



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 34-й № 242 (10607).

Вторник, 14 октября 1958 года.

Цена 20 коп.

Съезд писателей Узбекистана

Сегодня в Ташкенте открывается IV съезд писателей Узбекистана. Он является крупным событием в культурной жизни нашей республики.

Съезд проходит в дни могучего подъема производственной и политической активности народных масс нашей страны, в дни, когда советские люди все шире развертывают социалистическое соревнование в честь предстоящего внеочередного XXI съезда КПСС.

В великой творческой, созидательной деятельности народа активно участвует советская литература. Коммунистическая партия высоко оценивает огромное значение художественного слова в коммунистическом воспитании трудящихся. Лучшие, талантливые произведения многонациональной советской литературы являются ярким отражением народной жизни, овеяны пафосом социалистического строительства, героической романтикой великих свершений в борьбе за торжество коммунизма.

Период, прошедший после III съезда писателей Узбекистана, отмечен дальнейшими успехами в развитии узбекской советской литературы. В Узбекистане, где в революционные годы прозаических жанров по существу не было, за последнее время появился ряд романов и повестей, рассказывающих о жизни, о созидательном труде узбекского народа, о его вкладе в укрепление могущества Советского государства. Дальнейшее развитие получили поэзия, детская литература, драматургия. Значительно оживилась деятельность писательской организации республики в период подготовки к предстоящей декаде узбекской литературы и искусства в Москве.

Успехи узбекской советской литературы, развивающейся на основе социалистического реализма, на великих принципах пролетарского интернационализма и дружбы народов, известны и неоспоримы. Всеобщее признание получили такие произведения, как «Бестры» Аскара Мухтаева, «Сильные буржи» Шаофа Рашидова, и ряд других. Но партия учит никогда не обольщаться достигнутыми результатами, не увлекаться успехами. Народ, партия предъявляют к нашим писателям все более повышенные требования. У Союза писателей Узбекистана есть много важных, нерешенных задач.

Нашим писателям еще и еще раз следует глубоко вздуматься в замечательные слова товарища Н. С. Хрущева из статьи «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», обращенные к работникам литературы и искусства страны:

«Советский Союз является многонациональным социалистическим государством, объединяющим на добровольных началах пятнадцать равноправных братских союзных республик. На путях социалистического развития ранее угнетавшиеся народы, получив государственную самостоятельность, приобрели неограниченные возможности для роста экономики и культуры и за короткий срок сделали огромный скачок вперед. Надо прямо сказать, что мы по-настоящему еще ярко не показали те великие исторические преобразования, которые произошли в жизни народов наших республик за годы Советской власти. И в этом отношении наши работники литературы и искусства в большом долгу перед народом. Хочет посоветовать литераторам и художникам, чтобы они поистиннее вглядывались и поглубже вникли в жизнь всех национальностей нашей страны. Тогда тысячи живых примеров покажут им, как изменились судьбы людей».

СВОДКА

о заготовках хлопка-сырца урожая 1958 года по областям Узбекской ССР на 13 октября (в процентах к плану)

Области	Заготовлено	
	за день	с начала сезона
Кашка-Дарьинская	2,13	67,78
Сурхан-Дарьинская	1,70	64,93
Кара-Калпакская АССР	1,68	47,94
Хорезмская	2,06	46,44
Андижанская	1,16	45,35
Бухарская	1,89	43,05
Ферганская	1,11	39,37
Наманганская	1,49	36,92
Самаркандская	1,57	24,31
Ташкентская	1,59	24,13

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ IV СЪЕЗДА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

Сегодня в 10 часов утра в помещении Государственного узбекского театра оперы и балета им. А. Навои открывается IV съезд писателей Узбекистана.



Митинг трудящихся на стадионе «Пахтакор», посвященный окончанию работы Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки.

Фото А. Палехова.

Обращение Конференции писателей стран Азии и Африки к писателям мира

Мы, писатели стран Азии и Африки, собрались на свою Конференцию в Ташкенте и обсудили жизненно важные для нас, для всей литературы мира вопросы. Мы с удовлетворением отмечаем, что писатели наших стран, наследуя великие гуманистические традиции древних культур, продолжают вносить свой вклад в культуру современного мира и в дело человеческого прогресса. Мы собрались в Ташкенте, в столице Узбекской ССР, воодушевленные верой в будущее наших народов и наших литератур, воодушевленные высокими идеалами мира и дружбы между народами всех стран земного шара. Нас объединила убежденность в том, что дело литературы неразрывно связано с судьбами наших народов, что подлинный расцвет литературы может быть достигнут только в условиях свободы, независимости и суверенитета народов и что ликвидация колониализма и расизма является условием полного развития литературного творчества.

Воодушевленные теми же идеалами, которые привели нас в Дели на Конференцию писателей стран Азии, в Каир — на встречу народов Азии и Африки, движимые духом Бандунга, мы обращаемся ко всем деятелям литературы и искусства Европы, Америки и Австралии, независимо от их цвета кожи, национальности или вероисповедания.

Впервые в истории собрались вместе представители интеллигенции наших великих континентов, народы которых населяют территории, простирающиеся от Японии, Кореи и Китая до Египта, Ганы и Алжира, от Средней Азии до Индонезии, от Тихого до Атлантического океана. Мы являемся представителями возрождающегося духа полумиллиардов людей. Эти люди, составляющие почти две трети всего человечества, являются наследниками древнейших цивилизаций и культур. На берегах Уанха и Индуса, Нила и Ганга, Евфрата, Тигра и Аму-Дарьи, Нила и Нигера человек впервые вышел из мрака доисторического существования. Он создал орудия материальной и духовной культуры. Он создал письменность. Вель первые книги были написаны в Китае, Египте, Индии, Вавилоне и Греции. Впоследствии народы Азии и Африки создали высокоразвитые культуры, и их плоды гордятся все человечество.

Дальнейшее развитие этих великих цивилизаций было приостановлено не просто временем для стихийных бедствий, а беспощадной эксплуатацией наших стран, рабством, существовавшим в Африке колониализмом, империализмом и расизмом, этим диким сорняком в саду человечества. Наши некогда свободные народы были лишены свободы, их богатства были расхищены, а сами они подвергались жестокому угнетению и циничной эксплуатации. Их подвергли унижениям и дискриминации по цвету кожи или расовому происхождению. Делались попытки заставить наши народы забыть свою культуру, свой язык и свое прошлое.

Эти попытки не смогли, однако, уничтожить наши языки и наши культуры, хотя удалось затормозить и осложнить их развитие. Самые значительные произведения литературы наших стран за последние 200 лет родились в борьбе народов Азии и Африки против иностранного господства и колониального угнетения, они проникнуты глубоким чувством протеста против этих зол, глубокой верой в право человека определять свою судьбу, в право наших народов жить в условиях свободы. Литературные произведения наших дней с гордостью утверждают достоинство каждого человека и достоинство каждой нации в целом. Многие лучшие книги наших дней, лучшие стихи и песни отражают

боевой дух наших народов и их решимость сопротивляться иностранному господству.

Подвизаясь большинство народов Азии и некоторых стран Африки уже освободились от иностранного господства. Народы этих стран снова могут свободно развивать свою культуру и литературу в соответствии со своими национальными традициями. Однако на значительной части Азии и Африки все еще сохраняется господство колониалистов. Эти страны все еще лишены свободы и продолжают оставаться объектом экономического и культурной экспансии. Но народы этих стран ведут упорную борьбу за свободу в области политики и культуры.

Мы выражаем свои симпатии всем поработенным народам, ведущим героическую борьбу, и заявляем о своей поддержке всех этих народов. Под прикрытием холодной войны колониальные державы продолжают сеять страх, погромы и ненависть между народами, насаждают вооружения, производят испытания оружия массового уничтожения, чтобы угрожать нашим народам и шантажировать их.

Ташкентская конференция подчеркивает глубокую взаимосвязь литературного творчества с борьбой народов. Как писатели, мы полностью сознаем, что великое и разностное дело литературного и культурного творчества возможно только в условиях свободы.

Мы знаем также, что наша жизнь неразрывно связана с жизнью наших народов. Их цели — наши цели, их борьба — наша борьба, и мы решительно боремся вместе с ними против зол колониального господства и угрозы ядерной войны, за мир, единство и дружбу между нашими народами.

Мы, писатели стран Азии и Африки, хотим укрепить наши культурные связи со всеми странами мира, включая и западные страны, мы отрицаем разделение культур на высшую и низшую, на восточную и западную, и поэтому мы будем укреплять взаимосвязь всех культур с целью сохранения сокровищницы мировой культуры. Мы отмечаем попытки империалистов и колониалистов посеять рознь в нашей среде и прорвать наши ряды, мы подтверждаем наше единство, наши общие идеалы и общие чаяния. Мы призываем вас, писателей всего мира, поднять голос против всех зол, совершаемых как в отношении отдельных людей, так и целых народов, против несправедливости, колониализма и эксплуатации. Мы призываем вас воспеть возвышенные качества человека, свободу и надежду на лучшее будущее для всех наших народов и всех народов других стран.

Мы, писатели, — совесть народов. На нас лежит ответственность за судьбу не только наших современников, но и будущих поколений. Поэтому мы призываем вас к борьбе против литературы мракобесия и вражды, отражающих умы взрослых и растлевающих души наших детей.

Мы призываем вас идти вместе с нами вперед в поисках правды, красоты и свободы, которые позволят нам создать литературу, связанную с жизнью народа и способную помочь ему в борьбе за победу разума и торжество справедливости на земле.

Да здравствует единство писателей стран Азии и Африки!

Да здравствует свобода и независимость всех народов!

Да здравствует народная литература и народная культура!

Да здравствует мир!

О создании Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки

Учитывая многочисленные пожелания делегатов Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки и их стремление к объединению и укреплению взаимных связей, Конференция считает необходимым создать Постоянное бюро писателей стран Азии и Африки из представителей Ганы, Индонезии, Камеруна, Китая, ОАР, СССР, Судана, Цейлона, Японии. Слать желательным, чтобы Литературная Академия Индии выделила в состав Постоянного бюро своего представителя!

Установить, что центром пребывания Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки будет Цейлон. Рекомендовать Постоянному бюро создать два региональных центра — в Азии и Африке.

Конференция также рекомендует создать во всех странах Азии и Африки Национальные комитеты по

связи с Постоянным бюро писателей стран Азии и Африки.

Конференция рекомендует Постоянному бюро рассмотреть высказанные на Конференции пожелания о создании азиатско-африканского издательства и периодического печатного органа, об учреждении международных премий, присуждаемых за лучшие произведения литературы Азии и Африки, и о создании фонда помощи азиатским и африканским писателям.

Конференция постановляет издать сборник материалов Конференции.

Конференция с благодарностью принимает приглашение делегации писателей ОАР и постановляет созвать следующую Конференцию писателей стран Азии и Африки в Каире в 1960 году.

Народы едины в своем стремлении к миру и дружбе

60-тысячный митинг на стадионе «Пахтакор»

Вечером 13 октября, вскоре после окончания работы Конференции писателей стран Азии и Африки, свыше шестидесяти тысяч трудящихся Ташкента пришли на стадион «Пахтакор» для встречи с участниками и гостями конференции — виднейшими художниками слова. Многие десятки тысяч трудящихся республики смотрели телевизионную передачу этой волнующей встречи, слушали ее трансляцию по радио.

В центральной ложе стадиона находились главы делегаций, прибывших в Ташкент для участия в конференции. В ложе были заместитель Председателя Совета Союза Верховного Совета СССР С. К. Камаев, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, Председатель Совета Министров республики М. З. Мирза-Ахмедов, депутаты Верховного Совета СССР А. П. Бызлов, С. Н. Нуртдинов, З. Р. Рахимбаева, Ф. Ходжаев, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Г. Гуламов, Я. С. Наоридинов, председатель Ташкентского горисполкома М. Юлдашев.

Митинг открывает председатель организационного комитета по проведению Конференции писателей стран Азии и Африки Ш. Р. Рашидов.

— Дорогие друзья, братья, сестры, писатели Азии и Африки! Дорогие гости! Славные наши ташкентские сограждане! Мы рады

сообщить вам, — говорит он, — обрадуясь к присутствующим, — что Конференция писателей стран Азии и Африки прошла весьма успешно, в обстановке дружеского взаимопонимания и сердечной искренности. Единственно приняты важные решения, которые, несомненно, сыграют огромную роль в развитии литературы и культур народов Азии и Африки в их национально-освободительной борьбе, в сплочении рядов борцов за прогресс и мир на всей земле.

Роль конференции выходит за рамки Азии и Африки и имеет великое международное значение. Дух и идеи, господствовавшие на конференции и выраженные в принятом Обращении к писателям мира, отражают современные мысли всех тружеников земли, всех деятелей литературы и культуры, которым дороги свобода, прогресс человечества, мир и счастье народов.

За работой конференции с огромным интересом и неослабным вниманием следили простые люди во всех уголках земного шара. Да это и понятно. В наш век литература играет колоссальную роль в общественной жизни народов, в борьбе за высокие идеалы человечества.

Отправляясь в Ташкент, писатели несли с собой светлые надежды своих народов, которые жаждут мирного развития, братства, взаимного уважения, равноправного

(Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ КАЗАХСКОЙ ССР ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За крупные успехи, достигнутые трудящимися Павлодарской области Казахской ССР в увеличении производства зерна и других продуктов сельского хозяйства, за успешное выполнение социалистических обязательств по продаже государству в 1958 году 155 миллионов пудов хлеба наградить Павлодарскую область Казахской ССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДИЕ.

Москва, Кремль, 11 октября 1958 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Об образовании Государственного Комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:

1. Образовать Государственный Комитет Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры.

2. Внести на утверждение Верховного Совета Узбекской ССР вопрос о дополнении в связи с этим статьи 48 Конституции Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

13 октября 1958 г., г. Ташкент.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О назначении тов. Курганова А. В. Председателем Государственного Комитета Совета Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры

Назначить тов. Курганова Алек- Министров Узбекской ССР по делам строительства и архитектуры.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

13 октября 1958 г., г. Ташкент.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О назначении тов. Ибрагимова С. И. министром строительства Узбекской ССР

Назначить тов. Ибрагимова Сунната Ибрагимовича Министром строительства Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Ш. РАШИДОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Д. ИЛЬХАМОВА.

13 октября 1958 г., г. Ташкент.

Об итогах выполнения государственного плана промышленностью СССР в III квартале 1958 года

Сообщение Центрального статистического управления при Совете Министров СССР

План выпуска валовой продукции промышленностью СССР в III квартале 1958 года выполнен на 102 процента. План девяти месяцев 1958 года выполнен на 103 процента.

Все союзные республики выполнили и перевыполнили план девяти месяцев как по валовой продукции, так и по большинству важнейших видов промышленной продукции.

Рост валовой продукции по отдельным отраслям государственной промышленности характеризуется следующими данными:

Table with 2 columns: Industry name and percentage increase over the corresponding period of 1957. Includes items like 'Чугун', 'Сталь', 'Трубы стальные'.

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года за девять месяцев 1958 года произведено больше: чугуна — на 1 миллион 577 тысяч тонн, в том числе сверх плана — 376 тысяч тонн.

Table with 2 columns: Industry name and percentage increase over the corresponding period of 1957. Includes items like 'Чугун', 'Сталь', 'Трубы стальные', 'Железная руда'.

Центральное статистическое управление при Совете Министров СССР

Народы едины в своем стремлении к миру и дружбе

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сотрудничества и обмена. Эти ожидания и надежды полностью оправдались. Художники слова ясно и определенно заявили всему миру, что они считают высшим законом своей жизни и творчества служение народу, борьбу за его коренные интересы.

От имени организационного комитета сердечно поздравляю всех делегатов и гостей с успешным окончанием конференции, с замечательными результатами, которыми увенчалась их вдохновенная творческая работа.

Мы от всей души желаем народам Азии и Африки, всем людям доброй воли крепкого здоровья, мирной свободной жизни, процветания и счастья.

Мы просим наших дорогих гостей — писателей братских республик Советского Союза — передать своим народам наши чувства братской любви и беззаветной преданности. Узбекский народ и впредь будет непоколебимо верен знамени прогресса.

Все наши гости — писатели и деятели культуры — творческие работники. Мы желаем всем вам, дорогие друзья, большого творческого вдохновения, создания новых произведений, отражающих думы и чаяния народов, зовущих вперед, помогающих людям творить новую, радостную жизнь.

Пусть литература во всех странах служит людям путеводной звездой к прогрессу и счастью. Да здравствует дружба и солидарность художников слова всех стран и континентов!

Да здравствует свобода, равенство и счастье народов! Да здравствует мир!

Речь Ш. Р. Рашидова неоднократно прерывалась бурными, продолжительными аплодисментами.

Выступает секретарь завода «Ташсельмаш» М. И. Трещалов. От имени коллектива этого крупнейшего машиностроительного предприятия Узбекистана, от имени рабочих Ташкента он передает сердечный привет участникам Конференции писателей стран Азии и Африки.

— Советские люди, как и люди всех стран мира, — заявляет он, — хотят жить мирно, желают все свои силы и знания отдавать созидательному труду, делать все для улучшения материального положения и повышения культурных условий жизни народа.

Уважаемые наши друзья! Из ваших книг мы знаем, что свободолюбивые народы всех стран, как и народы нашей страны, жаждут мира, стремятся жить в атмосфере дружбы и братского сотрудничества.

Мы рады, что участники ташкентской встречи литераторов проявили полное понимание тех больших и благородных задач, которые стоят перед писателями.

Чтобы на фронте показать себя, не обязательно, конечно, джигитовать на коне или быть танкистом. Иногда наступает такой момент, когда в руки берут оружие все — от генерала до повара, парикмахера и устремляются на врага. Держать же на живот, а на смерть. Помню — были первые недели войны: и день и ночь яростные бои. В самый натруженный момент повар Мухин — мы его звали дядя Муха — прыгнул к пулемету и привозил к земле батальон немцев.

Мы уверены в том, что эта большая международная встреча писателей принесет им новые творческие силы, вдохновит на создание замечательных произведений, которые послужат благородному делу борьбы за мир, за счастье народов, за светлое будущее детей.

На трибуне — президент Академии наук Узбекистана Х. М. Абдуллаев. Он говорит: — Великая миссия выпала в наше время на долю писателей и ученых стран Азии и Африки. Их священный долг — помогать миллионам массам людей правильно осознать свое прошлое и настоящее, будить их национальное самосознание, вселять в них веру в свои силы, помогать им расширять путь в светлое будущее человечества.

Ташкентская конференция отчетливо показала, что тесные деловые контакты и творческие связи между деятелями литерату-

ры, науки и искусства стран Азии и Африки будут шириться и крепнуть, станут все более важными факторами в достижении прогресса, мира и дружбы между народами.

От имени всех ученых Узбекистана поздравляю вас с новыми успехами в вашем творчестве, поставленном на службу народу.

Пусть живет и крепнет в веках на страхе империализма, на радости всему человечеству великая и нерушимая дружба народов Азии и Африки, борющихся за мир, за свободу и счастье всех людей земного шара.

К микрофону подходит писатель Николай Тихонов. От имени всех писателей советской многонациональной литературы, говорит он, передаю вам самый большой, самый дружеский привет. В вашем лице я приветствую миллионы мирных тружеников советских людей, строителей нового, социалистического общества, преобразователей природы, людей, бесконечно дорогих нам, советским писателям.

Мы, советские литераторы всех республик нашей Родины, собрались здесь на конференцию, чтобы встретиться с нашими добрыми друзьями и коллегами по перу — писателями стран Азии и Африки. Мы рады были приветствовать их в славном городе Ташкенте. Мы никогда не забудем того гостеприимства, которое было оказано нам со стороны жителей Ташкента, живое участие которых, проявления самых лучших чувств каждый из нас унесет в свое сердце.

Мы должны выразить нашу признательность нашим друзьям — узбекским писателям, которые сделали все, чтобы мы чувствовали себя как дома. Мы должны принести нашу большую писательскую благодарность правительству Узбекистана, которое много помогло успеху нашей конференции, создало самые благоприятные условия для работы конференции.

Все мы, писатели, знающие Ташкент, очень любим этот замечательный город. То, что Конференция писателей стран Азии и Африки собралась именно в Ташкенте, является доказательством великих достижений социалистического строя.

Наша гости из ближних и дальних стран своими глазами увидели, что Узбекистан из отсталой аграрной страны превратился в передовую страну, достиг огромного прогресса во всех областях жизни, создал новую литературу и искусство и вместе со всеми народами Советского Союза смело идет в будущее — к коммунизму.

Конференция писателей стран Азии и Африки превратилась в историческое собрание мирового масштаба. Я с удовольствием могу сказать, что мы хорошо поработали и приняли решения, которые еще более укрепят нашу дружбу, напеку дальнейшее творческое общение, будут на пользу литераторам всех стран.

На этой конференции родился дух Ташкента. Дух Ташкента — это дух взаимопонимания, дружбы, мира и прогресса. Дух Ташкента будет со всеми нашими друзьями. Они принесут его в свои страны, чтобы свидетельствовать о нашей солидарности, о нашей дружбе, о нашей решимости в деле защиты мира и независимости всех народов.

Пусть же все больше крепнут наши дружеские связи, пусть же растет все больше светлый, шумный многоязычный поток творческого вдохновения писателей стран Азии и Африки! Пусть растет и крепнет великая дружба наших народов — Советского Союза и народов стран Азии и Африки! Да здравствует мир в наших сердцах! Да здравствует мир во всем мире!

Слово предоставляется председателю Союза писателей Китайской Народной Республики Мао Дуню.

Конференция писателей стран Азии и Африки, заявляет он, является великой ассамблеей, проникнутой духом дружбы, солидарности и сотрудничества, она открывает собой новую страницу в истории развития культуры народов двух континентов.

Успех конференции неотделим от горячей поддержки трудящихся Ташкента и всего Узбекистана, от защиты и помощи со стороны Коммунистической партии и Советского правительства, со стороны партийной организации и правительства Узбекистана.

Узбекская конференция, продолжает оратор, выражая думы и чаяния всех народов Азии и Африки, отрадила их стремления к полному освобождению от империалистического и колониального рабства, их стремления к национальной независимости и свободе, к всестороннему развитию своих национальных культур. В Ташкенте восторжествовал дух взаимопонимания и дружбы.

Империалистические агрессоры попирают интересы народов Азии и Африки, тормозят развитие национальных культур двух континентов. На нашей конференции писатели азиатских и африканских стран, еще находящихся под игом колониализма, выразили от имени своих народов справедливое осуждение колониализма. Их призывы вызвали самые горячие симпатии делегатов. Китайские писатели, как и весь китайский народ, горячо сочувствуют борьбе этих народов.

Мао Дунь говорит о великих достижениях китайского народа в строительстве новой жизни, о беспрецедентном решении трудящихся Китайской Народной Республики отстаивать свою свободу и независимость от посягательств империализма.

Провокационные действия, предпринятые американскими империалистами в районе Тайваньского пролива, являются грубым вмешательством во внутренние дела КНР и серьезной угрозой делу мира во всем мире. Если воинствующие маньяки откажутся начать переговоры, китайский народ нанесет им сокрушительный удар. Китайский народ никогда не боится империализма, заявляет Мао Дунь, но продолжительные аплодисменты всех присутствующих на стадионе.

Китайский народ горячо любит мир. Мы строим социализм, развиваем новую национальную культуру. В области промышленности, сельского хозяйства и культуры мы осуществляем сейчас большой скачок, раннего которому история еще не знала. И недалеко то время, когда Китай выступит на мировой арене как великая индустриальная держава, как страна современного сельского хозяйства. Наши успехи неотделимы от помощи нашего великого друга — Советского Союза. Мощь, сила и сотрудничество восточных миллионов трудящихся Азии и СССР представляют собой непобедимую силу.

В заключение своей речи Мао Дунь говорит о стремлении китайских писателей еще теснее укрепить свои связи с народом. Открытые и творческие идеи коммунизма, писатели и народ Китая всегда были и будут в одном ряду с писателями и народом Советского Союза, с прогрессивными писателями и народами всего мира.

Будем же дружно идти вперед в борьбе за великое дело упрочения мира во всем мире, за прогресс человечества! — восклицает Мао Дунь.

Корреспондент обращается к индийскому писателю Мудьян Раид Ананд. Он передает жителям столицы Узбекистана привет от индийской делегации и ее руководителя Тарапаникара Бангериди. Мы узнаем на родную, говорит Мудьян Раид Ананд, самые хорошие воспоминания о Ташкенте. Оратор напоминает об исторических связях между народами Индии и Узбекистана.

Сейчас, заявляет он, мы стали совсем близкими соседями — путь от Дели до Ташкента занимает всего несколько часов. Мы поили здесь, в Ташкенте, что мы не только соседи, но и члены одной семьи. Ташкент дал нам большое вдохновение. Мы полны решимости создать новые произведения, которые будут служить делу мира.

К микрофону подходит глава делегации Объединенной Арабской Республики Мохамед Халафалла Ахмед.

— Дорогие братья и сестры Ташкента! — говорит он. — Я приветствую вас от лица наших арабских сестер и братьев, чьи страны простираются от Индийского океана и Персидского залива на Востоке до Атлантического океана на Западе. Обращаясь к вам с приветствием арабов и говоря вам «Ассалам алейкум!».

Мно хочется сказать, что благодаря вашему радушию, доброте и дружеским чувствам, которыми вы окутали нас, мы смогли успешно завершить работу нашей конференции. Мы познакомимся с вашими писателями и деятелями искусства, побывали в ваших домах, посетили ваши кофейни и ознакомились с некоторыми вашими культурными и научными центрами. Вы пополнили наши сердца своей любовью и дружбой, и мы клянемся, что сохраним вашу любовь и донесем ее до нашего народа.

Вместе с вами, вместе со всеми свободолюбивыми и миролюбивыми народами мы будем служить человечеству, его прогрессу.

Писательница Эфра Теодора Саттерланд (Гана) в своем выступлении высказывает глубокую благодарность за гостеприимство, оказанное делегатам в Ташкенте.

— Сейчас, когда конференция закончила свою работу, — заявляет представительница Ганы, — можно с гордостью сказать, что она целиком оправдала надежды народов. Вы видели символ Ташкентской конференции — пять рук, сложенных в крепком рукопожатии. Мы уверены, что вы, как и мы, никогда не забудете этот символ. Пусть вечно живут дружба и мир в наших сердцах!

Иракский поэт Мухамад Салех Бахр аль-Умм читает проповедные стихи, посвященные Ташкенту.

Митинг закрыт. Над стадионом несется величественные звуки гимнов Советского Союза и Узбекской ССР.

Митинг на стадионе «Нахтакор» вылился в мощную демонстрацию единения узбекского народа со всеми свободолюбивыми народами Азии и Африки, их готовности всемерно служить делу дальнейшего прогресса человечества, развития его культуры, вести неустанную борьбу за мир во всем мире.

По окончании митинга на стадионе состоялся массовые спортивные выступления. Вечернее небо озарила яркая огни праздничного фейерверка. (УЗТАГ).

ЗЕМЛЯК

Командир батареи Камал только что собрался поздравлять, усесться на хворост рядом со своим помощником Терешенко — добрым, русоволосым, коренастым сибиряком, как перед ним, несется откуда, появился боец: высокий, как тополь, худой, шинель по колено, с сухощавым лицом, уже в летях.

— Вы узбек, братишка? — спросил он, пристально глядя на командира.

— Да, — беспечно ответил Камал.

— Ассалам! — поспешно протянул руку пришедший. — Где вы пропадали, земляк? Еще издали подумал я: узбек командир, наверное, прекрасный человек. Очень симпатичным показался вы мне...

Он стоял, почтительно приложив руку к груди.

— Откуда вы? При ком? — сухо спросил Камал, откладывая пришедшего. — Всегда держите себя по-солдатски. Чем занимаетесь?

— Парикмахер, товарищ командир, — отчеканил тот, выткнувшись в струю и вперив глаза в одну точку. Камал невольно улыбнулся. И, как это принято между земляками, задал несколько вопросов.

— Раньше я шелка ткал, братишка, вшивал, товарищ командир, — бойко начал боец. — Из Намангана, значит, я. Сама знаете: такой хан-атлас там, что на солнце десятые онами передается, глаз слепит. Среди профессий — самая натруженнейшая, весьма требующая внимания. Ну, надоело мне с ниткой возиться, крутить, вить, слепить сидеть. Пошел я в словобиты. Люблю цветы сизамышства. В колхозном саду такой цветник создал,

Хан-атлас — сорт шелка.

Отрывок из романа «Солнце не померкнет»

что поэт бы его воспеть! Тысяча красок, тысяча запахов... Днем и ночью соловьи заливаются, до того чудно, что человек слышит. Потом война началась. Возникла она между, занесла в эти самые края, и стал я здесь парикмахером.

— И это вы — умеете? А ну, покажите, — улыбаясь, командир пригласил земляка к импровизированному столу.

— Это профессия отца, — продолжал словоохотливый парикмахер. — И еще в детстве набил себе руку, навострил глаз в этом деле. Для молодца и сорочка умений мало, братишка, виноват, товарищ командир. Известно вам самим, что в нашей стороне, если загорится какой-нибудь дворик, то вся махалла бежит с ведрами, — подогнувши длинные ноги и усаживаясь поудобнее на корточки, произнес парикмахер, расположенный, по-видимому, к длинной и приятной беседе.

— Вraga, — что это могла свинья осквернила! — намерен обратиться к вам и пеню нашу держу. Вот поэтому весь народ, и молодой, и старый, готов пожертвовать жизнью, бесить, чтобы уничтожить эту напасть — огонь.

— Верно говорите, — произнес Камал. — Никто не должен щадить своей жизни в этой святой битве.

— Хвала! — произнес парикмахер. — Вот вы бьете из пушки, а я бритвой беспрепятственно играю. Но разве это подходящее для меня дело?..

— А что, если я брошу парик-

Махалла — околотов.

АЙБЕК

что другое. Но, должно быть, он насколько не разубедил земляка.

— Кости у меня еще крепкие, — произнес мастер, бросив взгляд на свои худые костлявые плечи. — Ездить на коне — для узбека не трудное дело. Ведь деды наши выростали, играя в орехи меж ногами коней... Правда, мне в улаке не приходилось участвовать, но я премного любил издала...

Камал улыбнулся: — Чтобы на фронте показать себя, не обязательно, конечно, джигитовать на коне или быть танкистом. Иногда наступает такой момент, когда в руки берут оружие все — от генерала до повара, парикмахера и устремляются на врага. Держать же на живот, а на смерть. Помню — были первые недели войны: и день и ночь яростные бои. В самый натруженный момент повар Мухин — мы его звали дядя Муха — прыгнул к пулемету и привозил к земле батальон немцев.

Мастер, пощипывая усы, слушал, удивленный. Камал сказал, что он еще разучает; возможно, земляка и возьмут в какую-нибудь конную часть. Мастер, упершись ладонями о колени, встал, провел правой рукой по своей свесившейся с тонкого подбородка, подобно кисточке кукрузного початка, реденькой, мягкой темно-русой с проседью бороде и, по узбекскому обычаю, много раз благодарно покивал головой, ушел быстрыми шагами. Камал перевелся на другой бок, лежа на сухих хрупких ветках, распространявших какой-то приятный нежный запах. Он долго смотрел вслед земляку, затем, повернув голову, коротко перекосил Терешенку суть разговора. Тот степенно кивнул головой, улыбнулся: «А, богатырь, настоящий человек. Ну, чего там, запомним у немца каюго-нибудь коня, посылем на него парикмахера и скакать и рубить, но и знать кое-

Дадим Родине 3 миллиона тонн хлопка! ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ НА ПОЛЯХ!

Дневник сельскохозяйственных работ

Машина действует безотказно

Высокий урожай выращен в нашем совхозе. В эти напряженные дни, когда решается судьба урожая, на помощь хлопкоборцам пришли хлопкоборочные машины. 27 сентября и я вывел свой агрегат на поля. Уже 28 сентября я выгрузил из бункера 2,6 тонны, 29-го—2,7 тонны, 30-го—2,8 тонны. В настоящее время производительность моей машины составляет 3 и более тонн сырья в день. Хлопкоборочная машина «СХМ-48М» действует безотказно только в руках заботливого хозяина. И учел это и строго соблюдаю все правила эксплуатации машины и технического ухода за ней.

Профилактика у проволочку рано утром, когда из-за росы еще нельзя выезжать в поле. Внимательно осматриваю все узлы. На своем девятилетнем опыте я убедился, что ослабление какого-либо винтика или гайки может привести к серьезной поломке машины. Поэтому тщательно проверяю крепления и все ослабшие гайки и болты подтягиваю. Одновременно с этим смазываю трущиеся части шпинделей, стемников, рабочих барабанов, направляя трактор горючим и водой.

Некоторые механики-водители иногда жалуются, что машина дает низкий процент сьема хлопка. Такое положение в первый день было и у меня. Остановив машину, я внимательно проверил рабочие органы. Оказалось, что ширина рабочей щели превышала норму. Пришлось уменьшить ее. После этого работа пошла лучше. Теперь зазоры между барабанами регулирую с таким расчетом, чтобы шпиндель оставался еле заметный след на самых крупных нераскрытых коробочках хлопчатника.

Был и такой случай. Я заметил, что сырец медленно поступает в бункер, а в приемной камере его скапливается много. Причина была в том, что ослаб ремни вентилятора и забились камера. Неправильность была устранена.

Эффективность работы машины зависит и от чистоты шпинделей. Ничего механизаторам приходится убирать росы, затупившие хлопчатники, не с таким большим процентом ошпаривания листьев после дефолиации. Это приводит к сильному

заделению шпинделей. Чтобы сохладить нормальную работу рабочих барабанов, я промываю шпиндели два-три раза в день.

Благодаря своевременному уходу моя машина работает бесперебойно. Одним из важных условий, обеспечивающих высокую выработку, является борьба за максимальное уплотнение рабочего времени. Во время работы я не теряю ни одной минуты даром. Заранее орожаю поле, на котором предстоит вести сбор хлопка, изучаю его рельеф и состояние хлопчатника. Это дает возможность хорошо ориентироваться, как вести машину.

Большой резерв повышения производительности у уборочного агрегата — в организации разгрузки хлопка на ходу.

Для этого мы на краю поля расстелили площадку и расстелили на ней палки. Во время поворота, как только машина поравняется с площадкой, я открываю крышку бункера, и хлопок вываливается на подстилку.

Но какой бы большой ни была выработка, самое главное требование в механизированной уборке — это высокое качество сбора. В процессе работы внимательно слежу за тем, чтобы все узлы машины действовали нормально. Управляю машиной плавно, без рывков, строго выдерживая направление так, чтобы растения хлопчатника точно попадали в щель рабочих барабанов. Все время поддерживаю необходимые обороты шпинделей. Не допускаю прогнутах кустово-льнянников. Этим предотвращаю поломку хлопчатника и сбивание сырья на землю.

Рядом со мной работает Руслан Буралиев. Мы соревнуемся. Оба стали на трудовую вахту в честь предстоящего XXI съезда партии, взяв обязательство собрать за сезон по 65 тонн хлопка. На моем счету значится 20 тонн собранного сырья хорошего качества. Не намного отстает и мой товарищ по соревнованию. Есть все основания полагать, что принятые нами обязательства будут выполнены.

Талин ТУРСУНОВ,
Механик-водитель совхоза № 8, Избаскентского района.



СЕЛЬКОРЫ СООБЩАЮТ

ФАКТЫ ПОКАЗЫВАЮТ...

Колхоз имени Чкалова, Шаватского района, взял высокое обязательство. Урожай здесь выращен хороший. В колхозе достаточно людей, чтобы организованно вести уборку. Однако колхозники неправильно расставлены на разных участках общественного производства. На уборку хлопка занято немногим более половины трудоспособных. Может быть, много работы на других участках колхозного производства? Но факты показывают, что на уборку хлопка выставлено мало людей не потому, что колхозники заняты на других работах. Многие бригады даже не знают, где колхозники работают. Уборка хлопка пущена на самотек.

На полях колхоза вы не заметите мужчин. Хлопок собирают только женщины, а мужчины заняты на хирманах и других побочных работах. Разве это правильно? Везде же и там, что для сборщиков не созданы благоприятные культурно-бытовые условия. В колхозе нет постоянных или сезонных детских садов, яслей. Общественное питание для работающих в поле не организовано. Часовой графика нет. Хлопок сдают на хирман сами сборщики. Иногда приходится ходить за километр — полтора, чтобы сдать собранный сырец. Так непроизводительно тратится время. Этим и объясняется, что большинство колхозников не выполняет норм выработки.

Б. МАТНАЗАРОВ.

170 СБОРЩИКОВ ВЫПОЛНИЛИ СЕЗОННЫЕ НОРМЫ

Среди хлопкоборцов колхоза «Москвы», Палецкого района, широко развернулось соревнование за достойную встречу XXI съезда КПСС. Это дня в день нарастающая темпы уборочной, они увеличивают сдачу хлопка государству. В сентябре три бригады колхоза выполнили годовую план и продолжают сверхплановую сдачу сырья.

Первенство в соревновании занимает бригада Абдулгара Алапова. Она сняла с наждаго из 80 гектаров вновь освоенных земель по 18 центнеров хлопка и обжалась сдать еще по 15 центнерам. Хорошо идут дела также в бригаде, возглавляемой коммунистом Юдашем Разаковым. После выполнения государственного плана хлопкозаготовочная не снижает темпов уборочной.

Более 450 сборщиков колхоза включилось в движение многотысячником. 170 сборщиков уже выполнили сезонные нормы, собрав по 4—4,5 тонны хлопка. На счету лучших сборщиков Саврияс Алмаджановой и Бурахиам Исмановой уже по 6 тонн собранного сырья.

Р. РАХМАНОВ.



Конференция писателей стран Азии и Африки закончила свою работу

Внимание всех прогрессивных людей мира обращено в эти дни к Тапкенту, где соборались выдающиеся писатели двух величайших континентов — Азии и Африки, многочисленные представители литераторов Европы и Америки. С высокой трибуны конференции в течение недели звучал вдохновляющий призыв к единению писателей мира в общепланетарной борьбе за прогресс, за мир и национальную независимость, за окончательное излечение человечества от колониализма. В обстановке полного взаимопонимания и дружбы участники конференции замечали пути нового подъема литературы, еще большего сближения ее с народом — творцом истории.

13 октября зал Узбекского государственного театра оперы и балета имени Навои не смог вместить всех желающих принять участие в заключительном заседании конференции. Многочисленные представители трудящихся столицы Узбекистана пришли сюда, чтобы поздравить литераторов с успешным завершением работы великой писательской ассамблеи.

Заключительное заседание открывается речью японского писателя Эндо Сосану. Он подробно останавливается на вопросах взаимоотношений культур Востока и Запада. Европейская литература, подчеркивает оратор, дала много положительного японской литературе, открыла перед ней общественные проблемы и глубокие мысли. Благодаря знакомству с европейской литературой японцы расширили рамки своего литературного творчества, увидели социальную борьбу, социальные сдвиги. Японская литература стала полнее рисовать человека, живущего в обществе и борющегося. Но, подчеркивает оратор, мы не для того воспринимали европейскую литературу, чтобы слепо ей подражать, а для того, чтобы шире развивать свою национальную литературу, сохранять и развивать искусство национального языка, свои собственные национальные традиции.

Писатель ГДР Гаральд Хаузер передает конференцию привет от немецких писателей, борющихся против войны, за прочный мир между народами. Представитель истинной культуры и любви доброй воли в обеих частях Германии, говорит он, знает, что Европа лишь тогда выполнит свою историческую миссию, если предоставит борющимся народам свою великую древнюю культуру, все многообразие богатства научных знаний и достижений и выступит плечом к плечу с народами Азии и Африки. Новое мужество и непреклонная вера в победу — вот важнейший итог, который мы увезем в Германию с этой конференции, с этой мощной демонстрацией духовных и душевных сил народов Азии и Африки в борьбе с на-

шими провокациями исторически давно разбитого, но, подобно смертельно раненому зверю, все еще ошаного империализма.

Со словами приветия к участникам конференции обращается чехословацкий писатель Ян Драга. Мы, чехословаки, говорит он, народ, живущий в самом сердце Европы, на протяжении тысячелетий своей истории столько раз испытывали на себе атаки жестоких сил и произвола грабителей нашей родины, столько раз мы снова воздвигали наши дома и наши города, сожженные захватчиками, что глубоко понимаем пафос сражающихся патриотов Алжира, жажду свободы своих африканских братьев и благородную гордость китайцев за великий расцвет их народной культуры. Пусть географически мы далеко друг от друга, но сердца наши близки. Ваша работа — наша радость, ваша победа — наша победа. Мы уверены, что освобождение и независимость народов Азии и Африки вместе с победой прогрессивных и демократических идей на этих могучих континентах будут означать огромный вклад для славного будущего всего человечества, для окончательного устранения войны и катастроф и приблизит время в истории человечества, когда освобожденные от страха все народы мира сойдутся в одной братской семье и сумеют направить все творческие силы, которыми они уже сегодня владеют, на мирный социальный труд.

Кураты мира быстро отбывают время. Был период, когда все могущие средства человеческой техники были в руках жестоких захватнических сил и способствовали уничтожению свободы именно в ваших странах. Сегодня самые современные технические средства находят там, где парят и самые прогрессивные идеи человечества. Тот факт, что первые искусственные звезды, которые удалось человечеству собственными руками выработать во Вселенную, являются советскими звездами, — счастливое знамение для всего человеческого рода. Придет время, когда Сахара будет цветущим садом и когда то, о чем мечтают сегодня поэты-фантасты, будет осуществлено освобожденной человеческой энергией. Мы хотим дожить до этого и собственными глазами видеть это счастье.

Слова движет горы, продолжает Ян Драга. Ту сила, которая пришла в движение в Азии и Африке, уже никто не остановит, силу мысли, которые вдохновляют и зажигают силу непокоримого человеческого духа, силу искусства, которое желает быть не бесплодным цветком, а мощным оружием борьбы за человеческое счастье.

Пусть загорится счастьем глаза детей во всем мире! — заключает оратор. Пусть никогда наши дети не узнают горя и тоски, которые знали и переживали их отцы и отцы их отцов. Это наш общий долг, под какими бы звездами мы ни стояли. Вперед, за счастье человека!

Армянский писатель Г. Севунци зачитывает телеграммы, поступающие в адрес конференции от Вьетнамского комитета солидарности стран Азии и Африки, Союза писателей Румынии, от Международного пенклуба, Дейловой ассоциации прогрессивных писателей, исполкома Общества советско-индийских культурных связей, Международной организации журналистов, Государственного издательства Украины, редакции журнала «Сибирские огни», редакции журнала «Советское киноискусство», правления Общества «ОСОР — Япония» и других организаций.

Зачитывается текст ответа конференции на приветствия глав правительств. Этот текст принимается единодушно.

После перерыва слово предоставляется делегату Индии Мудек Рази Ануади, который оглашает текст Обращения к писателям всего мира.

Присутствующие встают. Вверх поднимаются сотни рук, скатаных в дружеском познати. Нарастает овация. Она длится в течение нескольких минут. В горячем порыве делегаты и гости демонстрируют свое единство.

Председательствующий Ш. Рашидов ставит на голосование проект Обращения. Он принимается единогласно. С новой силой гремит аплодисменты.

Сово представляется главе делегации Йейлоа Сири Сивали Тхеро для оглашения резолюции о создании Постоянного бюро писателей стран Азии и Африки.

Делегат Объединенной Арабской Республики Мохамед Халафалла Ахмед от имени делегации Союза писателей ОАР предлагает созвать следующую Конференцию писателей стран Азии и Африки в Каире и сердечно приглашает писателей двух континентов в столицу Объединенной Арабской Республики.

Конференция единогласно утверждает резолюцию и принимает приглашение представителя ОАР.

Представительница Ганы Эфуа Теодора Сатерланд обращается со словами благодарности к дорогим тапкентцам. В этот знаменательный момент, говорит она, когда наша конференция приняла свою замечательную резолюцию и она заканчивает свою работу, когда делегаты

на крыльях мира и надежды отправляются обратно домой в страны Африки и Азии, — мы, ваши гости, глубоко признательны вам за тот неоценимый вклад, который вы внесли в работу нашей конференции. Мы глубоко признательны вам за всю энергию и труд, который вы потратили для успеха конференции. Нас восхищает то, с каким воодушевлением вы боретесь за мир. Разрешите заверить вас, что отныне и навсегда мы и вы будем пытаться вдохновением, которое вы принесли на этой конференции, будем вдохновляться духом Тапкента.

Глава пакистанской делегации Хафиз Диаландари также выражает в своей речи благодарность организаторам конференции.

Он читает возмущенные стихи, написанные им в честь великой ассамблеи литераторов.

Заключительную речь произносит Шапаф Рашидов.

Дорогие друзья, братья и сестры, писатели Азии и Африки! Дорогие гости!

Наша работа подходит к концу. Она потребовала от каждого из нас большого напряжения мозга и сердца — мысли и чувства. И приятно сознавать, что наши усилия дали хорошие плоды. Об этом свидетельствуют улыбки на ваших лицах, освещенных большим творческим подъемом, благородным чувством исполненного долга, уверенностью в том деле, во имя которого мы здесь собрались. Так крестьянин под вечер приходит домой усталым, но радостным от сознания того, что он посеял зерна, которые дадут урожай — источник жизни.

Мы с вами, дорогие друзья, соединили великие идеи дружбы и солидарности народов, солидарности писателей на благородной почве традиционных литературных и культурных связей народов двух великих континентов.

Мы обогатили эту почву, обогрели и осветили ожидаемые входы теплом и светом наших сердец. Можно не сомневаться, что естественным плодом нашей конференции является дальнейший расцвет в странах Азии и Африки литературы и культур, которые во всю ширь раскрывают свои могучие органы крылья и свершают уверенный полет вперед все выше — к солнцу, к свету, к счастью.

Мы шпаве, дорогие друзья, опенить свою работу как дружную, плодотворную, вдохновенную, обеспечивающую успешное проведение конференции.

Единогласно принятое Обращение — это мудрый, справедливый документ огромного международного значения. Каждый участник конференции внес в Обращение свою мудрость и мудрость своего народа, теплоту своего сердца и миллионы простых сердец тружеников Азии и Африки.

Скоро вы, дорогие друзья, уедете к себе на родину. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что каждый участник конференции придет к себе домой с чувством исполненного долга перед своим родным народом, перед своей совестью, перед нашими великими предками, гениальными творениями которых мы по крупице собираем и, как святыню, бережем, продолжая и развивая замечательные традиции наших древних и самобытных литератур и культур.

Народы Азии и Африки, посылая своих писателей на Тапкентскую писательскую конференцию, возлагали на них большие надежды. Мы можем с удовлетворением, гордостью и радостью сознавать, что мы эти надежды оправдали, что все ваша деятельность на конференции отдала лучшие мечты, благородные чаяния наших народов. Об этом свидетельствуют замечательные речени, единогласно принятые нашей конференцией.

Обращение Конференции писателей Азии и Африки дойдет до всех уголков земли, вселяя в людей уверенность в своих силах, свет надежды, свет веры в прекрасное будущее.

Мы, писатели, трезво смотрим на жизнь, объективно анализируем явления общественного развития. Здесь соборались литераторы — представители различных наций, разных политических взглядов и религиозных убеждений. Естественно, поэтому, что на конференции высказывались различные точки зрения, завязывались споры, дискуссии. Что же, как говорят у нас в народе, «роз без шипов не бывает».

Ведь именно в спорах рождается истина. На конференции с новой силой восторжествовала та великая истина, что люди всех стран и наций жаждут мира, хотят жить свободными и самим распоряжаться своей судьбой. Именно эти великие идеи породили наше единство, создали благоприятную почву для взаимопонимания, укрепили нашу солидарность. В единстве и солидарности народов — великая вдохновляющая сила, ибо, как говорят в Китае, «одно дерево — не сад, один камень — не стена».

Мы хотим, чтобы идея мира стала владычицей всех умов, чтобы человеческий гений направлялся не на изобретение смертоносного оружия, а на prolongation жизни людей, на облегчение труда человека, на умножение материальных благ и культурных ценностей.

(Июночание на 4-й стр.)

Праздник культуры киргизского народа

Баз выдающегося события, как яркий праздник расцвета культуры киргизского народа воспринимали жители городов и аилов горного края вторую декаду киргизского искусства и литературы в Москве.

В братской семье народов великого Советского Союза, под руководством Коммунистической партии Киргизстан добился неслыханные выдающиеся успехов в экономическом развитии. Мощный рост производительных сил республик, коренные социальные преобразования создали все условия для расцвета культуры киргизского народа, возрожденного вернувшимся светом Октября.

Киргизия, народ которой до Советской власти не имел даже своей национальной письменности, теперь превратился в республику снойной грамотности. В школах обучается более 330 тысяч учащихся. Создана национальная Академия наук, открыты Государственный университет, политехнический, медицинский, сельскохозяйственный, педагогические и другие высшие учебные заведения. Имеется 29 средних специальных учебных заведений. За последние годы значительно выросла сеть культурно-просветительных учреждений. Теперь у нас имеются 1129 клубов и других очагов культуры, 7 театров, Государственная филармония.

Первая декада киргизского искусства в Москве проходила в 1939 году. За 19 минувших лет созданы и получили большое развитие национальное оперное и балетное искусство. Окрепла и развивалась советская киргизская литература. Выросло киновязательское дело. Больших успехов добилось изобразительное искусство.

В дни второй декады, в отличие от первой, для зрителя будут представлены все виды профессионального и самостоятельного творчества. Перед москвичами выступят Киргизский государственный орден Ленина театр оперы и балета, Киргизский государственный драматический театр, Русский драматический театр имени Н. К. Крупской, Киргизская государственная орден Трудового Красного Знамени филармония имени Токтогула Сатылганова, коллективы художественной самостоятельности,

А. КАЗАКБАЕВ,
Секретарь ЦК Компартии Киргизии

Фрунзенское хореографическое училище, Фрунзенская студия художественных и хроникальных фильмов, творческие союзы — Союз писателей, Союз композиторов, Союз художников Киргизии.

Кроме выступлений художественных коллективов, в московских театрах и клубах, на студенческом ипподроме выступят с показом национальных игр спортсмены республик.

Театры Киргизстана за последние годы осуществили постановки произведений крупнейших драматургов мира. На сцене Киргизского театра драмы с успехом идут такие замечательные пьесы, как «Егор Булычев и другие» Горького, «Без вины виноватые», «Бесприданница» Островского, «Король Лир», «Отелло», «Коварство и любовь» Шиллера, «Хозяйка Голышницы», «Слуга двух господ» Гольдони и другие. Ряд значительных пьес русской и европейской классики показал зритель драматический театр имени Крупской.

Видное место в театральном репертуаре занимают произведения киргизских драматургов. В дни декады москвичи познакомятся с пьесой Абдумомуна «Тар-Калчактай» («Злое умышле»). В ней рассказывается о строительстве дороги в горах Тянь-Шаня. В спектакле подняты вопросы о стиле руководства, о принципиальности, государственном отношении к делу. Пьеса «Курманбек» Джангошева рассказывает о борьбе киргизского народа за свое освобождение от иноземных захватчиков.

новке этого театра пойдет опера Чайковского «Опричнина».

Оперный спектакль «Токтогулу» посвящен стране из жизни великого киргизского акына Т. Сатылганова. Судьба Токтогула — это судьба его народа. В неснях акына выражены думы и чаяния тружеников земли киргизской. Поэт, поэт и композитор гениально вложил баев и манашов, едко высмеивал их прихлебателей, звал народ к борьбе за счастливую долю. Местным богачам удалось обвинить Токтогула в подстрекательстве к восстанию против паризма, добиться его ареста и ссылки на каторгу в Сибирь. Встречи с русскими полторагодовыми были большой жизненной и революционной школой для Токтогула Сатылганова.

Когда горный край озарила победа Октябрьской революции, Токтогул первым на киргизском языке воспел Советскую власть. Он создал яркую песню о вожде народов Владимире Ильиче Ленине.

Опера «Токтогулу» воскрешает обязательный облик великого акына-революционера. Либретто оперы написано писателями Боконбаевым и Маликовым.

Балет «Анар» — первый киргизский балет. Впервые он был показан зрителю в 1940 году и с тех пор не сходит со сцены. Сейчас он идет в новой сценической и танцевальной редакции. В нем рассказывается о далеком прошлом киргизского народа, беспривычных простых людей, о большой любви, преодолевающей все преграды.

В основу балета «Чолпон» положена старинная национальная сказка о борьбе простой киргизской девушки Чолпон за свое счастье. Музыка его отличается подлинно национальным колоритом. Коллектив Русского драматического театра имени Крупской привез в Москву спектакли местных национальных драматургов «Свет в долине» Шукурбекова, «Сарынази» Эшмамбетова. Он показывает также «Бремлевские куряты» Подогина и «Мещане» Горького.

Музыкальные коллективы представлены на декаде народным хором и оркестром народных инстру-

ментов, ансамблем танца и камерным ансамблем.

За последние годы нашими композиторами написан ряд значительных произведений. Москвичи услышат симфонические произведения композиторов А. Мадьябаева, А. Аманбаева, С. Медетова, Н. Давлесова, К. Молдобасанова, С. Эрматова и других.

В Киргизии плодотворно трудится большая группа живописцев, графиков, скульпторов. Сотни их лучших произведений будут демонстрироваться на выставке изобразительного искусства в столице.

Народный художник республики А. Айтиев совместно с художником Ж. Кожоматовым создал большое полотно — групповой портрет «Акыны». Выразительна картина А. Игнатьева «Возвращение колхозников домой после трудового дня». Живописцам Киргизии посвящено полотно «Колхозные будни» художника В. Турпина. Живописец С. Акылбеков написал серию картин о радостном труде колхозников на полях. Киргизским детям, их отцу и повестили серию картин художник Л. Димент. О людях социогорного Прииссыккуля рассказывает произведение А. Михалева.

Среди графических работ, которые представлены на декаду выставку, особо следует упомянуть серию произведений А. Остаева из жизни народного акына Токтогула «Поэт в ссылке», «Мечты о Родине» и другие. Рисунки Н. Ефременко, Л. Ильиной, А. Сгибнева посвящены трудовым подвигам колхозников Киргизии.

Образы тружеников Киргизстана воплощены в произведениях скульпторов — народного художника республики О. Мануйловой, вателей В. Пузыревского, К. Кошкина.

Особым разделом на выставке будет представлено творчество народного художника РСФСР и Киргизской ССР, лауреата Сталинских премий С. Чуйкова.

Литературной части в дни первой декады не было. Тогда москвичи познакомились лишь с национальными пьесами, оперными либретто, исполнявшимися в концертах стихами, текстами песен киргизских поэтов.

За два десятилетия киргизская советская литература достигла больших успехов. Теперь киргиз-

ским писателям есть что показать. Проникновенными стихами, повестями, очерками, песнями откликнулись литераторы на все события в жизни советского народа. Широкую известность в нашей стране и за ее рубежами получил роман лауреата Сталинской премии Т. Сыдыкбекова «Люди наших дней». Героический труд киргизского народа в годы Великой Отечественной войны запечатлен в повести К. Балленова «На берегах Иссык-Куля». Народный поэт республики А. Токтобаев, поэт Т. Уметалев, К. Маликов, прозаики Н. Байтемиров, К. Джангошев, Н. Чечмелев и многие другие воспевают трудовую терпение, дружбу народов нашей страны.

В ряды писательской организации республики за последние годы влились новые силы — молодые прозаики, драматурги, поэты. Особенно плодотворно работает Н. Байтемиров, создавший ряд крупных произведений о жизни киргизского народа. Быстро завоевывает популярность драматург Т. Абдумомунов. Недавно вышли из печати новые книги писателей М. Джангазиева, С. Шимеева, Ч. Айтматова и многих других.

Молодые литераторы вышли из народа, связаны с народом кровными узами, живут его делами и чаяниями. Во многих произведениях воплощены идеи коммунизма, идеи дружбы между народами во имя счастливой жизни на земле. Такие черты, которые наиболее ярко проявились в киргизской литературе за последние годы.

Не забывают киргизские писатели и детского читателя. Много интересных книг для ребят созданы К. Джангошевым, Т. Уметалевым, К. Акаевым, Ш. Бейшеналиевым, К. Калматовым.

Плодотворно трудятся живущие в республике русские писатели Н. Чечмелев, С. Фискин, Н. Удалов, С. Салынский, Я. Земляк и другие.

В расцвете творческих сил пришли деятели культуры к декаде киргизской литературы и искусства в Москве.

Работники искусства и литературы Киргизстана считают декаду не только большим праздником, но и ответственным экзаменом, который держат они перед всем советским народом.



На снимке: группа писателей и драматургов — участников и гостей конференции. Слева направо: Чжан Тэн (Китай), Эрнст Шумахер (ФРГ), Гыта Фатмир (Албания), Гарольд Гаусер (ГДР), Демна Шенгала (Грузинская ССР) и Чжао Шу-ли (Китай).

Фото Н. Рахманова. (Фотохроника ТАСС).

Конференция писателей стран Азии и Африки закончила свою работу

(Окончание).

Дружба народов Азии и Африки, их солидарность, дружба художников слова всех стран и континентов — наше самое большое богатство, которым все мы должны дорожить, беречь его и приумножать своим творчеством, своим трудом и талантом.

Народы Азии и Африки уверенно смотрят в будущее. Арабская пословица гласит: «Кто ходит, зная дорогу, тот не споткнется». У нас ясная дорога, мы знаем, куда и зачем идем. Впереди — солнце свободы, мира, счастья. Так будем же солидарны, дорогие друзья, в борьбе за мир, свободу и счастье.

Жизнь убедил нас, дорогие друзья, передать наши дружеские чувства, нашу братскую любовь и искреннее уважение вашим народам. В лице каждого из нас мы желаем всем народам Азии и Африки большого человеческого счастья.

Прощим каждого из вас, дорогие друзья, передать наши дружеские чувства, нашу братскую любовь и искреннее уважение вашим народам. В лице каждого из нас мы желаем всем народам Азии и Африки большого человеческого счастья.

Да здравствует мир! В зале звучат продолжительные аплодисменты.

Оглашается приветствие президента Временного правительства Алжирской республики Аббаса. В нем говорится: «Благодарю вас за ваши поздравления по случаю создания Временного правительства Алжирской республики. Мы убеждены, что из работ вашей конференции вытекают великие идеи, которые приведут миролюбивые народы, народы Бандунга к процветанию и счастью. Конференция в Ташкенте послужит усиленной борьбы за освобождение народов, находящихся под игом империализма. Желаю вам больших успехов».

Узбекская писательница Зульфия пригласила всех делегатов конференции принять участие в съезде писателей Узбекистана.

Шараф Рашидов объявляет конференцию закрытой.

В зале с новой силой гремит овация в честь успешной завершения работы великой ассамблеи литераторов.

Закончена работа конференции. Но делегаты и гости долго еще не покидают помещения театра имени Навои, явившегося местом исторической встречи. Посланцы народов тепло поздравляют друг друга с успешным окончанием конференции, с тем, что она с исключительной силой продемонстрировала единство литераторов в борьбе за мир и свободу, их непреклонную решимость крепить свои связи с народом. Спешат выключить фотоаппараты. Члены делегаций и гости фотографируются группами на память о конференции.

(VТАГ).

Заявление советской делегации на XIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 13 октября. (ТАСС). За последнее время в американской печати появляются сообщения, извращающие позицию Советского Союза в вопросе о прекращении испытаний и установлении международного контроля над соблюдением соглашения о прекращении испытаний ядерного оружия. В этих сообщениях утверждается, будто СССР против установления системы международного контроля и допуска международной инспекции на территорию Советского Союза. Эти утверждения распространяются, чтобы представить в ложном свете действительную позицию Советского Союза в данном вопросе.

В связи с этим делегация СССР на XIII сессии Генеральной Ассамблеи считает необходимым напомнить, что Советское правительство тщательно рассматривало результаты работы Женевского совещания экспертов и заявило о своем согласии со всеми заключенными и рекомендациями относительно системы контроля за повсеместным прекращением ядерных испытаний, содержащимися в докладе экспертов. Об этом было еще раз официально заявлено представителем СССР в первом комитете 10 октября 1958 года.

Как известно, однако, ни правительство США, ни правительства Англии и Франции, эксперты которых подписали заключения и рекомендации Женевского совещания, до сих пор не заявили о своем согласии с этими заключениями и рекомендациями.

Таким образом, утверждения о том, что Советский Союз будто бы против установления международного контроля за прекращением испытаний ядерного оружия, в том числе и на территории СССР, абсолютно не соответствуют действительности. Появление подобных утверждений на страницах американской печати понадобилось сторонникам гонки атомных вооружений, по-видимому, для того, чтобы ввести в заблуждение общественность и скрыть тот факт, что правительство США не желает пойти на немедленное и безусловное прекращение навсегда испытаний ядерного оружия.

Теперь всем очевидно, что решение вопроса о прекращении испытаний ядерного оружия упирается только в позицию западных держав и, прежде всего, США. Дело, следовательно, за ними, а не за Советским Союзом.

Приказ Министерства национальной обороны КНР

ПЕКИН, 13 октября. (ТАСС). Действительно, что военные действия прекращались и вновь начинались, но это не трюк. Если вы не хотите мирных переговоров, то военные действия неизбежны. Пока вы занимаете такую упрямую позицию, как сейчас, мы будем сражаться, когда хотим сражаться, и прекращать военные действия, когда хотим прекратить их.

Американцы хотят принять участие в нашей гражданской войне. Они называют это прекращением огня. Это вызывает лишь смех. Какое право имеют американцы поднимать этот вопрос? Кого они представляют, можно спросить? Они никого не представляют. Может быть, они представляют американцев? Между Китаем и Соединенными Штатами нет войны, и поэтому нет огня, который можно было бы прекратить. Может быть, они представляют народ на Тайване? Тайваньские власти не представляли ни каких-либо полномочий. Гоминдановские руководители всецело против китайско-американских переговоров. Американская нация — великая нация, и американский народ предпринимает добрых намерений. Он не хочет войны. Он приветствует мир. Но среди работников правительства США есть люди, как, например, Даллес и ему подобные, которые не настолько порядочны. Возьмите, например, разговоры о прекращении огня. Разве здесь достаточно здравого смысла?

Возвратить Тайвань, Пэнхуэдао, Цзиньмыньдао и Мацзудао, вместе взятые, и закончить объединение родины — такова священная задача нашего 650-миллионного народа. Это — внутреннее дело Китая, и ни один иностранец не имеет права вмешиваться. Организация Объединенных Наций также не имеет права вмешиваться.

Недалеко то время, когда агрессоры и их приспешники во всем мире будут похоронены. Им этого не избежать. Им даже не поможет, если они спрячутся на Луне. Куда может пройти враг, туда сможем пройти и мы и выиграть его отсюда. Словом, победа принадлежит народу всего мира. Американцы не должны проводить эскортные операции в водах Цзиньмыньдао. Если будут какие-либо эскортные операции, немедленно начнется обстрел. Этот приказ должен строго исполняться.

ПЫН ДЭ-ХУАЙ. Министр национальной обороны. 13 октября 1958 года.

К ЗАПУСКУ В США РАКЕТЫ В НАПРАВЛЕНИИ ЛУНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 13 октября. (ТАСС). По сообщению Вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, директор технической лаборатории по изучению космического пространства д-р Льюис Дани заявил на пресс-конференции в национальной академии наук, что американская ракета «Пионер» «снизается», достигнув максимальной высоты в 68.880 морских миль. Вчера в 23.00 по московскому времени, по имеющимся сведениям, ракета была уже на высоте 61 тыс. морских миль.

НЬЮ-ЙОРК, 13 октября. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс передает из Вашингтона:

Г. Бастриковым. Основ принял предложенную жертву пешки, а атаку отразил. Несмотря на наличие разноцветных слов, Основ удержал инициативу и после ошибки противника достиг победы.

Остальные участники полуфинала в предпоследнем туре были настроены миролюбиво, и судейская коллегия зафиксировала ничейный результат в партиях Симасин — Геллер, Петерсон — Рубель, Бышев — Гипслис, Грушевский — Катайлов и Холмов — Тарасов.

Перед последним туром положение участников следующее: Холмов — 11 очков, Корчной — 10 1/2, Геллер — 10, Гуфельд — 9 1/2, Гипслис — 8 1/2, Бышев и Симасин — 7 1/2, Тарасов — 7, Шапошников — 6 1/2, Грушевский — 5 1/2, Катайлов — 5, Владимир — 4, Рубель — 2 очка. Вчера состоялся последний тур, а сегодня, 14 октября, — доигрывание отложенных партий и закрытие полуфинала.

Н. ОВЕЧКИН. Мастер спорта, главный судья полуфинала.

В заявлении ВВС, опубликованном в 04.50 по Гринвичу (в 7.40 по московскому времени), указывается, что «Гаванская станция наблюдения потеряла связь с американской ракетой «Пионер» в 03.46 по Гринвичу».

«Анализ данных, полученных Гаванской станцией, — говорится в сообщении, — показывает, что «Пионер» вернулась в земную атмосферу примерно в 04.00 по Гринвичу и, как полагают, сразу по возвращении в атмосферу сгорела».

Полагают, что снаряд вернулся в атмосферу над Тихим океаном примерно на 20-м градусе южной широты и 106-м градусе западной долготы.

НЬЮ-ЙОРК, 13 октября. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс передает из Вашингтона:

♦ БАГДАД. В Багдаде в результате успешных переговоров, протекавших в атмосфере дружбы и полного взаимопонимания, подписано торговое соглашение между СССР и Иракской Республикой.

Одновременно с торговым соглашением подписан протокол об учреждении в Иракской Республике торгового представительства СССР.

♦ БЕИРУТ. Представитель ливанского правительства заявил корреспонденту ТАСС в Бейруте, что слышит, распространяемые ливанской реакцией и некоторыми буржуазными агентствами о выходе в отставку правительства Караме, не соответствуют действительности. Правительство Раида Караме не представляло своей отставки президенту Ливана, и оно по-прежнему находится у власти.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

♦ БАГДАД. В Багдаде в результате успешных переговоров, протекавших в атмосфере дружбы и полного взаимопонимания, подписано торговое соглашение между СССР и Иракской Республикой. Одновременно с торговым соглашением подписан протокол об учреждении в Иракской Республике торгового представительства СССР.

♦ БЕИРУТ. Представитель ливанского правительства заявил корреспонденту ТАСС в Бейруте, что слышит, распространяемые ливанской реакцией и некоторыми буржуазными агентствами о выходе в отставку правительства Караме, не соответствуют действительности. Правительство Раида Караме не представляло своей отставки президенту Ливана, и оно по-прежнему находится у власти.

О запуске военными органами США разведывательных шаров в пределы воздушного пространства СССР

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В ОТДЕЛЕ ПЕЧАТИ МИД СССР

11 октября отдел печати МИД СССР устроил пресс-конференцию для советских и иностранных журналистов по вопросу о запуске военными органами США воздушных шаров с разведывательной аппаратурой в пределы воздушного пространства СССР.

Исполняющий обязанности заведующего отделом печати МИД СССР А. Я. Попов в своем заявлении на пресс-конференции указал, что за последнее время в воздушном пространстве СССР было выловлено несколько американских воздушных шаров с подвешенной к ним аппаратурой. Имеющиеся на аппаратуре надписи свидетельствуют о том, что она изготовлена в США и ее запуск производится американскими военно-воздушными силами с целью аэрофотосъемки различного рода объектов местности. Попов напомнил, что Советское правительство неоднократно указывало правительству США на недопустимость грубого нарушения воздушного пространства СССР. Попов добавил, что полеты этих шаров представляют опасность для самолетов и населения.

На пресс-конференции советским и иностранным журналистам был показан один из американских воздушных шаров, выловленных на территории Советского Союза, а также проявленные пленки, снятые с воздушных шаров, и отпечатанные с них фотографии.

А. Я. Попов представил корреспондентам технического эксперта подполковника А. В. Таранцова, который заявил, что выловленный на территории СССР американский аэростат-фоторазведчик предназначен для ведения воздушной фоторазведки. Каких-либо приборов для метеорологических исследований на нем не обнаружено. Советский военный специалист отметил, в частности, что американцы принимают

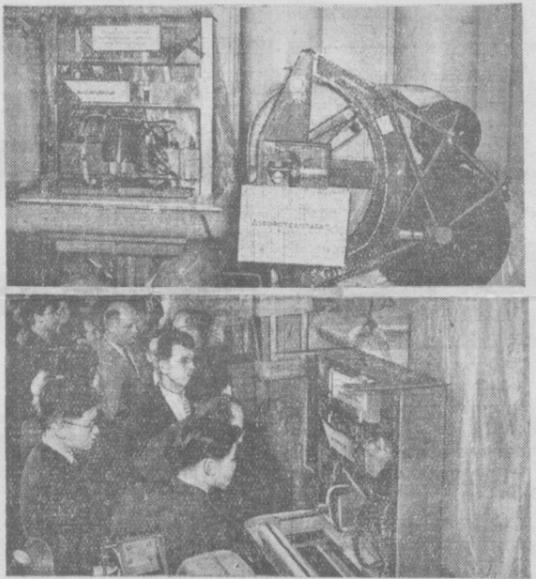
определенные меры с целью ограничения максимальной скрытности при полете воздушных шаров над территорией Советского Союза. Это относится к применению ими специальной программы управления радиоаппаратурой, при которой радиопередача работает во время полета над территорией США, включается при подходе к границам Советского Союза и вновь включается при выходе за пределы СССР.

А. Я. Попов и А. В. Таранцов ответили на вопросы корреспондентов. Они отвергли предложение о том, что выловленные аэростаты заделаны на территории СССР случайно. Присутствующим на пресс-конференции была показана фотография одного из военных аэродромов СССР, отпечатанная с фотопленки, обнаруженной на американском аэростате. Такое фотографирование, разъяснили они журналистам, в любой стране, расценивается как военный шпионаж.

Корреспондентам было заявлено, что возможности запуска подобных аэростатов имеются и у Советского Союза. Однако СССР, уважая суверенитет других государств, не допускает полетов своих шаров над чужой территорией.

Как указывалось на пресс-конференции, выловленные американские аэростаты будут сохранены как вещественное доказательство факта грубого нарушения военными органами США воздушного пространства СССР.

На снимках: аппаратура с американского разведывательного аэростата (верхний снимок). Журналисты осматривают представленные экспонаты, иллюстрирующие Соединенные Штаты Америки в проведении аэрофотосъемки над территорией СССР. Фото А. Стужина. (Фотохроника ТАСС).



НА ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В минувшее воскресенье на Центральной стадионе «Пахтакор» состоялась очередная встреча на первенство СССР по футболу по классу

«Б» (пятая зона) между командами «Трудовые резервы» (Ташкент) и «Памир» (Ленинабад). Матч окончился ничью (0:0).

Телевидение

Сегодня: В 19 ч. 30 м. — передача для самых маленьких — мультипликационный фильм, в 19 ч. 50 м. — литературно-музыкальная передача, посвященная декаде киргизской литературы и искусства в Москве (на узбекском языке), в 20 ч. 30 м. — документальные фильмы, в 22 ч. — последние известия.

ХРОНИКА

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Курганов А. В. освобожден от обязанности министра строительства Узбекской ССР в связи с переходом на другую работу.

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЛЕКТОРИИ

(ул. Правды Востока, 4) 16/X в 7 ч. 30 м. вечера НАЧАЛО ЦИКЛА лекций по эсперанто «В поисках международного языка». Лектор — доцент И. А. Киссен.

В ТЕАТРАХ:

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 14/X Алишер Навои, 15/X Дочь Гага. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 14/X Тайны паранджи, 15/X Соседи по квартире. ТЕАТР им. МУКИМИ — 15/X Равшан и Зулумор. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 15, 16/X в 8 ч. 30 м. вечера гастроли ансамбля народных инструментов Армянской ССР с участием нар. арт. Армянской ССР Шогик Мкртчян (пенне) и др.

17, 18/X в 8 ч. 30 м. вечера гастроли гитариста Зигфрида Беренда (ФРГ). ТЕАТР ЭСТРАДЫ — 16, 17, 18, 19/X вечера татарской песни с участием нар. арт. ТАССР Рашида Вагапова, засл. арт. ТАССР Фаизи Юсупова. Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

ТЮЗ — 14/X в 3 ч. дня Таинственный сундук, 15/X в 10 ч. утра Репка. ТАШГОСЦИРК — завтра продолжение аттракциона «Белые медведи».

В ЗИМНИХ КИНОТЕАТРАХ: Дорогой мой человек — «ВАТАН», им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «ИСКРА», «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Капитанская дочка (широкоэкранный) — «ВАТАН» (в 8 и 10 ч. вечера). Олеко Дундич — «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (до 12 ч. дня). Батогоз — «ИСКРА» (в 4 ч. 20 м. дня в 3-м зале).

В ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРАХ: Дорогой мой человек — «ВАТАН», им. НАВОИ, им. ПУШКИНА, им. ТЕЛЬМАНА, «УДАРНИК», им. КАФАНОВА (в 10 ч. вечера). Батогоз — им. 9 МАЯ, им. КАФАНОВА (в 8 ч. вечера). Капитанская дочка (широкоэкранный) — «ИСКРА». Разбитые мечты — «ХИВА». Олеко Дундич — «САЛЮТ», им. 1 МАЯ. Дело «пестрых» — им. С. РАЗИНА.

СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТуркВО для работы в Ташкенте ТРЕБУЕТСЯ инженер-сантехник. Обращаться: г. Ташкент, ул. Узбекстанская, 41.

Густа Фучикова в Узбекистане

Полуфинал первенства СССР по шахматам

В 14-м туре наиболее интересной была встреча гротмейстера В. Корчной с мастером Б. Владимировым. Корчной после дебютной стадии партии начал комбинированную атаку на двух флагов и в центре доски. Мастер упорно оборонялся и отразил непосредственные угрозы, но в очередном цейтноте, за два хода до контроля, не заметил жертву ладьи за коня и попал под связку. Владимир выиграл. Эта победа вывела гротмейстера Корчного на второе место в полуфинале. Теперь дистанция между ним и лидером турнира — международным мастером Р. Холмовым (Вильнюс) составляет всего пол-очка.

Мастер Э. Гуфельд упорно борется за выход в финал первенства страны. В 14-м туре он смело провел игру с мастером Ю. Шапошниковым и получил значительный позиционный перевес. Партия была отложена, но в день доигрывания Шапошников не стал продолжать бесполое сопротивление. Мастер В. Основ (Ленинград) встретился со свердловским кандидатом в мастера

Г. Бастриковым. Основ принял предложенную жертву пешки, а атаку отразил. Несмотря на наличие разноцветных слов, Основ удержал инициативу и после ошибки противника достиг победы.

Остальные участники полуфинала в предпоследнем туре были настроены миролюбиво, и судейская коллегия зафиксировала ничейный результат в партиях Симасин — Геллер, Петерсон — Рубель, Бышев — Гипслис, Грушевский — Катайлов и Холмов — Тарасов. Перед последним туром положение участников следующее: Холмов — 11 очков, Корчной — 10 1/2, Геллер — 10, Гуфельд — 9 1/2, Гипслис — 8 1/2, Бышев и Симасин — 7 1/2, Тарасов — 7, Шапошников — 6 1/2, Грушевский — 5 1/2, Катайлов — 5, Владимир — 4, Рубель — 2 очка. Вчера состоялся последний тур, а сегодня, 14 октября, — доигрывание отложенных партий и закрытие полуфинала.

Н. ОВЕЧКИН. Мастер спорта, главный судья полуфинала.

В Ташкенте гостит чехословацкая общественная деятельница Густа Фучикова — супруга самоотверженного борца за мир и счастье людей Юлиуса Фучика.

В беседе с корреспондентом «Правды Востока» Густа Фучикова поделилась своими впечатлениями о нашей республике.

Мой Юлиус с теплотой рассказывал о Советской стране, об огромных масштабах строительства, о борьбе советского народа за свое счастье. Много интересного говорил мне Юлиус о среднеазиатских республиках, и в частности об Узбекистане.

И вот сегодня я на узбекской земле. В Ташкенте я встретила замечательного гостеприимства. Меня приняла как родного гостя. Ваша столица прекрасна.

Густа Фучикова присутствовала на Конференции писателей стран Азии и Африки. Она выезжала в Самарканд, где знакомилась с достопримечательностями города.