



Газета выходит с 1 июля 1966 года

Визит в Турцию: полная согласованность, совпадение взглядов

АНКАРА, 19 декабря. (Спец. корр. УЗТАГ — ТАСС). Завершается визит правительственной делегации Республики Узбекистан во главе с Президентом И. А. Каримовым в Турцию. Сегодня ожидается подписание ряда документов. Это Декларация о дружбе и сотрудничестве между двумя государствами, а также соглашения о развитии культурных связей, об открытии в обеих республиках консульств, о развитии всесторонних экономических связей, об открытии воздушных путей между Ташкентом, Анкарой и Стамбулом.

Есть другие государства, которые хотят нас признать, однако прежде всего мы хотели бы, чтобы нас признала Турция, — заявил И. А. Каримов, коммен-

тируя первые итоги визита в Турцию. — Между нами существует полная согласованность и совпадение взглядов по самым важным вопросам двусторонних отношений. После этого визита мы хотим установить с Турцией еще более тесные дружеские отношения. Наши границы будут постоянно открыты для посланцев Турции. Турецкий путь развития станет и для нас образцом для подражания.

Турция признала Узбекистан, и это встречено узбекским народом с большим удовлетворением. Я уверен, что после этого наши отношения станут еще более прочными. Мы хотели бы осуществить те же экономические реформы и преобразования, которые проводит Турция на протяжении десяти лет, и надеемся на всестороннюю поддержку Турции в этом вопросе. Узбекистан пойдет путем Турции, и все должны знать, что мы уже выбрали себе путь и никогда с него не свернем.

29 декабря — выборы Президента Республики Узбекистан, хокима г. Ташкента, референдум Республики Узбекистан

Строки из писем

Заслуживает доверия

Я — многодетная мать. У меня 8 детей. Персональная пенсионерка. 29 декабря хочу отдать свой голос за Ислама Абдуганиевича Каримова. Знаю, что моя оставшаяся жизнь и жизнь моих детей под его защитой будет достойной, и он приложит все свои силы, опыт, знания, чтобы облегчить ее в наше трудное время. Он заслуживает доверия народа, представителей всех

народов и национальностей многонационального независимого Узбекистана. То, что уже сделано И. А. Каримовым и возглавляемым им правительством для республики и ее жителей, особенно многодетных семей и престарелых, согласитесь, говорит о многом. Так что я — за Каримова.

С. АХМЕДЖАНОВА.

На благо Родины

Считаю, что И. А. Каримов достоин высокого поста Президента Узбекистана. Многие из нас пожелали бы, чтобы он был хорошим политиком, грамотным, принципиальным руководителем, последовательно осуществляющим курс на защиту интересов всех жителей республики. Он думает и заботится о народе. Уверена, что, если бы у руководства страны и другими республиками стояли такие же президенты, как наш, то нашу страну не довели бы до такого состояния, в каком она оказалась сейчас.

— дело непростое, и оно приходится в непосредственной работе. Однако сейчас обстановка настолько сложна, что учиться управлять республикой, а тем более идти путем проб и ошибок — недопустимо. Можно много и красиво писать, поднимать большие вопросы. Но сегодня нам надо выжить, поднять своих детей, накормить их и стариков. Хотя, конечно, и стихи нужны...

А. СТОЛЯРОВА.

Голосую за достойную жизнь

Единодушная поддержка кандидатур И. А. Каримова на пост Президента Республики Узбекистан и А. И. Фазылбекова на пост хокима г. Ташкента была высказана на собрании актива городского Общества Красного Полумесца.

И, со стороны городских властей. Голосуя 29 декабря за И. А. Каримова и А. И. Фазылбекова, говорю участие в собрании, мы голосуем за стабильность в Узбекистане и Ташкенте, за нашу общую достойную нормальную жизнь. Прозвучал на собрании и наказ будущему хокиму Ташкента, которым, верится, станет А. И. Фазылбеков, — обратить пристальное внимание на нужды и проблемы городского Общества Красного Полумесца, его тяжелое материальное положение, ведь от этого во многом зависит повышение эффективности социальной помощи одиночкам, престарелым, инвалидам.

А. ЯКУБХОДЖАЕВ, заместитель председателя городского комитета Общества Красного Полумесца.

Наша поддержка

Ежедневно к нам в городской комитет женщин приходит много посетительниц. Естественно, в эти дни разговор не может не касаться предстоящих выборов хокима города. И поэтому на основе личных наблюдений могу смело утверждать, что кандидат на этот пост — председатель Ташгорисполкома А. И. Фазылбеков пользуется широкой и искренней поддержкой горожанок.

который стал городским комитетом женщин. С участием А. И. Фазылбекова были решены вопросы с помещением, штатами. Как опытный, умелый руководитель, он хорошо понимает, насколько важен в общем контексте «женский вопрос». Ведь женщина-руководительница семейного очага — это ключевая фигура общественного, человеческого существования.

Именно поэтому он с таким вниманием относится не только к делам нашего городского комитета женщин, но и каждой женщины, которая обращается к нему за конкретной помощью. И он старается сделать все возможное в каждом случае, чтобы вопрос так или иначе

был обязательно решен. Об этом говорят многие женщины, которым помог А. И. Фазылбеков. «Он знает наши беды, заботы», — такое мнение мне приходится часто слышать от людей, особенно сейчас, в дни предвыборной кампании. Привлечение людей и то обстоятельство, что он начался с «низов», а став благодаря своим деловым качествам руководителем высокого ранга, не превратился в бюрократу, чинушу, а остался таким же простым и сердечным человеком. Таким и должен быть наш хоким — доступным, умелым, выслушивать, понимать чужую боль и помочь словом и делом. И еще одним ценным качеством обладает А. И. Фазылбеков — он никогда не делает различий между людьми в зависимости от занимаемого положения, должности, национальности, веры и т. д. Для него мы

Власть должна быть сильной

Вчера кандидат в хокимы Ташкента А. И. Фазылбеков провел предвыборную встречу в Чиланзарском районе. Чем ближе день выборов, тем заметнее заинтересованное отношение ташкентцев к их результатам. Нет уже былой апатии к тому, кто будет руководить республикой, ее столицей. Мнения о кандидатах на высокие посты Президента Узбекистана, хокима Ташкента высказывают многие, возникают споры, порой высказываются прямо противоположные оценки качеств претендентов. Но при определенном противоречии во взглядах многие выступают за то, чтобы в будущем хокима отличали бы красивые слова и обещания, а реальные, конкретные дела по защите прав и интересов людей.

С кем бы ни довелось переговорить перед началом встречи А. И. Фазылбекова с чиланзарцами, все отмечали, что в предвыборной программе Атамбека Ибрагимовича нет обещаний «завзятых гор» и «светлого будущего», в ней — реалистичная оценка сложного положения, в каком оказался республика и ее столица, конкретные пути выхода из кризиса, причем без чрезмерных надежд на чью-либо помощь, а с расчетом на основное на свои силы, на немалый потенциал, которым обладает Ташкент, и в экономике, и в науке, и в социальной сфере.

Мы сами зачастую недооцениваем свои возможности или не можем использовать их в полную силу, — отметил, в частности, в своем выступлении А. И. Фазылбеков. — К примеру, пока еще слабо стимулируются предприниматели, которые хотят заниматься производственной, а не посреднической деятельностью. И городские власти будут думать все, чтобы в любом виде наращивать производство товаров для народа, насыщения потребительского рынка...

Характерным для встречи было и то, что выступившие представители махаллинских и квартальных комитетов, трудовых коллективов говорили не о протекающих крышах в отдельных домах, не о мусорных кучах, недоставках в работе транспорта, торговли, медицинских учреждений, проблемах конкретного производства, как это зачастую бывало на предвыборных встречах в прошлом, а поднимали вопросы укрепления законодательной и исполнительной власти в городе и на местах, установления порядка, стабилизации общественно-политической обстановки, осуществления мер по социальной защите горожан перед стихией рынка.

А. И. Фазылбеков прямо и четко предупредил избирателей, что не обещает в случае своего избрания хокимом города моментального решения всех проблем и мгновенного облегчения жизни горожан. Но наряду с этим он посоветовал не впадать в панику, потому что власти города делают все возможное для смягчения того удара, который придется выдержать после введения свободных цен. В частности, он еще раз подтвердил, что ситуация в городе контролируется, предпринимается максимум мер по социальной защите малоимущих слоев населения, создаются определенные фонды, и в ближайших два-три месяца заметного ухудшения жизненного уровня горожан не будет, хотя многим из ташкентцев придется нелегко.

В выступлениях на встрече не раз подчеркивалось, что будущего хокима в его работе ждет немало трудностей, ведь народ, уставший от слов и обещаний, ждет конкретных дел, и в противном случае возможны самые непредсказуемые последствия. Но не раз звучало мнение, что выборщик хокима, каждый ташкентец должен сознать, что он не только голосует за кандидата, но и своим участием в голосовании берет на себя определенные обязательства, помогать своему избраннику в реализации предвыборной программы. И, насколько я понял, большинство чиланзарцев готовы в меру своих сил и возможностей поддерживать действия хокима конкретными делами.

С. АЛЕКСЕЕВ.



Социальная сфера: в интересах людей

В махалле — праздник

В одном из самых густонаселенных районов — Октябрьском открылась еще одна, двадцать первая по счету комплексная поликлиника № 42. Она построена по наказам жителей махаллы «Навуз» на базе бывшей школы № 186.



Многие претендовали на это здание после переселения учащихся в новую типовую школу — зоопарк, художественную, но жители махаллы, — говорит главный врач поликлиники № 42 Р. А. Иноятова, — были настроены на то, чтобы здесь разместилась поликлиника. И правительство республике, Ташгорисполком пошли им навстречу. А перестроить здание взялся Госкомводхоз. Сегодня здание, на строительные работы в котором затрачено 1 миллион 300 тысяч рублей, не узнать. Просторные и светлые кабинеты, лаборатория оборудованы самой новейшей техникой, на приобретение которой Главное управление здравоохранения Ташгорисполкома затратило около миллиона рублей.

Отличные поликлиники от обычных в том, что здесь созданы условия для лечения взрослых и детей. В четырехэтажном здании будут функционировать детская и взрослая поликлиники, дневной стационар, женская консультация, пункт скорой медицинской помощи, аптека, фитобар, то есть весь комплекс медицинских услуг, что очень важно в условиях отдаленности махаллы от транспортных развязок.

Вчера состоялось открытие новой поликлиники, на которое пришли сотни жителей махаллы «Навуз». Выступающие — председатель райсовета Октябрьского района С. К. Санджаров, председатель комитета по охране здоровья женщины и депутат Верховного Совета Республики Узбекистан Х. М. Усманова, народная артистка республики Комаун Исмаилова, и другие, высоко оценили важность усиления заботы о здоровье женщин и детей, особенно в такое непростое время, в которое мы сейчас живем.

02: цифры и факты

Из оперативных сводок

За период с 9 по 15 декабря 1991 года в Ташкенте зарегистрировано 320 преступлений, 197 из которых раскрыты по горячим следам. Для сравнения: в прошлом году за это же время из 451 зарегистрированного преступления 220 были раскрыты в течение дежурных суток.

«ЖАДНОСТЬ ФАЭРОВ СТУБИЛА...»

Утром 9 декабря двое неизвестных проникли в квартиру одного из домов на массиве Кушбег и, угрожая ножом, отняли у хозяйки продукты на 150 рублей. Затем они удалились, но, видимо, «добытого» им показалось мало. Через несколько часов они вернулись к той же квартире и, не оставив хозяйке, взломали дверь, похитили холодильник, телевизор, часы и деньги. Задержаны в районе Кушбег, доставлены в райотдел милиции. Проводятся следственные действия. Похищенные изъяты.

«ФОКУС» НЕ УДАЛСЯ

10 декабря поступило сообщение, что четверым днями ранее двое неизвестных, угрожая ножом, отобрали у рабочего обувной фабрики № 2 магнитофон, а потом стали требовать 500 рублей за возврат отобранного. Разбой-

никами и вымогателями оказались рабочий обувной фабрики и мастер текстильного комбината. Оба задержаны.

ИЩУТ СООБЩИКОВ

11 декабря сотрудниками уголовного розыска УВД Ташгорисполкома задержаны в районе Кушбег двое неизвестных, 1969 года рождения, и А., 1970 года рождения, которые 23 октября проникли в квартиру медсестры одной из поликлиник, связали ее сына, заклеили ему лейкопластырем глаза и, угрожая ножом, заставили два видеоминигейма, кассеты, серьги и кольца. Приняты меры к задержанию сообщников Ш. и А.

ВОДИТЕЛЬ ИЛИ ГРАБИТЕЛЬ...

Вечером 11 декабря гражданин С. остановил на автостанции «Самарканд» такси и попросил отвезти в Янгйул. По дороге водитель и сидевший в машине еще один пассажир отобрали у С. кольцо и 200 рублей. Сотрудником уголовного розыска Фрунзенского

РОВД Утаевым задержан водитель таксика № 3, у которого изъято похищенное. Приняты меры к задержанию сообщника.

ВЕЩНОСТИ ИЗЪЯТЫ

12 декабря в рынке на квартале Г-9А массива Чиланзар был обнаружен труп студента института иностранных языков. По подозрению в убийстве задержан уроженец Кашкарской области, у которого изъяты вещественные доказательства. Он признан в совершении этого преступления.

ПЯТНИЦА, 13-е...

По приметам этот день неведущий... В полночь двое неизвестных проникли в один из домов и стали требовать у пожилой женщины ни много ни мало — 1.000 рублей. Однако хозяйка не испугалась ни угроз, ни ножа и обратила грабителей в бегство. Спустя два часа они были задержаны. Оба — ранее судимые.

РЫНОК — РЫНОКОМ

Крупно не повезло в начале утра по повстрел на улице начальника отдела охраны Фрунзенского РОВД Асадова и командира взвода Умарова, которые поинтересовались, откуда у П. столько вещей — и денег и куда он торгует в такую день. Пришлось задержанному рассказать следователю о совершении нескольких часов ранее квартирной краже.

И совсем худо пришлось одному из райбойцов, пропавших в квартире преподавателя

шести самостоятельных детских поликлиник, и в настоящее время медицинская помощь детям оказывается 32 амбулаторно-поликлиническими учреждениями, 17 стационарами, 8 санаториями. С целью создания наиболее оптимальных условий для оздоровления детей и удобства для родителей в детских поликлиниках открыто восемь дневных стационаров. Только за 9 месяцев нынешнего года в них оздоровлено более четырех с половиной тысяч детей. С 1990 года функционирует городской консультативно-диагностический центр для детей, оснащенный самой современной аппаратурой, предназначенной для оказания высококвалифицированной медицинской помощи на догоспитальном этапе. Здесь внедрены новейшая система компьютерной электродиагностики, проводятся все виды эндоскопических исследований, работает лазерная установка, аппарат

Огромным подарком жителям махаллы «Навуз» назвал поликлинику председатель махаллинского комитета Олим Артыков. От имени жителей он выразил признательность всем, кто способствовал переоборудованию в кратчайший срок — всего за полтора года — здания школы в поликлинику.

В махалле, где практически отсутствует транспорт, значение такого дара неоценимо, — подчеркнул он.

Н. ПАНЯКШИНА.

НА СНИМКАХ: общий вид поликлиники; начал прием пациентов врач-педиатр Н. Сайфутдинов и медсестра М. Ахмедова; новая аппаратура еще не была в действии, но врач-гинеколог Х. Мирзаева и акушер М. Абдуллаева уже оценили ее по достоинству.

Фото Р. Шарипова.

вместе преступлений ранее судимый У. проявил благоразумие и вышел из окруженного дома с поднятыми руками. Его сообщник, видимо, насторожился «крутыи» фильмом, выбил окно и с криком: «Перестреляю всех!» пытался скрыться, но, получив пулю в живот, в тяжелом состоянии госпитализирован.

НЕ ПОВЕЗЛО И 14-го

Рассудив, что в пятницу, да еще 13 числа на «дело идти не стоит, двое неизвестных, дожидаясь пяти часов утра субботы, 14 декабря, через форточку залезли в квартиру на втором этаже, связали хозяйку и стали требовать деньги и ценности. Не получив ничего, забрали 25 рублей и попытались скрыться. Один из преступников, прыгая из окна, порезал ногу, да так сильно, что пришлось его доставлять в реанимацию, где он и лежит под охраной.

А ЗАКОН — ЗАКОНОМ

Говорят, что при рыночных отношениях такого понятия, как «спекуляция», не будет. Но пока мы к рынку только подходим, а закон действует. Так что не получите 1.400 рублей «наварная» житель Шехрисбаза Х., промышлявший свитерами. Расстались с товарами на 27.266 рублей и 38 спекуляторов, задержанных на ипподроме в минувшее воскресенье.

Пресс-группа УВД Ташгорисполкома.

Внимание: подростки!

ЗА ШАГ ДО ПРОПАСТИ

Уже через неделю знакомства с этими ребятами Вовке казалось, что знает он их всю свою четырнадцатилетнюю жизнь. Как и они, он любил бродить по улицам, обожал «крутые» видны и разговоры о «явах», «хондах», «ямахах».

Крюгера из «Копмаров на улице Вязов», «считается с тем один на один, даже в мыслях не очень-то и хотел. Однако отказываясь от того, что делали Алик с Витком и другими, было просто невозможно.

Его выписали через месяц — бледного и похужденного. В памяти держались непонятные слова, услышанные при обходе врачей: «Что еще ожидать? Тяжелая наследственность плюс родовая травма. К тому же острая реакция на пары растворителя...»

Арендное Ташкентское производственное хлопчатобумажное объединение

«ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ»

приглашает на работу

прядильщиц, ткачей, раклитов, отделочников, операторов мотальных, ровничных, крутильных машин, а также токарей, фрезеровщиков, слесарей КИП и А и всех желающих приобрести эти престижные профессии.

Адрес: ул. Кушбеги, 6. Отдел кадров.

Адрес: Ташкент, Сабир-Рахмоновский район, массив Каракамыш 1/4, ул. Наби Хасанова, 19.

Адрес: ул. Фархадская, 31а. Транспорт: автобусы 20, 33, 70, 79, 152, 182, троллейбусы 12, 13, трамвай 17.

Адрес: ул. Кушбеги, 6. Транспорт: автобусы 33, 34, 45, 79, 182, 69, троллейбусы 2, 6, 13, 16, трамвай 7, 9, 11, 24, 28.

Адрес: ул. Кушбеги, 6. Транспорт: автобусы 33, 34, 45, 79, 182, 69, троллейбусы 2, 6, 13, 16, трамвай 7, 9, 11, 24, 28.

В обществе «Знание»

ЗАДАЧИ—ПРЕЖНИЕ, ВОЗМОЖНОСТИ—БОЛЬШИЕ

На днях в Ташкенте состоялся XI внеочередной съезд республиканского общества «Знание», который стал учредительным съездом общества «Знание» Республики Узбекистан.

Фотоинформация



ЧАСТНЫЙ МАГАЗИН «ГОНАР»

три бывших офицера, образовав свою торговую фирму, открыли помешение, наполнили его товарами.

ЗА ЗДОРОВЬЕМ... В ШАХТУ

В одном из подвалов стоматологической поликлиники на улице Веры Слуцкой в пригороде Санкт-Петербурга — Колпино — группа энтузиастов, объединившись в лечебно-профилактический кооператив «Озон», создала условия для профилактики и лечения таких заболеваний, как бронхиты, простудные и острые респираторные заболевания.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23

- На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Родничок». Детский концерт (рус.). 9.25 «Азаттык азат ойдын жаңысы» (каз.). 10.00 Новости. 10.10 Кинопублицистика республик Средней Азии. «Короткие рукава». Художественный фильм «Турнемендильма» (каз.). 11.20 «Музыкальные киножурналы». «Опера о любви» (каз.). 11.55 «Художники и время» (рус.). 12.15 «Размышления после концерта» (рус.).

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫМ

1-комн. кооп. кварт., пл. 16,5 кв. м, м-н Каракамыш 2/4 на 2-3-комн. кооп. кварт., по договоренности. Тел. 22-36-26.

СДАЮ

4-комн. кварт. с телефоном, по договоренности, на м-не 40 лет Победы, Тел. 96-31-72.

ПРОДАЮТСЯ

Шланги пожарные, прорезиненные, пригодные для полива, 51 мм, Тел. 44-60-00 с 20.00 до 22.00.

РАЗНОЕ

Нашедшие док-ты на имя Аксенова А. Д. просим вернуть за вознаграждение. Тел. 29-38-37 после 17.00.

ЧЕТВЕРГ, 26

- На казахском и русском языках: 8.55 Программа. 9.00 «Эти ребята». Алтынбек Кордобаев (каз.). 9.50 Мультфильм. 10.00 Новости. 10.10 «Профессор композитор Хабидулла Тастанова» (каз.). 11.05 «Ведущина» (каз.). 11.35 «Свой среди чужих, чужой среди своих». Художественный фильм (рус.).

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

- Организация купит новые японские видеокамеры, видеомагнитофон и видеокамеру. Оплата за наличный расчет (возможно в СКБ). Тел. 99-76-24, 24-78-82 с 11.00 до 17.00.

Программа Казахского телевидения

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Музыка нас связала...

ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЗАСЛУЖЕННОМУ АНСАМБЛЮ «ЯЛЛА» ИСПОЛНИЛОСЬ 20 ЛЕТ.

Об этом популярном не только у нас в республике, но и далеко за ее пределами коллективе можно рассказывать много. И о гастрольных поездках, и о творческих планах, и о самых музыкальных, каждый из которых — личность неординарная и заслуживающая особого разговора. Но, к сожалению, газетная площадь ограничена, как, впрочем, и время, которое могут уделить нам, работникам средств массовой информации, артистам. Поэтому в нашей беседе с художественным руководителем ансамбля народным артистом Узбекистана Ф. К. Закировым мы решили главный акцент сделать на том, какими были первые шаги «Яллы», рассказать о начале творческого пути. Думаю, многим читателям — поклонникам этого коллектива, будет интересно узнать, как все начиналось.

Итак, слово — Фарруху Каримовичу Закирову.

— А начиналось все у нас довольно складно. В конце 60-х годов я солировал в эстрадном оркестре Узбекистана. Давно мечтал работать в этом коллективе, но так получилось, что пришел в оркестр в то время, когда он был фактически на грани развала. Им уже не руководил Батыр Закиров, ушел и Евгений Ширев. Причем ушел, чтобы создать новый коллектив вместе с Германом Рожковым, руководившим в то время учебным театром при театральном институте. Пригласили они и меня принять участие в организации, как поначалу было решено, аккомпанирующего состава для популярных в то время в Узбекистане певцов Эсона Кандова, Науфала Закирова. Но вскоре нам само время подсказало, что нужна новая форма выступления по типу тех ансамблей, которые были популярны

тогда. Это — «Битлз» и другие, у нас в стране — «Поющие гитары». С 1971 года мы стали собираться на репетиции. Все это происходило в стенах театрально-художественного института. То есть у нас была «крыша», появились инструменты, хотя и не очень хорошие. Герман Рожков стал художественным руководителем ансамбля, а первыми его участниками были студенты театрального института, консерватории. Но все-таки «крестным отцом» нашего коллектива я считаю популярного телеведущего Александра Маслякова. И вот почему.

В то время всеми любимой была передача «Алло, мы ищем таланты!», которую как раз и вел Масляков. И вот в очередной поездке по стране для отбора участников судьба свела его с нами. Масляков пригласил нас на передачу. Мы начали готовиться к конкурсу. Предстояло исполнить две песни. Думаю, что тогда мы сделали очень удачный выбор. Первая песня — «Киз бола» — озорная, колоритная, яркая, контрастировала со второй, очень лиричной песней на русском языке из кинофильма «Простая история».

В общем, пройдя все отборочные конкурсы, мы вышли в финал и стали готовиться к передаче в Москве. Среди многочисленных участников должны были выбрать 12 лучших, которым присваивали звание лауреатов. Мы очень переживали, но наделись на победу. Многие участники нас заранее поздравляли, потому как выступление ансамбля было ярким, запоминающимся. И вот в эфире «Алло, мы ищем таланты!» Александр Масляков объявляет первый номер, пятый, восьмой... Нас нет в этом числе. Мы заволновались — все-таки конкурс есть конкурс со своими неожиданностями. Объявляет одиннадцатый и, наконец, двенадцатый. Мы в недоумении — неужели не стали лауреатами? Но оказалось, у Маслякова была своя, оригинальная задумка — не это раз присвоить звание лауреата не 12, а 13 участникам. Об этом мы узнали только в тот момент, когда объявили тринадцатого лауреата, а он считался как бы неофици-

ально призером — ансамбль «Ялла». — А кто придумал название вашему коллективу? — Это неизвестный режиссер Анатолий Кабулов, готовивший в то время команды КВН и помогавший нам в конкурсе, о котором я рассказал. Удачное название — легко запоминается, хорошо произносится, красиво пишется, а главное, подходит по сути. Ялла — это ритмичная танцевальная песня. До приезда на передачу «Алло, мы ищем таланты!» мы долго мучались — не могли придумать ничего подходящего.

— Итак, вы вернулись из Москвы уже ансамблем «Ялла» и еще лауреатом. Как встретили вас на родине? — С этого момента как бы загорелась наша звезда и мы получили путевку на профессиональную сцену. Сразу по приезде ансамбль стал штатной единицей Министерства культуры Узбекистана. Мы начали выступать в составе Узбекконцерта, получать за свою работу зарплату.

— И, наверное, отправлялись в первые гастроли? — Да, мы стали разъезжать по стране, выступать на престижных эстрадных площадках. И все это — конец 1971 года. В 1972 году мы стали лауреатами премии Ленинского комсомола республики. У нас начались первые зарубежные поездки по линии Госконцерта — Польша, Болгария, Румыния, особенно часто стали ездить в ГДР. Иной год — по несколько раз. Все шло у нас гладко, как говорится, без сучка и задоринки.

— Но, наверное, на ваш быстрый взлет и широкую популярность все-таки не все реагировали односторонне. У вас были недоброжелатели? — Были, конечно, но не стоит об этом вспоминать. Было и такое, что нас хлеще всего принимал ташкентский зритель. Некоторые считали, что «Ялла» искажает узбекскую песню. Видимо, это происходило оттого, что все новое, прогрессивное не всегда принимается односторонне. К тому же многолосье в узбекской песне воспринимается сложно. Поэтому

мы всегда старались и стараемся очень бережно, очень осторожно делать аранжировку. Но такое мнение, к счастью, держалось недолго. Вскоре мы получили благословение ташкентцев. Вообще, нам, как говорится, грех жаловаться на судьбу. Пожалуй, самые большие трудности у нас появились в 1973 году. А связаны они с тем, что ребята, окончившие к тому времени театральный институт — Сергей Аванесов, Баходир Джурев, должны были проходить службу в рядах Советской Армии. Мы сначала решили дожидаться их. Такая солидарность может кому-то показаться ивановой. И мы вскоре поняли, что нам ждать не оставалось. Пришлось набирать новых участников. Так в ансамбль стали играть Грisha Пушев, Эдуард Мендельсон. И еще один кризисный момент в жизни ансамбля — 1978 год. Я уже был художественным руководителем «Яллы», и поэтому меня очень тревожили проблемы, связанные с творчеством разногласиями в коллективе.

Я стал набирать новых людей. На одном из конкурсов эстрадной песни в Ялте познакомился с Рустамом Ильясовым. Живя в одном городе, по соседству, я до этого времени не знал, что в Ташкенте есть такой талантливый музыкант и аранжировщик. Я пригласил Рустама в ансамбль. И с этого момента у меня появился единомышленник. Потом в «Ялла» пришли не менее одаренные музыканты — Аббос Алиев, Жавлон Тохтаев, Алишер Тулганов. В этом составе мы работаем и сегодня.

— И последний вопрос: как создавался ваш миддл? — О нас часто говорят — очень интеллигентный состав. Нам это приятно слышать, потому что мы стремимся к этому. Вообще, лирико-романтический образ нам очень близок, можно сказать, что он и нас самих. И еще, на мой взгляд, «Ялла» нашла очень удачную форму выступлений. Это — театралезированные представления. Мы уже познакомили наших зрителей с такими программами, как «Создадим веселье», «Чайхана на все времена». Кстати, во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина сегодня, завтра и послезавтра состоятся концерты, посвященные нашему юбилею. И мы приглашаем туда всех ташкентцев.

Беседовала Е. КУЗНЕЦОВА.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР

Книга Таджикского врачевателя

«Рецепты спасения» — так назвал свою первую книгу о целебных травах и их применении врачеватель Садриддин Насриддиншоев из Душанбе. Востоковед по образованию, часто бывав в Афганистане, Китае и других восточных странах, интересовался народными методами лечения. Многому научился у отца — известного в республике табиба (так в Таджикистане в народе уважительно называют лекарей) Джалоло

ла Насриддиншоева. Он, как и отец, считает, что травяни можно вылечить любую болезнь. У Садриддина сложилась система и методы лечения. Каждому больному он подбирает индивидуальные средства, сочетая в них восточную медицину и древнейшие русские рецепты.

Каждый год Садриддин отправляется на Памир за травами. Ведь только ему известно, в какое время нужно собирать растения, чтобы они не утратили целебные свойства.

В последующих выпусках «Вечернего курьера» планируются публикации о свойствах, рецептах и лечении целебных трав.



На этом диване могут уместиться 20 человек, заказ на его изготовление дал словесный театр в Кракове.



По традиции такие круговые диваны делаются вручную в городе Видгоше. Диаметр дивана более трех метров.

Вернер Граф из Германии не только отличный часовой мастер. Свою любовь к часовым механизмам он воплощает в самые разные формы. Его хобби — создание копий всевозможных старинных уличных часов. На снимке вы видите, как Граф говорит к выставке свои очередные произведения. На этот раз на «американскую» тему — слезы уличные часы в Сан-Диего, справа — в Чикаго. (К сожалению, не сообщается, откуда копия в центре).

Признание Шамира

Премьер-министр Израиля Ицхак Шамир, обычно чрезвычайно сдержанный в высказываниях о своей личной жизни, увидел своих соратников откровенным признанием в том, что он любит красавицу и не прочь «попасться» за красивыми женщинами.

В интервью лондонской «Таймс», сообщает «Идишин газет», «бесстрастный» на вид израильский премьер, которому уже давно перевалило за 70, сказал, что любит заправлять мясо красным вином, однако пьет его он только на официальных приемах.

По белу свету

Пожалуй, достойно занесения в «Книгу рекордов Гиннесса» достижение жительницы Перу Ракель Торрес Гутьеррес, которая превзошла, наверное, всех по количеству зарегистрированных ею браков. Более 200 раз шла под венец 43-летняя перуанка. Правда, действовала она так из-за своей любвеобильности не к противоположному полу, а к «зеленым» — долларам, купюрам, причем высокого достоинства.

Предпринимавшая перуанка поставила прямо-таки на промышленный поток оформление фиктивных браков с иностранцами, которым нужно было в кратчайшее время получить гражданство Перу.

ЮМОР

— Чем отличается отступление Кутузова от отступления Наполеона? — Они отступали в разные стороны.

— Зимний дворец был взят очень быстро, потому что там лестницы широкие.

— Если горит семь лампочек, а три из них погасли, сколько останется? — Три.

— Как три? — Остальные перегорят.

— Молодец, басни читаешь с тождом, но пояснить умеешь их!

— Конечно.

— Объясни тогда басню «Ворона и Лисица». Какое мнения ты о лисице? — Прекрасного. Она хоть и не съела сыра, а все-таки выменяла его у вороны.

— Почему ты не прочитал «Мертвые души» Гоголя? — Простите, но я ужас как боюсь покойников.

— Дети, мы с вами прошли вычитание. Поясни! Тогда слушайте. Я дал соседу десять рублей. Он из них на два рубля купил закуски, а на рубль лимонад выпил. Сколько осталось? — 7 рублей.

— Правильно. А как это действие называется? — Выпьюкой.

(По материалам печатных и информационных агентств).

Камни-талисманы

Хотелось бы узнать подробнее о камнях-талисманах. Какому знаку Зодиака какой камень носить?

А. Галимова.

Астрологи утверждают, что каждый драгоценный камень принадлежит определенному знаку зодиака. Потому-то люди, родившиеся в данном месяце, должны носить кольца с соответствующим камнем.

Некоторые камни особенно рекомендуются людям с учетом их профессии: морякам — опескостой охранный изумруд, турмалины — камнем художников, аметист — духовных лиц.

А вот и еще одна занимательная история о камнях-талисманах. Еще в XVIII веке польская шляхта, очень любившая богатые наряды и украшения, верила, что аметист, например, оберегает от пьянства, гранат — веселит сердце, карбункул примиряет друзей, коралл хранит от молнии, сапфир защищает женщину от клеветы, топаз усмиряет гнев, хризолит отгоняет ночные кошмары.

Перейдем теперь к знакам зодиака. Кому какой камень носить? Один из популярных сегодня гороскопов на этот вопрос отвечает так.

ОВЕН [21 марта — 20 апреля]. Родившиеся под этим знаком отличаются силой тела и духа. Судьба Овна — предводительствовать другими. Бриллиант (алмаз), гранат и красный рубин приносит им счастье.

Алмазу приписывают чудодейственную особенность и необычайную силу. Он приносит своему обладателю удачу во всех делах, охраняет от болезней, придает смелость и мужество в бою.

Бриллиант в качестве талисмана надлежало носить на левой руке или на шее, но оправа не должна препятствовать камню касаться шеи, кожи — тогда это усиливает его действие. В поверьях, связанных с этим камнем, была одна оговорка: он приносит счастье в том случае, если доставался своему обладателю честным путем.

ТЕЛЕЦ [21 апреля — 21 мая]. Родившиеся под этим знаком — люди веселого нрава, возвышенного образа мыслей, приветливые и милые. Терпением и врожденной настойчивостью преодолевают все препятствия. Их судьбе благоприятствуют далекие путешествия. Камни небесного цвета — бирюза и сапфир — приносят им счастье.

Голубую бирюзу во все эпохи считали талисманом, особенно помогающим в сердечных делах.

В средние века верили, что если женщина хочет привлечь к себе избранного ею мужчину, то она должна незаметно зашить кусочек бирюзы в его одежду. Может быть, поэтому бирюзу считали самым подходящим амулетом девушек и молодых женщин. На Востоке в колыбель новорожденной девочки клали бирюзу, которую она потом в день свадьбы дарила новобрачному.

Сапфир — один из красивейших драгоценных камней — считается, как и бирюза, талисманом влюбленных и новобрачных. Считается также, что он оберегает от клеветы, возбуждает в своем обладателе жажду познания, усиливает благоговение и рассудительность.

Людям, страдающим болезнями сердца, астмой и невралгией, врачи рекомендовали



Благодарность — примета времени

Уважаемые предприниматели, а также работники предприятий и учреждений государственного сектора!

Рекламно-информационный центр Ташкентского городского совета профсоюзной предпринимателей проводит 12 января 1992 года в ташкентском Дворце культуры железнодорожников большой праздник для детей-сирот, воспитанников детских домов.

Спонсоры вечера, вы можете превзойти себя и нас (наш адрес: Ташкент, ул. Полюстровская, дом 4, угловой подъезд, 2-й этаж) или позвонить по телефону: 33-61-54, 55-21-71.

Начало праздника в 15.00.



Анонс Фестиваль детского творчества

22 декабря (в 11.00) в концертном зале «Вахор» состоится благотворительный концерт для детей-сирот и воспитанников детских учреждений. Он пройдет под девизом «Кор буталок».

Мы много пишем и говорим о социальных бедах, надеясь на перемены в лучшую сторону. Эта лучшая сторона проявляется сейчас в отношении детских домов — нашей общей заботе. Им помогают не только материально, но и в овладении их воспитанниками духовной культуры. Вот почему творческая группа детского фонда Республики Узбекистан ездила по городам и областям, проводила и организовывала смотры, приглашая лучшие коллективы и исполнителей приехать в Ташкент на фестиваль.

А организовать в наше трудное время его помогли, откликнувшись на просьбу фонда, предприятия и организации, ставшие спонсорами мероприятия. Акционерное общество «Узбекская республиканская универсальная торговая — фондовая биржа «Тошкент», Госкомспорт, «Узлудобровод» и в. п. о. м., «Газловообвод» и в. п. о. м., «Сельхозмаш», трест «Мостострой № 7», студия «Узбектеатрфильм».

Не остались в стороне и служители культуры. Внесли свой вклад «Саду» — духовное управление мусульман Средней Азии, православная Среднеазиатская епархия, корейская церковь Грейс.

З. АДАЯКИНА.



НА СНИМКАХ: юные танцовщицы; занятие ведет К. Сагатов; выпускница М. Алимова. Фото Р. Шарипова.

И. ГРИБОВА.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
23 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Азборот».

8.30 «Если хочешь быть здоров...»
8.40 «Отцы и дети», Телефильм.
9.10 «Блестящий мушкетер» [Находчивый звездочет]. Сказка для детей.
10.00 Экран повторного филь...

ма «Первая ласточка». Художественный фильм [Грузинский фильм].
18.00 Новости.
18.10 «Дракон и солнце». Мультфильм.
18.30 «Кинжал укрыватель» [Интересные астрологи].
19.05 Промышленность Узбекистана.
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 «Аидок кишлоги истини бодли».
20.15 «Санъат — дустликка чорлайди».
21.00 «Азборот».
21.25 Поэт Мамурджан Тухтасинов.
21.55 «Бити невестки». Художественный фильм [Узбекфильм].
23.10 Программа передач.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Ассалому алейкум» [повтор].
19.30 «Имконият».
20.00 «Лазза». Информационный выпуск.
20.10 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает.
20.25 «Заботы города».
20.30 Эстрадный концерт.
21.30 Москва. Информационный фильм [киностудия им. М. Горького].
22.05 «Без солнца». Художественный фильм [киностудия им. М. Горького].
23.35 «Лазза». Информационный выпуск.
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро».

9.35 «Вальс длиною в жизнь». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.45 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Ай полюс» [Индонезия].
11.50 Мультфильм: «Кто расскажет небывлицу?», «Три синих-синих озера малинового цвета», «В синем море, в белой пене», «Ишь ты, масляница», «Ух ты, говорящая рыба».
12.30 ТСН.
12.50 Программа Львовского телевидения.
13.30 Приглашение к музыке. «Наши премьеры».
14.15 «Размышления у папильоты». Документальный фильм.
14.35 «Влюблени».
14.40 «Вам это нужно?»
14.50 «Телемастик».

15.35 ТСН.
15.45 «Это было... было...»
16.00 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия [киностудия им. М. Горького].
17.15 Детский час [с уроком французского языка].
18.15 «Мир увлеченных».
18.30 ТСН [с сурдопереводом].
18.45 По законам рынка.
19.15 «Сердце не камень». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии [Экран].
21.30 Информационная программа.
22.05 «Новая студия» представляет: премьера фильма А. Габриловича «Мой друг — старуха».
22.40 Авторское телевидение.

«ТВ-галерея», «Будка — гласность», фестиваль альтернативной моды в Риге, «Одноклассники», «Броньер».
23.50 ТСН.
00.05 «Пять плюс».
02.30 «Свидание с вальсом». Фильм-концерт.
03.15 «Смерть под парусом». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
04.20 «Молитвы грешных».
ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Время деловых людей.
10.15 Итальянский язык.
10.45 «В мире животных» (с сурдопереводом).
11.30 «Тюни». Мультфильм.
11.45 И. Брамс. «Тригическая увертюра».
12.00 Параллели. «Соседи».
12.30 Т. Ни. Ю.
13.00 «Огненный крест Юрия Власова».
14.00 Премьера телефильма «Моя фамилия» (Саратов).

14.30 Вести о русской культуре.
15.15 «Джас в наряде». Владимир Ченаскин. Фильм-концерт.
17.30 «Ключ и радость».
17.45 «В мире животных» (с сурдопереводом).
18.30 Мультфильм: «Толли и Тобик». «Как несли стол», «Снегуритка».
18.55 «Телевизионный музыкальный абонемент».
19.30 ТПО «Республика» представляет: «Наша эспертиза».
19.40 «Грани». Художественно-публицистическая программа.
20.35 Реплама.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «И милость и гадина...»
21.20 «Прошу слова».
21.30 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Екатеринбург) — «Сибирь» (Иркутск). 2-й тайм. Передача из Екатеринбург.
22.20 «Питое колесо».
23.20 Реплама.
23.25 Вести.
23.45 «Питое колесо» (продолжение).

Вторник
24 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Азборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «О чем говорят бублики». Телефильм.
9.05 Экран повторного фильма. «Бити невестки». Художественный фильм.
10.20 Показывает студия «Ешлик». «Телекарта».
18.00 Новости.
18.10 «Крылатый ослик». Мультфильм.
18.20 Два школьника, «Уйла,

изла, топ».
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 Премьера четырехсерийного документального фильма «Предприниматель из Пайтуга». Фильм 1-я — «Риск — благородное дело».
20.20 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадио.
21.00 «Азборот».
21.25 «Спортлото».
21.30 Показывает студия «Ташкент». «Хамшарлар» [«Горжани»]. Передача из Шахристана.
22.40 «Старик-разбойник». Художественный фильм [«Мосфильм»].
00.10 Программа передач.

УзТВ II
10.30 «Волшебная флейта». Фильм-концерт.
11.00 Показывает студия «Дустлик». «В семье единой».
12.00 «Ищите женщину». Художественный фильм [«Мосфильм»]. 1-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Автограф на память». Поют Татьяна и Сергей Никитины.
19.00 «Миражи». Музыка, реклама [рус].
20.00 «Пульс».
20.10 По страницам передач «Сегодня вечером».

21.30 Москва. Информационная программа.
22.05 «Киношок».
24.00 «Пульс».
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро».
9.35 «Сердце не камень». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.50 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
12.00 Концерт хора студентов МГУ им. М. В. Ломоносова.
12.30 ТСН.
12.50 Детский час [с уроком французского языка].
18.30 Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки.

14.15 «Сибирь на экране». Киножурнал.
14.25 Торговый ряд.
14.40 «Простор».
15.10 Биржевые новости.
15.25 «Блокнот».
15.30 ТСН.
15.45 «О спорте и не только».
16.05 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
17.15 Детский музыкальный клуб.
18.00 Вместе с чемпионами.
18.15 «Мир увлеченных».
18.30 ТСН [с сурдопереводом].
18.45 «Просто так». Мультфильм.

18.55 Студия «Антрапизм» представляет...
19.10 «Пробизнес и политика».
19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «451» по Брэдберри.
21.30 Информационная программа.
22.05 Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Э. А. Шеварднадзе.
22.40 «Ирония судьбы, или С Новым годом!».
00.40 ТСН.
00.55 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.
01.35 Концерт артистов балета.
02.25 Мультфильм для взрослых: «Очень синяя борода».

«Приключении Васи Куролова».
03.15 «Смерть под парусом». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Французский язык. 1-й год обучения.
9.50 Французский язык. 2-й год обучения.
10.20 «Осьминожки». Мультфильм.
10.30 «Пришельцы». Документальный фильм.
10.55 Авторские программы Т. Шах-Азизовой. «В. Розов и его герои».
12.00 «Питое колесо».
14.00 «Здоровье» (с сурдопереводом).
14.30 П. Хиндемит. «Музыкаль-

ный день в Плевне».
15.55 Ритмическая гимнастика.
17.45 «Поет «Волыный Дон». Передача из Ростова-на-Дону.
18.30 ТПО «Республика» представляет: «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
19.15 «Рождение царя». Мультфильм.
19.45 Телеобозрение «Дальний Восток».
20.25 Реплама.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 СКВ (специальный номерный вестник).
21.15 «Ариадна Арианов с друзьями и для друзей».
22.25 Вести.
23.25 Реплама.
23.30 «Папа Римский Иоанн Павел II». Документальный фильм.

Среда
25 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Азборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Поет Шермат Файзуллаев». Фильм-концерт [Узбекфильм].
9.05 Экран повторного фильма. «Старик-разбойник». Художественный фильм.
10.35 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы.
18.00 Новости.
18.10 «Горе на бедня. Мультфильм.

18.20 Показывает студия «Дустлик». «Давралмизга мархабо».
19.00 «Предприниматель из Пайтуга». Фильм 2-я — «Как разбогатеть, не воруя».
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 «Проблемы экономической независимости».
20.10 Поэт Гунбахор Эркилова.
20.10 «Азборот».
21.25 «Олтин кафес» [«Золотая клетка»]. Художественно-публицистическая программа.
22.05 «Страницы творчества». Народный писатель Узбекистана Миркузинов.
23.15 «Ташир и Зухран». Художественный фильм [Узбек-

фильм].
00.05 Программа передач.
УзТВ II
10.30 «Плыви, бригантинна». Фильм-концерт.
11.00 «Пророга — родины жизни». Кинопрограмма.
12.00 «Ищите женщину». Художественный фильм. 2-я серия.
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Улет Динсия представляет». Программа мультфильмов.
19.20 «Спирити».
19.35 «Память». Народная артистка Узбекистана Л. Грязнова.

20.20 «Осторожно, огонь!»
20.45 «Песня всегда с нами». Фильм-концерт.
21.30 Москва. Информационная программа.
22.05 На волне «02».
22.30 «На бис!» Молодежная программа.
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро».
9.35 «451» по Брэдберри. Телевизионный художественный фильм.
11.05 Детский музыкальный клуб.
11.50 Премьера телефильма «Баходир». О главном драматурге Узбекского драматического театра Б. Юлдаше-

ва [Ташкент].
12.20 ТСН.
12.40 «Что! Где! Когда!»
13.50 «Блокнот».
13.55 «Партнер».
14.25 «Биржевые новости».
14.35 «Телемастик».
15.20 ТСН.
15.30 «Если вам за...»
16.15 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.30 Детский час [с уроком английского языка].
18.30 ТСН [с сурдопереводом].
18.45 Премьера телефильма «Цивилизация любви».
19.40 Политическое расследо-

вание. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Е. Г. Боньер.
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Женщина: вариант судьбы» [«Союзтелефильм», «Чеккофильм», Италия]. 1-я серия.
21.30 Информационная программа.
22.05 Книжный двор.
23.05 Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского.
00.30 ТСН.
00.45 Музыкальный прогноз.
01.15 «Звезда и лира». Презентация Всесоюзного центра культурного сотрудничества.
02.15 «Молитвы грешных».

ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Немецкий язык. 1-й год обучения.
9.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.15 «Данса в стране чудес». Мультфильм. 1-я, 2-я и 3-я серии.
10.45 Ключ и мировому рынку.
11.15 Д. Бетховен. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.
12.00 «Без ретущи».
13.00 «Теле-пресс».
14.00 Восхождение и профессиональный альпинизм.
14.30 Поэт лауреат «телерадио» конкурс «Голоса России» Р. Идрисова и Г. Фазуллин.
14.45 «Вестимьяна». Телефильм.
15.35 «Право на выбор».

17.35 Ключ и мировому рынку.
18.05 Стихи М. Ю. Лермонтова читает Г. Соронин.
18.15 «Судья».
19.05 Парламентский вестник России.
19.25 «Рождественский пирог». Программа для детей.
19.35 Криминальные вести.
19.50 «История Рождества».
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «Круиз-аудион». Развлекательная программа.
22.00 «Без ретущи».
22.55 концерт «Посвящение Панночки». Автор и ведущий — С. Сотникова.
23.50 Реплама.
00.15 Концерт «Посвящение Паравотти» (продолжение).

Четверг
26 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Азборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 «Экран повторного фильма. «Ташир и Зухран». Художественный фильм.
10.15 Показывает студия «Дустлик». О деятельности республиканских национальных культурных центров.
18.00 Новости.
18.10 «Щенок и семеро гусят». Мультфильм.

18.20 Для детей. «В кругу веселых».
18.50 «Сказка-самолетик» [«Здоровье»]. Научно-популярная программа.
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 «Предприниматель из Пайтуга». Фильм 3-я — «К мировой технологии».
20.15 «Саодатли санъат сайёра». Премьера фильма-концерта [Узбектелефильм].
21.00 «Азборот».
21.25 Пресс-центр МВД Республики Узбекистан сообщает...
21.40 Указ и его исполнение.
22.10 «Шаг». Художественный фильм [СССР—Япония]. 1-я и 2-я серии.
00.05 Программа передач.

УзТВ II
10.30 «Почему зима бывает?» Фильм-концерт.
11.00 «Преодолей себя». Художественный фильм [«Узбекфильм»]. 1-я серия.
12.05 «Сиялтур Левон Тухмаджян». Симфония красок. Телефильм.
12.40 Телевизионный театр. «Пашахурда».
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 «Звучит гитара».
19.00 «Сегодня вечером».
20.00 «Пульс».
20.10 «Сегодня вечером» [продолжение].

21.30 Москва. Информационная программа.
22.05 «Киношок».
24.00 «Пульс».
ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро».
9.35 «Женщина: вариант судьбы». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
11.00 Премьера телефильма «Нензи Нензи» [Новосибирск].
11.30 Детский час [с уроком английского языка].
12.30 ТСН.
12.50 По сводкам МВД.
13.05 Книжный двор.
14.05 «Простор».
14.35 «Блокнот».

14.40 «Телемастик».
15.30 ТСН [с сурдопереводом].
15.45 Народная мелодия.
16.00 «Сегодня и тогда».
16.30 «Вход в лабиринт». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
17.35 «Кошкин дом». Мультфильм.
17.50 Экология. Общество. Человек.
18.30 ТСН [с сурдопереводом].
18.45 По сводкам МВД.
18.55 «...До 16 и старше».
19.35 Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Б. В. Громыным.

20.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Женщина: вариант судьбы». 2-я серия.
21.30 Информационная программа.
22.05 «Музыка в эфире».
00.05 ТСН.
00.20 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.
01.00 Поэт Рафизла Карра [Италия].
01.55 «Аваншоу».
02.25 «Погребение Пето не было». Телефильм о трагической судьбе М. Ю. Лермонтова.
03.15 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова.

ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.50 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.20 «Ит и нот». Мультфильм.
10.30 «Питовая речь».
11.00 «Вен Моцарта».
12.00 «Дом на Чистых прудах».
13.00 Амбиль. танца «Алан».
14.05 Документальный фильм: «Толерная работа», «Остров милосердия».
14.50 Выступает ансамбль «Орловский сувенир».
15.10 «Здоровье» (с сурдопереводом).
15.40 Ритмическая гимнастика.
17.25 Разинина для эрудитов.
17.55 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.

18.10 «Рождественский пирог». Программа для детей.
18.25 «Жизнь и смерть О. Мандельштама».
18.35 «Львом и России».
19.45 «Грани».
20.25 Реплама.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «Рождественский подарок для Норы». Художественный фильм (США).
21.55 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.25 «Питое колесо».
23.25 Реплама.
23.30 Вести.
23.50 Реплама.
23.55 «Питое колесо» (продолжение).
00.55 «Субтерраны». Музыкальная программа.

Пятница
27 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Азборот».
8.25 «Если хочешь быть здоров...»
8.35 Экран повторного фильма. «Шаг». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.10 Показывает студия «Ешлик». «Ишона».
18.00 Новости.
18.10 «Волшебный сундук». «Как Иван-молодец царскую дочь спасал». Мультфильм.
18.30 «Кадретя» [«Человеческие

ценности»].
19.00 «Предприниматель из Пайтуга». Фильм 4-я — «Я с тобой, мой народ».
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 Концерт классической музыки.
20.20 «Мазрифатнома».
21.00 «Азборот».
21.25 «Истиклол йулдан» [«По пути независимости»].
21.55 Творческие встречи. Народный артист СССР Эмир Мухамеджанов.
22.35 У. Марбенов. «Музинг биринчи кунга» [Первый день осеню]. Специальное Узбекского государственного академического театра дра-

мы им. Хамзы.
00.30 Программа передач.
УзТВ II
10.30 «По курсу — Ариятна». Телефильм.
11.00 «Преодолей себя». Художественный фильм. 2-я серия.
12.05 Театр для детей. «Уч ога-ин ботирлар» [«Три брата-богатыря»].
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.
«Текст программы передач Таджикиского телевидения не публикуется ввиду того, что не поступил из Душанбе».

ЦТ
«Орбита IV»
7.00 «Утро».
9.35 «Женщина: вариант судьбы». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.50 «...До 16 и старше».
11.30 «Три встречи на Урале».
12.30 ТСН.
14.40 Биржевые новости.
14.55 «Блокнот».
15.00 «Бриджи».
15.30 ТСН [с сурдопереводом].
15.45 Русские песни поет Т. Петрова.
16.00 «Вход в лабиринт». Теле-

визионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
17.05 «На балу у Золушки».
18.05 Фильм-призрак XIV Всесоюзного фестиваля телефильмов в Саратове. «Русские песни». О творчестве художника В. Борисова-Мусатова.
18.30 ТСН [с сурдопереводом].
18.45 «Человек и закон».
19.25 Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с А. И. Яковлевым.
20.10 ВМД представляет: «Полет чудеса».

21.30 Информационная программа.
22.05 ВМД представляет: «Полет чудеса», «Маттадор», «Музобоз поздравляет», «Шоу-биржа».
01.20 ТСН.
01.35 «Тем более, что жизнь короткая такая...» Концерт с участием М. Муромова, Е. Семенович, И. Отневой, В. Толкуновой, О. Газманова.
03.15 Концерт Большого симфонического оркестра под управлением В. Федосеева.
ЦТ
«Дубль IV»
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Время деловых людей.

10.15 Английский язык. 1-й год обучения.
10.45 Английский язык. «Семейный альбом США».
11.15 «Аленький цветочек». Мультфильм.
12.30 Вести.
12.55 «Питое колесо».
13.55 «Ганна Гларви». Телевизионный музыкальный фильм по мотивам оперетты Ф. Легарда «Веселый вояка».
15.10 «Монитор». Телефильм.
15.40 Концерт участников III Всероссийского фестиваля детских хоров.
17.15 Премьера телефильма «Имел бы я лютые горы...» (Волгоград). Из цикла «Земля тревожит наш».
17.50 Мультфильм: «Бочна», «Просто так».
18.15 «Коррупция: кролики и удавы».

19.15 Парламентский вестник России.
19.25 «Рождественский пирог». Программа для детей.
19.45 Видеоначал «Урал ТВ».
20.25 Реплама.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 Премьера телефильма «Вторая русская революция» (Би-би-си). 8-я серия.
22.10 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40 Театральный разезд. Большой драматический театр: вчера, сегодня, завтра. «Тонисон».
23.35 Реплама.
23.40 Вести.
24.00 «Театрал». Новоселье на Арбате.
01.10 «Джас-тайм». Праздничный выпуск «Всемирный джас».

Суббота
28 ДЕКАБРЯ
УзТВ I
8.00 «Ассалому алейкум».
9.00 «Веселое волшебство». Художественный фильм [киностудия им. М. Горького].
10.05 «Споём вместе».
10.35 Э. Вахидов. «Оптин девор» [«Золотая стена»]. Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
12.35 Мьянина шюла.

13.05 «Созвездия зимы».
13.30 Показывает студия «Ешлик». «Учкун».
14.30 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадио.
15.00 «Истиклол йулдан» [«По пути развития»].
15.30 «Новогодний подарок муберискиев тазовома».
16.00 «Узбекистан». Документальный фильм.
18.00 Для юношества. «Театр-дошлар».
18.45 «Встречи на индийской земле». Кинопередача.
19.30 «Азборот» [рус].

УзТВ II
10.30 «Мир искусства». Народный художник Узбекистана Зоикула Хайдаров.
20.30 «Истиклол йулдан» [«По пути независимости»].
21.00 «Хайтанова».
22.00 Концерт ансамбля «Ялла». Запись по трансляции из Дворца дружбы народов им. В. И. Ленина.
23.30 «Любовь моя — печаль моя». Художественный фильм.
01.05 Программа передач.
УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ АШХАБАД:
11.05 Спортивный канал.
12.05 «Не сошлись характерами». Художественный фильм.

ЦТ
«Орбита IV»
7.00 Мультфильм: «Девочка и дельфин», «Необыкновенный матч».
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Субботнее утро делового человека.
9.00 ТСН.
9.20 «На шаг».
9.50 Институт человека.
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Музыкальный юск».
11.30 «ЭХ». Экологическая хроника.
11.45 Видеоначал «Содружество».
11.05 ТСН.
13.00 «Центр».

13.45 Фильмы режиссера М. Кавица. «Ден» [«Экран»].
15.35 «Веди».
16.20 В мире связей и приключений. «Двадцать месяцев».
17.30 «Любовь с первого взгляда». День первый.
18.15 «Гонг».
19.30 Премьера многосерийного мультфильма «Челча Майя».
20.00 «Кинопарома».
21.30 Информационная программа.
22.05 «Аншлаг в Крыму».
00.05 «Европа плюс».
01.05 ТСН.
01.20 «Феликс — европей-

ский брат «Осира».
02.50 «Ночная феерия».
ЦТ
«Дубль IV»
8.30 Утренняя гимнастика.
8-15-30-30
ВИДЕОКАНАЛ
УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
«ДУСТИК»
8.45 Программа «Вот».
9.30 «В объективе — низина».
Кинопередача.
10.20 «Узбекистан — свой путь в будущее».
11.50 «Позная себя».
13.30 Театральный разезд. Театр «Азия стена» (Санкт-Петербург).
15.30 «Спаси и сохрани».
16.30 «Со своей колонии».

18.50 «Новый лигмалон».
17.35 «Аты-баты...» «Обратите внимание».
18.05 «Рождественский пирог».
18.20 «Вонду Булгакова». Передача 5-я.
19.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «Белая ворона».
22.05 Премьера телефильма «Томин». «Стрельня». Фильм 1-я.
22.50 Театральный разезд. Большой драматический театр: вчера, сегодня, завтра. «Е. Левашиев и другие». Часть 2-я.
23.30 Вести.
23.50 «Росмюзимпорт». Праздничный выпуск.

18.50 «Новый лигмалон».
17.35 «Аты-баты...» «Обратите внимание».
18.05 «Рождественский пирог».
18.20 «Вонду Булгакова». Передача 5-я.
19.20 На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.30 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 «Белая ворона».
22.05 Премьера телефильма «Томин». «Стрельня». Фильм 1-я.
22.50 Театральный разезд. Большой драматический театр: вчера, сегодня, завтра. «Е. Левашиев и другие». Часть 2-я.
23.30 Вести.
23.50 «Росмюзимпорт». Праздничный выпуск.

Воскресенье
29 ДЕКАБРЯ
ДЕНЬ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И ПРОВЕДЕНИЯ РЕФЕРЕНДУМА О ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
УзТВ I
8.00 «Хафтано» [повтор].
9.00 Для школьников. «Веселые старты».
10.00 «Азборот». Репортаж с избирательного участка.

10.10 «Диние лебеди». Художественный фильм [Таллинфильм].
11.35 «В мире юнг».
12.00 «Азборот». Репортаж с избирательного участка.
12.10 Показывает студия «Дустлик». «Кушларим сизга» [«Вам мои песни»]. Поэт Диялима Камбарова.
12.55 «Сурхатане эпюди».
13.25 Лирический концерт.
14.00 «Азборот». Репортаж с избирательного участка.
14.10 «У предпринимателя».
14.50 Для школьников. «Кушлим, жон кушгим» [«Песня-песенка»].
15.50 «Нурли нза. Колхоз им. И. Мунинова Шафринского района».
18.00 «Бзелел и Маунел встрече

чают Новый год». Мультфильм.
18.15 Для школьников. «Новогодняя сказка».
19.00 Из фонда УзТВ. «Куяла, Санобар». Фильм-концерт.
19.30 «Азборот» [рус].
19.50 «Халк хродаси» [«Воля народная»].
20.20 Концерт мастеров искусства и артистической молодежи.
21.00 «Азборот».
21.25 Концерт мастеров искусства и артистической молодежи [продолжение].
22.30 «Азборот». Специальный выпуск.
22.50 «Легенда о любви». Художественный фильм [Узбекистан—Индия]. 1-я и 2-я серии.
01.05 Программа передач.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК:
9.05 «Сказка про Бачо и его маму». Мультфильм.
9.25 Учмиса говорить по-киргизски.
9.55 «Твои сказки, малыш».
10.10 «Час пик» [рус].
18.05 Мультфильм.
18.15 Реплама.
18.20 Киножурнал «Новинки».
19.30 «Музыкальные шоушугулар». Солист Кыргызфильмарины Кубанчик Куталтов.
20.10 «Кино