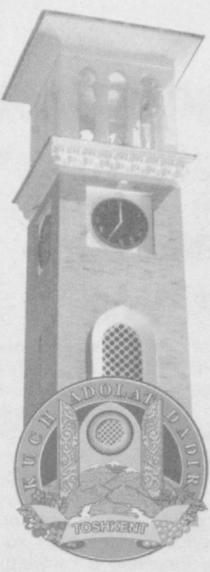


ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 242 (12.053) Цена в розницу — свободная

СТОЛИЦА:

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



Под руководством Президента Ислама Каримова в Узбекистане осуществляются широкомасштабные реформы в Вооруженных Силах. Осуществляемые меры способствуют дальнейшему пополнению рядов нашей армии профессиональными, хорошо подготовленными кадрами, воспитанию молодого поколения в духе патриотизма и любви к Родине.

К 20-летию Вооруженных Сил Республики Узбекистан

РОДИНА СВЯЩЕННА ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС

Большую работу в этом направлении проводят военно-академические лицеи. Важным фактором в улучшении их деятельности служит постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности военно-академических лицеев» от 17 февраля 2010 года. В частности, приведено в соответствие с установленными государственными стандартами образования система обучения, создана необходимая инфраструктура, отвечающая современным требованиям и обеспечивающая эффективность организации учебно-воспитательного процесса, введен конкурсный отбор учащихся с учетом специфики обучения в каждом лицее.

— В Ташкентский академический лицей военно-телекоммуникационного направления, действующий с 2007 года, в этом году принято 150 человек, — говорит заместитель директора Уринбай Бобоев. — В настоящее время у нас обучаются 448 учащихся. Наша главная задача — углубленное, профессионально ориентированное обучение в сочетании с военно-патриотическим воспитанием учащихся.

Учебно-воспитательная работа в лицее организована на основе учебных планов и программ, направленных на военные профессии и продолжение обучения в высших военно-образовательных учреждениях и высших учебных заведениях, с широким использованием передовых педагогических и информационных технологий.

Распорядок дня в лицее приближен к военному и различен для разных курсов, что играет важную роль в формировании профессиональных навыков у молодежи. Преподавание специализированных дисциплин, воспитанием и обучением общекультуральным предметам занимаются более тридцати опытных педагогов, около двадцати офицеров и сержантов. Они обучаются молодежь в духе высокой гражданственности и приверженности к идеям независимости, демократии, духовным и историческим ценностям народа. На занятиях большое внимание уделяется привитию учащимся навыков активного социального гражданского поведения.

Роман БОНДАРЧУК,
корр. УзА.

Для проведения досуга учеников созданы 20 кружков, 14 из которых дополняют изучаемые предметы, 6 являются спортивными секциями. Наиболее популярны из них такие кружки, как мир информации, молодой физик, математик, историк, литератор, спортивные секции по легкой атлетике, рукопашному бою, волейболу, футболу, баскетболу.

В лицее функционируют информационно-ресурсный центр, располагающий более 12 тысячами наименований литературы, а также оборудованный компьютерный кабинет, которые позволяют развивать внутренний мир молодых людей, а также знакомиться с новыми информационными технологиями.

— Мне нравится здесь учиться, — говорит ученик 2-го курса Батыр Тахиров. — В лицее я могу развиваться как в физическом, так и в интеллектуальном плане. Активноучаствую в олимпиаде по иностранным языкам, занимаюсь спортом. В будущем надеюсь продолжить обучение по выбранной профессии и служить в рядах Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

Ученики тщательно готовятся к празднованию юбилея национальной армии, участвуют в конкурсах, готовят культурную программу, проявляют творческую активность. К примеру, большой интерес вызвал у ребят конкурс на лучшую стенгазету, основная тема которого «Защита Родины — священный долг», в нем победили ученики 201-й группы. Ярко прошел конкурс сочинений на тему «Отважные охраняют страну», в котором ученики продемонстрировали свои литературные способности. С большим интересом прошло мероприятие, на котором специалисты МЧС Республики Узбекистан продемонстрировали учащимся свои навыки и практический опыт. Полным ходом идет подготовка к празднованию 20-летия Вооруженных Сил, готовятся музыкальные номера и сценические представления.

Роман БОНДАРЧУК,
корр. УзА.

✓ В Ташкент прибыл второй высокоскоростной электропоезд «Afrosiyob», построенный испанской компанией «Patentes Talgo S.L.», в рамках реализации проекта по организации высокоскоростного движения пассажирских поездов между Ташкентом и Саргандом.

✓ В столице прошло награждение победителей Республиканского конкурса «Лучший аудитор 2011 года». Первое место занял независимый аудитор из Ташкента Шахрух Бутаев.

✓ В столице завершил свою работу зим-

НОВОСТИ XXI
ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

• Комитетом Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по аграрным, водохозяйственным вопросам, экологии и Государственным комитетом по охране природы проведена встреча за «круглым столом» на тему «Концепция образования устойчивого развития Республики Узбекистан: планы и перспективы».

• Члены Сената, Законодательной палаты, представители негосударственных некоммерческих организаций, руководители вузов приняли участие в заседании парламентской комиссии по управлению средствами Общественного фонда по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан. Были обсуждены вопросы, связанные с реализацией социально значимых проектов.

• Состоялись очередные отчетно-выборные конференции областных отделений Республиканского благотворительного фонда «Махалля». В их ходе анализируется работа за 2006–2011 гг., обсуждаются приоритетные задачи, проводятся выборы органов управления и делегатов на республиканскую отчетно-выборную конференцию.

• В Ташкенте прошла научно-практическая конференция, посвященная развитию селекции, семеноводства и агротехнологии рисовых и зернобобовых культур. В ней приняли участие специалисты Министерства сельского и водного хозяйства, научно-исследовательских институтов.

• Вопросы реализации Закона Республики Узбекистан «Об ограничении распространения и употребления алкогольной и табачной продукции» были в центре внимания на пресс-конференции, состоявшейся в Национальном пресс-центре. Как отмечалось, этот закон станет важным фактором охраны здоровья населения.

• В Ферганской области для развития туризма будет освоено 670 млн. сумов. Эти средства будут направлены на развитие гостиничного хозяйства, туристской инфраструктуры, организацию мероприятий по повышению экспорта туристических услуг.

• Ташкентским областным комитетом женщин проведена конференция на тему «Внимание к детям — внимание к будущему». Была проанализирована проводимая в области работа по выполнению социальных программ, определены задачи на перспективу.

В МИРЕ

• Забастовка работников служб безопасности французских аэропортов уже третий день не дает возможности осуществиться рождественским планам тысяч французов. За два воскресных дня из Лиона аэропорта не вылетел ни один самолет.

• Более 650 погибших, 808 числящихся пропавшими без вести — таков печальный итог урагана, который обрушился на Филиппины. Более тысячи человек остались без крова. Поисковые операции во многих регионах затруднены, нерешенным остается вопрос доставки гуманитарных грузов в пострадавшие от оползней районы. В спасательных работах задействованы 20 тысяч военнослужащих. Шторм стихает и движется к побережью Китая.

• 550 палестинских заключенных освободили ВЧЕРА израильские власти. Таким образом был выполнен очередной пункт договоренности между группировкой «Хамас» и еврейским государством в рамках освобождения пленного солдата Г. Шалита. Израиль пообещал отпустить около тысячи палестинцев.

• Лидеры всего мира направляют соболезнования в Чехию в связи с кончиной Вацлава Гавела. Последний президент Чехословакии и первый президент Чехии был известным писателем и драматургом, но его знали еще и как самого активного правозащитника.

• В Охотском море непогода затрудняет работу по поиску людей с затонувшей буровой платформы. На помощь спасателям направлены самолет и вертолет. Из 67 человек спастись удалось только четырнадцати, из воды извлечены четверо погибших. Следствие пытается установить причины катастрофы.

• Десять человек погибли в результате столкновений в центре Каира манифестантов и сил безопасности. Здесь уже третий день не прекращаются уличные беспорядки, которыми завершились две недели сирийской забастовки.

• В океанариуме Сиднея Санта-Клаус с аквалангом спустился под воду, чтобы таким образом поздравить посетителей с наступающим Рождеством. Он плавал рядом с акулами и даже кормил их живыми сардинами.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям
информационной службы
«Ташгорхокимиия»
и наших корреспондентов.



Читатель информирует

РАБОТА ПО ПРОФОРIENTАЦИИ ПРИНОСИТ ПЛОДЫ

Игра КВН на тему «Моя специальность» прошла в специализированной общеобразовательной школе № 60 Мирабадского района.

— Она стала заключительной в серии мероприятий, проводимых в ходе месячника строительства и точных наук, — говорит заместитель директора по духовно-просветительской работе и профориентации Элеонора Авлошева. — Представления ребят о профессиях позволили расширить конкурсы буклетов, рисунков «Я в строители пошел...», сочинения на тему «Моя профессия — строитель», открытый урок на тему «Труд — жизнь человека», подготовленный на основе современных педагогических технологий с использованием мультимедийных средств учителем А. Быковой. Ученики в беседе за «круглым столом» с представителями академических лицеев при Ташкентском педагогическом

университете имени Низами, Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта и Ташкентском фармацевтическом институте узнали много интересного о перспективах обучения в этих учебных заведениях.

Игра КВН, включавшая показ инсценировок неординарных ситуаций, связанных с профессиональными особенностями различных специальностей, кроссворд для болельщиков, «интеллектуальный ринг» капитанов, смотр на лучшую стенгазету, музыкальные композиции, продемонстрировала глубину знаний учащихся о профессиях, ставших следствием большой профориентационной работы, проводимой учителями.

Самира МИЛОВА.



В центре «Баркамол авлод» идет активное приобщение детей к творчеству.

Фото В. ГРАНКИНА.

— По направлению района я в нынешнем году хорошо отдохнула и поправила здоровье в республиканском санатории «Таваксай» Министерства социального обеспечения.

«Таваксай», принимающий в месяц 900 человек, из которых 400 — по льготным путевкам, работает под непосредственным руководством главного врача Абдурашида Насырова, который, несмотря на повседневную занятость, находит время на беседу с отдыхающими. Его верный помощник в проведении консультаций и обходов больных — заместитель главного врача Хуршид Саттаров. Вместе с коллектиком они делают все для того, чтобы за шестнадцать дней пребывания больные чувствовали себя комфортно, уютно. Людей, которым пациент доверяет, трудится здесь немало. Среди них врачи общего профиля С. Рифметова, У. Кадыров, массажистки — Э. Баходилова, Д. Джанисбекова, врач-лаборант Х. Наримбаева, диетист-

Читатель благодарит
люди,
которым мы доверяем

Р. Нуржанова, старшую медсестру Г. Курбанова и многие другие.

Уникальная здравница, расположенная в горной местности столичной области, выглядит как сказочный зеленый островок. Чистый воздух, зелень елок, прекрасно, с любовью ухоженная огромная территория, образцовый порядок, максимальное предоставление услуг, с каскадом процедур, трехразовое сбалансированное питание делают пребывание в «Таваксе» незабываемым. Стоит отметить, что к ветеранам-войнам и труда, инвалидам прибавилась еще одна социальная категория узбекистанцев, имеющих возможность здесь побывать — это престарелые одинокие, малоимущие пенсионеры.

Наряду с оснащением

М. НАЗАРОВА.

Формирующаяся в нашей стране идеология национальной независимости, положения Национальной программы по подготовке кадров концентрируют внимание на личности человека, значимости духовного обновления общества. Привлечение к чтению различных слоев населения, усиление информационной и образовательной функций библиотек должны сегодня базироваться на строго научном фундаменте, одной из сторон которого считается читательская мода. В настоящее время библиотековеды осознают необходи-

С чистого листа, в буквальном смысле этого слова, началась новая страница в жизни ташкентского пенсионера Игоря Витальевича Рындин: последние семь-восемь лет он пишет стихи. Уже издан небольшой сборник тиражом 100 экземпляров — для друзей и, конечно, с желанием представить, наконец, пробу пера настоящим поэтам. На такой шаг надо было решиться, ведь ему почти 80, прожита большая жизнь, но в ней не было ни места, ни времени для творчества.

был призван в царскую армию в 1885 году и в составе железнодорожного батальона направлен в Среднюю Азию для строительства Туркестано-Сибирской магистрали, знаменитого Турксиба.

После службы так и остался в Самарканде на вахте железных дорог. Стал работать кондуктором товарных поездов. Обустроил личную жизнь, создал семью. Его сын Виталий также служил узбекским железным дорогам. Третий в династии мог бы стать Игорь Рындин, но, окончив

что-то очень и мудрое, и трогательное. Вскоре Рындин познакомился с Владимиром Баграмовым, хорошо известным в литературно-театральной среде Ташкента актером, поэтом, прозаиком. Они стали друзьями. Именно Баграмов написал предисловие к сборнику стихов Рындин, в котором отметил, что «его мириоощущение можно оспаривать, но оно есть, неправильное с точки зрения правил стихосложения, но свое... и это, как ни странно, подкупает даже искушенного читателя».

О тех, кто рядом

О ЧЕМ ГОВОРИТЬ СТИХАМИ?

Этот сборник «неправильных стихов», как назвал его автор, не произвел, скажем прямо, какого-либо запоминающегося впечатления, но встреча с автором внесла существенные корректировки в мое субъективное восприятие. Меня поразило волнение, которое не покидало Игоря Витальевича все два часа беседы. Было слишком очевидно, что он испытывает сильнейшую встряску душевных сил, так бывает у студента, который до последнего не знает, сдаст ли экзамен. Расставаясь, я уже знала, что буду делать с ним материал, чтобы просто поддержать его, укрепить в нем силу духа.

Игоря Рындиня можно считать коренным жителем Узбекистана, и корни эти пустил его дед — Павел Прокофьевич Рындин в 1887 году. Крестьянин Курской губернии

ташкентский техникум железнодорожного транспорта, он решил приобщиться к строительству. Как признается Игорь Витальевич, «потребность выразить себя в стихах ушла незаметно. Хотелось самого обыденного — иметь жену, детей, заботиться о них...»

Но жизнь свободного духа сильнее, и он ушел от обыденности на склоне лет. Но-вый алгоритм жизни был поддержан руководителем поэтического клуба «Радуга», филологом Владиславом Поплавским, доброжелательно настроенным к начищающим стихотворцам. Поплавский был младше лет на десять, однако это не мешало Рындину видеть в нем своего учителя, прислушиваясь к советам и замечаниям, выполнять рекомендации, и было в этом беспрекословном подчинении

О чем можно говорить стихами, приоткрыв дверь в мир поэзии лишь только на восьмом десятке жизни? О разнообразии жизни. О прошлом и настоящем, о своих чувствах, размышлениях, об окружающем мире в рамках собственного восприятия.

Рындин слагает свои стихи незатейливым рифмованым слогом, порой впряжен в строку накал страсти, экспрессию, волнение души. Чтобы проверить звучание стиха, его «качество во всем параметром», он пробует читать их вслух публике. Например, на концертных вечерах исполнителей авторской песни в Ташкентском Доме фотографии. И если верить тем, кто часто бывает на этих концертах, то принимают стихи Рындиня довольно тепло.

Г. РАМАЗНОВА.

Добрые советы

О ТАЙНАХ ЭЛЕГАНТНОСТИ

Известно, элегантность заключается в умении одеваться в соответствии с возрастом, фигурой, вкусом. Какой стиль предпочитаете — классический, спортивный, романтический, экстравагантный — это дело вашего вкуса.

— Женщинам любого возраста подходит, например, классический стиль: характерен он чистотой линий, ясным рисунком силуэта, упрощенными деталями и пропорциями, — рассказывает мастер-модельер ЧП «Asila-Shahina» Зухра Абдуллаева.

Спортивный стиль отличается от классического разнообразием деталей — кокетками, накладными карманами, разнообразными клапанами, молниями, заклепками.

Подбором теплых и холодных тонов ткани можно подчеркнуть естественную красоту человека, уменьшить или скрыть его недостатки. Полные фигуры, одетые в костюмы холодного тона, зрительно кажутся тоньше. Короткие ноги скроют узкие фасоны из струящейся ткани. Если вы стройная и изящная, то вам подойдет комплект из прямых брюк классического покрова с высоким поясом и узким топ до середины бедра. В колготках в цвет юбки ноги кажутся длиннее. Длинные руки укоротят одежду со спущенными проймами и рукавами 3/4.

В зимнюю холодную погоду мы предпочитаем свитеры, теплые вязаные, шерстяные пуловеры, кофточки, длинные юбки и брюки, здесь понадобятся легкие, воздушные шарфы,

косыночки, чтобы освежить наряд. Когда же потеплеет, понадобится более легкая одежда, среди которой на первом месте — платье. У нарядных платьев и костюмов важную роль играют украшающие детали — кокетки, эффектные манжеты, воротники, пояса, пряжки. Нарядность подчеркивается и материалом. Модный силуэт простому платью придают декоративные цветы, ремешки-цепочки, дополнительные аксессуары.

Скоро Новый год. Сколько волнений, хлопот и радостных ожиданий. Пожалуй, одна из главных забот — быть красивой, нарядной, успеть сшить праздничный наряд. Какой? Если вы хотите выглядеть особенно нарядно и элегантно, сшите платье из черного тонкого шерстяного крепа. Если осталось мало времени для пошива и недостаточно средств для покупки дорогой вещи, возьмите свое любимое платье, «обыграйте» его украшениями или новыми деталями и будьте обязательно в хорошем настроении, ведь настрой — это великое дело, он порой сильнее реальных обстоятельств. Так что наденьте «счастливое» платье, «везучий» костюм — и все опять сложится прекрасно и здорово!

Записала К. ИНИНА.

ности выдвигаются в ряд престижных ценностей. Можно задать вопрос: какие же признаки подчеркивают специфику моды? Некоторые авторы связывают моду с процессом общения. С их точки зрения, моде следуют не «для себя», а «для других», выставляя напоказ свое обладание престижными ценностями и используя их как знаковую систему. В наше время читательский вкус остается вопросом для обсуждения.

Дилдора АГЗАМОВА,
магистрантка Института культуры им. Абдуллы Кадыри.

Постановление и его исполнение

ЦЕЛЕБНОЙ ПРОДУКЦИИ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В нашей стране создаются необходимые условия для свободной деятельности предпринимателей, им оказывается всесторонняя поддержка, что служит важным фактором обеспечения изобилия наших дастарханов.

В данном направлении определенная работа проводится Общественным фондом поддержки и развития негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан. В частности, фонд выделяются гранты на поддержку перспективных проектов предпринимателей. В нынешнем году за проект по развитию пчеловодства Ташкентская ассоциация пчеловодов получила грант почти на 15 миллионов сумов.

Каждый из 250 членов Ташкентской ассоциации пчеловодов в среднем содержит 50-150 ульев. За прошедший период 2011 года в столице и Ташкентской области было заготовлено около пятисот тонн меда и продукции из него. С целью поставки качественной продукции населению по доступной цене на сточных рынках постоянно организуются ярмарки меда. Постановление главы государства Ислама Каримова «О дополнительных мерах по расширению производства продовольственных товаров и насыщению внутреннего рынка» от 26 января 2009 года является важным руководством к действию в данном направлении.

В настоящее время особое внимание уделяется расширению рядов членов ассоциации, дальнейшему увеличению объема производства продукции и созданию новых рабочих мест. В частности, установленное сотрудничество с Кайробским сельскохозяйственным профессиональным колледжем имеет важное значение в повышении интереса молодежи к этой сфере.

В данном колледже, где обучается около 900 учащихся, налажено проведение дополнительных занятий по пчеловодству, регулярно организуются встречи учащихся со специалистами и опытными пчеловодами.

Сайёра ШОЕВА,
корр. УЗА.

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ!

Ассоциация «Тошшахартрансхизмат» приглашает водителей легковых автомобилей, желающих работать в режиме линейного такси.

Предприятия ассоциации имеют все условия для получения лицензии, внутреннего и внешнего оформления автомобилей в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 18 мая 2011 года «О мерах по упорядочению деятельности линейных такси», проведения ремонта, сервисного обслуживания, мойки, предрейсового технического осмотра автомобилей и медицинского освидетельствования водителей.

По всем вопросам, связанным с деятельностью линейных такси, обращаться по нижеследующим телефонам:

**Ассоциация «Тошшахартрансхизмат» —
тел.: 233-51-47;**

**АК «Тошавтобустранс» —
тел.: 234-90-36;**

**ООО «Чукурской автокорхонаси» —
тел.: 248-05-56;**

**ОАО СП «Интер-транс-сервис» —
тел.: 272-89-47, 272-68-52;**

**ООО «Махсус тажриба автокорхонаси» —
тел.: 290-70-17;**

**ООО «Туртинчи автохизмат» —
тел.: 263-38-80;**

**ООО «5-таксисарой» —
тел.: 280-60-54.**

ДП «SALOBAT-NUR», зарегистрированное 21.12.2005 г., ИНН 205918604, № 001595, реестр 001595-04, расположенное по адресу: Мирзо-Улугбекский район, улица Сайран, дом 37, реорганизуется в ООО «SALOBAT-NUR».

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления.

Администрация и профсоюзный комитет 4-й городской клинической больницы им. И. Эргашева выражают соболезнование родным и близким по поводу кончины участника Второй мировой войны, заслуженного врача Узбекистана

ВИНОКУРА Абрама Моисеевича.

Администрация и профсоюзный комитет 4-й городской клинической больницы им. И. Эргашева выражают соболезнование главному врачу Насретдинову Х. К. по поводу кончины его матери

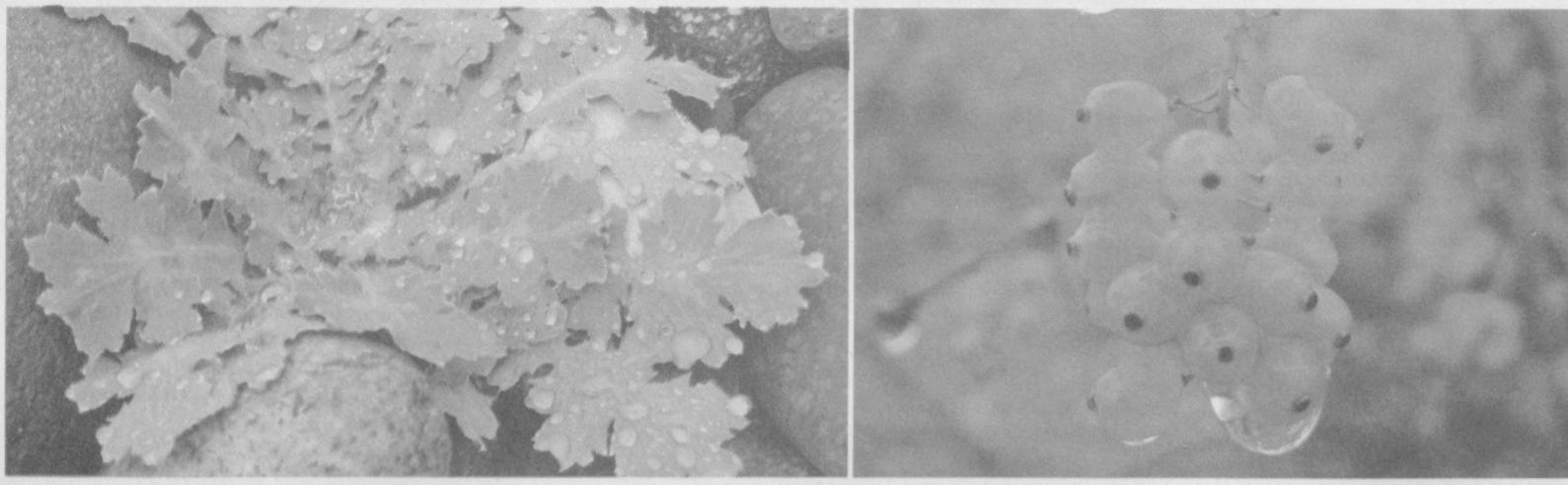
НАСРЕТИДИНОВЫЙ Самандархон.

Читатель рассуждает

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ МОДА?

мость изучения предпочтений в чтении. Это явление осталось совершенно неизученным. Все имеющиеся в литературе высказывания носят гипотетический характер, а само явление моды в чтении истолковывается весьма приблизительно. При этом она подчеркивает, что модны не сами по себе произведения,

а поведение читателей по отношению к ним. Читательские предпочтения могут отдаваться литературе различных отраслей знаний, жанров. Мода может устанавливаться на отдельные газеты, журналы, конкретных авторов, а также на все доступные читателю издания, если они в силу своей социальной значи-



Человек и природа

ПРИСЛУШАЙТЕСЬ
К МЕЛОДИИ ДОЖДЯ

Осень хмурилась ненастым на протяжении почти всего ноября, будто была недовольна, что лишилась прелести бабьего лета, не понежилась в его ласковом тепле. Наверное, короткой оказалась для нее «золотая» пора. Вот и жаловалась, предвещая всему живому приближение зимы: затянув все небо серой пеленой туч, часто моросила, то мелкими каплями, то обильными слезами проливного дождя, то сердито швыряла брызги с порывами ходящего ветра. Сырость осенних дней, отсутствие солнечного тепла часто нагоняли невеселое настроение, досаждали многим, усиливал серые тона в окружающем мире...

Однако, присмотревшись к реальности позитивным взглядом и прислушиваясь к голосу осени, даже в эти беспросветные дни под хмурым небом, севшим из не скончаемых туч дождиком, таким нужным нашей земле, можно было подметить немало прекрасного. Например, как промыт дождем воздух и напоен свежестью и осенними запахами — то несколько пряным от

влажной опавшей листвы, то сладковатым, — как от грушевого взвара!

И тогда сливавшиеся в монотонный шум однообразные звуки падения дождевых капель, то шуршащих по опавшим с чинары листьям, то хлюпающих и надувавших пузыри на лужах под ногами, чуть слышное журчание утекающей ручейками в поисках низменных мест дождевой воды — все это вдруг перерастало в симфонию осени, состоявшую из цветов, звуков, запахов и чего-то еще, что навевало желание наведаться в любимый уголок природы...

Такими для меня стали река Чирчик и

ее берега. Воды в ней стало больше, бурный поток покрыл перекаты камней, нарыв собой даже большие валуны, лежащие в русле. И стал он цвета крепкого черного чая с молоком, окрашенный настойкой глиной и будто погустевший от нее. В контрасте с рекой и серым, затянутым тучами и проливающим дождиком небом предстают успанный разноцветными, разномастными и разновеликими камнями берега. Омытые дождевой водой, они загорели новыми яркими красками, очаровывая своими новыми свойствами и многообразием цветосочетаний. Взор находит чудо

за чудом. Вот среди камней будто разложена ажурная, нежного зеленого цвета салфеточка, украшенная алмазными бусинами и бисером, — это веерно раскинуло свою резные листья растение, стойко не желающее верить в приближение зимних холодов. А украсили его алмазной россыпью дождевые капли.

Тот же дождь смыл буквально все частицы пыли с кустов барбариса, издалека привлекающих пятнами своего пурпурного наряда. Подходишь и видишь еще одно чудо: удивленные листочки и густо усыпавшие куст кисти ярко алеющих плодов тоже украсились сверкающими маленькими подвесками-брilliантами — дождевыми капельками.

Не зря говорят, у природы нет плохой погоды. Обильные дожди — залог будущего продолжения жизни во всем ее многообразии. А серость в ненастье только кающихся.

Ольга СУРГУТАНОВА.

Фото автора.

Орбиты сотрудничества

ЦЕЛЬ — НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Культурные центры трех европейских стран — Великобритании, Германии и Франции — объявили о создании в Ташкенте своего объединения EUNIC, сообщает НИА «Туркистан-пресс».

EUNIC — это сообщество организаций в области международного культурного сотрудничества государств-членов Европейского Союза. Инициаторами открытия такого объединения в Ташкенте выступили Британский совет, Гете-Институт и Французский центр в Узбекистане. Руководить ташкентским EUNIC будут по очереди главы всех организаций-основателей, и первым эта честь выпала Британскому совету и его директору Стиву МакНалти.

— EUNIC является не формальной организацией, а скорее виртуальной структурой, созданной международными организациями, занимающимися вопросами культурных отношений, в странах Евросоюза, — сказал С. МакНалти. — Это пример европейского сотрудничества и одновременно средство демонстрации разнообразия европейской культуры.

По словам руководителя EUNIC в Ташкенте, организация призвана стимулировать культурное сотрудничество, создавать долгосрочные партнерские связи между профессионалами, а также способствовать более глубокому пониманию разнообразных европейских культур и более интенсивному изучению языков.

Как отметил директор Гете-Института в Ташкенте Йоханнес Даль, EUNIC также служит обмену опытом между входящими в него организациями, цель которого — учиться друг у друга. В первую очередь проекты кластера могут лежать в сфере образования, культуры, информационно-библиотечной деятельности. Скажем, это могут быть образовательные тренинги, организованные сразу на трех языках, что дает больший эффект в обучении. Интерес представляют также новые тенденции в трех странах ЕС в области музыки или кино и то, что из этого важно для узбекистанцев. В таких сферах культуры, как изобразительное, танцевальное и театральное искусство, наблюдаются тенденции, которые не ограничиваются работой в одной стране, в связи с чем есть необходимость настоящему усилить сотрудничество.

По словам атташе по культуре Посольства Франции в Узбекистане Фредерика Беллидо, новый кластер EUNIC станет исключительно движущей силой, которая приведет Британскому совету, Гете-Институту и Французскому центру необходимую синергию для успешного проведения совместных акций, в интересах всех любителей европейской культуры.

Луиза МАХМУДОВА.

Остаются считанные дни до празднования Нового года и зимних каникул школьников. Наших детей ожидают яркие, полные приключений праздничные мероприятия вокруг елки...

ТАМОЖЕННИКИ ПОВЫШАЮТ
БДИТЕЛЬНОСТЬ

Как утверждают специалисты, пиротехнические средства изготавливаются из легковоспламеняющихся веществ, и все они входят в категорию опасных предметов с точки зрения пожарной безопасности. Они могут угрожать жизни и здоровью людей, безопасности, общественному порядку и имуществу граждан.

Поэтому в нашей стране огромное внимание уделяется упорядочению использования пиротехнических средств, совершенствованию соответствующей законодательной базы в данном направлении. В частности, 2 сентября 2010 года был принят Закон «О внесении дополнений в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан в связи с упорядочением оборота и использования пиротехнических изделий».

В нем особое внимание уделено установлению эффективного государственного контроля за ввозом, производством, перевозкой, хранением, реализацией пиротехнических средств, предотвращению их незаконного оборота и использования.

По словам заместителя начальника Ташкентского областного таможенного управления подполковника Анвара Джурбекова, принятый закон имеет важное значение в предотвращении незаконного

мероприятий с использованием пиротехнических средств, обеспечению защиты прав потребителей.

В соответствии с этим законом в Уголовный кодекс Республики Узбекистан была внесена статья 250 «Незаконный оборот пиротехнических изделий», согласно которой за незаконное производство, изготовление, хранение, перевозку, пересылку, использование, а равно незаконный ввоз в Республику Узбекистан пиротехнических изделий определены уголовная и административная ответственность.

В эти дни в нашей стране проводится широкомасштабная подготовительная работа к проведению новогодних торжеств в мирной и спокойной обстановке, на высоком организационном уровне. С целью недопущения ввоза пиротехнической продукции в страну необходимые меры принимаются и таможенниками.

По словам заместителя начальника Ташкентского областного таможенного управления подполковника Анвара Джурбекова, принятый закон имеет важное значение в предотвращении незаконного

мероприятия с использованием пиротехнических средств, обеспечению защиты прав потребителей.

Сергей Иванович Танеев — видный композитор, блестящий пианист, крупнейший музыкальный ученик и первоклассный педагог.

Современников привлекали к Сергею Танееву не только музыкальный талант, пытливый ум, но и душевная чистота, прекрасное сочетание прямоты выразительных и деликатности, мягкости обращения, строгих принципиальности, бескомпромиссности и неподдельной доброты и сердечности.

Его биография не богата событиями — ни поворотов судьбы, круто меняющих течение жизни, ни «романтических» происшествий. Ученик Московской консерватории первого набора, он был связан с родным учебным заведением на протяжении почти четырех десятилетий и покинул его стены в 1905 году, солидаризируясь со своим петербургским коллегами и друзьями — Римским-Корсаковым и Глазуновым. Достаточно подолгу он жил в Париже, в 1900-е годы выезжал лишь на короткое время в Германию и Чехию для участия в концертах. В 1913 году Сергей Иванович побывал в Зальцбурге, где работал над материалами моцартовского архива.

Но постепенно все это, и прежде всего лавры пианиста-исполнителя, перестали приносить ему удовлетворение, все больше увлекавшие композицию, желание сосредоточиться на творческой работе. По возвращении из-за границы Танеев в короткое время создал такие глубокие и интересные произведения, как кантата «Иоанн Дамаскин», Симфония ре минор, симфоническая увертюра

«Орестея» (на этот сюжет он впоследствии написал оперу), несомненно, крупнейший ансамбль. Особенно большое впечатление произвело музыка кантины «Иоанн Дамаскин» (на поэтический текст А. Толстого). Она выражает глубокие философские раздумья о ценности человеческой жизни, о ненизбежном конце ее и проникнута

глубоким состраданием. Кстати, «Иоанн Дамаскин» с большим успехом был исполнен в Ташкенте в июне 1993 года хоровой капеллой Узгосфилармонии имени К. Якубова, художественным руководителем которой был заслуженный артист Республики А. Хамидов, и Национальным симфоническим оркестром Узбекистана под управлением Ю. Балатова.

Следует отметить, что большое место в жизни Танеева занимали как руководство консерваторией, так и преподавательская работа.

Педагогом он был выдающимся. Из многочисленных учеников Танеева следует выделить тех, кто

составил гордость русской музыки

и много сделал для ее развития в дальнейшем, — С. Рахманинова, А. Скрябина, Н. Метнера,

С. Ляпунова, Р. Глиэр, К. Игум-

нова... Огромная энергия и эрудиция, а также ум и такт позволяли Танееву сделать многое полезное для своих учеников и для консерватории в целом. Но, несмотря на большую занятость исполнительской, педагогической, научно-исследовательской работой, Танеев продолжал много времени и сил отдавать композиции.

(Люди спят, «В дымке-невидимке», «Бьется сердце беспокойное») заметно влияние Чайковского, то созданные позднее, в начале века, носят печать символистской поэзии. Недоказанность, неопределенность некоторых образов обусловлена поэтическим содержанием стихов («Когда, кружась, осенние листы», «Сталактины», «Рождение арфы»).

Одной из вершин квартетного творчества композитора является Шестой квартет си-бемоль мажор, завершенный Танеевым в 1905 году.

Всем своим творчеством композитор представляет художником необычайно цельным и глубоко человеческим. Таким было и одно из лучших его произведений, к сожалению, последнее — кантата «По прочтению псалма» — монументальное полифоническое сочинение, содержание которого определило этическое представление о человеческой личности, о высоком предназначении человека, о неисчерпаемых возможностях его души и ума... Роль полифонии в творчестве Танеева огромна. Сергей Иванович развел проблему многочленности и теоретически, написав новаторское фундаментальное исследование «Подвижной контрапункт страгого письма», сохраняющее свое значение и сегодня. Так, студенты Государственной консерватории Узбекистана часто обращаются к этому труду.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,
музыкант.

Культура мира
В ТВОРЧЕСТВЕ ПЫТЛИВЫЙ
ИСКАТЕЛЬ
(к 155-летию со дня рождения С. Танеева)

глубоким состраданием. Кстати,

«Иоанн Дамаскин» с большим успехом был исполнен в Ташкенте в июне 1993 года хоровой капеллой Узгосфилармонии имени К. Якубова, художественным руководителем которого был заслуженный артист Республики А. Хамидов, и Национальным симфоническим оркестром Узбекистана под управлением Ю. Балатова.

Следует отметить, что большое место в жизни Танеева занимали как руководство консерваторией, так и преподавательская работа.

Педагогом он был выдающимся. Из многочисленных учеников Танеева следует выделить тех, кто

составил гордость русской музыки

и много сделал для ее развития

в дальнейшем, — С. Рахманинова, А. Скрябина, Н. Метнера,

С. Ляпунова, Р. Глиэр, К. Игум-

нова... Огромная энергия и эрудиция, а также ум и такт позволяли Танееву сделать многое полезное для своих учеников и для консерватории в целом. Но, несмотря на большую занятость исполнительской, педагогической, научно-исследовательской работой, Танеев продолжал много времени и сил отдавать композиции.

(Люди спят, «В дымке-невидимке», «Бьется сердце беспокойное») заметно влияние Чайковского, то созданные позднее, в начале века, носят печать символистской поэзии. Недоказанность, неопределенность некоторых образов обусловлена поэтическим содержанием стихов («Когда, кружась, осенние листы», «Сталактины», «Рождение арфы»).

Одной из вершин квартетного творчества композитора является Шестой квартет си-бемоль мажор, завершенный Танеевым в 1905 году.

Всем своим творчеством композитор представляет художником необычайно цельным и глубоко человеческим. Таким было и одно из лучших его произведений, к сожалению, последнее — кантата «По прочтению псалма» — монументальное полифоническое сочинение, содержание которого определило этическое представление о человеческой личности, о высоком предназначении человека, о неисчерпаемых возможностях его души и ума... Роль полифонии в творчестве Танеева огромна. Сергей Иванович развел проблему многочленности и теоретически, написав новаторское фундаментальное исследование «Подвижной контрапункт страгого письма», сохраняющее свое значение и сегодня. Так, студенты Государственной консерватории Узбекистана часто обращаются к этому труду.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,
музыкант.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и информации
г. Ташкента. Регистрационный № 02-2
от 19 января 2007 года.

Индекс — 561. Способ печати
— офсетный. Формат — А-2.
Объем — 2 п.л. Тираж 2088

Время подписания в печать по графику 13.00

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамт»
по телефону 233-74-05.

Газета сверстана
в компьютерном центре редакции.
Ответственный за выпуск
О. Харченко

Типография акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

(Следующий номер газеты выйдет 21 декабря).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ОВНЫ. Приходится выжидать и бездействовать. Для вас это едва ли не худшая пытка, но приходится смириться. Из-за почти общего снижения деловой активности остаются нер