьютере. Слушатели обеспечиваются нормативными документами и методическими пособиями. Прием производится в дневные и вечерние группы. Занятия — по мере комплектования групп. Стоимость обучения: за полный курс — 500 руб.; по переучению — 650 руб. Контактные телефоны: 67-93-00, 67-06-08, 67-06-10. Адрес: шоссе Луначарского, 54 (5-й этаж, комн. 58).

Вниманию деловых людей и жителей Ташкента!

Постоянное представительство фирмы «САН» города Сочи будет радо оказать вам помощь в организации деловых и частных поездок в Сочи. Мы берем на себя обеспечение авиабилетами, проживание в гостинице «ХОСТА» и организацию питания в ресторане «ХОСТА». Обратившись к нам, вы значительно сэкономите свои средства, время, сделаете свой отдых или деловую поездку более комфортабельными, плодотворными. Справки по телефону в Ташкенте 76-47-04. Кооператив «Диалог».

Ташкентскому агрегатному заводу ТРЕБУЮТСЯ:

токари, фрезеровщики, шлифовщики, электромонтеры, крановщики мостовых кранов, крановщики железнодорожных кранов, операторы станков ЧПУ, сверловщики, наладчики, слесари механооборочных работ, термисты, резчики, гальваники, плотники, столяры. Оплата труда — сдельная, средний заработок — от 600 до 800 рублей. На заводе имеются два детских сада, пионерский лагерь. Провести приятно время вы сможете во Дворце культуры агрегатного завода. Те, кто занимается спортом, могут посетить стадион. К услугам работников завода — медсанчасть. Имеется общежитие. К началу работы и после окончания работы подается автобус. В порядке очередности рабочие регулярно обеспечиваются жилой площадью. Одинокие инородные обеспечиваются жильем с пропиской. Доехать до завода вы сможете автобусами: 56, 43, 10, 85, 48; троллейбусами: 7, 10; трамваем 27. Напоминаем адрес агрегатного завода: ул. Уста-Ширин, 117. Ташкентский агрегатный завод.

Компания «Интербизнес»

изготавливает и реализует: — прицеп-тягеловоз У-4005 грузоподъемностью 40 т; — кран гидравлический КГ-2УМ на базе трактора ЮМЗ-6КЛ (БЕЛАРУСЬ) грузоподъемностью 2 т; — кипри красный М-200. Принимает заявки от предприятий и организаций на изготовление в 1992 году: — прицепов-тягеловозов ПТУ-20 грузоподъемностью 20 т; — автобусов АСЧ-003 на базе ГАЗ-53, тип кузова — вагонный. Обращаться по адресу: 340044, г. Донецк, площадь Героев Сталинграда, 1, ком. 107. Телефон 22-20 89. Компания «Интербизнес».

Кооператив «ДРУЖБА» при СМП-704 треста «Среднеазиатстрой» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Адрес: ул. Червякова, 70. Телефон 99-76-93. Кооператив «Дружба».

Узбекское рекламное агентство «Сарбон» А/О «Союзреклама».

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

2 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

18.00 Новости.
 18.10 «Цена бандероль», «Черный заяц», Мультфильм.
 18.30 Для детей. «В кругу веселых».
 19.00 «Предприниматели».
 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 «Дуст билан обод уйинг...» [«Дом полон друзей»]

20.20 Лирические песни в исполнении Муталлибидна Зуриддинова.
 21.00 «Азбука».
 21.25 Концерт заслуженной артистки Узбекистана Гавхар Маткубойевой.
 22.35 Впервые на экране УзТВ. «На исходе ночи». Художественный фильм [«Мосфильм»]. 1-я серия.
 23.40 Программа передач.

● УЗТВ II
 ПОКАЗЫВАЕТ
 СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
 «Ассалому алайкум» [повтор].
 18.30 Коммерческий вестник.
 20.00 «Лаззат». Информационный выпуск.
 20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан общенациональный.
 20.25 Эстрадный концерт.

20.50 «Без прошлого нет будущего».
 21.30 Москва. Информационная программа.
 22.05 Ташкентский район: сегодня и завтра.
 22.45 «Лаззат». Информационный выпуск.
 22.55 «Джура Саркор». Художественный фильм [«Таджикфильм»].
 * ЦТ
 «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 9.35 «И аз вождам». Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР. Автор — С. Кузнецов.
 11.50 Футбольное обозрение.
 12.25 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Для чего нужны дыры на крыше».

12.30 ТСН.
 12.50 «Марафон-15».
 13.50 «Телемист». 14.30 «Волноты».
 14.40 «Вам это нужно?»
 14.50 «Биржевой пилот».
 15.00 «Это было, было...»
 15.30 ТСН.
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 8.00 «Время деловых людей».
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.15 Итальянский язык.
 9.45 «Посвящение». Телефильм.
 10.00 Выступает оркестр русских народных инструментов «Сибирь» [г. Барнаул].
 10.45 «Еще одна улыбка». Фильм-концерт.
 11.15 Мультфильмы: «Хвосты» и «Ну и случай».

«сборная США. Передача из Франции».
 00.45 Выступает вокальная группа «Жовхар» [г. Грозный].
 01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 ВИД: «Музыка против СПИДа».
 02.45 Балетные танцы «Суперкубок мира-91». Передача из г. Майнца.
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 8.00 «Время деловых людей».
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.15 Итальянский язык.
 9.45 «Посвящение». Телефильм.
 10.00 Выступает оркестр русских народных инструментов «Сибирь» [г. Барнаул].
 10.45 «Еще одна улыбка». Фильм-концерт.
 11.15 Мультфильмы: «Хвосты» и «Ну и случай».

11.40 «Высочайше утверждено». Российский флаг.
 * ЦТ
 12.00 Документальный фильм «Жовхар» [г. Грозный].
 12.10 «Российские меценаты». Бахрушин.
 12.30 Т. И. Ко. Телевизионная информационная коммерческая программа.
 13.00 Камера исследует прошлое.
 14.00 Концерт артистов балета московского театра «Русский балет».
 15.25 Телефильмы: «Возрожденный зов», «Помни» [г. Санкт-Петербург].
 15.45 Творчество народов мира. «Всемогущие боги и демоны».
 * * *
 17.30 «Телевизионный музыкальный обонемат».
 18.15 Премьера научно-популярного фильма «Крылья Отчизны». Фильм 4-й

«Две судьбы. Воспоминания, размышления...» [«Союзтелефильм»].
 19.15 «Азы карьеры».
 19.30 ТПО «Республика» показывает. «Наша экспертиза».
 19.45 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
 20.25 Реклама.
 20.30 Вести.
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.05 Телевизионная «Литературная учебка».
 21.55 «Друзей моих прекрасные черты». Анна Андреевна дома. Часть 1-я.
 22.25 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 23.25 Реклама.
 23.30 Вести.
 23.50 «Пятое колесо» [продолжение].

Вторник

3 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Азбука».
 8.25 «Если хочешь быть здоровым...»
 8.35 Всесоюзный турнир по греко-римской борьбе памяти Сабра Рахимова.
 9.20 Показывает студия «Ешлик». «Тележаридан».
 9.50 Экран повторного фильма «На исходе ночи». Художественный фильм. 1-я серия.
 * * *
 18.00 Новости.
 18.10 Мультфильм «Банниный день».

18.20 «Мехр ва муруват» [«Милосердие»].
 18.55 Рассказывает дирижер. 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 Из точки передачи «Человек и закон».
 20.20 Поет заслуженный артист Узбекистана Ахмаджон Шукуров.
 21.00 «Азбука».
 21.25 «Спортлото».
 21.30 «Память». Юсуф Сарим.
 23.00 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 24.00 Программа передач.

● УЗТВ II
 Учебная программа
 10.30 Физика. Спектральный анализ.
 11.00 «Голос». Телефильм.
 11.30 География. Восточноевропейская равнина.

11.30 Детский час [с уроком немецкого языка].
 12.30 ТСН.
 12.45 Премьера телефильма «Кольбиная» [г. Бишкек].
 * ЦТ
 «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 ТВ Финляндия представляет: 9.35 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 10.00 Художественный фильм «Анна Линса».

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 П. И. Чайковский. «Мамфред». Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — В. Дударов [к 75-летию со дня рождения].
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.20 Французский язык. 1-й год.
 9.30 Французский язык. 2-й год.
 10.20 Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
 11.00 «Игития милосердия». Документальный фильм.

11.20 «Беседы о русской культуре».
 12.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 14.00 Премьера телефильма «После финиша» [«Таллинфильм»].
 14.30 Концерт камерной музыки.
 15.40 «Я вас любил...»
 16.10 Ритмическая гимнастика.
 17.45 Игрет дует баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов.
 18.00 «Земля тревоги нашей». Премьера телефильма «Тревожный рокот Ярава» [«Союзтелефильм»].
 18.30 «Предпринимательство и традиции».

Среда

4 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Азбука».
 8.25 «Если хочешь быть здоровым...»
 8.35 Всесоюзный турнир по греко-римской борьбе памяти Сабра Рахимова.
 9.20 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
 10.05 Экран повторного фильма «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 * * *
 18.00 Новости.
 18.10 Мультфильм «Банниный день».

18.20 «Мехр ва муруват» [«Милосердие»].
 18.55 Рассказывает дирижер. 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 Из точки передачи «Человек и закон».
 20.20 Поет заслуженный артист Узбекистана Ахмаджон Шукуров.
 21.00 «Азбука».
 21.25 «Спортлото».
 21.30 «Память». Юсуф Сарим.
 23.00 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 24.00 Программа передач.

● УЗТВ II
 Учебная программа
 10.30 Физика. Спектральный анализ.
 11.00 «Голос». Телефильм.
 11.30 География. Восточноевропейская равнина.

11.30 Детский час [с уроком немецкого языка].
 12.30 ТСН.
 12.45 Премьера телефильма «Кольбиная» [г. Бишкек].
 * ЦТ
 «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 ТВ Финляндия представляет: 9.35 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 10.00 Художественный фильм «Анна Линса».

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 П. И. Чайковский. «Мамфред». Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — В. Дударов [к 75-летию со дня рождения].
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.20 Французский язык. 1-й год.
 9.30 Французский язык. 2-й год.
 10.20 Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
 11.00 «Игития милосердия». Документальный фильм.

11.20 «Беседы о русской культуре».
 12.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 14.00 Премьера телефильма «После финиша» [«Таллинфильм»].
 14.30 Концерт камерной музыки.
 15.40 «Я вас любил...»
 16.10 Ритмическая гимнастика.
 17.45 Игрет дует баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов.
 18.00 «Земля тревоги нашей». Премьера телефильма «Тревожный рокот Ярава» [«Союзтелефильм»].
 18.30 «Предпринимательство и традиции».

Четверг

5 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Азбука».
 8.25 «Если хочешь быть здоровым...»
 8.35 Всесоюзный турнир по греко-римской борьбе памяти Сабра Рахимова.
 9.20 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
 10.05 Экран повторного фильма «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 * * *
 18.00 Новости.
 18.10 «День рождения». Мультфильм.
 18.30 Для детей. Мастерская

18.20 «Мехр ва муруват» [«Милосердие»].
 18.55 Рассказывает дирижер. 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 Из точки передачи «Человек и закон».
 20.20 Поет заслуженный артист Узбекистана Ахмаджон Шукуров.
 21.00 «Азбука».
 21.25 «Спортлото».
 21.30 «Память». Юсуф Сарим.
 23.00 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 24.00 Программа передач.

● УЗТВ II
 Учебная программа
 10.30 Биология. Жизнь на Земле.
 11.00 «Вспомните, maestro!».
 11.30 Химия. Физические свойства серы.

11.30 Детский час [с уроком немецкого языка].
 12.30 ТСН.
 12.45 Премьера телефильма «Кольбиная» [г. Бишкек].
 * ЦТ
 «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 ТВ Финляндия представляет: 9.35 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 10.00 Художественный фильм «Анна Линса».

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 П. И. Чайковский. «Мамфред». Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — В. Дударов [к 75-летию со дня рождения].
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.20 Французский язык. 1-й год.
 9.30 Французский язык. 2-й год.
 10.20 Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
 11.00 «Игития милосердия». Документальный фильм.

11.20 «Беседы о русской культуре».
 12.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 14.00 Премьера телефильма «После финиша» [«Таллинфильм»].
 14.30 Концерт камерной музыки.
 15.40 «Я вас любил...»
 16.10 Ритмическая гимнастика.
 17.45 Игрет дует баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов.
 18.00 «Земля тревоги нашей». Премьера телефильма «Тревожный рокот Ярава» [«Союзтелефильм»].
 18.30 «Предпринимательство и традиции».

Пятница

6 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Азбука».
 8.25 «Если хочешь быть здоровым...»
 8.35 Всесоюзный турнир по греко-римской борьбе памяти Сабра Рахимова.
 9.20 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
 10.05 Экран повторного фильма «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 * * *
 18.00 Новости.
 18.10 «День рождения». Мультфильм.
 18.30 Для детей. Мастерская

18.20 «Мехр ва муруват» [«Милосердие»].
 18.55 Рассказывает дирижер. 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 Из точки передачи «Человек и закон».
 20.20 Поет заслуженный артист Узбекистана Ахмаджон Шукуров.
 21.00 «Азбука».
 21.25 «Спортлото».
 21.30 «Память». Юсуф Сарим.
 23.00 «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия.
 24.00 Программа передач.

● УЗТВ II
 Учебная программа
 10.30 Биология. Жизнь на Земле.
 11.00 «Вспомните, maestro!».
 11.30 Химия. Физические свойства серы.

11.30 Детский час [с уроком немецкого языка].
 12.30 ТСН.
 12.45 Премьера телефильма «Кольбиная» [г. Бишкек].
 * ЦТ
 «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 ТВ Финляндия представляет: 9.35 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 10.00 Художественный фильм «Анна Линса».

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 П. И. Чайковский. «Мамфред». Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — В. Дударов [к 75-летию со дня рождения].
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.20 Французский язык. 1-й год.
 9.30 Французский язык. 2-й год.
 10.20 Мультфильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
 11.00 «Игития милосердия». Документальный фильм.

11.20 «Беседы о русской культуре».
 12.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 14.00 Премьера телефильма «После финиша» [«Таллинфильм»].
 14.30 Концерт камерной музыки.
 15.40 «Я вас любил...»
 16.10 Ритмическая гимнастика.
 17.45 Игрет дует баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов.
 18.00 «Земля тревоги нашей». Премьера телефильма «Тревожный рокот Ярава» [«Союзтелефильм»].
 18.30 «Предпринимательство и традиции».

Суббота

7 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».
 9.00 «Саломат булинг!»
 9.30 «Сфера услуг: спрос и предложение».
 10.00 «Веселые старты». Встречаются команды Узбекистана и Кыргызстана.
 10.55 Компл Аваз. «Жаханан азоблари» [«Аджские мученики»]. Спектакль Хорезмского областного театра.
 12.35 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадио.
 13.00 «Замандас» [передача на казахском языке].
 14.00 «Он пошел один». Художественный фильм. 1-я серия.
 15.25 Ферганскому педагогическому институту — 60 лет.
 18.00 «Алдар-Косе и бай». Мультфильм.
 18.15 Для детей. «Теигдошлар».
 18.55 «Смат-саломатлик» [«Здоровье»].
 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 «Память». Заслуженный артист Узбекистана Аскар Убайдуллаев.
 21.00 «Хастаномас».
 22.00 «Год теленка». Художественный фильм [киностудия им. А. Доженко].
 23.20 Программа передач.

11.30 Биология. Биосинтез белков.
 * * *
 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНВЕ * ЦТ «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 9.35 «Шалом». Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия». Передача из Самары.
 11.05 «Май-мастерской», «Алдар-Косе». Мультфильмы.
 11.35 Премьера телефильма «Чужого горя не бывает...» Фильм 2-й — «Армения — любовь и боль мира».
 12.30 ТСН.
 12.45 «Виктор — победитель».

11.30 Биология. Биосинтез белков.
 * * *
 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНВЕ * ЦТ «Орбита IV»
 7.00 «Утро».
 9.35 «Шалом». Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия». Передача из Самары.
 11.05 «Май-мастерской», «Алдар-Косе». Мультфильмы.
 11.35 Премьера телефильма «Чужого горя не бывает...» Фильм 2-й — «Армения — любовь и боль мира».
 12.30 ТСН.
 12.45 «Виктор — победитель».

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

18.05 «Жирфа-шериф». Мультфильм.
 18.15 «Мир увлеченных».
 18.30 Точка зрения. Проблемы конверсии.
 19.00 ТСН.
 19.15 «Ялта-91».
 ТВ Финляндия представляет: 19.30 Документальный фильм «Дизайнер по стеклу».
 19.55 Художественный фильм «Анна Линса».
 21.30 Информационная программа.
 22.05 Премьера документального фильма «Тайная война». Фильм 1-й — «Накануне» [киновидеостудия «Риск» Гостинко СССР].
 23.10 Встречи в «Космосе». Эстрадная программа.
 00.45 Народные мелодии.

01.00 ТСН [с сурдопереводом].
 01.15 П. И. Чайковский. «Мамфред». Исполняет Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер — В. Дударов [к 75-летию со дня рождения].
 * ЦТ
 «Дубль IV»
 9.00 Утренняя гимнастика.
 9.20 Испанский язык. 1-й год.
 9.50 Испанский язык. 2-й год.
 10.20 «Русская речь».
 10.50 «Букей». Мультфильм.
 11.10 «Преодоление». Микеланджело Буонаротти. Театр пластической драмы.
 12.00 «Жданов — протезе Сталина».

11.20 «Беседы о русской культуре».
 12.00 «Пятое колесо». Художественно-публицистическая программа.
 14.00 Премьера телефильма «После финиша» [«Таллинфильм»].
 14.30 Концерт камерной музыки.
 15.40 «Я вас любил...»
 16.10 Ритмическая гимнастика.
 17.45 Игрет ансамбль «Радунция».
 18.00 Школа менеджеров.
 18.30 «Встреча после встречи».
 19.00 Криминальные вести.

Воскресенье

8 ДЕКАБРЯ
 ● УЗТВ I

8.00 «Хастаномас».
 9.00 «Саломат булинг!»
 9.30 «Сфера услуг: спрос и предложение».
 10.00 «Веселые старты». Встречаются команды Узбекистана и Кыргызстана.
 10.55 Компл Аваз. «Жаханан азоблари» [«Аджские мученики»]. Спектакль Хорезмского областного театра.
 12.35 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадио.
 13.00 «Замандас» [передача на казахском языке].
 14.00 «Он пошел один». Художественный фильм. 1-я серия.
 15.25 Ферганскому педагогическому институту — 60 лет.
 18.00 «Алдар-Косе и бай». Мультфильм.
 18.15 Для детей. «Теигдошлар».
 18.55 «Смат-саломатлик» [«Здоровье»].
 19.30 «Азбука» [рус.]
 19.50 «Память». Заслуженный артист Узбекистана Аскар Убайдуллаев.
 21.00 «Хаст