

ВТОРНИК, 20 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА

# Вечерний Ташкент

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 191 (12.002)

Цена в розницу — свободная

## ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ

Президент Республики Узбекистан  
Ислам Каримов 19 сентября  
в резиденции Оксарой принял главного  
исполнительного директора компании  
«Сасол» (ЮАР) Дэвида Констебля  
и президента корпорации «Петронас»  
(Малайзия) Дато Шамсул Азхар Аббаса.

Глава нашего государства, приветствуя гостей, отметил, что Узбекистан рассматривает «Сасол» и «Петронас» как надежных партнеров и высоко ценит сотрудничество с этими компаниями.

В настоящее время Национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз» в партнерстве с компаниями «Сасол» и «Петронас» реализуется совместный проект по строительству в нашей стране завода по выпуску синтетического жидкого топлива (GTL) из метана, производимого Шуртанским газохимическим комплексом.

Данный проект предусматривает организацию высокотехнологичного, инновационного производства, не имеющего аналогов на пространстве СНГ и Европы, по выпуску экологически чистых синтетических жидких видов топлива, в первую очередь дизельного топлива и авиакеросина со стандартами Евро-IV, Евро-V.

Создано совместное предприятие «Узбекистан GTL», которое в настоящее время завершило фазу базового проектирования, и на его основе разработано предварительное технико-экономическое обоснование.

В рамках визита глав «Сасол» и «Петронас» в Узбекистан был подписан ряд документов, которые станут основой для перехода ко второй фазе проекта, включающей детальное инженерное проектирование и размещение заказов на оборудование.

На встрече в резиденции Оксарой гости выразили искреннюю признательность главе нашего государства за теплый прием и отметили свою заинтересованность в дальнейшем развитии сотрудничества.

В ходе переговоров рассмотрен ход реализации совместных проектов, состоялся обмен мнениями по углублению партнерских отношений в сфере инвестиций и высоких технологий.

УзА.

## «УЗБЕКИСТАН — ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНА»

Посольствами Республики Узбекистан в Китае и Сингапуре проведены торжественные приемы в связи с 20-летием государственной независимости нашей страны. Мероприятия посетили члены правительства, парламентов, видные политические деятели, представители дипломатических, деловых, академических и общественных кругов, а также СМИ.

В ходе приемов гости ознакомились с подробной информацией о результатах проводимых в республике социально-экономических реформ и демократических преобразований за годы независимости.

Выступивший на церемонии открытия вечера в Пекине заместитель министра иностранных дел КНР Чэн Гопин дал высокую оценку достижениям Узбекистана за прошедшие 20 лет.

«Под руководством Президента Ислама Каримова Узбекистан твердо идет по пути самостоятельного развития и достиг впечатляющих успехов по всем направлениям государственного строительства. На сегодняшний день в стране сохраняется политическая стабильность, обеспечивается экономическое развитие и стабильный рост благосостояния народа. Позиция государства на международной арене также постоянно укрепляется», — отметил Ч.Гопин.

Касаясь двусторонних отношений между Узбекистаном и Китаем, он подчеркнул, что с момента установления дипломатических китайско-узбекских связей динамично развиваются и характеризуются взаимным поли-

(Окончание на 2-й стр.)

## СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



### В ГРЯДУЩЕЕ — СО ЗНАНИЯМИ И ПРОФЕССИЕЙ

**В нашей стране большое внимание уделяется формированию совершенной системы подготовки кадров на основе богатого интеллектуального наследия народа и общечеловеческих ценностей, экономики, науки, техники и технологий. На эту цель ориентирована и созданная в Узбекистане система обязательного двенадцатилетнего образования, рассчитанная на то, чтобы выпускники академических лицеев и профессиональных колледжей приобретали знания и востребованные рынком труда профессии и специальности.**

Еще недавно в I Ташкентском педагогическом колледже, где ныне обучаются 2800 учащихся, готовили специалистов по четырем направлениям: физическое воспитание и спорт, начальное образование, дошкольное и семейное образование, внешкольная и внеклассная работа. После завершившейся реконструкции здесь открыли еще одно — модельер-конструктор широкого профиля, а с нынешним учебного года с учетом запросов рынка и самих школьников начали подготовку специалистов по архивному делу и делопроизводству.

Условия для обучения по всем направлениям созданы самые благоприятные. В швейных мастерских установлены современные машинки японского производства с оверлоками и гладильными досками. Действуют три компьютерных класса, хотя с учетом расширения направлений и все большего вхождения в учебный процесс информационных технологий здесь все больше задумываются об открытии еще одного.

Располагает колледж и большими спортивными и актовыми залами, кабинетами, оборудованными всеми необходимыми наглядными пособиями, общежитием на 400 мест. Сюда охотно идут на учебу выпускники общеобразовательных школ, особенно девушки. Знают: работа для них всегда

найдется. Помогает определиться с местом будущей работы сам учебный процесс и специальные мероприятия, направленные на укрепление связей со школами, где учащиеся проходят практику по системе «Устоц — шогирд». Такие связи колледж установил со школами №195, 164, 131, 200, 123, 229, 287, 203 и многими другими с целью лучшей подготовки своих учащихся и профессиональной ориентации школьников. Из 1027 выпускников нынешнего года уже трудоустроено свыше 70 процентов.

— Мы уверены, — говорит заместитель директора по учебной работе Мухаббат Умаровна Мирхусанова, — что каждый из них обязательно найдет свою дорогу в жизни, потому что наш коллектив приложил немало усилий к тому, чтобы в учебный процесс эффективно внедрялись передовые педагогические технологии, чтобы учащиеся росли трудолюбивыми, мыслящими людьми. Интерактивные методы обучения, оригинальные формы построения занятий используют педагог Якутхон Расулова, Наталья Владимировна Струченко, Нодира Азимова, Мадина Гафурова и многие другие. Воспитанию трудолюбия наших учащихся способствуют не только занятия в стенах колледжа, практика в школах, ДДУ, но и мероприятия, проводимые

И. АЛЛЕНОВА.  
Фото К. УЛЬМАСОВА.

## НОВОСТИ XXI ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

### В СТРАНЕ

- В Ташкентской области в этом году выращен богатый урожай хлопка соответствующих местному климату сортов. Проведена основательная работа по подготовке к уборке урожая. Особое внимание уделяно созданию необходимых условий для сборщиков хлопка.

- Строительство нового здания областного филиала «Алокабанка» в Самарканде создало широкие возможности для его сотрудников и клиентов. В настоящее время филиал банка обслуживает более 1,5 тыс. юридических и физических лиц. За последние годы активы банка увеличились в 1,5 раза.

- В авиакомпании «Специальные авиационные работы» проведена лекция о достижениях в системе здравоохранения республики за годы независимости с участием представителей Ташкентской медицинской академии.

- Министерство юстиции Узбекистана продолжает проведение встреч на местах для повышения правовой грамотности населения. Очередные мероприятия состоялись в Кувасе и Ферганском районе с участием широкой общественности, молодежи.

- С Ташкентского железнодорожного вокзала по маршруту «Ташкент—Турткуль—Мискин—Ташкент» отправился поезд «Здоровье». Весомый вклад в данный проект оздоровления населения отдаленных пунктов вносит фонд «Соглом авлод учун». Бригада медико-социального патронажа проводит также встречи в целях пропаганды здорового образа жизни.

- В Ферганском областном театре музыкальной драмы и комедии прошла церемония награждения победителей областного этапа республиканского конкурса «Келажак овози». На организованной в рамках мероприятия выставке были представлены новые проекты и разработки молодежи.

- Центральный банк Республики Узбекистан установил курсы иностранных валют к суме для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности, 1 доллар США равен 1744,25 суме, 1 евро равен 2389,84 суме, 1 российский рубль равен 57,13 суме.

### В МИРЕ

• Власти Греции уже СЕГОДНЯ надеются договориться с кредиторами о получении нового 8-миллиардного транша из пакета помощи. МВФ, ЕЦБ, ЕК ранее пригрозили задержать выплату, пока Афины не обнародуют новые меры, позволяющие уложиться в требуемые показатели бюджетного дефицита. Дефолт в Греции может вызвать эффект «домино» по всей Европе.

• Вашингтон должен жить по средствам — об этом заявил президент США Б. Обама, представив свой новый план сокращения бюджетного дефицита и госрасходов более чем на 3 трлн. долларов в ближайшие 10 лет. Новый план, в частности, предусматривает поступление в бюджет около 1,5 трлн. долларов за счет реализации налоговой реформы.

• Госкомпания «Российские железные дороги» направила обращение правительству о снятии ограничений на продажу частникам долей в железнодорожных вокзалах. Таким образом, в РЖД планируют привлечь к модернизации вокзалов частных инвесторов и передать им часть вокзальных площадей.

• В NASA намерены разработать новую тяжелую ракету-носитель для отправки на Марс и астероиды пилотируемых кораблей. Горючим для ее двигателей послужит жидкий водород или жидкий кислород. Полетные испытания ракеты должны начаться в 2017 году, а первый запуск с пилотируемым кораблем — в 2021 году.

• Судебные власти Ирана опровергли сообщение о скором освобождении двух американцев, осужденных за шпионаж. Они были арестованы два года назад.

• В Белгородской области под видом продукции высокого качества в детсады отправляли мясо больных животных. За два года хозяин мясокомбината заработал на этом пять миллионов рублей. Сейчас он отправится за решетку по обвинению в хищении в особо крупных размерах.

## «УЗБЕКИСТАН – ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНА»

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

В рамках вечера состоялась выставка из фотоколлекции альбома «Фонд Форум представляет Узбекистан», представляющая традиции, обычай и культуру, исторические достопримечательности Узбекистана, портреты знаменитостей (художников, музыкантов, ремесленников, спортсменов, хранителей древних традиций).

Выступая с поздравительной речью в сингапурской гостинице «Шангри-Ла», Государственный министр финансов и транспорта Сингапура Джозефин Тео отметила, что государственный визит Президента Ислама Каримова в Сингапур в январе 2007 года стал важной вехой в развитии двусторонних отношений между Узбекистаном и Сингапуром, благодаря которому взаимодействие между странами вышло на высокий уровень.

Она позитивно оценила итоги первых политических

консультаций между внешнеполитическими ведомствами двух стран, состоявшихся в Сингапуре в декабре 2010 года, и подчеркнула успешность узбекско-сингапурских деловых форумов, проводимых с 2007 года и ставших эффективным и полезным механизмом для изучения и расширения возможностей взаимовыгодного экономического сотрудничества.

«Наши страны обладают большим потенциалом для расширения сотрудничества в культурной сфере. Узбекистан – светское государство с богатым историческим наследием – был важным центром на перекрестке древнего Великого шелкового пути между Азией и Европой. Уверена, что в ближайшие годы мы станем свидетелями еще более широкого обмена в сфере культуры и религии между нашими странами», – резюмировала она.

Эксперт Школы международных исследований им. С. Раджаратнама доктор политических наук

Арабинда Ачарья отметил, что на протяжении 20 лет независимости Узбекистан играет важную и ответственную роль гаранта безопасности и стабильности в Средней Азии и является экономическим локомотивом региона с мощной индустриальной базой. Благодаря всем этим качествам, отмечает эксперт, Узбекистан продолжит оставаться важнейшим перекрестком, соединяющим Европу с Азией.

В рамках вечера состоялось торжественное вручение памятного знака «O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligiga 20 Yil» генеральному секретарю Сингапурского института развития менеджмента доктору Р. Тейвендрану за его большой вклад в развитие двусторонних связей в сфере образования.

В своем благодарственном слове лауреат памятного знака «O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligiga 20 Yil» подчеркнул, что внимание Президента Республики

Узбекистан Ислама Каримова, уделяемое вопросам полноценного развития молодежи страны, является примером мудрой политики, нацеленной на непрерывное поддержание высокого образовательного уровня страны. «Благодаря активному развитию трехуровневой системы образования до высоких мировых стандартов Узбекистан за годы независимости трансформировался в образовательный хаб региона», – отметил Р. Тейвендран.

По словам президента малайзийской Торгово-промышленной палаты Сингапура Абдул Рохим Сарипа, с момента обретения независимости Узбекистан добился огромных успехов и значительного прогресса во всех сферах.

«Стабильный экономический рост в более 8 процентов на протяжении последних пяти лет свидетельствует об эффективности «узбекской модели».

Положительно оценив ре-

зультаты внимания руководства страны к развитию сферы образования, он выразил уверенность в том, что молодежь Узбекистана оправдает доверие и внесет свой достойный вклад в дело дальнейшего развития Узбекистана и укрепления его авторитета на международной арене.

Председатель правления компании «Индорама Сингапур» Амит Лохия отметил, что за годы независимости Узбекистан стал одной из наиболее привлекательных стран в плане торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества.

«Благодаря pragmatичной экономической политике и результатам эффективных антикризисных мер Узбекистан превратился в индустриальный центр региона и одну из наиболее выгодных платформ для выхода на рынки стран СНГ, Европы и Ближнего Востока», – подчеркнул эксперт.

В рамках мероприятия была организована фотовыставка «Узбекистан глазами сингапурцев», а также продемонстрирован фильм по Узбекистану, рассказывающий об истории, культуре, традициях узбекского народа и туристических достопримечательностях нашей страны.

ИА «Жахон».

## Постановление и его исполнение

### РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**Современную жизнь невозможно представить себе без «голубого топлива», которое приносит в наши дома тепло, создает удобства, комфорт. Обеспечивая потребности промышленности, объектов оказания услуг, частных предпринимателей, оно имеет особое значение. Поэтому целесообразное, экономное использование газа стало определяющей задачей.**

Обновление газовых сетей, ремонт, контроль за давлением газа – чрезвычайно важный и сложный процесс. К сожалению, несвоевременная оплата потребителями за использованный природный газ, игнорирование правил пользования «голубым топливом», допущение во многих случаях расточительства, незаконного подключения к сети и т. д. приводят к отрицательным результатам.

– Нашим обществом проводится плановая работа по исполнению постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 мая 2001 года «О проведении регистрации debtорской задолженности потребителей за природный газ и электроэнергию», – говорит заместитель директора унитарного предприятия «Ташкентгазтаминот» Баходир Вахобов. – На основании постановления с 1 июля по 1 октября текущего года необходимо провести полную опись оплаты потребителями за пользование природным газом. В настоящее время действуют 29 филиалов унитарного предприятия. В каждом создана рабочая группа.

В отношении задолжников предприняты необходимые меры.

В результате принимаемых мер резко сократилась задолженность потребителей.

– Мы не без основания приводим опись задолженности, – говорит начальник службы продажи газа и его учета унитарного предприятия «Ташкентгазтаминот» Мирсалим Исмоилов. – Необходимо сказать, что в сфере оказания услуг коммунальное хозяйство считается самым сложным. Его устойчивые и качественные показатели зависят от многих факторов, в том числе от совместных плодотворных действий потребителей и предприятий, оказывающих услуги.

Специалисты предприятия, в соответствии с вышеуказанным постановлением, в махаллях, организациях и на предприятиях организуют встречи с потребителями. В них уже приняли участие свыше 33 тысяч человек. Подготовлено 2800 плакатов на тему разумного и безопасного пользования природным газом, газовыми приборами. Они распространены в организациях, на предприятиях, имеющих общественное значение.

Работа по подготовке к осенне-зимнему периоду также продолжается. Проводятся мероприятия по обеспечению охраны труда и техники безопасности, противопожарной защите. На обучение технического персонала, соответствующее оборудование комнат, приобретение учебных пособий унитарным предприятием выделено 45,6 миллиона сумов.

М. ХАБИБУЛАЕВА.

## УКРЕПЛЯЕТСЯ ДОВЕРИЕ КЛИЕНТОВ



Появившийся на финансовом рынке страны семнадцать лет назад частный открытый акционерный биржевой банк «Трастбанк» является активным участником данного процесса. Необходимо особо отметить, что компании «INTERSOK», «AZN», «JAKO BNLTSTRIAL» и «SHARP UNIPROM», последовательно внедряющие в жизнь перспективные проекты, направленные на повышение благосостояния населения, в свое время получили финансовую поддержку «Трастбанка». Они сумели достичь дальнейшего развития своей деятельности, в результате внутренний рынок страны пополнился отечественной конкурентоспособной, высококачественной продукцией.

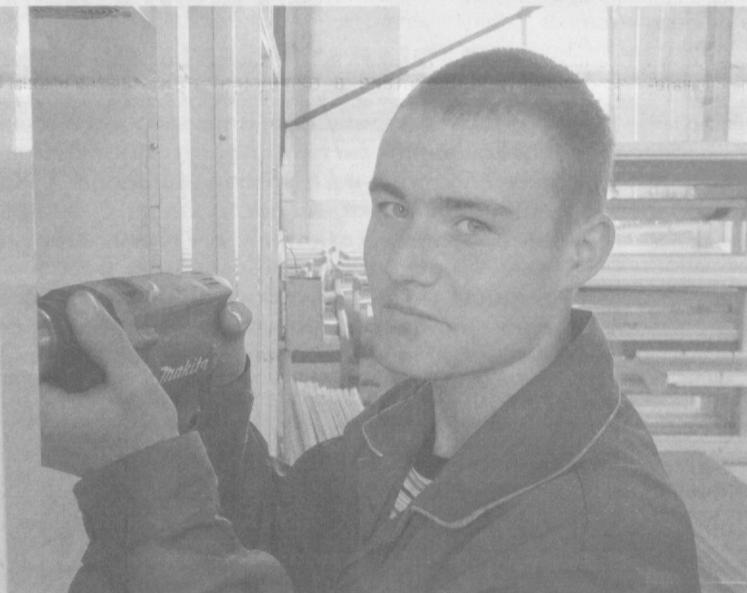
– За прошедшие двадцать лет независимости благодаря особому вниманию главы государства к развитию малого бизнеса и частного предпринимательства были созданы все необходимые условия для нашей эффективной деятельности, – говорит А. Нагиев.

Благодаря своевременным, льготным кредитам банка это предприятие, являющееся единственным в республике по изготовлению промышленных холодильников для торговой сети и системы общепита, супермаркетов, получило возможность наращивать объем производства, а также без снижения эффективности труда создать новые рабочие места. На предприятии за семь месяцев нынешнего года выпущена продукция 150 наименований – 531 холодильник-витрина и холодильник-шкаф.

– Недавно мы наладили выпуск промышленных холодильников нового вида, – говорит начальник отдела реализации готовых изделий Роман Ковалев. – Эта продукция стала достойным подарком к 20-летию независимости страны.



**В Год малого бизнеса и частного предпринимательства особое значение приобрело сотрудничество банковско-финансовой системы и субъектов предпринимательства. Так, существующие между ними деловые контакты отражают особенности развития экономики страны.**



успешно функционирует в кондитерской отрасли. Как отмечают члены общества, это является результатом созданных для предпринимателей оптимальных условий.

– Качественно изготовленную продукцию доводить до потребителей необходимо в соответствующей упаковке, – говорит менеджер «SHARP UNIPROM» Сардор Гуломов. – Для этого требуются средства. В этом деле большим подспорьем для нас являются кредиты, предоставленные «Трастбанком». Теперь мы имеем возможность производить за день несколько тонн кондитерских изделий. Налаживаем производство новых видов продукции. В нашем коллективе более 60 работников, большинство из них – женщины. В качестве подарка к славному юбилею – 20 летию независимости нашей Родины мы наладили производство новой партии шоколадной продукции.

Коллектив ЧОАББ «Трастбанк» продолжает работу по своевременной и достаточной финансовой поддержке субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, хорошо осознавая общественное значение труда, добивается укрепления доверия клиентов к банковской системе.

Информационная служба банка.

## ЦЕНТР «БАРКАМОЛ АВЛОД»: РАСТИМ ТАЛАНТЫ

В детском центре «Баркамол авлод» Юнусабадского района состоялся день открытых дверей для учащихся общеобразовательных школ с целью привлечения их внимания к миру творчества. Для них на площадке была развернута творческая выставка работ воспитанников, где были представлены не только поделки и готовые изделия, но и дана подробная информация об истории создания кружков, о талантливых ребятах, занимающихся в них, мастерстве педагогов. Опытные кружководы и их подопечные демонстрировали запуск ракет и самолетов в воздух, а юные судостроители с удовольствием спускали на воду в бассейне свои корабли... В общем, было на что посмотреть и чем заинтересоваться. Глязва просто разбегались от пестрых и ярких поделок из бисера, вязаных и мягких игрушек, резных шкатулок, мастерски выполненных моделей.

– В этом году в нашем центре, – прокомментировала мероприятие заместитель директора по учебной работе Мамлакат Ходжаева, – произошло два значительных события: во-первых, мы совсем недавно перебрались в новое здание, и теперь в нашем распоряжении светильны и уютные кабинеты и мастерские, два зала для проведения крупных мероприятий, спортивная площадка, бассейн, что, безусловно, будет способствовать эффективности педагогического и воспитательного процесса, повышению интереса ребят к творчеству.

**В столице состоялся практический семинар-тренинг, посвященный вопросам использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и сети «Ziyonet».**

## ОБРАЗОВАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ СЕТИ «ZIYONET»

В семинаре, сообщает УзА, организованном Министерством народного образования Республики Узбекистан совместно с центром «Uzinfoсom» Узбекского агентства связи и информатизации, Центром развития мультимедийных общеобразовательных программ, приняли участие специалисты образования, преподаватели и повышение квалификации педагогических кадров, информационно-коммуникационных технологий из Республики Каракалпакстан, областей и столицы.

Заместитель министра народного образования Республики Узбекистан А. Холбеков и другие отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране особое внимание уделяется вопросу эффективного применения современных информационных технологий в процессе глубокого обучения молодежи.

Согласно Постановлению главы государства «О создании общественной образовательной информационной сети «Ziyonet» от 28 сентября 2005 года в нашей стране создана общественная образовательная информационная сеть «Ziyonet». Ее цель заключается в популяризации передового трудового опыта в просветительской сфере, усиления сотрудничества между учебными заведениями.

В настоящее время к данной сети подключены более 9400 школ нашей страны. Сеть «Ziyonet» представляет своим пользователям информацию о всех этапах образования, новости в национальном законодательстве,

Назнак УСМАНОВА.

**Лаух – раздвижная деревянная подставка для книг – одно из самых оригинальных изделий, которое когда-либо создавали узбекские резчики по дереву. Трудно поверить, но эта сложная конструкция изготавливается из цельного куска дерева, без единого гвоздя и без использования клея или шарниров.**

Опытные мастера могут изготавливать лаух десяти-двадцати уровней. На такой подставке, кроме книги, можно разместить карандаши, небольшие свитки бумаги, блокноты, закладки для книг и другие принадлежности для чтения и письма.

Человеку непосвященному стоит большого труда даже просто разложить или собрать такую конструкцию. Если с однонравневой еще можно справиться без посторонней помощи (и то при условии, что ты хотя бы раз видел, как это делается), то многонравневая подставка может стать настоящей головоломкой. Даже сами мастера тратят на это немало времени: приходится класть лаух на ребро, затем раздвигать и устанавливать отдельные его части в нужном положении и только потом переворачивать и ставить на стол. Точнее, так же он складывается обратно.

Директор современного арт-центра «Zeb Ichra Ziyat» («Ожерелье красоты»), собравшего под своими щитами все разнообразие изделий народных мастеров Узбекистана, в том числе и искуснейших резчиков по дереву, известный ташкентский искусствовед Шахалил Шаякубов считает, что лаух (по-арабски «рахле») как подставка для Корана появился примерно в то же время, что и сам Коран. По сравнению с современными книжками, которые можно без труда держать в руках и перелистывать во время долгой молитвы, древние священные фолианты были гораздо больше по размеру и намного тяжелее: сотни страниц пергамента, кожаный переплет, часто для прочности окантованный металлическими пластинаами.

Подставка служила не только для удобства при чтении, но и для более бережного отношения к священной и поистине драгоценной книге, которую можно было переносить, не прикасаясь к ней лишний раз руками.

С течением веков подставка для Корана, конечно, видоизменялась. Мы можем только предполагать, какими были лаухи в древности и из

мастера научились делать многоуровневые конструкции.

– За пределами Узбекистана, в Сирии, Иране, Ираке, Саудовской Аравии, Индии, Индонезии и Малайзии, чаще всего можно встретить подставки для книг, представляющие собой просто две перекрещивающиеся доски, – говорит Шахалил Каримович. – Одни богато убранные драго-

доступают этого нельзя, слишком долго подготовку прошло дерево, прежде чем попасть в руки резчика. Поэтому никакой спешки и суеты. Терпения и спокойствия.

Для изготовления лауха используются твердые сорта древесины – орех и чинара. Чтобы изделие долгие годы оставалось прочным, не деформировалось и не трескалось, дре-

творческих работников.

На конкурс более ста своих творческих работ представили свыше пятидесяти фотомастеров. Первое место присуждено Мухиддину Али. Второе место занял Александр Шепелев, третье – Эрнест Куртвельев.

Также была организована выставка работ участников конкурса.

УЗА.

## Возрождая народные ремесла ЧУДО ИЗ ДЕРЕВА

каких материалов изготавливались. Изображения деревянных лаухов можно увидеть на старинных миниатюрах. В Самарканде, во дворе мечети Биби-Ханым, до сих пор можно увидеть подставку, предназначенную для священного Корана Османа. Она была изготовлена из мрамора в начале XV века по распоряжению Мирзо Улугбека, о чем свидетельствует надпись, высеченная на ее основании.

Долгое время считалось, что секрет изготовления лауха безвозвратно утерян. Но в восемидесятые годы прошлого столетия сразу несколько мастеров решили возродить этот древний вид резьбы. Одними из первых были Ортык Файзуллаев, Зейнал Алимбаев и Акмаль Азларов. Ляухи стали делать в Ташкенте, Коканде, Намангане, Самарканде, Хиве. Ташкентские, кокандские и самаркандские

ценными камнями, другие инкрустированы перламутром, украшены лаковой миниатюрой, слоновой костью, резьбой по дереву. Однако таких подставок для книг, какие делают в Узбекистане, я не встречал больше нигде в мире. Даже без украшений лаухи производят сильное впечатление сложности своего исполнения.

Надо сказать, что не всякий мастер способен сделать лаух, даже если из-под его резца выходят великолепные шкатулки, столики, люстры, ширмы, двери, предметы мебели. Изготовление лауха – высший пилотаж в искусстве резчика. Для этого нужен особый склад ума и виртуозное владение инструментом.

– В основе конструкции лауха лежит точный математический расчет, скрупулезная выверенность линий, углов и изгибов. Малейшая неточность движений резца или пилы – и вся работа может пойти нарасхват.

Бревен должна быть правильно подготовлена. Древесный узор получается более красивым и четким, если бревно предварительно вымачивают в хвойных или специальных водоводах в течение года. За это время красящие вещества из коры проникают во все мельчайшие поры древесины. Причем, чем старше дерево, тем благодарнее его оттенки.

Потом изготовленные из этих бревен доски толщиной 50–60 мм укладываются штабелями с обязательным просветом между ними и высушивают в течение 8–10 лет в сухом, темном и хорошо проветриваемом помещении, ежегодно переворачивая.

О готовности древесины мастер узнает по характерному звучанию при постукивании о ее поверхность. Когда доска наконец готова, от нее отпиливается брускок нужного размера и начинается таинство рождения лауха.

На горизонтальные и боковые поверхности бруска наносятся параллельные линии – места будущих сквозных прорезей и пропилов, их обычно мастера делают вдвоем (одному сделать лаух практически невозможно).

После того как лаух готов, его тщательно шлифуют и полируют. Иногда готовый лаух, по желанию заказчика, украшается искусственной резьбой и покрывается лаком.

Причем у каждого мастера вырабатывается свой неповторимый стиль. Наверное, поэтому резчики по дереву в отличие от других ремесленников не ставят на свои изделия клеймо.

– Зачем? – говорят они. – Каждого мастера узнают по почерку.

Но, несмотря на разнообразие стилей и индивидуальность почерков, узбекскую школу резьбы невозможно перепутать ни с какой другой школой в мире. И самым ярким доказательством тому служит необыкновенный узбекский лаух, который так высоко ценят не только туристы, побывавшие в Узбекистане, но и самые искушенные ценители национальных искусств.

Галина ЮДИНА.  
На снимке: работы ташкентского резчика по дереву Абдуллы Абдуллаевы.  
Фото Наталии МАРДАНОВЫ.



## ИСТОРИЯ, ЗАПЕЧАТЕЛЕННАЯ В ФОТОГРАФИЯХ

**В Ташкентском Доме фотографии открылась выставка «Оцифрованная история: воспоминания».**

Она организована Министерством по делам культуры и спорта Узбекистана совместно с представительством ЮНЕСКО в нашей стране, Академией художеств Узбекистана и Самаркандским государственным музеем-заповедником.

На открытии выставки министр по делам культуры и спорта Узбекистана Т. Кузиев и другие отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова уделяется большое внимание сохранению нашей национальной духовности и культуры, глубоко изучению ее уникальных и бесценных источников.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении государственной программы по охране, пропаганде и использованию объектов нематериального культурного наследия в 2010–2020 годах» от 7 октября 2010 года служит важным фактором организации работ в данном направлении на качественно новом уровне.

В 2008 году в сотрудничестве Самаркандского государственного музея-заповедника и представительства ЮНЕСКО в нашей стране был успешно реализован проект по переводу коллекции стеклянных негативов, которая составляет более 18 тысяч экземпляров, в цифровой формат. Они отображают историю, архитектуру, природу, культуру нашей страны, образ жизни, традиции и обычай народа в конце XIX и начале XX веков. Теперь большая часть этих негативов с помощью передовых информационно-коммуникационных технологий переведена в цифровой формат. Данная выставка, где представлены уникальные и ранее не публиковавшиеся фотографии, вызывает большой интерес у поклонников истории, этнографии, культурного наследия, фотографии.

– Узбекистан обладает очень богатой историей и культурой, – сказал руководитель представительства ЮНЕСКО в нашей стране Хорхе Иван Эспинал. – В нашей стране проводится большая работа по сохранению, возрождению и широкому изучению бесценного культурного наследия, его доведению до молодежи в первозданном виде, его широкой пропаганде и изучению. Все это служит важным фактором дальнейшего укрепления нашего сотрудничества, еще большего интереса к изучению культурного наследия Узбекистана.

УЗА.

## НА СЦЕНЕ МОДЕРН-БАЛЕТ

**В Академическом русском драматическом театре Узбекистана состоялся концерт модерн-балета «D 7 modern dance», посвященный 20-летию независимости нашей страны.**

«D 7 modern dance» является совместным проектом Высшей школы национального танца и хореографии при Министерстве по делам культуры и спорта Республики Узбекистан и Фонда культуры «Silk Bek» Королевства Нидерланды.

Олимджон Бекназаров, ставший режиссером проекта, – известный европейский хореограф. Он окончил Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, затем Роттердамскую академию танца. Уже более 20 лет хореограф живет и работает в Роттердаме, где осуществляет балетные постановки в стиле modern dance. Он поддерживает постоянную связь с узбекскими театрами и регулярно участвует в совместных танцевальных проектах.

Очередной проект, который был представлен в Академическом русском драматическом театре Узбекистана, стал результатом совместной работы с Высшей школой национального танца и хореографии. Специально для постановки Олимджон отобрал группу лучших студентов школы – молодых артистов ГАБТа им. А. Навои.

На сцене Академического русского драматического театра они постарались как можно лучше воплотить идею хореографа, и наградой им стали бурные овации зрителей.

– Мы назвали это «Модерн-балет D 7», потому что он состоит из семи коротких, разных по своему характеру историй, которые объединяют одна центральная мысль – надежда. Это 7 композиций, 7 танцовщиков и плюс ко всему 7 диско-теки мира. Каждая история имеет свою надежду на разных уровнях, в разных аспектах. Я решил сорвать дискотеку музыку со всего мира, потому что наш проект прежде всего молодежный и его цель – привлечение внимания к искусству хореографии. Надеюсь, нам это удалось, – говорит руководитель постановки Олимджон Бекназаров.

Рухсора ЭЛЬМУРАТОВА.

