



Деловая «жилка»

2-стр.

Какими должны быть радиопередачи

3-стр.



Чем живет культурный центр

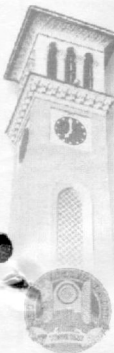
4-5-стр.

Творческий портрет Вадима Муратханова



6-стр.

СРЕДА



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 39 (9.842) / 26 ФЕВРАЛЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в Яккасарайском хокимияте прошло собрание, на котором были рассмотрены итоги социально-экономического развития района в прошедшем году.

□ В учебных заведениях Акмал-Икрамовского района прошли открытые уроки, посвященные итогам IX сессии Олий Мажлиса.

□ **СЕГОДНЯ** молодежный телеклуб «Бунедкор» отмечает первый год своей деятельности. Недавно по инициативе кенгаша городского отделения ОДМ «Камолот» клуб был оснащен современной компьютерной техникой.

□ На конференции «О защите прав потребителей», проведенной республиканской ФОЗПП, были рассмотрены актуальные вопросы. На конференции присутствовали представители городского Управления по децентрализации и развитию конкуренции, ширкатов и махаллей района.

□ Вопросам физического воспитания молодежи, привлечения подрастающего поколения к занятиям спортом будет посвящено заседание за «круглым столом», которое пройдет **ЗАВТРА** в махалле имени Олима Ходжаева. Молодые спортсмены, и в частности звезда отечественного футбола Мирджалол Косимов, ответят на вопросы.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Прохладительные напитки, выпускаемые коллективом СП «Анат», пользуются популярностью у потребителей благодаря качеству и отменному вкусу.

НА СНИМКЕ: в одном из цехов предприятия.



ФОТО С. ЛЮБИЧИНА

• ЖДЕМ ТЕБЯ, НАВРУЗ!

Красочное будет зрелище

Навруз — праздник дружбы и добрососедства, поэтому неудивительно, что уже в первые годы обретения Узбекистаном независимости неотъемлемой частью праздничной программы 21 марта являются выступления творческих коллективов национальных культурных центров республики. В нынешнем году оно пройдет в парке имени Бобура. На четырех площадках парка будут представлены фольклор, песенно-танцевальное искусство, декоративно-прикладные изделия и

национальная кухня народов Узбекистана. На каждой из площадок будут выступать по шесть культурных центров, так что гости праздника сразу смогут окунуться в яркое, эмоциональное и разнообразное действо.

Конечно же, каждый НКЦ стремится представить в день праздника самое лучшее, поэтому уже сейчас идет усиленная подготовка. Особое внимание уделяется тому, чтобы привлечь к участию в праздничной программе молодежь, для которой это не только при-

общение к истокам культуры и традиций своего народа, но и возможность серьезно заявить о своих талантах на публике. Тем более что во многих семьях из поколения в поколение передаются секреты вышивания, ковроткачества, изготовления предметов национального костюма, народных кулинарных рецептов, и эти знания молодежь демонстрирует порой даже с большим удовольствием, чем люди старшего поколения.

А. ИСКАНДАРОВА.

• ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

По заказу англичан

Сложный и очень ответственный заказ из Монголии получили ташкентское СП «ГолумБ». Английский концерн «Эксцель», возводящий в предгорьях Алтая на территории Монголии большой горноперерабатывающий комбинат, заключил договор на поставку партии защитных шлемов с сеткой от комаров.

Фирма разработала собственную модификацию такой каски, ориентируясь на требования западного заказчика. В защитном головном уборе имеется индивидуальное переговорное устройство (микрофон, наушники), а сетка от комаров армирована для прочности толстой нейлоновой нитью. Предусмотрены также окошко для обзора и клапан в сетке для еды или питья. Английским партнерам модель понравилась, и фирма приступила к выполнению срочного задания.

Следует заметить, что англичане однажды уже заказывали антикомарные шлемы в Японии. Однако то, что они в результате получили, не только не отвечало запросам заказчика, но и принесло массу неудобств: пластиковые каски сильно нагревались на палящем солнце, сетка рвалась, и весь защитный эффект пропал втуне. Да и стоили они много дороже наших.

СП «ГолумБ» давно сотрудничает с английской строительной компанией, выполняющей заказы на изготовление рабочей одежды и рукавиц, причем продукция производится такого качества, что отвечает самым строгим запросам европейцев. При ее изготовлении учитывались английские стандарты и особенности.

Л. ШАХОВА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- В областях республики проходят заседания активов, на которых подводятся итоги социально-экономического развития в 2002 году и определяются главные задачи работы на нынешний год.
- На заседании Совета Министров Республики Каракалпакстан рассмотрены вопросы разгосударствления, развития МСБ, укрепления статуса акционерных обществ.
- Кокандское АО «Электромаш» специально для СП «УздЭУавто» теперь выпускает 16 разнообразных запчастей и комплектующих, которые ранее завозились из-за рубежа.
- На 94 млрд. сумов произвели в прошлом году продукции субъекты малого и среднего бизнеса Андижанской области.
- В Банковско-финансовой академии республики ВЧЕРА начал работу международный семинар по вопросам организации экономического анализа инвестиционных проектов.
- В Министерстве юстиции прошла международная конференция «Судебно-правовые реформы в Республике Узбекистан: сегодня и завтра».
- Почти полмиллиона саженцев фруктовых и декоративных деревьев намерен реализовать в этом году коллектив Денауского дендропарка.
- В районах Джизакской области идет тендерное перераспределение земель.
- Кредитный союз «Таянч», что создан в конце прошлого года в Намангане, уже выдал кредитов более чем на 13 млн. сумов.

В мире

- **СЕГОДНЯ** в Москву по приглашению президента РФ В. Путина с кратким рабочим визитом прибыл канцлер ФРГ Г. Шредер.
- В России растет конкурс в военные училища. Это говорит о повышении престижности профессии военного.
- В Грузии готовится спецоперация в Панкисском ущелье. По словам президента республики Э. Шеварднадзе, она имеет целью сохранение стабильности и пресечение попыток проникновения в страну вооруженных формирований извне.
- Южная Корея произвела в Японском море запуск ракеты «земля — море». По официальным сообщениям, это лишь учебный запуск.
- В Сеуле прошла инаугурация нового президента.
- 250 человек погибли в результате землетрясения в северо-западной части Китая. Толчки силой 6,8 балла по шкале Рихтера оставили без крова тысячи людей, есть пропавшие без вести.
- В штаб-квартире Сообщества наций дан старт Десятилетию грамотности ООН.
- В Иерусалиме из-за мощных снегопадов отменены занятия в школах, не работает общественный транспорт.



Бизнес Банк
В лучших традициях

Все, чем богата земля

Свежие, сушеные и консервированные фрукты, ягоды и овощи, вина и крепкие напитки, хлебобулочные изделия, восточные сладости... Десятки вкусных экспонатов представит Узбекистан на 28-й Международной выставке продуктов питания и напитков "Foodex-2003", которая пройдет с 11 по 14 марта в Японии, в префектуре Чiba.

Основными участниками этого события, дающего большую возможность продвигать узбекские продукты на японский и другие рынки, определены ХК "Узплодоовощинпром-холдинг", АК "Узбекбирлашув" и ГАК "Узхлебпродукт". Агентству по внешним экономическим связям поручено обеспечить организацию национального стенда, который включает подробную информацию об Узбекистане и действующих в республике законах, об узбекско-японском сотрудничестве. Представлены будут также данные о ресурсах по переработке фруктов и овощей, возможности инвестиций в производство консервов и соков, в создание СП по углубленной технологии производства продуктов питания, в развитие МСБ. Отдельные экспозиции познакомят с транспортной инфраструктурой, возрождением Великого шелкового пути, реализацией проекта ТРАСЕКА, с развитием международного туризма в Узбекистане.

НИА "Туркистон-пресс".

От соцопросов до семинаров

«Актуальные проблемы изучения и формирования общественного мнения» — так будет называться Республиканский научно-практический семинар, который состоится 28 февраля.

В числе его организаторов — Академия наук республики, Комитет Олий Мажлиса по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан, Центр изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр», Совет аскакалов Узбекистана и Республиканский благотворительный фонд «Махалля».

Как подчеркнул на IX сессии Олий Мажлиса Президент Узбекистана И. А. Каримов, общественное мнение является барометром состояния гражданского общества.

На семинаре будут затронуты вопросы, связанные с работой махаллей как важного механизма изучения и формирования общественного мнения, а также научно-практического центра «Оила», Центра «Духовность и просветительство», республиканского учебно-методического центра «Махалла змёси».

На семинаре предусмотрены многочисленные дискуссии по затронутым вопросам. Соб. инф.

В этом плане особенно плодотворно налажено сотрудничество таможенных работников агентства «Узстандарт» и таможенников Республиканского центра испытаний и сертификации. Сейчас на многих таможенных терминалах страны действуют централизованные опорные пункты. Также пункты по отбору образцов продукции открыты на таможенных терминалах «Аэропорт», «Тошкент юк саройи», «Сергелиулгуржисавдо», «Келес», «Темирийул вокзали», «Арх булок» и «Атторлик».

В процессе маркировки на узбекском языке ввозимых в республику товаров большую работу по оказанию помощи предпринимателям, приему заказов, определению качества и безопасности товаров

Когда-то мы жили в стране, где, казалось, ничего не менялось, а если менялось, то очень медленно. Наверное, потому время то называют эпохой застоя. Сейчас, напротив, словно в калейдоскопе мелькает и изменяется картина окружающего мира, а наша страна становится его составной частью. Теперь мы не обособлены, а вливаемся в мировой водоворот событий и сами можем менять мир вокруг нас. При переходе на новую экономическую и политическую формацию меняется не только окружающий мир, но и мир внутри нас.

Сфера частного предпринимательства позволяет людям реализовывать накопленный потенциал знаний, возможностей, желаний, темперамента, наконец. Невероятным образом меняются и судьбы человеческие. Слесарь становится крупным бизнесменом, школьный учитель — бухгалтером, ученый открывает кондитерский цех. Не всегда эти перемены можно назвать удачными. Но что поделаешь, люди, живущие в эпоху перемен, сами делают свой выбор. Это еще раз доказывает, что материальный стимул заставляет творить чудеса, а, значит, таких стимулов должно быть больше.

Как отметил в своем выступлении на заседании Кабинета Министров 17 февраля 2003 года Президент нашей страны И. А. Каримов, «Мы еще и еще раз убеждаемся, реформы успешно идут там, где появился реальный собственник. Не важно, корпоративный или частный собственник — но, главное, собственник не на словах, а на деле».

Чтобы стать бизнесменом,



надо обладать особыми качествами: уметь быстро реагировать на меняющийся рынок, выбрать правильное направление деятельности, обязательно уметь сбыть продукцию — это одно из главных условий успешного предпринимательства, ведь быть просто хорошим производителем — только подделка.

У Садык Хайдаровича Джафарова успешно складывалась научная карьера. Закончил Московский физико-технический институт по специальности «Экспериментальная ядерная физика», следом — аспирантуру института электронной техники. Защитил диссертацию по технологии полупроводников и материалов, получил звание кандидата технических наук. В общей

Маркировка товаров — на узбекском языке

В целях обеспечения народа надежной информацией о продукции на государственном языке, начиная с 1 января нынешнего года внедрена обязательная маркировка некоторых видов импортных товаров народного потребления, выпускаемых в свободное обращение на территории нашей страны.

проводят специалисты центра.

С учетом ввозимых и производимых на месте товаров предусмотрено создание региональных испытательных центров. Например, есть намерение создать в Ферганской долине испытательную базу товаров текстильной и легкой промышленности.

Более того, планируется развитие таких баз, необходимых для проверки ранее не подвергавшихся этой операции товаров (автомашин, стекла, CD-дисков, аудио-, видеокассет, оптических приборов и других).

Сейчас центром изучается вопрос внедрения в работу по

сертификации испытательных отделений крупных предприятий и организаций. В настоящее время центр сотрудничает с 19 аккредитованными испытательными лабораториями.

Республиканским центром испытаний и сертификации на таможенных терминалах организованы и дополнительные виды услуг. Это — перевод маркировок на узбекский язык и контролирование, кодирование продукции товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности. В настоящее время эта служба обеспечивается переводчиками с английского, арабского, турецкого, китайского и других на узбекский язык.

Назokat УСМОНОВА, корр. Уз.А.

• МАЛЫЙ БИЗНЕС В БОЛЬШОЙ ЭКОНОМИКЕ

Как ученый решил стать предпринимателем и что из этого вышло

сложности 8 лет провел в Москве.

С его специальностью и квалификацией он мог не только остаться в Москве, но и уехать на Запад. Однако он, как истинный патриот, возвращается на родную землю. «Менталитет у нас другой, — улыбается Садык Хайдарович, — достаточно сказать, что я — узбек, поэтому и вернулся домой».

Он трудился в НПО «Академ-прибор» и НПО «Фотон», занимал должности заведующего отделов электронных приборов и вакуумных технологий.

Когда началась перестройка и в стране стали происходить серьезные преобразования, работники бюджетной сферы оказались не в самом выгодном положении. Проще говоря, фиксированная зарплата многих не устраивала. Тогда, в 1995 году, Садык Хайдарович, можно сказать, вынужденно сделал решительный шаг — уволился и зарегистрировал собственную фирму «Soni-TA».

Он стал по предварительным заказам делать приборы, улучшающие технологические процессы, для самаркандских заводов по производству лифтов и холодильников. Сам он родом из Самарканды и в ходе научной деятельности не раз сталкивался с этими предприятиями. Через год заказы сошли на «нет». Но даже за этот короткий промежуток времени ученый, ставший в миг предпринимателем, почувствовал себя в материальном отношении значительно увереннее.

Со временем «Soni-TA» становится официальным партнером иранской фирмы «Marjan E. Co».

Сначала арендовали склады, потом начали завозить товары, в основном офисную мебель, сейфы.

Торговать было намного проще, чем производить, но жизнь снова заставила видоизменять формы коммерческой деятельности — сначала производить, а потом продавать.

Арендуются помещения под мастерские, поставили несколько станков: листогибочный, гильотину, токарный, фрезерный, сверлильный, шлифовальный и приступили к выпуску собственной продукции. Благо, рынок и



его потребности были изучены досконально. Садык Хайдарович точно знал, какую продукцию будут покупать. Он нашел свою нишу, которую можно заполнять, но только качественными товарами, ведь конкуренция все же существовала. В мастерских стали изготавливать сейфы с кодовыми замками, ориентируясь на зарубежные образцы, металлические шкафы для хранения документов и ценных бумаг. Произведенная продукция понравилась потребителю не только качеством, но и стоимостью, она примерно в полтора раза дешевле импортных аналогов.

Следующим этапом стало освоение производства металлических оконных и витражных рам. Изготовленные из железа рамы ощутимо менее дорогие, чем подобные алюминиевые, и гораздо более прочные.

Продукцию «Soni-TA» охотно покупают самые престижные банки, министерства, ведомства, частные фирмы и организации. Спрос достаточно велик, так что производственную базу и площади предполагается расширить.

В мастерских сейчас трудятся 8 квалифицированных рабочих. Они довольны размером зарплаты, которая вовремя выплачивается, обеспечением специнвентарем. Строгая дисциплина, царящая на частном предприятии, не пугает.

Казалось бы, дела фирмы идут неплохо. Помимо производства и продажи собственных изделий, продолжается коммерческое сотрудничество с иранской фирмой.

Но директор «Soni-TA» хочет

большого. Он считает, что новое законодательство несовершенно и слишком часто меняет «правила игры». Существует еще много препонов для развития частного предпринимательства. К примеру, по новому положению, чтобы продавать свою продукцию за наличный расчет, необходимо открыть магазин, что, естественно, влечет за собой повышение стоимости товара. Тогда как по безналичному расчету продавать тот же товар разрешается. Или другой момент: цены на ввозимое в страну сырье тоже повысились, и многие производители просто не могут его покупать, а потому сворачивают производство.

— И еще, — добавил Садык Хайдарович, — пресса мало пишет о трудностях, с которыми сталкиваются предприниматели.

Думается, критика из уст директора фирмы «Soni-TA» произвела справедливую. Он делом доказал свою состоятельность, недаром на районном конкурсе «Ташаббус-2003» предприятие заняло первое место. Поэтому к голосу ученого и бизнесмена непременно следует прислушаться.

Л. БОНДАРЕНКО.

НА СНИМКАХ: директор ЧПКФ «Soni-TA» Садык Хайдарович Джафаров и офис-менеджер фирмы Татьяна Александрова в выставочном зале офиса; наладчик Игорь Ильин занимается сборкой поступающих комплектов металлических шкафов, сейфов и офисной мебели, а также исправляет мелкие дефекты. Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

Подготовка кадров

На стажировку — в США

В Республиканском центре образования состоялась церемония награждения полуфиналистов 2003 года «Программы наград за отличное преподавание английского языка и страноведения США».

— Вот уже седьмой год в средних школах Узбекистана реализуется «Программа наград за отличное преподавание английского языка и страноведения США», которая проводится на конкурсной основе между преподавателями английского языка, отлично справляющимися со своими обязанностями и преданными своей профессии, — отметил в своем выступлении Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джон Херbst.

Каждый из 50 полуфиналистов, принявших участие в сегодняшнем мероприятии, получил учебные пособия для своих школ на сумму 2000 долларов США и учебные материалы на сумму 200 долларов США для личного пользования. В конце марта текущего года будут отобраны 10 финалистов из их числа для поездки нынешним летом в Соединенные Штаты Америки на шестинедельный тренинг по профессиональному развитию.

Всего за минувшие шесть лет 50 учителей из всех областей Узбекистана имели возможность участвовать в семинарах по развитию профессиональных навыков, организованных Калифорнийским университетом.

Жамшид РАУПОВ,
корр. УзА.

Благотворительность

Подарок из Исландии

Благотворительную помощь из Исландии получили наиболее нуждающиеся семьи в Мирабадском районе столицы.

В течение одного дня сотрудники районного Красного Полумесяца объездили несколько махаллей, раздавая теплую одежду и подарки. Подобные акции регулярно проводятся Красным Полумесяцем.

Ближайший праздник — Навруз планируется отметить еще одной обширной благотворительной акцией — подарками для малообеспеченных жителей района.

А. ВОН.

Дом студентов — так теперь называется новое общежитие гостиничного типа, построенное для учащихся Ташкентского государственного института востоковедения. И это действительно дом. Юноши и девушки будут жить в двух-трехместных светлых, просторных помещениях. Рядом — кухни, душевые, комнаты отдыха. Здесь созданы все условия и для повышения культурного уровня студентов, занятий по выбранной специальности. Открыты оборудованные современной аппаратурой лингафонные кабинеты, комнаты духовности и просветительства, лектории, компьютерные классы с бесплатным подключением к сети Интернет. Есть в доме своя библиотека с читальным залом. Большая забота проявлена и о том, чтобы студенты приобщались к здоровому образу жизни. При их доме построен большой спортивный комплекс со стадионом, тренажерными залами, сауной.

Создание нового дома, куда в ближайшие дни переселятся все иногородние студенты ТГИВ, стало возможным благодаря поддержке попечительского совета института. Активная деятельность этого совета была приведена в качестве примера на состоявшемся здесь расширенном заседании коллегии Министерства высшего и среднего специального образования. В нем участвовали ректоры всех вузов республики, представи-

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО И НАУКА — ГРАНИ ВУЗОВСКОЙ ЖИЗНИ

ли ассоциаций, корпораций, крупных предприятий, органов местной власти, общественные деятели, входящие в состав попечительских советов высших учебных заведений страны.

Попечительские советы вузов созданы в соответствии с Законом «Об образовании» и Национальной программой по подготовке кадров, отметил на заседании министр высшего и среднего специального образования Саидхорр Гулямов. В их задачи входит не только забота о социальном обустройстве студентов, но и участие во всех сферах деятельности в системе образования, нацеленной на повышение качества подготовки кадров. Среди них — укрепление материально-технической базы учебных заведений, помощь в установлении прочных взаимовыгодных связей между образовательными учреждениями и заказчиками на их выпускников — отраслями, корпорациями, отдельными предприятиями в обеспечении новой учебной литературы. Кроме того, попечительские советы могут способствовать и привлечению внебюджетных средств в образование, увеличению выполняемых вузами хозяйственных работ.

Особое значение сегодня приобретает такая сфера, как переподготовка и повышение квалификации уже работающих специалистов, что подчеркнул в своем докладе Президент Ислам Каримов на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2002 году и основным направлениям углубления экономических реформ в нынешнем. Решение этой важной для республики проблемы — область сотрудничества между вузами и экономическими структурами, которое также призвано обеспечивать попечительские советы. На заседании коллегии говорилось о том, что такое сотрудничество необходимо максимально расширить, и для этого свои действия должны активизировать обе стороны.

Были рассмотрены итоги научно-исследовательской деятельности в 2002 году вузовских кафедр, количество которых сегодня составляет более 2 тысяч. Общий объем проведенных ими научно-исследовательских работ превышает запланированный в 2,8 раза. Однако, подчеркивалось на заседании, часть их осуществлялась без учета реальных возможностей, потребо-

стей развивающейся рыночной экономики страны. Изменить положение позволила новая система стимулирования отечественной науки, внедренная в соответствии с Указом Президента «О совершенствовании организации научно-исследовательской деятельности» от 20 февраля прошлого года. Объем государственных грантов, выигранных научными коллективами вузов по итогам республиканского конкурса, в результате которого были сформированы программы научно-исследовательских и инновационных работ в 2003 году, превысил 1 миллиард сумов. Тем не менее, говорилось на заседании, профессорско-преподавательскому составу высших учебных заведений, имеющему большой потенциал, необходимо расширить сферу научного поиска для того, чтобы повысить востребованность современным производством результатов своего труда. Больше внимания должно быть уделено привлечению в эту сферу студентов — не только в целях воспитания новой смены в науке, но и для повышения качества получаемого ими базового образования.

(УзА).

От слов и обещаний — к конкретным делам

Итоги природоохранной работы за 2002 год и задачи, вытекающие из требований Закона «Об охране природы», постановления Кабинета Министров РУз, решения хокима города «О программе действий по охране окружающей среды на 1999-2005 годы», обсуждены на расширенном заседании коллегии Ташкентского городского комитета по охране природы.

На нем отмечалось, что предприятиями и организациями города стало больше уделяться внимания вопросам выполнения природоохранных мероприятий, направленных на снижение количества выбросов вредных веществ в атмосферу и улучшения содержания качества воды в водотоках. В прошедшем году ими практически выполнено 119 природоохранных мероприятий, позволивших сократить количество выбросов вредных веществ в атмосферу на 358,5 тонны в год. Введена в эксплуатацию одна новая система оборотного водоснабжения, ликвидированы два сброса в открытый водоем, проведено 1159 инспекционных проверок. На 16 предприятиях проводились мониторинговые наблюдения с охватом 18 источников выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.

Улучшению экологической обстановки в городе способствовали и операции «Чистый воздух», более строгий подход к выдаче экологической экспертизой положительных заключений, переработке и захоронению токсичных отходов, охране растительного мира, подземных вод и т. д. Однако нерешенных проблем еще более чем предостаточно, и на мерах, способствующих их решению, было заострено особое внимание. В постановлении намечено в кратчайшие сроки провести оценку действующей наблюдательной сети за загрязнением окружающей среды Главгидромета, усилить работу по формированию природоохранных мероприятий с учетом требований по достижению установленных нормативов выбросов, сбросов загрязняющих веществ в природную среду, образования и размещения отходов, а также контролю за их выполнением и эффективностью. Определены и другие задачи, направленные на активизацию деятельности, предотвращение загрязнений, ликвидацию их источников и рациональное использование водных ресурсов, от которых напрямую зависит улучшение экологической ситуации в городе.

Соб. инф.

Не секрет, что сегодня радио занимает одно из приоритетных мест в системе СМИ. Очевидно и то, что появление все новых FM радиостанций связано с коммерческими преимуществами данного вида вещания. Хорошая музыка и приятный голос в эфире еще не предвещают успеха. Для того чтобы сделать радиозфир интересным, необходимо обладать и профессиональными секретами.

• СМИ СЕГОДНЯ

Чтобы быть на гребне «волны»

Много полезной информации получили участники семинара-тренинга «Информационно-аналитические жанры на радио», организованного Международным центром переподготовки журналистов и Фондом имени Конрада Аденауэра. Двухдневная встреча журналистов столичных и республиканских радиостанций стала поводом для обсуждения ряда причин и факторов успеха вещательных СМИ.

Но не стоит думать, что радио не имеет своих минусов. При широком спектре услуг, предоставляемых на FM-волнах Узбекистана, нелегко выдерживать суровые правила конкуренции. Приходится определять формат станции, ограничивая тем самым тип радио — информационное или развлекательное. Причем, радиостанции, которые стараются отвечать требованиям информационного радио, не всегда придерживаются рамок данного формата. Что же касается радио с рекреативным уклоном, то и оно порой забывает о наличии определенных рамок как в жанрах, так и в общем культурном уровне своих ведущих.

Особое место в работе радиоведущего занимает культура речи и искусство ведения прямого эфира. О традиционных методах ведения эфира и способах языкового манипулирования рассказал заведующий кафедрой искусствознания Института культуры имени Кодыри Тохир Исламов.

— Иметь хороший голос и дикцию — лишь полдела для высокого рейтинга ведущего, а в его лице и всей радиостанции. Необходимо также грамотно выражать свою мысль, подбирать слова, понятные многим слушателям, избегать сленга. Микрофон порой ведет себя весьма непредсказуемо и может изменять голос до неузнаваемости. Поэтому нужно постоянно работать над своим голосом, находиться в поиске наиболее узнаваемого и приятного на слух тембра. Тогда и при самых современных чудесах радиотехники знакомый голос удержит свою аудиторию, — отметил доктор Исламов.

Практическую часть семинара провел известный журналист Улугбек Эргашев, который поведал о структуре и компоновке новостей на радио, об элементах интервьюирования и мастерстве репортажа.

Явление «звездной» болезни, пожалуй, испытал на себе чуть ли не каждый известный радиожурналист FM-станции. Но, к сожалению, многие из них и сегодня страдают так называемой

ваемой манерой величия. Тем временем проявление заносчивости и своего явного «интеллектуального» преимущества находит место во многих радиопередачах. К примеру, колкие шутки в адрес робющего слушателя, пытающегося передать привет, не редкость в кругах радиоведущих. Достаточно примеров и в радиовикторинах, когда незамысловатые вопросы становятся коварной ловушкой для ничего не подозревающего слушателя. С надеждой пытаюсь выиграть два билета на премьеру фильма, слушатель-жества пытается ответить на, казалось бы, простые вопросы, но, как затем выясняется, необходимо быть хотя бы пятым, званием для того чтобы претендовать на желанный приз...

— Очень часто ведущие переходят с одной радиостанции на другую. Прежде всего от этого страдает аудитория, которая, может быть, привыкла к опознавательному «лейблу» своего радио. Тогда и происходит процесс перехода аудитории к конкуренту. С другой стороны, падает и рейтинг самой радиостанции, что негативно сказывается на ее финансовом положении, — говорит Улугбек Эргашев.

Усвоив теоретическую часть тренинга, участники разделились на четыре группы. Необходимо было подготовить радиочерк с использованием аналитических приемов. Следует отметить, что в импровизации участников не ограничивали.

В своих пилотных радиопередачах журналисты затрагивали проблемы как республиканского, так и международного масштаба.

— Теперь я постараюсь сделать все, чтобы мои передачи стали более интересными, ведь, насколько я понял, ответственность на диктора ложится немалая. Развивать же профессиональные навыки необходимо постоянно, потому-то я и здесь, — делится мыслями один из участников — Алексей Нестеров, диктор радио «Наврз».

Готовность помочь в совершенствовании журналистского мастерства выразил региональный уполномоченный представитель Фонда имени Конрада Аденауэра по Центральной Азии доктор Томас Кунце, который поддерживает все инициативы центра в проведении подобных семинаров.

Дмитрий КАРАСЕВ.

Помощь другим — лучшая из традиций

Народные традиции — это не просто набор привычек и ритуалов, разумных и красивых для их участников и экзотических для стороннего наблюдателя. Отточенные веками, часто — тысячелетиями, они вбирают в себя характерные представления о нравственности, морали, принципах поведения, об идеале, к которому надо стремиться. Поэтому задача сохранения национальных традиций, как части национальной культуры, которую ставят перед собой национальные культурные центры, далеко выходит за рамки простого «коллекционирования» исторических сведений и этнографических деталей.

Чтобы понять это, достаточно познакомиться, например, с принципами работы Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана и ее «полномочного представителя» в столице — Ташкентского городского корейского культурного центра.

Совсем недавно в городском центре был избран новый председатель — Олег Иннокентьевич Ким.

— Время диктует свои требования, — считает председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана В. Н. Шин. — И одна из главных задач сегодня и для ассоциации, и для Ташкентского городского корейского культурного центра — привлечение людей молодых и знающих, для кого тот же компьютер, к примеру, не в новинку и не в диковинку, кто хочет и может считаться с законами рыночной экономики, кто ставит себе цель работать так, чтобы часть заработанного отдать на развитие культуры.

Без этого нельзя говорить о каких-либо серьезных проектах. Но, конечно, это не означает, что мы как-то хотим умалить роль старшего поколения. Напротив, уважение к старшим — одна из главных и неотъемлемых традиций корейского народа. Представители старшего поколения ведут очень активную работу в деле сохранения традиций, обычаев, языка, культуры в целом.

Одним из зримых воплощений этой работы стало издание в прошлом году брошюры «Жизненный этикет» (составители Л. В. Цой, А. И. Ким). Богатый материал о важнейших семейных ритуалах был собран благодаря совместным усилиям советов старейшин, действующих при ассоциации и Ташкентском городском культурном центре. Старейшины также дают консультации всем интересующимся по вопросам проведения семейных обрядов.

Большая часть работы направлена на оказание поддержки талантам, в какой бы области они ни проявлялись.

ласти они ни проявлялись — живописи, литературе, музыке, спорте или мире моды. При Ташкентском городском корейском культурном центре действует гильдия творческих работников, в которую входят художники, артисты, литераторы. Им помогают проводить выставки, организовывать творческие вечера, выпускать книги. И ассоциация, и городской центр приняли самое активное участие в организации персональной выставки заслуженного работника культуры Узбекистана художницы Искры Шин, помогли опубликовать поэтический сборник Марты Ким.

Поддержка оказывается и спортсменам — как уже проявившим себя, так и подающим на

ка спортсменов по борьбе сирым идет на базе спорткомплексов республиканского уровня. А при Ассоциации корейских культурных центров действует гильдия спортсменов, поощряющая наиболее одаренных.

А вот Ташкентский городской корейский молодежный центр помогает проявить свои способности в сфере экономической. На базе группы компаний «Нурон» (президент А. Ким) проводятся курсы молодых бизнесменов, где можно получить исчерпывающую консультацию о том, как заняться малым бизнесом, как открыть свое дело, наглядно познакомиться с работой фирмы.

Выявлению творческой, одаренной молодежи помогает проведение различных конкурсов, таких, например, как конкурс молодых исполнителей или конкурс красоты «Миин-2002». Организаторы этих конкурсов и в дальнейшем помогают их участникам. Так, девятилетней Саше Ли помогли выиграть на конкурс молодых исполнителей, проходивший в прошлом году в Геленджике, где она заняла первое место, а уже в нынешнем году, в марте, будут спонсировать ее поездку в Москву для участия в программе «Утренняя звезда».

Одна из многих добрых традиций деятельности национальных культурных центров в Узбекистане — это стремление к сотрудничеству. Многие мероприятия проводятся с участием нескольких НКЦ, особенно это относится к большим знаменательным датам и общенациональным праздникам. Многие мероприятия ассоциации помогают проводить Общество друзей «Узбекистан — Корея».

«Долг — это дорога, по которой должен идти человек», — такие слова предвеляют книгу «Жизненный этикет». Ощущение долга перед своим народом, его культурой и духовными ценностями заставляет активистов НКЦ заниматься не только решением личных проблем, но и общественным делом, в котором требования сегодняшнего дня и бережное отношение к истории оказываются очень тесно связанными.

Спортивная составляющая вообще очень характерна для работы корейских культурных центров республики. И здесь нельзя не упомянуть подлинного энтузиаста и популяризатора корейской национальной борьбы сирым — мастера спорта, заслуженного тренера республики Владимира Кима. Сегодня подготов-



ка спортсменов по борьбе сирым идет на базе спорткомплексов республиканского уровня. А при Ассоциации корейских культурных центров действует гильдия спортсменов, поощряющая наиболее одаренных.

А вот Ташкентский городской корейский молодежный центр помогает проявить свои способности в сфере экономической. На базе группы компаний «Нурон» (президент А. Ким) проводятся курсы молодых бизнесменов, где можно получить исчерпывающую консультацию о том, как заняться малым бизнесом, как открыть свое дело, наглядно познакомиться с работой фирмы.

Выявлению творческой, одаренной молодежи помогает проведение различных конкурсов, таких, например, как конкурс молодых исполнителей или конкурс красоты «Миин-2002».

Организаторы этих конкурсов и в дальнейшем помогают их участникам. Так, девятилетней Саше Ли помогли выиграть на конкурс молодых исполнителей, проходивший в прошлом году в Геленджике, где она заняла первое место, а уже в нынешнем году, в марте, будут спонсировать ее поездку в Москву для участия в программе «Утренняя звезда».

Одна из многих добрых традиций деятельности национальных культурных центров в Узбекистане — это стремление к сотрудничеству. Многие мероприятия проводятся с участием нескольких НКЦ, особенно это относится к большим знаменательным датам и общенациональным праздникам. Многие мероприятия ассоциации помогают проводить Общество друзей «Узбекистан — Корея».

«Долг — это дорога, по которой должен идти человек», — такие слова предвеляют книгу «Жизненный этикет». Ощущение долга перед своим народом, его культурой и духовными ценностями заставляет активистов НКЦ заниматься не только решением личных проблем, но и общественным делом, в котором требования сегодняшнего дня и бережное отношение к истории оказываются очень тесно связанными.

Спортивная составляющая вообще очень характерна для работы корейских культурных центров республики. И здесь нельзя не упомянуть подлинного энтузиаста и популяризатора корейской национальной борьбы сирым — мастера спорта, заслуженного тренера республики Владимира Кима. Сегодня подготов-

ка спортсменов по борьбе сирым идет на базе спорткомплексов республиканского уровня. А при Ассоциации корейских культурных центров действует гильдия спортсменов, поощряющая наиболее одаренных.

А вот Ташкентский городской корейский молодежный центр помогает проявить свои способности в сфере экономической. На базе группы компаний «Нурон» (президент А. Ким) проводятся курсы молодых бизнесменов, где можно получить исчерпывающую консультацию о том, как заняться малым бизнесом, как открыть свое дело, наглядно познакомиться с работой фирмы.

Выявлению творческой, одаренной молодежи помогает проведение различных конкурсов, таких, например, как конкурс молодых исполнителей или конкурс красоты «Миин-2002».

Организаторы этих конкурсов и в дальнейшем помогают их участникам. Так, девятилетней Саше Ли помогли выиграть на конкурс молодых исполнителей, проходивший в прошлом году в Геленджике, где она заняла первое место, а уже в нынешнем году, в марте, будут спонсировать ее поездку в Москву для участия в программе «Утренняя звезда».

Одна из многих добрых традиций деятельности национальных культурных центров в Узбекистане — это стремление к сотрудничеству. Многие мероприятия проводятся с участием нескольких НКЦ, особенно это относится к большим знаменательным датам и общенациональным праздникам. Многие мероприятия ассоциации помогают проводить Общество друзей «Узбекистан — Корея».

«Долг — это дорога, по которой должен идти человек», — такие слова предвеляют книгу «Жизненный этикет». Ощущение долга перед своим народом, его культурой и духовными ценностями заставляет активистов НКЦ заниматься не только решением личных проблем, но и общественным делом, в котором требования сегодняшнего дня и бережное отношение к истории оказываются очень тесно связанными.

Спортивная составляющая вообще очень характерна для работы корейских культурных центров республики. И здесь нельзя не упомянуть подлинного энтузиаста и популяризатора корейской национальной борьбы сирым — мастера спорта, заслуженного тренера республики Владимира Кима. Сегодня подготов-

2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

Сосед мой — друг мой

Махалля «Кипчак» в Сергелийском районе является ярким примером прочной связи национальных культурных центров с махаллями. Здесь действует районный Казахский культурный центр, председателем которого — Хабидулла Аширматович Уразов — является одновременно и председателем махалли.

— В нашем районе проживает более семи тысяч казахов, — говорит Хабидулла Аширматович. — Это больше, чем в других районах. Наверное, поэтому и республиканский, и городской культурные центры, когда проводят какие-либо мероприятия, ориентируются в первую очередь на нас — Сергелийский район. В махалле «Кипчак» казахи составляют около 60 процентов от общего числа жителей махалли.

Как объяснил Х. Уразов, названия «Сергели» и «Кипчак» — тоже казахские.

— Это древние казахские родовые ветви, — сказал Хабидулла Аширматович. — По рассказам наших бабушек и дедушек, когда-то давно здесь поселились представители рода Сергели. А после того, как проложили железную дорогу, решили назвать

так станцию. Теперь это уже название целого района. Что же касается махалли, то, как вы понимаете, здесь жил представитель рода Кипчак. Отсюда и пошло название.

Но, несмотря на то, что казахов в махалле большинство, это вовсе не означает, что они держатся как-то особняком от всех остальных.

— Здесь живут уйгуры, узбеки, русские, корейцы, таджики, чуваш, украинцы, — перечисляет Х. Уразов. — И мы со всеми в прекрасных, соседских отношениях. Ведь национальность может быть преградой дружбы. А дружба — это именно то, что мы стараемся воспитывать в наших детях. Кстати, средний возраст жителей махалли — до 35 лет, т. е. большинство — это молодежь.

«Кипчак» — махалля большая (ее территория — более 40 га), но здесь нет наркоманов, дебоширов и бездельников, как с гордостью

отметил Хабидулла Уразов. И ни один из подростков не состоит на учете в милиции.

— Может, это потому, что сам я — бывший подполковник милиции, — улыбается Хабидулла-ака.

А, может, дело в другом. Молодым здесь есть чем заняться. Махалля, школа и культурные центры регулярно проводят различные мероприятия — соревнования, конкурсы, концерты, многочисленные национальные праздники.



Очарование праздника

Атмосфера сердечного тепла ощущалась в многолюдном зале Интернационального культурного центра Республики Узбекистан во время празднования дня святого Валентина, организованного республиканским Польским культурным центром «Светлица Польска», которому удалось объединить программу участников Польского, Корейского, Грузинского, Болгарского, Греческого и Немецкого культурных центров.

Перед концертом выступила Марина Бабаева, которая рассказала историю возникновения этого праздника. В этот день люди заводят дружбу, которая, несомненно, перейдет в любовь. А так как день святого Валентина является именинами всех Валентинов и Валентинов, на сцену были приглашены гости, носящие это прекрасное имя. Их поздравили и вручили цветы.

Концертную программу открыла Любовь Зеленская. Она спела песню «Эхо» в память об известной певице, нашей землячке Анне Герман, которая родилась в день святого Валентина. Эта песня, исполнявшаяся ею, стала как бы визитной карточкой ее творчества.

Красивым было выступление танцевальной группы Корейского культурного центра, исполнившей грациозный танец с веерами.

Грузинский культурный центр представлял бард Нодарий Силадзе, который под гитару исполнил песни на грузинском и русском языках.

Инструментальная композиция прозвучала в исполнении детского коллектива Немецкого культурного центра.

Замечательно выступили артисты Болгарского культурного центра — золотые призеры международных конкурсов О. Мель-

шагина и Н. Тодоров исполнили захватывающий танец «Румба». А студентка Государственной консерватории Узбекистана А. Стороженко из того же центра представила гостям песню «Пленительный твой образ» (партия фортепиано — Р. Туйчиева).

Очаровал зрителей своими песнями и танцами Греческий культурный центр. После исполнения греческого танца «Сиртаки» и узбекского «Анджамская полька» артистов долго не отпускали со сцены.

Показом искусства национальных танцев отличилась детская танцевальная группа «Зажевье» Польского культурного центра. Она исполнила испанский, польский и азербайджанский танцы.

Затем прозвучала песня на узбекском языке в исполнении художественного руководителя

Польского культурного центра Мирославы Косовой. Она же в дуэте с Любовью Зеленской исполнила несколько польских песен.

В завершение концерта очень трогательно прозвучала песня «Родной земли краса» на стихи Раима Фархади в исполнении солиста и композитора, лауреата международных конкурсов Павла Борисова-Регурецкого, а также всех участников концерта.

В заключение вечера к приветствию и поздравлением консул Посольства Польши в Узбекистане господина Ян Сорочка, который высказал уверенность в том, что под влиянием праздника влюбленных тот, кто еще не встретил любовь, обязательно ее найдет.

Николай ДИНЬКО.



В первой половине марта во многих городах республики пройдет вечер, посвященный 189-летию со дня рождения великого украинского поэта Тараса Шевченко. Обширную программу готовят Союз композиторов, Росзарубежцентр, камерный музыкально-поэтический театр «Золотые ворота», ансамбль «Джерело», народная филармония имени Т.Садыхова. Предыдущая дата служит хорошим поводом для творческих планов, которые еще в большем масштабе будут реализованы в следующем году.

Тарас Григорьевич Шевченко — поэт, художник, борец за свободу стал символом украинской нации. Именно он ярко выразил ее чаяния в своих поэтических произведениях. Поэт будил в сердцах людей самознание, чувство национального достоинства и уверенность в собственных силах, оберегая украинскую самобыт-

Воспевший дружбу и свободу

ность, язык, обычаи, культуру, национальный характер. Поэтому творчество Тараса Шевченко не утратило актуальности и поныне не только для украинского, но и других народов. Поэт понимал, что народ — могучая сила, которая вершит судьбу своей державы.

Среди многих гениальных произведений Кобзаря, пожалуй, особое место занимает стихотворение «Заповіт» («Завещание»). Оно является своеобразным политическим манифестом, в котором выражена осязаемая веками борьба всех народов за волю, мечту о справедливом обществе, свободе и независимости.

Несмотря на запрет, «Заповіт» передавался из уст в уста и по спискам, мгновенно разошелся

по всей России и за ее пределами. Именно за границы, в Германии, впервые было опубликовано это произведение в сборнике «Новые стихотворения Пушкина и Шевченко». Характерно, что на внутренних сторонах обложки этой книги представлены два портрета — Пушкина и Шевченко в овале из лавровых и дубовых листьев. Мирская культура уже тогда ставила их рядом.

Тарас Шевченко своим широким творческим диапазоном завоевал всемирную славу, и поэтому не случайно на всех континентах, в городах и селах многих государств стоят памятники Тарасу Шевченко. В прошлом году Президент Узбекистана И. А. Каримов и Президент Украины Л. Д. Кучма от-

крыли памятник великому Кобзарю в Ташкенте, который символизирует вековую дружбу между народами двух стран. В нашей столице и в городе Навои много лет «живут» улицы имени Шевченко.

«Заповіт» переведен на 150 языков мира, потому что он созвучен чаяниям всех народов, их представлениям о свободе, братстве, независимости. Прекрасный перевод на узбекский язык «Заповита» сделал Хамид Алимджан. Свет гениального произведения украинского Кобзаря не угасает и поныне.

Сегодня имя Тараса Шевченко звучит в узбекской литературе так же естественно, как и в родной, украинской, оно стало частью духовной культуры многонационального Узбекистана.

Соб. инф.

Вся жизнь — творчеству

Урбигул Суейрбаева, участница семейного дуэта сестер Суейрбаевых, часто выступает на различных мероприятиях Казахского культурного центра.

В свое время Урбигул и Алмагул Суейрбаевы, как солистки вокально-инструментального ансамбля «Лягу», хорошо известном людям старшего поколения, объездили весь Узбекистан, побывали в Европе, Африке. Нет такого уголка в нашей республике, где бы ни звучали их песни. Несмотря на уход с большой сцены, Урбигул-апап по-прежнему выступает — для своих родных, на любительских концертах, на вечерах Казахского культурного центра. Творчество

вои и Эрики Мандалака. Тогда особенно почувствовалось значение слов режиссера ГАБТа имени Навои Андрея Слонима о том, что общество должно бережно относиться к талантам.

Вечер, несомненно, украсили романсы на слова А.С. Пушкина в исполнении Альбины Мансуровой и хора ветеранов «Надежда» ДК «Феруза» Мирзо-Улугбекского района, которым аккомпанировал неизменный участник многих мероприятий ташкентских творческих объединений и клубов Виталий Кан. Во встрече принимали участие представители Русского, Белорусского, Украинского и Немецкого культурных центров. Поистине, творчество всегда объединяет!

Александр КУРЫШЕВ, член клуба поэтов «Данко» Русского культурного центра.

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

На вечере звучали голоса ташкентских поэтов Сергея Антимова, Роберта Мнацаканова, Софы Файзиной, Валентины Титовой, Лилии Евтуховой, Александра Рыскуева. Особой свежестью и душевной чистотой веет от выступлений молодых авторов — Елены Калининной, Маргариты Мандалака, Светланы Вдовиной, Софы Демидовой, и это перекликается с умудренностью жизненным опытом, которая чувствуется в творческих опытах Веры Ершо-

вой и Эрики Мандалака. Тогда особенно почувствовалось значение слов режиссера ГАБТа имени Навои Андрея Слонима о том, что общество должно бережно относиться к талантам.

Вечер, несомненно, украсили романсы на слова А.С. Пушкина в исполнении Альбины Мансуровой и хора ветеранов «Надежда» ДК «Феруза» Мирзо-Улугбекского района, которым аккомпанировал неизменный участник многих мероприятий ташкентских творческих объединений и клубов Виталий Кан. Во встрече принимали участие представители Русского, Белорусского, Украинского и Немецкого культурных центров. Поистине, творчество всегда объединяет!

Александр КУРЫШЕВ, член клуба поэтов «Данко» Русского культурного центра.

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

На вечере звучали голоса ташкентских поэтов Сергея Антимова, Роберта Мнацаканова, Софы Файзиной, Валентины Титовой, Лилии Евтуховой, Александра Рыскуева. Особой свежестью и душевной чистотой веет от выступлений молодых авторов — Елены Калининной, Маргариты Мандалака, Светланы Вдовиной, Софы Демидовой, и это перекликается с умудренностью жизненным опытом, которая чувствуется в творческих опытах Веры Ершо-

вой и Эрики Мандалака. Тогда особенно почувствовалось значение слов режиссера ГАБТа имени Навои Андрея Слонима о том, что общество должно бережно относиться к талантам.

Вечер, несомненно, украсили романсы на слова А.С. Пушкина в исполнении Альбины Мансуровой и хора ветеранов «Надежда» ДК «Феруза» Мирзо-Улугбекского района, которым аккомпанировал неизменный участник многих мероприятий ташкентских творческих объединений и клубов Виталий Кан. Во встрече принимали участие представители Русского, Белорусского, Украинского и Немецкого культурных центров. Поистине, творчество всегда объединяет!

Александр КУРЫШЕВ, член клуба поэтов «Данко» Русского культурного центра.

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

На вечере звучали голоса ташкентских поэтов Сергея Антимова, Роберта Мнацаканова, Софы Файзиной, Валентины Титовой, Лилии Евтуховой, Александра Рыскуева. Особой свежестью и душевной чистотой веет от выступлений молодых авторов — Елены Калининной, Маргариты Мандалака, Светланы Вдовиной, Софы Демидовой, и это перекликается с умудренностью жизненным опытом, которая чувствуется в творческих опытах Веры Ершо-



по-прежнему занимает в ее жизни главное место. А. ВОИ.

Поэта голос вдохновенный

Любовь к поэтам масштаба Навои и Пушкина, принадлежащих всему человечеству, нужно бережно хранить в наших сердцах, ведь они учат благородству, доброте и служению людям, — таким замечательным испугительным словом Сирождина Саидова открылся вечер, посвященный А. С. Пушкину и прошедший в Союзе писателей Узбекистана.

Поэт Фридрих Бокарев, уделяющий много внимания сотрудничеству Русского культурного центра и Союза писателей, рассказал о творческом объединении «Истоки», которое помогает приобщать молодежь к миру поэзии, дает возможность новому поколению познакомиться с искусством стихосложения. При содействии Союза писателей и Русского культурного центра выходит в свет поэтические сборники, один из последних называется «Слово о матери». Теплые слова в адрес молодых поэтов сказал председатель «Истоков», возглавляющий

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

На вечере звучали голоса ташкентских поэтов Сергея Антимова, Роберта Мнацаканова, Софы Файзиной, Валентины Титовой, Лилии Евтуховой, Александра Рыскуева. Особой свежестью и душевной чистотой веет от выступлений молодых авторов — Елены Калининной, Маргариты Мандалака, Светланы Вдовиной, Софы Демидовой, и это перекликается с умудренностью жизненным опытом, которая чувствуется в творческих опытах Веры Ершо-

вой и Эрики Мандалака. Тогда особенно почувствовалось значение слов режиссера ГАБТа имени Навои Андрея Слонима о том, что общество должно бережно относиться к талантам.

Вечер, несомненно, украсили романсы на слова А.С. Пушкина в исполнении Альбины Мансуровой и хора ветеранов «Надежда» ДК «Феруза» Мирзо-Улугбекского района, которым аккомпанировал неизменный участник многих мероприятий ташкентских творческих объединений и клубов Виталий Кан. Во встрече принимали участие представители Русского, Белорусского, Украинского и Немецкого культурных центров. Поистине, творчество всегда объединяет!

Александр КУРЫШЕВ, член клуба поэтов «Данко» Русского культурного центра.

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

На вечере звучали голоса ташкентских поэтов Сергея Антимова, Роберта Мнацаканова, Софы Файзиной, Валентины Титовой, Лилии Евтуховой, Александра Рыскуева. Особой свежестью и душевной чистотой веет от выступлений молодых авторов — Елены Калининной, Маргариты Мандалака, Светланы Вдовиной, Софы Демидовой, и это перекликается с умудренностью жизненным опытом, которая чувствуется в творческих опытах Веры Ершо-

вой и Эрики Мандалака. Тогда особенно почувствовалось значение слов режиссера ГАБТа имени Навои Андрея Слонима о том, что общество должно бережно относиться к талантам.

Вечер, несомненно, украсили романсы на слова А.С. Пушкина в исполнении Альбины Мансуровой и хора ветеранов «Надежда» ДК «Феруза» Мирзо-Улугбекского района, которым аккомпанировал неизменный участник многих мероприятий ташкентских творческих объединений и клубов Виталий Кан. Во встрече принимали участие представители Русского, Белорусского, Украинского и Немецкого культурных центров. Поистине, творчество всегда объединяет!

Александр КУРЫШЕВ, член клуба поэтов «Данко» Русского культурного центра.

русскую секцию Союза писателей, Сергей Татур.

Удачный эксперимент

Все, что угодно, мог предположить великий Вильям, но лишь не то, что тень отца Гамлета станет персонажем игр КВН. Однако так и случилось. «Блуждающие тени отца Гамлета» — так окрестила себя команда веселых и находчивых, созданная энтузиазмом молодых активистов Культурного центра немцев Узбекистана. Их соперники — команда «Удачный эксперимент» — также из числа молодежи «Wiedergeburt». Программа, состоящая из «визитной карточки», музыкального конкурса и домашнего задания, была призвана проверить силы соревнующихся с прицелом на возможность участия в конкурсах более высокого ранга. Силы оказались почти равными — если «Удачный эксперимент» обошел соперника по количеству очков, то «Блуждающие тени» завоевали, как принято говорить, приз зрительских симпатий. Даже довольно строгие жюри не преминуло отметить, что в целом победила дружба.

Прошедший конкурс — только начало, за ним, по замыслу его участников, должны последовать новые, в том числе — и с командами других культурных центров.

Соб. инф.

Творчество Тараса Григорьевича как бы исторически связано с землей Узбекистана, он был в Каракалпакистане как художник одной из экспедиций. Учитывая все это, в мартовские дни концертные залы, клубы по интересам, любительские объединения приглашают к себе друзей — деятелей культуры, журналистов, писателей, поэтов — всех, кто любит и чтит творчество Кобзаря.

Думаю, что настало время начать разговор об организации музея Т. Г. Шевченко в Ташкенте. Уверен, что на это предложение откликнутся десятки почитателей творчества Кобзаря.

Станислав МАНСУРОВ-КОВРИГЕНКО, лауреат Международной ассоциации «Искусство народов мира».

НА СНИМКЕ: памятник Т. Г. Шевченко в Ташкенте (скульптор — Л. Рябцев).

Соб. инф.



А. СПИРИДОНОВА. НА СНИМКАХ: руководитель ансамбля «Коре» Маргарита Хан во время выступления; председатель Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана В. Шин вручает приз Саше Ли; ансамбль «Маранбон».

Последователь школы Бехзода

В Центральном выставочном зале Академии художеств успешно проходит выставка, посвященная 550-летию Леонардо да Винчи. Среди картин, представленных на ней, есть и произведения молодого художника Камола Бобоева.

Закончив специализированную художественную школу в 1996 году, К. Бобоев поступил в Национальный институт живописи и дизайна имени Камоллидина Бехзода. В 1998 году, став обладателем гранта фонда Президента Республики Узбекистан «Умид» по поддержке обучения одаренной молодежи за рубежом, молодой художник поступил в Академию изящных искусств имени Альдо Гали в городе Комо Италии и по окончании получил степень магистра живописи.

Во время четырехлетнего обучения он провел несколько персональных выставок в городах Италии. В частности в 1999 году в городе Кьюзи на конкурсе монументальной живописи К. Бобоев занял третье место. В том же году на конкурсе акварели имени А. Дурини в Милане картины нашего соотечественника были удостоены золотой медали. А в прошлом году он успешно участвовал сразу в трех конкурсах в городах Мирано, Сароно и Кадораго и был награжден серебряной медалью. Примечательно и то, что накануне завершения учебы Камол защитил диплом на тему «Узбекская миниатюра в XVI-XX веках: пример и влияние» на итальянском языке, в котором подробно описал влияние нашей национальной миниатюры на развитие мирового изобразительного искусства.

В своем творчестве Камол часто опирается на ценности древней культуры Центральной Азии. Большому вдохновению художника способствуют архитектурное наследие жемчужин Востока: Самарканда, Бухары, Хивы, а также романтика образов классической узбекской прозы начала XX века. Опираясь на основные каноны изобразительного искусства — такие, как форма, тема и композиция, Камол относит себя к последователям авангардизма. Поэтому свои мысли и чувства он зачастую выражает в абстрактной форме. Помимо графики и живописи, К. Бобоев пробует себя в скульптуре из металла и керамики. Работы художника находятся в частных коллекциях Италии, в частности такие полотна, как «Фреди Меркьюри», «Четыре состояния души», «Бобур-шах», «Маска Пикассо».

Назокат УСМОНОВА,
корр. УзА.

Беседу начали с воспоминаний о детстве, ибо сказано: все мы родом оттуда. Оказалось, что большая часть этой прекрасной и безмятежной поры жизни у Вадима прошла в постоянных переездах из города в город, из страны в страну. Объяснение тому простое — отец, будучи человеком военным, в силу специфики своей профессии довольно часто менял места службы. Семья, естественно, всюду следовала за ним. Вот и получилось, что в свои без малого 30 лет от роду Вадим успел пожить и в Кыргызстане (в Бишкеке он родился), и в Казахстане, и в России, и в Туркменистане. В 1990 году Муратхановы перебираются в Ташкент. С этого времени Вадим считает себя ташкентцем, если не коренным, то уж точно укоренившимся.

— А когда вы начали писать стихи?

— Довольно рано, еще в школьные годы. Но это были сугубо ученические опыты, время роста.

— А когда испытали первую радость от печатного слова?

— В 1994 году. Тогда в газете «Молодежь Узбекистана» была опубликована первая большая подборка моих стихотворений.

— Вадим, ваша «альма матер» — это Национальный университет Узбекистана, факультет зарубежной филологии. Собственно, почему вы выбрали филфак, в общем-то понятно — где же еще учиться литературе? Непонятно другое — почему после окончания вуза вы стали журналистом?

— Понимаете, нет такой профессии — поэт. И по окончании университета нужно было либо идти работать в школу, либо в газету. Я выбрал журналистику —

это дело по-своему интересно, оно приносит мне определенное удовлетворение, иначе я этим бы не занимался. Хотя, конечно, приоритетной для меня является литературная деятельность. Правда, в последнее время я не всегда свободен во времени, львиную его долю забирает газета, но, мо-

гда не включил, но и отказываться от них я тоже не могу. Многие читатели и мои друзья от этой книги не в восторге, но мне она по-своему кажется интересной. Несколько стихотворений оттуда однозначно удались. Затем был сборник «Воскресенье». Его мне помогли выпустить сотрудники му-

ность в них у людей ощущалась. Говоря современным языком — спрос превышал предложение. И вот сначала мы — это я, Санжар Янышев и Сухбат Адлатуни — выпустили свой коллективный сборник стихов «Малый шелковый путь», который впоследствии стал альманахом (в настоящий момент уже готовится четвертый выпуск), а при огромной помощи музея Сергея Есенина и при небольшой спонсорской поддержке провели два фестиваля. Мы пока не рискуем объявить его международным. Нам еще предстоит и в финансовом, и в организационном плане подняться на несколько более высокий уровень.

— Вадим, вам скоро 30. Многие люди в это время испытывают так называемый «кризис среднего возраста». Вы этим не страдаете?

— Я думаю, что уже живу в этом состоянии.

— И как это у вас проявляется?

— Когда приближаешься к 30-летию рубежу, начинаешь понимать, как мало осталось времени. Появляется ответственность за каждый прожитый день, за каждый потраченный час. Поэтому для меня сейчас главное — помнить о неповторимости, уникальности того времени, в котором выпало жить, и постараться в полной мере самореализоваться. Другого времени, другого шанса у меня просто не будет.

Беседу вел
Владимир БИЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: сегодня мы предлагаем вашему вниманию стихи Вадима Муратханова, написанные им в период с 1994 по 2002 год, которые ранее нигде не публиковались.

Нет такой профессии — поэт

Говоря профессиональным языком журналиста, информационный повод для встречи с поэтом Вадимом Муратхановым был, причем очень хороший. Недавно издательским домом «Ижод дунеси» был выпущен в свет его новый сборник стихов «До сумерек».



жет быть, это и нормально. Сложности, естественно, есть, режим работы ведь разный. В журналистике все должно быть быстро, оперативно. В поэзии мысль должна созреть, отлежаться. Иногда я ловлю себя на том, что не успеваю переключаться и начинаю выдавать в творчестве что-то недостаточно выношенное, недостаточно глубокое. Здесь есть определенная опасность.

— «До сумерек» — это четвертый по счету ваш сборник стихов, а что вехой до него?

— В 1999 году вышел мой первый сборник «Седьмое небо». В него вошли 40 стихотворений, и мне он до сих пор дорог и потому, что первый, и потому, что я долго его готовил. Он, как мне кажется, наиболее гармоничен в плане композиции. Затем была книжка «Шветы и зюла». Туда вошли стихи игрового, ироничного плана, которые, наверное, в серьезный сборник я бы ни-

зая Сергея Есенина. Я хочу сказать, что с этим музеем, с его директором Ольгой Юрьевной Чеботаревой у меня давние и хорошие отношения. Здесь довольно часто проходят мои поэтические вечера, презентация нового сборника «До сумерек» тоже прошла там. И вообще я чувствую себя в этом музее достаточно уютно.

— Вадим, помимо индивидуального творчества, вы также занимаетесь и другими нужными делами. В частности имете прямое отношение и к альманаху «Малый шелковый путь», и к Ташкентскому открытому фестивалю поэзии. Расскажите немного об этих ваших проектах.

— Эти два проекта рождались параллельно. Дело в том, что в последнее время в Ташкенте практически не проводилось фестивалей или каких-либо форумов, посвященных высокой поэзии. А вот потреб-

Рождается весна. Как никогда, мой многолетний бесполезен опыт. Вот-вот ее несмелая вода все выходы на улицу затопит.

К ней надо поскорее на поклон, пока бедна травой и голосами. Уже виднею мухи за стеклом со мной пыталось встретиться глазами.

Мой город будущему нужен. Теряя времени налет, он в мутные глядится лужи — и сам себя не узнает.

Все меньше складок и морщин. Уже мелькают слишком скоро фигуры новые машин в зрачке потухшем светофора.

Там, где гортанные карнаи над крышами взмывали вверх, он глинобитными корнями свой прошлый доживает век.

Там люди долгого труда стареют и уходят тихо.

И провисают провода над гладыю сонного арыка.

Гамлет

Событий ход нетороплив. Не стану прибегать к засадам. Отказываюсь от рапиры и кубков с ядом.

Седое море дышит ровно. Не сомневаюсь ни на миг: поездка кончится бескровно для спутников моих.

Мы все воротимся домой. И очень скоро в Эльсиноре мне вновь у века за спиной оплакивать наш стыд и горе.

Еще не растворившийся рассвет взбивая я на скоманной подушке. Как странно, что тебя со мною нет. Ползут часы. И из-под стрелок —

Мои честолюбивые статьи

и карточек желтеющие лица за эту ночь успели заплыть и кожей изношенной сойти.

И день пройдет, и ночь (За долгий срок, о, скольких я знакомых не замечу!), чтоб глаз твоих лукавый огонек в дверном проеме мне блеснул навстречу.

Мне снился снег. Но непроглядна темь за окнами, и рано подниматься, хотя часы высвечивают семь пятнадцать.

Ты ль это был, непонятый пророк, пришедший миру возвестить о стужах?

Тебя ль мы не пустили на порог? Твое ли тело растопили в лужах?

Кто прочитать успел твои следы, круги разновеликие запомнил, когда касался ты ночной воды крупинками остроконечных формул?

Спорт

Впереди — Эргашева и Манин

На турнире I лиги чемпионата Узбекистана по шахматам состоялись партии шестого тура.

У женщин по-прежнему лидирует Сорвинос Эргашева из Карши, в активе которой 5,5 очка. По 5 очкам набрали джизакская шахматистка Юдуз Хамракулова и Муясар Артыкова, представляющая Ташкентскую область.

В мужских соревнованиях список участников с пятью очками возглавляет Виктор Манин из Ферганы. У проигравшего ему чиркица Леонида Козака остались 4,5 очка и второе место. Восемь спортсменов имеют по 4 очка.

Один таки до финала дошел

В розыгрыше Кубка ФФУ стартовали шесть ташкентских коллективов: один из высшей лиги — «Трактор», два из первой — «Локомотив» и «НБУ-Азия» и три представляли вторую лигу — «Посбон», «Академия», «Пахтакор-2».

Команды II дивизиона остались за бортом соревнований еще на первом этапе в групповых турнирах, а «Трактор» выбыл из борьбы в четвертьфинале.

В полуфинал вышли железнодорожники и футболисты Национального банка Узбекистана.

«Локомотив» с минимальным счетом 1:2 проиграл дружине «Океан» из российского города Находка. Кстати, североморцев тренирует Сергей Бондаренко, в прошлом более 10 лет защищавший цвета ташкентского «Пахтакора» на позиции центрального защитника.

«Банкиры» встречались с мубарекским «Машъалом», который выступает в классе сильнейших. Но столичная бригада не стухевалась и взяла верх с перевесом 3:2.

Сегодня в финале «НБУ-Азия» померится силами с «Океаном».

Петров верен себе

Подведены итоги открытого чемпионата Узбекистана по спортивной радиосвязи на УКВ. В соревнованиях принимали участие 38 операторов, в том числе 7 из Таджикистана.

Победителем стал многократный чемпион нашей республики в разных дисциплинах Федор Петров из Ташкента, набравший 424 очка. Второе место занял другой столичный спортсмен Михаил Рыбасов, у него 405 очков. Замкнул тройку призеров Эдуард Курбанов из таджикского города Чкаловск, в активе которого 392 очка.

Т.ЗАХАРОВ.



ФОТО А. ПОПОВА

На международный турнир по боксу в городе Волгограде в составе сборной юношеской команды Узбекистана по боксу выехал и чемпион мира среди юношей 2001 года Азиз Рахмонов (на снимке справа), который тренируется у Рустама Маджидова.

• ГАНДБОЛ

«Алгоритм» бьет дуплетом

В Ташкенте завершился I тур женского чемпионата Узбекистана по гандболу.

Первую группу возглавляет «Алгоритм-1». Обыграв всех соперников, заводчанки набрали 8 очков. В активе представительниц Национального университета 6 очков, 4 — у команды «Сырдарья». На четвертой позиции «Университет» — 2 очка. И замыкает квинтет участниц коллектив «Джизак», у которого пока нет очков.

Во второй группе без очков на следующий этап первенства вышел «Баркамол». С незавидного последнего места он с «грустью» смотрит на дружину СДЮШОР-5, свои два очка отобравшую именно у него, бригаду «Андижан», одолевшую обоих аутсайдеров, что дало ей 4 очка, и тройку лидеров в составе «Алгоритма-2» — 10 очков, «Иктысодчи» и АГМК, набравших по 7 очков.

Наманганки обошли алмалыкчанок только по лучшей разнице заброшенных и пропущенных мячей: +81 против +71.

Последние матчи принесли такие результаты: АГМК (Алмалык) — «Баркамол» (Бухара) — 34:1, «Сырдарья» — «Университет» (Бухара) — 29:24, СДЮШОР-5 (Ташкент) — «Иктысодчи» (Наманган) — 17:35, «Алгоритм-2» (Ташкент) — «Андижан-1» — 38:15, «Джизак» — «Алгоритм-1» — 6:38, СДЮШОР-5 — «Баркамол» — 19:2, «Университет» — «Алгоритм-1» — 13:27, «Андижан» — «Иктысодчи» — 10:25, «Сырдарья» — «НУУ» — 9:16, АГМК — «Алгоритм-2» — 23:29.

Игры второго тура пройдут с 10 по 16 марта в Бухаре.

Ю. ЛИТВИНОВ.

• ПЛАВАНИЕ

Лучшие в городе выступят на чемпионате Узбекистана

На чемпионате столицы по плаванию двум спортсменам вновь удалось победить как в старшей, так и младшей возрастных группах. Это Юлия Учаева, представляющая МНО и РКОР, и Максим Ким (ДЮСШ-17, РКОР). Первая выиграла 50 метров баттерфляем, а второй был лучшим на дистанции 400 метров комплексным плаванием.

По разу в пяти дисциплинах на высшую ступень пьедестала почета поднимались:

50 м, брасс. Старшая группа — Елена Лисицкая (МНО) и Сергей Войцехович (ТГФСОП); младшая группа — Юлия Новикова (СДЮШОР-12) и Дмитрий Мельников (ТГФСОП; РКОР).

50 м, баттерфляй. Старшая группа — Андрей Курносов (ТГФСОП); младшая группа — Илья Тулунов (ТГФСОП; РКОР).

100 м, плавание на спине. В этом виде программы соревнования среди женщин не проводились. У мужчин же чемпионом стал студент ТГПУ Михаил Алексеев, защищавший цвета МНО. В первенстве поздравления принимали учащиеся РКОР Александра Юдина и Денис Егоров.

В двух следующих дисциплинах: 200 м — вольный стиль и 400 м — комплекс у женщин — сложилась аналогичная ситуация. А у девушек и юношей двухсотметровка первой покорила Наталья Плюсовой (СДЮШОР-12, МНО) и Алексеев Анохину (ТГФСОП, РКОР). В мужском заплыве чемпионское время показал Евгений

Черняев (МНО, студент сельхозакадемии).

И первенство 4x100 метров разными стилями выиграла Арина Мещерякова (СДЮШОР-13, РКОР).

А в заключительный день соревнований участники оспаривали призовые места в пяти видах программы.

Победителями в своих возрастных группах стали Евгений Черняев, представляющий МНО, Алексей Анохин (ТГФСОП, РКОР), Екатерина Кондакова (ДЮСШ-17, РКОР), Юлия Учаева (МНО, РКОР). Все они стартовали вольным стилем на 50 метров.

Тем же стилем, но уже 400 метров, быстрее всех преодолели Михаил Даниленко (ТГФСОП) и Максим Ким (ДЮСШ-17, РКОР).

На 100-метровке баттерфляем первыми были Андрей Курносов (ТГФСОП) и Илья Тулунов (ТГФСОП, РКОР).

На дистанции 200 метров спортсмены состязались двумя способами. Среди брассистов не было равных Сергею Войцеховичу (ТГФСОП), Елене Лисицкой (МНО), Вячеславу Жарскому (МНО, РКОР) и Юлии Жудро (ДЮСШ-12).

А у приверженцев плавания на спине лучшее время показали Михаил Алексеев (МНО), Анна Шеглова (СДЮШОР-12) и Денис Егоров из РКОР.

Все победители получили право выступать на чемпионате Узбекистана, который пройдет здесь же, в бассейне РКОР, 4-7 марта.

С.ДУМА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ОАО «ЗЖБИ-8»

ПРОВОДИТ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ 28 МАРТА 2003г. В АКТОВОМ ЗАЛЕ В 15.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приведение в соответствие с положением Указа размера уставного фонда АО.
2. Перевыборы Наблюдательного совета.
3. Утверждение отчета об итогах деятельности за 2002 г. и заключение аудитора.
4. Утверждение бизнес-плана ОАО «ЗЖБИ-8» 2003 г.
5. Продление договора найма с председателем правления.
6. Утверждение аудитора на 2003 г.

БАЛАНС ОАО «ЗЖБИ-8» ЗА 2002 г.

№ П/П	АКТИВ БАЛАНСА	№ П/П	ПАССИВ БАЛАНСА
1.	Основные средства за вычетом износа — 237072	1.	Уставный капитал — 14668
2.	Нематериальные активы за вычетом износа — 40	2.	Накопленный капитал — 297104
3.	Долгосрочные инвестиции — 200	3.	Долгосрочные займы — —
4.	Производственные запасы — 162749	4.	Кредиторы — 199165
5.	Денежные средства — 96	5.	
6.	Дебиторы — 110780	6.	
	БАЛАНС — 510937		БАЛАНС — 510937

Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой ООО «Аудит-Руманс». Лиц. Минфин. Руз. № 00482 от 03.10.2002 г.

ЧП «DONIYORXON» Акмал-Ик-рамовского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 47-98-42.

ООО «НАКШ» Шайхантаурского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 45-09-67.

Государственное унитарное предприятие «Ishlab chiqarish jiohazlash va ta'minlash boshqarmasi» решением Хозяйственного суда г. Ташкента № 10-0307/331 от 6.02.2003 г. признано банкротом и начато ликвидационное производство. Доверенным лицом утверждена Секретенко О. А. Собрание кредиторов состоится 1.03.2003 г. в здании ГНИ Чиланзарского района г. Ташкента в 15.00 в отделе недвижимости. Претензии принимаются в течение двух месяцев с момента выхода настоящего объявления. **Телефон: 139-21-60.**

УТЕРЯННЫЕ

СП «Интер Карго Сервис» штампы «Yuklovchi ishchi», номера 02, 03, 06, 08, 10, 15, 26, 27, 36, 45, 54, 55, 65, 68, 72, 73, 74, 77 и «Qabul qiluvchi topshiruvchi», номера 01, 03 **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании в № 707569, выданный вечерней школой № 37 г. Ташкента в 1981 г. на имя Абдирахмановой Гульноры Наимовны, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

**Отовсюду
обо всем**

**Первым делом
лотерея...**

Согласно американской прессе, американцы больше тратятся на лотереи, чем жертвуют своим церквам.

Как сообщается, сравнение данных из отчета американского Бюро переписи населения и «Ежегодника американских и канадских церквей» показывает, что в 1994 году американцы потратили 26,6 млрд. долларов на государственные лотереи, в то время как своим церквам они пожертвовали только 19,6 млрд. долларов.

Вот так кот!

В Лондоне в почтенном возрасте скончался кот Уилберфорс, пожалуй, самый знаменитый в Великобритании.

Его карьера началась в 1973 г., когда бездомного кота подобрали на улице и принесли в резиденцию премьер-министра, где завелись «мыши. И «мышьяк» проблема вскоре была решена. С тех пор он бесшумно нес свою вахту, исправно служа четьрем сменявшим друг друга премьер-министрам. Утверждают, что он иногда присутствовал даже на заседаниях кабинета министров страны. Особенно он полюбился Маргарет Тэтчер. Из зарубежных поездок она часто привозила ему различные угощения. Одряхлевший кот закончил свою службу в резиденции премьер-министра и был отправлен «на пенсию» в один из частных домов. О его кончине премьер-министру было сообщено на заседании кабинета министров.

**«Поросенок
за эскудо»**

По-испански это звучит более благородно: «эскудо пуэрто».

А назвали так обыкновенную, сегодня всем хорошо известную морскую свинку еще в XVI в., когда в Европу завезли из Южной Америки невиданного зверька, и любители экзотики платили за него золотым эскудо.

Со славной хавроньей морской свинку роднит лишь одно — это создание тоже похрюкивает. И воды она побаивается вопреки своему названию.

По материалам зарубежных изданий.

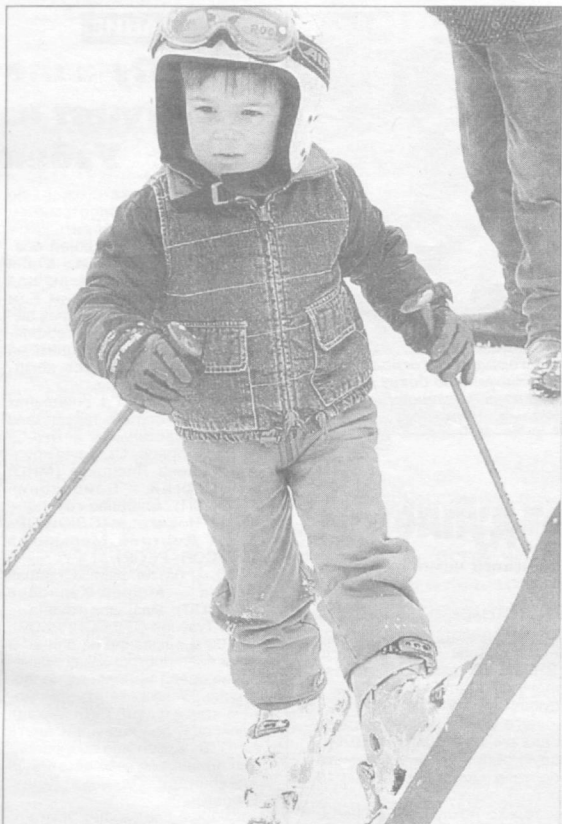


Фото Ю.КОРСУНЦЕВА

Крутые склоны Чимгана — для «крутых».

**И так бывает
Галстук — орудие
дискриминации?**

Обычный английский служащий объявил себя жертвой дискриминации по половому признаку. По его мнению, несправедливо заставлять мужчин ходить на работу в воротничках и галстуках, когда женщинам разрешено надевать футболки. Жалоба передана в суд по рассмотрению производственных конфликтов. Ее поддерживают профсоюзы и государственные чиновники.

Многие известные в мире производители автомобилей хотят удивить посетителей и специалистов на автошоу в Женеве.

Компания «Opel» представит здесь стильный концептуальный автомобиль «Opel Gran Turismo Compact», фактически являющийся прототипом нового поколения модели «Opel Astra». Премьера же серийной модели состоится лишь через полгода на автошоу во Франкфурте, и, скорее всего, она не будет кардинальным образом отличаться от концепта «Opel GTC».

Компания «Pagani Automobili» представит свой новый родстер «Zonda Roadster», после чего этот эксклюзивный спортивный автомобиль планируется выпустить ограниченной партией всего в 40 экземпляров. Каж-

дый автомобиль будет собираться вручную по индивидуальному заказу, а оснащаться родстеры будут 7,3-литровым мотором от AMG, мощностью 555 лошадиных сил.

Компания «Fiat» анонсировала первые фотографии нового автомобиля, который должен прийти на смену моделям «Fiat Seicento» и «Punto». На автошоу в Женеве новинка будет представлена в пятидверном кузове, тогда как позже на той же платформе должны появиться трехдверная модификация, спортивная версия, компактный однообъемник и даже полноприводный автомобиль.

**Это интересно
ГЛАВНОЕ — ФОРМУЛА**

Портной-любителю из Варшавы Альфред Элерт скошил множество мужских костюмов и при этом ни разу не встречался со своими клиентами. Элерт — математик и вывел одну очень сложную формулу, в которую входят рост, ширина плеч и окружность талии заказчика.

ТЕЛЕФОННЫЙ ИНСТИНКТ

Кому не случалось ждать на улице перед телефонной будкой! И нередко кажется, что говорящий умышленно затягивает разговор, дабы разозлить нас. «Это не кажется, а действительно так», — утверждает американский психолог Бари Рубек. Он замерил продолжительность разговоров в телефонных кабинках и обнаружил, что при отсутствии ожидающего разговор продолжается в среднем полторы минуты, а если перед кабиной кто-то ждет — целых четыре минуты.

По мнению Рубека, здесь на подсознательном уровне действует территориальный инстинкт, свойственный, кстати, многим обезьянам. Не давая себе в этом отчета, говорящий считает будку своей территорией и стремится защитить ее от желающих вторгнуться.

ПОЧЕМУ НА ЛЕВОЙ?

Ученых давно интересует, почему 80 процентов женщин, баюкая детей, держат их на левой руке? Недавно английские исследователи из Ливерпульского университета обнаружили, что самки горилл и орангутангов постукают точно так же. Ученые Джон Маннинг и Эндрю Чемберлен предполагают, что обезьяны делают это вовсе не для того, чтобы оставлять правую руку свободной или чтобы дитя находилось ближе к материнскому сердцу. Объяснение такого факта связано с устройством нашего мозга. Сигналы, воспринимаемые левым глазом и ухом, посылаются в правую часть мозга, отвечающую за переработку информации эмоционального характера. Таким образом, когда ребенок находится на левой руке, информация о его поведении будет передаваться в ту часть мозга, которая лучше приспособлена для ее расшифровки и выдачи соответствующей команды. Исследования ученых показывают, что ребенку полезно именно такое положение, поскольку он видит левую, эмоционально более выразительную сторону лица матери.

ХОТИТЕ СТАТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

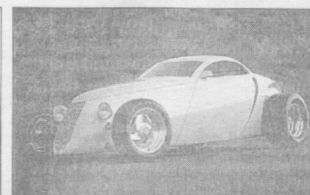
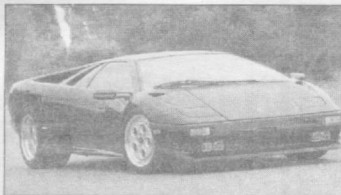
Однажды известного американского писателя Синклера Льюиса пригласили прочесть группе студентов филологического факультета Гарвардского университета лекцию о том, как стать литератором.

Писатель начал свою лекцию с вопроса: «Сколько человек из присутствующих здесь по-настоящему хотят стать писателями?»

В зале поднялся лес рук. — В таком случае, — сказал Льюис, засовывая свои заметки в карман, — вот вам мой совет: идите домой и пишите, — и с этими словами покинул аудиторию.

Подготовил Николай ДИНЫКО.

Новинки в мире авто



И эти автомобили когда-то были новинками автосалона.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».