



# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 14 (9.817)

21 ЯНВАРЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ абзацем

□ «Лига тинейджера» — так называется фестиваль, который будет проходить под эгидой ассоциации КВН (СЕГОДНЯ) во Дворце культуры Ташкентского государственного экономического университета.

□ По инициативе Русского культурного центра (ЗАВТРА) в Республиканском интернациональном культурном центре состоится семинар-тренинг, темой которого будет борьба со СПИДом.

□ 176 сардоров — школьных активистов «Камолота» примут участие в заседании межшкольного совета. Данное мероприятие, запланированное на ближайший четверг, пройдет в городском комплексе дополнительного образования.

□ (ЗАВТРА) в Ташкентском университете информационных технологий состоится семинар, на котором выступят представители Олий Мажлиса Республики Узбекистан, хокимията Юнусабдского района, профессорско-преподавательского состава данного вуза, сотрудники центра «Духовность и просветительство», студенты и другие. В ходе семинара будут затронуты вопросы, поднятые на IX и X сессиях Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

□ Активисты Яккасарайского отделения молодежного движения «Камолот» посетили воинов-афганцев, проживающих в районе.

□ (ЗАВТРА) в Мирзо-Улугбекском районе пройдет собрание группы помощников на общественных началах, на котором будут рассмотрены вопросы по налаживанию работы центра «Духовность и просветительство» в махаллях.

По сообщениям  
пресс-службы  
городского хокимията  
и наших корреспондентов.

Большое значение для жителей Ташкента имеет бесперебойная и эффективная работа общественного транспорта, в том числе трамвая и троллейбуса. Несмотря на множество проблем, коллектив трамвайно-троллейбусного парка № 3 старается сделать все возможное, чтобы пассажиры не жаловались на их работу.

НА СНИМКЕ: мастер ремонтного цеха трамвайно-троллейбусного депо № 3 Ирина Бауни — не только прекрасный специалист, но и отзывчивая, чуткая женщина. (Материал о работе коллектива трамвайно-троллейбусного депо № 3 читайте на 3-й стр.)



Фото С. ЛЮБИЧНА

### • ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

## Ташкентский трактор на пашне Подмосковья

В Подмосковье на территории Ступинского района соревновались пахари сельскохозяйственной техники, выпускающей различными предприятиями. Трактористы Ногинского завода топливной аппаратуры продемонстрировали среди прочей техники универсально-пропашной трактор «ТТЗ-80.10», выпускаемый ГАО «Ташкентский тракторный завод», за который и удостоились почетного диплома.

Появился ташкентский трактор на подмосковных полях не случайно. В Ногинске зарегистрирован торговый дом ГАО «ТТЗ». Машины, поступающие в разобранном виде, будут собираться на НЗТА и продаваться на российский рынок. На завод уже поступило 150 комплектов тракторов и 125 уже собраны. Однако следует отметить, комплекты узбекистанских машин не полные. В них нет двигателей, передних и задних шин и других составляющих. Недостающие изделия будут закупаться у российских производителей.

«ТТЗ-80.10» предназначен работать с комплектом агрегатов для обработки пропашных культур и транспортировки грузов. Он агрегируется с целым комплексом орудий: сеялками для посева хлопчатника и зерновой, картофелесажалкой, культиваторами, разбрасывателем минеральных удобрений, жатками для уборки трав, кукурузы и других культур.

В планах ГАО «ТТЗ» и Ногинского завода топливной аппаратуры собрать 318 тракторов, которые должны обеспечить потребности фермерских и крупных хозяйств Подмосковья.

## В партнерстве с «Бейкер Хьюз»

В адресную программу инвестиционных проектов на 2003 год вошло завершение узбекско-американского проекта «Увеличение добычи жидких углеводородов на месторождении Северный Уртабулак в Кашкадарьинской области» общей стоимостью \$13,8 миллиона. Партнером «Узгеонефтегаздобычи» и «Узнефтепереработки» выступила американская компания «Бейкер Хьюз».

Для реализации проекта по увеличению добычи жидких углеводородов на месторождении Северный Уртабулак затрачено свыше \$12,8 миллиона.

В рамках договора, заключенного между компаниями «Узгеонефтегаздобыча» и «Узнефтепереработка» и «Бейкер Хьюз», который был подписан почти четыре года назад, американская

сторона предусмотрела вложение \$8,1 миллиона. Эти средства направляются на осуществление бурения, геологическое исследование резервуара и капитальный ремонт скважин.

В итоге АК «Узбекнефтегаздобыча» должна получить прирост добычи жидких углеводородов на месторождении в общем объеме до 472,9 тысячи тонн.

По данным Министерства экономики республики, добыча нефти и газового конденсата на предприятиях нефтедобывающей промышленности выросла более чем на 1,1 процента. Объем производства в топливно-энергетическом комплексе страны в целом увеличился более чем на 0,9 процента.

О. МИХАЙЛОВА.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В СТРАНЕ

● На заседании Агропромышленного комплекса Кабинета Министров Республики Узбекистан рассмотрены итоги работы за 2002 год.

● На предприятии «Чорсу-2» по производству хлеба и кондитерских изделий, которое действует в составе АО «Куконнон», начат выпуск продукции на недавно установленном итальянском оборудовании. Продукция предприятия имеет большой спрос и поставляется не только в окрестные населенные пункты, но и торговые точки Наманганской и Ташкентской областей.

● В Канлыкюльском районе Каракалпакстана в гузаре «Дустлик» начал действовать мини-банк, который будет оказывать поддержку фермерам в проведении финансовых операций.

● Мероприятие, посвященное 100-летию Гафура Гуляма, прошло в профессиональном колледже Хивы.

● В Сурхандарьинской области на средства частного предпринимателя А. Назрулаева к празднику Навруз намерены ввести в действие двухэтажный махаллинский гузар.

● «Притяжение земли» — выставка под таким названием открылась в Ферганском краеведческом музее. На ней представлено свыше 70 картин десяти художников Ферганской области, посвященных родному краю.

### В МИРЕ

● Россия и Белоруссия утвердили бюджет единого государства на 2003 год.

● По данным социологического опроса, деятельность Дж. Буша на посту главы государства одобряют 58 процентов опрошенных. Неделю назад этот показатель составлял 63 процента.

● В Багдад прибыли руководители международных инспекторов и МАГАТЭ. Их цель — собрать информацию для подготовки доклада, который должен быть представлен ООН в конце января.

● США расширили список стран, гражданам которых по прибытии в США обязательна регистрация в рамках программы по борьбе с терроризмом. Как сообщает Рейтер, к Ирану, Ираку, Ливии, Судану, Сирии добавились Бангладеш, Египет, Иордания, Индонезия и Кувейт.

● Стоимость барреля нефти на мировых биржах поднялась в зависимости от сорта с 31,6 до 33,5 доллара США несмотря на то, что страны ОПЕК увеличили квоты ежедневной добычи нефти.

● 155 тысяч канадцев подали в суд на французскую фирму, выпускающую средства для похудения, которые опасны своими побочными эффектами.

● Состоялась необычная презентация: известный футболист Д. Бэкхем продемонстрировал специальные бутсы, шитые для него индивидуально. Прежняя модель, созданная для Бэкхема из шкуры кенгуру, стоила 15 тысяч долларов США.

● Одной из высших наград Грузии — «Ордена чести» — удостоена известная балерина Н. Ананишвили. Сейчас она находится в Грузии, где владеет виноградниками и планирует выпустить «именные» вина.



Бизнес Банк  
В лучших традициях

## Сотрудничество АБР и Узбекистана

Вице-премьер Узбекистана Рустам Азимов посетил штаб-квартиру Азиатского банка развития (АБР) в Маниле (Филиппины). Как сообщили НИА "Туркистон-пресс" в представительстве АБР в Ташкенте, в ходе переговоров узбекский вице-премьер и президент АБР подписали соглашения по трем займам, одобренным Советом директоров банка в конце 2002 года.

Как уточнили в представительстве АБР, соглашения подписаны по таким займам, как \$90 млн. на проект "Улучшение операционной деятельности и эффективности системы передачи электроэнергии Центральной Азии". Он направлен на совершенствование энергосистемы Узбекистана и Таджикистана.

АБР также помогает реформировать систему образования Узбекистана с помощью кредитного пакета, составляющего \$108,5 млн., из которых на поддержку Национальной программы образования Узбекистана предоставляется займ на сумму \$70 млн. для проведения реформ, и проектный кредит, составляющий \$38,5 млн. для финансирования ключевых инвестиций в среднее образование.

Третье соглашение, подписанное в Маниле, предусматривает предоставление Узбекистану займа в размере \$20 млн. на создание кредитных союзов в рамках программы развития финансирования сферы малого бизнеса республики.

Кроме того, АБР выделил грант на сумму \$950 тысяч для расширенной инициативы "Шелковый путь" (Greater Silk Road Initiative). Цель инициативы в том, чтобы помочь повысить экономический рост и жизненный уровень стран Центральной Азии через экономическое сотрудничество. Техническая помощь позволит подготовить ключевые региональные проекты и исследовать расширенные возможности для сотрудничества в области транспорта, энергетики и торговли. Кроме того, ТП будет способствовать усилению партнерства между АБР и участвующими странами.

Как мы сообщали ранее, Узбекистан в 2002 году неоднократно посещали руководители АБР. Так, вице-президент Азиатского банка развития Джозеф Айкенбергер посетил нашу республику в марте в ходе поездки по Центральной Азии. Целью его поездки являлось укрепление сотрудничества АБР и стран Центральной Азии, особенно в вопросах борьбы с бедностью. В ходе визита в Узбекистан Джозеф Айкенбергер принял участие в официальном открытии нового офиса представительства АБР.

В Ташкенте в минувшем году также подписан меморандум о взаимопонимании между Азиатским банком развития, правительством Узбекистана и Центральным банком по проекту развития малого и микрофинансирования. Цель — предоставление финансовых услуг и улучшение доступа к ним сельского населения, особенно малоимущих.

В прошлом году между АБР и Узбекистаном подписано также заемное соглашение по проекту совершенствования системы питьевого водоснабжения территорий, находящихся в зоне маловодья, в сумме \$38 млн. Подписание состоялось в Шанхае, где проходило ежегодное заседание Совета управляющих АБР. Главной целью данного совместного с АБР проекта является улучшение условий жизни и охраны здоровья в сельских районах Каракалпакстана и Хорезмской области Узбекистана. Кредит направляется на строительство магистральных водоводов общей протяженностью более 150 км; строительство и реконструкцию более 40 сельских узлов распределения воды, 8 водозаборных скважин, разводящих водопроводных сетей общей протяженностью более 500 км. Заемное соглашение подписали президент Азиатского банка развития Тадао Чино и заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Рустам Азимов.

Узбекистан стал членом АБР в 1995 году. За это время банк предоставил республике \$423 млн. кредитов и \$18 млн. грантов по 10 проектам в области образования, сельского хозяйства, модернизации транспортных коммуникаций.



**Бобир Мирзаахмедов выбрал специальность электросварщика, потому что ему нравится вместе с другими строителями своими руками возводить уникальные объекты, жилые дома, которые украшают нашу столицу. Поэтому он старается выполнять свою работу и качественно, и в срок.**

**НА СНИМКЕ: электросварщик Б.Мирзаахмедов.**

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Очередным шагом, направленным на улучшение системы налоговых сборов и упорядочение многих сфер хозяйственной деятельности, стало постановление Кабинета Министров РУз от 30 декабря 2002 г. «О прогнозе основных макроэкономических показателей и параметрах государственного бюджета Республики Узбекистан на 2003 год». Сегодня на вопросы обозревателя Людмилы Бондаренко отвечает начальник управления контроля, анализа, поступления платежей в бюджет от юридических лиц Государственного налогового управления города Ташкента Анифа Абдусаттаровна АБДУРАСУЛОВА.

**— Анифа Абдусаттаровна, как вы прокомментируете основные тенденции изменений в налоговом законодательстве?**

— Изменения большие, а многие можно назвать по-настоящему значительными. Тенденция прослеживается вполне определенная: идет постоянное снижение ставки налога на доходы физических и юридических лиц. Для первых еще 4 года назад максимальная ставка налога составляла 45 процентов, в прошлом году 33 процента, а в этом — 32 процента. Для юридических лиц налоги на доходы (прибыль) из года в год снижались: с 35 процентов в 1998 году, 24 процентов — в 2002-м и до 20 процентов — в нынешнем. Цифры, как видите, внушительные. Только эти показатели ярко свидетельствуют о том, что правительство работает над тем, чтобы уменьшить налоговое бремя.

**— Как будет взиматься налог с заработной платы?**

— С сумм заработной платы, вознаграждений и других доходов физических лиц налог взимается в следующих рамках: до пятикратного размера (+1 сум) минимальной заработной платы — 13 процентов от суммы дохода; от пяти (+1 сум) до десятикратного размера минимальной заработной платы — налог с пятикратного +22 процента с суммы, превышающей пятикратный размер минималь-

ной заработной платы; от десятикратного (+1 сум) размера минимальной заработной платы и выше — налог с десятикратного +32 процента с суммы, превышающей десятикратный размер минимальной заработной платы. На сегодняшний день размер минимальной заработной платы составляет 4.535 сумов.

Для предприятий же, производящих товары для детей, ставка налога на доходы (прибыль) устанавливается в размере 7 процентов. Как вы понимаете, это должно серьезно стимулировать отечественное производство недорогих товаров для самых маленьких граждан страны и поддержать развитие худо-

щиясь в собственности общественных объединений инвалидов, фонда «Нуроний» и ассоциации «Чернобыльцы Узбекистана», в общей численности которых работает не менее 50 процентов инвалидов, ветеранов войны и трудового фронта 1941-1945 годов, освобождаются от уплаты единого налога. Эта льгота не распространяется на предприятия, занимающиеся посреднической, снабженческо-сбытовой и заготовительной деятельностью.

**— Я знаю, что в новом постановлении есть пункт, касающийся рекламы.**

— Это очень интересный момент, также стимулирующий отечественного производителя. Касается он предприятий, производящих потребительские товары. Расходы на рекламу собственного производства в полном объеме с 1 января 2003 года будут вычитаться из налогооблагаемой базы при исчислении налога на доходы (прибыль). Кроме того, полностью отменяется местный налог на рекламу.

**— А в каких случаях сумма налога повышается?**

— Действительно, регулирование норм налогообложения включает в себя не только понижение, но и повышение налоговых ставок. Самое значительное увеличение касается нотариусов, занимающихся частной практикой. В прошлом году они платили налог в размере 25 процентов от валовой выручки, в этом году налог возрастет вдвое.

Ставка налога на имущество с юридических лиц устанавливается в размере 3-х процентов. В 1,2 раза проиндексированы ставки единого земельного налога и на имущество физических лиц.

Постановление затрагивает многие другие виды хозяйственной деятельности. В некоторых из них ставки налогов остаются прежними, как, например, налог на добавленную стоимость (НДС), другие понижены или повышены. Регулирование баланса налоговых выплат так и происходит.

## СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА: В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ

# ЕСЛИ ПРОЕКТ НУЖДАЕТСЯ В ФИНАНСИРОВАНИИ

Одним из самых активных партнеров Узбекистана, инвестирующих в его экономику, стала Япония. Для проектов малого масштаба японское правительство предложило специальную программу финансовой помощи.

Проект «Безвозмездная помощь проектам малого масштаба» (БППММ) обеспечивает гибкое и быстрое содействие основным проектам развития, а также поставленным целям.

Грант может получить любая некоммерческая организация, которая нуждается в приобретении оборудования, а также средние школы, больницы, исследовательские институты. Предпочтение также отдается организациям, занимающимся профессиональным обучением женщин из малоимущих семей, инвалидов. Правда, и другие проекты, такие, как экологические, также подходят под схему финансирования.

Приоритетные сферы будут определяться посольством Японии в Узбекистане исходя из потребностей развития республики. При этом стоимость помощи на каждый проект, как следует из информационного бюллетеня, не может превышать \$20-50 тысяч. Но предусмотрены и исключения, когда стоимость гранта может достигать \$85 тысяч. При этом мысли о получении средств

БППММ как дополнительном источнике зарплат лучше отбросить сразу. Речь идет о финансировании экономически жизнеспособных и действительно социально важных проектов.

А теперь о подаче заявления, если организация твердо решила получить средства БППММ для выполнения проекта развития. К анкете, которую необходимо взять в посольство Японии в Узбекистане, нужно приложить детально разработанный бюджет проекта с ценовыми предложениями от трех поставщиков, карту-схему месторасположения объекта, его общую схему, фотографии, проспект и копию устава предприятия с четким указанием контактных адресов.

При рассмотрении проекта эксперты предпочтение будут отдавать тем организациям, которые сумеют доказать, что в состоянии грамотно управлять финансами, что компания владеет достаточными средствами для покрытия текущих расходов.

О.САВЕЛЬВА.

## НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

# Система налогообложения совершенствуется

**С обретением независимости Узбекистан постепенно формирует собственную систему налоговых регуляторов.**

«Налоговая система требует очень большого к себе внимания и совершенствования. Всем нам ясно, что налоги — основной источник пополнения государственного и местных бюджетов. Наряду с тем, что налоги охватывают все сферы хозяйственной деятельности, они должны обеспечить особый подход к каждой отрасли, предприятию. Я думаю, что нам надо сполна осознать, что планомерное повышение налогов не приносит пользы государству и обществу. Кроме того, что налоги охватывают часть доходов, они должны во всех отношениях стимулировать организации и граждан, стремящихся производить больше и лучше нужных для народного хозяйства и населения продукции и товаров», — отмечал в своем выступлении Президент Узбекистана И. А. Каримов.

**— Ставки налога на доход юридических лиц уменьшаются на 4 процента. Это касается всех категорий плательщиков?**

— За исключением предприятий, получающих доходы от проведения аукционов, организации массовых зрелищных мероприятий. У них ставка налога осталась прежней. А вот для юридических лиц, специализирующихся на производстве предметов женской гигиены и изделий художественных промыслов, она составляет 10 процентов.

жественных ремесел, являющихся частью нашей самобытной культуры.

**— Есть ли в постановлении новые положения, освобождающие от уплаты налогов?**

— Да. Доходы производственных предприятий, полученные за счет прироста физических объемов производства потребительских товаров, освобождаются от уплаты налога. Микрофирмы и малые предприятия, применяющие упрощенную систему налогообложения и находя-

## Благотворительность

Традиция  
Делать  
добро

**«Искусство поможет детям» — так называлась благотворительная акция, организованная Службой дипломатического сервиса Министерства иностранных дел Узбекистана и фирмой «ART-NAMROX», при активном содействии посольства Франции в нашей стране.**

— Проводить различные благотворительные мероприятия для Службы дипломатического сервиса Министерства иностранных дел республики стало доброй многолетней традицией, — рассказывает сотрудник Службы дипломатического сервиса по вопросам культуры и досуга дипломатов Мунира Камилова. — Данная акция «Искусство поможет детям» преследовала сразу несколько целей. Первая и главная — это сбор средств, которые будут направлены на оказание помощи больным детям. Для этого мы организовали благотворительный аукцион, на который выставили более сорока произведений известных узбекских живописцев и скульпторов, таких, как Рузы Чарыев, Владимир Бурмакин, Гульзор Султанова и многих других. Также это мероприятие, без сомнений, способствовало лучшему и наиболее полному знакомству зарубежных гостей с творчеством наших ведущих мастеров изобразительного искусства, что также имеет большое значение...

Надо сказать, что список гостей, приглашенных на это мероприятие, был довольно внушительным. Это и послы Франции, Турции, Грузии в Узбекистане, консулы Латвии, Кувейта, Алжира в нашей стране, а также представители посольств Республики Корея, Чехии, международных организаций, иностранных фирм и французского банка «Сосьете Жернераль».

За музыкальную часть акции отвечали воспитанники школы-интерната имени Успенского. Сам же аукцион, председательствовала на котором сотрудница посольства Франции в Узбекистане госпожа Мари-Сильви Йон, прошел довольно результативно.

— Мы рады, что первая в этом году благотворительная акция в помощь больным детям, организованная Службой дипломатического сервиса Министерства иностранных дел, прошла успешно, — продолжает рассказ Мунира Камилова. — И хочу заверить, что и в дальнейшем подобные мероприятия будут нами проводиться вновь и вновь, ведь делать добрые дела — это всегда приятно.

В.СМИРНОВ.

## • ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ

## В махалле, как в семье...

В нынешнем году, объявленном Президентом Республики Узбекистан Годом махалли, будут продолжаться мероприятия, направленные на развитие этой уникальной структуры.

Жителям махалли, где, как и в любой семье, воспитывают детей, почитают стариков, сообща решают бытовые и социальные проблемы, каждый день приносит новые заботы. Для махалли «Буз саккиз» Мирзо-Улугбекского района 2003 год начался с приятных хлопот. Дело в том, что эта махалля недавно выиграла грант Института «Открытое общество» — Фонд содействия — Узбекистан» на развитие жилищно-коммунальной сферы. На выделенные средства — а это 9 тысяч долларов — махалля приобретает компьютеры, оборудование и материалы, необходимые для реконструкции и капитального ремонта объектов жилищно-коммунального хозяйства.

Но не только махалля «Буз саккиз» начала год такими «ударными» темпами. Махаллинские комитеты каждого района столицы разработали собственные планы перспективного развития на нынешний год. Так, одной из важных задач махаллинцы считают возрождение былой популярности парков культуры и отдыха, а также существующих при них домов культуры. Не секрет, что в последние годы многие ДК зачали, а иные парки, в которых некогда работали различные аттракционы, всевозможные карусели, функционировали летние кинотеатры и эстрадные площадки, тоже пришли в упадок. Теперь жители каждой махалли райо-

на сами примут участие в восстановлении этих культурных объектов нашей столицы.

В рамках этой программы традиционными станут встречи представителей хокимията, районных общественных организаций с аскалами и жителями махаллей. На них будут обсуждаться планы, задачи, проблемы, которые необходимо в первую очередь решить для осуществления задуманного. На днях такая встреча состоится в парке «Гулшан», и уже непосредственно здесь, на месте, активно махаллей составят план реорганизации структуры этого детского парка.

В нынешнем году махаллинские комитеты Мирзо-Улугбек-

ского района решили сделать серьезный акцент и на воспитании подрастающего поколения, хотя социальная защита пожилых людей и поддержка молодежи всегда были в махалле на одном из ведущих мест. В каждой махалле района будут проходить встречи с представителями науки, культуры и искусства, работниками сферы здравоохранения. Серьезные усилия будут направлены в 2003 году на развитие центров социальной реабилитации подростков. С этой целью в махаллях будут организованы встречи с юристами, педагогами, психологами, правоведами, работающими в тесном сотрудничестве с инструкторами по профилактике правонарушений. «Махалля — наш общий дом, — считают жители, — и нужно приложить усилия, чтобы в этом доме нам было спокойно, уютно и радостно. Процветания в доме можно достичь только совместной работой».

И.ШАБАРДИНА.

## • В ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ



— Несколько лет назад предприятие испытывало серьезные трудности. В 2000 году сменилось несколько начальников. Вы, Фуркат Арипович, стали четвертым по счету. Что пришлось предпринять, чтобы вывести коллектив из прорыва?

— Назначили меня в октябре. А до этого я руководил троллейбусным депо № 2. Это было мое любимое детище. Там все налажено, а тут и объем работ намного больше, и систематическое невыполнение плана. Но я решил попробовать. Когда есть трудности, даже интереснее. Преодолевая их, испытываешь моральное удовлетворение. Здесь я первым делом стал выяснять причины, по которым шло отставание. И вскоре убедился, что их можно устранить. К примеру, подвижной состав простаивал из-за незначительных поломок или недостатка комплектующих. Да, многие из них поступали раньше из ближнего зарубежья, а потом эти поставки прекратились. Так что же, на этом жизнь заканчивается? А для чего тогда в депо мастера, прекрасно оснащенные добротным оборудованием? По сути, это мини-цехи, в которых есть токарные, сверлильные, фрезерные, шлифовальные станки, кузнечные прессы и так далее, имеется даже деревообрабатывающий участок. Мы, естественно, использовали эти возможности. Стали не только восстанавливать детали, но и изготавливать новые. Одним словом, через три месяца коллектив выполнил план по сбору наличной выручки, и с тех пор не допущал отставаний.

— Сколько пассажиров перевозят на ваших трамваях и троллейбусах?

— В общей сложности — более 85 тысяч пассажиров в день. План по сбору наличной выручки мы перевыполняем.

## Нельзя скупиться на похвалу

Экологически чистые виды транспорта — трамваи и троллейбусы — неременный атрибут мегаполисов.

Трамвайно-троллейбусное депо № 3, расположенное в северо-восточной части столицы, — самое крупное в городе и республике предприятие электротранспорта. В прошлом году ему исполнилось четверть века. Наш обозреватель Людмила Бондаренко беседует с начальником трамвайно-троллейбусного депо Фуркатом Ариповичем АЗИМОВЫМ.

Разницу инвестируем в производство, ремонт помещений, повышаем зарплату.

— Говорят, до этого люди не вовремя получали заработную плату. Как вы навести порядок в этой важной сфере?

— Для людей своевременная зарплата — это главное, ведь они работать должны со спокойной душой, зная, что их дети, семьи накормлены. Тем более это важно на такой ответственной работе, связанной с пассажирскими перевозками. Поэтому я установил правило: администрация полу-



чает зарплату после того, как ее получат другие категории работников. До восьмого числа каждого месяца зарплату получают все.

— Каковы размеры заработков на вашем предприятии?

— Средняя зарплата — 40 тысяч сумов. У водителей трамваев средняя — 62, троллейбусов — 58 тысяч сумов.

— Сейчас у депо появилось симпатичное ограждение. На какие средства оно построено?

— На наши доходы. Строительство нового ограждения резко понизило число хищений. Грех этот, что скрывать, еще водится. Даже небольшой кусок

специального провода, срезанный в трамвайном вагоне, выводит его из строя. А у нас на счету каждый вагон, ведь мы давно не получаем новых машин. Так что вопрос надо было решать.

— Если требуется капитальный ремонт техники, вы тоже обходитесь своими силами?

— Пока нас выручают чешские трамваи фирмы «Татра». Хотя закуплены они 8 лет назад, но работают бесперебойно, как и троллейбусы чешского завода «Шкода». В Ташкенте имеется фирменный центр «Татра-сервис», что сильно облегчает их обслуживание. А для капитального ремонта троллейбусов существует узбекско-российское СП «Трольза-Авиааз». Здесь полностью снимают кузов, облицовку и перебирают каждую деталь, каждый проводок. Эта операция стоит 12 миллионов 400 тысяч сумов. На первый взгляд дорого. Но троллейбусы потом становятся как новые. Нам не приходится покупать другие. Один троллейбус, кстати, стоит 90 миллионов сумов.

— О машинах вы заботитесь, а о тех, кто на них работает?

— У нас созданы все условия для отдыха, занятий спортом. Даже сауна есть. Работники по графику, который составляет профком, могут попариться и поплавать в теплом бассейне. В их распоряжении разнообраз-

ные тренажеры, штанги, боксерские груши, бильярдная, есть свое футбольное поле. Спортсмены клуба «Трамвайчи» устраивают соревнования, товарищеские встречи со спортивными коллективами смежных предприятий ассоциации «Ташгорпастранс». Мы не оставляем без внимания и наших пенсионеров. Устраиваем им празд-

ники с подарками и хорошим дастарханом по торжественным датам. Но чувствуем мы не только ветеранов, но и молодых. Они тоже получают подарки, чтобы гордились и радовались вместе со всеми. Мы заботимся и о пассажирах: боремся за культуру обслуживания, безупречную вежливость.

— Я заметила, что вы очень просто, доверительно общаетесь с людьми, но иногда интонации становятся жесткими.

— А как же. Если я не буду требовательным и когда надо строгим, какой из меня руководитель? Но, с другой стороны, двери моего кабинета всегда открыты для людей. Я горжусь тем, что ко мне могут прийти с любым вопросом в расчете на помощь, поддержку. Я убежден, что с подчиненных нужно не только спрашивать, но и поощрять, хвалить, замечать в них хорошее, доброе. Первое, что я сделал, когда пришел сюда, постарался найти общий язык с людьми, и мне это удалось.

НА СНИМКАХ: Ориф Тожиев — один из лучших водителей трамвайно-троллейбусного депо № 3 всегда приветлив с пассажирами; токарь ремонтного цеха Иван Мамонтов — мастер на все руки, справится с самым сложным заданием; работники депо с удовольствием проводят свободное время в спортзале.



ФОТО СЛИБЕЧНИНА

# «Бунедкор»: телеклуб для молодых

Около года в Ташкенте действует молодежный телеклуб «Бунедкор». Сюда приходят школьники и студенты со всего города. Приходят потому, что здесь не ощущается разницы в возрасте и не возникает проблем во взаимоотношениях: всех объединяют общие интересы.

На сегодня в телеклубе действуют 11 групп, у каждой из которых есть свой координатор.

— Все ребята говорят на понятном друг для друга языке, и, в принципе, сложностей не возникает. А вот, что до творческих разногласий, то здесь нередки жаркие дискуссии, — рассказывает координатор группы журналистов Бинафа Каландарова.

Оно и понятно, ведь «экологи» часто дебатуют с «экономистами», «медики» не всегда и во всем согласны с «учеными», ну а «журналисты» нередко расходятся в оценках событий с «политиками». Впрочем, как показывает практика, в споре рождаются не только истина, но и новые идеи.

Так, на одном из собраний молодежного телеклуба было решено создать группу «Ракс» — танцевальный коллектив, а за ним и «Sunshine» («Солнечный свет»). Кстати, в последней группе занимаются и выступают ребята из эстрадно-циркового колледжа, которые совместно с танцевальной группой «Ракс» не раз проводили красочные концерты.

В ближайшем будущем в клубе откроются группы «Спорт» и «Дизайн». Данное решение обусловлено интересом молодежи к работе в этих направлениях.

Учредителями телеклуба являются Ташкентское городское отделение общественно-молодежного движения «Камолот» и телеканал «Ешлар». Естественно, само слово «телеклуб» обязывает ко многому, и прежде всего определяет главную линию деятельности молодежной организации.

Во-первых, телеклуб стал

не только местом встречи молодежи столицы, но и неким институтом по подготовке молодых журналистов, если быть совсем точным, то журналистов-телевизионщиков. Председатель клуба Хайрулла Нуриддинов — известный журналист на телеканале «Ешлар», ведущий аналитической передачи «Давр». Именно он решил объединить талантливую молодежь, у которой есть желание снимать репортажи, заниматься профессиональной режиссурой.

— А уж о радио тем более, — заключает еще один студент. Так и зарождается процесс решения проблем, как это принято в телеклубе, совместными усилиями. Частенько разгораются жаркие дебаты, но они помогают в достижении поставленной цели, а там можно приниматься за решение следующей проблемы.

Таким же образом действуют и «дебатеры», только вот говорить приходится на английском языке. Дебатерская группа делится по уровню языковых знаний. Кто-то для выражения своей мысли пользуется



минимальным багажом дежурных слов, другие вставляют вводные слова, а третьи и подавно оперируют незамысловатыми фразеологизмами. Своего рода тренинг-курсы помогают студентам выучить ко всему прочему и иностранный язык.

На счету у «Бунедкора» проведенный семинар-тренинг по работе в телевизионных СМИ. На него были приглашены опытные тележурналисты, которые по окончании семинара выбрали самых активных участников. Теперь «бунедкоровцы» проходят практику на телевидении и, что называется, изнутри знакомятся с «кухней» тележурналистики.

Группа «Культура» уже успела подготовить несколько передач в эфир молодежного радио «Ешлар», которые получились, по мнению работников радио, очень грамотными и нестандартными.

— Для нас очень важно, чтобы молодые слушатели действительно приобщались к культуре. Неординарной может выступать

— Сегодня телевидение — одно из самых оперативных средств массовой информации, и потому молодежные проблемы, существующие у нас в обществе, должны освещаться оперативно для того, чтобы не откладывать их решение на завтрашний день, — наставляет своих молодых коллег Хайрулла Нуриддинов.

— Но не стоит забывать и о прессе, — добавляет кто-то из студентов.

— А уж о радио тем более, — заключает еще один студент.

Так и зарождается процесс решения проблем, как это принято в телеклубе, совместными усилиями. Частенько разгораются жаркие дебаты, но они помогают в достижении поставленной цели, а там можно приниматься за решение следующей проблемы.

При непосредственном участии группы «Культура» были проведены и, например, Дни культуры Индии в Ташкенте, на которых широко знакомили с традициями и обычаями, национальными блюдами и танцами этой страны. Порадовали самобытными номерами члены группы «Ракс», которые выступили со специально подготовленной танцевальной программой.

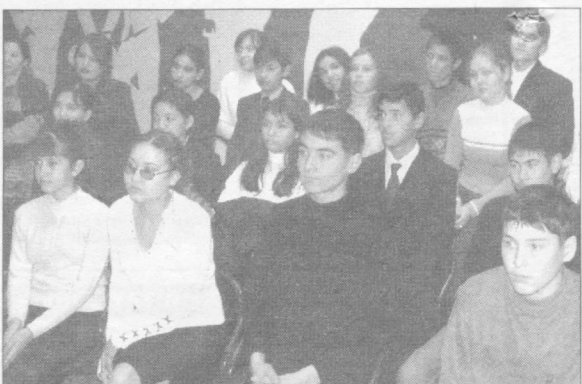
Сами члены телеклуба отмечают работу группы «Международного анализа», где студенты разбирают проблемы мирового масштаба. На них часто присутствуют представители посольств ряда стран в Узбекистане, международных фондов. Представительных гостей клуба удивляли вопросы, обсуждаемые участниками телепередачи, их зрелые мнения и суждения, основанные на добротных знаниях международной ситуации.

Руководство клуба «Бунедкор» совместно с передачей «Ешлар овози» («Голос молодежи») оценили инициативу начинающих журналистов и предложили оригинальный проект, по которому еженедельно один день выпуска выделяется исключительно для работы молодежи, причем творить «создатели» будут абсолютно независимо от профессионалов.

— Пора активнее привлекать молодежь к работе на нашем телевидении, внедрять их идеи, которые, надеемся, внесут принципиальное изменение в тележурналистику Узбекистана, — говорит

# Камолот

Страница Ташкентского городского отделения общественного движения молодежи «Камолот»



попытка интерпретации некоторых классических произведений, но порой лишь этот метод дает положительные результаты, — делится Фарух Алимов, координатор группы «Культура».

Можно привести много примеров сотрудничества «Бунедкора» с другими организациями. Совместно с центром «Кундала» проводились семинары по антинаркотической тематике. А с детской организацией «Камалак» проведен семинар «Молодежь XXI века без наркомании и табакокурения», участниками которого стали лидеры школьных отделений «Камолота» из Яккасарайского района.

Для распространения новых идей и привлечения большего числа членов клуба издается «Вестник «Бунедкора», в котором публикуются материалы всех студентов на различные темы. На страницах вестника поднимаются вопросы «трудных» подростков, экологии, экономики и различные молодежные проблемы.

Сегодня в клубе более 30 постоянных членов, каждый из которых пользуется определенными правами, закрепленными в уставе молодежной организации. Но двери «Бунедкора» открыты для всех, тем более что интересных идей, над которыми еще предстоит поработать, немало.

— Для нас дни зимних каникул были весьма насыщенными. К новогоднему празднику мы объявили конкурс на лучшее стихотворение, посвященное «Камолоту» и детской

организации «Камалак». Из всех районов города к нам приходили заявки на участие в конкурсе, и вот сейчас мы определяем победителей, — рассказывает председатель детской организации «Камалак» столицы Гульчехра Олимжанова.

Дмитрий КАРАСЕВ. Фото С.ЛЮБИЧЧА.

## Каждому найдется интересное дело

Было бы желание заняться делом по душе, а многие необходимые для этого условия созданы для студентов факультета международной журналистики УзГУМЯ.

Так, вскоре после открытия американская компания «SAFE» преподнесла в подарок будущим журналистам профессиональную радиопараттуру, которая и стала поводом для открытия собственной радиостанции «Хаваскор». Студенты, выбравшие в качестве специализации радиожурналистику, с большим интересом принялись за составление передач, подборку музыкальных программ.

Следует отметить, что директора у «Хаваскора» нет — студенты сами регулируют порядок у себя «дома». Для многих открытие студии стало хорошим поводом задержаться на часок-другой после занятий и поработать над радиопередачей, ведь необходимая для них практика не всегда доступна на столичных радиостанциях. Кто-то шлифует в свободное от занятий время свое профессиональное мастерство, а кто-то стремится попрактиковаться в знании иностранных языков, мечтая о том, что ему доведется работать за границей.

Так, недавно на факультете открылся «Польский центр», который, кстати, посетил Илона Кавьневски в ходе официального визита ее мужа президента Польши Александра Кавьневски.

Здесь преподает супружеская пара Томаш и Доминик Некохены, которые прибыли из Познани, где они работают в Университете имени Адама Мицкевича. В этом центре ребята изучают обычаи и традиции польского народа, то, как и чем живут поляки сегодня.

Есть на факультете также корейский, японский, китайский, испанский, немецкий, английский центры, в которых занятия проходят нестандартным образом. Каждый из иностранных преподавателей имеет свою методику, и она зачастую приносит неплохие результаты. Если вы заглянете на факультет международной журналистики после того, как учебный день уже закончился, то можете встретить группы студентов, живо спорящих на одном из иностранных языков. Стремление студентов узнать больше о языке и культуре страны, откуда пришли их преподаватели, так велико, что и утром по пути в любимую альма-матер назойливые журналисты-«почемучки» расспрашивают гостя обо всем, что их интересует.

Но студенты живут не только будущей профессией. Некоторые энергичные тянутся в спортивный зал. Играют здесь и в футбол, и в волейбол, а для тех, кто желает поразить девчонок «бегающими» по всему телу накачанными мышцами, действует тренажерный зал. Правда, само состояние зала оставляет желать лучшего — полы скрипят, да и отопление нет. Но для молодых журналистов нет преград в достижении цели: в здоровом теле — здоровый дух, а при здоровом духе — здоровые мысли.

Одним словом, интересных дел у студентов много. Лишь бы успеть сделать все, что запланировано. То, кому это удалось, после насыщенного информаций учебного дня, работы на факультетском радио, занятий в центре или спортзале еще успевают написать материал для газеты. Но и те, у кого хватило силы на это, долго в редакции не задерживаются: пора домой — за книжки и конспекты.

Только по дороге домой есть лишняя минутка отдохнуть и немного вздремнуть в общественном транспорте. Так что знаете: спящий юноша с кипой книжек и папки, скорее всего, — студент журфака УзГУМЯ, который, кажется, и во сне продолжает жить студенческой жизнью, полной приятных и волнующих моментов.

М.УДОЧКИН.

## МОЛОДЕЖЬ — СЕГОДНЯ Правильный выбор

Облик наших молодых современников многогранен. Но если спросить у человека среднего или преклонного возраста: какой он — юноша сегодняшнего дня, многие ответят так, как одна моя знакомая учительница: «Он нахален, напорист и одержим идеей обогащения. Мало читает, потому что некогда. К тому же у него стерто понятие о совести. Сейчас бесполезно стыдить молодых людей, потому что совеститься нынче не модно».

Наверное, таково мнение многих представителей старшего поколения. Однако нельзя огульно обвинять всю молодежь в расщепленности и неприверженности к возвышенному. В этом можно было убедиться во время нашей беседы с молодым рабочим сборочно-производства Ташкентского тракторного завода Азизбеком Гаипназаровым. Он только что сдал на «отлично» квалификационный экзамен по своей профессии. И теперь он слесарь-сборщик 4-го разряда. Редко кто достигает подобных результатов в двадцать один год.

Азизбек после окончания девяти классов поступил в профессиональный лицей и через два года уже имел на руках диплом, свидетельствующий, что он владеет пятью специальностями: электрика, ветеринара-оператора, водителя легкового и грузового автотранспорта, трактора, механизатора по сельскохозяйственной части. Потом была срочная служба в рядах Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Полтора года он управлял моточим военным «КамАЗом», а после армии пришел на завод.

— Почему вы сделали такой выбор, Азизбек? — Я долго думал, прежде чем принять окончательное решение. Вариантов было много. Но завод — это прежде всего стабильность. На рынке работать, как в карты играть: проиграешь или выиграешь — неизвестно. А здесь ты свою зарплату получишь в любом случае. Я выбрал надежность, но не только. Мне нравится зарабатывать деньги и видеть при этом плоды своего труда. Многие мои ровесники хотят легких денег, а мне кажется, что производственный труд всегда больше ценится.

— Чем вас привлекает труд слесаря-сборщика на главном конвейере?

— Это чрезвычайно интересная работа. Я и не представляю, что узнаю здесь так много нового. К примеру, думал, что гайки заворачивают вручную, оказалось — при помощи специальных инструментов — гайковертов. Нужно знать много разных тонкостей, обладать ловкостью, сообразительностью, чтобы правильно поставить кабину, капот, боковину будущей сельхозтехники.

— Чем вы занимаетесь в свободное время? — Учу языки. Умею говорить и писать по-арабски. Самостоятельно изучаю английский. Люблю читать философскую литературу.

— Намерены учиться дальше? — Очень бы хотелось. Я уже поступал в педагогический институт, но не добрал баллов.

— Вы читаете философскую литературу. А каким мудрым правилом руководствуетесь в жизни? — Критикуйте себя, и вы узнаете свои ошибки и сможете их исправить.

Л.БОНДАРЕНКО.

## Наши цели — благородны...

Есть одна старая восточная притча о семи гранатовых прутьях, каждый из которых по отдельности легко сломать, но в связке их не согнуть — так прочны и крепки. Вековая народная мудрость гласит о том, что только вместе, поддерживая друг друга, живя в мире и согласии, можно добиться большего. Не случайно вспоминалась она мне, так как руководствуясь именно стремлением объединить и сплотить молодых людей, было создано у нас молодежное движение «Камолот». Разработанная Президентом программа поддержки и развития нового молодежного движения была как нельзя кстати и наиболее полно отвечает требованиям сегодняшнего дня.

За молодыми — будущее нашей страны. И именно поэтому в Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» его руководством, профсоюзным комитетом, отделом кадровой и социальной политики оказываются всесторонняя поддержка лидерам «Камолота» в службе и подразделениях НАК. Инициативности и целеустремленности «камолотовцев» не занимать. Но так ли легко и гладко, как хотелось бы, строится новая молодежная «дорога»? Беседа с лидером организации «Камолот» Главного агентства воздушных сообщений Фархадом Бахритдиновым, прежде всего хотелось узнать, чем сегодня интересуются и увлекается молодежь, какие строит планы на будущее и как стремится превратить их в жизнь.

— В первую очередь мы попытались организовать совместную поездку для нашей молодежи на природу в горы, чтобы не в рамках производства, а неформально мы смогли узнать друг друга, сплотиться наконец, — рассказывает Фархад Бахритдинов.

Одну из своих задач Фархад Бахритдинов видит в содействии повышению профессионального уровня каждого из молодых специалистов ГАВС. Именно поэтому им был учрежден ресурсный центр «Камолот — ГАВС», который смогут посещать не только работники агентства.

— Внимательно отслеживаю

информацию по образовательным программам гуманитарных фондов, которые работают в нашей республике, — рассказывает Фархад Бахритдинов. — Зная по проведенному недавно анкетированию о том, кто, как и где стремится повысить свой образовательный уровень, могу любого проинформировать о фондах, которые окажут содействие в получении гранта на обучение и стажировку в США или Великобритании.

Хотелось бы, чтобы недавно созданный Центр был оснащен необходимыми современными техническими средствами — компьютерной, аудио- и видеотехникой. И здесь молодежи приходится надеяться на поддержку профессионального комитета и руководства НАК.

— Чем больше сил мы вкладываем в идеологическую работу с молодежью, тем больше получим положительной отдачи общество, — считает Фархад. — Требования рынка авиаперевозок все более ужесточаются, а то молодое поколение, с которым мы собираемся работать завтра, будет представлять нашу национальную авиакомпанию и страну в целом. Поэтому силы и средства, направленные на эту работу, не стоит жалеть. Цели эти благородны...

Елена РОМАН.

## ЕСТЬ ИДЕЯ

### Все дружно!

Недавно в Узбекистане организован Фонд развития детско-спортивного. Как отметил Президент Ислам Каримов, он должен содействовать воспитанию гармонично развитой личности, начиная с самого юного возраста. Большие задачи в связи с организацией деятельности фонда стоят и перед ОДМ «Камолот», которое как раз и работает с подрастающим поколением.

А.СТЕПАНОВ, десятиклассник.

## КАЛЕЙДОСКОП

### Акции милосердия

В дни зимних каникул руководством Ташкентского городского отделения «Камолота» был организован ряд благотворительных акций в поддержку детей-инвалидов и детей-сирот. В канун Нового года активисты движения «Камолот» из всех школ города преподнесли в подарок воспитанникам дома милосердия №22 имени Хлебущиной, что в Чиланзарском районе, игрушки, сделанные собственными руками. Кроме того, самые маленькие получили в этот день сладкие подарки.

## КАЛЕЙДОСКОП

### Концерты, конкурсы и армейские будни

Много мероприятий провели отделения общественного движения молодежи «Камолот» в рамках месячника оборонно-массовой работы. Например, в воинских частях столицы прошел конкурс на лучшее исполнение песни, организованный ОДМ «Камолот» и Министерством обороны Республики Узбекистан.

## КАЛЕЙДОСКОП

### Значок лидера

Такие значки охотно будут красоваться на груди у лидеров школьных отделений фондов «Камолот» и «Камалак» Хамзинского района. Вручение значков состоялось СЕГОДНЯ в районном КДО. В лидеры общим школьным голосованием всегда избираются наиболее активные и деятельные ученики. Разумеется, ребята гордятся выпавшей им честью быть предводителями в школе или своем классе и стараются оправдать оказанное им доверие. Как настоящие лидеры, они активно руководят всеми школьными мероприятиями, следят за успеваемостью в своем классе. В числе наиболее отличившихся были названы Маргарита Абрамова (школа № 37), Дильбар Жаббарова (школа № 226), Дильшод Исаев (школа № 67), Мадина Марданова (школа № 244).

## КАЛЕЙДОСКОП

### Значок лидера

Такие значки охотно будут красоваться на груди у лидеров школьных отделений фондов «Камолот» и «Камалак» Хамзинского района. Вручение значков состоялось СЕГОДНЯ в районном КДО. В лидеры общим школьным голосованием всегда избираются наиболее активные и деятельные ученики. Разумеется, ребята гордятся выпавшей им честью быть предводителями в школе или своем классе и стараются оправдать оказанное им доверие. Как настоящие лидеры, они активно руководят всеми школьными мероприятиями, следят за успеваемостью в своем классе. В числе наиболее отличившихся были названы Маргарита Абрамова (школа № 37), Дильбар Жаббарова (школа № 226), Дильшод Исаев (школа № 67), Мадина Марданова (школа № 244).

## КАЛЕЙДОСКОП

### Значок лидера

Такие значки охотно будут красоваться на груди у лидеров школьных отделений фондов «Камолот» и «Камалак» Хамзинского района. Вручение значков состоялось СЕГОДНЯ в районном КДО. В лидеры общим школьным голосованием всегда избираются наиболее активные и деятельные ученики. Разумеется, ребята гордятся выпавшей им честью быть предводителями в школе или своем классе и стараются оправдать оказанное им доверие. Как настоящие лидеры, они активно руководят всеми школьными мероприятиями, следят за успеваемостью в своем классе. В числе наиболее отличившихся были названы Маргарита Абрамова (школа № 37), Дильбар Жаббарова (школа № 226), Дильшод Исаев (школа № 67), Мадина Марданова (школа № 244).

## КАЛЕЙДОСКОП

### Значок лидера

Такие значки охотно будут красоваться на груди у лидеров школьных отделений фондов «Камолот» и «Камалак» Хамзинского района. Вручение значков состоялось СЕГОДНЯ в районном КДО. В лидеры общим школьным голосованием всегда избираются наиболее активные и деятельные ученики. Разумеется, ребята гордятся выпавшей им честью быть предводителями в школе или своем классе и стараются оправдать оказанное им доверие. Как настоящие лидеры, они активно руководят всеми школьными мероприятиями, следят за успеваемостью в своем классе. В числе наиболее отличившихся были названы Маргарита Абрамова (школа № 37), Дильбар Жаббарова (школа № 226), Дильшод Исаев (школа № 67), Мадина Марданова (школа № 244).

## Песни к Наврузу

**В Союзе композиторов Узбекистана состоялась дискуссия о новых музыкальных произведениях, посвященных Всенародному празднику — Наврузу.**

Навруз — праздник обновления и молодости. За годы независимости он стал для нашего народа истинным торжеством добра, гуманизма и милосердия. Вот почему этот весенний праздник в нашей стране каждый год отмечается с большим воодушевлением. Национальные ценности и традиции узбекского народа, пронесенные через века, процессы обновления в нашем обществе найдут свое художественное воплощение в праздничных программах, песнях и танцах. По всей стране уже началась подготовка к встрече общенародного праздника.

Более тридцати новых музыкальных произведений, посвященных весеннему празднику, были созданы как профессиональными, так и молодыми талантливыми композиторами нашей страны. Самые лучшие песни будут исполнены во время главных торжеств, которые пройдут в комплексе Узбекского национального парка имени Алишера Навои.

(УзА).

## Ассоциация — в помощь библиотекам

**В 2001 году по инициативе Республиканской научной педагогической библиотеки Министерства народного образования была создана Ассоциация педагогических библиотек Узбекистана.**

Ассоциация создана в целях консолидации сил библиотечных работников народного образования, поддержки и координации их действий в интересах развития библиотечного дела, защиты интересов библиотечных работников ведомства на всех уровнях, организации научно-исследовательской деятельности по библиотечным проблемам и их информационному обеспечению, помощи в решении региональных проблем внегосударственного финансирования и других важных вопросов, — знакомит с основными целями и задачами ассоциации ее председатель Дано Акмаловна Ганиева. — Ассоциация имеет статус республиканской, так что на первый год нами была поставлена основная задача — создание областных отделений. По этому вопросу велась усиленная, полномасштабная работа во всех регионах республики. На сегодняшний день создано 8 областных ассоциаций. В их числе Ташкентская, Хорезмская, Наманганская, Ферганская, Кашкадарьинская, Самаркандская и другие области.

Одной из основных задач ассоциации является также работа по стимулированию профессионального роста и развитию творческой инициативы библиотечных работников. В помощь библиотекарям на страницах ведомственной газеты «Маърифат» открыта рубрика с методическими рекомендациями, ежегодно публикуется «Календарь знаменательных дат», составленный специалистами библиографического отдела Республиканской научной педагогической библиотеки.

Нам предстоит проделать огромную работу, однако, я думаю, ассоциация справится со всеми поставленными перед ней задачами.

М. МАГАЙ.

Подробно рассказывать о себе Бахтиер Рахимович отказался наотрез — неудобно. Единственное, что удалось узнать, — вся его жизнь в той или иной степени всегда была связана с искусством. Более 15 лет он проработал в Самаркандском театре оперы и балета сначала как солист (перепел практически весь лирико-баритональный репертуар), а затем и как руководитель коллектива. Далее — Ташкент (здесь Бахтиер Якубов родился и вырос), служба в Министерстве по делам культуры Узбекистана, где приходилось заниматься не только классической, но и эстрадной, и народной музыкой. И вот теперь — ГАБТ имени Алишера Навои.

— Бахтиер Рахимович, первый вопрос — он, конечно, традиционный, но без него никак. С приходом нового руководителя в коллективе, как правило, начинаются перемены...

— Ну да. Как говорится, новая метла метет по-новому. Вы знаете, не пристало начинать разговор с того, чтобы описывать недостатки или достоинства предыдущего руководства. Тем более за минувший период было сделано очень много хорошего. Определенно, театр — есть, театр работает. Другое дело, что, на мой взгляд, сегодняшний день все же требует несколько иного подхода, и в первую очередь к подбору репертуара. Поэтому первое, чем мы занялись — это просмотрели идущие спектакли и провели их тщательный анализ.

— И к какому выводу пришли?

— Над постановками нужно работать более тщательно, заниматься этим ежедневно. Мы должны показывать зрителям спектакли, созданные на высоком эмоциональном и художественном уровне. В театре не должно быть обыденности, здесь должно быть яркое зрелище.

— И как вы видите решение этой проблемы?

— С одной стороны необходимо заинтересовать труппу театра в конечном результате. Мы уже начали разрабатывать такой механизм. С другой же стороны, я думаю, нам не надо гнаться за количеством. Посудите сами: на сегодняшний день в нашем репертуаре около 30 оперных и свыше 20 балетных постановок. Как вы думаете, почти 60 спектаклей в месяц — это нормально? Естественно, нет. Вывод: нужно делать отбор. В то же время нельзя не учитывать и запросы зрителя, его вкусы. Их нужно изучать, чтобы охватывать более широкие слои населения и сделать тем самым репертуар разнообразным, чтобы он включал не только лучшие образцы мировой, но и национальной классики, а также и произведения современных узбекских авторов.

— Стало быть, традиция возрождать на сцене Большого спектакли, шедшие здесь когда-то, как это было в прошлом году с оперой Мухтара Ашрафи «Дилором», будет продолжена?

— Конечно. Более того, нам кажется, в свое время в области репертуарной политики были несколько упущены возможности работы с нашими композиторами, особенно с тем «золотым фондом», с теми спектаклями, которые были широко известны, да и сегодня не потеряли актуальности и вполне могут стать «визитной карточкой» театра. Поэтому мы будем изучать весь тот багаж, все то наследие, собранное в фондах Союза

ведения мировой классики — Верди, Леонавалло, Чайковского, Бизе. Поскольку это великая музыка и это огромная школа для развития исполнительского мастерства и для артистов балета, и для солистов оперы, и для музыкантов оркестра.

Вот, собственно, на сегодняшний день такой комплекс задач стоит перед театром, и, в принципе, он решаем. Ведь мы пользуемся большой поддержкой государства, и я просто хочу

ли техническую сторону, и в общем-то спектакль получился и идет на «ура».

— Вы считаете, что мюзикл в оперно-балетном театре — явление нормальное?

— Конечно. Почему бы не разнообразить репертуар и в этом плане? Я считаю, неважно, что ставить, важно — как. Я сейчас думаю: а не плохо бы было поставить мюзикл на нашем материале. В свое время Шухрат Аббасов снял замечательный фильм. «Об этом говорит вся махалля». Там хороший сюжет, прекрасная музыка. Ну чем не основа для мюзикла? Тем более тема актуальная — как известно, этот год объявлен Годом махалли.

— В нашей беседе вы все время говорите «мы». Под этим местоимением, я понимаю, вы подразумеваете также и Фазлединова Якубджанова, и Анвара Эргашева?

— Да, конечно. Знаете, я очень рад, что главным дирижером стал такой талантливый человек, как Фазледин Якубджанов. Это большое приобретение для театра. Ну а за творчеством, теперь уже художественного руководителя ГАБТа, композитора Анвара Эргашева я слежу не один год. Мне нравится его музыка, его подход к своему делу. Кстати, я ему сейчас предложил поработать над одним либретто. Что это будет — опера или балет, я вам не скажу — пока секрет. Надеюсь, что в 2003 году мы осуществим этот, как мне кажется, интересный проект.

— Бахтиер Рахимович, а как насчет международных связей? У ГАБТа в этой области ведь было много работ...

— Замыкаться мы не собираемся. Но надо помнить, что ГАБТ имени Алишера Навои — это высокопрофессиональный театр со своими большими традициями. И те условия, на которых раньше к нам приезжали гастролеры, меня не устраивают. Здесь нужно проводить тщательный отбор. Если мы хотим чему-то научиться, поднять свой уровень, то соответственно и должны приглашать в театр человека, имеющего определенный профессиональный уровень и имя в мире искусства. За это мы готовы платить. Но если учит, то хотя бы у ГАБТа, то пусть, как это принято в мире, платят нам. Если же говорить о сотрудничестве с другими коллективами, то мы уже провели переговоры с руководством оперных театров в Алматы, Астане, представителями Министерства культуры России по вопросам наших взаимоотношений. Знаете, я очень хочу, чтобы артисты ГАБТа как можно больше гастролировали и прославляли своим искусством Узбекистан во всем мире. Ведь у наших солистов оперы и балета большие потенциальные возможности. Им нужно только помочь, говоря современным языком, «раскрутиться», помочь раскрыть свой богатый творческий талант. И это для меня как для директора также один из главных аспектов в работе.

Беседу вел  
Владимир БЫЕВ.  
Фото В. ГРАНКИНА.

### • ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

## Между прошлым и будущим



**В прошлом году в руководстве ГАБТа имени Алишера Навои произошли значительные изменения. Так, главным дирижером в Большом начал работать заслуженный деятель искусств Узбекистана Фазледин Якубджанов, за художественное же руководство стал отвечать известный композитор, также заслуженный деятель искусств республики Анвар Эргашев. Обрел театр и нового директора. Им стал Бахтиер Якубов.**

композиторов Узбекистана, с тем, чтобы, оживившись в этот мир, посмотреть, что можно поставить в театре на базе уже созданного. Если говорить конкретнее, то наше внимание привлекла опера известного композитора Мирсадык Таджиева «Минувшие дни». Будем теперь решать, насколько она подходит нашему театру, сможет ли она привлечь зрителя. Также мы просто обязаны тесно сотрудничать с нашими современными композиторами, помочь им реализовать свои творческие замыслы на сцене ГАБТа имени Алишера Навои. Я думаю, что в этом и заключается правильный подход к вопросу развития национального оперного и балетного искусства. Но в то же время, это я подчеркиваю особо, в репертуаре театра должны и будут присутствовать произ-

сказать огромное спасибо Президенту, правительству республики за то, что они предоставили такую хорошую возможность театру нормально жить и работать.

— Бахтиер Рахимович, вопрос в продолжение разговора о разнообразии репертуара. Недавно у вас прошла премьера довольно неожиданного для ГАБТа спектакля «Бременские музыканты». Не боязно ли было идти на такой смелый эксперимент и ставить в Большом мюзикл?

— Мы боялись только одного — не устарел ли, соответствует ли этот музыкальный материал сегодняшнему дню? Как известно, Геннадий Гладков писал музыку к мультфильму — это одно. Петь «Бременских музыкантов» на сцене — совсем другое. Конечно, мы подправи-

**Спорт**

**Летающим тарелкам — бой**

В столице состоялся республиканский турнир по стендовой стрельбе. Соревнования проводились в двух дисциплинах.

На траншейном стенде первенствовал Алексей Ремнев. Он опередил по количеству пораженных тарелок Юрия Копылова и Шухрата Ганиева, показавших 2-й и 3-й результаты.

На круглом стенде победу праздновал Сергей Смесов. Алексей Черненко стал вторым призером, третье место занял Игорь Подговский. Все лауреаты — из Ташкента.

**Юные классики — на высоте**

Юношеская сборная Узбекистана по греко-римской борьбе возвратилась из Бишкека, где принимала участие в международном турнире. Показав высокую технику и отличную силовую подготовку, наши спортсмены в четырех весовых категориях стали призерами.

Два борца в своих группах претендентов дошли до финала. И. Шадманов решающую схватку выиграл, а К. Таджиев свой поединок проиграл, удовольствовавшись серебряной медалью. Бронзовые награды завоевали С. Ходжиев и А. Пуримов.

**Ударим по бездорожью мастерством**

В Ташкенте прошли республиканские соревнования по мотокроссу, приуроченные к Дню защитников Родины. На трассы выходили сильнейшие спортсмены Узбекистана.

В итоге первый приз в общем классе мотоциклов выиграл Игорь Сычев из Алмалыка. Второе и третье места соответственно заняли джизакцы Янгйбай Турмухамедов и Анвар Алимов.

В споре на машинах с объемом двигателей 125 см<sup>3</sup> лучшим был другой представитель Алмалыка — Вячеслав Кондрашов. За ним финишировал зарашанский гошник Андрей Лимарь и навийский байкер Андрей Мельников.

На самых мощных мотоциклах (500 см<sup>3</sup>) всех оставил позади еще один алмалыкчанин Александр Кондрашов. Его одноклубник Константин Сычов показал третье время. А на вторую ступень пьедестала почета поднялся Евгений Заднов из Навои.

Т.ЗАХАРОВ.

**Реклама и объявления**

**Узбекско-американскому СП требуется электромеханик**

**4-5 разряда:**

**допуск на обслуживание электрооборудования до 1000 вольт, обслуживание электронных приборов.**

**Тел. 120-74-50, 120-74-86.**

**УТЕРЯННОЕ**

44 к. • удостоверение № 218-2000 «Д», выданное на имя Нежевлевой Лилии Рустамовны, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

**• БОКС**

**Во имя будущего**

Сегодня одним из самых важных является вопрос организации работы Фонда развития детского спорта в республике. Причем задача сводится не только к тому, чтобы внедрить эту идею в жизнь, но и к тому, чтобы это нововведение нашло положительный отклик у тех, на пользу кого оно осуществляется.

Не самым последним фактором в отношении популяризации массового детского спорта служат те мероприятия, которые проводятся в нашей стране. Одно из них, посвященное очередным каникулам, под соответствующим названием — «Приз зимних каникул», участниками которого стали спортсмены 1987-88 гг. рождения, закончилось на днях в столице Узбекистана.

Это международное соревнование собрало огромное количество приверженцев кожаной перчатки не только из Узбекистана, но и из Казахстана и Таджикистана.

Как сообщала наша газета, основное количество золотых медалей осталось за представителями нашей страны. Но, как это принято говорить —



главное не победа, а участие. Поэтому, думается, спорт добился бы своей цели в любом случае: будь то командное чемпионство наших боксеров или победа сборной другой страны. В любом случае в активе турнира осталось бы единственно важное — приобретенный опыт

и желание юных боксеров бороться дальше за самые высокие награды.

**Соб. инф.**  
**НА СНИМКЕ: один из самых острых моментов турнира на «Приз зимних каникул».**

Фото А.ПОПОВА.

**• СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

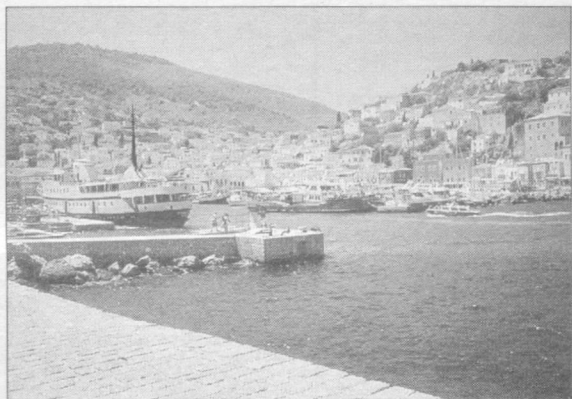
**Страна контрастов**

Греция — страна удивительных контрастов. Если бы однажды побывали на родине олимпийских богов, то непременно захотите вернуться сюда вновь. Греки живут столь же естественно, как и дышат (а дышат они полной грудью), и всегда с нескрываемым изумлением взируют на людей, не умеющих наслаждаться жизнью. Попав в один из прекраснейших городов мира — Афины, понимаешь, что отныне для тебя не существует ничего, кроме спящего солнца и лазурного моря, вечного бегущего к песчаным берегам.

В Афинах причудливо сочетаются история и современность, европейская архитектура и античный подтекст. Это город, где история не просто стоит в музее, а лежит под ногами, как придорожные камни. Здесь каждый, хотя бы на мгновение, может ощутить себя бессмертным. Греки и считают себя таковыми, поэтому они сами не замечают тех удивительных вещей, которые поражают воображение туристов. Например, только чужакам может броситься в глаза, что площадка, на которой дети играют в футбол, расположена на территории платоновской Академии. Лишь путешественники замечают, что над коробками современных афинских зданий так же, как и много тысячелетий назад, царит Акрополь. И

исключительно гостям города может броситься в глаза, что таксиста, с пылом античных предков утверждающего, что жить надо не историей, а днем сегодняшним, зовут Аристотель.

Греки очень любят отдыхать. Настолько, что кажется — никто из них не имеет постоянной работы и столь же постоянно дохода. Вечерами они высылают в таверны, где с удовольствием поглощают сувлаки и закуски «мезе», потягивают традиционный греческий аперитив — анисовую водку «узо» и шумно обсуждают дела дневные. Собираются в тавернах обычно большими компаниями — здесь греческие мужчины предпочитают отдыхать от семейных забот. Удивляет одно: независимо от количества выпитых спиртных напитков они вряд ли станут приставать к проходящим мимо длинноногим красавицам. Томно улынуться — пожалуйста, но прилюдно завязывать романы греки не любят, хотя знойный темперамент



вовне может бросить их головой в омут. Но, не спорю, исключения все же бывают...

Не могу судить лишь по себе, однако уверена, что туристам никогда не надоеет отдых в Афинах. Наряду с достопримечательностями античной, византийской и современной Греции вы можете побывать на различных концертах, спектаклях, фестивалях и вечерах, проводимых в течение всего года. Ночная жизнь Греции продолжается до утра. Ночные клубы, казино, дискотеки и бузюки, где исполняется традиционная музыка на этом инструменте, привлекают тысячи отдохнувших после сиесты посетителей. Кстати, прогулки по ночным улицам греческих городов значительно безопаснее, чем в других странах.

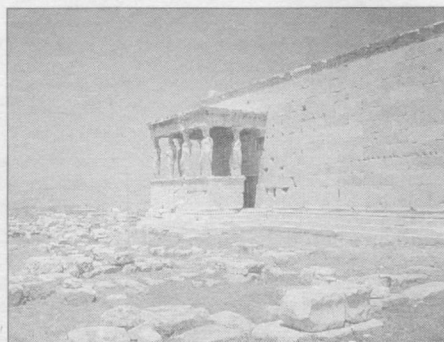
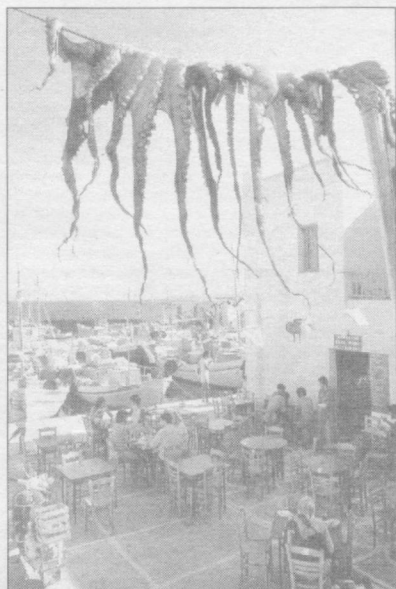
Говорят, в Греции есть все. И это правда. Никто не покинет Афины без традиционных сувениров — изделий местных мастеров. Истинным раем в

этом смысле является квартал Плака, расположенный у самого подножия Парфенона. Глаза просто разбегаются, когда бродишь по его шумным и многолюдным улочкам: керамику, забавные статуэтки, сумки, сандалии, ковры, одежду, ювелирные украшения ручной работы можно приобрести по довольно низким ценам. Причем многое зависит от личного обаяния — если вы будете с улыбкой на устах торговаться и придираться по душе продавцу, то уверяю вас, он не только скинет вдвое цену на понравившуюся вам вещь, но и будет готов снять с себя последнюю рубашку.

Афины — свободный город. Сам воздух этого города пропитан весельем и романтикой. Никто не осудит вас за публичное проявление нежности к вашему спутнику, никто не бросит снисходительного взгляда за то, что вы небрежно одеты, не выбриты гладко или что вы бредете по улице босиком. Чего не следует делать в Греции, так это входить в монастыри в шортах, выходить из ресторана, не оставив чаевых, отказываться от угощения в деревенских домах. Несмотря на то, что греки любят критиковать свою страну, они не потерпят даже иронии на эту тему от иностранца.

И еще: ни в коем случае не сидите в Греции взаперти, ведь страна Богов создана для веселья, радости, счастья и путешествий...

**Ирина КУЗЕВАНОВА.**  
Фото автора.



**Отовсюду  
обо всем  
Ранцевый  
вертолет**

На Интернет-аукционе выставили на продажу прототип ранцевого вертолета SoloTrek.

В описании аппарата его разработчики указали, что он уникален и не имеет цены, но все же выставили его на продажу для того, чтобы получить деньги на доработку проекта.

Стартовая цена вертолета - 50 тысяч долларов, однако они планируют получить за него по итогам торгов миллион. Единственное условие, которое ставят продавцы, — на вертолете нельзя летать. Прототип пока еще не доработан и годится только для частных коллекций в качестве экспоната.

Тем не менее, разработчики утверждают, что SoloTrek может летать, и в доказательство приводят фотографии его испытаний. По их словам, это были первые тестовые полеты и их не стали проводить публично, боясь провала, которого, однако, не последовало.

**Строительство  
китайского  
Диснейленда**

В Гонконге прошла торжественная церемония начала строительства первого Диснейленда в Китае.

В церемонии приняли участие представители компании Walt Disney, Микки Маус, Плуто, Белоснежка и семь гномов развлекали гостей наряду с исполнителями традиционных китайских танцев.

Для постройки тематического парка и гостиниц было осушено более 100 гектаров морского дна.

Строительство должно быть завершено в 2006 году. Планируется, что парк развлечений будет принимать до пяти миллионов китайцев ежегодно.

**Работникам  
зоопарка  
выдадут  
противогазы**

В одном из зоопарков Великобритании рассматривается вопрос снабжения сотрудников, работающих с орангутангами, противогазами.

Смотрители, обслуживающие обезьян, начали испытывать проблемы с дыханием после того, как в рацион приматов вошла брюссельская капуста, большие объемы которой были подарены зоопарку местными супермаркетами. Новая пища обезьянам понравилась, однако последствия поглощения ими данного продукта причинили немало неудобств работникам, очищающим вольеры.



Торговля — дело тонкое...

Фото С. ЛЮБИЧНА

**• НОВОСТИ НАУКИ**

**Скорость гравитации**

Американские ученые представили на заседании Американского астрономического общества результаты исследования влияния гравитационного поля Юпитера на излучение квазара, расположенного на расстоянии 9 миллионов световых лет от Земли.

Исследователям удалось подтвердить правильность сформулированного Эйн-

штейном предположения о том, что гравитация распространяется со скоростью света. Согласно их расчетам, скорость распространения гравитации приблизительно равна скорости света. Расчетная погрешность результатов составляет 20 процентов.

«Ньютоном считал, что действие гравитационной силы мгновенно, — поясняют ученые. — Эйнштейн же предположил, что она распространяется со скоростью света, однако до настоящего времени никто не измерил ее скорость».

**На житейских перекрестках**

Валера — молодой, красивый парень, окончивший с отличием университет, устроился на работу в солидную фирму компьютерщиком. Всю свою сознательную жизнь он занимался спортом, поэтому парня с атлетической фигурой постоянно окружали представительницы прекрасной половины человечества. Рыжие, блондинки, брюнетки и шатенки — все буквально «сходили с ума» от эрудированного интеллигента, который, кстати, чтобы никого не обидеть, со всеми был по-джентльменски обходительным, но старался все-таки держаться подалеже от симпатичных обольстительниц.

Конечно, в жизни Валеры были и свои привязанности. Очень нежные чувства в свое время он испытывал к Светлане, которая обладала сильным характером и относилась к эмансипированным женщинам, не терпящим какого-либо давления со стороны мужчин. Это поначалу и нравилось молодому парню, но они расстались.

Были и другие возлюбленные, которые, однако, не стали подругами жизни Валеры. «Все хорошее приходит и когда-нибудь уходит» — таким был девиз парня, не хотевшего особо осложнять свою жизнь. Зато рядом с ним всегда находились верные и надежные друзья, поддерживавшие его и в

личных неудачах, и в радостях.

Но пришло время, когда все переменилось. Случайное знакомство с Анжелой перевернуло всю его жизнь, к сожалению, не в лучшую сторону. Это произошло на очередной вечеринке по случаю дня рождения его лучшего друга Антона, создавшего много народа, включая соседских девчонок, с которыми он весело проводил детские годы.

Разработав план действий, она потихоньку начала его реализовывать благодаря помощи своей матери, которую соседи обиходили стороной, боясь, что та неадекватно отреагирует на вежливость жильцов дома.

По истечении какого-то времени Анжеле все-таки удалось «привязать» к себе Валерию. На это ушло много трудов, но они

сплошную работу, устроился на другую, рядом с домом, чтобы по первому требованию супруги или тещи явиться для выполнения очередного каприза. Что касается женщин, то они преспокойно сидели дома и занимались исключительно собственными делами. В доме же абсолютно все по хозяйству делал уже изрядно измученный жизнью Валерий. В ежедневном расписании его были магазин-дом-работа-дом-стирка-уборка-глажка и, естественно, готовка пищи.

Когда однажды он попытался заикнуться о том, чтобы завести ребенка, женщины его просто «подняли на смех», при этом намекнув, что он уже и на мужчину-то не похож, а об отцовстве и думать нечего. Это, как оказалось впоследствии, и стало основной причиной трагической развязки. Через два дня после разговора Валерий покончил жизнь самоубийством.

На похоронах были только самые близкие — мама, отец, друзья и девушки, сохранившие добрую память о некогда красивом и интеллигентном человеке. А жена и теща не соизволили появиться на кладбище, чтобы отдать последний долг Валерию, который сделал отчаянную попытку вырваться из колдовского плена.

О. КУТЕПОВА.

**Колдовской плен**

**Родители в шоке... Друзья и знакомые просто недоумевают... Окружающие смотрят с опаской... И абсолютно все задают вопрос: «Как такой видный парень смог найти себе в подруги такую «серую мышку», к тому же еще обладающую прескверным характером? История довольно-таки запутанная. И, кажется, дело здесь «пахнет» каким-то колдовством.**

Среди них и оказалась Анжела, обратившая на себя внимание Валеры тем, что ее внешность была настолько невыразительной, что просто становилось жалко эту «серую мышку» с каким-то странным взглядом затравленного зверька. Среди друзей и знакомых втайне ее называли ведьмой, потому что было в ней что-то колдовское.

Валера же сразу приглянулся Анжеле, выделяясь из общей толпы своей интеллигентностью. Про себя она отметила, что это тот человек, который ей и нужен. Она обхаживала его долгое время, чтобы полностью завладеть не только сердцем парня, но и его душой.

не были напрасны. Итак, Валера стал ее собственностью. Что бы она ему ни сказала — все выполнял мгновенно. При этом злобная фурия умудрялась еще закатывать истерики, говоря, что это — не так, а то — тем более неверно, неправильно и так далее.

Валера перестал общаться с родителями. Только изредка, повстречав кого-нибудь из его друзей, они узнавали, что сын вроде бы жив-здоров, только какой-то худой и совсем уже другой человек.

Это было настоящей трагедией для всех, кроме, конечно же, Анжелы и ее сумасшедшей матери, которые из бедного парня выжимали все соки. Он бро-

**Прием объявлений ежедневно**  
(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.  
Телефон для справок: 133-28-95.



Коллектив территориального медицинского объединения Хамзинского района скорбит о безвременной кончине главного врача семейно-врачебной поликлиники № 18 Хамзинского района **АМИНЖАНОВОЙ Шарофат Хусановны** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.



Учредитель — **ХОКИМИЯТ Г. ТАШКЕНТА**

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтагити», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».