



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПЯТНИЦА, 6 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА

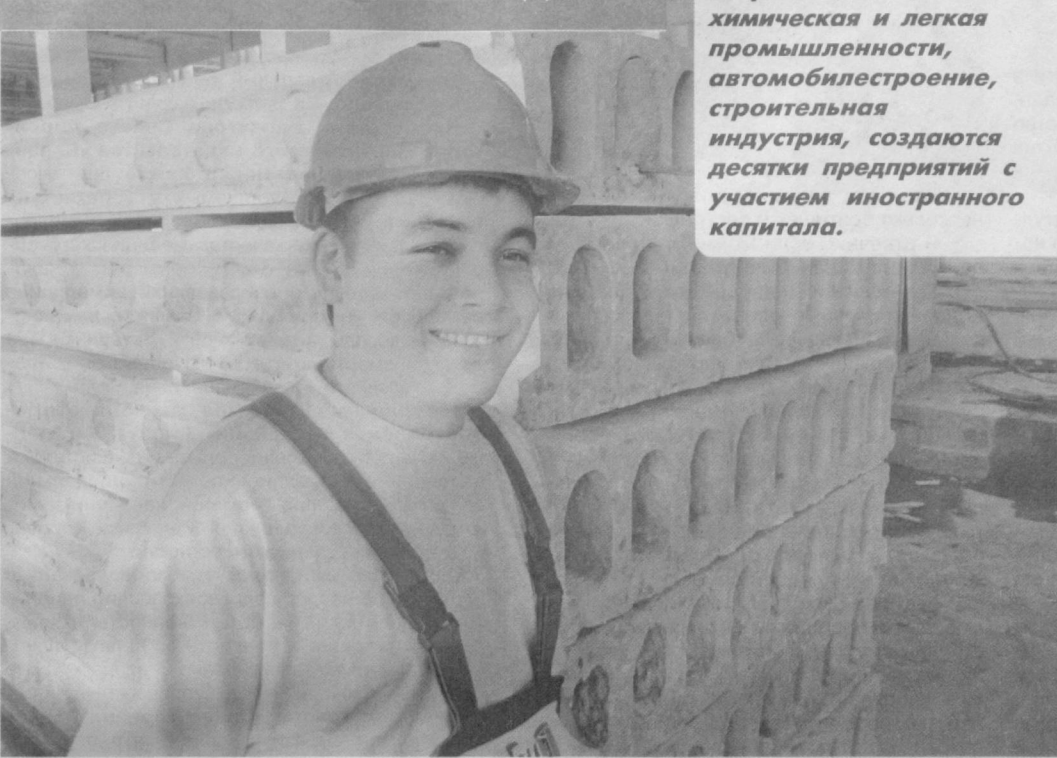
Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 4 (12.065)

Цена в розницу – свободная

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



В нашей стране высокими темпами развиваются нефтегазовая, энергетическая, химическая и легкая промышленности, автомобилестроение, строительная индустрия, создаются десятки предприятий с участием иностранного капитала.

В русле реформ

КАЧЕСТВО – ЗАЛОГ УСПЕХА

Они вносят весомый вклад в создание новых рабочих мест, дальнейшее развитие экономики, повышение благосостояния народа.

Специализирующееся на производстве строительных материалов совместное узбекско-британское предприятие «2-сон ТБМЗ» с успехом решает задачу производства импортозамещающей продукции, не уступающей по качеству лучшим зарубежным аналогам. При этом СП за годы независимости страны превратилось в одного из крупнейших поставщиков строительных материалов на отечественный рынок.

Получив кредит в банке «Асака», здесь провели модернизацию производства: установили испанское и итальянское оборудование в комплексе с автоматизированным бетономесиль-

тельным узлом российского производства. Освоили технологию безопасного виброформования железобетонных блоков.

В настоящее время СП представляет строительным организациям широкий ассортимент сборных железобетонных конструкций любой сложности. Вся продукция завода отличается высоким качеством, соответствует международным стандартам качества в соответствии с сертификатами ISO 9001:2008:14001.

Изделия предприятия широко использовались при строительстве столичного метрополитена, завода по выпуску легковых автомобилей в Асаке, Сингапурского института развития менеджмента в Ташкенте, вагоноремонтного завода, крупных предприятий по переработке хлоп-

ка-сырца, зерна. Активно участвует СП в возведении школ, колледжей, спорткомплексов, учреждений здравоохранения. Немало заказов поступает от частных застройщиков. Предприятие не ограничивается поставкой своей продукции лишь на внутренний рынок, оно также активно работает на экспорт.

В настоящее время коллектив СП, насчитывающий 300 человек, добился увеличения ежегодного объема производства в 20 тыс. кубометров изделий.

Останавливаться на достигнутом здесь не намерены. В планах – внедрение передовой техники и современных технологий для выпуска новых видов железобетонных конструкций, дальнейшее наращивание количества выпускаемой продукции.

Ахат МИНГУЛОВ.
Фото К. УЛЬМАСОВА.

В ГОРОДСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

Состоялось очередное заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Кенгаш народных депутатов.

Как сообщалось ранее, 29 января этого года состоялись выборы на освободившиеся места по 7-Ширинскому (Учтепинский район), 20-Толарыкскому (Мирабадский район) и 50-Минорскому (Юнусабадский район) избирательным округам Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов.

Соответствующие избирательные комиссии, созданные в соответствии с Законом «О выборах в областные, районные и городские Кенгаша народных депутатов», а также исходя из плана мероприятий по подготовке и проведению выборов приступили к своим полномочиям.

В городскую избирательную комиссию Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов поступили заявления от Ташкентских городских советов действующих в стране четырех политических партий об участии в выборах на освободившиеся места.

На очередном заседании городской избирательной

комиссии изучалось соответствие документов, представленных политическими партиями, требованиям законодательства и принято решение о разрешении всем политическим партиям участвовать в выборах.

В соответствии со статьями 21, 44 Закона «О выборах в областные, районные и городские Кенгаша народных депутатов», список политических партий, которые будут участвовать в выборах, зафиксирован по очередности поступления заявлений в следующем порядке: Демократическая партия Узбекистана «Миллий тикланиш», Движение предпринимателей и деловых людей – Либерально-демократическая партия Узбекистана, Народно-демократическая партия Узбекистана, Социал-демократическая партия Узбекистана «Адолат».

В соответствии с планом мероприятий городской комиссии теперь Ташкентские городские советы политических партий должны представить сведения о кандидатах в депутаты Ташкентского городского Кенгаша.

ние серию почтовых марок, посвященных символам военной службы.

✓ В I Республиканском медицинском колледже прошло мероприятие, посвященное Году се-

мьи, в котором приняли участие не только преподаватели и учащиеся колледжа, но и жители махаллы «Новза».

✓ Новые горизонты для дальнейшего изучения вирусов и раз-

РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ ОТВЕЧАЕТ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

В дипломатическом представительстве нашей страны в Куала-Лумпуре проведен «круглый стол» по итогам прошедшего в Ташкенте Международного симпозиума «Национальная модель охраны здоровья матери и ребенка в Узбекистане: «Здоровая мать – здоровый ребенок».

В нем приняли участие представители Министерства здравоохранения, общественных организаций, политических кругов, экспертного сообщества и СМИ Малайзии.

Гости мероприятия с большим интересом ознакомились с представленными материалами Международного симпозиума. Наряду с представлением основного содержания доклада Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на симпозиуме, собравшимся подробно изложены сущность лозунга «Здоровая мать – здоровый ребенок» и основы реализуемой в стране программы по развитию медицины и охраны здоровья населения.

Участники «круглого стола» были едины во мнении, что в Узбекистане проводится последовательная работа по дальнейшему повышению стандартов жизни, где доступность для населения необходимого медицинского обслуживания является одним из важнейших критериев, определяющих такой уровень.

Директор департамента по развитию здоровья семьи Министерства здравоохранения Малайзии доктор Сафура Джафар, представлявшая свою страну в работе симпозиума, рассказала, что в ходе визита посетила Республиканский специализированный научно-практический медицинский центр фтизиатрии и пульмонологии, Ташкентскую городскую детскую клинику, где большое впечатление произвели оснащенность современным оборудованием и созданные условия.

По словам С.Джафар, большой успех симпозиума говорит о том, что мероприятие объединило международных экспертов высокого уровня и различного профиля, которым удалось поделиться своим опытом и знаниями в Узбекистане.

По мнению малайзийского специалиста, в течение короткого периода после обретения независимости в Узбекистане достигнуты значительные результаты и страна совершила большой шаг вперед по модернизации и развитию медицины. Эти достижения являются результатом глубокого преобразования и реализации тщательно продуманной со стороны правительства стратегии, которые позволили заложить основы для прогрессивного и современного Узбекистана. Она также подчеркнула перспективность сотрудничества двух стран в области медицины.

(Окончание на 2-й стр.)



● Фермерское хозяйство «Ок амур баликлари» в Самаркандском районе в основном занимается выращиванием мальков рыбы. В первые годы здесь выращивали мальков в пяти-шести водоемах. В настоящее время в 14 водоемах выращивается 600 тысяч мальков, что позволяет полностью обеспечивать ими рыболовецкие хозяйства области. Ныне еще три рыболовецких фермерских хозяйства занимаются поставкой продукции населению.

● Диски для автомобилей, которые производят на совместном предприятии «Евроосиё Тапо-Диск» города Ферганы, пользуются большим спросом не только на внутреннем, но и внешнем рынке. Подтверждением тому служит тот факт, что предприятием в 2011 году экспортировано продукции на 6,5 миллиона долларов США. В 2011 году на предприятии была проведена модернизация – начал действовать формовочный цех. В результате освоено производство новых дисков. В настоящее время по заказам изготавливаются диски разных размеров.

● На андижанском частном предприятии «Спектр» появился новый производственный участок, где к серийному выпуску комплектующих узлов и деталей для автомобиля «Спарк» приступили опытные специалисты. Детали, используемые для сборки кузова, прошли испытания и были рекомендованы для серийного выпуска на ЧП «Спектр».

● В реализации адресной программы по модернизации и технологическому перевооружению предприятий Коканда, углублению локализации промышленных товаров активно участвуют семь акционерных компаний и ассоциаций, а также пять коммерческих банков страны. Стоимость 40 крупных проектов оценивается в 152,5 млрд. сумов.

● В городах и районах Бухарской области прошли Дни предпринимательства, на которых подробно разъяснены мероприятия, проводимые по созданию максимально благоприятной бизнес-среды, включая льготы и преференции по налоговым и другим платежам, дальнейшему внедрению рыночных механизмов, обеспечивающих широкий доступ деловых людей к кредитным ресурсам.



● В столице Ирака – Багдаде прогремела серия взрывов. Погибли 73 человека, около ста – ранено.

● В результате катастрофического наводнения в Бразилии свыше четырех тысяч человек эвакуированы.

● В Сицилии в очередной раз активизировался знаменитый вулкан Этна. Специалисты Национального института геофизики и вулканологии Италии зафиксировали выброс раскаленной лавы из нового кратера, расположенного на юго-восточной стороне вулкана. Очередная активность Этны, которая стала первой в наступившем году, продолжалась в течение нескольких часов и сопровождалась крупным выбросом вулканического пепла и взрывами.

● В Чили возник лесной пожар, охвативший большую территорию. При его тушении погибли шесть человек.

● В результате неблагоприятных погодных условий – сильнейшего тумана – в Техасе столкнулись 50 автомобилей. Пострадало около 40 человек.

● В Доминиканской Республике произошло землетрясение магнитудой 5,3.

● В деревне Притвинагар, расположенной в 400 километрах к юго-востоку от Катманду близ границы с Индией, слон растоптал троих человек. Что послужило поводом для визита непрошеного гостя в деревню, не уточняется. Обычно дикие слоны заходят в расположенные у леса населенные пункты, чтобы поживиться запасами зерна или сахарного тростника. Летальные исходы происходят, когда чересчур самоуверенные люди пытаются помешать слону.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхокиминта и наших корреспондентов.

✓ В честь 20-летия Вооруженных Сил Республики Узбекистан Узбекское агентство связи и информатизации ввело в обращение

ние серию почтовых марок, посвященных символам военной службы.

✓ В I Республиканском медицинском колледже прошло мероприятие, посвященное Году се-

мьи, в котором приняли участие не только преподаватели и учащиеся колледжа, но и жители махаллы «Новза».

✓ Новые горизонты для дальнейшего изучения вирусов и раз-

работки эффективных препаратов для борьбы с вирусными заболеваниями открыло специалистам Научно-исследовательского института вирусологии приобретение секвинатора – прибора для изучения мутированных генов вирусов.

В Республиканском Доме кино состоялась пресс-конференция, на которой были презентованы два новых патриотических художественных фильма, созданные к празднованию 20-летия создания Вооруженных Сил Узбекистана и Дня защитников Родины, сообщает НИА «Туркистон-пресс».

К 20-летию Вооруженных Сил Республики Узбекистан

КИНОПОРТРЕТЫ ПАТРИОТОВ

На мероприятии, организованном Национальным агентством «Узбекино», был представлен четырехсерийный художественный фильм «Сардор-3», снятый на киностудии «Ватан». Фильм повествует о буднях современной армии и молодых призваниях.

Кинолента «Жасур», созданная на студии «Узбекфильм», рассказывает о работе пограничных войск и службы национальной безопасности, действующих в критических обстоятельствах, пресекая деятельность террористических организаций.

Патриотические фильмы, которые мы представляем сегодня, посвящены молодым людям, любви к Родине, службе в современной армии, — сказал представитель агентства «Узбекино» Азамат Эргашев. — Это хорошее современное кино, призванное воспитывать в молодежи высокие устремления и любовь к Родине.

В ходе пресс-конференции журналисты ознакомились еще с одним проектом НА «Узбекино», представляющим коллекцию 20 лучших фильмов Узбекистана. Коллекция состоит из двух сборников, которые в самое ближайшее время зрители смогут приобрести для своих домашних видеотек. Это сборник лучших узбекских фильмов прошлых лет «Олтин топлам» и сборник лучших фильмов, созданных за годы независимости республики, «Лучшие национальные узбекские фильмы».

В серию «Олтин топлам» включены 10 различных по жанрам кинолент, созданных в Узбекистане в разные годы прошлого столетия. Сюда вошли полюбившиеся не одному поколению зрителей фильмы «Тахир и Зухра», «Похождения Насреддина», «Алишер Навои», «Очарован тобой», «Об этом говорит вся махалля», «Ты не сирота», «Ташкент — город хлебный», «Минувшие дни», «Горькая ягода», «Озорник».

В сборник лучших фильмов независимого Узбекистана вошли киноленты «Абдуллажон», «Дильхиро», «Мальчики в небе», «Танк», «Дорога под небесами», «Тюльпан в снегу», «Родник», «Родина», «Юрта», «18-й квадрат». Картины независимого Узбекистана рассказывают как об истории, так и о современной жизни.

Всего за 20 лет независимости в Узбекистане на государственные средства было снято порядка 150 кинокартин.

Саида ДЖАНИЗАКОВА.

Возрождая народные ремесла

В БУДУЩЕЕ СМОТРЯТ С ОПТИМИЗМОМ

Наступивший год объявлен в нашей стране Годом семьи. А это значит, что с новой силой будут развиваться национальные традиции, в том числе и связанные с семейным предпринимательством, трудовыми династиями в производственной сфере и ремесленничестве.

За примерами успешной деятельности в этом направлении далеко ходить не надо. Традиционное узбекское ремесленничество зиждется на передаче секретов мастерства от поколения к поколению, от старшего — к младшему, от отца — к сыну...

Усто из Бектемирского района Шухратулла Рихсиев приобщился к изготовлению национальных сундуков в раннем детстве, ведь этим делом занимались многие его близкие родственники — отец, старшие братья; даже женщины их большой дружной семье не оставались в стороне.

— Сейчас уже я возглавляю наше семейное дело, несую полностью ответственность за качество и сроки выполнения заказов, — говорит Шухратулла Садикович, — а работы всегда много, поскольку приобретать красивые и вместительные сундуки для того, чтобы девушки с помощью своих родителей складывали в них приданое к будущей свадьбе, — очень давняя хорошая традиция нашего народа.

По желанию заказчика деревянные сундуки изготавливаются различных размеров, украшаются причудливой резьбой и обиваются узорами из жести и алюминия. Особо ценятся сундуки из ценных пород деревьев — ореха, чинары и привозной сосны.

Надежные помощники Шухратуллы Садиковича — это члены семьи — отец, мама, несколько братишек и сестренка.



— Я отвечаю, если можно так выразиться, за налаживание контактов с покупателями, — делится Дильбар Рихсиева, — мое дело — как можно оперативнее и доверительнее рассказывать будущим невестам и их родителям о том, насколько хорошо изготавливаемые в нашем надомном цехе сундуки, а также люльки для новорожденных, стулья, табуретки, столы, кухонная утварь. Впрочем, несмотря на то, что я девушка, могу и сама взять в руки столярный инструмент, встать за деревообрабатывающий станок. Ведь мне это занятие по душе, к тому же оно приносит неплохой доход всей нашей семье.

В будущем своего семейного дела трудолюбивые и предприимчивые ремесленники-столяры смотрят с оптимизмом — заказов у них не убавится, так как семейные ценности в Узбекистане очень крепки. Да и государство, несомненно, поддерживает тех, кто сохраняет древние ремесла.

Алексей КИРДЯНОВ.
Фото К. УЛЬМАСОВА.



В швейной мастерской кипит работа по выполнению очередного заказа для клиентов.

Фото К. УЛЬМАСОВА.

В Государственном музее истории Узбекистана и Государственном музее искусств Узбекистана прошел двухдневный научно-практический семинар, посвященный задачам хранения и реставрации, а также внедрению новой компьютерной программы SKM-MUZEY, предназначенной для создания электронного банка данных об экспонатах, хранящихся в музейных экспозициях и фондах.

С докладом-презентацией «Этапы разработки компьютерной программы единой государственной базы данных музейных предметов» выступил директор Центра сертификации и компьютеризации Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан Шавкат Султанов, который отметил, что с началом внедрения системы SKM-MUZEY для обеспечения ее бесперебойной и качественной работы следует решать вопросы приобретения музеями современного профессионального оборудования — компьютерного и фотографического. Оно необходимо для описания каждого экспоната и высококачественной цифровой фиксации его фактического состояния, материала, из которого он создан, и техники изготовления, а также того, как выглядел экспонат до и после реставрации, если таковая проводилась.

К примеру, в случае фотографирования живописной картины нужно сделать несколько снимков такого качества, чтобы при увеличении на компьютере можно было разглядеть технику мазка художника и плетение холста, в том числе и его оборотной стороны, а также все детали почерка в подлиннике автора. Наряду с этим уже во время съемки следует проверять здесь же — на ноутбуке — не только качество фотографии, но и привести ее цветовую гамму в соответствие с оригиналом.

В русле реформ

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВНЕДРЯЮТСЯ В МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Следовательно, этим процессом должен заниматься профессиональный фотограф, прекрасно владеющий навыками цифровой съемки произведений искусства и работы с компьютерными программами по обработке получаемых фотографий и адаптации их к размещению в электронной базе данных.

А для того, чтобы фотограф мог выполнять требуемую работу на должном уровне, следует создать при музее фотолaborаторию, оснащенную необходимым оборудованием.

Сотрудники Государственного музея искусств Узбекистана одними из первых в стране приступили к внедрению в рабочий процесс компьютерной системы SKM-MUZEY.

Новшеством для музея стало то, что теперь с помощью информационных сенсорных киосков, находящихся на разных этажах музея, посетители могут просмотреть фотографии и описания экспонатов как выставленных в экспозициях, так и хранящихся в запасниках.

Система SKM-MUZEY, разработанная специалистами Центра сертификации и компьютеризации Министерства по делам культуры и спорта Республики Узбекистан при содействии Республиканского фонда по поддержке музеев «Узбекмузей», представляет собой единую для всей страны автоматизированную систему банка данных — единого электронного каталога музейных фондов.

Удобство использования SKM-MUZEY прежде всего в том, что научные сотрудники музеев, после ввода в систему основных описательных данных, характеризующих все особенности поступления и нахождения, изготовления и сохранности каждого экспоната, могут вводить дополнительно обновляемые сведения, в первую очередь касающиеся публикаций, посвященных этим экспонатам.

Предполагается, что в последующем онлайн-доступ к единому электронному каталогу станет возможным как для специалистов, в том числе и зарубежных, так и для всех интересующихся, как это практикуется во многих странах. Решение этих и других вопросов нуждается в дальнейшей, более детальной и скрупулезной проработке специалистами.

В Узбекистане на уровне государственных структур уделяется пристальное внимание изучению зарубежных технологий по выпуску музейных экспозиционных витрин. Эти специальные витрины, способные поддерживать определенные параметры температуры, влажности воздуха, освещения, необходимы для бережного хранения музейных реликвий. С учетом передового зарубежного опыта намечаются разработка и налаживание производства отечественных моделей подобных специальных витрин. Причем в соответствии с международными требованиями при их изготовлении будет обращено особое внимание на обеспечение учета характерных, индивидуальных особенностей каждого экспоната и создания оптимальных условий экспонирования.

На семинаре прозвучала информация о том, что в настоящее время прорабатывается вопрос создания Центра банка электронных данных музейных фондов, для которого уже сейчас надо готовить профессиональные кадры.

Таким образом, практическое внедрение новейших систем и технологий в музейное дело призвано помочь дальнейшему совершенствованию работы музеев Узбекистана и стать еще одним этапом на пути их цифровизации и компьютеризации.

Кудратулла АЖИМЕТОВ,
директор Государственного музея искусств Узбекистана.

РАЗВИТИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ ОТВЕЧАЕТ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Почетный доктор университета «Хал» (Великобритания), бывший главный министр малайзийского штата Селангор и член парламента Малайзии Абду Хассан бин Омар отметил, что стал свидетелем того, что развитие за годы независимости здравоохранения в Узбекистане отвечает всем современным требованиям.

Главное, по его мнению, правильная постановка руководством республики приоритетов в этом направлении. Девиз прошедшего в Ташкенте Международного симпозиума «Здоровая мать — здоровый ребенок» полностью совпадает с этими целями, заявил А.Омар.

Заместитель директора Совета директоров малайзийского издательства «Каранграф» Мухаммад Насир Хамза дал высокую оценку осуществляемых в Узбекистане реформ в области здравоохранения, нацеленных на повышение качества медицинского обслуживания. В частности, примером успешного проведения преобразований в медицине он привел информацию о значительном снижении за годы независимости материнской и детской смертности, а также повышении продолжительности жизни населения.

Генеральный директор журнала «Здравоохранение Малайзии» Мари Вонг подчеркнула, что изучение опыта Узбекистана в создании организационно-институциональной структуры оказания помощи населению может стать полезным и для Малайзии, особенно на уровне сельской местности.

Она также выдвинула, что придаваемые в Узбекистане вопросу здравоохранения приоритет и политическая ответственность находят свое отражение в конкретных делах, о чем свидетельствуют ассигнования, направляемые правительством на нужды здравоохранения.

Редактор газеты «Синар хариан» Лаилатун Халила выразила мнение, что работа в Узбекистане перинатальных и скрининг-центров матери и ребенка очень важна. Созданные в данном направлении условия и налаживание системы своевременного оказания медицинской и социальной помощи беременным женщинам дают свои результаты в рождении здорового поколения путем предупреждения возможных патологических заболеваний. Она остановилась также на возможности использования опыта Узбекистана в формировании здоровой семьи путем внедрения системы медицинского освидетельствования лиц, вступающих в брак, что служит залогом снижения числа возможных случаев наследственных заболеваний.

ИА «Жахон».

Наука — производству

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ускоренные темпы развития — это характерная особенность современной научно-исследовательской деятельности узбекских ученых. Плоды их усилий — это внедренные во многие промышленные сектора и принесошие значительный экономический эффект открытия и изобретения.

Ученые-химики только на базе Института общей и неорганической химии Академии наук Узбекистана за последние время сумели запатентовать более 200 изобретений. В их числе — и используемая ныне на многих отечественных химических производствах технология по получению нитрофоса из фосфоритов.

Новое удобрение — нитрофос — более насыщено полезными веществами по сравнению с традиционным повсеместно применяемыми видами удобрений. Поэтому оно имеет перспективу широкого использования в сельском хозяйстве нашей страны. Безусловно, в будущем нитрофос будет активно отправляться на экспорт.

В ряду недавних разработок ученых-химиков и создание соответствующих местным климатическим условиям веществ, улучшающих состав дефолиантов и минеральных удобрений, а также ускоряющих рост и развитие растений. Одно из таких высокоэффективных и экологически чистых веществ — препарат «Хосил».

В ходе практических экспериментов доказано, что при использовании «Хосила» сельскохозяйственные культуры быстрее развиваются, урожайность хлопка и зерновых повышается на 4 — 5 центнеров с гектара, улучшается качество хлопкового волокна.

На сегодняшний день этот препарат уже достаточно эффективно применяется во многих растениеводческих хозяйствах страны.

Албар АЛИЕВ.

К 20-летию Республиканского интернационального культурного центра

НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

В нашей стране ведется масштабная работа по укреплению дружбы, духа толерантности в обществе. В ее рамках проводится множество семинаров, конференций, форумов и других акций. Работает в общем русле и Республиканский интернациональный культурный центр. Укрепляя и развивая культурные связи представителей разных диаспор и народностей, РИКЦ уже долгие годы вносит неоценимый вклад в дело становления толерантности и пропаганды общечеловеческих ценностей. В этом году РИКЦ отпразднует свой 20-летний юбилей, торжественные мероприятия по этому случаю пройдут во многих регионах страны с участием представителей всех национальностей, проживающих на территории нашей великой Родины.

Именно толерантность и взаимовыручка представителей различных национальностей и народностей уже долгие годы служат верой и правдой делу формирования и укрепления мира и стабильности в нашей стране.

Сейчас узбекистанец любой национальности может реализовать свой потенциал, получить профессиональное образование, воспользоваться равными правами.

Вот что говорят об особенностях своего проживания в многонациональном Узбекистане ташкентцы.

В нашей махалле проживают 5353 человека разных национальностей: узбеки, русские, киргизы, татары, корейцы. Живут дружно и мирно, — говорит Тамара Бочкарева, председатель схода граждан махаллы «Накшолик» Чиланзарского района. — Вместе мы отмечаем такие праздники, как День независимости, Навруз, День Конституции, Новый год. С 1992 года я работаю в сходе граждан махаллы. Считаю самым главным заботу о людях. Каждый день жители обращаются в правление махаллы, и мы стараемся всем помочь в решении разных вопросов. Но

самое важное то, что в нашей махалле никогда не было межнациональных противоречий. Как сказал наш Президент, все люди, живущие на планете, не-

В МИРЕ И СОГЛАСИИ

«Самый главный залог процветания страны — это взаимопонимание и миролюбие ее народов» — таково одно из самых известных высказываний Конфуция, с которым невозможно не согласиться.

зависимо от своего языка, религии, веры должны жить дружно и в согласии. И я абсолютно согласна с этим глубокоим по своей сути заключением.

— Я более пятидесяти лет живу в Ташкенте, — рассказывает Сайера Магруппова, сотрудница Общества инвалидов Узбекистана, награжденная медалью «Шухрат». — В 1957 году, когда мне было пять лет, мы сюда переехали из китайского города Гулча. Уйгурский и узбекский языки близки друг другу, поэтому изучить язык мне было нетрудно. Я училась

в узбекской школе, потом поступила на работу на текстильный комбинат. Там познакомилась с парнем по имени Муррад, и мы поженились. Вырас-

В МИРЕ И СОГЛАСИИ

«Самый главный залог процветания страны — это взаимопонимание и миролюбие ее народов» — таково одно из самых известных высказываний Конфуция, с которым невозможно не согласиться.

тели и воспитали двух сыновей и двух дочерей. Девушек выдали замуж за уйгуров, а две мои невестки — узбечки. Сейчас у меня десять внуков. Столько лет живу здесь, но ни разу не заметила какого-то плохого отношения к себе. За многие годы я убедилась, что узбекскому народу присущи высокие человеческие качества.

Во время лечения в санатории «Таваксай» Ташкентской области я обратила внимание на одного ребенка-инвалида. Заинтересовалась жизнью инвалидов, их судьбами. В 1997

году стала членом Общества инвалидов Узбекистана. Найти путь к их сердцам, оказать помощь — для этого нужно особое состояние души. И оно при-

В МИРЕ И СОГЛАСИИ

«Самый главный залог процветания страны — это взаимопонимание и миролюбие ее народов» — таково одно из самых известных высказываний Конфуция, с которым невозможно не согласиться.

суще многим соотечественникам.

В 2004 году Указом нашего Президента я была награждена медалью «Шухрат». Считаю, что это выражение доброго внимания не только ко мне, а и ко всем уйгурам, живущим в Узбекистане. Не колеблясь скажу, что Узбекистан стал моей истинной Родиной.

— Мне 78 лет. Родился в Греции. Когда вспоминаю свою молодость, в памяти оживает очень много разнообразных событий, — рассказывает Янгусис Панагетис, пенсионер. — По

воле судьбы в 1949 году приехал в Ташкент. В ту пору положение страны было плачевно, в сердцах людей еще сохранились следы войны. Начал работать на «Ташсельмаше». В течение своей жизни был во многих местах, но нигде не встречал такого дружного народа, как в Узбекистане. В нашей стране есть все условия для жизни представителей различных национальностей. Я, грек, хорошо знаю обычаи узбеков, особенно мне нравятся свадьбы. На земле нет таких прекрасных свадеб, как узбекские. Моя супруга очень хорошо научилась готовить узбекские блюда, особенно плов. Сейчас я занимаюсь рисованием. Мои картины демонстрировались на международных выставках в Узбекистане, России, Германии. Особенно высоко оценены узбекскими любителями искусства мои картины «Закат солнца», «Корни», «Весна», «Бричмулла», и я очень благодарен им за это. Намерен организовать персональную выставку, для этого должен отобрать самые лучшие свои картины. Ведь не зря говорят, что хорошее желание — это половина дела.

А. СИЛАЕВ.

РАЗВИВАЯ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

В нашей республике создано множество неправительственных общественных организаций, деятельность которых направлена в том числе и на укрепление международных культурных и экономических связей. Свой посильный вклад в эту работу вносит и Общество дружбы «Узбекистан — Латвия», председателем которого является генеральный директор НАК «Узбекистон хаво йуллари» Валерий Тянь.

Общество дружбы «Узбекистан — Латвия», как сообщает информационная служба авиакомпании, плодотворно осуществляет свою деятельность по различным направлениям. В прошлом году проведено несколько совместных мероприятий. В частности, организованы поездки по историческим местам столицы, а также посещения гостями из Латвии совместных узбекско-латвийских производственных предприятий. Активно развиваются двусторонние культурные связи, в рамках совместных проектов проводятся концерты, творческие встречи. На состоявшемся в дирекции Национальной авиакомпании расширенном заседании Общества дружбы в ходе конструктивной беседы были обсуждены вопросы совместной деятельности по развитию туризма. Участники встречи также внесли свои предложения по активизации деятельности Общества дружбы.

Соб. инф.



ТОЛЕРАНТНОСТЬ — ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОСТИ

На территории Узбекистана, всегда считавшейся одним из очагов мировой цивилизации, на протяжении столетий происходил взаимообмен многих культур.

Межнациональная и религиозная толерантность — качества, издревле присущие узбекскому народу. Однако особенность Узбекистана не столько в его многонациональности, а сколько в том, что представители разных наций и народностей живут как один народ, как одна семья.

— Наш регион во многих отношениях является уникальным, — рассказывает Ренат Шагабдинов, старший научный сотрудник Института истории Академии наук Узбекистана, член правления Ташкентского общественного культурно-просветительского центра города Ташкента. — Изначально его культура носила очень сложный и многообразный характер. Множество этнических пластов, перемещений хранит история нашего края, находящегося на перекрестке самых важных участков Великого шелкового пути. Он был важнейшей магистралью, где происходил обмен идей, культур, мировоззрений, различных гу-

манитарных контактов. Узбекистан в течение многих столетий служил мостом, связывающим Восток и Запад. Такие всемирно известные ученые, как Ибн Сина, Аль-Хорезми, Аль-Беруни, Аль-Фергани, Алишер Навои, Мирзо Улугбек, Бахауддин Накшбанди, Абдухалик Гиждувани, Имам аль-Бухари и другие, внесли важнейший вклад не только в развитие мировой науки и культуры, но и в укрепление межкультурного диалога и взаимопонимания между народами.

То, что на узбекской земле в мире и согласии живут представители разных национальностей, действуют различные мировые конфессии, — важный результат продуманной национальной политики, которую с первых шагов независимости осуществляет молодое суверенное государство. Президент Ислам Каримов в своей книге «Узбекистан, устремленный в XXI век» подчеркнул: «Самое большое достояние последних лет

— это мир и стабильность, межнациональное и гражданское согласие в нашем общем доме. Понимание этой ценности и ее непреходящего значения с каждым днем растет в сознании наших людей».

— В республике созданы все условия для правового равенства, экономической и общественной свободы всех граждан, независимо от их национальности и религиозной принадлежности, — говорит Насриддин Мухаммадиев, директор Республиканского интернационального культурного центра. — Правительством Узбекистана прилагаются большие усилия для сохранения и развития национальных традиций, возрождения родных языков и культур проживающих в республике народов.

Достоинный вклад в укрепление межнациональных отношений, развитие духовности и культуры, возрождение национальных традиций и обычаев вносят многие национальные культурные центры.

— Донести до людей все многообразие духовной жизни многонационального народа Узбекистана и тем самым способствовать сближению его этносов и взаимопониманию — вот в чем видят свое предназначение национальные культурные центры, — говорит Мария Рекк, председатель Немецкого культурного центра Узбекистана. — Их активное участие в общественной жизни страны, проведении больших всенародных праздников создает неповторимую атмосферу душевной щедрости и теплоты, рождает чувство единой семьи.

Национальные центры работают в тесном контакте друг с другом. Вместе проводят различные фестивали, в том числе «Узбекистан — наш общий дом», «Родина священная — Родина единая», «Наша сила — в единстве и сплоченности» и другие. Они проходят в лучших театральных и концертных залах, парках, на стадионах и во многих городах и населенных пунктах страны.

Без всякого преувеличения можно сказать, что существующие ныне в нашей стране межнациональные толерантности и взаимопонимание играют ключевую роль в сохранении этнического своеобразия, языка, обычаев и традиций каждого народа и нации, способствуя тем самым формированию фундамента, на котором зиждется мир и спокойствие людей, их уверенность в завтрашнем дне.

А. СИЛЕЕНКОВ.

Традиции и современность

Искусство глазами МОЛОДЫХ

В настоящее время все больше молодых исследователей республики в своих работах обращаются к изучению искусства Узбекистана, его традиций и современности. Отмечая большой потенциал молодых ученых, стремясь к его реализации и поощрению, Институт искусствознания Академии наук Узбекистана организует конференции, посвященные актуальным вопросам различных областей культуры. По итогам одной из них, прошедшей под названием «Узбекистон санъати макон ва замон талкинида», был выпущен сборник статей, заслуживающий особого внимания не только широтой охвата тем, в нем затронутых, но и глубиной их осмысления.

Сборник состоит из трех разделов, объединяющих статьи по направлениям: театр и кино, музыка, изобразительные виды искусства.

В первом присутствуют темы, связанные с театральными студиями, актерской этикой, а также местом театра в воспитании подрастающего поколения, раскрывается значение женских образов в современных кинофильмах, две статьи посвящены воплощению в кинематографе образа узбекского юноши-героя.

Во втором разделе вопросы истории музыки в проекции на искусство Узбекистана затрагиваются в статьях, посвященных традициям Бухары, узбекскому народному эпосу «Алпомыш», отражению в композиторском творчестве восточных мистерий, представлен опыт обобщения истории развития эстрадной музыки в Узбекистане в 1957 — 2007 годах. Немалая роль уделена таким вопросам теории, как проблема интонации в музыкальном фольклоре, основы лада в макомах (на примере макома Наво).

В третьем разделе сборника исследования посвящены проблемам художественного образования и творческого процесса, осмыслению наследия русских художников Туркестана. Кроме того, среди других присутствуют статьи об отдельных произведениях искусства.

Таким образом, в статьях ученых из Института искусствознания, Института культуры им. А. Кадрыи, Национального института художеств и дизайна им. К. Бехзода, Государственной консерватории Узбекистана, Государственного института искусств Узбекистана и других высших образовательных и научно-исследовательских учреждений охватывается огромный круг различных актуальных сегодня проблем, предлагаются пути их решения, а также дается достаточно целостное представление об искусстве Узбекистана.

Римма РАДМАН.

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ!

Ассоциация «Тошшахартрансхизмат» приглашает водителей легковых автомобилей, желающих работать в режиме линейного такси.

Предприятия ассоциации имеют все условия для получения лицензии, внутреннего и внешнего оформления автомобилей в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 18 мая 2011 года «О мерах по упорядочению деятельности линейных такси», проведения ремонта, сервисного обслуживания, мойки, предрейсового технического осмотра автомобилей и медицинского освидетельствования водителей.

По всем вопросам, связанным с деятельностью линейных такси, обращаться по нижеследующим телефонам:

Ассоциация «Тошшахартрансхизмат» — тел.: 233-51-47;

АК «Тошавбустан» — тел.: 234-90-36;

ООО «Чукурсой автокорхонаси» — тел.: 248-05-56;

ОАО СП «Интер-транс-сервис» — тел.: 272-89-47, 272-68-52;

ООО «Махсус тажриба автокорхонаси» — тел.: 290-70-17;

ООО «Туртинчи автохизмат» — тел.: 263-38-80;

ООО «5-таксисарой» — тел.: 280-60-54.

НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ



Фото УзА.

Футбол

РАВШАН ЭРМАТОВ — ЛУЧШИЙ РЕФЕРИ МИРА



Сайт Worldreferee.com, анализирующий и оценивающий деятельность футбольных судей в мире, объявил «Лучшим рефери» футбольного сезона 2011 года рефери ФИФА из Узбекистана Равшана Эрматова.

Широкомасштабные реформы, осуществляемые в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова в целях развития спорта, в том числе и футбола, дают свои высокие результаты. Увеличение с каждым годом количества и престижности успехов и побед нашего футбола переполняет нас чувством гордости.

В первые дни 2012 года авторитетные в мире спорта организации, издания и сайты, эксперты и специалисты объявляют итоги сезона 2011 года. Отдавая, что при этом высоко оценивается и получает особое признание потенциал наших соотечественников в спортивной сфере.

Высокая оценка сайтом Worldreferee.com, отслеживающим работу футбольных судей, деятельности Р. Эрматова также является огромным успехом нашего национального футбола. Специалисты данного сайта определяют лучших рефери по подсчету баллов, выставленных на каждой встрече.

Для Р. Эрматова, начиная с 2003 года возглавляющего встречи в классификации Международной Федерации футбольных ассоциаций — ФИФА, футбольный сезон 2011 года также стал весьма удачным. Наш соотечественник на высоком уровне судил престижные матчи, проведенные под эгидой ФИФА и АФК, — отборочные игры чемпионата мира и Олимпиады, финальные встречи Лиги чемпионов Азии и чемпионата мира среди клубов. Такие ответственные матчи доверяются только профессионалам своего дела, обладающим высоким интеллектуальным уровнем, твердой волей, выдержкой, глубокими знаниями и всесторонней физической подготовкой.

Р. Эрматов признается специалистами и экспертами ряда международных спортивных организаций как самый справедливый и опытный судья. В частности, по итогам 2011 года Азиатская футбольная конфедерация объявила нашего соотечественника лучшим рефери континента. Эта оценка является самым высоким признанием для судей, возглавляющих футбольные матчи, организуемые под эгидой АФК. Р. Эрматов — единственный судья, удостоенный этого звания четыре раза подряд.

Также наш соотечественник признан «Лучшим рефери года» согласно опросу, проведенному еще одним специализирующимся на футболе Интернет-сайтом — Euro-football.ru.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.

В рамках программы по развитию детского творчества центр «Баркамол авлод учун» в общеобразовательных учебных заведениях целенаправленно проводит мероприятия, способствующие эстетическому воспитанию подростков.

НА ВЫСТАВКЕ — ПОКАЗ ТОГО, ЧЕМУ НАУЧИЛИСЬ

При его непосредственном участии в общеобразовательной школе № 47 Сергелийского района прошла выставка работ по живописи и прикладным видам творчества, авторами которых стали воспитанники учительницы по труду Евгении Александровны Федоровой. Она приложила немало усилий к тому, чтобы показать, какой богатой фантазией и умениями обладают ребята.

В числе выставочных работ — живопись и графика, поделки в стиле народных промыслов, шитье. Вниманием посетителей выставки — учителей, представителей махаллы «Маданият» привлекли пейзажи Наргизы Рахматуллаевой и Наси Филонской, Рафаэля Федорова и Кристины Когай, а так-

же изделия, украшенные бисером и сделанные из бумаги — квиллинг. Порадовались они и за успехи ребят из школы № 263 Мирабадского района, которые представили на выставку юбечейки, украшенные бисером, национальную одежду, мягкие игрушки, икебану, живопись. Преподаватель Назим Рустамович Ибрагимов познакомил посетителей со своими воспитанниками: братьями Ваней и Владиком Пысиньми, Омонгулом Назаровым, Камилой Кунчераевой, Фаридой Кашаповой. По единодушному мнению жюри, возглавляемого художником-оформителем В. Блиновым, лучшими были признаны творения Наси Филонской, Кристины Когай и Наргизы Рахматуллаевой. Затем состоялся концерт — на нем ис-

полнились народные и современные песни. Ю. Умарова, Э. Хамидулина, К. Назарова и другие учащиеся показали спектакль «Красная Шапочка на новый лад», тепло встреченный зрителями. Концерт помогли организовать учительница музыки И. Юлдашева и преподаватель по труду О. Марков.

Директор учебного заведения Феруза Гуляева Шомансурова отметила, что в школе трудятся грамотные специалисты, которые стремятся приобщить учащихся к творчеству. Интересно проходят занятия в кружках по интересам, регулярно проводятся тематические семинары, диспуты и конкурсы, экскурсии, знакомые с памятниками архитектуры и зодчества.

Татьяна ЕГИЯН.

Какой Новый год без Деда Мороза и Снегурочки? Но добрый, щедрый, одаривающий Дедушка стал приходить к елке лишь к 1880 г. Образ Мороза известен с языческих времен: у древних славян Мороз — суровый старик с длинной седой бородой. Он крохотливым злым духом природы, вызывал суровые морозы и зимищи, и, чтобы

ется в доброго Деда Мороза. Кстати, под елку кладет подарки только наш Дед Мороз. Англичане и ирландцы обнаруживают дары в носке, мексиканцы — в ботинке, французы — в дымоходе, испанцы — на балконе, шведы — у печки, немцы — на подоконнике. А с 1937 г. в гости Дед Мороз приходит со Снегурочкой. У В. И. Даля сказочная девочка-снегурочка рождена от снега. Но снегурка (снегурочка) — это и пташка, зимний стайный подорожник, пуночка, жаворонок; это и снежный болван, снежник, снеговик. Снеговик в свою очередь — это и ранняя перелетная птица, первого весеннего (весеннего) прилета, когда в лесу лежит еще снег. Певчая пташка первозимья — снегирь.

2012 год — високосный. 29 февраля в народном календаре — день Касьяна — недоброежелателя, завистливого, злопамятного, немилостивого, скупого (Касьян на скот взглянет — скот валится, на дерево — дерево сохнет). Наступивший год по восточному календарю — год Дракона, год испытаний, которые нужно пережить, год препятствий, которые нужно преодолеть, чтобы добыть сокровище. В добрый путь! Дорогу осилит идущий.

Анастасия ПАРФЕНОВА,
студентка УзГУМЯ.

Традиции, обычаи

СКАЗКИ СТАРОГО КАЛЕНДАРЯ

детской игрой таусень, припевали таусень в колядках и щедровках. На юге колядуют только мужчины, на севере присоединяются и девушки. В Рождество и Новый год ходят по селу с поздравлениями, песнями, со звездой или с житом, собирая подарки.

События и обстоятельства Рождества Христова — 7 января (25 декабря) — те-

атрализуют в вертепах, устроенных в ящике. Канонические персонажи вертепа — волхвы, от которых ведут свое начало волшебники, ворожеи, кудесники, чародеи, колдуны, звездочеты, астрологи и мудрецы. Традиция делать подарки в Рождество и Новый год — тоже от волхвов. Дары, по В. И. Далю, — это и свадебные подарки. Уже при помолвке невеста одаривает жениха платком, его отца и мать — рубахами, прочую родню — простыми платками и холстом. Подругу невесты, помогавшую в шитье даров и приданого, называли дарницей.

задобрить, ему несли дары. Названия зимних месяцев в славянском календаре обусловлены природными условиями — Студень (сильный мороз), Лютень (лютый мороз, зима лютует), Трескун (трескучие морозы). Поэтому и Мороза именovali «Студенец», «Лютый», «Трескунец». Для того чтобы умиливать такого старика, на подоконник или за порог выставляли угощение. После указа Петра I встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января, украшать в доме елку, веселиться и дарить подарки злой Мороз постепенно превраща-

Это интересно

СЪЕДОБНЫЕ ПОДАРКИ, КОТОРЫЕ НЕ СТОИТ ДАРИТЬ

Всем нам иногда дарят съедобные подарки, которые не очень радуют. И зачастую дело даже не в том, что именно дарят, а в сочетании подарка и его получателя. Например, дарить торт-мороженое человеку с непереносимостью лактозы — явно не лучшая идея. Он не только не сможет его съесть, но и вполне может обидеться на то, что вы не запомнили столь важную деталь.

Не дарите конфеты с заменителями сахара людям с синдромом раздраженного кишечника или другими проблемами с пищеварением. Используемый в таких конфетах заменитель сахара лишь частично переваривается и поглощается. Оставшаяся же часть вызывает брожение в желудочно-кишечном тракте и привлекает воду. В результате человек с синдромом раздраженного кишечника от нескольких конфет может получить довольно неприятное расстройство, которое испортит праздник.

Если вы дарите чай, обратите внимание на то, чтобы он не мог обидеть получателя своими «особыми свойствами». Сейчас продается множество видов чая и некоторые из них позиционируются как «чай для похудения», «чай для очистки кожи» и т.п. Получив такой чай, человек, скорее всего, воспримет его как намек или злую шутку.

Не дарите алкоголь тем, кто не может или не должен его употреблять. Даже если когда-то ранее человек употреблял алкогольные напитки, сейчас он может пытаться избежать алкоголя по тысяче разных причин.

Никому не дарите залежавшийся попкорн в банках. Если он несвеж — он не стоит содержащихся в нем калорий.

Если вы недостаточно хорошо знаете получателя — воздержитесь от дарения мясных продуктов. Если получатель вегетарианец, то вы рискуете серьезно испортить отношения.

Не дарите продукты, включающие в себя шоколад, мяту, чеснок, лук, кофе, чай с кофеином, цитрусы, томаты или перец чили тем, кто страдает кислотным рефлексом.

Не дарите ореховые леденцы, карамель или леденцы на палочке людям, носящим зубные пластинки. Согласно исследованиям доктора Диксона Тейлора, именно эти продукты наиболее опасны для людей с деформацией зубов (кстати, около 20 процентов клиентов упомянутого ортодонта — взрослые).

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

УЗГИДРОМЕТ УЗГИБЕТОМЕТ УЗГИБЕТОМЕТ

В Ташкенте 7 января — переменная облачность, без осадков. Ночью и утром возможен туман. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью — 6-8 мороза, днем — 0-2 тепла.

По данным службы мониторинга Узгидромета, 7-9 и утром 10 января погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному накоплению вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Предполагается повышение уровня загрязнения атмосферы на 1-3 процента. Фоновое загрязнение будет повышенным.