

ЧЕТВЕРГ, 29 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 198 (12.009)

Цена в розницу — свободная

УЗБЕКИСТАН ЗАНЯЛ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

В гостинице «Regis» в Риме Посольством Республики Узбекистан в Италии был организован торжественный прием по случаю 20-летия независимости нашей страны.

В праздничном вечере приняли участие представители общественно-политических, деловых, эксперто-аналитических и научно-академических кругов Италии, международных организаций, а также руководители и сотрудники ряда дипломатических миссий. Почетным гостем стал советник Президента Италии С. Стефанини.

С приветственной речью на приеме выступил посол Узбекистана, который ознакомил участников с достижениями республики за годы независимости, проводимыми масштабными демократическими, судебно-правовыми и социальными реформами.

В торжественной обстановке состоялась официальная церемония вручения памятного знака «Узбекистан Республика мустакиллигига 20 йил» генеральному секретарю Итальянского института по изучению стран Азии и Средиземноморья Антонио Локе.

В своей речи А.Локе выразил благодарность руководству республики за оказанное внимание и отметил, что для него большая честь быть удостоенным высокой награды.

«С первых дней независимости в Узбекистане под руководством Президента Ислама Каримова успешно реализуется внешнеполитическая стратегия, которая заключается в построении добрососедских и взаимоуважительных отношений с зарубежными странами. Сегодня республика достигла этой цели и заняла достойное место в мировом сообществе», — заявил генеральный секретарь.

Он выразил уверенность в том, что Узбекистан имеет хорошие перспективы развития на будущее. «Узбекистан продолжает укреплять свой статус политической и экономической активности в международном масштабе. Помимо богатого культурно-исторического наследия, страна располагает обширными квалифицированными людьми, ресурсами, значительными природными запасами и развитой транспортной инфраструктурой, что свидетельствует о его потенциале», — резюмировал А. Локе.

Гости мероприятия высоко оценили принятые руководством Узбекистана меры по развитию демократического общества, углублению социально-экономических реформ, либерализации различных сфер, а также по поддержке молодежи, развитию образования, возрождению исторических ценностей и сохранению самобытной культуры узбекского народа.

В частности, председатель Ассоциации 13 итальянских провинций «Юг Италии ЮНЕСКО», руководитель администрации провинции Сиракуза Николо Бони, искренне поздравив руководство и народ Узбекистана со знаменательной датой, особо отметил, что стране за 20 лет независимого развития удалось добиться ощущимых результатов во всех сферах жизни.

«Мировая общественность признала Узбекистан, который сам определяет свой путь, выбирает методы достижения поставленных целей», — заявил он.

Депутат нижней палаты парламента Италии, заместитель координатора партии «Народ свободы» Агостино Гилья подчеркнул, что минувшие двадцать лет позволили стране набрать силы, народу осмысливать свою самобытность, занять достойное место на мировой арене.

«Узбекистан — суверенное государство, твердо определившее свой путь политического, экономического, социального и культурного развития, которое проводит политику исходя из глобальных изменений в мире и своих стратегических интересов», — считает эксперт.

(Окончание на 2-й стр.)

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям
информационной службы
Ташгорхокимията
и наших корреспондентов.

✓ В Ташкенте прошел «круглый стол», посвященный дальнейшему повышению роли женщин в развитии малого бизнеса и частного предпринимательства.

✓ Российский центр науки и культуры и Белорусский культурный центр «Свитанак»

провели в Ташкенте литературно-музыкальный вечер «Волшебная свирель».

✓ Государственный комитет Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом провел семинар для представителей риэлторских компа-

ний, а также заинтересованных министерств и ведомств.

✓ Камерный оркестр под управлением В. Медюлanova дал концерт с оркестром в Римско-католическом храме в Ташкенте.

НОВОСТИ XXI ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

• В Национальном пресс-центре Узбекистана состоялась пресс-конференция, посвященная достижениям в деле воспитания здорового поколения, охраны материнства и детства и задачам на перспективу. В мероприятии, организованном Министерством здравоохранения Республики Узбекистан, приняли участие руководители сфер медицины, фармацевтики, врачи, работники отечественных и зарубежных средств массовой информации.

• В Центральном Дворце культуры железнодорожников состоялся республиканский форум организаторов летнего сезона оздоровления и отдыха детей 2011 года.

• В Ташкенте состоялся республиканский учебный семинар, посвященный результатам опытно-исследовательских работ по внедрению педагогических технологий в процесс образования. В семинаре, организованном Министерством народного образования Республики Узбекистан, приняли участие руководители сфер образования, ведущие учителя, представители средств массовой информации. Обсуждены вопросы совершенствования деятельности опытно-испытательных площадок, широкого применения передовых педагогических технологий на практике, повышения профессиональной квалификации и мастерства учащихся в этом направлении.

• В Центральном военном округе начались учебные занятия, посвященные вопросам тылового обеспечения — одного из важных факторов укрепления оборонной мощи нашей страны. В организованных Министерством обороны Республики Узбекистан занятиям принимают участие командиры частей, начальники учреждений и их заместители по тылу. В рамках мероприятий прошла научно-практическая конференция.

• В Андижане к выпуску одежду приступило частное предприятие «Ферузбек Текс». Развитию бизнеса способствовала финансовая поддержка ОАБК «Хамкорбанк». На оборудование зарубежных компаний работники новой фабрики ежедневно выпускают 40 тыс. штук изделий из ткани местного производства. Специалисты настроены расширить производство за счет установки высокотехнологичных линий и 70 процентов готовой продукции экспортировать.

• В Коштепинском районе Ферганской области сдана в эксплуатацию располагающая всеми удобствами многопрофильная поликлиника. В этом медицинском учреждении, построенным обществом с ограниченной ответственностью «426-ХМКМ», ощущаются расширение возможностей точной диагностики больных, оказания им квалифицированного и качественного медицинского обслуживания. Новая поликлиника оснащена самым современным медицинским оборудованием. Она рассчитана на 150 приемов в день, здесь трудятся опытные врачи и медсестры.

• Семьдесят лицензий и более двух тысяч лицензионных карточек выдано с начала года Каракалпакским республиканским отделением Узбекского агентства автомобильного и речного транспорта хозяйствующим субъектам республики, осуществляющим перевозку грузов и пассажиров автомобильным транспортом.

В МИРЕ

• СЕГОДНЯ Совет Безопасности ООН проводит экстренные консультации по ситуации на севере Косово, где произошли столкновения между солдатами сил KFOR и сербами, пытающимися воспрепятствовать работе косовской таможни и полиции. Как сообщили в штаб-квартире всемирной организации, консультации с Косово проводятся закрыты. Встреча была созвана после того, как во вторник в районе контрольно-пропускного пункта Ярине на административной границе Сербии и края Косово произошли столкновения между местными жителями и представителями международных сил KFOR.

• Совет Безопасности ООН единогласно поддержал и одобрил заявку Палестинской автономии на получение постоянного членства в организации и передал на пересмотр комиссию, которая должна завершить процесс ее рассмотрения и вынести окончательное решение в ближайшие дни.

• Верхняя палата парламента Швейцарии поддержала решение правительства о постепенном выводе из эксплуатации всех атомных электростанций страны. В начале июня это решение было одобрено депутатами нижней палаты. Однако из-за внесенных поправок документ снова будет передан еще раз на голосование в нижнюю палату. В конце мая швейцарское правительство после катастрофы на АЭС «Фукусима» в Японии принял решение к 2034 году вывести из эксплуатации все действующие АЭС и не строить новые.

• Федеральная резервная система США объявила о намерении до конца июня 2012 года продать краткосрочные долговые бумаги на 400 млрд. долларов. На вырученные средства планируется купить бумаги со сроком погашения от шести до 30 лет. Как отмечается в сообщении, эти меры должны способствовать восстановлению экономики страны.

• Долговой кризис обошелся европейским банкам в 200 млрд. евро. По данным Международного валютного фонда, началом долгового кризиса следует считать конец 2009 года, когда Греция впервые объявила о проблемах, связанных с обслуживанием долга.

СТОЛИЦА:

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПОЛИГРАФИИ

На выставке демонстрируются полиграфические технологии, компактное полиграфическое оборудование, технологии для издательского дела и рекламы.

Действующая в нашей стране компания «Hilton trade» производит 50 видов установок, более 30 видов рекламного оборудования, около 20 видов сувенирной продукции. В прошлом году компанией поставлена продукция и предоставлены услуги на 200 миллионов сумов. На нынешней выставке компания предлагает полиграфические краски, баннеры, рекламные щиты с бегущей строкой, фотобумагу и иную продукцию.

В результате внимания, уделяемого в стране развитию малого бизнеса и частного предпринимательства, возрастает число частных предприятий в сфере рекламной индустрии и полиграфии.

— Регулярно принимаем участие в традиционной выставке полиграфии, — говорит коммерческий директор столичной компании «Office market» Мамасайд Хасанов. — На нашем предприятии производится более тысячи видов пригласительных билетов, рекламной и канцелярской продукции.

— Наша компания занимается издачением книг и произведений искусства на высококачественной бумаге,

— сказала начальник отдела украинской компании «Лилия холдинг групп» Марина Бацтура. — У нас несколько видов бумаги, рассчитанный на детей, любящих рисовать, и профессиональных художников. Мы впервые принимаем участие в этой выставке. Надеемся приобрести партнеров на рынках нашей страны.

В ходе выставки, которая будет работать до 30 сентября, ее участники ознакомятся с достижениями издачениями изздательско-полиграфического дела и будут иметь возможность для закупки современных технологий.

Сайёра ШОЕВА,
корр. УЗА.

ВЕЧНЫЙ ИСТОЧНИК ВЫСОКОЙ ДУХОВНОСТИ

ВЧЕРА в Ташкенте состоялась международная научно-теоретическая конференция на тему «Всемирное значение творческого и духовного наследия Алишера Навои».

Опыт развития человечества свидетельствует, что высоких целей можно достичь только путем непрерывного духовного совершенствования. Духовность — это основа человеческой жизни, сила, питающая волю и счастье, важный критерий нравственных жизненных взглядов.

В наш век глобализации, когда противостояние между добром и злом обострилось, когда произошли глубокие изменения во взглядах, когда вредоносные идеи под маской «массовой культуры» пытаются разрушить основы духовности, значение духовного наследия нашего великого предка Алишера Навои все больше возрастает. Произведения выдающегося классика узбекской литературы служат энциклопедией жизни, указывающей верный путь.

Эти аспекты обсуждались на организованной в столице Союзом писателей Узбекистана в сотрудничестве с Академией наук, Министерством высшего и среднего специального образования международной научно-теоретической конференции на тему «Всемирное значение творческого и духовного наследия Алишера Навои». На конференции, приуроченной к 570-летию поэта, отмечалась необходимость широкой пропаганды в международном масштабе произведений Навои, его жизнеутверждающих идей о совершенстве человека, эффективного использования в повышении духовности молодежи. В ней участвовали ученые-навоеведы из ряда стран, литературоведы, писатели и поэты.

Участники конференции посетили Национальный парк Узбекистана имени Алишера Навои, возложили цветы к памятнику великому поэту, возведенному двадцать лет назад по инициативе и идеи Президента Ислама Каримова. Этот величественный комплекс — дань уважения и благодарности нынешним поколениям выдающемуся мыслителю, воспевающему такие вечные ценности, как гуманизм, честность, отвага, великодушие, справедливость, любовь, и резко обличавшему такие человеческие пороки, как обман, безверие, высокомерие, зависть.

На открытии конференции вице-президент Академии наук Узбекистана Б. Абдухалимов, председатель



Союза писателей Узбекистана Б. Алимов, ученые-навоеведы академик А. Каюмов и профессор С. Ганиева, Герой Узбекистана, народные поэты Э. Вахидов и А. Орипов, профессора Института литературы имени Низами Академии наук Азербайджана навоеведы Н. Арасли и А. Ульви и другие подчеркнули, что в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова в Узбекистане осуществляется огромная работа по повышению духовности, в ходе которой пристальное внимание уделяется творчеству Алишера Навои как высокому образцу духовности, целостной философии жизненных взглядов. Наследие великого поэта является духовным достоянием не только узбекского народа, но и всего человечества.

Как отмечал Президент Ислам Каримов, Алишер Навои — выдающаяся личность, обозначившая целую эпоху в мышлении и сознании народа, в истории художественного творчества, гениальный представитель узбекской национальной литературы, честь и гордость народа. Бессмертное наследие поэта глубоко изучается и широко пропагандируется. В годы независимости издано 20-томное Полное собрание сочинений Алишера Навои. Имя поэта присвоено одной из областей страны, национальной библиотеке, театрам, высшему учебному заведению, научно-исследовательскому институту, ряду улиц и парков. Накануне 20-летия независимости нашей Родины издано собрание избранных сочинений поэта в 10 томах.

(Окончание на 2-й стр.)

УЗБЕКИСТАН ЗАНЯЛ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

По мнению руководителя итальянской компании «Юнивэрсал Энерджи» Паоло Ивальди, стремление руководства Узбекистана к развитию высоких технологий и реализации своего научно-интеллектуального потенциала, а также транспортных коммуникаций способствовало широкому притоку в экономику страны иностранных инвестиций.

Бывший посол Италии в Узбекистане Иоланда Бруннетти отметила, что с первых дней независимости в стране была проведена огромная работа по закладке правовых основ внешней политики Узбекистана, сформулирована четкая концепция его деятельности на международной арене и создана необходимая институциональная структура для широкого функционирования в этой области.

«Масштабная работа, проведенная за годы независимости по формированию внешнеполитической деятельности, позволила Республике за сравнительно небольшой период времени занять достойное место в мировом сообществе», — сказала дипломат.

Редактор итальянского журнала «Форум Интернейшнл» Габриеле Ратини особо отметила, что данный ве-

чер отличается оригинальностью, благодаря насыщенному национальному колориту, исполнению узбекских национальных танцев, показу мастеров народно-прикладного искусства, выставленным на глядным материалам, а также отменным блюдам узбекской национальной кухни.

Среди гостей были распространены информационные материалы и пресс-релизы посольства, посвященные демократическим, судебно-правовым и социально-экономическим реформам в Узбекистане, а также красочные туристические каталоги.

ИА «Жахон».

Изначально родоначальниками славной династии Чеврениди стали профессор, кандидат педагогических наук Елена Борисовна и доктор биологических наук София Харламович. Люди творческие, увлеченные своим делом, воспримчивые ко всему новому, постоянно занятые поиском новых методов, усиливающих интерес молодежи к знаниям, культуре, они подготовили не одно поколение специалистов.

— Воспоминаясь в такой творческой среде, — вспоминает дочь Татьяна Эльчибекова, — просто невозможно было не поступить в педагогический институт (ТГПУ им. Низами) и стать учителем. Более десяти лет проработала логопедом, а в 1983 году после прохождения курсов переподготовки кадров впервые попробовала свои силы и знания в начальной школе, поняв, что строить, разразно говоря, фундамент, начиная с первого класса, — мое истинное призвание.

Это в полной мере ей удается потому, что в основе ее учительской деятельности — взвешенно выработанные профессиональные принципы: учитель — сам себе режиссер, и каждый урок для него

1 октября — День учителей и наставников

СТО ЛЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ

премьера, учитель должен всю жизнь учиться, чтобы было чему учить учеников. Именно поэтому Т. Эльчибекова всегда с огромным удовольствием принимает самое активное участие в семинарах и тренингах по инновационным педагогическим технологиям в начальной школе. А еще с не меньшим интересом прислушивается к советам и рекомендациям своей 92-летней мамы, опытнейшего педагога Елены Борисовны Чеврениди. Вместе с ней ю аprobированы многие педагогические технологии, в которые она очень ответственно и продуманно вносит свои корректировки и дополнения. Она успешно, по мнению коллег, проработала в общеобразовательной школе № 5 Юнусабадского района, государственной специализированной общеобразовательной школе № 307, где всегда была инициатором смелых экспериментов и всего нового.

В настоящие времена Татьяна Софиковна с полной отдадкой работает в государственной школе производственно-технического обучения при МНО РУЗ. Она учителя высшей категории, отличник народного образования, имеет звание «Хали талимы фидойчи». В этой школе, помимо обычных предметов, учащиеся с 6-го класса знакомятся с азами экономики, медицины, информатики, маркетинга, дизайна и швейного дела. И здесь уже в «началке» Т. Эльчибекова старается выявлять способности и склонности своих подопечных.

Следует отметить, что по стопам известного педагога в республике, бабушки Е. Чеврениди, а также опытного учителя Т. Эльчибековой вполне осознанно пошла их внучка и дочь Карина Арутюнова. Она же, как и мама, работает учителем начальных классов в той же школе. И тут опыт родителей стал для нее неоценимым даром. Правда, в него она вносит в соответствии с требованиями времени, изменившимися учебными программами многое новое. Ее уроки всегда проходят живо и интересно. А все потому, что каждое занятие у нее — это творческий поиск. Она целеустремленно идет к новому в методике, не просто склона копирить авторскую идею, но и привнося в педагогику свое рациональное зерно. Именно поэтому ее уроки часто напоминают своеобразное шоу, «каспустники» (в них присутствуют стихи, песни, загадки, кроссворды, юмор), исполнителями которых становятся все без исключения ученики класса.

Своими педагогическими наработками Татьяна Софиковна, и Карина Арутюнова всегда охотно делятся с молодыми педагогами, приходящими в школу, ибо убеждены, что от щедрости сердца, богатства ума и знаний учителя во многом зависит, с какими устремлениями войдет в жизнь подрастающее поколение — будущее нашей страны.

Олег АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Произведения Навои изданы иются во многих странах мира. Проводятся международные конференции, посвященные изучению его творческого наследия. Величественные памятники Алишера Навои установлены в таких городах, как Токио, Москва, Баку.

— Творчество Алишера Навои свидетельствует о том, что дружба и сотрудничество между нашими народами имеют глубокие исторические корни, — сказала учитель-авторитет профессор Нушибе Арасли из Азербайджана. — Великий мыслитель узбекского народа с высоким уважением относился к творчеству Низами, в его произведении «Мажолис ун-нафоис» («Собрание избранных») большое внимание уделяется азербайджанским поэтам. Знаменитый азербайджанский поэт Мухаммад Физули считал Навои своим учителем. В целом Алишер Навои оказал большое влияние на развитие азербайджанской литературы. И сейчас многие азербайджанские поэты считают себя последователями художественной школы, созданной великим Алишером Навои.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Газели и поэмы Алишера Навои любят, почитают и в Китае. В частности, в 1991 году здесь была издана его знаменитая «Хамса» («Пятерица»).

На конференции были заслушаны доклады, посвященные взгляду на человека совершенного, их схожести с различными философскими концепциями античной культуры, дастанам «Хамса», исследованием произведений «Фусули арба», «Назм улжавохир», «Девони Фоний», а также историей навоиведения в Германии.

— Творчество Алишера Навои и выдающегося представителя античной философии Платона имеет художественно-философскую общность, — говорит ведущий научный сотрудник Института языка и литературы Академии наук Узбекистана, кандидат филологических наук Сувон Мелимов.

— Это особенно ярко проявляется во взглядах о вечности идей, независимости человеческого духа от времени и пространства. Это является еще одним подтверждением общечеловеческого значения творчества Алишера Навои.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

ВЕЧНЫЙ ИСТОЧНИК ВЫСОКОЙ ДУХОВНОСТИ

табные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Газели и поэмы Алишера Навои любят, почитают и в Китае. В частности, в 1991 году здесь была издана его знаменитая «Хамса» («Пятерица»).

На конференции были заслушаны доклады, посвященные взгляду на человека совершенного, их схожести с различными философскими концепциями античной культуры, дастанам «Хамса», исследованием произведений «Фусули арба», «Назм улжавохир», «Девони Фоний», а также историей навоиведения в Германии.

— Творчество Алишера Навои и выдающегося представителя античной философии Платона имеет художественно-философскую общность, — говорит ведущий научный сотрудник Института языка и литературы Академии наук Узбекистана, кандидат филологических наук Сувон Мелимов.

— Это особенно ярко проявляется во взглядах о вечности идей, независимости человеческого духа от времени и пространства. Это является еще одним подтверждением общечеловеческого значения творчества Алишера Навои.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Алмаз Ульви, произведение «Мухокамат улугатайн» («Спор двух языков») было издано в 1902 году в Бахчисарае на азербайджанском языке. В прошлом веке десятки произведений Алишера Навои были переведены на азербайджанский язык, проводились широкомасштабные исследования, созданы многочисленные монографии, научные труды. И такая благородная работа продолжается.

Как отмечает доктор

