



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 34-й
№ 243 (10608). ||

Среда, 15 октября 1958 года.

Цена 20 коп.



На снимке: президент IV съезда писателей Узбекистана.

Фото А. Палехова.

Единство, дружба, мир

Позавчера в Ташкенте закончила свою работу Конференция писателей Азии и Африки. Это была историческая встреча, великая асамблея литераторов двух континентов. С огромным интересом следили за ходом конференции не только афро-азиатские народы. К ней было приказано пристальное внимание простых людей во всех углах земного шара. Это вполне закономерно и понятно. В наше время литература играет величайшую роль в общественной жизни народов, в борьбе за высокие идеи человечества, за мир и счастье на земле.

В своем приветствии участникам конференции Председатель Совета Министров ССР Н. С. Хрущев писал:

«Прогрессивное человечество высоко ценит активную роль писателей Азии и Африки в подъеме национального самосознания народов, борющихся за освобождение от гнета империалистических колонизаторов, и деятельное участие в строительстве новой жизни в странах, завоевавших свободу и независимость».

Надежды, которые возлагались народами на Ташкентскую конференцию, вполне оправдались. Она пропела с исключительным успехом, в обстановке дружбы, взаимопонимания, искренней сердечности. Писатели стран Азии и Африки обсудили жизненно важные для всей литературы мира вопросы.

Вчера в нашей газете опубликованы документы, принятые конференцией — Обращение Конференции писателей стран Азии и Африки к писателям мира и решение о создании Постоянного бюро писателей. Постоянное бюро писателей Азии и Африки, центром пребывания которого будет Пекин. Рекомендовано создать во всех странах Азии и Африки национальные комитеты по связи с Постоянным бюро. Конференция с благородностью признала поглащение делегации писателей ОАР и постановила создать следующую Конференцию писателей стран Азии и Африки в Кайре в 1960 году.

Успешному окончанию конференции был посвящен грандиозный митинг тружеников Ташкента, состоявшийся на стадионе «Пахтакор» и вылившайся в мощную демонстрацию единства и дружбы между народами Азии и Африки.

Обращение, принятое конференцией писателями мира, — документ огромного исторического значения. В нем выражены сокровенные думы и чаяния всех тружеников земли, всех деятелей литературы и культуры, которым дороги свобода, прогресс человечества, мир и счастье народов.

Впервые в истории собрались вместе представители интеллигентии великих континентов, народы которых населяют территорию, простирающуюся от Японии, Кореи и Китая до Египта, Ганы и Алжира, от Средней Азии до Индонезии, от Тихого до Атлантического океана, составляющие почти две трети всего человечества и являющиеся наследниками древнейших цивилизаций и культур. Дальнейшее развитие этих цивилизаций было приспособлено колониализмом, империализмом — эти злейшими врагами человечества, дававшими попытки заставить народы забыть свою культуру, свой язык и свое прошлое. Но эти попытки не удались, они натолкнулись на боевой дух народов и на их решимость сопротивляться иностранному господству, от которого уже освободилось большинство народов Азии и некоторых стран Африки.

Однако на значительной части Азии и Африки все еще сохраняется господство колониализма. Но народы порабощенных стран ведут упорную борьбу за свободу. Ташкентская конференция выразила свою симпатию всем порабощенным народам, ведущим героическую борьбу против колониализма, и заявила о своей поддержке всех этих народов.

«Мы призываляем вас, писателей всего мира, — говорится в Обращении, — поднять голос против всех зол, совершаемых как в отношении отдельных людей, так и целых народов, против несправедливости, колониализма и эксплуатации. Мы призываляем вас воспеть возвышенные качества человека, свободу надежду на лучшее будущее для всех наших народов и всех народов других стран».

Ташкентская конференция подчеркнула глубокую взаимосвязь литературного творчества с борьбой народов. Участники конференции призвали всех писателей мира идти вместе вперед в поисках правды, красоты и свободы, которые позволяют им создать литературу, связанную с жизнью народа и способную помочь ему в борьбе за победу рациональности и торжества справедливости на земле.

Нет никакого сомнения в том, что Обращение конференции встретит горячий отклик среди всех писателей мира, народов всех стран.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки. На конференции родился дух Ташкента, который, как и дух Бандуруга, — дух взаимопонимания, дружбы, мира и единства народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Работа съезда привлекла внимание многих зарубежных литераторов — участников Конференции писателей Востока. Вместе с ними в зале театра присутствуют делегации писателей братских республик Советского Союза.

В период после XX съезда КПСС, занявшего выдающееся место в развитии теории марксизма-ленинизма, в Узбекистане, как и во всех других братских республиках, был сделан гигантский шаг вперед в деле дальнейшего бурного роста производительных сил и неуклонного подъема благосостояния и культурного уровня тружеников. Узбекский народ, умело зелея и развивая хлопководство — национальную гордость Узбекистана, добивается также такого резкого подъема всех отраслей своей экономики. В республике вступают в строй все новые и новые заводы, рудники, угольные шахты, электростанции. Заложены основы исключительно крупной газовой промышленности и успешно осуществляется идея великого Ленина — превратить пустующие просторы Голой степи в новый хлопковый район. Грандиозный размах приобрело жилищное строительство.

Избирается президиум съезда.

В его составе крупнейшие литераторы, деятели науки и культуры республики. Продолжительными аллюзиями встречаются собравшиеся появление в президиуме руководителей делегаций литераторов зарубежных стран, принимавших участие в Конференции писателей стран Азии и Африки, а также представителей писательских организаций братских республик Советского Союза. За столом президиума первый секретарь ЦК КП Узбекистана С. К. Камалов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов, Председатель Совета Министров республики М. З. Мирза-Ахмедов, секретарь ЦК КП Узбекистана З. Р. Рахимбабаев, заместитель Председателя Совета Министров республики Р. Г. Гуламов, И. С. Насиридзянова, первый секретарь Ташкентского обкома партии С. Н. Нурутдинов, первый секретарь Ташкентского обкома партии С. Н. Нурутдинов, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ф. Ходжаев, первый секретарь ЦК КПСС Узбекистана М. Ибрагимов.

С большим подъемом в почетный президиум съезда избирается Президент Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

После выборов руководящих органий съезда единогласно утверждается порядок и регламент его работы.

Четвертый съезд писателей Узбекистана

Уже много дней столица Узбекистана живет бурьей литературной жизнью. На следующий же день после окончания Конференции писателей стран Азии и Африки, утром 14 октября, зал театра оперы и балета имени Навои заполнился делегатами четвертого съезда писателей республики. Словно продолжая начатый на конференции большой разговор о судьбах национальных литератур, их связях с народом, они собрались сюда, чтобы паковать третий съезд писателей ССР обсудить наиболее существенные проблемы дальнейшего развития узбекской литературы.

Работа съезда привлекла внимание многих зарубежных литераторов — участников Конференции писателей Востока. Вместе с ними в зале театра присутствуют делегации писателей братских республик Советского Союза.

Братской речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Краткой речью съезд открывался из виднейших литераторов Узбекистана **Камилем Яшем**. Взволнованно говорил он о годах, минувших со времени третьего съезда писателей республики. Это годы бурного созидающего труда советских людей, добившихся замечательных успехов в осуществлении исторических предначертаний XX съезда КПСС. Выдвигавшиеся тогда же лозунги в коммунистическом строительстве вдохновляют узбекских писателей на создание новых произведений, отображающих героя нашего времени, воссияющих светом социалистической культуры.

Решения, принятые конференцией, послужат дальнейшему укреплению дружбы писателей и народов Азии и Африки.

Слово для доклада по первому вопросу повестки дня «Литература и современность» получает первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана **Б. Рахманов**.

— Мы, писатели республики, — говорит докладчик, — собрались на четвертый съезд в знаменательные дни, когда все народы нашего многонационального государства идут на встречу всемирно-историческому опыту строительства коммунистического общества. Писатели Узбекистана призваны запечатлевать, показывать на страницах своих книг созидание нового мира в самом сердце Востока, в центре азиатского континента. Мы центрально-азиатского съезда писателей Узбекистана, где гениальность социалистической современности народов, — говорит Б. Рахманов.

Коммунистическая партия и весь советский народ исклучительно важную роль отводят писателям в пропаганде всемирно-исторического опыта строительства коммунистического общества. Писатели Узбекистана призваны запечатлевать, показывать на страницах своих книг созидание нового мира в самом сердце Востока, в центре азиатского континента. Мы центрально-азиатского съезда писателей Узбекистана, где гениальность социалистической современности народов, — говорит Б. Рахманов.

Писатели Узбекистана, собравшиеся на своем съезде перед всеми — перед своим народом, перед народами всего мира, что наш долг, благодаренный долг писателей, быть активными борцами за коммунизм. Жизнь наших писателей неразрывно связана с жизнью народа, борющегося за коммунизм.

Поднимаемый сегодня разговор о роли писателей в советском обществе, отмечает тов. Рахманов, приобретает особое значение, если учесть, что в зале заседания съезда присутствуют дорогие гости — писатели стран Азии и Африки. Мы рады здесь, в Ташкенте, от всей души, от всего сердца приветствовать писателей двух великих континентов. Мы гордимся тем, что писатели Узбекистана на своем съезде перед всеми — перед народом, перед народами всего мира, что наш долг, благодаренный долг писателей, быть активными борцами за коммунизм. Жизнь наших писателей неразрывно связана с жизнью народа, борющегося за коммунизм.

Четвертый съезд писателей Узбекистана

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

произведение «Моя партия» написал поэт Гафур Гулам. Интересен и ярок цикл стихов Тимура Фаттаха о южном Октябре в поэзии Гафура Гулама, Аскада Мухтара, Тимура Фаттаха, М. Бабаева, Р. Баджана, Султана Акбари, Сабира Абдуллы, Тураба Тулы воспевают созидательный труд советского народа, идеи борьбы за мир, за укрепление дружбы между народами всего мира. Читатель с особым удовлетворением встретил поэмы Шукурло «Россия» и Шайхзаде «Ташкентнаме», многие стихотворения Зульфана и Мирмухина на темы борьбы за мир против войны, за дружбу народов, «Баркалацкая тетрадь» Миртемира.

Большие отрадные сдвиги произошли за эти годы в области узбекской детской литературы. Успешно работает в этом жанре один из лучших детских поэтов Узбекистана Кудус Мухаммади. Много хороших произведений для детей создали также Хасим Назиров, Булат Никмат, Нулат Мумин и другие.

Некоторое оживление имеется в области литературоведения и критики. Создан ряд монографий о творчестве отдельных писателей деревенского и послереволюционного периода, о развитии различных жанров, об отдельных периодах развития литературы Узбекистана. Впервые в истории советского литературоведения создан капитальный труд «Очерк истории узбекской советской литературы».

Вместе с узбекскими писателями работает большой отряд русских литераторов, большинство которых давно живет и работает в Узбекистане. Тематика их произведений тема связана с жизнью узбекского народа и его взаимоотношениями с русским народом и другими народами Советского Союза. Писатели С. Бородин, создавший эпопею о жизни узбекского народа в XIV—XV веках, завершили работу над двумя частями трилогии «Звезды над Самарандой». М. Шевердин закончил новый роман «Набат», посвященный событиям гражданской войны. Острые темы нашей современности отразили в своих произведениях А. Удалов, С. Волгин, В. Мильтаков и другие.

Бурно развивается самобытная каракалпакская литература. Знаменательное событие последних лет — появление крупных прозаических произведений. А. Бегимов написал роман о первых годах в жизни Советской Каракалпакии «Дочь рыбака». Дж. Аймурзазов создал роман «Проделки Кемекбая», направленный своим острием против перешкога прошлого в сознании людей. Творческая активность проявил также небольшой, но талантливый отряд татарских писателей Узбекистана.

Широкое развитие получила в последние годы работа по переведу лучших произведений русской и мировой литературы, литературы народов СССР.

Весьма радостно, что в литературу приходят молодые талантливые литераторы всех национальностей республики, которые постепенно завоевывают симпатии читателей. Долг всех писателей — неустанные помочь им обогащать свои знания, повышать свою писательскую квалификацию.

Успехи узбекской литературы за последние годы являются результатом роста сплоченности писателей вокруг своей творческой организаций.

Подробно характеризуя историю литературы республики, докладчик на многочисленных примерах показал, что социалистический труд, быт и новое, социалистическое сознание советских людей стали главными ее темами.

Накопленные за последние годы сорок лет истории узбекской литературы опыт и достижения дают полное право определять советский период как новый, высший этап в ее развитии. Сейчас она имеет в своем активе многое произведения, стоящие на уровне образцов зрелой реалистической литературы. Поэтому никакие нападки на метод социалистического реализма не могут заставить узбекских писателей сойти с избранного ими верного пути, пути служения народу.

Большое место тов. Рахманову в своем докладе, вопросом разработки в литературе современной тематики, которая является ее главным нервом, ее сущностью. Уже многие произведения узбекских писателей стали волнующей художественной летописью наших геройских дней. Однако они еще в большом долгу перед советским народом. Многие важнейшие явления советской действительности не находят еще отражения в современной узбекской литературе. В каких произведениях показаны герои-строители гигантского Чирчикского химического комбината и Кайрак-Кумской гидрострой? Разве имеется в узбекской литературе хоть одно крупное произведение о сегодняшнем труде и жизни рабочего класса республики? Где книги, в которых был бы отображен самоотверженный труд наших узбекских ученых? Разве можно, наконец, удовлетвориться теми немногими произведениями, которые повествуют о борь-

бе узбекского народа за три миллиона тонн хлопка, за новые рекордные показатели урожайности во всех отраслях сельского хозяйства?

Чтобы заполнить все эти серьезные проблемы, необходимо быть еще ближе к народу, активизировать свою творческую деятельность. В связи с этим необходимо максимально развивать такие жанры литературы, как очерк и публистика, которые приближают писателя к жизни.

Повариши! Недалек тот день, когда узбекские писатели будут держать экзамен перед самой требовательной аудиторией в Москве. На докладе литературы и искусства они должны приехать с хорошими, полноценными произведениями о современной действительности.

Одним из острых вопросов дальнейшего развития узбекской литературы является вопрос о совершенствовании художественного мастерства писателей. Они должны уметь оставаться верными жизненной правде, уметь всегда видеть в самой действительности то большое, главное, что характерно для сущности явлений действительности. Глубина наблюдения и понимания жизненных явлений играет решающую роль в успехах писателей. К сожалению, наряду с ориентальными интересами и запоминающимися поэтическими находками в творчестве литераторов республики встречаются и произведения, в которых нет глубокого содержания, идейной остроты и художественной злобости. Молодые писатели должны овладеть языком языка народов, показывать стремления народа, показывать стремления арабов к свободе и миру. Мы счастливы, что имеем возможность использовать ваш опыт инести его нашим писателям. Основная цель нашей жизни — это достижение прочного мира. Вместе с вами мы будем неустанным бороться за мир. Вот почему я желаю всяческих успехов вашему съезду.

Выступает представитель литераторов Габиба Окса. Он приветствует делегатов съезда от имени писателей Черной Африки. Леон Оха рассказывает, что когда его друзья узнали, что он едет в Ташкент, они наперебой говорили ему о замечательных особенностях этой страны, о чудесных достижениях узбекского народа. Советский Узбекистан хорошо известен народам Черной Африки, равно мере как весь Советский Союз. В лице советских людей народы Черной Африки видят не только идейный прогресс, но и своих искренних, бескорыстных друзей. Простые люди Африки с живейшим вниманием следят за успехами социалистического строя, основанным на подлинном равенстве и уважении к человеку.

Выступает суданский литератор Мохи эль-Дин Сабир. По окончании доклада с приветствиями речами к участникам съезда обратились представители делегаций зарубежных литераторов, принимавших участие в работе Конференции писателей стран Азии и Африки. Народ моей страны, — говорит он, — издавна была связана с узбекским народом и сейчас испытывает желание развивать и усиливать свои связи с Советским Узбекистаном. С этой трибуны в ваш адрес было уже сказано много хороших слов. Эти слова любви и дружбы мы услышали и в будущем, так как симпатии народов всего мира направлены к вам, советским людям. Блестящие образцы узбекского литературного творчества достойны похвалы. И мы должны помочь друг другу в изображении борьбы за мир и дружбу между народами.

Под аллюзиями присутствующих Мохи эль-Дин Сабир передал президиуму съезда дар суданских литераторов — древние восточные рукоописи, относящиеся к истории узбекского народа.

Мое сердце, сердца литераторов моей страны полны любви к нашим узбекским друзьям. Я наслаждаюсь тем, что сотрудничество между писателями Индии и Узбекистана будет крепнуть и развиваться. Сейчас ушло от Дели до Ташкента отнимет не более трех часов. Мы будем частыми гостями у вас, и мы хотим, чтобы вы часто присыпали представителей к нам в Индию.

Мульк Радж Ананд отметил, что, по его мнению, целесообразно организовать совместную работу индийских и узбекских писателей.

В частности, индийские литераторы вносят предложение об издании совместно с узбекскими писателями с узбекскими писателями понимания жизни народов. У арабов нет другого более священного слова, чем слово «Мир» — «Салам». И оно, это слово, у нас с вами общее.

Абул Рассак эль-Дин, писатель из Индии, отметил, что его писатели, борющиеся за мир, свободу и демократию, говорят в своем выступлении иеракийский поэт Абул Рассак эль-Дин.

Все писатели, к какой бы национальности они ни принадлежали, — сказал он, — едины в выражении своих чувств, своих мыслей. Арабские литераторы считают Среднюю Азию своей второй родиной, потому что у них одинаково с узбекскими писателями понимание жизни народов. У арабов нет другого более священного слова, чем слово «Мир» — «Салам». И оно, это слово, у нас с вами общее.

Абул Рассак эль-Дин поздравил узбекских писателей с блестящими образцами литературных произведений, пригласил их посетить его родину, выразил уверенность в том, что творческое сотрудничество писателей Ирака и Узбекистана будет непрерывно крепнуть в интересах обеих народов.

В свою очередь китайские писатели часто избирали героями своих произведений узбеков. Великий Октябрьская социалистическая революция, озарившая ярким светом путь развития национальных литератур Советского Союза, привела к еще большему сближению культур наших народов. Сейчас широкому китайскому читателю хорошо известны имена Хамзы, Хакимзода, Алимджана, Айбека, Гафура Гулама, Абдуллы Каххара и других узбекских писателей советского периода. С большим успехом на китайской сцене идет пьеса узбекского драматурга Абдуллы Каххара «Шелковое сознание».

Писатели Китайской Народной Республики, непрерывно укрепляя свои связи с народом, активно участвуют в социалистическом строительстве, направляют все свои усилия на скорейшее осуществление великих предначертаний Коммунистической партии. И для того, чтобы добиться новых творческих успехов, еще более повысить свой вклад в дело социалистического строительства, они желают теснее

кооперации писателей Узбекистана и Африки.

15 октября съезд писателей Узбекистана продолжит свою работу. (УзТАГ).

Все силы и знания молодежи — делу коммунизма!

Вклад молодых металлургов

Ни днем, ни ночью не смолят размежевый шум прокатных станов и мостовых кранов. Несколько тысяч листьев сталь в различно-цветных ковшах. Металлурги Бетовага несут трудовой вахту в честь предстоящего XXI съезда КПСС. Но, пожалуй, за всю историю завода никогда не было еще такого горячего трудового подъема у молодых металлургов, как в эти дни. Они готовят трудовые подарки славному юбилею — 40-й годовщине ВЛКСМ.

29 октября 1958 года исполняется 40-летие ВЛКСМ.

В честь славного юбилея и предстоящего XXI съезда КПСС, всесоюзная советская молодежь готовят достойные трудовые подарки Родине-матери.

Как готовятся комсомольцы, рабочая и сельская молодежь, молодая советская интеллигенция Узбекистана к 40-летию ВЛКСМ и высочайшему XXI съезду КПСС? — с таким вопросом редакция «Правды Востока» обратилась к секретарям областных, районных, заводских комитетов комсомола.

Сегодня публикуются письма комсомольских работников. В них рассказывается о замечательных творческих делах комсомольцев Узбекистана, неутомимо борющихся вместе со всеми тружениками республики за новые успехи коммунистического строительства.

Боевые будни

С большим политическим подъемом, с творческой энергией трудятся комсомольцы, рабочая и сельская молодежь, молодые ковшевые краны. Металлурги Бетовага несут трудовой вахту в честь 40-летия ВЛКСМ и XXI съезда партии, молодые рабочие промышленных предприятий, строек и транспорта, сельскохозяйственных колхозов и совхозов, сдачу с каждого гектара.

Включившись в социалистическое соревнование в честь 40-летия ВЛКСМ и XXI съезда партии, молодые рабочие промышленных предприятий, строек и транспорта, сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Хорошие успехи достигли сельскохозяйственные колхозы и совхозы Узбекистана, неутомимо борющиеся за новые успехи коммунистического строительства.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

Комсомольцы сельскохозяйственных колхозов и совхозов сдачу с каждого гектара.

ЗАВОД К ЗИМЕ НЕ ГОТОВ

Ташкентский ремонтно-эксплуатационный завод — Рейд рабкоров «Правды Востока»

или разрешить ставить в квартирах печи. До сих пор ничего не сделано. Видимо, и нынче придется приспособливать времянки.

Основной подрядчик на заводе — строительно-монтажная контора «Узгипроводхоз». Когда мы поинтересовались, почему не выполняется план строительства, виновных не оказалось. Дело в том, что субъекты строительной системы находятся в руках трех организаций: строительную УНР-532, трубу от нее прокладывают подрядчик трест № 152, готовят электросиловую часть «Узбекэнергоэнерго». Кроме того, на заводе работают еще «Сантехмонтаж», «Стальмост». Никакой плановости в работе подрядчика и субподрядчиков нет, строят они медленно, пахота.

Достаточно взглянуть на стены, потолки, полы в электропече, межкомнатных и других печах, чтобы убедиться: строилось все наспех, без контроля. На всех дверных и оконных проемах отваливается штукатурка, оконные и дверные рамы или не вставлены, или заделаны так, что двери не закрываются. Потолки не подшиты, в будущей конторе начальника энергосети гроют обрамленные плиты с потолочных перекрытий.

Меж тем отец капитального строительства (начальник т. Бурдан) подписал немало документов на зиму мы считаем организацию отопления цехов и отделов, строительство бытовых помещений, санузлов, душевых, умывальников, раздевалок, краинских уголков.

Строительная система не готова. Подрядчик — строительно-монтажная контора «Узгипроводхоз» Министерства водного хозяйства республики (начальник т. Капусткин, главный инженер т. Горбунов), на дирекции до сих пор не решали, чье оборудование будет установлено. Тоб. Горбунов заявляет, что котельную строит он СМК, в которой он является главным инженером, а УНР-532. Он говорит, что до сих пор нет труб, калифориев. Заместитель министра водного хозяйства т. Терентьев еще полгода назад предложил т. Горбунову вывести со склада трубы, а калифориев давно установлены в цехах. В парокотельной не готовы котлы, в полуразрушенном состоянии находятся запасной резерв котельной. В день рейда на строительство котельной было лишь 5 рабочих подрядчика и трое рабочих завода.

Совершенно недопустимо, что вот уже несколько лет ни один цех не имеет умывальников, душевых, санузлов. Зимой рабочих не только не хватает, но даже сменить рабочий костюм. Решение вопроса откладывается на потом. Странно, что называемые «бытовки» связаны со строительством котельной: и умывальники и в душевых нужна горячая вода. Воду подключить можно, когда начнет работать котельная. Следовательно, уже сейчас надо строить помещения, установить рапаковки, умывальники, оборудовать душевые и раздевалки. Все эти работы прекращены несколько месяцев назад. Строительные организации не возобновляют их, несмотря на неоднократные решения съездов и производственных совещаний.

Недавно завод заселил три жилых дома, строительство которых не было закончено. В них много недоделок, нет отопления. Процесс зимой рабочие обращались в дирекцию и заводской комитет с просьбой наладить работу котельной.

Письма в редакцию

За капустой — в соседнюю область

Всего семь колхозов — четыре в Термезском районе и три в Денукском — специализированы в Сурхандарьинской области для производства товарных овощей. При хорошей постановке дела, контроле областных и районных партийных, советских и сельскохозяйственных органов эти колхозы могли бы обеспечить потребность области в картофеле и овощами.

Однако к овощам в Сурхандарье относятся презрительно. Не выдержан план специализации колхозов. Принятые колхозами планы сева овощей на 1958 год не выполнены. По Термезскому району вместо 150 гектаров засеяно только 79, в Денукском районе вместо 100 гектаров овощей засеяно 70 и вместо 100 гектаров картофеля — 89.

Плохой уход за посевами, несвоевременный полив привели к низкому урожаю овощей; не выполняется план продажи их государственным заготовительным организациям. Колхоз имени Сталина, Термезского района, должен был продать 610 центнеров овощей, а продал только 82 центнера. Колхоз «Намуна» этого же района продал 742 центнера из запланированных 1215 центнеров. На колхозном рынке в Термезе продаются овощи, в ос-

новном привезенные из соседних областей.

Сейчас еще есть возможность не сколько выправить положение за счет поздних овощей, однако возможности использовать плохи.

Одна из причин неудовлетворительного хода заготовок заключается в плохой организации этого дела со стороны потребительской кооперации. Вся деятельность облпотребсоюза сводится лишь к транзитному оформлению принятой потребительской продукции непосредственно в колхозах. Материально-техническая база потребительской кооперации не рассчитана на массовый прием свежих овощей на заготовительных пунктах, а тем более для организации зимнего хранения и квашинания.

Необходимо решительно улучшить заготовку овощей. Вместе с

тем уже сейчас следует позаботиться о резком увеличении производственной базы овощной и бахчевой культуры в будущем году. В первую очередь

следует восстановить специализацию колхозов и бригад по производству товарных овощей. Следует также решить вопрос о создании специализированного овощесеющихого и садоводческого союза на массиве Уч-Кизла, где для этого имеются благоприятные условия.

Б. ГАРЦМАН.

Янги-Ере — свое отделение Госбанка

Большое строительство ведется в Янги-Ере — столице Голодной степи. Многочисленные строительные хозяйственные организации ведут стремительные операции по беззапасному расчетам и производят выдачу денежных средств на зарплату и другие расходы.

Строительство финансирует отделение Сельхозбанка. Кредитование различных операций также производится им. Выдача же денежных средств по оформленным документам отделением банка производится через именные чеки на отделение Госбанка, так как своей кассы Сельхозбанк не имеет. А отделение Гос-

банка находится в Хавасте, в 8 километрах. Расстояние небольшое, но при такой системе получения денежных средств создаются значительные трудности для кассиров, бухгалтеров и инкассаторов. Инкасация денежных сумм торговыми организациями Янги-Ера тоже затруднена.

Лавно назрела необходимость организовать в Янги-Ере отделение Госбанка.

Я. ТОЛСТОНОГ.

Работник Управления лесонасаждений и озеленения «Главголодностроя».

Короткие сигналы

В кокандской бане № 2 часто нет воды. Еще в 1956 году я писал об этом в газете «Ферганская правда». Горисполком наметил в прошлом году построить водонапорную башню. На исходе 1958 года, но к сооружению башни еще не приступали.

Д. КАМАЛОВ.

Рабочий.

По следам выступлений „Правды Востока“

«Тарному заводу нужна помощь» (2 августа)

В корреспонденции под таким заголовком говорилось о том, что на деревообделочном тарном заводе управления пищевой промышленности Ташкентского совнархоза т. Говор сообщил редакции, что решено в Ташкенте построить новый тарный завод. Проект изготовлен; на участке, выделенном для строительства архитектором колодца. Будет улучшено обслуживание жильцов электроэнергии и водопроводом.

Заместитель начальника управления пищевой промышленности Ташкентского совнархоза т. Говор сообщил редакции, что решено в Ташкенте построить новый тарный завод. Проект изготовлен; на участке, выделенном для строительства архитектором колодца. Будет улучшено обслуживание жильцов электроэнергии и водопроводом.

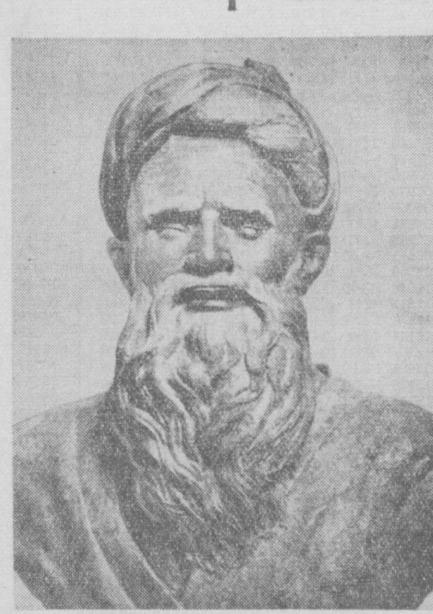
Рейдовая бригада «Правды Востока»: рабочие завода С. НЕВЕРОВ, Н. БОГОСЛОВОВ, А. ЖЕЛЬНИН, М. КАРПОВА, А. ЗАВГОРОДНИЙ, И. ЗАКУРАЖНЫЙ, В. ЕРЕМИН, корреспондент «Правды Востока» Р. ПОМРИХ.

Великий поэт и мыслитель прошлого

В нашей стране, где лучшие традиции прошлого пользуются огромным уважением, изучаются, добрым обычаем стало отечества юбиляры великих людей. Сегодня народы СССР отмечают 1100-летие со дня рождения великого писателя народов Востока, родоначальника таджикской литературы Абу Абдулло (Абульхасан) Рудаки.

Сквозь толщу веков дошли очень мало фактического материала, который позволил бы нарисовать облик поэта во всей его полноте. Но достаточно и тех сведений, которые сейчас располагают наука. Исследованиями советских литераторов, ученых, в особенности Садридина Айни и профессора Герасимова, удалось воссоздать облик Рудаки.

Родился Рудаки в семье бедного крестьянин. Детские и юношеские годы его прошли в небольшом горном селении. Еще в ранние годы Рудаки горячо интересовался познанием, любил музыку. Истоками сюжетов его творчества уходит в фольклор народов, населявших территорию нынешнего Таджикистана. Народные песни и музиканты, которых много было среди единоплеменников Рудаки, научили его своему искусству. Очень скоро юный Абульхасан завоевал признание как превосходный импровизатор. Его замечательная игра на барбате (лютне) способствовала росту его популярности. Надо подчеркнуть, что



все сказанное относится еще к восьмилетнему мальчику. Можно сослаться на слова известного таджикского историка и литератора Мухаммеда Аббу Бухорови, который утверждает, что уже в этом возрасте Рудаки «принялся складывать стихи, причем таджикского тона, соподчиняя, что народ восторжен но встречал их».

В дальнейшем судьба Рудаки сложилась так же, как и биография многих замечательных поэтов прошлого. Он был приглашен во дворец одного из Семандинов, которому льстило, что среди его придворных были высокодаренные поэты. Но, став одним из приближенных монарха, Рудаки не забыл людей, из чьей среды он вышел и которых посыпал своим первым произведением. По-прежнему главной темой его творчества, любимым его лирическим и эпическим героям остается народ. Мысли и переживания, которые он выражает в своих произведениях, — это и есть в большинстве случаев члены и умы простых крестьян. Среди высказыва-

ются отвратительная тирания. Не случайно мы находим в одном из произведений поэта аналогию между его судьбой и судьбой узника. Отсюда появляется в творчестве Рудаки тема гуманизма. Поэт уважает человеческое достоинство, человеческую личность и призывает своего современника:

Слепую прихоть подавляй, —
и будешь благороден.
Калек, слепых не оскорбляй, —
и будешь благороден.

Не будороди, кто на грудь
уважаешь настутиш.
Нет, ты уважаешь поднимай, —
И будешь благороден.

Рудаки — один из самых зрудившихся людей своего времени. Он был знаком с историей, глубоко интересовался философией, стремился изучить во всех тонах литературу многих народов Востока. Ему принадлежит перевод на таджикский язык величайшего памятника мировой культуры — «Балмыса и Лимны». Не удивительно, что крупнейшие представители литературы Востока Фирдоуси, Саади, Хафиз, Омар Хайям указывали на Рудаки как на своего предшественника и наставника.

Глубокие знания Рудаки наряду с проникновением в сокровенные члены народа в значительной мере были предпосылкой его свободомыслия. И мало-помалу среди окружавших поэта феодалов начинает расти острая вражда к нему. Рудаки попадает в опалу. Его оселяют, изгоняют из дворца. На склоне лет, больной, изможденный, до глубины души оскорблений и бесприютностью правящих кругов общества, Рудаки возвращается в родное селение, где и кончает свои

Иракская печать приветствует укрепление советско-иракского экономического сотрудничества

БАГДАД, 14 октября. (ТАСС). Все иракские газеты на первых полосах под крупными заголовками сообщают о заключении торгового соглашения между Советским Союзом и Иракской Республикой. Печать с удовлетворением отмечает, что советско-иракские переговоры проходили в атмосфере дружбы и взаимонимания и что подписанное соглашение будет способствовать укреплению делового сотрудничества между двумя странами.

5 сентября посольство США передало МИД СССР ответную ноту, в которой, в частности, утверждается, что запуск американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР преследует явно разведывательные цели и осуществляется для аэрофотосъемки территории Советского Союза. Представители иностранной прессы искали возможность лично убедиться в этом при осмотре указанной аппаратуры, которая демонстрировалась на приведенной в Москве пресс-конференции.

Советское правительство, ознакомившись с нотой правительства США, отвечает на ноту правительства СССР, передавшей МИД СССР ответную ноту, в которой, в частности, утверждается, что запуск американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР преследует явно разведывательные цели и осуществляется для аэрофотосъемки территории Советского Союза.

13 октября заместитель министра иностранных дел СССР А. В. Захаров принял временного поверенного в делах США в СССР Р. Х. Дэвиса и вручил ему ноту следующего содержания:

«Советское правительство, ознакомившись с нотой правительства

СССР, сообщает в печати, что если бы даже запуск таких воздушных шаров производился, как утверждается в ноте правительства США, это не оправдывало бы нарушения советского воздушного пространства. В действительности же, как показывает ознакомление с характером подвесной шары аппаратурой, запуск американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР будто бы в научных целях.

5 сентября посольство США передало МИД СССР ответную ноту, в которой, в частности, утверждается, что запуск американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР преследует явно разведывательные цели и осуществляется для аэрофотосъемки территории Советского Союза.

13 октября заместитель министра иностранных дел СССР А. В. Захаров принял временного поверенного в делах США в СССР Р. Х. Дэвиса и вручил ему ноту следующего содержания:

«Советское правительство, ознакомившись с нотой правительства СССР, отвечает на ноту правительства СССР, передавшей МИД СССР ответную ноту, в которой, в частности, утверждается, что запуск американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР преследует явно разведывательные цели и осуществляется для аэрофотосъемки территории Советского Союза.

В связи с вышеизложенным Советское правительство подтверждает свой протест правительству США против запуска американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР, представляющего собой грубое нарушение общепризнанных норм международного права, ожидает, что правительство США, как оно заявляло в своей ноте Советскому правительству от 8 февраля 1956 г., примет немедленные меры к недопущению в дальнейшем подобных действий».

ОКАЗАТЬСЯ ОТ ИЛЛЮЗИИ, ПРИЗНАТЬ РЕАЛЬНЫЕ ФАКТЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ...

НОВАЯ КНИГА АМЕРИКАНСКИХ ЖУРНАЛИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 14 октября. (ТАСС). Известный американский обозреватель Дрю Пирсон и его коллега Джек Андерсон, чьи статьи ежедневно публикуются более чем 600 американскими газетами, написали новую книгу, в которой они подвергают критическому анализу политику Соединенных Штатов Америки и показывают, что эта политика ведет к нарушению общепризнанных норм международного права.

Они высказываются за мирное соревнование между Соединенными Штатами и Советским Союзом, против запуска американских воздушных шаров в воздушное пространство СССР, предстающим собой грубое нарушение общепризнанных норм международного права.

Книга озаглавлена «США — вторая Рейганда». Главный тезис авторов сводится к тому, что соотношение сил в современном мире коренным образом изменилось и что в настоящее время Советский Союз сильнее Соединенных Штатов Америки. Соединенные Штаты, пишут авторы, не могут основываться на политической диктатуре, основанной на эксплуатации рабочего класса, на насилии, на подавлении индивидуальности, на устаревших иллюзиях.

Книга озаглавлена «США — вторая Рейганда». Главный тезис авторов сводится к тому, что соотношение сил в современном мире коренным образом изменилось и что в настоящее время Советский Союз сильнее Соединенных Штатов Америки. Соединенные Штаты, пишут авторы, не могут основываться на политической диктатуре, основанной на эксплуатации рабочего класса, на насилии, на подавлении

Притам Сингх САФИР
(Индия) —
участник Конференции писателей
стран Азии и Африки

Молодому ташкентскому другу

Мой юный друг,
Застенчивый и милый,
Ко мне с улыбкой
Чаше подходит.
Мне чудится,
Что белый голубь мира
Расправил крылья
У меня в груди.

Ташкент
Цветами, флагами, огнями
Встречает нашу дружную семью.
Мне чудится,
Что вечность перед нами
Склоняется:
Шею гордую свою.
И мрак ночной
Уносится, как пепел,
И над землей
Плынет рассветный час,
И время
Гневно разрывает цепи,
Что сотни лет
Отягощали нас.

Пусть голуби
Срывают с горизонта
Кровавого безумия покров.
Пусть входит счастье,
Смело, щедро, звонко
Осыпав мир потоками даров.
Клянемся же

Стоять на страже мира —
Сердцами помнить клятву
наизусть.

Мы скоро расстаемся,
Друг мой милый,
И я уже испытываю грусть.
Еще грозят народам
Гнет и голод,
Еще проград немало впереди.
Но расправляет крылья
Белый голубь,
Что бьется
В человеческой груди!

Перевод Михаил КУРГАНЦЕВ.

ФЕЛЬТОН

Прейс-кураж

«... Для виду прейскурант
висит

И щетинный дразнит
аппетит»

(Пушкин).

Небогат выбор глаголов, которыми обозначают действия пьяных деревширов. Мало хорошего говорят в этих случаях. Да и вообще — мало говорят. «Кочергитеся», или там — «фортели выкидывает». Скупо отзываются.

Жители Ферганы ввели в речевом обиход новый глагол этого вида. Если человек лежит купаться в городской фонтан, устраивается со снути на проезжей части улицы или пытается оборудовать качели с помощью фонарного столба и собственных подстилок, ферганцы смело усмехаются:

— Готов, родимый. Иш — прейскуражится!

Каково словечко? А пошло оно от откуда.



Рис. М. Воробейчикова.

Есть городок скромное общепитовское учреждение с вывеской зданием: «Чайная-столовая «Терек-Мазар», филиал ресторана «Ферганы». Вот! Выруг... выруг... тьюфу, вы-го-во-рить такое единим духом затруднительно и трезвому (о пьяном речь впереди).

А. ЕГОРОВ.

За чистоту сплощи

Хорошую инициативу проявил Октябрьский райисполком Ташкента, организовавший месячник благоустройства, начавшийся 25 сентября.

Предусмотрено покрыть асфальтом 25 тысяч квадратных метров тротуаров и более 20 тысяч метров дорог. Месячник начался недавно, но сделан много. Подготовлены для покрытия асфальтом 18 тысяч квадратных метров тротуаров. Оделись в асфальт улицы Аэропланная, Ленточная, Алча и другие.

Не забыты и цветы. Более 100 тысяч их решено высадить в скверах, парках, садах, вдоль дорог. К будущему году территории, прилежащие к Пионерскому озеру, соору-

женному в настоящем году, превратятся в сад. Будется подготовка для посадки шестнадцати деревьев. Намечено очистить арыки на протяжении 40 тысяч метров. Четвертая часть из них уже очищена. Облицованы камнем арыки на плоскости имени Фурката и в парке имени Сабира Рахимова.

Большую помощь благоустройству оказывает население. Около ста жителей улиц 9 января и Беш-Агач пришли участвовать в воскресенье. Горячо поддержал обращение Октябрьского райисполкома коллектива автобазы № 3, выделившей разрушению от размытия, ветра, неумелого использования.

На основании работ экспедиции почвоведов рекомендуют для предотвращения эрозии широко вводить травосеяние, запретить распашку крутых склонов, пахать только попerek, а не вдоль склонов.

В чудесных горных салах Бостандыка побывали уже тысячи ташкентцев. По мнению ученых, садов должно быть во много раз больше. Посадка садов и другие лесомелиоративные работы положительно скажутся на водном балансе Чирчики и его притоков — главных источников водоснабжения Ташкентской области, уменьшают возникновение эрозии, скрепляя почву склонов.

Горные почвы республики изучены еще недостаточно, и работы

экспедиции внесли в науку много нового.

На основании этих работ с 1959 года в Бостандыке начнет работу научно-исследовательский про-

тивоэрозионный стационар.

— НА ТРУДОДНИ

Фрукты и мед распределяются

на трудодни между колхозниками.

Сельхозартели имени Навои, на-

пример, колхозникам выдано уже

百余 тысяч килограммов мела,

много перекиси, яблок, груши, винограда. Мед, фрукты получают на

выработанные трудодни также и

члены других колхозов.

— ТУРТКУЛЬ.

Колхозы района наряду с

выращиванием высоких урожаев

хлопка развивают садоводство, вы-

ноградарство и пчеловодство. Сель-

хозартели «Ленинизм», имени Навои, «Кзыл Узбекистан», «Намуна»

от этих отраслей получают большие доходы.

Отвечаем на вопросы читателей

О порядке рассмотрения трудовых споров при увольнении

Читатели Н. Автисова и К. Доронина спрашивают о порядке увольнения по инициативе администрации и порядке обжалования неправильного увольнения. Отвечаем на вопрос.

Если ФЗМК откажет в восстановлении и признает произведенное администрацией увольнение правильным, то работник может в 10-дневный срок со дня получения решения обратиться с заявлением о восстановлении на работе в народный суд.

Жалобу на неправильное увольнение работник, занимающий должность, указанную в приложении № 1 к Положению о порядке рассмотрения трудовых споров, подает в вышестоящий в порядке подчиненности органа.

Капитанская дочка (широкоэкранный) — «ВАТАН» (в 8 и 10 ч. вечера).

Олео-Дундич — «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» (до 12 ч. дн.)

Фидельо — ДОМ УЧЕНЫХ.

В ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРАХ:

Дорогой мой человек — «ВАТАН», им. С. РАХИМОВА, им. НАВОИ, «ИСКРА», «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

В ЗИМНИХ КИНОТЕАТРАХ:

Дорогой мой человек — «ВАТАН», им. ПУШКИНА, им. ТЕЛЬМАНА, «УДАРНИК».

Ваада — им. 9 МАЯ.

Капитанская дочка (широкоэкранный) — «ИСКРА».

Ботагоз — им. КАФАНОВА.

Девушка-джигит — «ХИВА».

Хлеб, любовь и фантазия — им. 1 МАЯ.

* * *

При производстве в трудовой книжке записи об увольнении причина увольнения должна быть указана в точном соответствии с формулами Кодекса Законов о Труде или в виде ссылки на статью (пункт) этого Кодекса.

М. ГРИНБЕРГ.
И. о. зав. юридической консультацией профсоюзов.

Если комиссия по трудовым спорам не придет к соглашению или признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный суд или обратиться в прокуратуру.

Если комиссия по трудовым спорам признает увольнение правильным, то работник в 10-дневный срок со дня получения решения имеет право обратиться в фабричный, заводской,

народный