



# ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит  
с 1 июля  
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

СРЕДА 30 АПРЕЛЯ 2014 ГОДА

№ 85 (12.646)

Цена в розницу – свободная

## СТОЛИЦА:

ДЕНЬ ЗА  
ДНЕМ



## ИНСПЕКТОРА ПРОФИЛАКТИКИ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

На базе Высших курсов по подготовке сержантского состава Академии МВД Республики Узбекистан открылись учебные сборы профессиональной подготовки для инспекторов профилактики правонарушений. Состоялось торжественное мероприятие, посвященное принятию присяги первыми слушателями этих курсов.

Заместитель министра внутренних дел Республики Узбекистан полковник А. Мирзаев, начальник Академии МВД Республики Узбекистан генерал-майор Ш. Икрамов отметили, что проводимые под руководством Президента Ислама Каримова реформы в системе органов внутренних дел способствуют дальнейшему укреплению мира и спокойствия в нашей стране, повышению личной и общественной безопасности, чувства защищенности у граждан, снижению уровня преступности и правонарушений.

Отдельное место в обеспечении правопорядка, мира и стабильности в стране занимает институт инспекторов профилактики правонарушений, которые являются связующим звеном между правоохранительными органами и населением, гарантом защиты прав и свобод

граждан. С целью профессиональной подготовки и повышения квалификации инспекторов профилактики в Академии МВД Республики Узбекистан были открыты трехмесячные учебные сборы, сообщает УзА. Они позволят повысить физическую и боевую подготовку инспекторов, уровень их знаний в области законодательства, психологии, коммуникативного общения.

Инспектора профилактики правонарушений торжественно приняли присягу верности Президенту Республики Узбекистан, стране, народу. Они поклялись честно и добросовестно выполнять свой долг по защите конституционных прав граждан, укреплению мира, обеспечению спокойствия и безопасности.

Роман БОНДАРЧУК.  
Фото А. ЯКУБОВА (УзА).

## ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА – В УЗБЕКИСТАНЕ

Прибывший в нашу страну с визитом член исполнительного комитета Международного олимпийского комитета, вице-президент Международной федерации легкой атлетики Сергей Бубка встретился с председателем Национального олимпийского комитета Узбекистана М. Усмановым.

В ходе беседы особо отмечалось, что уделяемое под руководством Президента Ислама Каримова огромное внимание последовательному развитию спорта и олимпийского движения в нашей стране дает свои высокие результаты. В частности, все более популярная становится легкая атлетика, включенная в программу Олимпийских игр.

Из года в год повышается и значимость побед спортсменов Узбекистана на престижных международных соревнованиях. Об

этом свидетельствует тот факт, что только в 2013 году наши легкоатлеты на международных турнирах завоевали 45 золотых, 70 серебряных и 36 бронзовых медалей – всего 151 награду. На прошедшем в феврале текущего года в китайском городе Ханчжоу VI чемпионате Азии по легкой атлетике в закрытых помещениях члены сборной Узбекистана завоевали восемь медалей – 3 золотые, 3 серебряные и 2 бронзовые.

Сергей Бубка ознакомился с ходом строительства зданий На-

ционального олимпийского комитета Узбекистана, Республиканского научно-практического центра спортивной медицины, а также современной легкоатлетической базы на территории стадиона «Пахтакор».

Эти сооружения, возводимые в соответствии с Постановлением главы государства «О подготовке спортсменов Узбекистана к XXXI летним Олимпийским и XV Паралимпийским играм 2016 года в городе Рио-де-Жанейро (Бразилия)» от 25 февраля 2013 года, будут способство-

## БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАШЕЙ СТРАНЫ

В Ташкенте 5–6 июня 2014 года пройдет международная конференция «О важнейших резервах реализации Продовольственной программы в Узбекистане».

В конференции, проводимой в соответствии с распоряжением Президента Ислама Каримова от 2 апреля 2014 года, ожидается участие ученых, экспертов, инвесторов из таких стран, как Китай, США, Франция, Германия, Италия, Великобритания, Республика Корея, Австрия, Индия, Азербайджан, Бельгия, Болгария, Венгрия, Индонезия, Латвия, Литва, Польша, Словакия, а также руководителей и представителей авторитетных международных организаций, в частности, Всемирной организации здравоохранения, Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН, Международного фонда сельскохозяйственного развития, АБР, ИБР, Всемирного банка и других, сообщает УзА.

В современных условиях агропромышленный комплекс является одним из лидеров не только по производству продукции, но и привлечению иностранных инвестиций, внедрению высокотехнологичного оборудования, расширению экспортного потенциала. Об этом свидетельствует и то, что в первом квартале 2014 года в нашей стране реализованы 550 проектов по развитию животноводства, 262 – птицеводства, 345 – рыбоводства, 255 – пчеловодства. В результате реализуемых мер по повышению продуктивности сельскохозяйственного сектора объем производства овощей увеличился на 10,8 процента, мяса – на 6, молока – на 6,7, яиц – на 13,5 процента. Общее поголовье крупного рогатого скота выросло на 4 процента и составило 10,6 миллиона голов.

Важным фактором такого успеха стала ставка на развитие двух основных направлений: поддержку фермерских хозяйств, развивающих полную производственную цепочку – от выращивания сельхозпродукции до ее переработки – и максимально диверсифицирующих свой бизнес, а также создание совместных предприятий с ведущими иностранными производителями сельхозоборудования и технологий.

Основой для дальнейшего развития сельскохозяйственного сектора и пищевой промышленности страны на ближайшую перспективу служат два программных документа, принятые главой нашего государства, – Программа мер по расширению и развитию пищевой промышленности на 2012–2015 годы, а также Программа дополнительных мер по углублению переработки сельскохозяйственного сырья, увеличению объемов производства и расширению ассортимента продовольственных товаров на 2012–2015 годы.

(Окончание на 2-й стр.)

вать дальнейшему совершенствованию спортивной инфраструктуры страны, укреплению здоровья спортсменов, организации тренировок на высоком уровне.

– Уделяемое Президентом Исламом Каримовым огромное внимание является важным фактором развития спорта, – отметил Сергей Бубка. – Я убедился в высоких результатах проводимых в Узбекистане широкомасштабных реформ в целях всестороннего развития спорта, поддержки спортсменов.

Член исполнительного комитета Международного олимпийского комитета, вице-президент Международной федерации легкой атлетики Сергей Бубка встретился с заместителем Председателя Республики Узбекистан, председателем Федерации легкой атлетики Узбекистана Г. Ибрагимовым.

Б. АЙТМУРАДОВ,  
корр. УзА.



## В СТРАНЕ

• На реконструкцию и благоустройство Ургенча направлено более 1,6 триллиона сумов. За счет этих средств возводятся здания крупных учебных заведений, спортивные сооружения, зоны отдыха. В настоящее время продолжается строительство крытого манежного комплекса, гимнастического зала, двух спортзалов и бассейна, баскетбольных и бадминтонных центров.

• 171 предприятие и субъекты предпринимательства представили свой потенциал в ходе Сырдарьинского областного регионального этапа Международной промышленной ярмарки и кооперационной биржи в Гулистане. Здесь демонстрировались 1500 видов строительной и продовольственной продукции, сотовые телефоны, лекарственные средства, комплектующие для сельхозтехники. В настоящее время в области действуют 21 крупное и 920 малых промышленных предприятий, которыми в прошлом году было произведено продукции на 1 триллион 491 миллиард сумов.

• В состоявшейся в Бухаре международной конференции по актуальным вопросам нейрохирургии приняли участие ведущие специалисты из Японии, Индии, Малайзии, России, Казахстана. Участники конференции обменялись опытом использования новых методов диагностики и лечения ряда нейрозаболеваний.

• Okolo четырех тысяч юношей и девушек приняли участие в фестивале «Будущее страны – в руках молодежи», организованном в Элликкалинском районе Республики Каракалпакстан. В рамках мероприятия прошла выставка изделий молодых ремесленников.

• Okolo четырех тысяч юношей и девушек приняли участие в фестивале «Будущее страны – в руках молодежи», организованном в Элликкалинском районе Республики Каракалпакстан. В рамках мероприятия прошла выставка изделий молодых ремесленников.

• В Республиканском доме кино состоялась конференция, посвященная обсуждению фильмов, снятых в 2013 году по государственному заказу и негосударственными студиями. В мероприятии, организованном Национальным агентством «Узбеккино» и Ассоциацией деятелей кино Узбекистана, приняли участие ученые-киноведы, режиссеры, писатели, сценаристы, актеры.

## В МИРЕ

• В Лондоне продолжается крупнейшая за последние годы забастовка сотрудников метрополитена. Поезда метро двигаются с увеличенным интервалом, а на отдельных направлениях и станциях обслуживание полностью остановлено. А ВЧЕРА началась забастовка и работников экипажа, который доставляет пассажиров в аэропорт Хитроу. Организаторами акции протеста выступили профсоюз работников железнодорожного и морского транспорта, а также Ассоциация транспортных работников.

• Один человек погиб и двое пострадали в результате взрыва на востоке Индии в округе Мадхубани. СЕГОДНЯ там и еще в шести избирательных округах начинается очередной этап всеобщих парламентских выборов. По информации СМИ, мощность взрыва была небольшой, подробности инцидента уточняются. Ответственность за теракт пока не взяла на себя ни одна из террористических организаций.

• Из поселка рядом с военным складом в Забайкалье, где произошли пожар и взрывы, эвакуированы более тысячи человек. Из-за взрывов снарядов на участке Чита – Каымская Забайкальской железной дороги задержаны четыре пассажирских поезда.

• Судебные органы Барселоны объявили подозреваемый в уклонении от уплаты налогов на сумму более 500 тысяч евро известную испанскую оперную певицу Монсеррат Кабалье. Об этом стало известно после того, как суд принял к рассмотрению иск прокуратуры против знаменитой певицы.

**От сильного государства – к сильному гражданскому обществу**

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ФАКТОР РАЗВИТИЯ**

**В столице прошла беседа за «круглым столом»  
на тему «Социальное партнерство: важный шаг по пути  
развития гражданского общества».**

В мероприятии, организованном фракцией Социал-демократической партии Узбекистана «Адолат» в Законодательной палате Олий Мажлиса совместно с Комитетом нижней палаты парламента по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан, приняли участие представители государственных и общественных организаций, ученые, специалисты, сообщает УзА.

Заместитель Спикера Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан С. Турсунов, директор Общественного фонда по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан А. Тураев и другие отметили, что в результате последовательного претворения в жизнь выдвинутого Президентом Исламом Каримовым принципа «От сильного государства – к сильному гражданскому обществу» постоянно увеличиваются роль и значение институтов гражданского общества в жизни общества.

На сегодняшний день в стране действует более 7,5 тысячи негосударственных некоммерческих организаций. Они реализуют множество проектов, направленных на защиту социально-экономических прав и интересов граждан, в том числе женщин и молодежи, а также решение задач по совершенствованию сфер здравоохранения, образования, экологии и других.

В выдвинутой главой нашего государства Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского обще-

ства в стране определены актуальные задачи, связанные с дальнейшим укреплением правовых основ деятельности ННО, развитием институтов гражданского общества, расширением их участия в государственном и общественном управлении. В этих целях разработан проект закона Республики Узбекистан «О социальном партнерстве». В нем определяются понятие «социальное партнерство», его субъекты, принципы и основные сферы их деятельности.

На местах организуются различные встречи и мероприятия по обсуждению данного законопроекта с участием широких слоев населения. В результате в рабочую группу по совершенствованию законопроекта уже поступило более двухсот предложений, которые подробно изучаются и учитываются при доработке этого законопроекта.

На мероприятии были заслушаны доклады, посвященные совершенствованию законодательства по социальному партнерству в процессе формирования гражданского общества, соответствующей национальной и международной практике, социально-экономическим направлениям работы парламентской комиссии по управлению средствами Общественного фонда по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан при осуществлении социального партнерства. Были высказаны предложения и рекомендации по совершенствованию законопроекта.

**Б. ХИДИРОВА.**

**Состоялось собрание благотворительного общественного фонда Узбекистана «Махалла», посвященное итогам деятельности в первом квартале нынешнего года.**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ РЕФОРМ**

Председатель правления благотворительного общественного фонда «Махалла» А. Ахмедов и другие отметили, что особое внимание, уделяемое в стране совершенствованию организационных основ института махалли, расширению масштабов его задач, укреплению взаимосвязи с органами государственной власти и управления, дает весомые результаты.

В стране функционирует около десяти тысяч органов самоуправления граждан. Наряду с отражением интересов различных слоев населения махалля также приобретает важное значение в повышении их активности. Фондом осуществляются необходимые меры, направленные на обеспечение благополучной жизни населения. Последовательно решаются такие задачи, как воспитание гармонично развитого поколения, обеспечение населения работой, оказание материальной и моральной помощи малообеспеченным семьям, проведение свадеб и других торжеств без излишней помпезности, развитие предпринимательства.

В первом квартале нынешнего года открылось множество пунктов бытового обслуживания. В результате налаживания частного предпринимательства, семейного биз-

неса было создано свыше 20 тысяч новых рабочих мест. Заслуживает внимания тот факт, что почти все трудоустроенные – женщины и молодежь.

В махаллях было организовано свыше 2,5 тысячи духовно-просветительских мероприятий и встреч, была оказана материальная помощь 25,7 тысячи социально уязвимых семей.

В рамках реализации Государственной программы «Год здорового ребенка» в целях проведения свадеб детей из малообеспеченных семей и улучшения бытовых условий молодых семей сформирован список, в который вошли более 50 подобных молодых семей из каждого региона. Запланировано выделение на данные мероприятия за счет фонда 1 миллиарда сумов, которые были распределены по всем регионам.

На собрании была проанализирована проведенная в первом квартале работа, наряду с положительными результатами особое внимание было удалено допущенным недостаткам, необходимости дальнейшего повышения ответственности работников системы, определены меры по устранению имеющихся проблем.

**Н. АБДУРАИМОВА,  
корр. УзА.**

Как сообщили в компании, все больше расширяются ассортимент и география экспортной продукции. Так, в настоящее время экспортятся строительные материалы, пластмассовые изделия, полистиленовые трубы, фрукты и овощи, бахчевые культуры в такие страны, как США, Германия, Южная Корея, Россия, Китай, Индия, Беларусь.

Открытый в Риге Торговый дом будет содействовать отечественным фермерам и предпринимателям в экспорте своей продукции в страны Балтии и Европы. Сюда уже доставлены изделия легкой промышленности и продовольственные товары, сухофрукты. В настоящее время идет подготовка к экспорту фруктов нынешнего сезона. До конца года через новый Торговый дом намечается осуществить экспорт на 1 миллион долларов США, сообщает УзА.

Для этого специализированная внешнеторговая компания «Узтадбиркорэкспорт» в целях увеличения числа предприятий-экспортеров, а также ассортимента экспортной продукции совместно с субъектами малого бизнеса готовит коммерческие предложения.

**Сайёра ШОЕВА.**

низации, организующие специальные семинары, тренинги, беседы.

Наращивать производственную базу, расширять ассортимент изделий и перечень оказываемых услуг способствуют льготы и преференции для субъектов предпринимательства – это и есть забота государства.

В числе наиболее крупных заказчиков у ЧП «O'ZELIM» многие автотранспортные предприятия столицы и Ташкентской области, службы инкассации, аэропорт «Ташкент», АК «Тошшахартрансхизмат».

В нынешнем году коллектив предприятия намерен увеличить объем выпуска товарной продукции как минимум в 1,5 раза.

**А. ГУЛЯМОВ.**

## **БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАШЕЙ СТРАНЫ**

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**

Об этом и многом другом более подробно можно будет узнать в ходе организуемой в Ташкенте международной конференции «О важнейших резервах реализации Продовольственной программы в Узбекистане».

Участники конференции смогут посетить фермерские хозяйства, перерабатывающие производства, объекты производственной инфраструктуры малого бизнеса и частного предпринимательства в Самаркандской и Ташкентской областях. Тенденции развития производства продовольственной продукции в Узбекистане продемонстрирует специализированная выставка, которая будет развернута во Дворце симпозиумов, где и пройдет международная конференция. Более того, участникам покажут видеофильм о потенциале, резервах и возможностях расширения производства продовольственной продукции в нашей стране.

На пленарных и секционных заседаниях будут обсуждены вопросы развития мирового рынка продовольствия, достижения полноценности и сбалансированности питания, формирования оптимальной структуры потребительской корзины для гармоничного развития человека, сотрудничества с международными финансющими институтами и инвесторами по реализации проектов по привлечению современных агротехнологий, повышению урожайности и продуктивности плодовоовощных культур и винограда, совершенствованию систем инфраструктуры и логистики и другие.

**Мехрибон МАМЕТОВА.**

## **ПРИМЕНЯЯ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**В Ташкенте завершился третий этап учебного тренинга по современному производству ковров ручной работы. Он был организован Торгово-промышленной палатой Республики Узбекистан совместно с Программой GIZ «Содействие устойчивому развитию экономики в отдельных регионах Узбекистана».**

В Узбекистане ведется широкомасштабная работа по развитию надомного труда, обеспечению занятости и повышению благосостояния людей. Важным руководством к действию стал Указ Президента Ислама Каримова «О мерах по стимулированию расширения кооперации между крупными промышленными предприятиями и производством услуг на базе развития надомного труда» от 5 января 2006 года, а также постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по развитию и расширению семейного предпринимательства и ремесленнической деятельности» от 29 июня 2009 года. Особое место в деятельности надомных хозяйств занимает ковроделие.

– Изготовление ковров распространено во многих регионах Узбекистана и охватывает около 30 тысяч домохозяйств, – говорит начальник отдела по привлечению иностранных инвестиций Торгово-промышленной палаты Республики Узбекистан Назира Дадаханова. – Шерстяные и шелковые ковры ручной работы становятся популярными на международном рынке. В целях дальнейшего развития этого направления ремесленничества в стране и последующего расширения экспорта ковровой продукции были организованы специальные курсы для работников сферы. Первые два этапа тренинга прошли в ноябре 2013 года и феврале 2014 года.

В занятиях, проведенных отечественными специалистами совместно с зарубежными экспертами, приняли участие производители ковров ручной работы, дизайнеры, преподаватели и студенты Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Они получили необходимые навыки по изготовлению ковров ручной работы при помощи высоких технологий, в частности, специальной компьютерной программы «Galaincha».

Этот программный продукт представляет собой эффективный и удобный инструмент для проектирования, визуализации, окрашивания и производства ковров. Программа дает возможность производителю оценить расход материалов, таких как шерсть или шелк, и знать заранее процент их использования, что позволяет рассчитать себестоимость готового продукта.

Также в программе существует специальная функция, позволяющая преобразовать и использовать в дизайне ковра любой рисунок или фотографию, тем самым обеспечивая точность рисунка и экономию времени, затрачиваемого на производство ковра. Отечественные ковродели высокого качества оценили эту функцию. Так, мастер из Маргилана Азизбек Раҳимов, который обычно рисовал орнамент своих ковров на бумаге, теперь работает на компьютере. Благодаря этому рисунок на сотканном ковре максимально точно соответствует творческим замыслам автора.

Зарубежные эксперты в области ковроделия высоко оценили талант узбекских ковроделов и дизайнеров, изготавливающих высококачественные изделия с неповторимым национальным орнаментом. Они подчеркнули, что в сочетании с информационными технологиями эти преимущества будут способствовать увеличению успеха узбекских ковров на мировом рынке.

По окончании тренинга участники были награждены соответствующими сертификатами, сообщают УзА.

**Бабур АБИДОВ.**

## **ТОРГОВЫЙ ДОМ УЗБЕКИСТАНА В РИГЕ**

**Специализированная внешнеторговая компания «Узтадбиркорэкспорт» открыла свой Торговый дом в латвийской столице Риге.**

В результате последовательно осуществляемых в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова реформ ускоренно развиваются малый бизнес и частное предпринимательство. Это находит свое отражение в динамичном росте доли частного сектора в валовом внутреннем продукте, промышленном производстве, сфере занятости и экспорта. Ярким тому подтверждением является то, что в первом квартале этого года объемы экспорта субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства выросли на 8,4 процента.

В достижении таких высоких показателей важным фактором служит всесторонняя поддержка предприятий-экспортеров. В частности, в обеспечение выхода на мировой рынок субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства свой достойный вклад вносит специализированная

**Как известно, сферу малого бизнеса и частного предпринимательства движут вперед инициативные, предпринимчивые люди, болеющие душой не только о личной выгоде, но и об упрочнении экономики страны.**

### **Свое дело**

#### **РАСТЕТ ОБЪЕМ ЗАКАЗОВ**

Именно к таким людям относится предприниматель Ойбек Абдухалилов, являющийся директором зарегистрированного в Чиланзарском районе частного предприятия «O'ZELIM».

– Наша специализация – оформление специальными тканями, фурнитурой и их драпировкой. Сыре используем как отечественное, так и привозное, стараемся учитывать то, что оно должно обеспечивать электроизоляцию, быть устойчивым к различным воздействиям.

Безусловно, сегодня сложно быть успешным предпринимате-

лем, не освоив знаний менеджмента, маркетинга, бухгалтерского учета.

Повышать свою квалификацию О. Абдухалилову, как и многим другим предпринимателям, руководителям и специалистам малых, частных, семейных предприятий, помогают государственные и общественные орга-

**В годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова приоритетное внимание уделяется бережному отношению к богатому культурному наследию и традициям нашего народа, воспитанию молодого поколения в духе приверженности национальным и общечеловеческим ценностям, любви и преданности Родине, поддержке молодых талантов. В этих целях проводится большая работа по развитию культуры и искусства, повышению духовности народа.**

Постановление главы государства «О праздновании 100-летия Узбекского национального академического драматического театра» от 22 января 2014 года является ярким практическим примером уделываемого в стране внимания развитию культуры и искусства.

**Корреспондент УЗА беседует с ученым-литературоведом, доктором филологических наук, профессором Наимом КАРИМОВЫМ о сути и значении этого постановления.**

— Постановление главы государства «О праздновании 100-летия Узбекского национального академического драматического театра» стало важным событием в общественно-культурной, духовной жизни страны, — говорит Н. Каримов. — Этот документ свидетельствует о начале нового периода в истории Узбекского национального академического драматического театра.

С первых лет независимости уделяется особое внимание развитию театрального искусства. Приняты указы главы государства «О мерах по поддержке и стимулированию дальнейшего развития театрального и музыкального искусства в Узбекистане» от 20 октября 1995 года и «О развитии театрального искусства Узбекистана» от 26 марта 1998 года.

Накануне десятилетия независимости страны по инициативе главы государства здание Узбекского национального академического драматического театра было полностью реконструировано и сдано в эксплуатацию. Зрительный зал, сцена и другие служебные помещения были оснащены в соответствии с современными архитектурными и технологическими требованиями.

Глава государства на открытии этого храма искусства отметил, что данный очаг просветительства, воплощающий в себе лучшие традиции узбекского театрального искусства, воспитал десятки выдающихся актеров, и предложил присвоить театру статус «Национальный» и переименовать его в «Узбекский национальный академический драматический театр». 21 сентября 2001 года был издан Указ Президента «О присвоении Узбекскому государственному академическому драматическому театру

ру имени Хамзы статуса «Национальный театр».

**Расскажите, пожалуйста, вкратце об основоположниках театра, соединенных ими творческими школами...**

— 27 февраля 1914 года в ташкентском театре «Колизей» состоялась премьера драмы М. Бехбуди «Падаркуш» («Отцуемый»), что и стало рождением в стране национального театра. Позже она была поставлена и в других городах. Эта пьеса повлияла на формирование таких писателей и драматур-

гов, как Абдулла Кадыри, Хожи Муин, появление первого поколения национальных театральных деятелей.

С тех исторических дней и до сегодняшнего времени национальный театр пройден огромный путь. За этот период появились десятки известных режиссеров, известных артистов, талантливых художников. Они и их преемники внесли огромный вклад в формирование и развитие узбекского театрального искусства.

Когда речь заходит об истории национального театра, нельзя не упомянуть основанное Абдуллой Авлони общество «Турон». Оно было создано в 1913 году, чуть позже при обществе была создана театральная труппа «Турон». Именно эта труппа осуществила постановку драмы «Падаркуш». В конце 1914 года труппа, переименованная в «Туркистан», отправляется на гастроли в Ферганскую долину. В начальный период становления узбекского театра почти не было профессиональных драматургов, режиссеров и артистов. Однако любовь к новому виду искусства и преданность избранному делу способствовали раскрытию и формированию десятков молодых талантов, ставших со временем выдающимися мастерами сцены и создавшими собственные школы актерского мастерства. Обид Жалилов, Олим Хужаев, Шукру Бурхонов, Гани Аззамов, Наби Раҳимов, Лутфулла Нарзуллаев — из их числа.

В настоящее время в творческом коллективе театра происходит смена поколений. В такие моменты главной задачей являются сохранение и продолжение лучших традиций мастеров сцены, так и режиссеры. Создание произведений, отличающихся высокой художественностью и реализмом, служащих воспитанию в людях, особенно молодежи, самых благородных человеческих качеств, должно стать основной задачей для всех видов искусства, в том числе и театра. В процессе достижения этой цели одной из актуальных задач является выявление, воспитание и поддержка молодых одаренных драматургов, режиссеров и актеров театра.

Наш народ высоко ценит искусство и его служителей. В век информационно-коммуникативных технологий расширяются возможности популяризации наядь с другими видами искусства и театрального. Однако магия театра, есть живого, непосредственного общения актеров со зрителями, и сегодня повышает силу воздействия искусства, сильнее волнует человека, заставляет его сопереживать героям пьесы, рождает в душе самые разные эмоции и чувства и в конечном итоге вызывает.

Благодаря независимости в истории узбекского театрального искусства начался качественно новый период развития. В частности, осуществлена широкомасштабная работа по коренному улучшению деятельности сферы, укреплению материально-технической базы столичных и областных театров, созданию современных условий для театральных деятелей, и этот процесс последовательно продолжается. Что уже можно сказать о результатах таких преобразований?

— Постановление Президента страны от 22 января этого года явилось ло-

гическим продолжением кардинальных позитивных изменений не только в национальном театре, но и в целом в узбекском театральном искусстве. Коллектив театра в ответ на подобную заботу главы государства должен обогатить репертуар новыми и художественно зрелими спектаклями, продолжить творческий поиск новых форм и стилистики постановок, приглашать для этого талантливых режиссеров и достичь новых творческих высот.

Как отмечал глава государства в книге «Высокая духовность — непобедимая сила», в настоящее время в театрах страны ставится множество спектаклей разных жанров и тематики, продолжается интенсивный творческий поиск. Вместе с тем нужно признать, что пока не хватает театральных постановок, всесторонне и полно раскрывающих образы героев современности, интересных зрителям, отличающихся высоким уровнем как с точки зрения драматургии, так и режиссуры. Создание произведений, отличающихся высокой художественностью и реализмом, служащих воспитанию в людях, особенно молодежи, самых благородных человеческих качеств, должно стать основной задачей для всех видов искусства, в том числе и театра. В процессе достижения этой цели одной из актуальных задач является выявление, воспитание и поддержка молодых одаренных драматургов, режиссеров и актеров театра.

Наш народ высоко ценит искусство и его служителей. В век информационно-коммуникативных технологий расширяются возможности популяризации наядь с другими видами искусства и театрального. Однако магия театра, есть живого, непосредственного общения актеров со зрителями, и сегодня повышает силу воздействия искусства, сильнее волнует человека, заставляет его сопереживать героям пьесы, рождает в душе самые разные эмоции и чувства и в конечном итоге вызывает.

Благодаря высокому вниманию к национальному театру еще больше возрастает ответственность представителей сферы искусства перед народом. Думаю, что творческий коллектив нашего старейшего театра, как и все деятели культуры и искусства, в ответ на это будут трудиться с еще большей самоотдачей, создавая спектакли, соответствующие времени, направленные на воспитание зрителей, и в первую очередь молодежи, в духе преданности идеям национальной независимости.

Беседовал  
Абдулжапар ТАЙПАТОВ.

## К 100-летию Узбекского национального академического драматического театра

# ОЧАГ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И ВОСПИТАНИЯ

гов, как Абдулла Кадыри, Хожи Муин, появление первого поколения национальных театральных деятелей.

С тех исторических дней и до сегодняшнего времени национальный театр пройден огромный путь. За этот период появились десятки известных режиссеров, известных артистов, талантливых художников. Они и их преемники внесли огромный вклад в формирование и развитие узбекского театрального искусства.

Когда речь заходит об истории национального театра, нельзя не упомянуть основанное Абдуллой Авлони общество «Турон». Оно было создано в 1913 году, чуть позже при обществе была создана театральная труппа «Турон». Именно эта труппа осуществила постановку драмы «Падаркуш». В конце 1914 года труппа, переименованная в «Туркистан», отправляется на гастроли в Ферганскую долину. В начальный период становления узбекского театра почти не было профессиональных драматургов, режиссеров и артистов. Однако любовь к новому виду искусства и преданность избранному делу способствовали раскрытию и формированию десятков молодых талантов, ставших со временем выдающимися мастерами сцены и создавшими собственные школы актерского мастерства. Обид Жалилов, Олим Хужаев, Шукру Бурхонов, Гани Аззамов, Наби Раҳимов, Лутфулла Нарзуллаев — из их числа.

В настоящее время в творческом коллек-

тиве театра происходит смена поколений. В такие моменты главной задачей являются сохранение и продолжение лучших традиций мастеров сцены, так и режиссеры. Создание произведений, отличающихся высокой художественностью и реализмом, служащих воспитанию в людях, особенно молодежи, самых благородных человеческих качеств, должно стать основной задачей для всех видов искусства, в том числе и театра. В процессе достижения этой цели одной из актуальных задач является выявление, воспитание и поддержка молодых одаренных драматургов, режиссеров и актеров театра.

Наш народ высоко ценит искусство и его служителей. В век информационно-коммуникативных технологий расширяются возможности популяризации наядь с другими видами искусства и театрального. Однако магия театра, есть живого, непосредственного общения актеров со зрителями, и сегодня повышает силу воздействия искусства, сильнее волнует человека, заставляет его сопереживать героям пьесы, рождает в душе самые разные эмоции и чувства и в конечном итоге вызывает.

Благодаря высокому вниманию к национальному театру еще больше возрастает ответственность представителей сферы искусства перед народом. Думаю, что творческий коллектив нашего старейшего театра, как и все деятели культуры и искусства, в ответ на это будут трудиться с еще большей самоотдачей, создавая спектакли, соответствующие времени, направленные на воспитание зрителей, и в первую очередь молодежи, в духе преданности идеям национальной независимости.

Беседовал  
Абдулжапар ТАЙПАТОВ.

## Талантливая молодежь процветающей Родины

# ОТ КОНКУРСА К КОНКУРСУ СОВЕРШЕНСТВУЯ МАСТЕРСТВО

**В Большом зале РСМАЛ им. В. Успенского состоялся благотворительный концерт «Дети — детям». Свою сольную программу на нем представил лауреат республиканских и международных конкурсов, учащийся 2-го курса РСМАЛ им. В. Успенского Артем Пак.**

В свои 17 лет он успешно концертирует, ярко и образно исполняя произведения самых разных стилей и направлений.

Музыкальные способности Артема проявились в самом раннем возрасте. Заниматься музыкой он начал в 7 лет, поступив в музыкальную школу № 20 в класс Т. Г. Васильевой. Уже в первый год обучения, обладая от природы феноменальным музыкальным слухом, безголосью пальцев, Артем поражал окружающих своим дарованием. В возрасте 10 лет он стал дипломантом VII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик». Это творческое достижение Артема дало толчок для дальнейшего совершенствования. В 2007 году он стал победителем двух республиканских фортепианных конкурсов: «Сангат гунчалари» и конкурса имени М. Ашрафи.

Но в полной мере талант Артема как виртуозного исполнителя раскрылся после поступления в РСМАЛ имени В. Успенского, в класс доцента кафедры специального фортепиано Государственной консерватории Узбекистана Э. З. Миркасымовой. В годы обучения в Успенке он принимает активное участие в республиканских и международных конкурсах. Итогом становится почетный диплом на II Международном конкурсе юных пианистов имени Ф. Листа и I премия XLII Международного конкурса пианистов «Virtuosi per musica di pianoforte» в Чехии. Он успешно выступил также с Национальным симфоническим оркестром Узбекистана, исполнив Концерт № 2 для фортепиано Ф. Листа.

В 2010 году Артем принимал активное участие в XVIII летней творческой школе «Новые имена», где был отобран на гала-концерт. Еще через год он участвует в I Международном фестивале юных музыкантов-исполнителей

в Ереване, где выступил с Государственным камерным оркестром Армении, исполнив Концерт для фортепиано с оркестром № 1 И.-С. Баха. В 2012 году Артем вместе с симфоническим оркестром музыкального театра-студии Государственной консерватории Узбекистана исполнил Концерт для фортепиано с оркестром Э. Грига. В том же году он с отличием окончил лингвистическую школу № 17.

Самые яркие впечатления у меня остались после поездки в Италию, в город Сереньо, на родину композитора Этторе Потцоли, где с 1957 года проводится конкурс для взрослых пианистов, носящий его имя, — рассказывает Артем. — Я принимал участие в первом юношеском конкурсе «Il Pozzolino», где был удостоен звания лауреата I премии и приза зрителей симпатий. Это выступление было одним из самых удачных. Занятия в Италии были особенно плодотворны и запоминающимися.

Артем любит слушать исключительно классическую музыку. Особенно его завораживает оперное искусство. Титаны фортепианного искусства, которые являются идеалами для него, — это Э. Гильельс, С. Рихтер, Э. Вирсаладзе, ну и, конечно, любимый наставник Э. Миркасымова.

Техника игры Артема поражает своей стремительностью, превосходным мастерством. Потрясающее качество извлекаемого звука, его невероятная бархатистость. Экспрессивная энергетика, магнетизм, яркий темперамент — вот что характеризует исполнительскую манеру юного пианиста. Молодая звезда нашей республики, он, несомненно, будет еще ярче блестеть на международной музыкальной сцене, с гордостью представляя Узбекистан на самых престижных фортепианных конкурсах.

Татьяна ВАЛИЕВА.



Образование: национальная модель

## ЦЕННЫЙ ОПЫТ ПОМОЖЕТ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЕ

**В общеобразовательной школе № 187 Мирзо-Улугбекского района столицы состоялся районный учебно-методический семинар на тему «Обеспечение непрерывности и преемственности образования, повышение качества учебного процесса — важнейшие задачи современной школы».**

Ее участниками стали специалисты Главного управления народного образования г. Ташкента, Мирзо-Улугбекского районного отдела методического обеспечения и организации деятельности учреждений народного образования, учителя-предметники общеобразовательных школ.

На мероприятии учителя школы делились опытом работы по организации нетрадиционных уроков, проведения кружковых занятий, школы наставничества «Устоз — шогирд» и др.

О творческой атмосфере, царящей в учебном заведении, свидетельствовали разнообразные поделки, макеты, оригами, картины, выставленные в фойе. Они наглядно подтверждают целенаправленную и плодотворную работу, которую ведут учителя, прививающие подрастающему поколению высокие эстетические качества.

— От квалификации и мастерства педагогических кадров во многом зависит эффективность знаний учащихся, — отметила заместитель директора школы по учебной работе Хамида Сапарбаева. — Сегодня, в период бурного инновационного всплеска в образовании, поневоле возникает вопрос: соответствует ли методическая служба школы нынешним требованиям? Получить положительный ответ помогают регулярное совершенствование профессионализма, внесение новшеств в образовательный процесс, развитие творческого потенциала педагогов. К тому же в школе стало хорошей традицией ежегодно весной проводить презентацию, на которой учителя делятся своими новыми открытиями.

С деятельностью образовательного учреждения участники семинара ознакомились в ходе открытых уроков, внеклассных мероприятий, кружковых занятий. Нетрадиционный интегрированный урок по природоведению в 4-м классе на тему «Водоемы Узбекистана» интересно организовали учительница начальных классов Венера Рустамова, педагоги по географии Александра Старикова и музыке — Оксана Ким. Они применяли интерактивные методы: блиц-опрос, инсценировку, викторину и т. д.

Районный семинар завершился обменом мнений, где каждый педагог почерпнул для себя максимум полезной информации.

Фаррух БАБАКОУЛОВ.  
НА СНИМКЕ: интегрированный урок по природоведению.  
Фото В. ГРАНКИНА.

## ОТРАБАТЫВАЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

**В аэропортах и подразделениях НАК «Узбекистон хаво йуллари» проходят комплексные учения по поисковому и аварийно-спасательному обеспечению полетов.**

Комплексные учения помогают отработать действия по оказанию помощи пассажирам и экипажу в экстремальных ситуациях на



На улицах любимого города. Фото К. УЛЬМАСОВА.

**В минувшие выходные площадка перед Республиканским центром детского творчества «Баркамол авлод», что близ столичной улицы Фурката, превратилась в мини-космодром. Здесь проходили открытый чемпионат и выставка по ракетомодельному спорту среди учеников школ, учащихся лицеев и колледжей.**

## Внеклассный час

### С ТЕХНИКОЙ НА «ТЫ»

Организаторами этого молодежного праздника явились Министерство народного образования Узбекистана, Фонд развития детского спорта Узбекистана и представительство Россотрудничества при поддержке Посольства России в нашей стране.

На смотр-соревнование съехались 14 команд, которые представляли различные регионы и г. Ташкент. Коллектива арбитров возглавил заведующий кафедрой авиастроения авиационного факультета Ташкентского технического университета, кандидат технических наук Нуриддин Абдулжабаров, являющийся одновременно мастером спорта и судьей национальной категории по ракетомоделизму, воспитавший немало спортсменов-моделистов.

Состязания проходили по восьми номинациям среди двух возрастных групп кружковцев – учеников младших и старших классов. Понапачу оценивались стендовые модели ракетоносителей и космических станций производства России, США, Франции, Китая, метеорологические и научно-исследовательские аппараты. Затем прошли соревнования летающих моделей по высоте и продолжительности полета – ракетопланов, ракет с отделяющимися головками на ленточке (стример), с одним и пятью парашютами. Причем каждый спортсмен представлял чертежи и устную характеристику стендовых и летающих конструкций.

В командном зачете чемпионом признана сборная Хорезмской области, на втором месте – самарканцы, на третьем – бухарцы. В личном зачете отличились хорезмийцы Р. Рахимбеков и Ш. Шарипбеков, самарканцы Ю. Эргашев и Д. Файзиев, бухарец У. Егмиров, ташкентцы С. Мухаммадсаидов, Б. Сатаров, Р. Инамов, С. Тилобакиев, З. Зиёвутинов и Б. Гафуров. Ряд ребят стали победителями в разных номинациях.

Победителям и призерам вручены почетные дипломы и грамоты от организаторов смотра, а также ценные подарки. В их числе – библиотечки с книгами о космических исследованиях.

К. СУЛТАНОВ.

– Пришла вместе с мамой посмотреть спектакль «Колосок», – говорит воспитанница дошкольного образовательного учреждения № 504 Мирзо-Улугбекского района Асилабону Хамзаева. – В сказке птицы не могут поделить между собой один колосок. Он рассыпается и не достается никому. Если бы они были дружными, никто из них не остался бы голодным.

В книге Президента Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила» отмечено безграничное значение искусства, в частности театра, в воспитании молодого поколения в духе национальных традиций и ценностей, правильном формировании его духовности, мировоззрения и мышления, ограждении сознания детей от воздействия идей, чуждых нашему национальному менталитету.

В стране из года в год уделяется большое внимание развитию искусства, в том числе и театрального. Укреплена материально-техническая база театров – очагов духовности и просветительства. В частности, творческий коллектив Республиканского театра кукол постоянно пополняется одаренной, любящей искусством молодежью.

– Важное значение в деятельности театра кукол имеет умение мастерски раскрыть языком

сказки восприятие окружающего мира, – говорит профессор Государственного института искусств и культуры Узбекистана Исоктой Жуманов. – Поэтому студентам, обучающимся в кулярном направлении, преподают секреты работы с детьми, разъясняют, что даже самая не-

– Дети живут в мире больших надежд и мечтаний, – говорит драматург Зулхумор Салиева. – Образцовое произведение для них – словно маяк, призывающий к благородству. Создание таких постановок требует от творческих работников большого внимания и ответственности.

### 2014 год – Год здорового ребенка

## ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

**С большим интересом приняли дети спектакль «Колосок», поставленный в Республиканом театре кукол.**

приметная ошибка может сформировать у детей неверное понятие.

Республиканский театр кукол стал местом, где зрителям дают радость сценическими постановками воспитательного характера. В спектаклях «Городишко», «Утенок», «Тайная краха», «Кто сказал мяу?», «Звездный мальчик», «Приключения Фатимы», «Деревянная кукла», «Веселая арба», «Бахорой» критикуются вражда, жадность, хватливость и рассказывается о том, что люди должны быть скромными, приветливыми и добрыми.

У коллектива театра сформировалась добрая традиция – показывать интересные спектакли в праздники и в детских лагерях во время каникул. В 2013 году во всех областях нашей страны было организовано дополнительно 122 выездных представления. Это способствовало тому, что спектакли творческого коллектива увидели тысячи детей.

В связи с Годом здорового ребенка в театре при сотрудничестве главного режиссера Шахзоды Эшмухамедовой, драматурга Динары Юлдашевой, главного художника Мұттарбека

Рузметовой и творческой группы по мотивам национальных сказок ставятся новые постановки. Спектакли показывают и в столичных дошкольных образовательных учреждениях. Коллектив намерен организовывать выездные выступления и в других образовательных учреждениях.

Куклы – герои каждого нового спектакля – изготавливаются в мастерской театра. Начавшая трудовую деятельность в театре выпускница факультета «Театральная декорация и живопись» Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода Зиёда Носирова осваивает секреты изготовления кукол у мастера-кукольника Шухрата Абдумаликова. В настоящее время они занимаются изготовлением героев к будущему спектаклю «Летающий кауш».

– Внешний облик героев произведения играет важную роль в воспитании детей, – говорит З. Носирова. – Поэтому на основе традиции школы «Мастер – ученик» я постигаю самые важные нюансы изготовления кукол. Применяя свои знания и навыки, хочу изготавливать куклы, которые будут способствовать расширению мировоззрения детей и их духовному росту.

Барно МЕЛИКУЛОВА,  
корр. УзА.

## Добрые советы

### КАК СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ

Правила выживания в большом городе сложны, но следовать им необходимо, особенно если дело касается здоровья глаз. Ведь зрение – важнейшее из пяти чувств, позволяющее нам видеть окружающий мир. Как же правильно снять усталость, защитить глаза от негативного влияния компьютера и какие линзы выбирать на каждый день.

#### Целый день за компьютером

Раньше на мониторы компьютеров надевали специальные защитные экраны, теперь техника стала более совершенной, но не абсолютно безопасной для глаз. Желательно, чтобы контрастность изображения была высокой, а яркость совпадала с освещением в помещении. Монитор расположите так, чтобы свет падал сбоку, а расстояние между вами и экраном составляло 50–60 см. При работе с компьютером мы моргаем гораздо реже, чем обычно, поэтому глаза страдают от сухости. Чтобы этого не происходило, делайте каждый день влажную уборку или поставьте рядом увлажнитель воздуха.

#### Уставшие глаза

Чтобы глаза не переутомлялись, непрерывная работа за компьютером не должна превышать двух часов. Мы же часто проводим целых восемь. Выход из положения – ежечасные 10-минутные перерывы, во время которых вы можете проветрить помещение или сделать зарядку для глаз.

Вращайте глазами – справа налево, сверху вниз, по часовой стрелке и против. В течение двух минут смотрите попеременно то на близкий, то на отдаленный предмет. Моргайте каждые 5 секунд. Зажмурьте на 5 секунд глаза, потом широко их откройте, повторите 7 раз. Надавите на опущенные веки подушечками пальцев. Подержите 15 секунд, отпустите, дайте глазам отдохнуть и повторите упражнение 5 раз.

#### Мешки и темные круги под глазами

Охлажденные дольки апельсина или мандарина помогут убрать отеки под глазами. В качестве профилактики каждое утро протирайте веки кусочками льда из настоя трав (одуванчика, щавеля, зверобоя, ромашки).

#### Воспаленные красные глаза

Мелко нарежьте петрушку, заверните в марлю, залейте кипятком, охладите и положите компрессы на глаза.

#### Ухудшение зрения

Традиционный способ улучшить зрение – выписать очки у доктора. Все, кто имел хоть раз опыт общения с этим незатейливым приспособлением, знают, как устают глаза от очков, как запотевают стекла, как неудобно в них вести активный образ жизни. Самый радикальный способ улучшить зрение – сделать операцию, результат мгновенный, но даже специалисты не знают, как поведет себя глаз через 5, 10 или 15 лет после хирургического вмешательства.

Другой вариант – подобрать себе контактные линзы. Они удобны, невидимы, могут менять цвет глаз. Всем хороши, но от длительного ношения возникает гипоксия – кислородное голодаие глаза. Правда, с этой проблемой научились бороться с помощью «дышащих», пропускающих воздух материалов. Конактные линзы могут быть нескольких видов. Некоторые можно носить только днем, обязательно снимая на ночь, линзы же непрерывного ношения «живут» на глазу по месяцу. Бывают линзы традиционные (срок их службы 6–12 месяцев), линзы плановой замены (новые придется купить через 2 недели – 3 месяца) и однодневные (меняются каждый день). Последние – самые удобные, так как не требуют специального ухода – растворов, ополаскивателей, контейнеров для хранения, кроме того, за один день на них не успевают скопиться вредные бактерии. Силикон-гидрогелевые линзы специалисты считают самыми продвинутыми, они максимально «дышащие», так как сделаны из самых современных материалов нового поколения, а также защищают глаза от вредного воздействия ультрафиолета.

#### «Еда» для глаз

Черника, морковь, телячья печень и шпинат, богатые витамином А, считаются полезными для глаз. Замените обычную поваренную соль на йодированную, ешьте морскую капусту и мед – в них содержится хлористый кальций, глюкоза и йод. Принимайте витамины В<sub>2</sub>, С, К и РР.

Подготовила Л. ЛАРИНА.

По данным службы мониторинга Узгидромета, 1 и утром 2 мая погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному накоплению вредных загрязняющих веществ в воздушной среде.

В Ташкенте 1 мая – переменная облачность, ночью и утром возможен небольшой дождь, днем без осадков. Ветер восточный, 5–10 м/сек. Температура ночью – 13–15 тепла, днем – 27–29 тепла. Фоновое загрязнение атмосферы на 1–3 процента. Фоновое загрязнение будет понижаться.