



Продолжая традиции мастеров

2-стр.

Будни и праздники махалли

3-стр.



Обучая детей, учатся и родители

4-5-стр.



Новые имена, новые «звезды»

6-стр.

ПОНЕДЕЛЬНИК



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 52 (9.855) / 17 МАРТА 2003 ГОДА



Ждем тебя, Навруз!

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ СЕГОДНЯ в махалле «Фирдавси» Юнусабадского района пройдет литературно-музыкальный вечер «Ждем тебя, Навруз» с участием жителей близлежащих махаллей. Организаторами выступили работники Дворца культуры имени Кадыри.

□ ВЧЕРА во Дворце культуры Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека состоялся встреча с народным поэтом Мухаммадом Ахмедовым, посвященная его 60-летию юбилею.

□ В МАХАЛЛЯХ «Бирлашган» и «Маърифат» Хамзинского района прошли встречи, на которых в рамках программы «Год махалли» были разработаны планы проведения мероприятий с участием представителей органов самоуправления и общественных организаций.

Ташкент украсился перед праздником

Погода в эти дни была неустойчивой, но в субботу, 15 марта, словно по заказу, первая половина дня благоприятствовала участникам общенародного хашара.

Во всех районах столицы прошли благоустроительные работы. Десятки тысяч саженцев декоративных и фруктовых деревьев, кустарников, цветов украсили весенний город, вода наполнила освобожденные от зимнего мусора арки, и даже многолетние деревья вдоль улиц, аккуратно подстриженные и побеленные, словно помолодели. Праздничное настроение создают плакаты, транспаранты, по-



священные Наврузу, флаги и эмблемы.

В этот день никто не хотел оставаться в стороне от подготовки к празднику — на хашар вышли работники предприятий, организаций, учащиеся вузов, колледжей, школьники. Дружно прошел хашар в 450 махаллях столицы. Кстати, здесь, по месту жительства, активисты не только занимались благоустройством, но и после хашара сочли своим долгом навестить на дому тех, кто по болезни или в силу возраста не может принять участие в общественной жизни, нуждается в особом внимании. Не редкость в этот день были и импровизированные концерты в махаллях, когда после хашара его участники собирались, чтобы спеть традиционные весенние



ФОТО Х.САЛИМОВА

песни, рассказать молодым о том, как полагается встречать Навруз.

Заработанные в этот день средства многие предприятия зачислили на расчетные счета фонда «Махалля» и его подразделений.

Соб. инф.

Хашар в третий раз за весну

ГАО «Узкабель» славится не только 40 разновидностями выпускаемой продукции, но и своей зеленой территорией. И кабельщики стараются поддерживать свой имидж. Принимая активное участие в республиканском месячнике благоустройства и озеленения, они в минувшую субботу уже в третий раз за эту весну побывали на хашаре с целью выполнения намеченных мероприятий по благоустройству и озеленению.

Дел предстояло немало. К тому, что было сделано, а это побелка стволов, обрез-

ка и формовка более 200 деревьев, добавились посадка фруктовых и декоративных деревьев, подготовка грунта для посадки цветов. А к началу следующего месяца еще 1,5 тысячи квадратных метров земли будет освоено под цветники и клумбы. К 200 цветущим все лето и до первых снегов розам этой весной добавится еще 200 одностолбчатых цветов.

Поменяли свое местожительство на новое и величаво красивые цветы агавы.

На хашаре кабельщики также очистили 2,5 кило-

метра ирригационных сетей, подмели, вскопали землю на цветниках. Одним словом, сделали все для того, чтобы был порядок не только на территории завода, но и на прилегающей к нему улице Ф. Ходжаева. Побелили и покрасили фасад заводоуправления, вывезли несколько тонн мусора.

К Наврузу на центральной проходной и на фасаде заводоуправления появятся флаги, лозунги, баннеры и другие элементы праздничного оформления.

З. ЛИФАНОВА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Указами Президента Республики Узбекистан А.Х.Комилов освобожден от обязанностей министра иностранных дел и назначен Государственным советником Президента Республики Узбекистан по внешнеполитическим вопросам.
- Указом Президента Республики Узбекистан министром иностранных дел Республики Узбекистан назначен С.С.Сафеев.
- В Министерстве сельского и водного хозяйства состоялся второй курултай руководителей дехканских и фермерских хозяйств, на котором обсуждены вопросы, связанные с обеспечением выполнения задач, поставленных Президентом страны перед работниками отрасли.
- На строительстве Кунградского содового завода, где сейчас возводятся основные производственные корпуса, состоялось заседание, участники которого рассмотрели первоочередные задачи по сдаче важнейшего объекта в эксплуатацию в установленные сроки.
- В рамках проходящей в честь Навруза недели эстафетного бега в Самаркандской области и учащиеся лицеев, колледжей и школ. Среди студентов вузов первое место заняли физкультурники СамГУ, а среди учащихся — воспитанники Самаркандского городского колледжа олимпийского резерва.

В мире

- Указом Президента Украины Л.Кучмы украинским орденом «За заслуги» награжден Н.И.Кучерский — Герой Узбекистана, депутат Олий Мажлиса, председатель Государственного концерна «Кызылжурметзолото», директор Навойского горно-металлургического комбината. Этой награды он удостоен «за большой вклад в развитие торгово-экономических и культурных связей между Украиной и Узбекистаном».
- На военной базе на Азорских островах прошла встреча президента США и премьер-министров Великобритании и Испании. По итогам встречи сделано заявление, что Ирак должен разоружиться в течение понедельника.
- Председателем КНР избран генеральный секретарь ЦК КПК Ху Цзиньтао. Правительство возглавил Вэнь Цзябао.
- В Сербии на пост лидера демократической партии выдвинут З.Живкович, который должен заменить на посту премьер-министра З.Джинджича, погибшего во время недавнего покушения.
- Два человека захватили Храм Рождества Христова в Вифлееме, угрожая взорвать его. В ходе операции правоохранительных сил они были арестованы.
- В Юго-Восточной Азии появилась неизвестная форма пневмонии, схожей с гриппом. Вирус этой болезни уже выявлен в Канаде, где зафиксировано несколько летальных исходов.
- В Кашмире в результате нападения на полицейский участок убито 11 человек, в основном полицейских.
- В Киото открылся Всемирный форум по проблемам воды. На сегодняшний день около одного миллиарда человек во всем мире лишены возможности употреблять нормальную воду.

Много песен, много танцев



В конце прошлой недели в торгово-выставочном комплексе «Узкурғазмасавдо» прошел IV Ташкентский фестиваль молодых исполнителей «Умид юлдузлари», организованный хокимиятом столицы, Министерством по делам культуры Узбекистана, Узтелерадиокомпанией, творческими объединениями «Узбекнаво» и «Ташкентнаво» и общественным движением молодежи «Камолот».

(Окончание на 6-й стр.)



ФОТО С.ЛЮБИЧНА



Бизнес Банк
В лучших традициях

В кругу реформ Учатся будущие банкиры

Ассоциация банков Узбекистана провела на днях слет отличников специализированных банковских классов общеобразовательных школ столицы.

Подготовка кадров для различных отраслей, в том числе и банковской сферы, — одна из важнейших составляющих успешной работы в рыночных условиях. В соответствии с постановлением Кабинета Министров республики «О мерах по реализации комплексной программы развития банковской системы Узбекистана» Ассоциация банков совместно с Министерством народного образования открыла в общеобразовательных школах 39 специализированных банковских классов. Главной целью этого проекта стало выявление наиболее одаренных подростков, проявляющих интерес к специальности банкира, имеющих склонность к изучению предметов, связанных с этой профессией.

В настоящее время в специализированных банковских классах по республике обучаются 2617 ребят. За прошедшие четыре года такие классы успешно окончили почти три тысячи учеников. В нынешнем учебном году в специализированных банковских классах приняты еще 978 мальчиков и девочек.

На состоявшемся слете отличников специализированных банковских классов речь шла о дальнейшей профориентации учащихся в сфере банковского дела, подготовке к продолжению учебы в средних специальных и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Об одной из самых современных профессий банкира, о развитии и реформировании финансовой сферы республики, деятельности коммерческих банков, инвестиционных процессах ребятам рассказали специалисты Ассоциации банков, фонда «Умид». В ходе интересной дискуссии учащиеся получили ответы на многие интересующие их вопросы. — Хочется надеяться, — сказал заместитель генерального директора Ассоциации банков Узбекистана С. Абдуллаев, — что подобные совместные проекты помогут представителям подрастающего поколения определиться для себя дальнейшие перспективы, а после соответствующей учебы активно включиться в работу банковско-финансовой сферы нашей страны.

Ароматная продукция

Расширяются связи акционерного общества «Лола атир ула», действующего в составе иностранного дочернего предприятия «Паллада Восток» екатеринбургского концерна «Калина» с учеными нашей республики. Специально для этого предприятия Институт растениеводства Академии наук Узбекистана проводит исследования для получения экстрактов розы и горных трав. Эта работа близится к завершению.

Экстракты необходимы для производства кремов, одеколонов и другой косметической продукции.

Коллектив предприятия «Лола атир ула» постоянно расширяет ассортимент выпускаемых товаров, улучшает качество. В прошлом году реализовано изделий на 4 миллиарда сумов. В нынешнем году этот показатель намечено довести до 8 миллиардов сумов.

Соб. инф.

Вел заседание заместитель премьер-министра, председатель данного совета Х.Кароматов.

На заседании был заслушан отчет ответственного секретаря совета — руководителя центра «Маънавият ва маърифат» А.Болиева о деятельности Республиканского совета по духовности и просветительству за 2001-2002 годы.

На заседании обсуждались актуальные задачи, связанные с совершенствованием духовно-просветительской работы на уровне современных требований, широкой пропаганды среди населения основных понятий и принципов идеи национальной независимости, сущности реформ, осуществляемых в нашей стране. Отмечалось, что в сегодняшний сложный период необходимо активизировать де-

Заседание совета

Состоялось очередное заседание Республиканского совета по духовности и просветительству. В нем приняли участие члены совета, руководители соответствующих министерств, ведомств, организаций и учреждений, представители общественности.

ятельность организаций по духовности и просветительству для того, чтобы способствовать воспитанию здорового и гармонично развитого молодого поколения, уберечь молодых людей от всевозможных вредных течений, укреплять мир и согласие, утвердившиеся в нашей стране, усилить у людей чувство патриотизма и преданности. Было подвергнуто критике то, что на местах пропагандистская работа не отвечает современным требованиям, что к этой работе мало привлекаются представи-

тели интеллигенции, активисты, имеющие глубокие знания и большой жизненный опыт. Участники заседания высказали свои мнения и предложения по устранению недостатков и упущений в пропаганде по духовно-просветительской работе.

На заседании был рассмотрен организационный вопрос. Ответственным секретарем Республиканского совета по духовности и просветительству — руководителем центра «Маънавият ва маърифат» избран Куддус Агзамов.

В заседании совета принял участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х.Султонов.

Состоялось заседание правления Международного благотворительного фонда «Олтин мерос» при Республиканском совете по духовности и просветительству. На нем были рассмотрены итоги работы данного фонда за 2001-2002 годы, а также намечены задачи по дальнейшему совершенствованию его деятельности.

На заседании рассмотрен организационный вопрос. Председателем правления фонда «Олтин мерос» избран Амиркул Каримов.

В заседании принял участие заместитель премьер-министра Х.Кароматов.

(УзА).

• ВОЗРОЖДАЯ НАРОДНЫЕ ремесла

У творца всегда есть мечта

В прикладном искусстве Узбекистана — многоликком, ярком, богатым — особое место принадлежит художественным изделиям из металла. Это древнейшее искусство (старше его только художественная керамика) называется торевтикой. По числу уникальных образцов, шедевров различных эпох, разнообразию мотивов торевтика Узбекистана превосходит другие отрасли художественных ремесел. Это происходит еще и потому, что красивые, с причудливыми узорами изделия из металла всегда пользовались большим спросом. Они не только украшают быт, но и очень функциональны и бесконечно долговечны.

В городском этапе конкурса «Ташаббус-2003» первое место среди ремесленников занял мастер художественной чеканки по меди Абдурашид Махмудович Мадалиев. Представленные им работы: всевозможные кувшины, чаши, чайники, подносы, роскошный кальян и пузатый русский самовар — сверкали, будто они сделаны из золота. В самом же деле это латунь, сплав металла, на 80 процентов состоящий из меди. Сосуды и подносы расписаны тончайшим орнаментом. На каждом предмете свой узор. Он уже никогда не повторится. Поэтому каждая вещь мастера уникальна.

Искусство чеканки передавалось в семье Мадалиевых от отца к сыну с незапамятных времен. Еще прадед Абдурашида по имени Тохташун зарабатывал на жизнь в городе Маргилане тем, что сам ковал изделия из меди и украшал их орнаментом. Свое ремесло он передал сыну Мадалиходжи, а тот своему — Махмуджону.

Знатное ремесло не только кормило семью из поколения в поколение, но и создавало прочный авторитет в обществе — мастера-чеканщики были всегда в почете.

Абдурашид родился и вырос в Маргилане. Семья жила достаточно зажиточно, хотя у родителей было одиннадцать детей. В 13 лет он уже активно помогал отцу выполнять заказы на изготовление расписанной орнаментом четвари. Из девяти братьев четверо продолжили дело отца, стали художниками-чеканщиками. Старший брат Абдурашида — Махсуд работает в ташкентском объединении «Усто». Он известный мастер и наставник молодежи. Братья Абдухамид и Бахтиер имеют мастерские в Маргилане и тоже творчески трудятся на ниве искусства торевтики.



После успешного окончания средней школы Абдурашид едет в Ташкент и поступает в художественное училище имени Бенькова на факультет лаковой миниатюры. Со второго курса его призывают в ряды Вооруженных Сил. Он попадает в Приморский край, где проходит службу в войсках космической связи. Ему довелось не один раз наблюдать сценки из жизни космонавтов, находящихся на орбитальной станции «Мир». Незабываемые впечатления оставила безбрежная тайга, раскинувшаяся вокруг военного городка. Он любил вставать пораньше и делать пробежки, к которым привык еще дома, а заодно любовался изумительной природой края. Он приобщился к армии друзей из Москвы, Казахстана, Мордовии, Кавказа. Во время прохождения воинской службы его воюю «использовали» в качестве художника-оформителя.

Возвратившись домой в Маргилан, он решает поступать в Ташкентский театрально-художественный институт на заочное отделение факультета искусствоведения. Одновременно с учебой он руководит кружком художественной чеканки во Дворце школьников родного го-

рода. Жил на зарплату 70 рублей и был этим очень доволен. У него в кружке в это время занимались 60 мальчишек, многие из которых впоследствии посвятили себя искусству чеканки.

Свои работы Абдурашид отправлял в Ташкент на фирму «Бегим» для реализации. В 1997 году благодаря Указу Президента о государственной поддержке развития прикладного искусства и художественных промыслов в столице был создан научно-производственный центр «Мусаавир», а при нем республиканская ассоциация «Хунарманд», объединившая мастеров народных промыслов, которые на 5 лет освобождалось от уплаты налогов. В 2002 году эти льготы продлили еще на 3 года.

«Мусаавир» собрал под свое крыло молодых талантливых людей, предоставил им условия для работы и творчества. Среди тех, кому доверили великое дело по подъему и развитию художественных ремесел, не случайно оказались Абдурашид Мадалиев. С его работами был хорошо знаком генеральный директор НПЦ «Мусаавир» Шохалил Каримович Шокубов. Ему сразу предложили стать начальником мастерской художественной чеканки.

Но была и еще одна очень важная причина, почему Мадалиева пригласили жить и работать в Ташкенте. С 1960 года прекрасный промысел художественной чеканки в Узбекистане стал угасать. А в Ташкенте, где в начале XX века существовала собственная традиционная школа, отлича-

ющаяся своеобразием узоров, искусство торевтики все дальше уходило в прошлое. Фактически здесь его надо было возрождать заново. В 1978 году создается объединение народных мастеров «Усто», которое способствует возрождению забытых или затухающих промыслов. Мастерам стали помогать материалами, возобновилась работа по подготовке молодой смены.

Древнее искусство стало постепенно возрождаться. Произошло это при помощи мастеров из других узбекистанских городов. Одним из первых в Ташкент приехал Махсуд Мадалиев — старший брат Абдурашида, работающий в стиле кокандской школы. Мастер чеканного орнамента, он в своем творчестве использовал традиции и других культурных центров.

За ним искусство художественного металла стал развивать и младший брат — Абдурашид. Ему тоже свойственны творческая импровизация и яркость замысла, отражающие богатство натуры художника, его поэтическое восприятие мира, его красоты.

Абдурашид весь своего светится изнутри, когда говорит о своей работе:

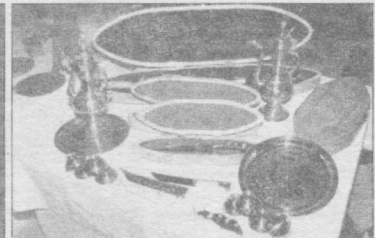
— Пока делаешь вещь, чувствуешь напряжение, усталость, ведь труд кропотливый, требует большого терпения, внимания, усидчивости. А когда закончишь, усталость как рукой снимает. Легкость необыкновенная и радость в сердце.

Каждый год Абдурашид готовит пять-шесть учеников. Мастерами становятся только половина из них. Но и это очень хороший результат. Еще один ученик — всегда рядом. Это шестнадцатилетний сын Абдумугал. Он тоже хочет стать художником по металлу и уже легко и ловко управляет со стальным резцом — каломом, постукивает по нему молоточком, продолжает наносить начатый отцом узор тончайшего орнамента на сверкающий металлический ляган.

Его, конечно, интересует и новейший компьютер с принтером, который буквально на днях вручили отцу за победу в городском этапе конкурса «Ташаббус». Но никакая игрушка не заменит удовольствия увидеть прекрасное произведение искусства — плод своих рук и своей фантазии. Он тоже будет не простым ремесленником, а настоящим художником, как отец, дед и прадед. И у него будет своя мечта. У творца она всегда есть.

Сейчас отец делает доспехи воина XVIII века. Сам их куёт, инкрустирует, расписывает цветным лаком. Сделал уже щит и копье. Осталось сделать шлем...

Людмила БОНДАРЕНКО.



Женщина и общество

В Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами состоялся семинар, посвященный роли женщины-руководителя в обществе. Мероприятие организовано при участии хокимията Сабир-Рахимовского района города Ташкента.

В нашей стране в годы независимости вопросы повышения роли женщин в семье, государственном и общественном строительстве, всесторонней защиты ее интересов стали приоритетным направлением политики правительства. И, естественно, что проводимая в этом направлении работа, достигаемые результаты, участие женщин в процессе проводимых в стране реформ интересуют прибывающих в страну иностранных гостей, общественность зарубежных стран.

Женщины составляют половину населения Сабир-Рахимовского района столицы. Они работают в социально-экономической, научной, образовательной и других сферах. Целый ряд из числа женщин — учителей, врачей, предпринимателей занимает руководящие посты в сферах своей деятельности. Принимая во внимание безграничный вклад женщин в воспитание детей, в целях повышения их знаний и мышления, правового сознания, экологической культуры комитеты женщин совместно с рядом общественных организаций проводят различные мероприятия.

На семинаре состоялся обмен мнениями о духовности, ответственности женщины-руководителя, ее роли в проводимых в обществе реформах.

На пути стабильного развития

В Главном управлении гидрометеорологии при Кабинете Министров состоялся учебный семинар, посвященный обеспечению экологической чистоты. Это мероприятие было организовано совместно с Канадским агентством по международному развитию.

В ноябре 2002 года между Главгидрометом и Канадским агентством по международному развитию был подписан меморандум по сокращению эмиссии парниковых газов, рассчитанный на 2003-2005 годы. Основная цель осуществления данной программы заключается в обеспечении экологической чистоты в нашем регионе, сокращении выброса в воздух вредных газов. В целях упорядочения распространения парникового газа в сфере производства планируется организация учебных занятий при участии специалистов.

Участовавшие в семинаре представители ряда министерств, ведомств и производственных предприятий обменялись мнениями по важным проблемам, требующим своего решения.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

Кто-то скажет: просто повезло — есть хорошая финансовая поддержка, выгодное территориальное расположение. Все это в какой-то степени действительно так. Только вот благополучие сегодняшнего дня — это слагаемые не только перечисленных факторов. Оно стало возможным благодаря прежде всего людям, а они здесь живут замечательные.

Речь пойдет об одной из тридцати трех махалл Сергелийского района нашей столицы — махалле «Авиагородок». Она еще очень молода. Всего четыре года, как организовалась. И возглавляет ее Орзигуль Садыкова.

— У нас самый низкий по району процент правонарушений, — рассказывает Орзигуль Мирахмедовна. — Я не уменьшаю заслуг в этом важном вопросе наших правоохранительных органов. И все-таки, думаю, во многом возможно это благодаря тому, что у нас в махалле в основном живут работники Национальной авиакомпании — люди высокой культуры, трудолюбия и доброго отношения к окружающим. Всего у нас в махалле свыше четырех тысяч жителей.

Председатель махаллинского комитета говорит, что проблем в их городке нет. Имея в виду, что они, конечно же, есть, но все вопросы относятся к разряду разрешимых. Решается вопрос с освещением улиц. В поликлинике НАК «Узбекистон хаво йуллари» проводятся бесплатные медосмотры участников войны и ветеранов, пенсионеров. ЦК профсоюза авиаработников помогает с путевками в зоны отдыха. Они также выделяются бесплатно, как и билеты в театры города. Кстати, если организуются такие культурные мероприятия, то автопредприятие «Ташкент» обязательно помогает с транспортом.

В тесном контакте работает О. Садыкова и с биржами труда. Но, как правило, предлагаемые вакансии низкооплачиваемы и в силу этого не очень привлекательны для молодежи.

• 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

И будет сад цвести и радовать всех нас

Благо, что НАК всегда старается по мере возможности трудоустроить молодых людей на свободные места.

— Наш самый надежный, всегда готовый прийти на помощь спонсор — это Национальная авиакомпания, — продолжает председатель махалли. — И в этом году в плане работы НАК есть несколько касающихся нас пунктов. Так, будут выделены средства для проведения государственных и профессиональных праздников. ЦК профсоюза и авиапредприятие «Uzbekistan airways technics» сделают арку на въезде в махаллу.

Для махаллинского комитета в общежитии НАК выделены две комнаты, где недавно сделан хороший ремонт, есть телефон внутренней связи. Но зачастую председателя махаллинского схода граждан не застаешь за рабочим столом. Она всегда в движении, в хождении по инстанциям, от которых зависит решение вопросов жителей махалли.

Три вопроса — три кита, на которых, как считает Орзигуль Мирахмедовна, будет основываться все дальнейшее благополучие жизни в ее родном микрорайоне, решают сегодня в «Авиагородке».

— К сожалению, многие наши мамы вынуждены сидеть дома из-за того, что не могут устроить ребенка в детский сад. Детские сады у нас в «Авиагородке» только ведомственные, — делится своим наболевшим А. Садыкова. — Кроме этого, переезжаю за нашу детвору, гонящую футбольный мяч в клубах пыли по стадиону за молодежным клубом авиапредприятия «Uzbekistan airways technics». Давно надо его реконструиро-



вать. Обещал помочь нам один частный предприниматель, но... Ждем пока. Самой большой болью является наш парк культуры и отдыха — он находится в заброшенном состоянии. Нет детских площадок, горок, песочниц. Хорошо бы посадить новые саженцы. Планировали посадить их около тысячи, но, увы, денег на это нет. Опять надежда только на спонсорскую помощь со стороны Национальной авиакомпании и ЦК профсоюза авиаработников.

Переживания Орзигуль Мирахмедовны понятны и обоснованны. Сейчас в парке разве что собак выгуливают. Все здесь пришло в упадок и требует восстановления. Остается надежда, что парк возродится, и тогда потянутся сюда дети, молодежь... Для них же старается Орзигуль-опа «отвоявать» у неизвестных хозяев здание полуразвалившейся столовой, когда-то принадлежавшей авиапредприятию, чтобы открыть в этом помещении учебный центр с кружками, различными курсами для детей и молодежи,

проживающих в махалле.

Надо отметить, что вопросам просвещения здесь уделяют особое значение. Сергелийская адвокатура два раза в месяц проводит бесплатные консультации для жителей махалли. Прием ведут адвокат и юрист. В клубе аэропорта «Ташкент» организуются бесплатные тематические лекции. В этом большая заслуга руководства этого клуба.

...Сказанная при нашей первой встрече фраза Орзигуль Мирахмедовны о том, что проблем у них в махалле нет, думаю, говорит о ее позитивном отношении к своему делу, о том, что, оптимистка по натуре своей, она надеется и верит, что все в «ее» городке будет хорошо, зацветет и зазеленеет парк, наполнится он радостным детским смехом в дни народных гуляний, празднования и спортивных семейных соревнований.

Елена РОМАН.
НА СНИМКЕ: председатель махалли Орзигуль Мирахмедовна Садыкова.
Фото Гульнары УСТИМЕНКО.

Студенческие встречи становятся традицией

Из поездки в Бухару вернулась группа студентов Второго Ташкентского медицинского института, где состоялась их встреча с будущими медиками Бухарского медицинского института.

Встреча, организованная по инициативе ректоров этих вузов и представительства проекта «Здоровье» в Республике Узбекистан, осуществляющего финансирование курсов ВОП, во всех отношениях оказалась плодотворной. Отличники учебы Зиеда Валиджанова, Акжаркын Есенгалиева, Олег Медведков, Тимур Абдураимов, Андрей Жабин, Григорий Пак, Кайрат Сатыков привезли с собой интересные доклады с качественным компьютерным оформлением, которые были представлены бухарцам в виде ролевых игр, академической полемики. Студенты поделились друг с другом тем новым, что вошло в практику обучения и способствует наилучшей подготовке врачей общего профиля.

В состоявшихся дискуссиях много внимания было уделено использованию современных технологий в системе медицинского образования, вопросам участия будущих врачей, стоящих на пороге выпуска, в работе по дальнейшему углублению реформ в системе здравоохранения.

Немаловажным итогом этой встречи стало знакомство с культурными и историческими ценностями Бухары, установление теплых дружеских контактов, расширение кругозора студентов.

— Мы благодарны ректору ТашМИ-2 профессору Хамиду Якубовичу Каримову, начальнику ГУВЦ Бухарского медицинского института профессору Нодире Джурраевне Шариповой за ту активную позицию, которую они заняли в организации этой интересной встречи, — сказал от имени группы студентов Тимур Абдураимов.

Соб. инф.

На днях в Ташкентском педагогическом колледже состоялась презентация новых учебников и учебных пособий для системы среднего и среднего профессионального образования. Всего 11 наименований книг по таким предметам, как педагогика, история Узбекистана, право, обществоведение, эстетика, русский язык и литература, и т. д. получили лицеи и колледжи всей республики. Разработкой этих учебников занимался Центр ССПО.

• НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

Новые учебники — для нового поколения

В постановлении Кабинета Министров от 16 августа 2001 года говорилось о необходимости обеспечения среднеспециальных и профессиональных образовательных структур учебной литературой. Согласно этому постановлению Управление учебников, информации и анализа при Центре ССПО в прошлом году издало 196 наименований учебников. В этом году запланировано издать 439 наименований. На сегодняшний день 158 из них уже готовы. Очевидно, что работа в этом направлении ведется, и довольно серьезная.

Помимо книг, Центром ССПО и Институтом развития ССПО подготовлены также мультимедийные обучающие программы.

— Большинство лицеев и колледжей сейчас оснащено компьютерным оборудованием, — сказал А. Норкулов, начальник Управления учебников. — Поэтому электронные учебники, которые, кстати, обходятся дешевле и, безусловно, более удобны в использовании, нашли свое применение.

Также на презентации были представлены видеofilмы для спецкурсов по произведениям И. А. Каримова.

Преподаватели и учащиеся Ташкентского педагогического колледжа высказали свои замечания по поводу учебных материалов и пожелания авторам книг.

— Учебники хорошие, отвечают государственным стандартам, — считает преподаватель русского языка Наталья Владимировна Бубнова. — В частности учебник З. Джурраевой и Т. Кучкарова «Русский язык», по которому мы занимаемся второй год, по-прежнему разнообразием примеров из литературных произведений — там и русская классика, и узбекская. Хотя некоторые тексты сложноваты для наших студентов.

Как сказал А. Норкулов, целью презентации было не только представить свою работу, но и узнать мнение о ней непосредственных пользователей. Что ж, судя по оживленным разговорам и смелым высказываниям учащихся и преподавателей, цель была достигнута.

Н. КОСТОШКИНА.

Что для ребенка школа? Трудные задания, строгие педагоги, нудная зубрежка? А может... игра, как в воскресной школе «Почемучка» при школе № 43 Юнусабадского района.

Ком возраст? Однако скептический настрой улетучивается, когда видишь, как эти крохи, которых и за партами-то еле видно, бойко отвечают на вопросы педагога Зоси Викторовны Ненашевой и ее помощника.

Помощник Зоси Викторовны, вернее, помощница, в роли обучающего выглядит немного странно: это маленькая игрушечная собачка Чапа. Но ребята с большим вниманием прислушиваются ко всему, что она «говорит». Попробуйте-ка убедить ребенка, что это всего лишь игрушечка!

Школа, в которую играют

ка! Для них Чапа — по-настоящему живая.

Вместе с детьми за партами сидят их папы и мамы, и с таким же вниманием, как их чада, прислушиваются к словам педагога.

А между тем занятие идет. Точнее, игра — так, как ее понимают дети — с захватывающим сюжетом и участниками. Незаметно для себя ребята учатся определять направления.

Любое задание Зося Викторовна и Чапа стараются преподнести так, чтобы вызвать интерес у ребят. Например, когда необходимо выучить числа 1, 2, 3, 4, разыгрывается целый спектакль со многими участниками. Трехлетние ученики еще не знают таких слов, как «наглядный пример», но, глядя на вывешенных на доске человечков в виде цифр, определяют, как выглядит единица, а как — четверка. Тем, кто путается, Чапа «подсказывает»: единица — палочка, а тройка похожа на два колесика.

После Зося Викторовна раздает ребятам носочки, в которых прорезаны разные дырки: круглые, квадратные и треугольные, чтобы ребята «залатали» их заплатками нужной формы.

Вместе с Чапой и Зосей Викторовной ребята учат слоги, поют песенки, лепят, складывают фигуры и незаметно для себя учат алфавит, цифры, английский язык, учатся различать формы, размеры, цвета — это в младшей группе. В старших группах «подготовишки» уже складывают сложные мозаики, учатся различать растительный и животный мир, времена года, дни недели, познают азы географии.

Любой шестилетка уверенно считает до 100, складывает и вычитает, умеет сказать, который час и может показать на карте части света. Желаящие изучают даже шахматы и занимаются вокалом.

Обучение в нашей школе строится именно в игровой, понятной для ребят форме, — говорит директор воскресной школы Наталья Николаевна Исхакова. — В возрасте с 3 до 7 лет детям для развития просто необходима игровая деятельность. На своих уроках мы используем массу наглядного материала — игрушки и игры, развивающие логику и мышление.

Очень жаль, что все это просто не найти в магазинах. Недавно с большим трудом купила простые кубики. Продавщи игрушек предпочитают завозить жуткие стрелки, машинки и не везут простые, добрые игры нашего детства — лото, мозаику, не говоря уже об игрушечных Докторе Айболите, Бабе Яге и прочих персонажах из сказок. Нам приходится делать все это своими руками. При этом в ход идут все подручные материалы, даже старые шубы и платья. Зато наши игрушки неповторимы и уникальны — таких вы нигде не найдете.

А почему на ваших уроках присутствуют родители? Могут ли они вмешиваться в учебный процесс?

Да, в отличие от большинства воскресных школ мы настаиваем на том, чтобы родители сидели вместе с детьми на наших занятиях. Во-первых, присутствие папы или мамы устраняет психологический дискомфорт у ребенка, он увереннее адаптируется в непривычной обстановке. Во-вторых, необходимо для самих родителей: они видят прием, который педагог использует в обучении и которые они смогут использовать дома для закрепления. Сидя на уроке, мамы и папы могут помочь ребенку, и ему это только на пользу, он чувствует поддержку со стороны родителей.

Есть ли в вашей школе учебники?

Школой разработан ряд пособий, которые помогают нам в нашей работе. По нашим пособиям занимаются во многих школах и детских садах Узбекистана.

Что бы вы как педагог могли посоветовать родителям?

Да, в отличие от большинства



Постоянно заниматься со своими детьми. Не обязательно просиживать с ребенком часами — уделяйте ему каждый день по пятнадцать минут — этого вполне достаточно и для ребенка, и для вас. Хвалите своих детей чаще, поощряйте их, если они тянутся к учебе, и не ругайте, если у них не всегда получается. Время, потраченное на ребенка, не будет потраченным зря — вам все воздастся.

Айгуль КАЮМОВА. НА СНИМКАХ: мамы учатся вместе с детьми. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Цифры и факты

Мужчины о семье и женщине

Большинство (61 процент) мужчин жалуются, что женщины уделяют своим семейным обязанностям меньше внимания, чем требуется. В этом, должно быть, причина частых конфликтов, которые ведут к взаимному отчуждению супругов. Впрочем, есть мужчины, придерживающиеся иного мнения. 18 процентов из них считают, что женщины уделяют семейным заботам ровно столько внимания, сколько нужно, а еще 12 процентов уверены, что семейным делам женщины уделяют даже БОЛЬШЕ внимания, чем МУЖЧО.

И, отвечая на вопрос «Чье положение в семье хуже, кому в большей мере требуется помощь?», мужчины назвали прежде всего женщин (42 процента) и семью в целом (41 процент).

У 40 процентов мужчин нашло поддержку требование, характерное для сторонников традиционной семьи: «Женщина должна посвятить себя семье, пусть работает один мужчина» (женщин за это требование проголосовало меньше — 31 процент). 38 процентов мужчин придерживаются мнения, что «работать и выполнять домашние обязанности должны в равной мере оба супруга». Это мнение разделяет почти половина женщин — 47 процентов.

Мужчины сомневаются в том, что при теперешних условиях труда и быта возможно успешное сочетание женской стволь работы, но одинаково необходимых ей сфер деятельности — дом и работа. Чтобы облегчить положение работающих женщин, 61 процент мужчин предлагают ввести дополнительные льготы для женщин по месту работы (сокращенный рабочий день, неделя, дополнительный отпуск), 24 процента требуют облегчения домашнего труда женщин, подразумевая под этим развитие сферы услуг, производство необходимой бытовой техники. Ровно столько же мужчин предлагают создать условия, при которых женщины могли бы не работать. Сторонники последней меры среди женщин несколько меньше — 18 процентов.

ИТАК, нельзя не отметить то сочувствие и понимание, с каким большинство мужчин относится к женским проблемам. Особленности в высказываниях представителей сильного пола, активного противостояния женщинам не чувствуется. Более того, отдельные мужчины настолько самозабвенно, что одним из перспективных направлений помощи государства семье считают воспитание мужчин с целью изменить их отношение к семейным и домашним обязанностям. Эта точка зрения пришла по душе 9 процентам мужчин и 17 процентам женщинам.

Еще один (неожиданный) вывод: мужчины в большей мере, чем женщины, придерживаются традиционных воззрений на семью.

Какова цена идеального порядка?

Напряженность в семье Людмила Н. достигла таких масштабов, что каждый из супругов начал «примерять» к себе мысль о разводе. Казалось, краха не миновать. Споры возникали по пустякам, а кончались обвинениями друг друга во всех «смертных грехах»: и невнимательности мужа (жена), и никакого понимания и сочувствия с его (ее) стороны, и раздражена постоянно, и голос повышает. В орбиту затравленного конфликта, как водится, оказалась втянутой дочь-школьница. Как ни пытались сдерживаться родители, под горячую руку ей тоже доставались упреки и неслестные эпитеты.

Словом за слово, как говорится, беседа за беседой и перед нашей героиней раскрылась истинная подоплека ее семейных неурядиц. Но... все по порядку. Оказалось вот что. Аккуратистка по натуре, она много времени уделяла наведение в доме порядка. Когда жили вместе с родителями, эти заботы с нею делила свекровь. Но вот уже два года супруги имеют собственное жилье. Каков парадокс — именно оно — долгожданное и вымечтанное — и стало «пружиной» семейного конфликта. Точнее сказать, не сама квартира, а представления ее хозяйки о необходимом уровне порядка в ней...

Каждый вечер, возвращаясь с работы, она принималась за уборку. Чистила, протирала, пылесосила. А ведь, кроме этого, надо было позаботиться об ужином, позаниматься с дочерью, хотелось и поручодельничать, и почитать, и телевизор посмотреть... Короче, времени ни на что не хватало. Из-за этого не соответствия желаний и возможностей нарастало внутреннее напряжение. Все чаще слышался в доме раздраженный голос Людмилы: «Евгений, ты опять разобрал книги!», «Алла, ты растешь неряхой, почему халат не на вешалке, а на стуле?!» «Обвиняемые» со временем («жизнь заставила») научились отвечать так же и раздражены. Порой дочка плакала, безуспешно пытаясь оправдаться. И наступил тот период, когда не надо было искать повода для того, чтобы спокойный поначалу вечер превратился в очередную ссору.

«Но как же? — растерянно проговорила Людмила, когда психолог набросал перед ней эту картину. — Разве это не элементарное желание, чтобы в доме был порядок? Я вот как ни зайду к соседке — все блестит, будто только убрались... И что же получается, я одна во всем виновата?» Долгий был разговор у психолога с «аккуратисткой». Вот главные моменты, на которые обратил внимание собеседницы.

Прежде всего надо отказать от сравнения собственной жизни с жизнью «соседа». Все мы разные — по характеру и привычкам, по состоянию здоровья и биоритмам. То, что без труда дается одному, для другого тягостно, что радостно мне — тебе безразлично.

Конечно, это не значит, что не надо желать большего, чем имеешь или умеешь. Но, прежде чем добиваться этого «большего», стоит поразмыслить: какой ценой придется за него платить? Как вести себя в этих случаях? Или принимать его таким, какой он есть, или... А «или» не должно быть. Это первый вариант.

«Вечерка» в кругу семьи

Если чадо отбилась от рук... Ваш ребенок кажется вам несносным. Он совершенно не слушается, постоянно ноет и хнычет, не давая вам отдохнуть ни минуты. Он лезет именно туда, куда ему не позволено даже приближаться, роняет и разбивает те вещи, которые ему категорически запрещается трогать. Он как будто специально третплет вам нервы, а ведь вы и без того устаете на работе, замучены бытовыми проблемами. Вы пытаетесь призвать ребенка к порядку, повторяя свои запреты, но они не действуют. Вы требуете тишины, но ребенок кричит еще громче...

Основоположник дианетики Рон Хаббард весьма детально рассматривает подобные ситуации. Один из его выводов, касающихся детей, может показаться родителям в высшей степени обидным и несправедливым. Он состоит в том, что многие «небносные» дети начинают вести себя гораздо более спокойно и разумно, когда их на время разлучают с родителями. Однако это совсем не значит, что ребенку лучше оставаться совсем без родителей. Как раз наоборот: родительская любовь и забота незаменимы. Просто взрослому нужно научиться вести себя несколько иначе — более разумно.

Ребенок может быть спокойным, милым и ласковым, готовым сотрудничать с вами, если у него есть возможность выбирать, подчиняться своему окружению или нет. Большинство родителей, наверное, нежелают представить, как подобное утверждение может относиться к ребенку. Ведь, если за ним не следить и не командовать им, он может попасть под машину, вывалиться из окна, обжечься, поранить других детей и т. д. Право ребенка решать за себя может быть нарушено, конечно, если ему самому угрожает опасность или если он может навредить другим. Но если вы вспомните, какие замечания делали своему ребенку в последнее время, сколько раз одергивали его, повышали голос, требуя немедленного подчинения, то обнаружите, что действительно опасных ситуаций было очень мало. Чаще вы руководствовались соображениями собственного удобства или же просто действовали под влиянием раздражения.

А теперь представьте, что вас, взрослого человека, кто-то постоянно дергает, тянет, поминутно указывает, что делать, а чего не делать. Вы не позволите таким образом обращаться с вами. Ребенок тоже хотел бы возмутиться, но он слишком мал и слаб для этого. Все, что он может сделать — это мстить вам с помощью капризов, беспорядка, шума, порчи ваших вещей. Эта мсть и есть поведение обычного ребенка, которое так раздражает взрослых.

Один из одиторов (так называется специалист, проводящий терапию по дианетической технологии) поделился своими впечатлениями о ребенке, которого родители привели «для исправления». Ребенок этот был неуправляемым. Войдя в комнату, где проводились сеансы терапии, он немедленно раскидал все вещи, ударил одитора по ноге. Общение с таким ребенком — дело не очень простое. Так вот, в течение первых трех часов одитор, что бы ни делал мальчик (прыгал, вопил, хватал и бросал вещи и т. д.), не спорил с ним, не призывал к порядку. На каждое действие он лишь отвечал «да», «хорошо». Через три часа ребенок начал добровольно собирать раскиданные им вещи, а после нескольких сеансов изменился до неузнаваемости.

Подобный прием применил по отношению к своему внуку один дед, не изучавший дианетику, но достаточно мудрый. Внук, разозлившись на какой-то запрет родителей, начал кричать и биться головой о стенку. «А что же ты так слабо бьешься? Бейся сильнее», — спокойно посоветовал дедушка. «Так больно жел!» — возразил внук и, конечно, прекратил свое бессмысленное занятие.

Иван ВЛАДИМИРОВ. Это интересно... Что общего между регбистом и домохозяйкой? О том, как загружена домашняя хозяйка, известно давно. Но последние исследования ученых потрясли многих. Оказалось, женщины, которые она затрачивает на протяжении нормального рабочего дня, отнимают столько же энергии, сколько участие в двух футбольных матчах, или 80-километровая гонка на велосипеде, или же 2 часа игры в теннис. Ученые итальянского научно-исследовательского института спорта КОНИ принимали в расчет следующие виды работ: ношение сумок с покупками, мытье полов, уборку квартиры, уход за детьми. Однако сюда не включались работы, которые выполняются обычно 1-2 раза в месяц (мытьё окон или выбивание ковров), т. е. наиболее трудоемкие. Один лишь час заботы о своих детях отнимает у матери столько же сил, сколько половина матча у регбиста.

К концу условного восьмичасового трудового дня домохозяйка «сжигает» примерно 1582 ккал. Средний итальянский служащий к концу полноценного рабочего дня тратит 830 ккал, т. е. в половину меньше, чем его жена. Поэтому муж одной из участниц эксперимента был просто ошарашен: «Возвращаясь вечером усталым домой, я уже не осмеливался требовать, чтобы мне поднесли ужин, шлепанцы и усадили перед телевизором. Мне приходится «поджав хвост» и закатывая рукава, включаться в домашнюю работу».

Смею надеяться, что, прочитав эти откровения, и наши мужчины присоединятся к итальянским сотоварищам. Чем черт не шутит...

На житейских перекрестках Проблемы? Так они есть всегда...

Как поживаешь? — спрашиваю приятельницу при очередном телефонном звонке.

Да целый день решала свои проблемы — хорошие и плохие. — Какие же? — Да как и у всех. Жизнь-то вся состоит из проблем, надо только уметь выпутываться из них. Так уж устроен мир. Да иначе неинтересным было бы наше существование. И тут же она сообщила мне, что поедет на пару недель отдохнуть. Неплохая, кстати, «проблема».

Но, как говорится, проблема проблема рознь. И так хочется, чтобы они чаще разрешились, и все было бы пусть не прекрасно, но по уму. Не успела моя приятельница уехать, как одна из ее проблем буквально свалилась мне на голову.

Звонком в дверь был непереносимым, и я даже не поинтересовалась, кто пришел, но внутренне почувствовала что-то неладное. И точно. На пороге оказалась дочь подружки. Слезы лились у Нины рекой, ничего из ее сумбурного разговора не поняла. Ясно стало одно: ее бросил друг Вовка, сказав, что раздумал и встречаться, и жениться.

Я пока молчала, пусть думаю, выговорится, и дала Нинке возможность выдать всю любовную информацию. Правда, многое было непонятно, но по себе знало, надо делать вид, что все ясно. И главное — от души сочувствовать. Так и поступила. Позже, отловив капли и чаем, напрямую спросила, нужна ли помощь. — Да, — ответила Нинка. — И немедленно. Иначе он уже никогда не простит меня. — «Стоп», — сказала я себе, значит, бес вселился в Нинку. И тут же отпарировала: «Запомни, я звонить ему не буду. Я тебе не колдунья и не маг. Да и друг твой не поймет моего звонка».

Вовка, в принципе, неплохой парень, даже выдержанный. Значит, подружка Нинка хорошо «шарахнула» из своей «пушки» — ротика... По второму витку завываний поняла, что я права. — Ну что, чудо в «перях» (у Нины была замечательная стрижка с модными высветами), давай за дело. Звони. Извинись. Да пусть по-быстрому едет к нам. Только, пожалуйста, не говори, что лучше застрелишься, чем позвонишь. Все равно ружья нет, а спасать положение надо. Единственное, что Вовка от тебя не ожидает, так это звонка. Тут мы его и берем голыми руками. Он ведь будет безоружен и быс-

то сдастся. Поверь мне, Нина, у меня жизненного опыта побольше.

Да, — огрызнулась та, — а что же ты живешь одна? — Потому, может быть, что, как и ты, человека сильно обидела. Правда, и он был «хорош». Но это уже другая история. Сейчас не об этом.

Номер Вовкиного телефона набрала сама. Тут же всучил Нине трубку, ретировалась на кухню.

Буквально через минуту слышу радостный вопль.

Что, не захотел с тобой говорить? — Что ты. Уже едет. — Куда? — Сюда! Сама же сказала.

Хорошо, все сработано по плану. А Нинка уже металась по квартире, спрашивала, где будем пить чай. И все уговаривала меня не ругать Вовку, не рубить с плеча, быть внимательнее. А то, мол, она меня знает. Вот так-то.

Но процесс пошел, и в хорошую сторону.

Вовка бежал по лестнице, когда я скромно стояла у лифта, чтобы уехать на пару часов, и думала — хоть наша жизнь и состоит из вечных проблем, главное, чтобы они разрешились как сегодня — мирным путем.

Когда все дома

К сожалению, большинство вечеров в кругу семьи для многих ассоциируется с невыносимой скукой, в лучшем случае развлекательный просмотр бесконечных «мыльных опер» или бестолковых ток-шоу. Те, кто помоложе, стремятся проводить такие вечера вне дома, на улице с друзьями; их мамы обычно погружены в ежечасную рутину бытовых дел, бабушки и дедушки — в газеты, телевизор. И, несмотря на то, что все живут под одной крышей, не остаются в одиночестве.

Подобный прием применил по отношению к своему внуку один дед, не изучавший дианетику, но достаточно мудрый. Внук, разозлившись на какой-то запрет родителей, начал кричать и биться головой о стенку. «А что же ты так слабо бьешься? Бейся сильнее», — спокойно посоветовал дедушка. «Так больно жел!» — возразил внук и, конечно, прекратил свое бессмысленное занятие.

Иван ВЛАДИМИРОВ.

Впрочем, и помимо занятий, требующих определенности, так сказать, инвентаря (карты, фишки, кубиков), можно увлечь своих детей или родителей другими нехитрыми забавами.

Например, игрой в «Расскажи». Каждому участнику раздайте по листочку бумаги и ручке, а потом вслух произнесите вопросы, составленные в определенной последовательности: «Кто?», «Какой?», «С кем?», «Куда пошел?», «Что сделали?», «Что получилось?» (их можно дополнять и разнообразить). Все отвечают, загибают верхний край листка и после каждого вопроса передают его соседу по кругу. Разумеется, в итоге получается невообразимая чепуха, но подзабытым-то игра и интересна.

Пусть главными героями «рассказиков» будут дедушка, соседка по подъезду, школьная учительница сына — тем смешнее и тем с большим азартом захочется взяться за следующую «рассказку».

А ведь как хорошо, когда члены семьи собираются все вместе! Трудно найти повод? Пусть сегодня им послужит то, что все в сборе. Попробуйте разнообразить досуг вашей семьи и внести в него свежую струю. Каким образом? С помощью игр. Конечно, не тех, в которые мы играли в детстве, но которые способны сплотить несколько человек, увлечь их и поднять настроение на весь вечер, «вытряхнув» из будничной серости.

Вспомните, как давно вы всей семьей резались в карты на невинные «щелбаны», перердывали фишки лото или нарды, щелкали костяшками домино? Эти незамысловатые увлечения неслаженно забыты! Достаньте их с антресолей, спрячьте пыль и вселите в домашних азарт: кто проиграет, тот moet посуду! Не надо думать, что такие игры способны заинтересовать только молодежь, — вот увидите, если они начнут шумно обсуждать тот или иной ход, в обсуждение непременно втянутся все, кто рядом!

Есть и другая семейная игра — «Что изменилось?» Суть ее заключается в том, что ведущий выходит в другую комнату и что-то изменяет в своем гардеробе — мама может убрать заколку из волос, папа — переложить очки из одного кармана в другой, бабушка — снять тапочки. Кто первый догадается, что произошло с внешним видом ведущего, тот становится им сам. Если в семье есть маленькие дети, игра «Что изменилось?» станет для них прекрасным упражнением на развитие памяти и внимательности.

Очень увлекательное, артистичное занятие — «Угадай мелодию». Для того, чтобы поиграть в нее в домашних условиях, не требуется ни музыкальной аппаратуры, ни светящегося табло, только ведущий, который возьмет на себя самое главное — молча, лишась с помощью мимики и пантомимики, изобразит строчку из известной песни. Когда все догадываются, что он имел в виду, «на сцену» выходит следующий. Кстати, в знак каждой маленькой победы удающую песню можно дружно спеть.

Еще одна «домашняя» игра — «Поле чудес». Ее правила всем известны, только вот чтобы не разделять участников по интеллектуальному признаку, следует в качестве загаданного слова выбирать общеизвестные, но подзабытые факты, связанные непосредственно с семейными делами. Таким образом можно вспомнить историю семьи, напомнить молодому о заслугах их родичей, а взрослым — об образе жизни детей. Чтобы развивать память детей-школьников, родители могут загадывать какие-то слова из учебной программы, классических произведений.

Это далеко не полный список всех увлечений, которыми можно развлечь себя и своих родных в очередной скучный вечер. Дерзайте, не бойтесь экспериментировать, втягивать всех в игры и придумывать новые. Это окупится растущим взаимопониманием, теплой атмосферой в доме и желанием почаще и с удовольствием собираться в кругу семьи — роскошью, которую, увы, не все нынче могут себе позволить.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Э. АДАЙКИНА.

Смешенье стилей, жанров, эпох

В среду, 19 марта, в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет большой праздничный концерт, посвященный всенародному празднику Навруз.

Организаторами концерта выступили хохимият города Ташкента и Большой театр. Программа составлена таким образом, что сможет удовлетворить самые разнообразные вкусы зрителей. На вечера выступают народные артисты Узбекистана М. Юльниева, Г. Якубов, Д. Мирсагаатов, государственный ансамбль «Бахор». А в исполнении ведущих артистов балета и солистов оперы ГАБТа имени Алишера Навои публика услышит арии из опер Чайковского «Пиковая дама», Леонкавалло «Паяцы», неаполитанские песни и увидит хореографическую композицию на музыку Сен-Санса «Лебедь», а также фрагменты балетов Глазунова «Раймонда» и Адама «Корсар». Примут участие в концерте и эстрадные исполнители. Это известные мастера — такие, как народный артист Узбекистана М. Ташматов, группа «Ялла», а также и талантливая молодежь — Д. Мирсагаатов, лауреаты фестиваля «Умид юлдузлари».

Соб. инф.

Современная музыка для древних инструментов

В эти дни проходит концертная программа, в рамках которой ташкентцы имели возможность ближе познакомиться с музыкальной культурой Японии.

Каждый, кто хоть немного интересуется культурой Страны восходящего солнца, знает, какое огромное значение имеет для нее музыка. Умение играть на определенных музыкальных инструментах было неотъемлемой частью «высшего образования» прошедших эпох и признаком, по которому, наряду с каллиграфическим почерком, определялись душевные достоинства человека.

Различные традиционные инструменты имеют различную историю и возраст — некоторые духовые инструменты в Японии появились тысячи лет назад, а один из струнных — только в XVIII веке. С каждым из них связаны удивительные истории и имена прославленных музыкантов. Об истории и сегодняшнем дне традиционных японских музыкальных инструментов и о том, как наследие прошлого оживает в произведениях современных японских композиторов, рассказал в своей лекции для преподавателей и студентов Государственной консерватории Узбекистана профессор Цугэ. А услышать современную японскую музыку можно было в Караван-сараяе культуры, ГАБТе имени А. Навои и Государственной консерватории Узбекистана. Программа большого выступления в ГАБТе включала в себя и выступление ансамбля «Офарин» (руководитель — А. Исмоилов), так что зрители могли и сравнить, и насладиться двумя столь разными и в то же время близкими музыкальными традициями — японской и узбекской. Концертную программу «Возвращение к истокам» представили музыканты Токийского национального университета изящных искусств и музыки. Современная японская музыка прозвучала на традиционных инструментах — кото (разновидность арфы) и сякухати (разновидность флейты).

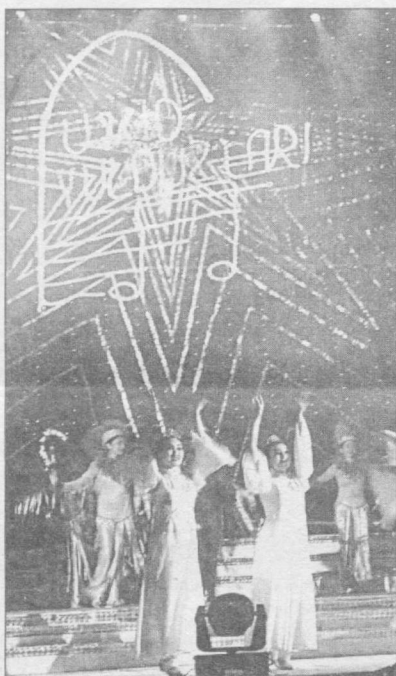
А. ВОЛОКО.



Много песен, много танцев

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Умид юлдузлари» — фестиваль молодежи, но уже со своими сложившимися традициями. Одна из основных, и к этому зрители уже привыкли, — его программа всегда интересна и насыщена. К тому же этот конкурс не только соревнование, не только хорошая возможность для молодых исполнителей пробиться на большую сцену, но и также настоящий праздник отечественного эстрадного искусства. Если говорить о Четвертом «Умид юлдузлари» более конкретно, то нужно отметить, что он был в чем-то похож, а в чем-то и нет на предшествующие. Неизменными остались организаторы фестиваля, место его проведения и народный артист Узбекистана Фаррух Закиров в качестве одного из ведущих. Состав конкурсантов также не претерпел изменений — это учащиеся средних и музыкальных школ, воспитанники школы имени Глиэра, Эстрадно-циркового колледжа, ансамбли и исполнители районных комплексов дополнительного образования столицы. Традицией осталось приглашать на фестиваль в качестве гостей известных артистов (в этот раз среди них были народный артист



Узбекистана Гуломжон Якубов, заслуженный артист республики Ильхом Фармонов) и лауреатов предыдущих конкурсов. Отличие же заключалось в том, что «Умид юлдузлари»-IV проходил не два, как это было раньше, а три дня. А его программа просто изобиловала массовыми музыкально-хореографическими композициями. Это «Махаллада дув-дув гап» и особенно понравившийся зрителям детский блок с участием групп «Аладдин», «Аббос», «Санъат». Да и вообще практически каждое выступление гостя или конкурсанта сопровождалось танцем. В композициях в основном нашли свое отражение темы наступившей весны и приближающегося всенародного праздника Навруз. В финале же концерта (это еще одна традиция) все его участники исполнили песню «Ташкент» и гимн фестиваля.

С. САМСОНОВ.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.



Муз-«ВМ»-обозрение

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

Симфония № 1, ор. 25 «Классическая» — 1917

Если излагать события в хронологическом порядке, то «Классическая симфония» была не первой, написанной Сергеем Сергеевичем Прокофьевым (1891-1953). Будучи еще студентом, он сочинил «Симфонию ми-минор», от которой впоследствии откестился и предал забвению. К 1917 году композитор во многом благодаря своим произведениям — опере «Игрок», двум фортепианным концертам и «Скифской сюите» снискал среди критиков, публики и коллег славу человека, постоянно эпатирующего, создающего «хулиганскую», «варварскую» музыку. Приучив тем самым всех вокруг к такому своему имиджу, Прокофьев вдруг, как «снег на голову», сочиняет ясную, сделанную по классическим канонам, жизнеутверждающую симфонию, в которой, ко всему прочему, довольно четко прослеживалось влияние Гайдна и Моцарта. Критики в один голос нарекли симфонию «солнечной». Ее премьера, состоявшаяся весной 1918 года в Петрограде под управлением автора, прошла вполне успешно. Свое дитяще Прокофьев посвятил крупнейшему музыковеду (единственному академику этой профессии) и плодовитому композитору Б. В. Асафьеву. И, что интересно, впоследствии Сергей Сергеевич больше никогда не сочинял ничего в классическом стиле. А вот его музыку в дальнейшем критики перестали называть «варварской» и «хулиганской», предпочтя другие эпитеты — «новаторская» и «гениальная».



В лондонском музее Виктории и Альберта открылась выставка под названием «Приключения Хамзы», на которой впервые демонстрируются 68 уникальных картин, написанных в XVI веке придворными художниками династии Бабуридов в Хиндустане.

Наследие Бабуридов в Лондонском музее

Представленные на выставке необычно крупные для данного вида живописи ажурные и красочно декорированные, картины рассказывают легендарную историю о приключениях и подвигах сказочного персонажа Хамзы, его путешествиях по миру в сопровождении своих верных друзей, титанических сражениях против злых враждебных сил. Свыше ста художников, книгоформителей и каллиграфов на протяжении 15 лет работали над созданием «Хамзанама». К сожалению, из 1400 иллюстраций, первоначально содержащихся в рукописи, лишь около двести сохранились до наших дней.

— Эта уникальная экспозиция свидетельствует о величии династии Бабуридов, которые были не только мудрыми правителями, но и настоящими творцами, покровителями искусства, — отметила куратор Азиатского отдела музея г-жа Сьюзан Стронг. — Трехвековая эпоха правления Бабура и его наследников в Хиндустане ознаменовала расцвет архитектуры и изобразительного искусства, и наш музей гордится тем, что является обладателем некоторых образцов этих сокровищ мировой культуры.

Примечательно, что экспонаты для выставки представили более 20 ведущих музеев мира, в которых сегодня хранятся иллюстрации рукописи «Хамзанама». Впервые она демонстрировалась в Смитсоновском музее в Вашингтоне. После трехмесячного показа в музее Виктории и Альберта экспозиция будет перенесена из Лондона в музей Ригетберга в Цюрихе.

Мардон ЯКУБОВ,
ИА «Жахон», Лондон.

CRAIG CHAQUICO

«Shadow and Light» — 2002

Без обиняков и положа руку на сердце скажем: господин Chaquico действительно гитарист великолепный. Он одинаково прекрасно владеет как электро-, так и акустическим инструментом. Его даже номинировали на премию «Грэмми». Правда, не дали, а жаль. Хотя, почему не дали, в общем-то понятно. Дело в том, что музыкант безгранично всеседен и в некоторой степени даже беспринципен в выборе музыкальных жанров. В «Shadow and Light» он буквально шаркает от одного стиля к другому: блюз («Innocent Kiss»), джаз («Cafe Carnival»), латинос аля-Сантана («Luminosa»), эстрада («Afterglow») и еще Бог весть что («Westside Hotel»). Все эти метания Chaquico, в принципе, негативно назвать нельзя, вот только публика дезориентирована, как говорится, не каждый блюзмен обожает эстраду и наоборот. Единственное, что объединяет все это многообразие — общая минорная тональность всех композиций. Действуют они на душу человеческую умиротворяюще, успокаивают и расслабляют. И это обстоятельство делает альбом «Shadow and Light» полезным для здоровья людей самых разных возрастов, особенно подросткового и юношеского. Ведь нужно хотя бы изредка давать отдых ушам как своим, так и окружающим.

NICK CAVE and «THE BAD SEEDS»

«Nocturama» — 2003

Если вы пребываете в грусти и меланхолии, то этот CD именно для вас. Сам же Nick Cave живет и творит в суперминорном состоянии последние черт знает сколько лет. Но разве это плохо? Тем более что «Nocturama» получился весьма мелодичным и выдержанным альбомом в единой стилистической концепции. Некоторые песни несколько тревожны («Wonderful Life»), некоторые представляют из себя нечто вроде баллад («He Wants»). Есть, правда, и исключения — «Dead Man In My Bed», например. В ней Cave как бы напоминает всем, что может не только завывать на Луну, но полон еще и экспрессии и способен создавать нечто динамичное.

Б.В.Г.



Спорт

С прицелом на чемпионат Азии

В Навои завершился чемпионат Узбекистана по пауэрлифтингу. Соревнования проводились в 4-х возрастных группах — по 10 весовым категориям среди женщин и 11 — у мужчин.

На турнире зафиксировано 9 рекордов страны. Два из них на счету Александра Луизанова (жим штанги лежа — 215 кг и становая тяга — 315 кг). Его земляк Лаврентий Матынян установил новые достижения в приседании со штангой — 300,5 кг.

Остальные рекорды в активе Надежды Малогиной (приседание — 210 кг) и Ильхома Буриева (приседание — 172,5 кг) — оба из Учкудука, Юлии Стефенко (жим — 115,5 кг) и Азата Рахманкулова (приседание — 230 кг) — оба из Навои, Сардора Туйчиева (приседание — 252,5 кг) и Сергея Трубицына (приседание — 300,5 кг) — оба из Ташкента.

Чаще других на высшую ступень пьедестала почета поднялись столичные мастера силового троеборья — 12 раз.

Кроме Туйчиева и Трубицына победителями стали Батыр Султанов, Рустам Нураев, Тимур Хакимджанов, Павел Марылев, Дильшод Абдурахимов, Бахтиер Асатов, Тимур Юлдашев, Любовь Захарова, Айна Васина и Оксана Пальянова.

Семь первых мест заняли навоийцы — Зуфар Хадиев, Равиль Насыров, Баходир Рахмонов, Акмаль Бердияров, Зарифа Козлан, а также уполномоченные Стеенко и Рахманкулов.

По шесть победителей у Алмалыка (Татьяна Фитц, Андрей Ильясов, Константин Хардин, Александр Улла, Алексей Рахимгарев, Линур Ислямов) и Зарафшана (первые номера, естественно, — Лузанов и Матынян. За ними идут Венера Раджабова, Вадим Бенько, Руслан Аджиосманов, Геннадий Кустов).

Четыре золотые медали завоевали представители Учкудука — Александр Шопенков, Денис Мельников во главе с рекордсменами Малогиной и Буриевым.

По разу поздравления с победой принимали спортсмены Андижана — Мухтарам Алиева, Газалкента — Фарид Болтиходжаев, Чирчика — Асхад Дильмурадов, Намангана — Хабибулла Кадыров и Чуста — Бахтиер Суфиев.

Большинство призеров республиканского первенства составят сборную Узбекистана, которая с 30 апреля по 4 мая будет выступать на чемпионате Азии в Казахстане.

Ю. ЛИТВИНОВ.

На втором этапе — лучшие ташкентцы

В Ташкенте на чемпионате Узбекистана по велогонкам на треке завершился II этап многодневных соревнований.

На сей раз в групповой борьбе среди мужчин первое и второе места заняли столичные спортсмены Сергей Бакин и Алексей Смирнов. Третья позиция осталась за ферганцем Юрием Иволжатовым.

Среди юношей первым и третьим финишную черту пересекли тоже ташкентские гонщики — Тимур Мухамедов и Илья Мукменов. Второе время судьи зафиксировали у Константина Зайнутдинова из Намангана.

Реклама и объявления • Реклама и объявления



**В ПРЕДДВЕРИИ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА НАВРУЗ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

проводит традиционный призовой розыгрыш
вклада «сумовая карточка»

**Вам предоставляется уникальный шанс выиграть
от 10.000 до 500.000 сумов.**

**В тираже участвуют все сумовые карточки,
открытые до 27 марта 2003 года.**

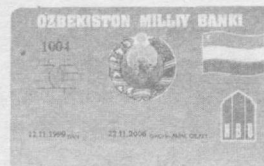
Розыгрыш состоится 3 апреля 2003 года в 12.00 по адресу: ул. С. Азимова, 49-а, «Гузар НБУ». Результаты тиража вы сможете узнать во всех учреждениях Национального банка.

Почувствуйте комфорт, покупая товары и оплачивая услуги в супермаркетах, магазинах, ресторанах, предприятиях сферы услуг, компаниях сотовой связи, авиа- и железнодорожных кассах, автозаправочных станциях с сумовой карточкой НБУ.

Сумовые карточки вы сможете получить бесплатно во всех отделениях и филиалах Национального банка ВЭД РУз.

Контактные телефоны: 137-62-80, 137-62-83.

www.nbu.com



**РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
МНОГОПРОФИЛЬНОЙ БОЛЬНИЦЕ
ГУИН МВД РУз**

на постоянную работу требуются:

врачи до 35 лет

Психиатры	первичный оклад	— 50905
Инфекционисты		— 45281
Отоларингологи		— 39236
Фтизиатры		— 44577
Эндоскопист		— 46189
Рентгенологи		— 52069
ВИЧ		— 53429
Фельдшер		— 45000

без возрастных ограничений

Врач-статистик	— 26538
Врач-лаборант	— 30199
Врач-бактериолог	— 30199
Медицинские сестры	— 21727
Рентгенлаборанты	— 23560
Лаборанты клинической лаборатории	— 23560
Фармацевты	— 22650
Провизоры	— 25298

Принимаются лица женского и мужского пола, окончившие средние и высшие медицинские учебные заведения.

Лица до 35 лет могут в зависимости от их состояния здоровья стать офицерами органов внутренних дел и пользоваться льготами, предусмотренными для сотрудников органов внутренних дел.

Адрес: г. Ташкент, 700147, Хамзинский район, ул. Оханграбо, 1.

Транспорт: автобусы №№ 7, 52; троллейбус № 28 — от сквера А. Темура; автобус № 81 — от Северного вокзала; автобус № 15 — от метро «Чкаловская»; остановка «Райсполком».

Телефоны: 90-36-29, 90-36-17, 90-83-86.

АООТ «ОРТИКОН»

извещает о проведении общего годового собрания акционеров, которое состоится 16 апреля 2003 г. в 14 часов по адресу: г. Ташкент, ул. Н. Ходжибаева, 64.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности АООТ за 2002 год.
2. Утверждение годового баланса за 2002 год.
3. Утверждение заключения аудиторской проверки. Утверждение аудитора на 2003 год.
4. Утверждение отчета ревизионной комиссии.
5. Рассмотрение вопроса об исполнении Указа Президента РУз № 3202 от 24.01.2003 г.
6. Рассмотрение договора о найме с председателем правления на предстоящий год.
7. Избрание ревизионной комиссии.
8. Разное.

БАЛАНС АООТ «ОРТИКОН» за 2002 г.

№	Наименование статей баланса	Актив	Пассив
1.	Уставный капитал		2500
2.	Добавленный капитал		65
3.	Резервный капитал		2147
4.	Нераспределенная прибыль		270,8
5.	Кредиторская задолженность		2024,6
6.	Основные средства за вычетом износа	499	
7.	Производственные запасы	6,3	
8.	Прочие оборотные активы	626,3	
9.	Денежные средства	2031	
10.	Дебиторская задолженность	3844,8	
	БАЛАНС	7007,4	7007,4

Достоверность баланса подтверждается аудиторской фирмой «Экспресс-аудит», лицензия № 00010 от 02.03.01 г., выданная Минфином РУз.



Р/О «УЗБЕКОСТАНСКИЙ ЦИРК»

Ташкентский государственный цирк
им. Ташкентбая Эгамбердыева площадь Хадра

представляет программу ЕВРОЦИРК
только десять СУПЕРШОУ,
где участвуют:

- ВОЗДУШНЫЕ ГИМНАСТИКИ, СОБАЧИЙ МАРАФОН,
- ЭКВИЛИБРИСТ НА КАТУШКАХ, МЕДВЕЖЬЯ ДИСКОТЕКА, БАЛЕТНАЯ
- ГРУППА «ЛОТЕС», ОБЕЗЬЯНКИ-ДЖИГИТЫ,
- МАГ И ВОЛШЕБНИК, ПИТОНЫ-ЛЮДОЕДЫ,
- КЛОУНСКАЯ ГРУППА «СЭМ», БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР,
- а также
- выпускник знаменитой школы ВАЛЕНТИНА ДИКУЛЯ.

Начало представлений:
по пятницам — в 18.00;
по субботам и воскресеньям — в 12.00, 15.00, 18.00.
Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами.
Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9 часов утра.
Справки по телефонам:
144-29-04, 144-35-91.

ПРОДАЖА

12 к. • плановый дом.
Т. 191-47-90.

Главное управление финансов аппарата хожима г. Ташкента выражает соболезнование заместителю начальника Главного управления финансов Ермаковой Т. Т., ее семье и близким по поводу кончины ее свекрови **ЕРМАКОВОЙ, Анастасии Петровны.**

Отовсюду обо всем

**Играй в хоккей,
а не в азартные
игры!**

Чешский нападающий клуба НХЛ Washington Capitals Яромир Ягр признан, что пять лет назад он делал крупные ставки в виртуальном казино CaribSports, которым владеет некий Уильям Касар, сообщает телекомпания CNN.

По словам Ягра, он никогда не делал ставки на хоккейные игры НХЛ, что противоречило бы правилам лиги, но тем не менее проиграл на ставках более 450 000 долларов.

«В 1998 году я просто был глупцом, но, уверяю, что не делал ничего незаконного, — рассказал Ягр. — Я проиграл этому казино довольно крупную сумму денег, но все финансовые вопросы были решены в 1999 году. Я заплатил всю сумму, которую был должен».

CNN в качестве источника информации называет владельца виртуального казино Касара. Он заявил, что молчал до тех пор, пока Ягр регулярно выплачивал деньги. Как только выплаты прекратились, Касар решил все рассказать журналистам.

Касар также сообщил о том, что сотрудники его технической службы специально закрыли Ягру доступ к разделу НХЛ, дабы тот «не наделал глупостей и не подвел ненаормо казино».

По мнению Ягра, довольно странно, что факт крупного проигрыша владелец виртуального казино решил обнародовать только в 2003 году.

Конец традиции?

Министерство обороны Великобритании ищет замену медвежьим шапкам, которые традиционно носят 2,5 тысячи королевских гвардейцев, охраняющих Букингемский дворец и сопровождающих королеву.

По словам военных, они учитывают чувства других людей и готовы принять меры в ответ на кампанию, начатую активистами организации «Люди за этичное отношение к животным» (PETA).

Забастовка на Бродвее завершена

Четырехдневная забастовка на Бродвее закончилась, сообщает Washington Post.

После длительных переговоров продюсеры и артисты пришли к соглашению, детали которого пока не разглашаются. Как сообщил журналистам анонимный источник, уговорить артистов вернуться на сцену смог лишь мэр города Майкл Блумберг. Напомним, что забастовка артистов и музыкантов, играющих в 18 из 19 мюзиклов, идущих на Бродвее, началась 7 марта. Эта забастовка стала первой на Бродвее за последние 30 лет.

По материалам
зарубежных изданий.

Улыбайтесь! Сейчас вылетит птица удачи



фото А. ПОЛЮВА

В фотостудии «Шадисо» Юлия Гордеева работает совсем недавно, но с фотоаппаратом сдружилась настолько, что сейчас, пожалуй, и не представляет свою жизнь без этого беспокойного, но такого верного друга. Конечно, не все получалось на первых порах — надо было учиться смотреть на мир новым взглядом, оценивать его мерками фотоискусства, знакомиться с секретами техники, подолгу изучать работы профессионалов. Юлия научилась ставить свет, подбирать фон, работать с фотомоделью. Учеба эта еще не закончена, ведь настоящий мастер учится всю жизнь, а наша героиня только начинает свой творческий путь. Но главное — она уже видит мир глазами художника, и он стал для нее интереснее и богаче в своих внутренних проявлениях. В работах Юлии много нежности и ожидания чуда, которое непременно должно свершиться в весенний праздничный день.

И так бывает Помогли хозяева машин...

Американская полиция смогла арестовать автогонщика только после четырех краж и двух аварий, совершенных им за одну ночь в двух сопредельных штатах — Индиане и Кентукки, передает сайт американской телекомпании Wish TV 8.

27-летний Майкл Прист начал свои похождения в субботу вечером в городке Коридел в Индиане. На станции техобслуживания ему приглянулся припаркованный там грузовик.

Полиция не смогла его догнать, но, переехав в другой округ, он врезался в дерево. Скрывшись с места аварии, вор нашел на обочине дороги другой грузовик и тоже его угнал.

Через какое-то время в машине кончился бензин. Тогда Прист угнал третий грузовик, оставленный около одного из домов в городе Нью-Миддлтауне, до которого он уже успел доехать.

Оказавшись в Кентукки, Майкл Прист угнал на заправочной станции «Форд Мус-танг», пока его владелец расплачивался за бензин, и возвратился на нем в Индиану.

Полицейский патруль начал преследование автомобиля с выключенными фарами, несущегося по ночной автостраде со скоростью 120 миль в час. Сверхнул на проселочную дорогу, вор снова попал в аварию, но на этот раз он столкнулся с еще тремя машинами. Прист пытался угнать одну из них, но в это время подоспела полиция.

Все четыре автомобиля, которыми завладел в ту ночь Майкл Прист, не были запорты, их ключи оставались в зажиганиях.

Традиции народов мира

Свадьбы бывают разные...

В Болгарии многие семьи отмечают 21 свадебный юбилей. Вот некоторые из них.

Ситцевая свадьба празднуется в первую годовщину бракосочетания. Молодожены дарят в этот день друг другу ситцевые платочки. Иногда она называется хлопчатобумажной. Это означает, что жизнь молодоженов уже вошла в будни.

Деревянная свадьба отмечают пятилетний срок семейной жизни и дарят подарки из дерева.

Цинковая свадьба отмечается через 6,5 лет и напоминает супругам о том, что на брак, как на оцинкованную посуду, нужно время от времени наводить глянец.

На медную свадьбу — через 7 лет — супруги обмениваются медными монетами в залог будущего счастья.

Жестяная свадьба — 8 лет — в этот день дарят блестящие домашние предметы — такие, например, как формы для кексов и т. д.

«День роз» — такое название носит десятилетний юбилей свадьбы. В этот день в гости приглашаются лица, бывшие на свадьбе шаферами и подружками. Танцуют с красными розами.

Никелевая свадьба — 12,5 лет — предупреждает: «Не забывайте поддерживать блеск своего брака!»

Стеклянная свадьба — через 15 лет, когда дарят стеклянные предметы в знак того, что отношения между супругами должны быть чистыми, как стекло.

Фарфоровая свадьба — 20 лет — праздничный стол сервируют новым фарфоровым сервизом в знак того, что от старого не осталось и следа.

На серебряной свадьбе — 25 лет — собирается вся родня. В этот день рядом с золотым обручальным кольцом надевается серебряное.

Жемчужная свадьба — 30 лет — напоминает о том, что 30 лет, прожитые вместе, нанизываются, как жемчуг в ожерелье.

Льняная свадьба — 35 лет — в этот день дарят льняные скатерти и покрывала.

Рубиновая — 40 лет — в обручальное золотое кольцо вдевают рубин — камень любви и огня.

Золотая свадьба — 50 лет — в этот день старые обручальные кольца заменяют новыми. Ведь пальцы, носившие эти кольца столетия, изменились, а золото стерлось.

Бриллиантовая свадьба — 60 лет — означает, что уже ничто не может расторгнуть столь долгий и прочный брак.

Благотная свадьба — 70 лет.

В честь 75-летия супружеской любви и верности празднуют коронарную свадьбу.

Желаем и вам, дорогие читатели, дожить до свадьбы такой!

По древнему обычаю в Индии церемония бракосочетания начинается в то время, когда будущие муж и жена играют еще в детские игры. Как правило, они не знают друг друга и зачастую живут в разных деревнях. Первое знакомство детей происходит на празднике помолвки, когда им по 10-13 лет. Детям свзывают руки гирляндами душистых цветов и окропляют головы водой из священной реки Ганг. Когда мальчик и девочка подрастают, назначается день свадьбы.

Необычный свадебный обряд существует у племени холеас, живущего на территории Индии. Во время свадебной церемонии жених должен поймать рыбу, поцеловать ее и затем снова отпустить в воду.

В Республике Кения живет племя лухья. Мужчины этого племени, желающие вступить в брак, должны продемонстрировать свою отвагу и принести к ногам невесты шкуру леопарда. Отчаявшись найти живого леопарда (эти животные занесены в Красную книгу и находятся в заповедниках), один из расторопных женихов приобрел в городе у торговца синтетическую шкуру и попытался вручить своей избраннице, но был немедленно разоблачен.

На Никобарских островах в Бенгальском заливе, если парень хочет жениться, он становится «рабом» в доме девушки. Может продолжаться от 6 месяцев до года. К этому времени девушка должна решить, выйдет она за него замуж или нет. Если решение будет положительным, деревенский совет объявляет парня и девушку мужем и женой. В противном случае он возвращается из семьи девушки к себе домой.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».