



**Инициатива
и
предприимчивость**

2-стр.



**«В нашей
профессии
ошибаться
нельзя»**

3-стр.



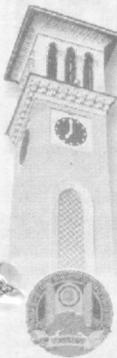
**Легко ли
быть
директором?**

4-5-стр.

**Подарил
махалле
спорткомплекс**

7-стр.

ЧЕТВЕРГ



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 30 (9.833) / 13 ФЕВРАЛЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в столичном хокимияте состоялось совещание по вопросам развития детского спорта, на котором были обозначены конкретные задачи по оздоровлению подростков, реконструкции и строительству спортивных объектов, а также оснащению их необходимым инвентарем.

□ **ЗАВТРА** в городском хокимияте пройдет итоговое заседание городского совета по духовности и просветительству, в ходе которого будут обсуждены задачи текущего года.

□ **ЗАВТРА** в медицинском электротехникуме Чиланзарского района пройдет торжественное

мероприятие, посвященное 520-летию со дня рождения Захриддина Бабура. Инициатором проведения встречи с учащимися выступил районный центр духовности и просветительства.

□ **СЕГОДНЯ** в хокимияте Акмал-Икрамовского района отделением фонда «Махалля» будет проведено очередное собрание с участием председателей махаллинских сходов граждан. В его ходе будут заслушаны отчеты о деятельности органов самоуправления в рамках Года махалли.

□ **СЕГОДНЯ** в Ташкенте прошли соревнования по боулингу среди представителей средств массовой информации. В них приняли участие 16 команд, в состав которых вошли сотрудники столичных радиостанций.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.



фото Х. САДИКОВА

Во время традиционного конкурса предпринимателей и ремесленников «Ташаббус» в Юнусабадском районе оригинальные работы в новом направлении — горная скульптура представил Дмитрий Касаткин из ассоциации «Хунарманд».

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 11 февраля принял в резиденции Оксари федерального министра обороны Германии Петра Штрука. Во время встречи рассматривался ход военно-технического сотрудничества между Узбекистаном и Германией, а также обсуждались вопросы, связанные с обстановкой в Афганистане, региональной безопасности.
- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 12 февраля принял в резиденции Оксари президента американской компании «Данавант» Уильяма Данаванта. На встрече обсуждались возможности развития сотрудничества в модернизации хлопкоочистительных заводов Узбекистана, совершенствования сферы экспорта-импорта волокна, состоялся обмен мнениями по расширению связей.
- Прибывший в Узбекистан министр юстиции Республики Корея Шим Санг Менг и министр юстиции Республики Узбекистан Абдусамат Полван-заде подписали договоры между двумя странами о правовой помощи и экстрадиции.
- Задачи, связанные с защитой прав потребителей, рассмотрены на расширенном заседании Межведомственного совета по защите прав потребителей, созданного в соответствии с постановлением Кабинета Министров от 28 ноября 2002 года «О мерах по расширению участия общественности в защите прав потребителей».
- Группа детей из разных регионов Узбекистана вылетела в Германию для обследования, лечения и реабилитации в клиниках Оберхаузена и Дюссельдорфа. Акция проводится в рамках соглашения о сотрудничестве между благотворительным фондом «Соглом авлод учун» и Минздрава Узбекистана и международной гуманитарной организацией «Пис виллидж интернешнл».
- В Тайлакском районе начало работу узбекско-российское СП «Тони-ГРЕЕН» по переработке и расфасовке овощей и фруктов, выращиваемых в районе.

В мире

- Одна из крупнейших в мире компаний «Бритиш петролеум» намерена вложить в совместное с рядом российских нефтяных компаний и финансовых групп предприятие более 6 миллиардов долларов.
- В Кыргызстане американские «зеленые береты» обучают кыргызских спецназовцев методом освобождения заложников в городских условиях.
- Грузия предложила США использовать аэродром в Вазизи в случае военных действий в зоне Персидского залива.
- Федеральная пограничная служба России выразила готовность оказать помощь формирующейся пограничной службе Афганистана. Предлагается организовать подготовку кадров афганских пограничников в Душанбе, Москве и Хабаровске.
- В Казахстане проходит конференция мира и согласия, в которой участвуют представители различных религий и культур.
- В США и Великобритании приняты повышенные меры безопасности в связи с ожиданием предполагаемых терактов. На улицах и вокруг важных стратегических объектов можно увидеть большое количество полицейских, военных и техники. Небо над крупными городами США патрулируют истребители и вертолеты.
- Как сообщают международные наблюдатели, КНДР нарушила принципы договора о нераспространении ядерного оружия, что чревато введением санкций против этой страны.

ПРОГРАММА «ГОД МАХАЛЛИ» — В ДЕЙСТВИИ

В Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось заседание Республиканской комиссии по разработке и осуществлению программы «Год махалли». В нем приняли участие первые заместители Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента, руководители министерств, ведомств и общественных организаций, аксакалы махаллей.

Программа, подписанная Президентом, всесторонне охватывает материальную, бытовую и социальную сферы жизни всех граждан страны, и для обеспечения ее реализации необходимо активное участие государственных и негосударственных организаций.

Выступившие на заседании особо отметили, что Программа всесторонне расширяет действенность и возможности влияния органов самоуправления граждан на общественную жизнь. Для осуществления этой цели прежде всего большое внимание уделяется вопросам совершенствования организационно-правовых основ деятельности махалли.

В Программе особое внимание уделено усилению социальной защиты малообеспеченных семей, созданию новых рабочих мест путем развития предпринимательства, сферы обслуживания, торговли и малого бизнеса в махаллях. А это, в свою очередь, улучшит условия жизни людей, приведет к дальнейшему развитию социальной инфраструктуры махалли.

2002 год был объявлен Годом защиты интересов старшего поколения, людям почтенного возраста было оказано еще больше внима-

ния и заботы. Как отмечала глава нашего государства, это доброе дело не должно ограничиваться одним годом. В целях дальнейшего усиления внимания и заботы в этом направлении в Программе «Год махалли» предусмотрены еще десятки жизненно важных мероприятий для старшего поколения. В Программе определены конкретные меры по созданию условий не только представителям старшего поколения, но и налаживанию в наших махаллях медицинского и санаторно-курортного обслуживания населения всех возрастов, созданию необходимых условий для того, чтобы значительно больше детей отдыхало в лагерях, чем в прошлые годы.

Большая работа проводится в республике для того, чтобы наш народ, особенно молодежь, дети, были физически крепкими, духовно здоровыми. Сегодня сделан большой шаг для успешного продолжения работы в этом направлении, и это связано с развитием детского спорта. А махалли должны стать местом, где будут организовываться и проводиться спортивные и десятки других оздоровительных мероприятий. Это, в свою очередь, в соответ-

ствии с указаниями главы государства формирует четыре этапа развития детского спорта. Вместе с тем большое внимание уделено вопросу организации соревнований «Семейный спорт».

Махалля имеет важное значение в духовно-нравственном воспитании людей. Здесь очень многое зависит от эффективности деятельности аксакалов махалли, представителей комитетов женщин, общественного движения молодежи «Камолот» и фонда «Нуроний» на местах.

Расчетливое проведение традиционных обрядов, свадеб и других мероприятий является одним из факторов повышения нашей духовности и материального благополучия. В этой работе должны быть согласованными действия активистов махалли, имамов-хатыбов, работников по духовности и просветительству, культуры, комитетов женщин.

На заседании обсуждены предложения, представленные фондом «Махалля», Республиканским комитетом женщин, центром «Маънавият ва маърифат», Духовным управлением мусульман Узбекистана и другими государственными и негосударственными организациями.

На заседании комиссии определены конкретные задачи, касающиеся других сторон жизни махалли, и даны соответствующие поручения по их реализации. (УзА).

Главное внимание — эффективности проверок

ВЧЕРА в столичном хокимияте состоялось заседание городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов, на котором были рассмотрены итоги работы в прошедшем году.

Вел заседание хоким города председатель комиссии Р.Шоабдурахманов.

Как отмечалось на заседании, в 2002 году проведено 18677 проверок. В ходе более чем 13700 из них были выявлены нарушения законодательных норм, в том числе сокрытие доходов, неплата налогов и т. д. В результате выявленных финансово-экономических нарушений в государственный бюджет дополнительно поступило более 56 млрд. сумов. Из них 53 млрд. сумов — за счет проверок налоговых организаций.

(Окончание
на 3-й стр.)



Бизнес Банк
В лучших традициях

Орбийи сотруднигиства

На защите прав граждан

ВЧЕРА в Международном бизнес-центре прошла конференция, посвященная работе Программы поддержки гражданских интересов (CASPI), финансируемой Агентством США по международному развитию (USAID).

В церемонии открытия приняли участие посол США в Узбекистане Джон Хёрбст, председатель Комитета по демократическим институтам, ННО и органам самоуправления граждан Олий Мажлиса Республики Узбекистан Акмаль Саидов, представители негосударственных некоммерческих организаций, адвокатских фирм, специализирующихся на защите общественных интересов, журналисты и другие.

Основная цель конференции — содействие укреплению демократической культуры, построению государства для политических, культурных и экономических перемен в Узбекистане. Сама же Программа разработана специально для оказания помощи гражданам в области правовой информированности, усиления потенциала местных ННО в проведении кампаний по продвижению гражданских сообществ на национальном уровне, вовлечения самих граждан в демократический процесс.

Как отметил в своем выступлении посол США в Узбекистане Джон Хёрбст, CASPI будет работать в нашей стране в течение двух лет. За это время у местных ННО, специализирующихся на защите гражданских интересов, появится возможность активизировать свою деятельность за счет грантов, которые будут выделены в рамках проекта. 15 из них уже выбраны на конкурсной основе для проведения кампаний по продвижению интересов гражданско-общественного общества. Среди них Федерация по защите прав потребителей, Центр «Наш дом», Институт «Женщина и общество», Центр «Умид-ворлик», Ассоциация деловых женщин Узбекистана и другие.

Также Программа поддержки гражданских интересов включает в себя рассмотрение и решение таких вопросов, как защита прав женщин и семей, охрана окружающей среды, оказание помощи и поддержки людям с ограниченными физическими возможностями, защита прав молодежи и подрастающего поколения, а также прав потребителей.

Эта Программа является хорошим примером сотрудничества в области продвижения интересов граждан между ННО, средствами массовой информации и другими организациями Узбекистана и США.

Марина ЯКШИГУЛОВА.

На днях в Ташкенте было объявлено о выпуске корпоративных облигаций дочернего предприятия «PALLADA VOSTOK», входящего в состав крупнейшего производителя косметики, парфюмерии и бытовой химии концерна «Калина». Сумма выпуска составляет 600 млн. сумов, срок обращения облигаций — 2 года с выплатой 29 процентов годовых. Организатором выпуска и в этот раз стал Международный эмиссионный синдикат.

Что ж, заявка достаточно солидная. Сейчас облигации проходят первичное размещение, и с учетом стабильной работы эмитента, а также гарантированной главным андеррайтером — ЧОАКБ «Бизнес банк» стопроцентной ликвидности ценных бумаг, предложение наверняка станет привлекательным для многих потенциальных инвесторов.

Отечественный потребитель хорошо знаком с продукцией ДП «PALLADA VOSTOK» — разнообразными чистящими и моющими средствами, косметикой и парфюмерией. Ее выпускают два предприятия — в Алмалыке и Ташкенте, ориентированные на производство недорогих, но качественных товаров. Сейчас в их ассортименте более 50 наименований косметики для детей, женщин и мужчин и товаров

• ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Заем — для развития производства

Многие предприятия для дальнейшего своего развития, приобретения современных технологий, сырьевых ресурсов нуждаются в дополнительном финансировании. В такой ситуации до недавнего времени выходом был банковский кредит. Сейчас же в республике набирает силу новый финансовый инструмент — корпоративные облигации, которые становятся, по сути, альтернативой банковскому кредиту.

бытовой химии. Ежемесячно покупателями продукции с маркой «PALLADA VOSTOK» становятся около 2 млн. человек.

Утвердившись на внутреннем рынке, предприятие занялось экспортом своей продукции. И сейчас ею с удовольствием пользуются потребители в Казахстане и Кыргызстане, Грузии и России, Афганистане и Пакистане. Если началось экспорт с объема в 5 тысяч долларов, то через год он составил уже 230 тысяч долларов. В этом году предприятие предполагает довести объем экспорта своей продукции до 600-700 тысяч долларов.

Залогом успеха становятся передовые технологии, используемые ДП «PALLADA VOSTOK» не только для производства товаров, но и их продвижения на рынки.

— За последнее время в Узбекистане принят ряд постанов-

лений Кабинета Министров, направленных на стимулирование отечественных производителей, — отметил на презентации выпуска корпоративных облигаций финансовый директор ДП «PALLADA VOSTOK» Сергей Баранов. — Таким образом мы получили ряд серьезных преимуществ перед импортными продуктами. Привлекаемые за счет размещения корпоративных облигаций инвестиции мы намерены использовать для приобретения местного сырья и увеличения объемов производства, а также продвижения своих товаров на рынок.

ДП «PALLADA VOSTOK» в определенной мере получает кредит доверия и благодаря тому, что входит в состав известного российского ОАО «Концерн «Калина», производственная деятельность которого сертифицирована по международному

стандарту качества ISO-9001. Два года назад часть акций концерна приобрели Европейский банк реконструкции и развития и два его венчурных фонда. Партнерство с ЕБРР с одной стороны — возможность получения выгодных кредитов, а с другой — факт, знаменующий международное признание стабильной и успешной работы предприятия.

Как отметил председатель правления ЧОАКБ «Бизнес банк» М. А. Абдусаматов, никаких ограничений по инвесторам, намеренным сделать вложения в корпоративные облигации ДП «PALLADA VOSTOK», нет. Ими могут быть как физические, так и юридические лица, а уж как главный андеррайтер гарантирует стопроцентное размещение выпуска и поддержке вторичного рынка.

О.ХАРЧЕНКО.

• МАЛЫЙ БИЗНЕС В БОЛЬШОЙ ЭКОНОМИКЕ

Краски в портрете деловой женщины



Как люди становятся предпринимателями? Да еще успешными. Этот вопрос волнует всех, кто живет на твердый оклад. А уж если предприниматель — женщина, еще интереснее, ведь деловую хватку, оборотистость принято считать мужскими качествами, которые вроде как и не красят представительниц прекрасной половины человечества. Мягкость и тонкость всегда предпочтительнее в женщине. Но терпение, целеустремленность, настойчивость присущи ей в той же степени, что и душевная красота. Мне пришлось лишний раз убедиться в этом при знакомстве с учредителем фирмы «Олиана рум» Ириной Александровной Бадарьян.

И все же, как обыкновенная женщина становится бизнес-вумен? Бывает, что неожиданно для самой себя.

Ирина Александровна, уроженка Ташкента, закончила институт культуры, факультет клубных работников. Организаторская жилка в ней была, а вуз помог ее развить. Работала несколько лет в Джизаке заведующей детским сектором Дворца культуры комбината строительных материалов. Вышла замуж. Вернулась в Ташкент, где появились две ее дочери. Кем только не работала — и завхозом, и киоскером, пока в 1996 году не устроилась в частную фирму канцтоваров «Хакрост» в качестве начальницы единственного цеха, где изготавливали немудреную продукцию: тушь, чернила, штепсельную краску. Дела на фирме шли ни шатко ни валко.

Спустя два года хозяйка собралась покинуть страну. Продали все, что возможно. Остались стены, кое-какие химикаты и станок для расстирания красок. А фирму безвозмездно передали, оформив все официально, сестрам Ирине Александровне Бадарьян и Ольге Александровне Лариной. Ольга стала директором, а Ирине досталась должность инженера-технолога.

Начали с того, что привели в порядок бухгалтерский учет, закрыли прежнюю фирму и зарегистри-

ровали новую — «Олиана рум».

И началась учеба. Ирина засела за учебники химии, справочники, энциклопедии. На первых порах решили взяться за самую простую и наиболее ходовую продукцию — производство вододисперсионной фасадной краски, акварели и гуаши. Эта ниша была никем не заполнена в республике. Импорт было много, а своего — по доступным ценам не было вообще. По старым рецептам изготавливали продукцию было нельзя — время другое и требования выше. Вместе с химиками экспериментировали с разными добавками, и получили собственную отличную фасадную краску — стойкая, долговечная, яркая, разных цветов и оттенков. Ее использовали при обновлении фасадов завода «Ташкентвино», зданий Госэкспертизы и областного ГАИ.

Импортный товар на прилавках магазинов, где лежала и продукция «Олианы рум», отличался броским внешним видом. Это мешало и одновременно подсте-



гивало, заставляло совершенствовать качество упаковки, товарный вид. Проблемы с упаковкой настолько серьезные, что уже не смешно, когда содержимое флаконов с тушью, гуашью, к примеру, значительно дешевле самой тары.

Постепенно фирма стала расширять штат сотрудников и ассортимент выпускаемой продукции. Появился и свой покупатель, образовался постоянный спрос на дешевую, но качественную продукцию.

Ирину Александровну, ставшую со временем директором, каждый успех окрылял.

Вместе с химиком Ириной Борисовной Мирошниченко они разработали краситель, не имеющий аналогов в мире, который

одинаково хорошо «берет» шерсть, шелк, хлопок, кожу и синтетику. Причем окрашивает в цвета яркие и стойкие. Универсальный краситель — «ноу-хау» «Олианы рум» — будет намного дешевле импортных красок, которые по сегодняшний день приобретаются за валюту в Индии, Китае, России, Пакистане.

— Мы собираемся в ближайшее время запатентовать наше изобретение. А потом — дело за отечественными химическими предприятиями. Ведь у нас в Узбекистане богатые недра, в них почти вся таблица Менделеева. Для производства нашего красителя есть все необходимое, только обрабатывайся. При желании можно быстро выйти и на международный рынок.

На днях в конкурсе предпринимателей и ремесленников «Ташаббус-2003» ООО «Олиана рум» заняла второе место. Это стало важной оценкой работы всего коллектива — дружного, сплоченного, с большим энтузиазмом относящегося к общему делу.

Ирина Александровна считает, что она трудится в кругу единомышленников и относится к каждому члену коллектива с большой теплотой. Зримое выражение признательности людям — ее забота о них. Она устраивает для них обеды, в случае необходимости оказывает материальную поддержку.

— Зарплаты ведь пока не очень высокие, — рассказывает она, — а я очень благодарна моим сотрудникам, они так самоотверженно мне помогают. Я тоже стараюсь заботиться о тех, кто трудится на совесть. А это относится к каждому работнику.

Ирина Александровна — большой патриот нашей страны. Очень скучает, когда уезжает хотя бы на две недели за пределы Узбекистана. «Как слышу музыку узбекскую, слезы наворачиваются, — улыбаясь она. — Здесь моя Родина, и я отсюда никуда не уеду».

Л. БОНДАРЕНКО.

НА СНИМКАХ: учредитель ООО «Олиана рум» Ирина Александровна Бадарьян у станков с продукцией предприятия; начальник цеха Елена Доровских и директор по производству Владимир Череватенко понимают друг друга с полуслова; краски «Олианы рум» пользуются спросом.

Конкурсы Состязания ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

На днях многолюдно было в Центре научно-технического творчества учащихся и молодежи Сергелийского района. Сюда пришли преподаватели и ученики школ района, а также родители, чтобы «поболеть» за тех, кто участвовал в многопрофильном конкурсе технического творчества.

Работы учеников 3-10-х классов были представлены по четырем направлениям: «Начальное техническое моделирование», «Проект будущего», «Юный предприниматель», «Молодой рационализатор». Цель конкурса — привлечение и выявление среди учащихся школ района одаренных ребят, способных планировать и проектировать, а также воплощать свои замыслы в действующую модель.

По первому разделу были представлены модели самолетов, ракет, воздушных змеев, кораблей, катеров, парусников, автотранспорта, выполненные из картона, плотной бумаги, фанеры и других материалов.

По разделу «Проект будущего» ребята выполнили интересные макеты комплексов детских и спортивных площадок.

На конкурсе «Юный предприниматель» участникам были предложены тесты по экономике, бухгалтерскому учету, информатике, дано задание выполнить на компьютере рисунки и оформить рефераты. Тут же проверялись знания делового английского языка.

Интересно проходил конкурс «Молодой рационализатор». Здесь ребята продемонстрировали свои знания в области физики и радиотехники, предложили варианты экономии электроэнергии в быту и на производстве.

Строгое жюри рассмотрело работы участников и вынесло решение, которое огласил заместитель начальника ГУНО, директор Центра научно-технического творчества учащихся и молодежи Сергелийского района Ж. С. Камалов. Он сказал, что в конкурсе участвовали 81 ученик, 15 из них стали победителями. Им вручены грамоты, а их работы будут представлены для участия в городском конкурсе «Истиклол гунчалари».

Николай ДИНЬКО.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вместе с тем, как подчеркнул заместитель председателя городской комиссии Б. Панаев, анализ показывает, что из общего числа осуществленных проверок лишь 14480 являются плановыми. По 3124 объектам плановые проверки не реализованы из-за якобы изменения адреса подлежащего проверке объекта или болезни руководителя. В то же время 4197 проверок прошли вне плана. На заседании была подвергнута критике деятельность отдельных комиссий на местах и контролирующих органов. В частности, за отсутствие достаточного предварительного анализа деятельности предприятий и организаций, подлежащих проверке, несвоевременную замену в течение года объектов, по которым отпала необходимость контроля по объективным причинам, на новые, подлежащие проверке.

На заседании особо было подчеркнуто, что, несмотря на неоднократные требования Республиканского совета по качеству составлению и исполнению плана-графика, вновь была допущена безответственность при внесении предложе-

Для молодого человека двадцати восьми лет должность эта весьма высокая и чрезвычайно ответственная. Чтобы руководить творческим коллективом, нужны и опыт, и весьма серьезные и обширные познания.

Архитектура требует точных знаний и художественного чувства. Но, как и всякое творческое дело, рождается она в тайниках человеческой души.

Абдулла Максумов в детстве больше всего любил рисовать. Старший брат отвел его как-то во Дворец пионеров, который располагался недалеко от площади Хадра. Там несколько лет занимался в изостудии. В седьмом классе Абдулла уже точно знал, что станет архитектором, хотя увлечений у него было много.

Не последнее место занимали спортивные пристрастия, а именно — восточные единоборства. Они формировали не только тело, но и характер, уверенность в своих силах, целеустремленность, трудолюбие. И, как ни странно, занятия спортом повлияли на мировоззрение, жизненную философию, в которой не было места агрессивности, ведь основной закон единоборств — стремление разрешить конфликты мирным путем, а схватка только усугубляет проблемы.

За год до окончания средней школы он поступает на подготовительные курсы, где шлифует рисунок, черчение. Золотая медаль за отличную учебу давала право на сдачу одного экзамена — по рисунку. Архитектурно-строительный институт расширил его кругозор, дал базовые знания. Но от теории к практике перейти не так просто. Абдулла видел, что лишь значительная часть выпускников идет работать по специальности, бу-

Главное внимание — эффективности проверок

ний в график 2003 года. В частности, 29 процентов хозяйствующих субъектов были занесены в план проверок без соответствующих оснований и без согласования с налоговыми органами. Как выяснилось, 727 из них являются предприятиями-банкротами и деятельность многих прекращена. Вместе с тем в плане не были учтены 112 предприятий, по которым требовалась соответствующая проверка.

На заседании отмечалось, что в ходе проведенных проверок допускались случаи нарушений со стороны ряда контролирующих органов. По итогам предыдущего года к 27 сотрудникам различных органов контроля применены административные и дисциплинарные наказания.

Согласно результатам мониторинга по предоставлению отчетности о выполнении требований Закона «О государственном контроле за деятельностью хозяйствующих субъектов», часто допускаются нарушения со стороны коммерческих банков по своевременному выполнению соответствующих требований.

На отсутствие эффективности проверок ряда банков было акцентировано внимание в выступлении председателя Хамзинской районной территориальной комиссии Б. Махсудходжаева. Так, им была отмечена неудовлетворительная работа по контролю за хозсубъектами хамзинских отделений «Узпромстройбанка», «Узжилбербанка», Национального банка. В ходе анализа деятельности органов контроля по Хамзинскому райо-

ну также были высказаны замечания в адрес налоговой инспекции, служб противопожарной безопасности и санитарно-эпидемиологического контроля, включения в плановые проверки ряда предприятий и организаций.

В ходе обсуждения итогов деятельности контролирующих органов отмечалась необходимость всесторонней поддержки субъектов малого и среднего бизнеса, в особенности производственного направления. При этом также было указано на важность соблюдения законодательных норм в ходе осуществления проверок, необходимость всестороннего анализа деятельности предприятий и организаций при их включении в планы.

На заседании также были рассмотрены итоги деятельности городской комиссии по результатам проверок прокуратуры города, одобрен план мероприятий на текущий год.

По всем вопросам повестки дня заседания комиссии с учетом предложений и замечаний были приняты соответствующие решения.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

МОЛОДАЯ СМЕНА

Целеустремленность плюс творчество

«Ошибки есть у каждого, но в нашей профессии ошибаться нельзя, ведь она будет у всех на виду многие годы, а может, и столетия», — эти слова принадлежат Абдулле Хамидуллаевичу Максумову, исполняющему обязанности главного архитектора проекта второй мастерской «Ташгипрогора».

дущая профессия архисложная и требовала чего-то большего, чем механическое заучивание формул. И даже диплом об окончании престижного вуза не служил гарантией успеха. Полет фантазии, радость творчества — то, чему научиться непросто, но именно эти составляющие создают силу, движущую рукой художника. Вот почему Абдулла заметил, что, когда рука чертит, нельзя ее останавливать. Если приходит «это», называемое вдохновением или наваждением, или страстью, надо работать до изнеможения, не отвлекаясь на мелочи. Это может длиться дни или недели, но всегда дает результат.

После окончания с отличием института Абдулла принимает решение пойти работать туда, где создается настоящая высокая архитектура. Он выбирает «Ташгипрогор». Ему казалось, что он сможет расти там профессионально. И юноша не ошибся.

— Здесь великие учителя, — говорит он с чувством, и слова его звучат предельно искренне. — Они учили, направляли, поправляли, остальное зависело только от меня. И я старался воплотить эту науку, каждая мелочь была важна. Я благода-



рен своим учителям — Евгению Эдуардовичу Калишеру, Умурузаку Халмуратовичу Рахимову, который стал моим руководителем при осуществлении проекта и реконструкции Национального драматического театра и Русского театра драмы.

А вот проект реконструкции здания Управления пожарной безопасности — моя первая самостоятельная работа. Говорят, получилось неплохо. Последний мой проект — реконструкция здания ГУВД Ташкента.

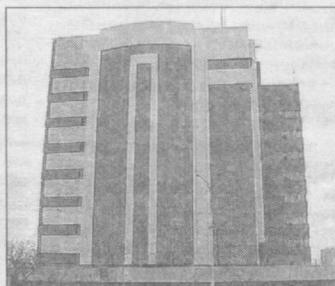
В 28 лет видеть прекрасные плоды своего труда, способностей, устремлений — завидная доля.

Свой новый день Абдулла начинает с того, что «проектирует» его, ставит задачи, которые нужно решить. Правильно спланированный день помогает добиваться максимума возможного, а уже сама жизнь планирует день следующий. Когда-то примерно такую мысль он прочитал в книге некоего философа, и эта идея запала в сознание. Она оказалась очень продуктивной.

Абдулла Максумов, конечно, преуспевающий молодой человек. У него и в личной жизни все замечательно. Любимая жена — преподаватель английского языка в институте связи. Три с половиной года дочери. А карьерный и профессиональный рост — результат его усилий и того верного, со знаком плюс мировоззрения, которое он избрал для себя на жизненной дороге.

Л. БОНДАРЕНКО.

НА СНИМКАХ: здание Национального драматического театра; ресторанный комплекс «Шахристан»; отреставрированный корпус Управления пожарной безопасности.



«Мы должны ценить себя...»

Не секрет, что главными вопросами, волнующими каждую женщину, по-прежнему остаются здоровье ее близких и семейное благополучие. Работа комитетов женщин ориентируется на эти насущные проблемы. О деятельности в этом направлении комитета женщин Сабир-Рахимовского района рассказывает его председатель Мукаддам Мансуржановна РАСУЛОВА.

— В нашем районе, где 56 махаллей, проживают более 50 тысяч женщин репродуктивного возраста. В течение трех месяцев бригады врачей, в которую входили терапевты, педиатр, гинеколог, кардиолог и эндокринолог, проводила обследование жителей. В его процессе специалистами разрабатывались необходимые лекарства, специалисты проводили консультации и назначали лечение. Подводя итоги этой акции, можно сказать, что в районе наблюдается рост заболеваний анемией, нарушений эндокринной системы, железо- и йододефицита. Комиссия, созданная для выполнения постановления Кабинета Министров о поддержании здоровья женщин и детей, составила плановую программу по оздоровлению этой категории жителей. Большую роль в ней играет разъяснительная работа. Не нужно возлагать всю ответственность за здоровье населения на медиков: немаловажным фактором здесь является самосознание самих женщин, их внимание к своему здоровью. Здоровая женщина — это здоровое поколение. Именно поэтому в повышении медицинской культуры женщин рука об руку с медиками должны выступать председатели махаллинских комитетов женщин.

Другая проблема, которая сегодня остро стоит перед нами, — это увеличение числа разводов за последние годы. Мы продолжаем работу, начатую в прошлом году нашим комитетом совместно с Шайхантаурским гражданским судом, фондом «Махалля» и районными отделениями загсов. В махаллях нашего района была проведена разъяснительная работа по гражданскому законодательству, а в сходах граждан была введена практика комиссий примирения, в которую входят аксакалы и наиболее уважаемые женщины

старшего поколения. Суд не рассматривает дело о разводе до заключения этой комиссии. Ведь часто конфликт можно погасить в родной махалле, не вынося его на юридическое рассмотрение. Спад числа разводов за последнее время можно оценить как положительный результат этой практики.

Однако проблема разводов заставляет беспокоиться и о другом, а именно о соблюдении прав разведенной женщины. Обеспечить их может практика заключения брачного контракта, которая у нас до сих пор широко не распространена. Как правило, при разводе пострадавшей стороной оказывается именно женщина. Если она раньше проживала в доме у мужа, то после развода остается практически ни с чем. Многие оправдывают свое нежелание заключить такой контракт тем, что не собираются разводиться. Но это не более чем нелепые отговорки. Мы должны переступить через предрассудки, которые вызывает этот договор, и понять, что он не разрушает, а наоборот, скрепляет семейные отношения и является гарантом соблюдения наших прав. Оформляя свое право — раздельное и совместное — на квартиру, мебель, машину, муж и жена не готовят себя к разводу, а производят нормальное, цивилизованное разделение имущества между членами семьи. Брачный контракт — это и есть та социальная защита, которую мы обязаны организовать. Большая ответственность при этом возлагается на юридические органы, средства массовой информации, комитеты женщин, но прежде всего опять-таки на самих женщин, которые должны ценить, любить, уважать себя, уметь отстаивать свои права и позаботиться о своем будущем.

А. ШЕРИМБЕТОВА.

Нет, если честно, то я представляю директоров по-другому: важный, иваляжный, холодно-любезный, готовый «отшить» в любой момент неудобный вопрос.

Да, я еще забыла взгляд мимо собеседника и голос человека, до смерти замученного суетой вокруг него. Я имею право на подобное утверждение — таких начальников в самых разных сферах видела немало. В сфере образовательной, к сожалению, тоже. И потому слова «была приятно поражена» мало что передадут о впечатлении от первой встречи с директором учебного центра «Бизнес олами» Г. Н. Чуриковой. И как-то само собой нашлось разговор «о своем», «о женском», выглядящий примерно так:

— Начальница — тема давняя, но не переставшая от



Работа не из легких

этого быть любопытной. Человек, не побывавший в этой роли, представляет ее по фильмам, книгам. Наверняка это далеко от действительности?

— Не всегда. Бывают ситуации, когда ты словно очутился внутри того самого фильма, книги, словом — известного сюжета. Ну вот, к примеру, в зал в аудиторию, впервые начинаешь диалог с новой группой. Первое, что видишь — их глаза. Крупным планом, как будто камеру навели. Во взглядах — любопытство, ожидание, вопрос, задиристость, бывает, промелькнет. И тут невольно думаешь — все, как в фильме про школьную жизнь, в

которой появился «новенький» учитель. Только в фильме ситуация проигрывается один раз, а я в роли такого «новенького» с каждой новой группой слушателей. При этом в фильме про школьную жизнь ученики примерно все заранее знают — и про расписание, и про содержание предмета — про то, о чем учитель будет «казывать». А от нас слушатели ждут новых знаний, «непроданной» программы.

— То есть вы — эталонный преподаватель в аудитории?

— Боже, сохрани! Да вам любой преподаватель скажет, что если строить отношения с учениками на основе противостояния, ничего не получится. Тем более в центре дополнительно образования, где учатся уже довольно взрослые, определившиеся в жизни люди, и эта учеба оплачивается ими или их родителями. И дело даже не в том, что раз учебу оплачивают, то и требования будут tougher, особенно. Требования как раз очень простые и ясные — наши слушатели хотят получать качественные знания, которые помогут им уверенно чувствовать себя на различных этапах в вузе, возможно, и вообще определиться в жизни. Задача преподавателей центра — оправдать эти ожидания.

— Оправдываете?

слово, не могу спокойно говорить о своей работе.

— Есть такое устойчивое мнение — правда, оно уже начинает сдавать позиции, но у нас, к сожалению, не так быстро, как хотелось бы — что судьба женщины — это, во-первых, семья, во-вторых, — семья и, наконец, семья. А работа — так, для развлечения.

— Была бы я поэтом — я бы про работу оду сочинила. Александровским стихом. Семья — да, это драгоценно, но, послушайте, что вам дает уверенность в своих силах? Что позволяет быть в курсе событий — не сплелен, не слухов, а именно событий? Что не дает раскиснуть ни внутренне, ни внешне? Тот, кто не любит свою работу — несчастный человек.

— Вы считаете себя бизнес-вумен?

— Нет. Я вообще не считаю свою работу бизнесом.

— Почему? Ведь вам приходится иметь дело с рекламой, какими-то другими неотъемлемыми категориями бизнеса?

— Я не могу сказать, что это приносит такие доходы, которые попадали бы под определение «бизнес». Мы, конечно, должны думать о том, чтобы обеспечить нормальную деятельность центра, но нам это приносит скорее моральное, чем материальное удовольствие. Я говорю это без всякого лукавства. У нас есть



виды деятельности, которые мы осуществляем абсолютно бескорыстно — проводим семинары для преподавателей школ, устраиваем встречи для наших слушателей с известными людьми — артистами, певцами, скоро проведем очередной фестиваль английской песни, в котором может принять участие любая школа.

— Если вам за это, как говорят, никто ничего не должен, зачем вам эта «головная боль»?

— А внутренняя жизнь человека? А его духовный мир? Мы же должны об этом думать, ведь мы — педагоги. Учителю мало передать ученику те или иные знания — он стремится внушить ему представления о лучших сто-

ронах души. Это — частица в большой работе по воспитанию здорового поколения.

— И последний вопрос. Ваша работа — не из самых легких. Не хочется почувствовать себя по-женски слабой, попытаться переложить хотя бы часть забот на чьи-то другие плечи?

— Честно говоря, я и не считаю себя сильной, но так люблю свою работу, что по-другому уже не представляю жизнь. Да что же это мы все обо мне да обо мне? Нашли героиню. Может, лучше о центре?..

Ю. САМОЙЛОВА.
НА СНИМКАХ: занятия в «Бизнес-олами»; младшие учащиеся центра; директор «Бизнес-олами» Н. Чурикова.

• ННО: ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Восточный фонд

«Мир, согласие и благоденствие в каждой семье!» — под таким девизом работает международный женский фонд «Шарк аёли» («Женщина Востока»). Этот фонд существует с октября 1999 года, объявленного Президентом РУз в нашей стране Годом женщины — именно тогда 18 женщин-инициаторов решили создать такую организацию, которая объединяла бы женщин Востока независимо от их возраста, национальности и вероисповедания и содействовала бы им в повышении их статуса, степени участия в жизни общества.

В цели и задачи фонда входит защита и реализация экономических и социальных прав и свобод женщин, активизация их деятельности во всех сферах, охрана здоровья женщин и детей, а также привлечение инвестиций, интеллектуального потенциала и международное научное сотрудничество.

— У нас много различных программ, — рассказывает Сайера Атабаева, исполнительный директор фонда, — и все они очень интересные. Так, например, мы занимаемся созданием реабилитационных центров медико-социальной адаптации и профориентации женщин-инвалидов. Также у нас есть программа «Здоровая мать — здоровое поколение», программа по развитию женского спорта и т. п. Но сейчас, пожалуй, основным направлени-

ем, над которым мы работаем, является содействие научно-техническому прогрессу — под научные разработки наших ученых мы привлекаем инвестиции. К нам приходят ученые самых разных областей знаний, они приносят свои проекты, разработки, а мы помогаем их претворению в жизнь.

Фонд «Шарк аёли» тесно сотрудничает с республиканскими и международными женскими и другими общественными, а также государственными организациями, НИИ и фондами.

— В последнее время у нас налаживается связь с американскими фондами, — говорит Сайера Атабаева. — В прошлом году делегация от нашего фонда во главе с председателем побывала в США, где состоялись встречи с руково-

дителями общественных организаций, бизнес-лидерами штата Иллинойс. Была проделана большая работа по продвижению проектов, направленных на содействие развитию агропромышленного комплекса в Узбекистане. И в рамках подготовки к реализации этих проектов на днях «Шарк аёли» подписал протокол намерений о сотрудничестве с хокимиятом Джизакской области.

Ну а в городе сейчас идет осуществление программы МЖФ «Развитие телекоммуникационных услуг». В рамках программы в прошлом году было создано ДП «Шарк тараккиёти-фонда «Шарк аёли», которое получило лицензию на оказание телекоммуникационных услуг.

Проект этот рассчитан на 2,5-3 года. На первом этапе предполагается построить опорный узел доступа к Интернету в Ташкенте. Потом, конечно, проект охватит и областные центры. Для успешного претворения проекта в жизнь необходимо организовать высокоскоростную наземную магистраль с резервированием через спутник. На данный момент сумма необходимых инвестиций в программу составляет примерно \$467000. Однако разработчики этой программы убеждены, что все затраты с лихвой окупятся, ведь количество Интернет-пользователей увеличивается с каждым днем.

Н. КОСТОШКИНА.

НАШИ МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Математика без принуждения

Математику в школе № 3 Сергелийского района вот уже 10 лет преподает опытный педагог Ирина Владимировна Чернякова.

В чем секрет ее творческого успеха? Человек беспокойный, творческий, устремленный в будущее, преданный интересам дела, она вместе с учащимися и коллегами в короткий срок создала образцовый учебный кабинет, справедливо считая, что любовь к математике начинается с хорошо организованного рабочего места учителя и ученика. Кабинет действительно впечатляет насыщенностью дидактическими материалами, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, обилием карточек, образцов и вариантов решения задач, уравнений и других математических упражнений. Для каждого учащегося на парте подобрана необходимая учебная документация, учебники, чертежные инструменты, справочники, разработанные самими преподавателями и содержащие все необходимые по программе математические формулы, таблицы и т. д.

Повышение эффективности урока всегда было главной целью Черняковой. Одной из наиболее эффективных форм контроля и учета знаний являются тематические зачеты. Ирина Владимировна разработала методику их проведения, предусматривающую проверку знаний учащихся в соответствии с программой.

Так, для закрепления навыков и умений учащихся по теме «Тригонометрические функции»

Ирина Владимировна прибегает к помощи кодоскопа и фототаблицы. Сначала всем учащимся предлагает устные упражнения. Задания по ним проецируются на экран кодоскопом. Одновременно она раздает 5-7 учащимся карточки с алгоритмами помощи.

В этих карточках содержится либо набор из 3-х заданий с их решением, либо образцы решения, и тогда задания выполняются по образцу. Завершив с группой устные упражнения и собрав карточки с алгоритмами помощи, преподаватель переходит к следующим видам упражнений: двое учащихся вызываются к доске для работы по карточкам и одновременно всем классом проводится фронтальное комментирование решения аналогичного задания, спроецированного кодоскопом на экран. Это развивает математическую речь и память ребят.

После завершения комментирования класс проверяет работу учащихся, выполнявших задание у доски. Учащимся предлагается задавать дополнительные вопросы, но только такие, на которые в случае необходимости они смогут ответить сами. В конце урока в течение 10-12 минут выполняется самостоятельная работа в 2-х вариантах.

Пока учащиеся выполняют самостоятельную работу, преподаватель проверяет ранее собранные индивидуальные решения по карточкам на основе «алгоритма помощи». Затем Ирина Владимировна дает оценку всем видам работ и отметки выставляет в журнал творческого учета и в дневники учащихся.

Одним из важных элементов работы является перспективная подготовка к изучению очередной темы. Преподаватель начинает ее за 1-2 недели до прохождения темы, изучает теоретический материал, подбирает упражнения и задачи, разрабатывает содержание самостоятельных практических работ и математических диктантов, планирует повторение, отбирает или изготовляет нужные наглядные пособия.

Вместе с учащимися успешно делаются учебно-наглядные пособия. Уроки И. В. Черняковой подкрепляются разнообразными формами внеклассной работы с учащимися. Это и занятия в математическом кружке, выпуск стенных математических газет, проведение математических вечеров, викторин, олимпиад.

Разносторонняя творческая педагогическая работа Черняковой дает хорошие результаты. Резко сокращены пропуски занятий, значительно повысилось число успевающих по математике. Учащиеся работают без принуждения. Они доверяют учителю и с удовольствием идут на его уроки.

Саидаман МУСАХОДЖАЕВ.

Уход за внешностью

Неприятно, когда в уголках губ появляются маленькие трещинки или болячки. Чтобы избежать этого, два раза в день смазывайте губы витамином А в масле. Также после каждого приема пищи смазывайте болячки натуральным медом, смешанным с нутряным салом. А для профилактики откажитесь от привычки облизывать губы, особенно на улице.

Тем, у кого тонкие губы служат главным предметом для огорчений, нужно правильно подобрать цвет помады, который бы визуально делал губы полнее. Вам следует выбирать более сдержанные, светлые тона губной помады. Ведь темная помада оптически уменьшает губы, а розовый или золотистый блеск, нанесенный в центре верхней и нижней губ, делает их полнее.

Советы дизайнера

Современная мода с удовольствием смешивает, казалось бы, несоместимое. Один из таких примеров — немислимое прежде сочетание летящих шифоновых одежд с изысканными сапожками. Между прочим, на подиуме девушки в легких нарядных платьях и сапогах для верховой езды смотрелись вполне изысканно.

Сегодня считается актуальным объем свитера, который смотрится как «с чужого плеча». В крошечных кофточках и маечках женщины выглядят трогательными девчонками-подростками, за лето стремительно выросшими из вещей, которые еще пару месяцев назад были им впору.

В шпильку и всерьез

Знаете ли вы... что выражение «Быть под каблучком у женщины» не попарает мужского достоинства, так как одновременно означает «Иметь крышу над головой».

Хроническим недосыпом страдает фаворитка бакалейного отдела Х. Гулькина. Она ежедневно недосыпает в среднем 5-6 кг муки и крупных изделий.

Сон в руку
Мысли вслух
«А не пойти ли мне на работу?» — подумал я. И не пошел.
• Мужчины, женитесь! Женщины, мужайтесь!
• Мы уже не ждем милостей от природы, но мы не милости просим.
• Домашнее хозяйство подобно кроссворду: жена — по вертикали, муж — по горизонтали.
• Вода принимает форму того произведения, в котором находится.

• ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Любителям ковров

Приятно иметь в доме ковер — не важно, висит ли он на стене или лежит на полу. Только вот ухаживать за ним довольно хлопотно: пыль в ковре накапливается очень быстро. Когда ковер новый, первые полгода чистите его мягкой щеткой или веником. И пусть вас не пугает, если на венике будут собираться мелкие волокна — ковер не «лысеет», просто с него удаляются волокна, которые остались после стрижки ковра. Лишь после того, как ворс достаточно уплотнится, можно будет чистить ковер пылесосом. Только имейте в виду: чистить его против ворса не рекомендуется.

Летом обычно ковер выносят во двор, вешают на забор или веревку и выколачивают из него пыль. Это не самый лучший способ — нарушается каркас изделия, ковер быстрее «выидет из строя». Лучше, ковер поместить на перекладину, чтобы сгиб не был резким, изнаночной стороной наверх и упругой выбивалкой выколачивать пыль, после чего с обеих сторон обмести мягкой щеткой.

Зимой раз в месяц хорошо выносить ковер на улицу и ворсом вниз расстилать на сухом чистом снегу, выбивать пыль гибкой лозой или веником. Затем, перевернув ковер на другую сторону, почистить его чистым снегом.

Можно ли обновить ковер — восстановить вытертые или поврежденные места? И это — не проблема. Настиргите из шерстяных лоскутков или мотков шерсти подходящих цветов мелкий ворс, нанесите на вытертое место ковра тонкий слой клея для склеивания тканей (например, поливинилацетатного), засыпьте его ворсом, стараясь воспроизвести стертый рисунок, и прогладьте через бумагу теплым утюгом. Через несколько часов мягкой щеткой сметите неприклеившиеся ворсинки.

Поврежденные места можно подшопотать цветными шерстяными некручеными нитками так, чтобы на поверхности образовались петельки, которые по окончании шопотки разрезают ножницами по высоте ворса.

Если вы летом не собираетесь пользоваться ковром, очистите его от пыли, пятен и других загрязнений, просушите на воздухе, обработайте жидким антимиальным средством, закатайте по возможности плотнее в рулон, оберните бумагой и поместите в сухое место. И ковер прослужит долгие годы, украшая ваш дом...

Орбиты
сотрудничества

В дар Сорбонне

Одна из оригинальных картин «Земля Узбекистана — колыбель цивилизации» известного мастера кисти Э. Машарипова, созданная по мотивам всемирно известных сюжетов настенных росписей VII — нач. VIII вв. н. э. дворца согдийских правителей в городище Афрасиаб (Самарканд) и средневековых миниатюр, передана в дар.

Теперь этим полотном, отображающим выдающиеся достижения культурного наследия узбекского народа, смогут наслаждаться преподаватели и студенты одного из самых престижных французских вузов — Сорбонны.

Академия художеств Узбекистана продолжает традиционные дружеские связи с организациями и учреждениями Французской Республики. Начались они около 30 лет назад, когда в Ташкенте проходила выставка произведений современных французских художников, среди которых особой популярностью пользовались работы всемирно известного мастера Ж. Эйфеля. В 1999 году в посольстве Республики Узбекистан в Париже с большим успехом прошла персональная выставка работ члена Творческого объединения художников нашей страны Ю. Чернышева. В 2001 году прошли стажировку в Международном городке искусств в столице Франции художники из Ташкента В.Ким и Бухари — А.Барноев.

Весной 2002 года на состоявшихся в столице мировой моды вернисажах, в частности в городке искусств «Швейцарская деревня», наряду с произведениями узбекских мастеров живописи, фотографии демонстрировались работы молодых модельеров. Сюда же приехали и их создатели.

В Париже прошла персональная выставка произведений известного мастера кисти академика Р. Ахмедова.

Лекции, посвященные истории культуры и искусства Узбекистана, в ряде французских вузов, в том числе и Сорбонне, читал известный ученый доктор исторических наук, академик Э. Ртавадаев.

В свою очередь, Ташкентская международная художественная выставка-конкурс «Биеннале-2001» дала ее участникам и посетителям уникальную возможность для диалога и ознакомления с новыми направлениями и течениями в современном искусстве, его жанрами и стилями.

Прибывшего на вернисаж в качестве председателя его жюри г-на Д. Оторива ожидал приятный сюрприз: решением совета Академии художеств Узбекистана ему было присвоено звание почетного члена. Тогда представитель так называемой «изящной» живописи Франции постоянный секретарь Академии изящных искусств высказал очень высокое мнение об уровне проведения и организации выставки.

На прошедшем в прошлом году Первом Ташкентском международном конкурсе художественной фотографии на тему «Дорогие наши старики» решением компетентного жюри единогласно был удостоен «Гран-при» замечательный мастер Ж. К. Беше.

В нынешнем году намечено проведение выставки произведений пятидесяти узбекских художников в престижной парижской галерее Альтитюд.

Сергей
САВЧУК-КУРБАНОВ.

• ВЫСТАВКИ

Навои и ангелы вдохновленца

В эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана проходит обширнейшая выставка работ отечественных живописцев, графиков, скульпторов, миниатюристов, мастеров прикладного искусства, посвященная 562-й годовщине со дня рождения Алишера Навои.



Экспозиция состоит из двух частей. Первая представляет собой персональную выставку известного художника, заслуженного деятеля искусств республики, академика Садуллы Асадуллаевича Абдуллаева. Здесь можно увидеть его работы, посвященные жизни и творчеству Алишера Навои. К этой неисчерпаемой теме С. А. Абдуллаев обращался и обращается постоянно. Достаточно вспомнить его картины «Прощание Алишера Навои с Самаркандом», триптих «Узбекский Ренессанс», эскизы декораций к спектаклю «Лейли и Меджнун» и т. д.

Во вторую часть вошли около 100 произведений 25 авторов. Жанры искусств представлены самые различные. Это портреты как самого поэта (М. Фазылов. «Великий Навои», С. Рахманов. «Навои и ангелы вдохновения»), так и его современников (Т. Садулла. «Навои и Беход», М. Юлдашев. «Краски разума»). Можно увидеть здесь и работы, написанные под впечатлением от произведений Навои (серия Ж. Усманова «Семь красавиц», М. Юлдашев. «Лейли и Меджнун»), а также театральные эскизы А. Батыкова к пьесе Уйгуна «Алишер Навои», В. Акудина к произведению А. Навои «Язык птиц» и скульптуры (авторы А. Рахматуллаев, М. Иванов). Широко представлено на выставке и народно-прикладное искусство — миниатюры, лаковые шкатулки.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: работы С. Абдуллаева «Навои и Хусайни», «Навои и Джами» и А. Нура «Умиротворение», вошедшие в экспозицию выставки.

Фото В. ГРАНКИНА.

• ИСКУССТВО В ЗЕРКАЛЕ ЗВЕЗД

Астрологическая прогулка по картинной галерее

Сильные планеты гороскопа ярко высвечиваются в творчестве поэтов и художников. Особенно наглядно это проявляется в живописи. Если пройти в сопровождении астролога по картинной галерее, творения художников воспринимаются по-новому.

к нему. Козерог-Брюллов должен был принять близко к сердцу трагедию, разгравшуюся 24 августа 79 г. нашей эры, когда в результате извержения Везувия огромный город в считанные часы был похоронен под девятиметровым слоем пепла... Интересно с астрологической точки зрения взглянуть и на взаимопонимание талантов, проявляющих себя в разных областях. Брюллов и Пушкин — одногодки, и три высшие планеты, моделирующие глубинные структуры нашего сознания — Уран, Нептун и Плутон, у них стоят в одних и тех же зодиакальных знаках. Оба, кстати, родились в год Козы.

Меркурий в Тельце в гороскопе Пушкина созвучен брюлловскому Меркурию в Козероге — это два знака стихии Земли. Брюллов и Пушкин лично познакомились в мае 1836 года. За два дня до дуэли Пушкина с Дантесом Брюллов показал поэту свою юристовскую акварель «Съезд на бал к австрийскому посланнику в г. Смирне». Акварель так понравилась поэту, что он хохотал до слез и упрашивал Брюллова подарить ему ее. Но рисунок был уже обещан

княжне Салтыковой. Пушкин следил за творчеством Брюллова с конца 20-х годов, и на картину «Последний день Помпеи» он отзывался наброском «Везувий зев открыл» (1834). Смерть Пушкина Карл Брюллов воспринял как невосполнимую потерю, сделал эскиз памятника поэту, а в 1849 году написал картину на сюжет «Бахчисарайского фонтана».

Обратимся теперь к другому художнику, совершенно не похожему на Брюллова, — Врубелю (1856-1910). Картинам Врубеля, родившегося под влиянием водного знака Рыб с сильной Лунной, присущи своеобразная лунная призрачность, прихотливая игра отблесков, особенно пропускающие в творчестве последних лет его жизни. Взгляните на знаменитую «Царевну-Лебедь» (1900 г.). Лицо — характерного лунного типа, среди украшений ее головного убора вы не найдете камней Солнца и Марса — рубинов, гранатов, хризолитов, все камни исключительно лунного звучания.

С астрологической точки зрения, аналогичные небесные энергии питали творчество французского художника Ками-

ля Коро (1796-1875 гг.), в картинах которого, особенно более позднего периода, есть что-то общее с врубелевской манерой — трепетность, серебристо-жемчужная дымка. В гороскопе Коро тоже очень сильная Луна, придающая элигическую эмоциональность его произведениям, которая и стала доминантой его живописи.

Искусствоведы считают, что ранние периоды этих художников сильно различаются. На это есть свои астрологические объяснения. Но по мере развития таланта этих двух художников сходство в их творчестве возрастало: Юпитер и Сатурн, астрологические жизненного опыта, занимают в гороскопах Врубеля и Коро почти одно и то же место, а действие этих планет в полной мере сказывается с течением времени во второй половине жизни. Если бы душевная болезнь и последовавшая за ней слепота не оборвали путь Врубеля, он, несомненно, создавал бы картины, эмоционально все более сближающиеся с творчеством Коро последнего периода его жизни.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Московские цветы узбекскому поэту

562-я годовщина рождения великого узбекского поэта, мыслителя, выдающегося государственного деятеля Алишера Навои широко отмечалась не только у нас в стране, но и в ряде других стран.

Отдать дань памяти прославленному соотечественнику и возложить цветы пришли к его памятнику в Москве коллективы посольства Узбекистана и узбекских представительств в России, студенты из Узбекистана, обучающиеся в московских вузах, представители узбекской диаспоры.

Памятник Алишеру Навои — дар Ташкента российской столице — был торжественно открыт на Серпуховской площади Москвы в ноябре прошлого года. Авторы памятника — заслуженный деятель культуры Узбекистана Равшан Миртаджиев и заслуженные архитекторы России Александр Кузьмин и Игорь Воскресенский. ИА «Жахон».

Спорт

Одно очко на троих

В рамках розыгрыша Кубка ФФУ состоялись очередные матчи, в которых ташкентские клубы добыли на троих всего лишь одно очко.

Команды «Ангрен», мубарекский «Машвал» и чимкентский «Ордабасы» с одинаковым счетом 2:1 обыграли соответственно казахстанский «Тараз-2», «Океан» из Находки и чирчикский «Кимегар».

Термезский «Сурхан» и бекабадский «Металлург» нанесли поражения ташкентскому «Посбону» — 5:1 и ургенчскому «Дустлихуну» — 4:1.

«Дустлик» с минимальным преимуществом 2:1 взял верх над джизакской «Согдианой». А столичные команды «Пахтакор-2» и «Трактор» сыграли между собой вничью — 2:2.

Подготовка продолжается

Ташкентский «Пахтакор» вылетел в турецкую Анталию, где в плане подготовки к четвертьфинальным играм Азиатской лиги чемпионов и национальному чемпионату Узбекистана проведет очередные учебно-тренировочные сборы.

На вопрос, планируются ли в ходе визита контрольные матчи, главный тренер команды Виктор Джалилов ответил:

— На этот счет у нас есть предварительная договоренность с южнокорейским и боснийским клубами, а также с российским коллективом «Анжи». Более конкретно все определится на месте.

— А что можете сказать нового по поводу кадровых изменений?

— В настоящее время в ростовском «Ростсельмаше» на просмотре находится наш защитник Бахтиер Ашурматов. Эта единственная новость по составу.

На площадке — мастера ручного мяча

В Ташкенте на площадке спорткомплекса Национального университета им. Мирзо Улугбека стартовал мужской чемпионат республики по гандболу.

В первых матчах зафиксированы такие результаты. Встреча столичных коллективов принесла победу представителю Национального университета над командой «Ешлик» с перевесом 49:34.

Другая столичная бригада — СДЮШОР-5 уступила чирчикскому «Танчки» — 17:49. А дружина из Ташкентской области АГМК проиграла наманганской команде «Университет» со счетом 21:34.

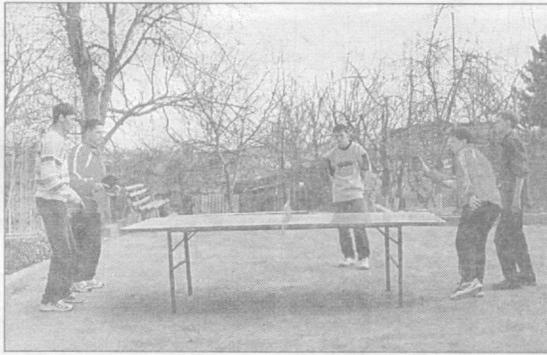
На штурм отвесов и карнизов

Сборная Узбекистана по скалолазанию отбыла в Бишкек на 1-й этап розыгрыша Кубка Центральной Азии.

Под руководством тренеров Клары Слущкой и Людмилы Жирновой на старт выйдут известные опытные спортсмены Джамшид Уразалеев, Владимир Былым, Альфия Рахматуллина, Олег Джамалитдинов, Руслан Саитов, Андрей Ким — всего около 20 лучших скалолазов республики.

Это первый опыт проведения подобных соревнований по аналогу других международных кубковых турниров.

Т. ЗАХАРОВ.



Пример, достойный подражания

Когда многие новоявленные бизнесмены в надежде на быстрое обогащение стали открывать питейные заведения, кандидат наук, а ныне фермер Ариф Шарипов, посоветовавшись с махаллинским комитетом «Ялангач» Мирзо-Улугбекского района, решил открыть клуб здоровья и досуга «Биолак» на месте бывшей биохимической лаборатории, тем более

что в школе № 207 им. А. Навои отсутствует спортзал, да и в округе — ни единого спорткомплекса.

В «Биолаке» созданы условия для занятий атлетической гимнастикой, настольным теннисом, шейлингом, восточными единоборствами, лечебной физкультурой, шахматами, после трениро-

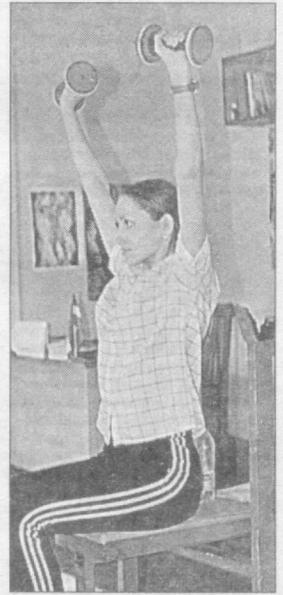
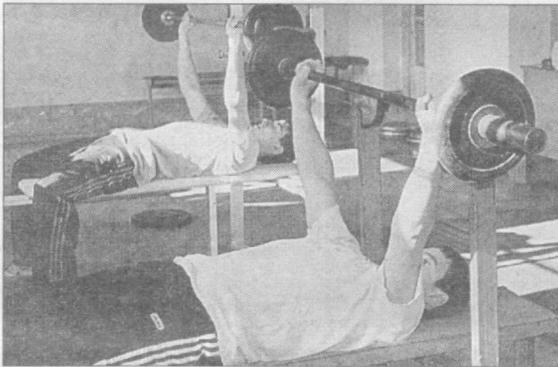
вок ребята могут принять душ, окунуться в бассейн летом.

По представлению махаллы на занятия в спорткомплексе делаются скидки от 50 до 100 процентов для детей из многодетных, малоимущих семей.

Помимо этого, Ариф Мухамедович и его частное предприятие «Биолак» организуют производство, консультируют фермеров, а заодно пропагандируют детский спорт. Конечно, одной надежды только на свои силы и энергию недостаточно, не все сразу окупается. Хотелось бы, чтобы государство поддерживало таких людей не только словами, но и шло навстречу в материальном плане: «ослабления» в налогах, помощь в приобретении спортивного инвентаря по доступным ценам и т. д.

Остается только порадоваться, что находятся люди, желающие поднять детский спорт, улучшить досуг и тем самым укрепить здоровье нации.

Текст и фото
Алексея ПОПОВА.



• СЛУЖБА ОТЕЧЕСТВУ

На него можно положиться

Командир секции рядовой Родион Ким является лучшим во взводе разводящим, отлично несущим караульную службу в Вооруженных Силах.

Впрочем, это и неудивительно — у парня за плечами больше года срочной службы. То есть уже этой весной Родиону предстоит вернуться домой в Юнусабадский район столицы. И все же родные и близкие могут по праву им гордиться — для назначения на должность командира секции во взводе охраны одного большого служебного опыта явно недостаточно. Сюда необходимо добавить как минимум отличное знание положений Общевоинских уставов, непрерываемый авторитет среди сослуживцев, умение самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях, методическое мастерство.

Как видим, можно и непосвященному понять — требования в данном воинском коллективе очень высокие. А по-другому и быть не может — взводу охраны под командованием лейтенанта Абдукадыра Кушакова доверено с оружием в руках обеспечивать неприкосновенность армейских складов с боеприпасами, помещений с дорогостоящей военной техникой. И ответственность на плечи человека с автоматом за спиной ложится нешуточная.

— Однако на таких серьезных ребят, как Родион, мы можем положиться, — так характеризует подчиненного командир группы сержант по контракту Миртемир Гафуров. — Рядовой Ким в качестве разводящего образцово производит смену караула, периодически проверяет посты, перед заступлением инструктирует часовых, а после смены



анализирует допущенные недостатки в караульном помещении.

Очевидно, в этом и состоит особая ценность данного воина для командования — в умеении просто и доходчиво объяснить неопытному новобранцу суть обязанностей часового, дать вовремя нужный совет. Недаром говорится, что несение караульной службы является выполнением боевой задачи. В мирное время человек с оружием в руках должен быть всегда готов своевременно и правильно применить его в целях отражения нападения на пост, при попытках хищения войскового имущества. А для этого так необходима высокая бдительность, хлад-

нокровие и мужество — черты, наличием которых может законно гордиться отличный воин рядовой Р. Ким.

Говоря о планах на будущее, Родион сказал, что хотел бы продолжить службу по контракту либо в караульных войсках МВД, либо в охране столичного аэропорта. Верится, что достойная служба, рекомендации командиров помогут парню встать в строй военных профессионалов.

Аблай КАМАЛОВ,

НА СНИМКЕ: рядовой Р. Ким (справа) готовится производить смену караула.

Фото
Александра МРУЧАКА.

Реклама и объявления

ООО «ГУРГЕН ХОУС»

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

1. ВОДИТЕЛИ НА А/МАШИНЫ «КамАЗ», «МАЗ» СО СТАЖЕМ РАБОТЫ НЕ МЕНЕЕ 5 ЛЕТ.
2. ВОДИТЕЛИ МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ: БУЛЬДОЗЕРИСТЫ, ГРЕЙДЕРИСТЫ.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 189-01-01.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т. д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30
Телефон для справок: 133-28-95.

*Отовсюду
обо всем*

**КАРТИНУ ВАН ГОГА
ЕДВА НЕ ПРОДАЛИ
ЗА БЕСЦЕНОК**

Организаторы одного из аукционов в Токио чуть не продали картину Ван Гога за бесценок, после того как не смогли самостоятельно установить автора.

Японская компания, проводящая аукционы по продаже произведений искусства, планировала оценить небольшой написанный маслом портрет крестьянки кисти неизвестного мастера в 83 - 167 долларов. После подтверждения подлинности работы цена лета возрастет, как минимум, в 150 раз.

**ПРОГОЛОДАВШИЕСЯ
ВОРОНЫ**

Стая голодных воронов убила 19 овец на пастбище в южной Германии, в окрестностях города Леррах.

Как сообщил пастух, причиной нападения стаи из 50-60 воронов на его овец послужил снег, мешающий птицам добывать пищу более естественными способами. Вороны напали на овец в тот момент, когда пастух был вдали от стада. Он не смог бы защитить животных, даже если бы находился рядом, в Германии вороны охраняются государством и их отстрел запрещен.

**ГАМБУРГЕР
ЛИШИЛ СУПРУГОВ
СЕМЕЙНОГО
СЧАСТЬЯ**

Джон О'Хэра попытался откусить кусочек гамбургера, приобретенного в ресторане «McDonald's», но не смог.

Вместо этого он сломал себе зубы и повредил зубной протез, и несчастная жена «лишилась заботы, комфорта, утешения и общества своего супруга». В качестве возмещения за это Джон и его супруга надеются получить от компании «Johnstone Foods Inc.», владеющей злополучным рестораном, 15 тысяч долларов.

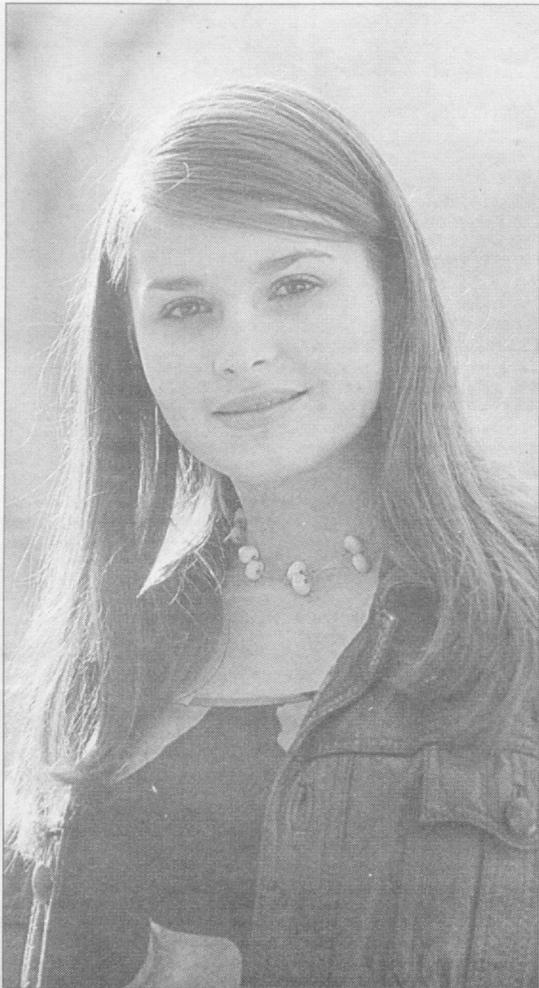
**СТАРУШКА
И 60 КОШЕК**

74-летняя американка держит у себя в доме 60 кошек. Соседи были уже не в состоянии переносить жуткий запах, исходящий из ее жилища, и подали на поклонницу семейства кошачьих в суд.

Городские власти считают, что должно быть разрешение на содержание такого количества кошек, хотя что предпринять в данном случае, не знают: случай беспрецедентный. В чем они уверены, так это в том, что человеку не положено держать у себя в доме более 3 кошек, если расстояние до соседнего жилища не превышает 60 метров.

А между тем за последние 20 лет гостеприимством пожилых женщины успели воспользоваться тысячи кошек. Она забирала их от бывших хозяев, которые в силу каких-то причин лишались дома, попадали в тюрьму или больницу.

*По материалам
зарубежных изданий.*



Прекрасная пора юности...

ФОТО Т.НИГАМАТУЛЛИНА

Это интересно
ЗАГАДКА ДРЕВНОСТИ

До сегодняшних дней у ученых всего мира часто возникает вопрос о том, как же возводились знаменитые величественные сооружения — египетские пирамиды. Даже с помощью самых современных технологий мы не можем соорудить хотя бы их уменьшенную копию.

Японская компания «Nicon» однажды попыталась, используя современную технику, построить пирамиду, сравнимую по величине с настоящей. Но попытка не увенчалась успехом: новые и новые просчеты и неудачи в конце концов заставили японцев прекратить работы.

Существует множество разнообразных мнений относительно того, как возводились пирамиды. Греческий историк Геродот утверждал, что 100 000 человек работали на строительстве Великих пирамид в течение двадцати лет. Согласно другим источникам, 4000 искусных строителей работали круглый год. Многие поддерживают гипотезу о том, что египтяне заставляли камни наверх по наклонным скатам, наращивая их по мере надобности, а потом разбирая. Однако у многих исследователей эти гипотезы вызывают сомнения. Говорят, например, что система наклонных плоскостей, или скатов, должна была быть более сложной конструкцией, чем сами пирамиды, и их надо было бы расширять и наращивать слишком быстро. Знаниями о том, как строились пирамиды, располагают некоторые тайные общества, особенно масонские. Главным архитектором пирамид был Имхотеп, носитель мистического знания. Он считался воплощением сына Бога и, таким образом, принад-

лежал к той же категории, что и Иисус, — к категории могущественных представителей Всевышнего. Около полутора лет Имхотеп проектировал главные пирамиды, на само же строительство потребовалось меньше шести лет. Как это было возможно, если наука утверждает, что Великие пирамиды нельзя построить меньше чем за двадцать лет, причем пользуясь современными технологиями? Один из ключевых моментов заключается в том, что египтяне резали камень с помощью лазера. Это объясняет необыкновенную гладкость срезов, поражающую современных ученых. Другой важный аспект состоит в том, что посредством преобразования энергии и повышения вибраций египтяне могли создавать антигравитационное поле, и гигантские камни в буквальном смысле левитировали, так что их перемещение происходило с минимальными затратами человеческой энергии. Многим это может показаться абсолютно неправдоподобным, но вспомните, каких выдающихся успехов достигают современные ученые, а ведь у них гораздо меньше возможностей и связей, чем у древних египтян. Вполне резонно думать, что египтяне владели высшими технологиями, недоступными современной науке.

По старинным рецептам

**Блюда Александра
Македонского**

Слов «плов» (народное название — палов), очевидно, возникло от греческого «полув», что означало «разнообразный состав». Наиболее достоверная версия о его происхождении подтверждается легендой. Случилось это в IV веке до нашей эры, в период походов Александра Македонского на Восток. Вначале это кулинарное чудо так и называлось: «Плов Александра Македонского». Вот какая легенда существует на этот счет.

... Четверг на Востоке — день плова. В этот день эмир устраивал прием знати. Каждый придворный приходил со своим пловом. Но всегда самым лучшим оказывался плов Султанходжи. Тот подавал его в огромном блюде с загнутыми краями. Каждая из двенадцати ячеек была заполнена отдельным пловом. Тринадцатая, в середине, напоминала Солнце: она была заполнена приготовленным для плова мясом. Каждый рецепт плова Султанходжи имел название одного из двенадцати месяцев. Весенние пловы готовились с дичью и заправлялись различными травами, фаршированными виноградными листьями. Летние имели ярко-красные оттенки: эти пловы были начинены острыми приправами, красным и зеленым стручковым перцем и чесноком. А в осенние и зимние преобладали желтые, белые цвета; эти блюда готовились с тыквой, айвой, изюмом и сушеными фруктами.

В тот священный четверг эмир плохо себя чувствовал, был не в духе, отвергал все подносимые пловы. Наконец появился Султанходжа. Сзади слуга нес скатерть-дастархан.

— О, светлейший эмир, — начал Султанходжа, — сегодня я приготовил плов великого Александра Македонского, рецепт которого считался навсегда ут-

раченным. Этот плов снимет ваш недуг.

Неописуемый аромат плова вызывал аппетит. И чем больше эмир ел, тем ярче сверкали его подобрешие глаза. Плов был превосходен!

Очнувшись от сладостной дремы, эмир велел Султанходже рассказать о плове великого Александра Македонского.

— О, мудрейший эмир, у Александра Македонского был повар, славящийся искусством кулинарии. Так вот, самому вкунному его блюду он и дал название «полув». А мы называем его «плов Александра Македонского».

Султанходжа успешно готовил это вкусное блюдо, но рецепта его так никому и не от-

крыл. Прошли столетия. Рецепт плова Александра Македонского был восстановлен. Скорее всего, он таков.

Состав: один килограмм риса (овальный, шлифованный, обычный сорт), по килограмму говядины и моркови, 200-300 грамм репчатого лука, две чайные ложки соли, специи: половину чайной ложки тмина, одна чайная ложка семян кинзы (кориандра), столовая ложка барбариса, по желанию — перец, черный или красный.

Рис перебрать, посолить и замочить в горячей воде. Налить в казан (или гусятицу) 1-1,5 литра воды, положить мясо большими кусками и лук, нарезанный кольцами. Когда вода закипит, положить морковь, ко-

торую можно нашинковать соломкой, нарезать кубиками или продолговатыми пластинками. Дать закипеть, не перемешивая содержимое, заправить солью и специями, а затем томить на слабом огне от сорока минут до двух часов. Если вода выкипит, долить.

Рис промыть несколько раз в холодной воде (осторожно, чтобы не раскрошить его) и засыпать в казан (гусятицу) так, чтобы он лег ровным слоем. Вода при этом должна быть на уровне риса или чуть ниже. Во время варки на сильном огне два-три раза перемешать верхний рисовый слой. После испарения влаги сделать несколько отверстий в слое риса, чтобы «выпустить пар», а затем плотно закрыть крышкой. Огонь убавить и выдержать плов на малом огне минут 20-25.

Готовый плов укладывают слоями, начиная с риса, на большое блюдо. Салатами к плову могут служить вишня, кисло-сладкие гранаты, помидоры с луком. Если при приготовлении плова немного изменить технологию (поджарить мясо с луком на растительном масле да еще положить айву, изюм, тыкву или две-три головки чеснока), то получится один из видов самаркандского, бухарского или хорезмского плова.

Владимир ЕВТЕЕВ.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».