



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

НОВОСТИ XXI ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● Вопросам взаимодействия различных структур в отношении усиления роли адвоката в процессе защиты прав несовершеннолетних на примере опыта Узбекистана и Германии был посвящен «круглый стол», организованный Национальным центром Республики Узбекистан по правам человека и Палатой адвокатов страны.

● В Самарканде в рамках Государственной программы «Год малого бизнеса и частного предпринимательства» состоялась международная выставка «Minitex.uz». Мероприятие было организовано с целью дальнейшего развития малого бизнеса и частного предпринимательства, демонстрации нового производственного оборудования и технологий для молодых предпринимателей, а также выявления предпринимательских способностей молодежи, формирования по-новому мыслящих собственников.

● В Ургенче состоялось вручение сертификатов победителям республиканских конкурсов грантов, объявленных в нынешнем году Общественным фондом по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан.

● Завершился Сурхандарьинский областной этап фестиваля детского творчества «Янги авлод». На первых этапах фестиваля, традиционно проводимого Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», общественным движением молодежи «Камолот», Министерством народного образования, приняли участие более тысячи талантливых мальчиков и девочек. 400 из них получили путевки на областной этап и продемонстрировали свое мастерство в области изобразительного и прикладного искусства, исполнения на национальных музыкальных инструментах, поэзии и танца.

● Осуществление инвестиционного проекта стоимостью 177 тысяч долларов позволило малому предприятию «Умид» Байсунского района провести второй этап его модернизации. За счет этого мощность МП увеличилась до 150 тысяч швейных изделий в год при заметном повышении их качества.

● Центральный банк Республики Узбекистан установил с 25 октября 2011 года курсы иностранных валют к суму для ведения бухгалтерского учета, статистической и иной отчетности по валютным операциям, а также исчисления таможенных и других обязательных платежей, в частности, один доллар США равен 1761,61 сума, один евро равен 2427,14 сума, один российский рубль равен 56,22 сума.

В МИРЕ

● В Помпеях обрушилась часть древней стены. По предварительной версии, причиной обрушения стали проливные дожди, размывшие кладку. Ранее в Помпеях было зарегистрировано сразу четыре таких случая. В частности, обрушился «Дом гладиаторов» на главной улице города.

● По итогам прошедшего квартала южнокорейская компания Samsung обогнала Apple по продажам смартфонов. Согласно неофициальным данным, за квартал азиатская компания поставила от 20 до 30 миллионов смартфонов. Показатель Apple составляет 17,07 миллиона смартфонов. Третье место сохранила за собой Nokia.

● Более десятка крокодилов, сбжавших со специальных ферм из-за охватившего Таиланд наводнения, удалось поймать на северных окраинах Бангкока. На границе Бангкока и провинции Патхум Тхани были обнаружены сразу восемь рептилий, самая крупная из которых достигала четырех метров в длину. Отловом сбжавших крокодилов занимаются специальные бригады, от которых требуется поймать животное живьем и доставить обратно на крокодиловую ферму.

● Люди заселили Американский континент как минимум на 800 лет раньше, чем думали ученые. Такой вывод был сделан по итогам анализа останков мастодонта. Исследование показало, что животное было убито около 14 тысяч лет назад – во времена, когда, как считалось, в Америке еще не было людей.

● Президент Аргентины избрана на второй срок.

● При землетрясении в Турции пострадали более тысячи человек.

● В Ливии создается комиссия по расследованию гибели Каддафи.

● Фондовые рынки Евросоюза торгуются в положительной зоне.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 213 (12.024)

Цена в розницу — свободная

ИСЛАМ КАРИМОВ ПРИНЯЛ ГОССЕКРЕТАРЯ США

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 22 октября в резиденции Оксарой принял Государственного секретаря Соединенных Штатов Америки Хиллари Клинтон, находившуюся в нашей стране с рабочим визитом.

Сегодня Узбекистан и США накопили существенный опыт плодотворного диалога по широкому кругу вопросов, способствующих развитию качественно нового этапа двустороннего сотрудничества в политической, торгово-экономической, инвестиционной и гуманитарной сферах, в духе партнерства и взаимопонимания.

Президент Ислам Каримов в ходе беседы с Хиллари Клинтон отметил, что разделяет мысль Президента США о том, что наши страны должны продолжить совместную работу над построением еще более крепкого партнерства, основанного на принципах взаимного уважения и доверия.

Госсекретарь США, в свою очередь, выразила искреннюю благодарность Президенту нашей страны за теплый прием и сердечное гостеприимство, подтвердив готовность своей страны к дальнейшему развитию взаимовыгодного сотрудничества с Узбекистаном.

Высокопоставленный представитель американской администрации отметила конструктивный характер политики и ключевое значение нашей страны в обеспечении безопасности и стабильности в регионе. В ходе недавнего телефонного разговора между главами двух государств была подчеркнута заинтересованность наших стран в развитии взаимодействия также в контексте региональной и международных

проблем. В этом плане Хиллари Клинтон выразила признательность США Президенту Исламу Каримову за значимое содействие Узбекистану в урегулировании афганской проблемы и оказании помощи Афганистану в социально-экономическом восстановлении.

Стороны обменялись мнениями по вопросам развития диалога между гражданскими обществами двух стран.

Одним из примеров эффективного узбекско-американского сотрудничества являются динамично развивающиеся взаимовыгодные связи в сфере автомобилестроения. В частности, практически готово к пуску совместное предприятие «GM Powertrain Uzbekistan», где по новейшим технологиям ежегодно будут производиться свыше 200 тысяч автомобильных двигателей, соответствующих самым современным экологическим и техническим требованиям.

В настоящее время ряд крупнейших американских корпораций приступает к реализации в Узбекистане масштабных инвестиционных проектов, включая высокотехнологичные, инновационные отрасли.

В ходе беседы в резиденции Оксарой стороны обменялись мнениями также по другим вопросам, представляющим взаимный интерес.

УзА.

ХИЛЛАРИ КЛИНТОН:

МОЛОДЕЖЬ УЗБЕКИСТАНА

ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВАЯ И ЭНЕРГИЧНАЯ

Прибывшая в нашу страну с рабочим визитом Государственный секретарь Соединенных Штатов Америки Хиллари Клинтон 23 октября ознакомилась с деятельностью Центра здоровья женщин в Ташкенте.

Данный центр занимается оказанием высококвалифицированной лечебно-диагностической помощи женщинам, разработкой и распространением научно-популярных информационных материалов для населения по вопросам репродуктивного здоровья, проведением учебных семинаров для врачей, уходом за здоровьем женщин фертильного возраста, подготовкой беременных к родам и оздоровлению.

Центр эффективно сотрудничает со Всемирной организацией здравоохранения, Фондом народонаселения ООН (UNFPA), Американской программой по международному развитию (USAID) и рядом других международных организаций.

Хиллари Клинтон, знакомясь с деятельностью центра, оснащенного современным медицинским оборудованием, дала высокую оценку созданной здесь системе обслуживания женщин высококвалифицированными врачами.

Госсекретарь США в этот день также посетила узбекско-американское совместное предприятие «General Motors Powertrain Uzbekistan» в Ташкентской области.

Данное крупное совместное предприятие, организованное в соответствии с постановлением главы нашего государ-

ства Ислама Каримова от 16 декабря 2008 года о создании предприятия с иностранными инвестициями по производству силовых агрегатов «General Motors Powertrain Uzbekistan», является единственным в регионе заводом по производству автомобильных двигателей.

Это уникальное производственное предприятие будет ежегодно выпускать свыше 200 тысяч штук автомобильных двигателей. Потребителями продукции нового СП будут не только автомобилестроительные предприятия Узбекистана, но и другие предприятия, входящие в глобальную сеть «GM».

В ноябре текущего года на предприятии начнется серийное производство продукции.

Данное крупное производственное предприятие, ставшее одним из огромных достижений в развитии отечественной автомобильной промышленности и которое на основе всех современных требований оснащено новейшими технологиями, произвело большое впечатление на Хиллари Клинтон.

— Я рада возможности ознакомиться с деятельностью этого нового крупного и очень впечатляющего завода, — сказала Государственный секретарь США. — Мы стали свидетелями того, что деятельность этого совместного

предприятия основана на самых современных технологиях. Завод является ярким отражением сотрудничества компаний США и Узбекистана. Предприятие станет символом сотрудничества и дружеских отношений между нашими странами. Данное предприятие спроектировано в сотрудничестве американских и узбекских инженеров, архитекторов и возведено с соблюдением принципов природоохраны и ответственности перед местным населением. Производственный процесс на заводе «General Motors Powertrain Uzbekistan» будет осуществляться высококвалифицированными узбекскими кадрами. Будет создано более тысячи новых рабочих мест. Деятельность компании «GM» в Узбекистане способствует не только укреплению экономического сотрудничества США с Узбекистаном, но и расширению отношений в данной сфере со странами Южной и Центральной Азии. Ваша страна имеет богатую историю в области науки и инноваций. Узбекистан — родина многих великих ученых и мыслителей, в частности Аль-Хорезми, признанного во всем мире как «отец алгебры». Хочу также отметить, что современная молодежь Узбекистана очень талантливая и энергичная.

УзА.

СТОЛИЦА:

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



2011 год — Год малого бизнеса и частного предпринимательства

МОДЕРНИЗАЦИЯ — ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ

Главным фактором укрепления позиций малого бизнеса и частного предпринимательства является модернизация производства.

Именно благодаря постоянно ведущемуся промышленному перевооружению одному из заметных представителей малого бизнеса в мебельной промышленности — узбекско-латвийскому совместному предприятию «Dienvidi» — удается более 15 лет удерживать прочные позиции на потребительском рынке.

— Каждая вновь приобретаемая и внедряемая нами линия превосходит предыдущую как по производительности, так и по функциональности, простоте обслуживания, — рассказывает генеральный директор Кобил Яхьяев. — В итоге улучшаются потребительские свойства выпускаемой нами корпусной мебели — по преимуществу офисной и учебной.

Модернизация цехов предприятия проводится за счет собственных средств, формирующихся в результате выполнения крупных

заказов коммерческих и государственных учреждений. К примеру, из года в год реализуется заказ Министерства народного образования по изготовлению школьной мебели. Всего же ассортиментский перечень продукции СП насчитывает порядка 125 наименований, но он будет расширен благодаря установке нескольких автоматизированных деревообрабатывающих центров. Их приобретение запланировано на ближайшее время.

Судя по итогам девяти месяцев текущего года, коллектив совместного предприятия неплохо потрудились, выдав продукцию на 450 млн. сумов. Это — результат постоянного обновления производственных мощностей и учета требований рынка к качеству и потребительским свойствам выпускаемой продукции.

Алексей АЛИМКУЛОВ.
Фото Х. САЛИХОВА.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхонимията и наших корреспондентов.

✓ СЕГОДНЯ специалисты постоянно действующего консультативного центра Ташгорхонимията ТЧСЖ проводят индивидуальные консультации, касающиеся решения проблем, возникающих в ходе деятельности товариществ.

✓ В Русском культурном центре состоялась презентация нового объединения — Клуба пожилых людей, на которой выступили творческие коллективы нескольких национальных культурных центров.

✓ В спортивном комплексе «Белтепа» состоялась соревнования среди учеников общеобразовательных школ Шайхантаурского района по легкой атлетике, летнему биатлону и настольному теннису.

В Ташкенте состоялось мероприятие, посвященное Дню Организации Объединенных Наций. В нем приняли участие члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, представители ряда министерств и ведомств страны, общественных объединений и международных организаций.

Отмечалось, что Узбекистан налаживает взаимовыгодное, равноправное сотрудничество со многими государствами мира, авторитетными международными организациями, все более возрастает роль и авторитет нашей страны в мировом сообществе. Последовательно развиваются взаимосвязи Узбекистана с ООН, эффективные результаты дает активное взаимодействие с рядом

тем. Все это имеет важное значение в дальнейшем повышении авторитета нашей Родины в международном сообществе. Узбекистан активно сотрудничает с рядом таких структурных подразделений ООН, как Программа развития, Фонд народонаселения (ЮНФПА), Управление по борьбе с наркотиками и преступностью (ЮНОДС), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Детский фонд (ЮНИСЕФ), Объ-

тароналари» также проводится совместно с ЮНЕСКО.

– Узбекистан активно поддержал принятую в 2000 году Декларацию ООН развития тысячелетия и за прошедший период достиг стабильных показателей экономического роста в этом направлении, – сказала постоянный представитель Программы развития ООН в нашей стране Анита Нироди. – Последовательно реализуемые про-

Орбиты сотрудничества

РАСШИРЯЮТСЯ МАСШТАБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

структур данной организации.

Глава нашего государства Ислам Каримов в своем выступлении на состоявшемся в сентябре 2010 года пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН по Целям развития тысячелетия высказал практические предложения и рекомендации по актуальным вопросам глобального масштаба. В частности, мировой обществу с большим интересом были восприняты осуществляемая в Узбекистане работа в рамках Целей развития тысячелетия, сотрудничество нашей страны с ООН, происходящие в Центральной Азии процессы, предложения по решению вопросов региональной безопасности и экологии, практические предложения по решению проблемы Афганистана мирным пу-

диненная программа по ВИЧ/СПИД (ЮНЭЙДС), структура по вопросам гендерного равенства, расширения прав и возможностей женщин, Организация по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). В частности, в сотрудничестве с ЮНЕСКО были проведены юбилейные торжества, посвященные нашим великим предкам и городам с историко-архитектурным наследием. В книгу ЮНЕСКО «Жемчужины мирового культурного наследия» включены исторические города Самарканд, Шахрисабз, исторический центр Бухары, комплекс Ичан Кала в Хиве. Национальные фольклорные традиции Байсуна признаны ЮНЕСКО как шедевры устного и нематериального творчества человеческой цивилизации. Международный музыкальный фестиваль «Шарк

граммы в социальной сфере, в частности в области образования и здравоохранения, служат важным фактором огромных успехов на пути достижения Целей развития тысячелетия. В Узбекистане принят государственный план мероприятий на 2011–2015 годы по ускорению осуществления ЦРТ. Действующие в стране подразделения ООН и впредь будут поддерживать Республику Узбекистан в деле достижения этих целей.

В рамках мероприятия была организована выставка, посвященная деятельности ООН.

В мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, министр иностранных дел Э. Ганиев.

**Ноидра
МАНЗУРОВА,
корр. УзА.**

ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Во Дворце «Туркистон» состоялось торжественное собрание в связи с Днем работников органов внутренних дел Республики Узбекистан.

Министр внутренних дел Республики Узбекистан, генерал-лейтенант Б. Матлюбов и другие особо отметили, что широкомасштабные реформы, осуществляемые в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова по обеспечению мира, стабильности и общественного порядка в стране, дают свои высокие результаты.

В структуре с использованием современных методов и средств сохранения правопорядка и борьбы с преступностью создана эффективная система обеспечения общественной безопасности, усилена борьба против организованной преступности, терроризма и наркотрафика. Укреплены оперативно-поисковые службы и следственные подразделения. Исходя из требований времени совершенствуется работа патрульно-постовых служб и системы пожарной безопасности, а также работа по обеспечению безопасности дорожного движения.

Организация деятельности махаллинских инспекторов профилактики в сотрудничестве с органами самоуправления граждан ярко демонстрирует свою высокую эффективность. В результате налаживания при их тесном взаимодействии последовательной работы по проведению пропагандистско-разъяснительной работы среди населения, постоянному вниманию к его социальной защите обеспечивается здоровая среда в махаллах, спокойствие в стране. Об этом также свидетельствует тот факт, что за прошедший период этого года более чем в трех тысячах махаллей не было совершено ни одного преступления.

В соответствии с Указом Президента нашей страны «О награждении группы сотрудников в связи с Днем работников органов внутренних дел Республики Узбекистан» от 21 октября этого года за многолетний доблестный труд в обеспе-



чения мира, стабильности и общественного порядка в стране, а также проявленные отвагу и самоотверженность при выполнении служебного долга, мужество в защите национальных интересов групп работников внутренних дел награждены высокими наградами Родины.

На мероприятии состоялось торжественное вручение этих высоких наград, сообщает УзА.

– Данный указ главы нашего государства стал еще одним проявлением высокого внимания обеспечению спокойствия нашей страны и народа, укреплению системы внутренних дел, достойному стимулированию труда работников сферы, – говорит награжденный медалью «Жасорат», старший оперуполномоченный управления уголовного розыска и борьбы с терроризмом Главного управления внутренних дел города Ташкента Шавкат Яминов. – Такие награды возлагают на нас, работников внутренних дел, еще большую ответственность в нашей службе на пути обеспечения мира, стабильности в стране.

На торжественном мероприятии, в котором приняли участие работники и ветераны внутренних дел, представители государственных и общественных организаций, состоялся праздничный концерт.

Норгуль АБДУРАИМОВА.

ДЛЯ МОЛОДЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Центральный совет общественного движения Узбекистана «Камолот» провел ряд мероприятий, посвященных Году малого бизнеса и частного предпринимательства. В их числе презентация субсайта «YOSHADBIRKOR.KAMOLOT.UZ».

Целью его создания стало приобщение молодежи к предпринимательству. На сайте размещаются различные нормативные положения, законодательная информация, последние новости в налоговой и таможенной сферах. Была организована встреча с победителем республиканского конкурса «Ташаббус-2011» руководителем общества с ограниченной ответственностью «Замин Туркистон», молодым предпринимателем Бахтиером Умаровым.

Как известно, в рамках соглашения между «Микрокредитбанком» и Торгово-промышленной палатой Узбекистана для поддержки идей молодых предпринимателей проводится ежегодный традиционный конкурс проектов «Молодой предприниматель – помощник Родины». По его итогам лучшим предоставляются микрокредиты.

Почти 1400 молодым предпринимателям уже выделены 3 миллиарда 664 миллиона 700 тысяч сумов микрокредитов. Процентные ставки за 55 человек были оплачены ОДМ «Камолот».

ОДМ «Камолот» совместно с ОАКБ «Агробанк» проводит конкурс проектов «Участие молодого предпринимателя – гарантия развития села». Всего в нем участвовало 1700 человек, 13 стали победителями конкурса. Они были обеспечены ОАКБ «Агробанк» кредитами на 200 миллионов сумов, а процентные ставки оплачены ОДМ «Камолот».

С помощью отделения «Социальные услуги молодежи» махаллинских сходов граждан созданы 20 консультативных центров «Молодой предприниматель».

Рухсора ЭЛЬМУРАТОВА.

В нашей стране созданы все условия для развития предпринимательства. Но для организации бизнеса необходимо помещение. Его можно приобрести, а на это требуется много денег. Есть еще один вариант – взять в аренду, что является наиболее быстрым и приемлемым способом.

Но при этом до недавнего времени предприниматели сталкивались с рядом проблем. Никто не знал, какие и где помещения можно арендовать, а средства, поступающие в бюджет, не контролировались. Сейчас ситуация изменилась, желающий арендовать помещение имеет огромный выбор благодаря центрам аренды, созданным при Госкомимуществе города Ташкента и Республики Каракалпакстан, а также при территориальных управлениях Госкомимуществ Республики Узбекистан в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 апреля 2009 года № 102 «О мерах по совершенствованию порядка передачи в аренду государственного имущества».

Центры формируют базу данных арендуемого имущества, контролируют целевое использование и сохранность объектов аренды, своевременность и полноту внесения арендной платы. Теперь предприниматель знает, в какой области арендовать выгоднее и где какую отрасль необходимо развивать. К примеру, там, где очень хорошо развито животноводство, требуется организовывать производство мясных продуктов. Следовательно, компании, специализирующиеся на переработке, здесь и арендуют производственные помещения.

– Большим спросом пользуется аренда помещений для услуг связи, производства и общественного питания, бытовых и медицинских услуг, – говорит заместитель директора ГП «Центр аренды государственного имущества города Ташкента» Рустам Файзиёв. – Предлагаются помещения для банковских, компьютерных услуг, повышения квалификации, под аптеки и спортивную деятельность – всего 85 видов деятельности. В этом году было заключено 4800 договоров, 1209 из которых – с новыми арендаторами.

Аренда предоставляется как юридичес-

ким, так и физическим лицам на основании Положения «О порядке предоставления в аренду государственного имущества». Договор заключается максимум на 5 лет, в течение которых арендатор поддерживает имущество в исправном состоянии, производит за свой счет текущий ремонт и несет расходы по содержанию имущества. Причем его затраты покрываются

пристроенное здание, чердак или подвал), коэффициент использования прилегающих территорий; коэффициент удобства при использовании в коммерческих целях (расположение вдоль дорог). Минимальная ставка за аренду помещения, например для производственного, составляет от 1900 сумов до 2069 сумов за квадратный метр в год. Для торговых предприятий

В русле реформ

СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ПОРЯДОК АРЕНДЫ ПОМЕЩЕНИЙ

за счет снижения суммы арендной платы при условии предоставления арендатором результатов экспертизы соответствующих служб.

Минимальные ставки арендной платы за пользование недвижимым государственным имуществом устанавливаются ежегодно Министерством финансов, Министерством экономики, Госкомимуществ Республики Узбекистан. После этого установленные ставки предоставляются на утверждение в Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента. Местные органы власти на местах на основе расчетов минимальных ставок аренды, а также с учетом соответствующих коэффициентов определяют опорную ставку арендной платы за 1 кв. метр на год. Существуют четыре вида коэффициентов – коэффициент территориальных зон; коэффициент по виду строительства (отдельно стоящее или

аренда 1 квадратного метра стоит порядка 5080 в год, а самая максимальная цена – у помещений под офис, сейчас она достигает 12800 сумов. Естественно, что базовая ставка арендной зоны в центральных городах несколько выше, чем в областях.

Всего за два с лишним года, что действуют центры, уже достигнуты хорошие результаты. В первый год их создания количество договоров по передаче пустующих государственных помещений предпринимателям малого бизнеса и частного предпринимательства составляло по республике 7,1 тысячи, а от аренды государственного имущества в бюджет поступило 3,6 млрд. сумов. В этом году заключено уже более 11,8 тысячи договоров. На транзитные счета центров аренды перечислено 14,9 млрд. сумов, из которых 50 процентов направлены в соответствующие местные бюджеты, а остальное – цент-

БОРЬБА С НАРКОТИКАМИ – ДОЛГ КАЖДОГО ИЗ НАС

В настоящее время борьба с наркотиками во всех странах является наиболее актуальной. По имеющимся данным, каждый год в мире из-за наркомании умирают десятки тысяч людей. При этом они не только разрушают свою жизнь, но и жизнь родных и близких, наносят огромный вред обществу. В большинстве случаев наркозависимые люди являются носителями инфекционных заболеваний, а под воздействием смертоносной отравы совершают различные преступления.

Что собой представляют наркотики и наркомания? Какие меры предпринимаются в Узбекистане для борьбы с ними? Каким образом производится лечение наркозависимых людей в нашей стране? На эти и многие другие вопросы получили ответы сотрудники дирекции Национальной авиаконцепции «Узбекистон хаво йуллари» в ходе прошедшего семинара с участием специалистов Национального информационно-аналитического центра по контролю за наркотиками при Кабинете Министров Республики Узбекистан и Ташкентского городского наркологического диспансера.

Как было отмечено на мероприятии, в Узбекистане действует Государственная стратегия в области контроля за наркотиками, направленная на борьбу с контрабандой и незаконным оборотом наркотиков, расширение международного сотрудничества в этом направлении, оказание медицинской и социальной помощи больным. В феврале 1995 года наша страна присоединилась к Конвенциям ООН о наркотических средствах 1961 года, психотропных веществах 1971 года и борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ 1988 года. В 1999 году был принят Закон Республики Узбекистан «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Государственная комиссия Республики Узбекистан по контролю за наркотиками, правоохранительные органы, другие компетентные министерства и ведомства сконцентрировали свои усилия на целенаправленных комплексных мероприятиях по борьбе с незаконным оборотом наркотиков, перекрытию каналов контрабанды, ликвидации наркопосевов, профилактике распространения наркомании, развитию межведомственного взаимодействия и международного сотрудничества. Развернута широкомасштабная профилактическая работа в рамках Программы комплексных мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2011–2015 годы.

– За 2010 год из незаконного оборота изъяты порядка более 4,7 тонны наркотиков, раскрыто около девяти тысяч преступлений и возбуждено около четырех тысяч уголовных дел, – сказал ведущий эксперт Национального информационно-аналитического центра по контролю за наркотиками при Кабинете Министров Республики Узбекистан Андрей Мокий. – Афганские наркотические средства, в частности опиум и героин, проникают в нашу страну через Таджикистан, Кыргызстан и непосредственно из Афганистана. Благодаря слаженной работе компетентных органов нашей страны снижается поток транзита наркотиков в Россию и Европу.

Участники семинара получили необходимую информацию о системе специализированной наркологической помощи в Узбекистане, усилия которой направлены на улучшение раннего выявления зависимости от психоактивных веществ, расширение использования комплексной реабилитационной практики, создание новых эффективных форм работы с ВИЧ-инфицированными наркопотребителями. В нашей стране действует современная модель наркологической помощи, включающая в себя не только медицинскую, но и социальную.

В ходе мероприятия был продемонстрирован документальный фильм, рассказывающий о борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных веществ в нашей стране.

– Думаю, каждый из нас должен внести свой вклад в борьбу с наркотиками и наркоманией, – поделился впечатлениями специалист Управления по реализации инвестиционных проектов НАК «Узбекистон хаво йуллари» Фарход Юсупов. – В махаллах, образовательных учреждениях, на предприятиях и в организациях должна быть усилена соответствующая пропагандистско-разъяснительная работа. Только так можно поставить надежный заслон на пути такого пагубного явления, как наркомания.

УзА.

Ирина ДОЛЕНКО.

«Art Week Style.uz-2011»

В Ташкенте продолжается Неделя искусства «Art Week Style.uz-2011».

ПРАЗДНИК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Данное мероприятие, организованное Фондом культуры и искусства Узбекистана, по своему значению, масштабу и охвату является первым и крупнейшим творческим проектом в Центральной Азии. Именно поэтому неделя вызывает большой интерес и внимание у поклонников искусства, дизайнеров, художников и модельеров в нашей стране и за рубежом.

Проводимая под руководством Президента Ислама Каримова огромная работа по возрождению, сохранению, дальнейшему развитию бесценного духовного наследия нашего народа, широкой демонстрации достигнутых в сфере успехов дает свои весомые результаты. В проводимой в данном направлении благородной работе важное место занимает поддержка национального ремесленничества и народного прикладного искусства, дальнейшее развитие их уникальных традиций и школ, своевременное выявление и всемерная поддержка молодых дарований.

В деятельности Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» приоритетное значение имеют повышение духовности молодежи, формирование и расширение ее художественного мышления и вкуса, содействие в развитии всех видов искусства. Именно этим благим целям служат проводимые данной общественной организацией фестивали, выставки-ярмарки, конкурсы, такие как «Асрлар садоси», «Bazar-ART», «Келажак овози», «Навирон Узбекистон»,

«Янги авлод», «Ташкентская весна».

Основная цель ежегодно проводимой недели «Art Week Style.uz» – проведение всестороннего анализа успехов национальной культуры и искусства, ознакомление зрителей с этими успехами, подведение итогов, создание благоприятных условий для взаимного диалога художников и дизайнеров, мастеров и ремесленников, модельеров.

Неделя и проводимые в ее рамках мероприятия играют важную роль в выявлении в нашей стране талантливых юношей и девушек, подъеме их творчества на более высокий уровень развития, ознакомления нашего народа и зарубежных гостей с их работой. Об этом свидетельствует тот факт, что молодые дизайнеры, художники и модельеры, участвовавшие в этом мероприятии в прошлые годы, также приняли активное участие в республиканских и международных конкурсах, показах мод, творческих фестивалях.

Неделя искусства нынешнего года, проводимая под девизом «Гармония красок, грез и эмоций», также отличается широтой охвата и разнообразием мероприятий. Творческий проект «Art Week Style.uz-2011» включает в себя интересные мероприятия по таким направлениям, как изобразительное искусство, музыка, современная хореография, театр, кино, дизайн. Среди них – VI Ташкентская международная биеннале современного искусства, Международный театральный фести-

валь «Theatre.UZ/2011», Международный конкурс по современной хореографии и спортивной пластике.

В то же время пройдут художественные и фотовыставки, показ творчества группы молодых дизайнеров «Underground», различные конкурсы и фестивали, презентации новых проектов. Концерты с участием звезд мировой музыки, различные презентации, творческие встречи и живое общение придут Неделе искусства особое праздничное настроение.

Бизнес-форум на тему «Развитие социального предпринимательства: опыт и стратегии» будет посвящен поддержке и внедрению в практику передовых предпринимательских идей и инициатив женщин. Его участники будут широко проинформированы о созданной в нашей стране национальной законодательной базе, условиях и возможностях в этой сфере. Беседа за «круглым столом», посвященная индустрии моды и системе профессионального образования, благотворительные акции по материальной и моральной поддержке женщин, больных онкологическими заболеваниями, свидетельствуют об огромной социальной значимости нынешней недели. Презентация книги «Фонд Форум: практическая энциклопедия гражданского общества» станет очередным результатом уделяемого в нашей стране внимания к развитию общественных организаций.

В работе Недели искусства участвуют представители известных компаний моды и дизайна, ювелирного дела из многих стран мира, таких как США, Ав-



стрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Южная Корея, Япония, Италия, а также преподаватели и специалисты высших учебных заведений в области дизайна, ученые-искусствоведы, художники и фотографы, представители средств массовой информации.

– Узбекистан – прекрасная и гостеприимная страна, – говорит французский режиссер Жерар Кравчик. – Участие в праздниках страны, где царят мир и спокойствие, живут счастливые и искренние люди, является большой честью. Радует, что двери проводимой в Ташкенте Недели искусства открыты для всех, независимо от возраста, национальности и профессии.

В первые дни «Art Week Style.uz-2011» во Дворце творчества молодежи прошла экспозиция нарядов, украшений и аксессуаров от британских модельеров, мастер-класс на тему «Сочетание национальных традиций и современных тенденций в моде» от специалистов Лондонского колледжа моды.

Назokat УСМАНОВА,
корр. УзА.

СИМВОЛ СОЗИДАНИЯ И ГУМАНИЗМА

Продолжается VI Ташкентская международная биеннале современного искусства



Эта международная выставка, организованная в сотрудничестве Академии художеств Узбекистана, Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» и жителями города Ташкента, дала старт одному из ярких событий в культурной жизни нашей страны – Неделе искусства «Art Week Style.uz-2011».

На открытии международной выставки, которое состоялось во Дворце творчества молодежи, привлекло к себе внимание многих поклонников искусства как праздник духовности и просвещения, культуры и красоты, приняли участие представители различных министерств и ведомств, общественных и международных организаций, дипломатического корпуса, ученые-искусствоведы, художники, учителя, учащаяся молодежь и зарубежные гости.

Министр по делам культуры и спорта Республики Узбекистан Т. Кузиев и другие отметили, что проводимые в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова последовательные реформы в духовно-просветительских сферах положили начало новому этапу развития национального искусства и культуры. Осуществляемые в данном направлении меры способствуют таким благородным целям, как повышение духовности нашего народа, особенно молодежи, сохранение вечных традиций и ценностей, воспитание гармонично развитого молодого поколения.

В годы независимости в нашей стране, как и другие сферы, все более развивается изобразительное искусство. Создаются необходимые условия и возможности для приобщения нашего народа к жемчужинам национального и мирового искусства, свободного и плодотворного творчества художников. В результате многие художники, молодые таланты страны успешно участвуют на престижных выставках и международных конкурсах за рубежом.

Возведенные во всех регионах республики по инициативе главы государства Дворцы культуры, галереи и выставочные залы, образовательные учреждения в направлении искусства способствуют повышению художественного вкуса молодежи, воспитанию гармонично развитого поколения, обладающего высокой духовностью.

Эти аспекты нашли свое отражение в целях и задачах Ташкентской международной биеннале современного искусства. Международная выставка, традиционно проводимая с 2001 года, воплотила в себе идею «Искусство – символ созидания и гуманизма». Ибо в нынешний век глобализации ответственность творческих людей за призмы к добру, просвещению и согласию высока как никогда.

VI Ташкентская биеннале проводится под девизом «Современное искусство: территория художника и социум». Представленные на ней творческие работы, которые выполнены в различных жанрах изобразительного искусства, отражают художественно-эстетические взгляды общества.

Основная цель выставки заключается в широкой демонстрации любителям искусства нашей страны и зарубежью достигнутых успехов в области искусства и культуры, а также в создании возможностей художникам и искусствоведам для эффективного творческого диалога. Именно поэтому возрастает интерес и внимание к данному форуму искусства в мире. В частности, в проводимой в шестой раз Ташкентской международной биеннале принимают участие художники из многих стран, в том числе из Австрии, Великобритании, Бельгии, Азербайджана, Украины, России, Ирана, Сингапура, Китая, Южной Кореи. Нынешняя биеннале проводится под девизом «Современное искусство: территория художника и социум». Представленные на выставке произведения, выполненные в различных жанрах и стилях изобразительного искусства, отражают художественно-эстетические взгляды общества.

По инициативе Президента Ислама Каримова в Узбекистане особое внимание уделяется развитию искусства, воспитанию молодежи, изучению и сохранению бесценного наследия вашего народа, – говорит художник Адиль Юсифов (Азербайджан). – Проведение данной международной биеннале современного искусства на высоком подъеме и уровне организации является свидетельством не только оказываемой постоянной заботы, но и царящей у вас мирной, спокойной и благополучной жизни, высокого интеллектуального потенциала, великодушия и гостеприимства вашего народа.

В рамках биеннале будут проведены различные выставки, конференции, беседы, мастер-классы и концерты. Мероприятия праздника изобразительного искусства продолжатся и в древнем и вечно молодом городе Самарканде.

VI Ташкентская международная биеннале современного искусства началась проектом современного искусства «Стиль – это я», выставкой работ испанских художников-импрессионистов и персональной выставкой американского художника Игоря Вишнякова на тему «Серебряный век».

УзА.

В рамках продолжающейся в нашей стране Недели искусства «Art Week Style.uz-2011» проводится множество мероприятий. В их ряду VI Ташкентская международная биеннале современного искусства, Международный театральный фестиваль «Theatre.UZ/2011» и Первый Ташкентский международный кинофорум «Золотой гепард». В мероприятиях принимают участие специалисты сферы кинематографии, художники, дизайнеры, искусствоведы, поклонники кино и театрального искусства из десятков стран Европы, Азии, Африки и Америки. Корреспонденты УзА побеседовали с некоторыми участниками международных форумов.

СЛОВО – УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФОРУМОВ

Ян РАЙМОН, киновед (Франция):

– Я впервые в Узбекистане и получил массу впечатлений о вашей стране. Первый Ташкентский международный кинофорум «Золотой гепард» насыщен интересными встречами и событиями.

Меня восхитило огромное и постоянное внимание, уделяемое в Узбекистане развитию искусства, стимулирование труда деятелей этой области, всесторонняя их поддержка. Рад, что данный международный форум предоставляет возможность просмотра и обсуждения фильмов, обмена мнениями и опытом в сфере кино.

Клер ФУШЕ, художница (Великобритания):

– VI Ташкентская международная биеннале современного искусства является большим культурным событием, служит ознакомлению искусствоведов с творчеством художников многих стран мира, также обмену мнениями и опытом. Хотела бы особо отметить высокий уровень организации данного форума.

Я участвовала в биеннале, проведенных во многих странах. Однако я мало встречала столь прекрасные, величественные и неповторимые выставочные залы, Дворцы культуры. Деятели искусств Узбекистана по праву могут гордиться широкими возможностями и условиями, созданными для их свободной творческой деятельности.

Пегги ЧАО, кинопродюсер, президент организационного комитета Тайваньской кинопремии «Golden Horse» (Китайский Тайпэй):

– Узбекистан – это страна с живописной природой, гостеприимным народом, самобытными и интересными традициями и обычаями. Я приехала сюда, чтобы более подробно ознакомиться с узбекской, в частности центральноазиатской киноиндустрией, с деятелями кино вашей страны.

Первый Ташкентский международный кинофорум «Золотой гепард» многообразно встреч, новыми творческими идеями и проектами, презентациями оставляет у всех участников незабываемые впечатления. Стала свидетелем того, как под руководством Президента Ислама Каримова в стране осуществляются широкомасштабные реформы на пути дальнейшего развития национального киноискусства, всесторонней поддержки творческих работников, воодушевления их к новым творческим рубежам.

Филипп МАККЕНЗИ, арт-директор Уэльского театра (Великобритания):

– Я очень рад, что участвую в проводимом в Узбекистане Международном театральном фестивале «Theatre.UZ/2011» и Первом Ташкентском международном кинофоруме «Золотой гепард». Узбекская земля, издревле известная как центр науки, искусства и культуры, славится в мире своим великодушным, гостеприимным и трудолюбивым народом.

Проведение подобных крупных международных форумов кино и театра имеет актуальное значение, так как они дают возможность развития и укрепления международного сотрудничества, служат совершенствованию актерского мастерства, реализации новых инициатив, идей и поисков деятелей кино и театра.

Мори де ХАДЕЛЬН, режиссер (Швейцария):

– Я с большим интересом смотрю фильмы, снятые узбекскими кинематографистами. Я имел честь снимать фильм в Узбекистане. Узбекское киноискусство имеет свои богатые традиции. Следует особо отметить, что в вашей стране наряду с другими видами искусства также последовательно развивается киноиндустрия. Сегодня узбекские кинофильмы становятся популярными не только в вашей стране, но и в мире.

Уверен, что Первый Ташкентский международный кинофорум «Золотой гепард» внесет весомый вклад в развитие не только узбекской, но мировой кинематографии, раскроет новые грани киноискусства.

Парк Пил ХЮН, художник (Южная Корея):

– Ташкентская биеннале дает художникам возможность не только представить свои картины, но и ознакомиться со многими художественными выставками. Я восхищен благоприятными условиями, замечательной атмосферой, созданной в вашей стране для творческих людей под руководством Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова. Работы узбекских художников говорят об их одаренности и таланте.

Увеличение с каждым годом количества участников Ташкентской биеннале свидетельствует о возрастающем ее авторитете на мировой арене. На нынешней биеннале представлено множество произведений и южнокорейских художников.

Андрей ХРЖАНОВСКИЙ, режиссер (Россия):

– Организация Недели искусства «Art Week Style.uz-2011», в частности, в рамках данной недели Первого Ташкентского международного кинофорума «Золотой гепард» – великая идея. Подобные крупные международные форумы служат дальнейшему укреплению творческого сотрудничества между актерами, режиссерами, искусствоведами, представлению на суд зрителей новых, художественно зрелых произведений.

Мы стали свидетелями того, что в Узбекистане внимание, уделяемое развитию культуры и искусства, всесторонней поддержке деятелей искусства, дает свои высокие результаты. Уверен, что проведение этого международного форума станет традиционным и с каждым годом ряды его участников будут расширяться.

Записали Нодира МАНЗУРОВА,
Ирода УМАРОВА.

Растим таланты

ИЗ ПОЕЗДКИ С НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

В Республиканском специализированном академическом лицее им. В. Успенского состоялась встреча с юными музыкантами из Узбекистана, принимавшими участие в III Молодежной музыкальной академии стран СНГ.

Академия проходила в Минске под руководством известного российского музыканта Юрия Башмета. Мероприятие проводилось при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ и Министерства культуры Беларуси.

От Узбекистана в этом году приняла участие делегация юных талантов, в числе которых студентка бакалавриата по классу сопрано Государственной консерватории, лауреат Государственной премии «Нихол» Барно Исмагулаева, скрипачка, лауреат многочисленных международных фестивалей и конкурсов Нилуфар Мухиддинова, альтист, дипломант международного конкурса «Москва встречает друзей» 2008 года Жахонгир Ризаев и другие.

– Российский центр науки и культуры в Ташкенте в тесном сотрудничестве с педагогами Государственной консерватории и специализированного лицея им. В. Успенского ежегодно отправляет для участия в работе академии талантливых молодых музыкантов из Узбекистана, – отметила после встречи руководитель представительства Россотрудничества Лидия Никитина. – Очень приятно отметить тот факт, что, как правило, делегаты из Узбекистана становятся победителями и лауреатами конкурсов, проходящих в рамках академии. Этот год также не стал исключением.

Традиционно занятия в академии включают в себя мастер-классы знаменитых педагогов-музыкантов, индивидуальные занятия, творческие встречи студентов со всемирно известными артистами и педагогами, а также совместные выступления мэтров и молодых музыкантов.

– Моим преподавателем во время мастер-классов был всемирно известный скрипач, профессор Московской государственной консерватории Александр Тростянский. Наверное, я никогда раньше с таким вдохновением и по столько часов в день не занималась, как во время этой поездки в Минск, – поделилась своими впечатлениями Нилуфар Мухиддинова. – Каждый день обучения, каждая встреча настолько вдохновляла меня, что даже по вечерам, возвращаясь в гостиницу, я не могла не взять вновь в руки инструмент.

Всего в 2011 году в работе академии приняли участие 40 молодых музыкантов из стран СНГ по девяти специальностям: скрипка, альт, виолончель, камерный ансамбль, фортепиано, академическое пение, флейта, кларнет и ударные инструменты.

Конференция

«ИННОВАЦИЯ-2011» В ТАШКЕНТЕ

Сегодня в столице начала работу XVI Международная научно-практическая конференция «Иновация-2011».

В ходе конференции будут рассмотрены такие вопросы, как «Иновационные технологии в отраслях экономики», «Технологии и методы для решения проблем рационального использования природных, минеральных-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов», «Горное дело и металлургия», «Автоматические и автоматизированные системы управления технологическими процессами, объектами, производствами», «Информационные технологии, системы и их прикладные аспекты», «Проблемы информационной безопасности», и другие.

Организаторами мероприятия выступают Торгово-промышленная палата Узбекистана, узбекское отделение Международной академии наук высшей школы, Навоийский горно-металлургический комбинат, Ассоциация научно-промышленного, внешнеэкономического и делового сотрудничества «Узбекистан», Ташкентский государственный технический университет, Центр стратегических инноваций и информатизации и Республиканский центр «Узбекизуавтоматика». НИА «Туркистон-пресс».



Во имя интересов человека благоустраиваются и хорошеют улицы и скверы столицы.

Фото К. УЛЬМАСОВА.

На спортивных аренах

В Термезе состоялись посвященный памяти Хакима ат-Термизи X международный турнир на приз Президента Республики Узбекистан и VIII чемпионат мира среди взрослых по курашу.

Под руководством Президента Ислама Каримова узбекский кураш стал известен во всем мире и получил статус международного вида спорта. Членами Международной ассоциации кураша стали 120 государств. Во многих странах мира проводятся престижные турниры и чемпионаты мира по курашу. Традиционно проводимые международный турнир и чемпионат мира также служат пропаганде и популяризации кураша среди народов мира.

В этих двух состязаниях, посвященных 20-летию независимости нашей Родины, приняли участие борцы почти из 50 стран, таких как Великобритания, Бразилия, Турция, Франция, Япония, Южная Африка, Польша, Иран, Ирак, Израиль, Нигерия, Корея, Индия. Это также свидетельствует о возрастании популярности этого вида спорта.

В современном спортивном комплексе «Сурхон», рассчитанном на десять тысяч зрителей, собрались тысячи любителей кураша из многих стран мира, городов и сел нашей страны. Они стали свидетелями захватывающих честных боев между сильнейшими борцами планеты. Состязания проходили в течение двух дней, в ходе которых было продемонстрировано, что кураш — уникальный вид спорта, возмечивающий дружбу, сильную волю, честность и отвагу.

В соревнованиях приняли участие более 400 спортсменов. Среди них особый интерес и бескомпромиссность соревнований обеспечили наши соотечественники Абдулла Тангриев, Шерали Тураев, Шухратжон Арслонов, Гульмира Исмамова, представитель Ирана Рахнаможозан Хожат, Хорсавенжаот Саид, спортсмен из Японии Южи Ониши, израильтянин Грегори Рудельсон, боец из Кореи Ким Жонгрюл и другие.

На открытии соревнований хоким Сурхандарьинской области Т. Джурев, президент Международной ассоциации кураша К. Юсупов и другие поздравили участников и гостей с большим спортивным праздником и пожелали успехов. Особо отмечалось, что по инициативе главы государства в стране проводится масштабная работа по развитию спорта, в частности, развитию и популяризации кураша, повышению на качественно новый уровень женского и детского спорта, формированию здорового образа жизни.

Формирование в годы независимости трехэтап-

ной непрерывной спортивной системы — соревнования «Умид нихоллари», «Баркамол авлод», Универсиада, строительство современных спортивных сооружений со всеми необходимыми условиями не только в центре, но и в отдаленных кишлаках дают свои весомые результаты.

В нынешнем году в Термезе на высоком уровне проводились соревнования среди учащихся системы среднего специального профессионального образования «Баркамол авлод-2011» и VI Республикан-

ский женский спортивный фестиваль, что является частью работы по обеспечению массовости спорта в стране, формированию здорового образа жизни.

В этом году на очередной Генеральной Ассамблее Азиатского олимпийского совета кураш был включен в программу IV Азиатских игр по боевым единоборствам в закрытых помещениях, которые будут проводиться в 2013 году в Южной Корее, что еще раз свидетельствует о популяризации этого вида спорта в мире.

ЗАВЕРШИЛИСЬ СОСТЯЗАНИЯ ПО КУРАШУ В ТЕРМЕЗЕ

За прошедшие десять лет на состоявшихся в Термезе традиционных международных турнирах представители сурхандарьинской школы кураша Урал Тураев, Рустам Эргашев, Эрдали Мамарасулов, Тоштем Мирмухаммадиев завоевали звание абсолютного победителя, в состязаниях 2001–2009 годов высшую ступень пьедестала занимал Абдулла Тангриев.

В международных соревнованиях, проводившихся в соответствии с нашими национальными ценностями и традициями, были организованы показательные выступления спортсменов-ветеранов и детей. На посвященном памяти великого Хакима ат-Термизи X международном турнире состязались борцы абсолютной весовой категории. В финале соревнований наш соотечественник, обладатель серебряной медали XXIX летних Олимпийских игр, мастер спорта международного класса Абдулла Тангриев победил представителя Японии Южи Ониши, стал абсолютным победителем X международного турнира и завоевал приз Президента. Второе место занял Южи Ониши, третье — палван из Сурхандарьи Бахтиёр

Менгликулов и представитель Ирана Рахнаможозан Хожат.

Состязания были острыми и бескомпромиссными, — сказал абсолютный победитель турнира Абдулла Тангриев. — Успешные выступления наших соотечественников свидетельствуют о том, что под руководством Президента страны из года в год возрастает престиж кураша, и этот вид спорта становится популярным на всех континентах. Свою победу в соревнованиях курашистов со всего мира я посвящаю 20-летию независимости нашей Родины.

На VIII чемпионате мира среди взрослых соревновались мужчины и женщины 7 весовых категорий. В финале поединков среди мужчин в весовой категории 73 килограмма представитель Сурхандарьи Шерали Тураев победил кашкадарьинца Давлата Абраева и завоевал золотую медаль. В весовой категории 81 килограмм кашкадарьинец Шухратжон Арслонов выиграл бой с представителем Таджикистана Дзахамшеди Иззатулло. В остальных финальных состязаниях мужчин в своих весовых категориях титул чемпиона мира завоевали Чимбат Отгон из Монголии, Кихара Кеичи из Японии, Рахнаможозан Хожат из Ирана, Мухам Абдурахмонов из Таджикистана, Грегори Рудельсон из Израиля.

В финальных соревнованиях среди женщин в весовой категории 70 килограммов обладательницей золотой медали VIII чемпионата мира стала представительница Кашкадарьи Гульмира Исмамова. Золотыми медалями в своих весовых категориях также награждены Даргент Тания (Южная Африка), Солонго Баатарсай, Тсериннадмид Тсенда, Хоравсурен Мунхмаг, Тсеренханд Доржго (Монголия), Севара Нишонбова (Казахстан).

В рамках соревнований были организованы международные научные конференции «Жизнь и творческая деятельность Ал Хакима ат-Термизи», «Роль и значение кураша в воспитании молодого поколения». Гости и участники соревнований ознакомились с историческими памятниками города Термеза, экспонатами Термезского археологического музея, современными сооружениями, возведенными в области в годы независимости, проведенной работой по созданию и благоустройству.

Холмунин МАМАТРАЙИМОВ, корр. УзА.

Родольф Крейцер — французский скрипач, композитор, дирижер. Его имя известно как музыкантам, так и литераторам. Первым — главным образом по названию одной из лучших скрипичных сонат Бетховена, вторым — по знаменитой повести Льва Николаевича Толстого.

Однако при жизни Крейцер пользовался славой как крупнейший представитель французской классической скрипичной школы. Родился в Версале 16 ноября 1766 года. Его отец, родом из Германии, зарабатывал на жизнь игрой в придворном оркестре. Он был рад, что сможет в будущем передать свое ремесло сыну, у которого очень рано обнаружились незаурядные музыкальные способности.

Однако, видя, что для обучения мальчика собственным знаниям не хватает, Крейцер-старший счел благоразумным верить судьбу сына Я. А. Стамицу — опытного чешскому скрипачу, приехавшему в 1772 году в Париж из Мангеймской капеллы, в те времена лучшей в Европе. Стамиц был коллегой отца Родольфа по капелле Марии Антуанетты.

Вскоре увлеченностью музыкой, работа с замечательным педагогом дали блестящие результаты — в возрасте тринадцати лет Родольф с большим успехом дебютировал в наиболее престижных «Духовных концертах» в Париже.

А когда Родольфу было шестнадцать лет, Мария Антуанетта пригласила его на концерт в Трианон. Она была очарована игрой юного музыканта. После того, как Крейцер вскоре потерял в течение двух дней своих родителей, Мария Антуанетта пришла ему на помощь, предоставив место отца в своей придворной капелле.

В 1822 году в Париж приезжает хоро-

Культура мира

СКРИПАЧ-ВИРТУОЗ

(к 245-летию Родольфа Крейцера)

шо известный в Европе скрипач Виотти, оказавший впоследствии большое влияние на Крейцера, деятельной натуре которого нужно было утвердиться в правильности избранного пути. Приняв искусство Виотти за эталон, а также общаясь с этим музыкантом по службе, Крейцер стал быстро развиваться как артист. Как отмечали его современники, смелый музыкант обретает смелость, а игра — размах и виртуозный блеск.

Что касается новых скрипичных опусов Крейцера, то они наполняются маршевыми ритмами, героическими призывными интонациями, виртуозными пассажами-восклицаниями. Он быстро входит в созвездие лучших скрипачей Европы, успешно выступая в крупнейших городах Франции, Италии, Голландии, Германии, Австрии. А в 1796 году Крейцер был приглашен на работу в Парижскую консерваторию, где стал одним из ведущих профессоров.

Позже, находясь в Вене, он своей игрой произвел сильное впечатление на

Бетховена, который в одном из писем писал, что с Крейцером он познакомился и встретился в Вене неоднократно. Письмо связано с посвящением Крейцеру знаменитой сонаты, написанной в 1803 году. «Крейцер — хороший, милый человек, — писал Бетховен, — доставивший мне много удовольствия во время его пребывания в Вене. Его естественность и отсутствие претензий мне милее, чем лишний внутренний содержания внешний лоск большинства виртуозов».

Крейцер был великим скрипачом. Его ценили за талант художника, артиста и музыканта. Однако в Париже он начал создавать и оперы, написав их более сорока. Помимо этого, вместе со своими коллегами Крейцер стал одним из авторов «Школы Парижской консерватории», изданной в 1802 году. Здесь были изложены самые передовые для того времени взгляды на исполнительство и художественное развитие учащегося. Именно для этого пособия и создал свои знамени-

тые этюды, которые великий польский скрипач Г. Венявский называл «наша Библия».

Без искусства камер-виртуоза не могли обойтись ни Наполеон, ни Людовик XVIII. В 1802 году Крейцер назначается первым скрипачом инструментальной капеллы Бонапарта. После провозглашения Наполеона императором скрипач становится его личным камер-музыкантом. А в 1803 году Крейцер занимает место солиста оркестра в «Гранд-опера». Через тринадцать лет к этим обязанностям прибавляются функции второго концертмейстера, а спустя год становится директором оркестра.

Крейцер проявляет себя и как талантливый педагог, среди учеников которого немало выдающихся исполнителей Франции. Один из его учеников Л.-Ж. Массар стал со временем преемником своего учителя в качестве профессора консерватории, воспитав таких виртуозов, как Венявский, Вендржих и Крейслер.

В 1824 году Крейцера за выдающиеся заслуги в развитии французской национальной музыкальной культуры наградили орденом Почетного легиона. Довольно скоро тяжелый перелом руки заставил его навсегда оставить исполнительскую деятельность.

Последние свои годы Крейцер, до той поры пока его не разбил паралич, целиком посвятил дирижированию и композиции. Надеясь на целебный климат, его пытались вылечить в Швейцарии. Однако все оказалось напрасным. Крейцер умер 6 января 1831 года в Женеве.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА, музыковед.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100029,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

отдел рекламы и объявлений —
233-28-95; 236-57-65.
Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Индекс — 561. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 2122

Это интересно

ЗРЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

Доктора из Израиля совершили сенсацию: большинство страдающих в тяжелой степени близорукостью людей являются родившимися летом, а точнее, в июне и июле. Они исследовали зрение 300 тысяч человек.

Ученые считают, что этот факт можно объяснить воздействием на сетчатку освещения, ведь яркость, как знают многие, летом и зимой отличается.

Исследования доказали, что только жирные сорта рыбы, которые богаты омега-3, а также всем известный рыбий жир смогут предупредить развитие заболевания.

Ученые считают, что использовать в рационе питания такие продукты достаточно всего один раз в неделю. В таком случае вероятность получения болезни глаз снизится на пятьдесят процентов.

Как мы понимаем, одного питания, а также месяца, в котором родились, мало для того, чтобы зрение служило как можно дольше. Следует беречь его в течение всей своей жизни.

Для того чтобы сохранить зрение, старайтесь не читать в транспорте и лежа, ведь это повышает нагрузку на глаза. Ваше рабочее место обустройте так, чтобы была хорошая освещенность и чистота; для работы за компьютером купите специальные очки, которые снизят напряжение. Если нет у вас очков, то не ленитесь, вставайте из-за компьютера и делайте упражнения для глаз, ведь так они будут отдыхать, следовательно, прослужат дольше. Это все следует выполнять за прочтением книг, работой с мелкими деталями/компьютером и т. д.; если у вас сухость в глазах, используйте специальные капли — искусственная слеза устранит дискомфорт.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

4 до 10 ноября

УРАЛ КАНКУМБЕР

Цирк

Касса. Тел.: 244-35-91, 244-35-94, 244-32-23, 244-35-09. www.sirk.uz

Узгидромет

Сообщает

В Ташкенте 26 октября — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью — 9-11, днем — 20-22.

По данным службы метеорологии Узгидромета, 26 и утром 27 октября погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному накоплению вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Предполагается повышение уровня загрязнения атмосферы на 1-3 процента. Фоновое загрязнение будет пониженным.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати» по телефону 233-74-05.

Газета сверстана
в компьютерном центре редакции.

Ответственный за выпуск
О. Харченко

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предпринятия: ул. Буюк Турон, 41.