



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 34-й
№ 134 (10499).

Вторник, 10 июня 1958 года.

Цена 20 коп.

Дадим Родине 3 миллиона тонн хлопка!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ РЕШАЕТ УСПЕХ БОРЬБЫ ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ

Используем все резервы, все возможности для ускорения развития хлопчатника!

ВНИМАНИЕ — ПОЛИВАМ!

В борьбе за три миллиона тонн хлопка важнейшим условием успеха является строгое соблюдение требований передовой агротехники.

Очень важно своевременно развернуть поливы, не допускать ошибок прошлых лет, когда подача воды на поля нередко искусственно затягивалась, а следствием этого было опадение бутонов с нижних ярусов хлопчатника, из-за чего терялась лучшая часть урожая.

Сейчас на многих площадях, в особенности там, где не проводились запасные и подпитывающие поливы, хлопчатник требует влаги. В передовых хозяйствах республики поливы ведутся на высоком агротехническом уровне. В колхозе «Ферганы», Ташкентского района, уже на большей части площади проведен полив хлопчатника через борозду. Правильно сочетая поливы с обработками и подкормками, здесь не допускаются отставания в развитии растений. Настоящую заботу о поливах проявляют руководители колхоза имени Сталина, Багдадского района. Обработка посевов в двух направлениях позволяет выделять достаточно людей для проведения поливов. В колхозе имени Сталина подготовкой участков и непосредственно поливом занимаются 200 человек, благодаря этому вода, подаваемая колхозу, максимально используется, работа ведется высокими темпами.

В то же время во многих колхозах и совхозах поливы недостаточно затягиваются без всякой на то причины. В Андижанской области успели полить значительно больше, чем в других областях, но и здесь есть хозяйства, где важной работе не уделяется должного внимания. В колхозе имени Серго, Ленинского района, немало участков, где хлопчатник надо срочно полить, но этого не делают. Очень плохо поставлено дело в колхозе «Победа», Балхичинского района, где поливают всего 6—7 гектаров за сутки, не выделяют достаточного количества поливальщиков.

Медленно развертываются поливы во многих районах Ташкентской области. В Чиназском районе подкормка проведена на значительно большей площади, чем поливы, удобренные лежат в сухой почве, не усваиваются растениями. В ряде колхозов Мирзачульского и Сыр-Даринского районов участки для подачи на них воды не готовятся, временная оросительная сеть не нарезается. Такая же картина во многих городоштепских совхозах.

Крайне неблагодарно обстоит дело в Бухарской области, где полив начаты лишь в некоторых хозяйствах. Сильно отстают Хорезмская область и Каракалпакская АССР.

Сейчас одна из самых главных задач хлопкоробов республики, — не теряя времени, повсеместно развернуть поливы. Дальнейшее промедление с этим делом может привести к потере значительной части урожая. Надо иметь в виду и то, что на ряде площадей из-за стоявшей некоторое время холодной погоды хлопчатник поражен корневой гнилью, и полив окажет благоприятное воздействие на больные растения.

Руководители колхозов и совхозов, агрономы должны сейчас особое внимание уделить организации поливов. Известно, что на больших площадях в республике хлопчатник возделывается квадратно-гнездовым способом, и если вести полив по стариинке, это может помешать своевременному проведению поперечной обработки. Передовые хозяйства Ордонкиндзевского и ряда других районов республики применяют прогрессивный способ организации поливов, подавая воду сопоставленно на укрупненные участки и пуская ее по всей длине борозды. Работа ведется при этом группами поливальщиков. Этот ценный опыт должен быть использован всеми хлопководческими хозяйствами. Это позволит улучшить использование техники на обработке посевов, повысить производительность труда поливальщиков.

В каждой бригаде колхоза или совхоза должны быть созданы группы поливальщиков, состоящие из самых опытных, знающих свое дело хлопкоробов. В республике много замечательных поливальщиков, мастеров своего дела. Боевая задача руководителей колхозов и совхозов, партийных, комсомольских организаций, агрономов — сделать из опыта всеобщим достоянием.

Необходимо создать поливальщикам хорошие условия для работы, учиться, чтобы им приходится трудиться и в ночное время. Надо следить за правильностью начисления им трудодней, поощрять лучших поливальщиков.

Современные поливы, тщательно проводимые днем и ночью, — залог богатого урожая. Чтобы с честью выполнить свою высокую обязательство, хлопкоробы Узбекистана должны порадоваться с первым поливом, добиться, чтобы в каждом колхозе, совхозе, бригаде он был проведен вовремя, при отличном качестве.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН СДАЧИ ШЕРСТИ ГОСУДАРСТВУ

Колхозы и совхозы Ташкентской области досрочно — 3 июня — продолжают выполнять полугодовой план сдачи

Преодолевая трудности

ТЕРМЕЗ. (Корр. «Правды Востока»). Напряженно трудаются в эти дни хлопкоробы многих колхозов и совхозов Сурхан-Дарьинской области. В колхозе имени Ленина, Ширабадского района, на помощь хлопкоробам пришли семьи животноводов с горных участков. Вдвое увеличилось число поливальщиков. В бригадах тт. Бердышева, Раймова, Абраева и Халмурзадова заканчивается вторая подкормка посевов.

Строго соблюдается распорядок дня в колхозе имени Куйбышева, Ангрского района. Для хлопкоробов созданы хорошие культурно-бытовые условия. В бригадах готовятся вкусные обеды, работают детские ясли. В сельхозартели имени Жданова, Сары-Ассынского района, из работников администрации-управленческого аппарата создана ударная бригада, которая помогает тем бригадам, где хлопчатник отстает в развитии.

За 60 центнеров хлопка с каждого гектара борется бригада старшего хлопкороба сельхозартели имени 1 мая, Узунского района, Давлатова Рузьева. Полным ходом идет третья продольно-поперечная обработка. Полив ведется способом «шарват». Бригада Паяна Расулова из колхоза «Мехнат-Рахат», Джар-Курганского района, в прошлом году собрала по 46 центнеров тонколовистого хлопка. В нынешнем году она борется за 50-центнеровый урожай. На площади в 16 гектаров посевы отставали в развитии. Тогда за каждого члена бригады закрепили ряжи хлопчатника, растениям дали усиленную обработку и хорошо подкормку, и посевы начали выправляться.

Большие трудности пришлось преодолеть бригаде знатного механизатора Тогал Абсаматова. 22 мая, когда была сделана первая комплексная обработка и оправка букетов, дождь с градом погубил большую часть посевов. Но хлопкоробы не растерялись. За два дня провели посевы и пересевы, получили новые дружные всходы. Сейчас в бригаде полным ходом ведутся междурядные обработки. Обязательство остается прежним — по 40 центнеров хлопка-сырца с каждого гектара.

ПОЛИВАЮТ ЧЕРЕЗ БОРОЗДУ

САМАРКАНД. 9 июня. (УзТАГ). Борясь с отставанием развития растений, вызванным затяжной дождливой весной, хлопкоробы области внедряют в практику ухода за посевами все новое, прогрессивное.

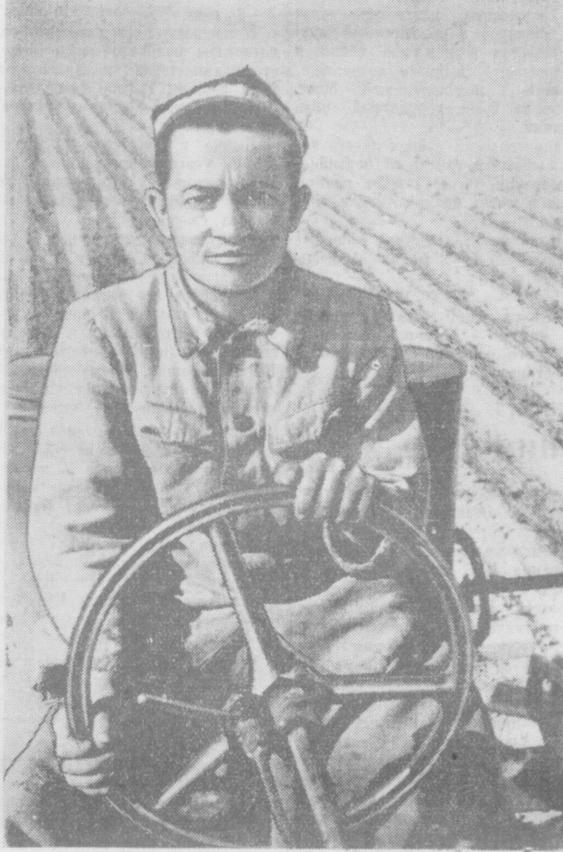
Широкое применение получает в нынешнем году полив хлопчатника через борозду. Практика показала, что этот прием выгоден не только тем, что позволяет экономить воду, но и значительно улучшает питание растений, так как промачивание почвенного слоя происходит путем бокового впитывания влаги. А это способствует сохранению в нем большого количества кислорода, необходимого для дыхания корневой системы. Усиливается при этом и жизнедеятельность аэробных бактерий, приготовляющих для хлопчатника азотное питание. Эффективность полива через междурядье заключается еще в том, что его внедрение резко сокращает затраты труда на нарезку оросительных борозд.

Звено, которым я руководжу, обрабатывает 32 гектара посевов хлопчатника. Вместе со мной, трактористом, на поле работают еще четверо человек. Изучив опыт знатного механизатора Валентина Тюнко, мы решили применить его методы на своих полях. Сейчас мы завершили второй цикл междурядных обработок. Кетменем делается только рыхление почвы в гнездах и прополка сорняков.

Труд между членами звена мы распределили так. Тракторист организует работу звена, отвечает за механизированную обработку. Назначен старший поливальщик. Он организует полив и кетменование почвы вокруг гнезд. Прополкой сорняков занимается все. Строго следим за тем, чтобы посевы были чисты, земля всегда влажная и рыхлая.

Конечно, нам трудно приходится. Работу усложняет еще и то, что поля очень маленькие, трактор на обочинах трубо разворачивать. Поэтому концы карт приходится обрабатывать вручную. Но, несмотря на все это, звено успешно справляется с уходом за хлопчатником, вовремя проводит все агротехнические мероприятия.

На всех участках мы применяем одинаковую агротехнику. Поля у нас разные. Например, на пригорках, холмах влаги меньше, и



Бухарская область. Универсал Рахмат Этамов — один из передовых механизаторов колхоза «Октябрь», Пешкунского района. Обслуживая полеводческую орбиту, которую возглавляет Герой Социалистического Труда Аман Кудратов, он вовремя проводит все полевые работы и на культивации посевов хлопчатника в двух направлениях добился высокой выработки. Сейчас в

бригаде благодаря высокому качеству междурядной обработки и других агротехнических мероприятий хлопчатник повсеместно бутонизирует, на отдельных растениях появляются цветы. За отличную работу тракторист Рахмат Этамов премирован правлением колхоза.

На снимке: комсомолец Рахмат Этамов.

Фото: Ш. Муминова.
(Фотохроника УзТАГ).

Наверстаем упущенное

Хлопкоробы нашей бригады обятались в нынешнем году получить по 21 центнеру хлопка-сырца с гектара. На первый взгляд урожайность невысокая. Но на наших землях получить такой урожай — это успех. В прошлом году, например, мы собрали всего по 16 центнеров сырца. Дело в том, что поля в бригаде расположены на холмах, и почва не особенно плодородная. Так что приходится много вкладывать умения, труда, чтобы взять урожай.

Впервые нынче в бригаде ведется бесконтактный способ выращивания хлопчатника. Всего засеяно 70 гектаров. На всей площади зеленеют квадраты. Обработка ведется в двух направлениях.

Звено, которым я руководжу, обрабатывает 32 гектара посевов хлопчатника. Вместе со мной, трактористом, на поле работают еще четверо человек. Изучив опыт знатного механизатора Валентина Тюнко, мы решили применить его методы на своих полях. Сейчас мы завершили второй цикл междурядных обработок. Кетменем делается только рыхление почвы в гнездах и прополка сорняков.

Труд между членами звена мы распределили так. Тракторист организует работу звена, отвечает за механизированную обработку. Назначен старший поливальщик. Он организует полив и кетменование почвы вокруг гнезд. Прополкой сорняков занимается все. Строго следим за тем, чтобы посевы были чисты, земля всегда влажная и рыхлая.

Конечно, нам трудно приходится. Работу усложняет еще и то, что поля очень маленькие, трактор на обочинах трубо разворачивать. Поэтому концы карт приходится обрабатывать вручную. Но, несмотря на все это, звено успешно справляется с уходом за хлопчатником, вовремя проводит все агротехнические мероприятия.

З. УРАЗАЛИЕВ.
Тракторист, руководитель звена колхоза «Коммунизм», Чиназского района.

К предстоящей поездке Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова в Афганистан

Его Величество король Афганистана Мухаммед Захир шах в период пребывания в Советском Союзе летом 1957 года пригласил Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова совершить поездку в Афганистан с визитом доброй воли. Это приглашение было принято.

На днях в Москве и Кабуле состоялся обмен мнениями по вопросу о времени поездки К. Е. Ворошилова в Афганистан.

Было установлено, что К. Е. Ворошилов посетит Афганистан с визитом доброй воли в первой половине октября сего года.

К. Е. Ворошилова в его поездке в Афганистан будет сопровождать Н. А. Мухитдинов, председатель комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета ССР.

В Президиуме ВЦСПС

О задачах профсоюзных организаций в связи с переводом на сокращенный рабочий день рабочих и служащих ряда отраслей тяжелой промышленности

Выполняя решения XX съезда КПСС, Центральный Комитет КПСС, Совет Министров ССР и ВЦСПС 1 апреля 1958 года принял постановление о переводе в текущем году на семи- и шестичасовую рабочую смену рабочих и служащих предприятий, на которых имеется значительное производство угольной и сланцевой промышленности, угольных и цветных металлических заводов, машиностроительных заводов, предприятий химической промышленности, цементных заводов, предприятий по производству железобетонных и бетонных изделий, звезды асбеста, слюды, графита, олова, соли и др.

Председатель ВЦСПС предложил, соответствующим профсоюзам оказать фабрично-заводским комитетам непосредственную помощь в организации и проведении работы по переводу предприятий на сокращенный рабочий день. Фабрикам должны добиваться, чтобы не только в целом по предприятию, но и по каждому цеху были разработаны и обустроены на рабочих собраниях конкретные календарные планы технических, хозяйственных и организационных мероприятий, направленных на повышение производительности труда и наиболее полное использование резервов производства.

(ТАСС).

КОРОЛЬ И КОРОЛЕВА НЕПАЛА НА УКРАИНЕ

КИЕВ, 9 июня. (ТАСС). С 7 июня в столице Украины — Киеве находятся король и королева Непала, совершающие поездку по Советско-южному Союзу.

8 июня высокие гости нанесли визит Председателю Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко, затем высокие гости направились в парк вечной славы воинам Советской Армии. Здесь на высокой днепровской круче высятся огромный гранитный обелиск. У его подножия на могиле Неизвестного солдата зажжен вечный огонь. Король и королева Непала возложили венок на могилу Неизвестного солдата.

Королевская чета и их спутники совершили также поездку по городу, удостоившись исторических памятников и достопримечательности Киева, побывали в Киево-Печерской лавре, Софийском соборе-заповеднике.

Позднее Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко дал завтрак в честь короля и королевы Непала.

После завтрака король и королева Непала посетили сельхозартель «Родина», Киево-Святошинского района.

Вечером в Киеве в государственном театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко они смотрели новый балет украинского композитора М. Скорульского «Лесная певческая». Зрители тепло приветствовали высоких гостей.

Совещание-семинар преподавателей общественных наук и секретарей партийных организаций вузов Узбекистана

На совещании-семинаре образованы три секции — по истории КПСС, политической экономии, диалектическому и историческому материализму. В их программе — лекции и доклады по различным теоретическим вопросам.

На совещании принимают участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. Р. Е. Мельников.

С докладом «О мерах улучшения преподавания общественных наук в высших учебных заведениях республики» выступил секретарь ЦК КП Узбекистана тов. З. Р. Рахимбаев.

Работа семинара-совещания продолжается пять дней. (УзТАГ).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Районное партийное собрание

Труженики сельского хозяйства Ленинградского района организовали проводы посевную и добились полноценных всходов хлопчатника на естественной влаге. Большинство колхозов, многиеbrigады союза имени Хамзы Хаким-заде успешно ведут обработку посевов.

Впереди немало трудностей. Предстоит длительная, упорная борьба за урожай. Чтобы выиграть эту борьбу, с честью выполнить социалистические обязательства, требуется повысить уровень организаторской работы партийных организаций, ведущих массово-политическую работу среди колхозников, увязывая ее с конкретными задачами.

В докладе и выступлениях указывалось, что отдельные партийные организации слабо влияют на производственную жизнь. В колхозах «Комсомол», имени XIX партсъезда, имени Ахунбабаева допускается много недостатков в ходе за хлопчатником, а партийные организации не призывают мер к повышению темпов и качества полевых работ.

Выступления на районном партийном собрании носили конкретный, деловой характер. Член КПСС, бригадир колхоза имени Ахунбабаева т. Хамраев сказал:

— Социалистические обязательства, принятые нами, вполне реальны. Необходимо, чтобы все партийные организации, все коммунисты работали с полным напряжением сил, служили примером в борьбе за выполнение обязательств.

Подготовка к собранию началась заблаговременно. В первичные партийные организации выезжали руководители работники района, инструкторский аппарат райкома.

Ко дню собрания в районе были завершены первая попечерная культуривация и механизированное прореживание хлопчатника, на 83 процента выполнено задание по ручному прореживанию, половина посевов получила минеральную подкормку.

На собрании с докладом выступил

пил первый секретарь райкома т. Ахунов. Он подробно охарактеризовал работу первичных партийных организаций колхозов и отделений союза, их роль в решении производственных задач.

Колхозы «Комсомол», имени Сталина, имени Ленина, имени Энгельса получают высокие урожаи хлопка, увеличивают производство животноводческой продукции. Здесь коммунисты заняты на решавших участках производства, повседневно ведут массово-политическую работу среди колхозников, увязывая ее с конкретными задачами.

В докладе и выступлениях указывалось, что отдельные партийные организации слабо влияют на производственную жизнь. В колхозах «Комсомол», имени XIX партсъезда, имени Ахунбабаева допускается много недостатков в ходе за хлопчатником, а партийные организации не призывают мер к повышению темпов и качества полевых работ.

Выступления на районном партийном собрании носили конкретный, деловой характер.

Член КПСС, бригадир колхоза имени Ахунбабаева т. Хамраев сказал:

— Социалистические обязательства, принятые нами, вполне реальны. Необходимо, чтобы все партийные организации, все коммунисты работали с полным напряжением сил, служили примером в борьбе за выполнение обязательств.

Бригадир колхоза имени Энгельса т. Хакимов заявил, что бригада, которой он руководит, своевременно завершила первый цикл обработки и приступила ко второму.

С чувством разочарования

Об одной непродуманной лекции

Выводилось общественное хозяйство колхозов области до настоящего времени, дает глубокий анализ качественных изменений в развитии колхозной собственности и ее важнейшей части — неделимых фондов.

Лекция на тему «Общественное хозяйство колхозов и пути его дальнейшего укрепления», организованная Бухарским горисполкомом, привлекла много слушателей. Интерес к лекции был особенно велик потому, что читал ее ее радиоведущий, а секретарь обкома партии, занимающийся вопросами сельского хозяйства, т. Алашев.

Уже кто-то, а он-то, очевидно, мог сообщить интереснейшие данные о состоянии общественного хозяйства колхозов области и перспективах его развития на основе выполнения решений партии и правительства.

Слушатели ожидали, что т. Алашев раскроет тему лекции на местном материале, расскажет, как раз-

вивалось общественное хозяйство колхозов области до настоящего времени, дает глубокий анализ качественных изменений в развитии колхозной собственности и ее важнейшей части — неделимых фондов.

В колхозах других областей и республик уже наблюдаются такие элементы переваривания колхозной собственности общенародной, как межхозяйственное строительство, производство затрат, имеющих по существу общенародное значение. Есть ли такие элементы в общественном хозяйстве колхозов Бухарской области, как широко они распространены, как развивается и поддерживается подобная инициатива, каковы возможности и дальнейшие планы колхозов в этом направлении?

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Н. ВИЛЬРАТ.

Внештатный лектор Бухарского горисполкома КП Узбекистана.

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Н. ВИЛЬРАТ.

Внештатный лектор Бухарского горисполкома КП Узбекистана.

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в области. Лектор ничего не сказал об экономическом состоянии колхозов области, о развитии их общественной собственности. Во всей лекции ни разу не упоминалось о неделимых фондах.

В лекции и ответах на вопросы т. Алашев допустил ряд группировок. Так, например, он сказал, что в 1928 году еще не было никаких колхозов, хотя всем известно, что сельскохозяйственные коммуны и колхозы возникли еще при жизни В. И. Ленина, а 1928 год был уже периодом зарождения колхозного строя. Давались пустые ответы по некоторым теоретическим вопросам.

С чувством недоумения и разочарования расходились слушатели после этой лекции.

Ш. САИДУМАРОВ.

Председатель колхоза «Москва».

Все это надеялись узнать слушатели из лекции т. Алашева. Но лектор ограничился тем, что открыл изложил суть Закона о реорганизации МТС, почти ничего не сказал о том, как она проводится в

Путь советской музыки — путь народности и реализма

Сегодня в «Правде» публикуются постановление Центрального Комитета КПСС «Об исправлении ошибок в оценке оперы «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Это постановление, проникнутое великой заботой Коммунистической партии об успешном развитии советского музыкального искусства, будет иметь огромное значение для творчества советских композиторов, для всех деятелей нашей многонациональной социалистической культуры.

В новом важном партийном документе отмечается, что «постановление ЦК об опере В. Муралди «Великая дружба» от 10 февраля 1948 года в целом сыграло положительную роль в развитии советского музыкального искусства. В этом постановлении определялись задачи развития музыкального искусства на основе принципов социалистического реализма, подчеркивалось значение связи искусства с жизнью советского народа, с лучшими демократическими традициями музыкальной классики и народного творчества». В решении об опере «Великая дружба» справедливо осуждались формалистические тенденции в музыке, мнимое «новаторство», увлекавшее искусство от народа и превращавшее его в достояние узкого круга эстетических гурманов.

Вместе с тем оценки творчества отдельных композиторов, данные в постановлении 1948 года, в ряде случаев были безжалобительными и несправедливыми. Оперу «Великая дружба», несмотря на присущие ей недостатки, не было оснований обвинять примером формализма в музыке. Необоснованной была также огульная характеристика талантливых композиторов тогдашней Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Шебалина, Г. Нопова, Н. Михайлова как представителей антинародного формалистического направления в музыке.

Эти неверные оценки отражали субъективный подход к отдельным произведениям наших художников со стороны И. В. Сталина. Такая же субъективность проявилась и в оценке оперы «Богдан Хмельницкий» К. Данченко и «От всего сердца» Г. Жуковского в редакционных статьях «Правды», опубликованных в 1951 году. ЦК КПСС признал неправильной и огосторонней оценку этих опер, данную в указанных редакционных статьях.

Постановление ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке оперы «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» направлено на повышение идейно-художественного уровня советского музыкального искусства и дальнейшее сплочение творческой интеллигенции на основе коммунистической идейности и укрепления связи искусства с жизнью народа.

I.

Коммунистическая партия на всех этапах своей истории, исходя из разработанных В. И. Ленинским принципов партийности и народности литературы и искусства, уделала и уделывает огромное внимание развитию художественного творчества. Постановление Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства, принятые в 1946—1948 годах, имеют большое значение для развития духовной культуры советского общества на основе самой передовой революционной теории марксизма-ленинизма. Они идейно вооружили наши картины, определили важнейшие задачи идеологической работы в новых исторических условиях.

Эти постановления были признаны в период, когда агрессивные круги империалистических держав национальной «холодной войны» против Советского Союза и других стран, ставших на путь социализма, когда был пущен в ход атомный шантаж, сопровождавшийся бешеным нападком буржуазной идеологии на социалистическую идеологию и культуру.

В этот период Коммунистическая партия выступила как первостепенную зачулу повышение уровня всей идеологической работы, особо подчеркнула важнейшее значение советской литературы и искусства в деле коммунистического строительства и воспитания трудающих в духе коммунизма. Определяла задачи идеологической работы партии, указывала, что главное состоит в активной пропаганде политики Советского государства, которая является жизненной основой советского строя.

«Сила советской литературы, самой передовой литературы в мире, — говорилось в постановлении о журналах «Звезда» и «Ленинград», — состоит в том, что она является литературой, у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства». Решительная выступая против аполитичности и безыдейности художественного творчества, партия призывала деятелей советской литературы и искусства «активно участвовать в деле воспитания советских людей, отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать советскую молодежь борьбы, жизнерадостной, прелестной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности». Перея творческими работами было поставлено задача правдиво и глубоко отображать искусство нашу современность, создавать полноценные образы героя нашего времени — передового советского

человека, строителя нового общества, во всем богатстве его духовного мира, многообразия его интересов и запросов.

Для развития советской литературы и искусства задачи, намеченные партией в постановлениях 1946—1948 годов, имеют непрекращающее значение. Эти постановления оказали плодотворное воздействие на все развитие искусства социалистического реализма. Их основу составляют ленинские принципы партийности и народности художественного творчества.

«Искусство принадлежит народу, — говорил В. И. Ленин. — Оно должно уходить своим глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понято и любимо ими и ими ими».

В интересах нового подъема народного искусства, связанных с жизнью советского народа, с лучшими демократическими традициями музыкальной классики и народного творчества». В решении об опере «Великая дружба» справедливо осуждались формалистические тенденции в музыке, мнимое «новаторство», увлекавшее искусство от народа и превращавшее его в достояние узкого круга эстетических гурманов.

Вместе с тем оценки творчества отдельных композиторов, данные в постановлении 1948 года, в ряде случаев были безжалобительными и несправедливыми. Оперу «Великая дружба», несмотря на присущие ей недостатки, не было оснований обвинять примером формализма в музыке. Необоснованной была также огульная характеристика талантливых композиторов тогдашней Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Шебалина, Г. Нопова, Н. Михайлова как представителей антинародного формалистического направления в музыке.

Жизнь практика художественно-творчества убедительно подтвердила правильность и своеобразие указаний партии, выдающиеся значение ее программных положений в области литературы и искусства. Ленинские требования партии помогли еще большему сплочению творческих сил советских музыкантов на принципиальной идее основе. Первый Всесоюзный съезд композиторов, собравшийся в 1948 году, принял решение партии как боевую творческую программу всех деятелей советской музыки.

Чувства советских композиторов, умом и сердцем приявшими наименование партии, выдающееся значение ее программных положений в области литературы и искусства, заслужили серьезной и принципиальной критики. Но лучше в их музыке, безусловно, находилось в русле развития прогрессивных традиций музыкальной классики.

В. И. Ленин учил заботливому и внимательному отношению к мастерам художественного творчества.

Достаточно напомнить его замечательное письмо в редакцию «Правды» в связи с односторонней критикой Л. Бедного: «Насчет Демьяна Бедного продолжать быть за. Не придирайтесь, друзья, к человеческим слабостям! Талант — редкость. Надо его систематически и осторожно поддерживать. Грех будет на вашей душе, большой грех... если вы талантливого сотрудника не привлечете, и не поможете ему».

Волнующим примером подлинно партийного, принципиального отношения к художнику, к его творчеству является отношение В. И. Ленина к А. М. Горькому. Последовательно критикуя идейные колебания и ошибки писателя, Ленин вместе с тем относился к нему с величайшей защите и любовью, стараясь вовремя и в творческой форме помочь писателю преодолеть его заблуждения.

В редакционных статьях «Правды» об опере «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» лана неправильная, односторонняя оценка

стартовала серьезно и обстоятельно проанализировать.

При многих бесспорных достоинствах оперы «Богдан Хмельницкий», посвященной большой народной теме, в ней имелись и уязвимые стороны: риторичность главного героя, отсутствие ярко выраженного противостояния основных действующих сил, некоторое однообразие сюжетных приемов. И композитор поступил правильно, переработав впоследствии и значительно улучшив свое произведение. Но в статье «Правды» критические замечания о недостатках этого произведения некоторых композиторов, известных писателям В. Васильевским и А. Корнейчуку без достаточных оснований приспособлены к тем, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Свет великих партийных идей озарил путь развития советского искусства на многие годы.

II.

В постановлении об опере «Великая дружба» наряду с большими и прогрессивными значениями его основных положений о развитии музыкального искусства содержались и искаженные, ошибочные оценки произведений некоторых композиторов.

Недостатки эти и ошибки во многом обусловлены неверными, субъективистскими оценками И. В.

Сталиным отдельных произведений И. В. Сталина приналежали бесспорные заслуги в разработке и практическом осуществлении линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осудило формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляла линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно злой критике олих и к столь же необоснованному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, наездящие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Определяла основное направление

развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба

Путь советской музыки — путь народности и реализма

(Окончание)

всех советских музыкантов, композитор Дмитрий Шостакович речи, произнесенной на этом приеме, говорил, что в истории музыкального искусства не было еще таких замечательных условий для расцвета таланта, мастерства и искусства композиторов, какие созданы Коммунистической партией и Советским правительством. В его речи, как и в выступлениях других выдающихся советских художников, звучала глубокая благодарность родной партии за ее любовь и веру в силы советской художественной интелигенции, за то, что партия видит вней своего верного помощника.

Советская музыка, развиваясь в последовательной борьбе как с эстетической изощренностью и формализмом,

девидами деятелями музыки зарубежных стран.

Жизнь народа, бурный стремительный рост нашей страны, великий размах коммунистического строительства — вечно живой, неиссякающий источник творчества. В исторических решениях XX съезда КПСС, в приветствии Центрального Комитета Второму Всесоюзному съезду советских композиторов, в партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» советские музыканты получили замечательную программу своей деятельности, так высоко ценимой партией и всем народом.

Выступая на приеме в честь советской интеллигентии в Кремле, товарищ Н. С. Хрущев говорил: «Что хочется пожелать нашим писателям, деятелям театра, кино, музыки, изобразительного искусства? — больше смелости в испытаниях, больше внимания к жизни, к людям! Настойчивее обращайтесь к современности».

Создавать глубоко человеческую музыку, воспевающую народ, его великие дела, музыку, полную оптимизма, огромной силы жизнеутверждения, — какая цель может быть благородней и выше!

В постановлении ЦК КПСС от 28 мая 1958 года партия призывает деятелей советской музыки еще выше поднять идейно-художественный уровень советского музыкального искусства, теснее сплотить свои ряды на основе коммунистической идентичности и укрепления связи искусства с жизнью народа. В осуществлении этих целей советские музыканты всегда могут рассчитывать на действенную помощь партийных организаций, на их чуткое внимание к вопросам творчества, к труду художников.

Можно не сомневаться в том, что советские композиторы, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, ощущая ее повседневную работу и внимание, умом и сердцем горячо принимая ее великие идеи, все силы своим весь вдохновенный свой труд отдадут для успешного решения задач развития родного искусства по пути народности и социалистического реализма.

(«ПРАВДА» за 8 июня).



Закрытие VII съезда БКП

София, 7 июня. (ТАСС). Сегодня вечером состоялось заключительное заседание VII съезда Болгарской коммунистической партии. Бурными аплодисментами и овацией в честь БКП, КПСС и болгаро-советской дружбы было встречено появление в президиуме Тодора Живкова, Антона Югова, Н. С. Хрущева, руководителей delegations других братских партий на съезде. Были объявлены результаты выборов в Центральный Комитет партии и Центральную ревизионную комиссию, встречающие делегатами бурной овацией и возгласами «ура».

С заключительным словом выступил Тодор Живков, отмечавший большое значение VII съезда в истории партии и болгарского народа, как съезда победившего социализма в Болгарии.

ПЛЕНОМ ЦК БКП

София, 9 июня. (ТАСС). Здесь опубликовано сообщение о состоявшемся 7 июня пленуме ЦК Болгарской коммунистической партии, избранного на VII съезд партии.

Пленум избрал Политбюро Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии в следующем составе:

члены Политбюро: Боян Былгаров, Димитр Ганев, Георгий Дамянов, Райко Дамянов, Тодор Живков, Иван Михайлов, Енчо Стайков, Борис Тасков, Георгий Чанков, Вылко Червенков, Антон Югов.

Кандидаты в члены Политбюро: Димитр Димов, Младен Стоянов, Тодор Прахов.

Пленум избрал секретариат Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии в следующем составе:

Первый секретарь Центрального Комитета — Тодор Живков.

Секретари Центрального Комитета: Димитр Ганев, Боян Былгаров, Стайко Тодоров, Митко Григоров, Пенчо Кубадинский.

Пленум избрал контрольную комиссию при Центральном Комитете партии; председатель комиссии — Димитр Димов.

Состоялось заседание Центральной ревизионной комиссии

Болгарской коммунистической партии; председатель комиссии избран Катранджиев.

БОИ В ОМАНЕ

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Франс Пресс из Дамаска, представитель имама Омана в Дамаске заявил, что английские солдаты при поддержке танков и самолетов совершили нападение на позиции оманцев.

В результате боев англичане потеряли 75 человек убитыми, а оманцы — 27 человек, в том числе 7 женщин.

В ТЕАТРАХ:

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 10/VI Настоящая любовь, 11/VI Алжир, родина моя!

ТЕАТР им. НАВОИ — 10/VI Галька, 11/VI Бурон. В летнем театральном сезоне 1958 г. — 14, 19/VI только два спектакля Дилярам. Билеты продаются.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 10/VI В поисках радости, 11/VI Чужой ребенок.

БИЛЛЕТЫ: 50 м. — документальный фильм, в 20 ч. 50 м. — музыкальная передача «Песни на слова Алишера Навона» (на узбекском языке), в 19 ч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

11 и 12 июня

Только 2 концерта

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАСЛУЖЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ УССР

«ДУМКА»

Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств УССР А. Сорока.

В программе: произведения советских композиторов, классиков, народные песни.

Начало в 9 час. вечера. Билеты продаются.

ИНСТИТУТ ПОЧВОВЕДЕНИЯ

Академия наук Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение штатных должностных руководителей лабораторий следующих лабораторий:

в ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРАХ:

Тихий Дон (3-я серия) — «РОДИНА» (днем), им. НАВОИ, ИСКРА, «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером);

Хождение за три моря (широкоэкранное) — «РОДИНА» (в 5 ч. 30 м. и 8 ч. 20 м. вечера); Дон Сезар де Базан — «РОДИНА» (в 11 ч. вечера); Мультиплексный фильм — «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (в 9 ч. 50 м. утра); Штепсель женит Тарапунью — «ПОБЕДА»; Отчийские версты — «ОКТЯБРЬ».

ПАРК им. ГОРЬКОГО — 12, 13, 14 и 15 июня

ТОЛЬКО 4 КОНЦЕРТА «ЗЕЛЕНОГО ДЖАЗА»

Начало в 9 ч. вечера.

Билеты продаются. На 12/VI билеты продаются.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ (ул. «Правды Востока», 4)

10/VI в 8 ч. вечера

ЛЕКЦИЯ «Радиоастрономия».

Лектор — член-корреспондент АН УзССР, профессор В. П. Шеглов.

В защиту республиканского строя Франции

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). Де- мократическая общественность Франции объединяется для защиты республиканского строя. Создаются все новые комитеты антифашистской бдительности и защиты республики.

«Национальный университетский комитет защиты республики» опубликовал заявление, в котором обращает внимание работников высших учебных заведений на «опасный характер нынешнего положения» во Франции. «Парламент распущен», — говорится в заявлении, — а существование общественных свобод зависит от нынешних отсмотров правительства, которое одобрило в Алжире единство действий с другими профсоюзами организаций. Руководство призвало трудящихся дать отпор любым посягательствам на права рабочего класса, на профсоюзные свободы, любым поискам мягких элементов.

На состоявшемся вчера заседании руководства объединения профсоюзов ВКТ Парижского района было решено принять все необходимые меры для создания и укрепления в Парижском районе комитетов защиты республики, а также для расширения единства действий с другими профсоюзами организациями. Руководство призвало трудящихся дать отпор любым посягательствам на права рабочего класса, на профсоюзные свободы, любым поискам мягких элементов.

На состоявшемся вчера заседании руководства объединения профсоюзов ВКТ Парижского района было решено принять все необходимые меры для создания и укрепления в Парижском районе комитетов защиты республики, а также для расширения единства действий с другими профсоюзами организациями. Руководство призвало трудящихся дать отпор любым посягательствам на права рабочего класса, на профсоюзные свободы, любым поискам мягких элементов.

После перерыва картина не изменилась. Создается впечатление, что противники вполне удовлетворены ничтожным результатом. Развязка наступила лишь на 33-й минуте второй половины. Левый крайний «Трудовых резервов» Беляков хорошо передает мяч левому полуследнему Стулову, и последний не сильным, но точным ударом открывает счет — 1:0. В дальнейшем этот результат не изменился.

Перед концом 1-го круга положение команд в пятой зоне следующее: на первом месте идет команда «Кайрат» (Алма-Ата), набравшая 19 очков после 11 игр; столько же очков и у свердловского СКВО (при худшем соотношении забитых и пропущенных мячей). Третье место занимает «Звезда» (Пермь) — 16 очков, четвертое «Локомотив» (Челябинск) — 16 очков и пятое — «Пахтакор» — 15 очков.

СПОРТ

Перед концом первого круга

В минувшее воскресенье футбольисты местных «Трудовых резервов» провели свою 12-ю календарную встречу на первенство Советского Союза по футболу по классу «Б» (пятая зона). На этот раз их противниками выступили спортсмены ашхабадского «Колхоза».

Поначалу игра складывалась в пользу «Трудовых резервов». Наши нападающие разыгрывали несколько красивых комбинаций, создав реальные возможности для взятия ворот гостей. Однако постепенно ашхабадские футболисты выравнивали игру. Темп падает, обе команды играют вяло, неинтересно. Первая половина — ничья (0:0).

После перерыва картина не изменилась. Создается впечатление, что противники вполне удовлетворены ничтожным результатом. Развязка наступила лишь на 33-й минуте второй половины. Левый крайний «Трудовых резервов» Беляков хорошо передает мяч левому полуследнему Стулову, и последний не сильным, но точным ударом открывает счет — 1:0. В дальнейшем этот результат не изменился.

Перед концом 1-го круга положение команд в пятой зоне следующее: на первом месте идет команда «Кайрат» (Алма-Ата), набравшая 19 очков после 11 игр; столько же очков и у свердловского СКВО (при худшем соотношении забитых и пропущенных мячей). Третье место занимает «Звезда» (Пермь) — 16 очков, четвертое «Локомотив» (Челябинск) — 16 очков и пятое — «Пахтакор» — 15 очков.

О СОЗЫВЕ СЕДЬМОЙ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ (шестого созыва)

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета депутатов трудающих созывает на первом месте идет команда «Кайрат» (Алма-Ата), набравшая 19 очков после 11 игр; столько же очков и у свердловского СКВО (при худшем соотношении забитых и пропущенных мячей). Третье место занимает «Звезда» (Пермь) — 16 очков, четвертое «Локомотив» (Челябинск) — 16 очков и пятое — «Пахтакор» — 15 очков.

Результаты остальных встреч вчерашнего дня: Бразилия — Австралия — 3:0, Аргентина — Западная Германия — 1:3, Франция — Парагвай — 7:3, Венгрия — Уэльс — 1:1, Югославия — Шотландия — 1:1, Северная Ирландия — Чехословакия — 1:0.

Открытие сессии состоится в 16 часов дня в театре имени Свердлова.

Регистрация депутатов будет там же с 15 часов дня.

Исполнком Ташкентского горсовета.

Зам. редактора П. И. САВЧУК.

Министерство культуры УзССР ТАШКЕНТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1958-59 год на факультеты:

фортечных, оркестровых инструментов, узбекских народных инструментов, композиции, вокальный, хорового и оперно-симфонического дирижирования, истории и теории музыки, а также на подготовительное отделение для вокалистов с двухгодичным курсом обучения.

Вступительные экзамены — с 1 июля. Начало занятий — с 1 сентября.

Имеется заочное отделение для лиц, работающих в музыкальных учебных заведениях и музыкальных учреждениях.

Прием заявлений на заочное отделение — до 25 августа. Консультации — с 20 по 25 августа. Вступительные экзамены — с 26 августа по 4 сентября. Начало занятий — с 6 сентября.

Заявления с документами направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Пушкинская, 31. Тел. 35-274.

Мелихов Шамиль Николаевич, прож. по ул. Комбинат, 4, возбуждает дело о разводе с Мелиховой Лилией Александровной, прож. по ул. Комбинат, 18. Дело подлежит рассмотрению в народном суде 8 ч. Октябрьского р-на г. Ташкента.