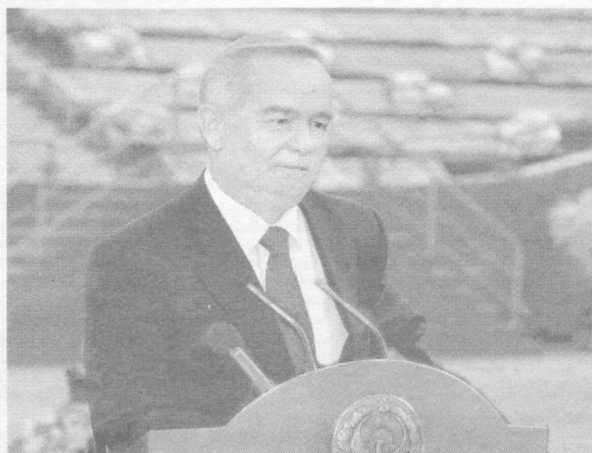


Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / №№ 56-57 (9.859-9.860) / 22 МАРТА 2003 ГОДА



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА НА ТОРЖЕСТВАХ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНИКУ НАВРУЗ

Ассалому алейкум, дорогие соотечественники!
Уважаемые гости!

Сегодня в нашей стране большой праздник.

День ото дня все более явственно ощущается дыхание весны, дух пробуждения и обновления на нашей земле.

По прекрасным долинам и оазисам, городам и кишлакам идет Навруз, которого всегда с нетерпением ждут все наши соотечественники — от мала до велика.

Сегодня наш народ в двенадцатый раз за годы независимости с радостью и воодушевлением отмечает этот замечательный и прекрасный праздник Навруз.

Этим праздничным утром я от всей души поздравляю с Наврузом вас, мои дорогие, собравшихся в этом величественном дворце, и в вашем лице: наших почтенных отцов и милых матерей, дорогих сестер и братьев, молодежь, с большими надеждами вступающую в жизнь, наших прекрасных, как сама весна, дочерей, наших внуков, с удивлением познающих этот светлый мир, — весь народ Узбекистана.

Разрешите от имени нашего народа поздравить всех уважаемых гостей, разделяющих нашу сегодняшнюю радость, — послов зарубежных государств, представителей международных организаций, их супруг и членов семей, работников зарубежных средств массовой информации, освещающих по всему миру праздничные торжества, и сказать: «Добро пожаловать на наш Навруз!».

Дорогие друзья!
На свете существует много различных праздников и торжеств, исторических дат. Все они по своему смыслу, содержанию и сути имеют свое место и значение.

Однако, вне всякого сомнения, самым древним и вместе с тем, вечно молодым и прекрасным праздником, который торжественно отмечается не только в нашем регионе, но и на всем Востоке, является Навруз.

Пока на этом свете продолжается жизнь, в природе вечно будут сменяться времена года. У

каждой поры есть свое очарование, свои добрые приметы. Но, пожалуй, весна, Навруз — самое прекрасное и пленительное время года.

Расцвет и обновление природы в эту чудесную пору пробуждают и в сердцах людей все новые и новые мечты и устремления, чувства радости и надежды, любви к жизни.

Сама природа, словно добрая мать, раскрывает теплые объятия для людей и как своих детей одаряет их лаской, призывает всех к доброте и милосердию.

Каждый раз весна еще и еще раз невольно напоминает простую истину, что человеку необходимо глубже осознать предназначение жизни, дарованной Всевышним, строить свое счастье, а также то, что человек посылается на свет, чтобы насладиться красотой и благами жизни и природы.

В этом смысле не надо забывать и о том, что усиление значимости в жизни таких благородных качеств, как милосердие и сострадание к нуждающимся, оказание помощи сиротам и малообеспеченным людям, проявление внимания к тем, кто испытывает сегодня определенные трудности, — это долг и обязанность каждого из нас, и прежде всего руководителей всех уровней. Одним словом, мы должны сделать все, чтобы ни один человек, ни одна семья в нашей стране в любой сложной ситуации не оставались обделенными вниманием, и наше государство и общество должны и впредь способствовать облегчению их жизни.

Дорогие друзья!
Всем сердцем, с чистыми помыслами приветствуя наступающий Навруз, мы никогда не должны забывать и о том, что в сегодняшнем неспокойном мире на пути к нашим великим целям может возникнуть множество сложных проблем, трудностей и испытаний.

Нам нужно бдительно и внимательно следить за тревожащими событиями, происходящими сегодня вокруг нас — в дальнем и ближнем зарубежье, непримиримо относиться к международному терроризму и к любым его проявлениям, подлым силам, готовым использовать оружие массового поражения.

Сама жизнь сегодня требует от

каждого из нас того, чтобы быть осведомленными о нынешней обстановке в мире, о том, кто и какую политику вел при урегулировании конфликта в Афганистане, сделать правильный вывод о том, какие великие государства внесли своими действиями решающий вклад в обеспечение безопасности нашей страны, избавив нас от злобных сил у наших южных границ.

Правильное и разумное проведение нашей внешней и внутренней политики в таких случаях требует от нас выбора пути не только исходя из наших сегодняшних интересов, но и завтрашнего дня, дальнейших высоких целей Узбекистана.

И в этом отношении мы должны видеть свое будущее, опираясь, прежде всего, на собственные силы и потенциал, содружество с соседними государствами и народами, со стратегическими партнерами, полагаясь на их мощь и поддержку.

Уважаемые соотечественники!
Перефразируя великого Алишера Навои, можно сказать, что с приходом Навруза дехкан пашет землю, сеет семена и таким образом открывает путь для благосостояния народа.

Дорогие друзья, давайте сегодня — накануне нового сезона выразим наши сердечные пожелания дехканам, всем труженикам, добывающим хлеб насущный для всех нас: пусть всегда сопутствуют вам счастье и удача, пусть щедрым будет ваш урожай, высоким — хирман, как ваши добрые помыслы. Желаем вам успехов в работе, достатка в ваших семьях и долгих лет жизни.

Пусть новый год, который начинается с такой радостью и воодушевлением, принесет нашей стране мир, счастье, благополучие и процветание.

Пусть будет достаток в наших домах.

Пусть будет долгой жизнь наших отцов и матерей, сбудутся их добрые пожелания.

Пусть наши дети вырастут здоровыми и счастливыми.

Пусть будет благословенным для всех нас Навруз!

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В канун Навруза в Фергане запущено в эксплуатацию крупное предприятие «Автоойна». Оно будет выпускать 200 тысяч автомобильных стекол в год.

● Еще одно крупное предприятие заработало на днях в Бухарской области. «Каракультекс» ориентировано на выпуск полторы тысячи тонн трикотажного полотна в год. Планируется отправка готовой продукции в объеме 80 процентов в страны Европы, Азии, Южную Корею.

● В Термезе состоялась презентация медицинских препаратов, выпускаемых предприятиями системы АО «Узхимфарм».

● В канун Навруза в Хорезмской области заработало новое производство «Унихо», мощность которого составляет 3,5 тысячи тонн пряжи. Она будет изготавливаться из местного хлопкового волокна.

● В Ташкенте завершился Международный семинар «Национальные и международные экономические последствия незаконной торговли наркотиками». В нем участвовали более 120 экспертов и специалистов из 55 стран.

● В Центральном банке республики прошел практический семинар, посвященный изучению законодательства, принятого в целях углубления реформ в банковской сфере.

● ОПЕК провел семинар по вопросам повышения эффективности работы малого и среднего бизнеса.

● Отечественные железнодорожники открыли новый маршрут, по которому электропоезд в считанные часы доставляет пассажиров из Ташкента в Самарканд.

В мире

● Российские таможенники поставили прочный заслон желающим контрабандным путем завозить в страну экзотических животных.

● ОПЕК уверен, что сможет компенсировать временное прекращение экспорта иракской нефти. Нефть на Нью-Йоркской бирже подешевела.

● Союз Сербии и Черногории в конце марта — начале апреля нынешнего года станет членом Европейского Совета.

● В США обнаружен бортовой самописец космического корабля «Columbia».

● Комиссия ЕС и правительство Украины завершили двусторонние переговоры о вступлении этой страны в ВТО.

● Как сообщил представитель Всемирной организации здравоохранения, в ближайшие дни в Китай прибудет группа экспертов ВОЗ для выяснения вместе с китайскими учеными причин вспышки эпидемии атипичной пневмонии, а также с целью поиска эффективных способов для сдерживания распространения болезни.

● На Солнце зафиксирована новая сверхмощная вспышка.

НАВРУЗ — ВРЕМЯ



Снова в наш родной Узбекистан, согретый золотистыми лучами солнца, украшенный зеленой травой и весенними цветами, пришел Навруз - пора доброты и созидания. В эти светлые дни в пробуждении природы от весенних ветров, в совершенно новом, обновленном и помолодевшем облике мира, всего сущего полностью проявляется дух Навруза.

Под стать прекрасному Наврузу наш край оделся в торжественный наряд из цветов и зелени, преобразился весь облик страны.

Навруз - это значит новый день. Навруз - это своеобразный, знаменательный и прекрасный праздник, который воспринимался нашими предками как начало года. В течение многих веков он постоянно отмечался с радостью и воодушевлением. Иными словами, это - явление, оказывающее огромное влияние на настроение, на духовность, образ жизни людей.

Этот очень древний, но всегда молодой праздник за время независимости страны приобретает с каждым годом новое звучание и содержание.

Декане как всегда с добрыми надеждами приступили к весеннему севу. Предвестник изобилия - Навруз вселяет в сердца людей дух обновления, молодости, созидания. В огромных казанах варятся весенние яства - сумаляк, халим.

Наши соотечественники, проживающие в городах и кишлаках, независимо от национальности, языка и религиозной принадлежности, в дружбе и согласии встречают Навруз на лоне природы - в цветущих садах, прекрасных парках.

Стало доброй традицией торжественно отмечать в театрализованных представлениях самые знаменательные праздники, в том числе и Навруз.

По случаю Навруза празднично убраны сооружения спортивного комплекса "Узбекистан" в Ташкенте, его территория, сады. Огромный зал комплекса заполнен представителями культуры и искусства. Певцы, танцовщицы, канатоходцы, палваны, цирковые артисты, ремесленники готовы продемонстрировать свое мастерство.

Здесь собрались представители общественности Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, дипломатического корпуса и международных организаций.

Утро - 10:00. В зал входит Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Руководителя страны присутствующие встречают аплодисментами.

Позывная мелодия возвещает о начале праздничных торжеств.

Слово предоставляет Президент Республики Узбекистан Исламу Каримову. Руководитель государства поздравляет народ Узбекистана и гостей с прекрасным и вечно молодым праздником - Наврузом.

Над площадью звучит лирическая музыка, воспевающая Навруз. Под звуки чарующих мелодий весны перед взором возникают неповторимые картины весеннего пейзажа - цветущие сады и долины, слышно пение соловья. Дыхание весны, щебетание птиц, журчание ручейков сливаются со звуками музыки, воспевающей пробуждение природы.

Глашатаи призывают всех на весенний саиль - народное гуляние. Навруз - начало всех благих дел. От предыдущего Навруза до нынешнего, то есть в течение года, проделана в стране широкомасштабная созидательная работа. Если в прошлом году пущено в строй 56 производственных объектов, то 15 из них - крупные предприятия и сооружения. Построены современные здания лицеев и колледжей, жилых домов, спортивных сооружений, мосты, проложены магистраль и дороги, разбиты сады и парки.

Действительно, народ, у которого такой огромный созидательный потенциал, достоин самых лучших праздников.

На сцену выходят дети - завтрашний день нации, хозяева будущего. Веселыми песнями и танцами они прославляют прекрасное и счастливое детство. И для этого, конечно, есть основания. Ибо, мечта о здоровом поколении - высокие устремления, которые передаются нам от наших предков.

Как отмечал Президент, здоровое поколение - мощь и сила страны, а в могущественной стране растут здоровые дети. В целях претворения в жизнь этой идеи главы государства воспитание здорового поколения было определено приоритетной задачей и поднято на уровень государственной политики. Все наши устремления направлены на воспитание здорового поколения, крепкого не только физически, но и духовно, со здоровым мышлением, убеждением, интеллектуально развитых, отважных и смелых, любящих свою Родину молодых людей.

Чарующие звуки классической музыки будто свидетельствуют о благословении нашими великими предками нынешнего и завтрашнего дня нации, созидательного труда и творчества наших современников и светлого будущего грядущих поколений.

За годы независимости по инициативе и под руководством главы государства проведена огромная работа по восстановлению и увековечиванию светлых имен наших великих предков, празднованию их юби-

леев в мировом масштабе, по преобразованию и благоустройству мест захоронения.

Создаются все условия для того, чтобы наш народ, в частности молодежь, имели возможность ознакомиться с богатым наследием великих предков-мыслителей, родившихся на этой священной земле, имена которых почитаемы во всем мире, чтобы их великие идеи заняли прочное место в сердцах и умах нынешнего поколения. Ярким свидетельством последовательного продолжения таких благородных дел является подготовка к достойному празднованию и в нынешнем году юбилеев некоторых выдающихся людей прошлого.

Навруз - это символ взаимной любви и уважения, благородства. Его главный смысл проявляется в умении людей ценить друг друга, жить в мире и согласии с окружающими, с соседями по махалле.

В Год махалли наряду с полным проявлением присущих нашему народу благородных качеств еще большее значение приобретают забота о малообеспеченных семьях, ветеранах труда, оказание им материальной и духовной помощи, а также проявление милосердия к сиротам, нуждающимся.

В такие прекрасные дни каждый человек стремится на лоне природы. И в свою очередь у нашего народа существует незаменимая традиция - в канун Навруза проводить работу по благоустройству и озеленению.

Один лишь пример. В благотворительном хашаре, который проводился по всей стране 15 марта в соответствии с Распоряжением Кабинета Министров по организации весенних работ по благоустройству мест проживания населения и подготовке к празднованию всенародного праздника Навруз, приняло участие более 10 миллионов наших соотечественников. В этот день была благоустроена территория, равная более 321 тысяче гектаров. Посажены тысячи и тысячи саженцев декоративных, фруктовых деревьев, разнообразных цветов.

В праздничных программах на высоком уровне отражены все эти благородные традиции, национальные обычаи, ценности и другие прекрасные качества, присущие нашему народу, мир и согласие, царящие во всех махаллях.

На огромном мониторе демонстрируются в ярких эпизодах широкомасштабные благоустроительные работы, проводимые во всех регионах страны, процветающие города и села. Радует взор природа нашего края, виды цветущих долин, тюльпанных полей. Художественные коллективы из Республики Каракалпакстан и областей один за другим показывают зрителям свое искусство, самобытные народные игры, песни и танцы каждого региона.

В театрализованных представлениях, где переплелись состязания сказителей, аскиячи, выступления канатоходцев, клоунов, кукольников, палванов и спортивные игры, еще ярче проявляются наши национальные ценности, древние обычаи приобретают новый, современный смысл.

Уместно сказать, что эти сценические выступления являются своеобразным символом внимания, направленного на организацию таких важных культурных мероприятий, как международных фестивали "Шарк тароналари" и "Бойсун бахори".

Как всегда украшением праздника стали выступления звезд национальной эстрады. В исполнении мастеров искусства, работающих в жанре эстрады, а также в гармонирующих с музыкальной классикой современных мелодиях и песнях молодых талантов, победителей Республиканского песенного смотра-конкурса, лауреатов премии "Нихол" отражается приверженность бессмертному музыкальному наследию и песенным традициям наших предков. Радуют и изумляют веселые напевы, прославляющие любовь к Родине, весну, счастье, жизнь...

Мелодии весны также звучат в праздничных программах национальных культурных центров. Ибо Навруз - это также своеобразный праздник дружбы и согласия.

Навруз - символ мира и спокойствия в стране, благосостояния народа. И поэтому этот праздник широко отмечается в посольствах, представительствах Узбекистана в десятках стран мира. Прибывшие на праздник сотни зарубежных гостей еще ближе знакомятся с традициями и обычаями нашего народа.

После праздничных представлений Президент Ислам Каримов дал интервью журналистам.

- Сегодня, как и день Независимости, двенадцатый раз мы празднуем Навруз, который был погран, предан забвению так же, как и самые уникальные ценности, древние традиции нашего народа, - сказал глава государства. - Отличительной чертой этого праздника является то, что в дни Навруза пробуждается все живое, устремляется к новой жизни. Я уверен, подобно тому, как Независимость занимает все более прочное место в нашей жизни, и Навруз из года в год будет раскрывать свои новые грани.

Ислам Каримов, говоря о роли молодежи в государственном и общественном строительстве, отметил, что в девизе "Молодежь - наше будущее" воплощено очень глубокое значение и содержание.



ПРОБУЖДЕНИЯ И ОБНОВЛЕНИЯ

- В большинстве случаев именно пережитки прошлого мешают мыслить по-новому, самостоятельно, брать на себя ответственность, самоотверженно трудиться во имя новой жизни, - сказал Президент. - В жизнь быстрее должна войти активная и патриотичная молодежь, по-новому мыслящая и способная устранив эти пережитки прошлого.

Естественно, действуя на ответственных участках, в начале молодые специалисты из-за неопытности столкнутся с определенными трудностями. Однако, если наши дети уже сейчас на деле, практике не будут набираться опыта, то когда, где научатся работать? Раз так, молодое поколение быстрее должно занять свое место в жизни, решительно взять ответственность на себя.

Театрализованные торжества, посвященные празднику Навруз, через искусственный спутник демонстрировались по телеканалам многих стран.

Начавшиеся в столице торжества продолжают в городах и кишлаках страны.

Гулом МИРЗО,
обозреватель УзА.

Утром, 21 марта, в день весеннего равноденствия, когда страна встретила долгожданный Навруз, ташкентцы устремились на площади, в парки и скверы столицы, где уже все было подготовлено для проведения праздничных мероприятий и народных гуляний.

По традиции, особенно большое количество гостей приняли в этот день площади Мустакиллик, Театральная, Едгорлик, Национальный парк имени Алишера Навои, улица Сайилгох, сквер Амира Темура, где в течение всего дня выступали творческие коллективы объединений «Узбекнаво» и «Узбекракс», известные певцы и исполнители, лауреаты республиканских смотров-конкурсов, художественные коллективы Главного управления по делам культуры г. Ташкента, а также самодеятельные артисты. Кроме того, здесь же можно было увидеть всевозможные выставки, принять участие в различных конкурсах, отведать блюда традиционной весенней кухни — сумальяк, халим, различную выпечку.

Оживленно и весело было в парках столицы, таких, как парк культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека, Акмалля Икрамова, «Боги зрам», «Оймомо», имени Ибн Сины, парке культуры и отдыха Сергелийского района, и других, где также выступали творческие коллективы, работали аттракционы и предлагалась праздничная программа народных гуляний.

Праздник охватил весь город, все районы и махаллы. Сад поэзии, Дворец культуры железнодорожников, спортивно-оздоровительный комплекс «Джар», площадь перед ДК авиастроителей, стадион имени Красниченко — словом, все хорошо знакомые ташкентцам и гостям столицы места проведения праздничных торжеств были окутаны праздничной атмосферой.

Кроме этого, даже не выходя за пределы родной махаллы, можно было почувствовать вкус праздника, который создавали самодеятельные художественные коллективы и умелые мастера приготовления плова и сумальяка.

Пожалуй, посетителю парка культуры и отдыха имени Бабура в день встречи Навруза не покидал один вопрос: как оказаться одновременно на всех четырех площадках, где выступали творческие коллективы национальных культурных центров — настолько красочным, захватывающим и поистине весенним было это зрелище.

Площадки располагались так, что, проходя по территории парка, посетители как бы совершали увлекательное фольклорно-этнографическое путешествие, позволяющее воочию увидеть разнообразие, богатство, исторические корни и сегодняшний день культуры всех народов, населяющих независимый Узбекистан. В приветствиях, с которыми представители национальных культурных центров обращались к гостям праздника, звучала мысль о том, что практически все народы мира встречают весну как самую долгожданную пору года и имеют собственные весенние традиции и обряды, порой удивительно совпадающие с традициями встречи Навруза, а это означает духовное единство человечества.

Кроме обширной концертной программы, национальные культурные центры подготовили также выставку народной кухни и другие приятные сюрпризы для гостей. Так, Ташкентский еврейский общинный культурный центр представил выставку детского рисунка, подготовленную ребятами, занимающимися в студии детского творчества, а активистка Русского культурного центра Ольга Семенова Захарьина не только очаровала своим рукоделием — целой маленькой выставкой вязания, бисероплетения и шитья, но и пригласила всех желающих записаться на курсы, где можно освоить дизайн и стилистику верхней одежды и азбуку вязания.

Вчерашний день наверняка надолго запомнится горожанам, решившим встретить весенний праздник на улице Сайилгох. И в будние-то дни

оживленная улица в этот день была особенно многолюдна. Толпы прохожих, весело переговариваясь, спешили к открытому амфитеатру, где хозяевами сцены выступило государственное творческое объединение «Узбекнаво».

Песни о весеннем празднике, тепле, любви и дружбе слушателям дарили известные молодые певцы. Перед зрителями с эстрадными песнями выступала и победительница конкурса молодых исполнителей «Азиз она юртим наволари» Гульсанам Мамаситова. Больше всех веселилась, конечно же, молодежь, ведь на сцене выступали их кумиры-ровесники. Подтанцовывая под ритмичную музыку, они с готовностью подпевали артистам, поддерживая атмосферу веселья, задора и беспечности, свойственную их возрасту.

Вообще же в день празднования Навруза улица Сайилгох, и особенно украшенная шарами и гирляндами сцена амфитеатра, была необычайно ярка и красочна.

С одиннадцати утра и до восьми вечера артисты «Узбекнаво» развлекали зрителей, прибывавших с каждым часом. Шутки-прибаутки ведущего Анвара Салихова вызвали дружный смех присутствовавших, которые с большим удовольствием принимали участие в разнообразных веселых играх, предложенных конференсье, отвечали на его шуточные вопросы. С большой охотой и ответственностью в играх и викторинах участвовали дети. С неизменным праздничным атрибутом — воздушным шариком в руках — малыши не отрываясь смотрели на сцену, где разыгрывалось концертное действие, посвященное самому светлому весеннему празднику узбекистанцев.

Современные композиции молодых исполнителей не оставили равнодушными и людей старшего поколения.

Недалеко от площадки были накрыты праздничные столы с традиционными узбекскими блюдами.

— Режиссеры и артисты творческого объединения «Узбекнаво» вложили массу сил и энергии для организации праздничного шоу, — говорил представитель объединения Ислам Худайбердыев. — Конечно, накануне Навруза мы переживали, что не все, задуманное нами, осуществится. К счастью, праздник удался.

Удался и пришелся по душе многим и многим зрителям, с большой неохотой расхаживавшим после концерта. Ведь на этом празднике присутствовало главное — веселое расположение духа и дружеский контакт между артистами и зрителями.

Во всех учебных заведениях Яккасарайского района прошли праздничные мероприятия, посвященные Наврузу.

После общественных хашаров, в которых молодежь махаллы принимала активное участие, наступило время праздновать встречу весны. Ученики старших классов школы № 26 вместе с кураторами готовили сумальяк, которым позже угощали учителей, родителей и младших учащихся своей школы.

Также в средних и высших учебных заведениях района проводятся праздничные концерты и конкурсы, организованные центром «Маънавиат ва маърифат» Яккасарайского района совместно с общественным движением молодежи «Камолот».

— Участники конкурсов соревнуются в исполнении национальных песен и танцев, приготовлении блюд, — рассказывает руководитель центра «Маънавиат ва маърифат» Мухаббат Алимовна Фазилова. — Победители награждаются ценными призами и памятными подарками. Дети радовались любому призу — и интересной книге, и телевизору, которым награждались победители.

— Концерты в школах и вузах у нас всегда проводятся весело и непринужденно, — продолжает Мухаббат Алимовна. — Наша молодежь с удовольствием готовится и выступает на сцене, разыгрывая сценки из пьес, юморески, мастерски поют и танцуют. Зрители из числа учащихся особенно горячо поддерживают выступления артистов школьной самодеятельности.

«Принцесса Навруза» — так назывался конкурс, который прошел в школе № 290 Бектемирского района.

Титул принцессы Навруза был для школьниц, наверное, не менее притягательным, чем для кого-нибудь титул «Мисс Вселенная». Потому-то девочки волновались и переживали, хотя и основательно подготовились к конкурсу. Претендентки пели и танцевали, шутили со зрителями и показывали сценки, рассказывали познавательные истории о праздновании Навруза и возникновении традиционного весеннего блюда сумальяк, метко парировали хитроумные вопросы ведущего, касаясь этого светлого праздника. Кроме того, каждая из конкурсанток должна была блеснуть своим кулинарным искусством — девочки представили на суд жюри блюдо, приготовленное собственными руками исключительно из ранней весенней зелени. В итоге победительницей стала Айнура Нурибетова из 9 «Г» класса. Титул принцессы Навруза с ней разделили Дурдона Насриддинова из 9 «Д» класса и Дина Каратаева из 11 «В».

Соб. инф.



«Цветы на асфальте»

На площадях, скверах, улицах города, а также в парках культуры и отдыха вчера можно было увидеть известных артистов, звезд узбекской эстрады, которые выступали наряду с коллективами художественной самодеятельности дворцов культуры, лауреатами государственной премии «Нихол», победителями конкурсов «Узбекистон — ватаним маним», «Умид олдудлар», «Кушик байрами».

Для народных гуляний в честь встречи Навруза были определены 20 сценических площадок (кроме основной), в том числе площади Мустакиллик, «Навруз», перед Дворцом дружбы народов, улица Сайилгох, Национальный парк Узбекистана, стадион имени Краснического Бектемирского района, парк «Сергели».

На площадке перед ГАБТОМ имени Алишера Навои с утра прошел конкурс рисунков на асфальте. Ребятишки из детских садов и младших классов школ города с упоением выводили цветными мелками птиц, облака, цветы — в общем, все, что имеет отношение к весне, и в частности к Наврузу. А к вечеру свою праздничную концертную программу представили народные и заслуженные артисты Узбекистана Г. Якубов, М. Намазов, эстрадные артисты А. Салиев, О. Назарбеков, О. Асомов и театр «Обид-А», а также творческие коллективы гастрольно-концертного объединения «Узбекинав».

— Мы с дочкой долго думали, куда пойти гулять на праздник, — сказала Елена Горбачева, мама 6-летней Маши. — Выбрали эту площадку, потому что здесь обычно в праздники много детей и в концертных программах также участвуют детские коллективы. И не прогадали — моему ребенку, да и мне тоже, очень понравился этот конкурс рисунков на асфальте. Ну и концерт, по-моему, получился замечательный.

Н. КОСТЮШКИНА.

«Выездные» услуги

В канун весеннего праздника ассоциацией «Тошхашармаишхизматушма» открыты 25 новых объектов бытового обслуживания населения.

В предпраздничный день в 40 парикмахерских Ташкента в честь Навруза будет организовано бесплатное обслуживание пенсионеров и инвалидов. Специалисты из многих парикмахерских, например, частной фирмы АО «Дилором», осуществят выездное обслуживание, также бесплатное, для людей старшего поколения.

— В задачи ассоциации, — рассказывает ее председатель Саидумар Акаевич Алаев, — входит и организация в нынешний Год махалли льготного обслуживания пенсионеров и инвалидов в парикмахерских, банях и химчистках. Идею благотворительной акции поддержали предприниматели. Во время недавнего хашара работники объектов бытового обслуживания принимали активное участие в благоустройстве. У всех объектов бытового обслуживания было посажено около 16 тыс. деревьев и 800 цветов, приведены в порядок прилегающие территории. Заработанные 9 млн. сумов перечислены в фонд «Махалля».

М. ТЕОНИНА.

Встреча Навруза у нас ассоциируется не только с приходом весны. В дни, когда пробуждается природа, цветут деревья и цветы, у людей зарождаются новые идеи и планы, ведь для кого-то это время работы на полях, а для кого-то — подготовка к сдаче экзаменов. Всем нам хватает забот, так было всегда, но нужно верить в свои силы, не унывать и видеть во всем, что нас окружает, самое доброе, лучшее и светлое, что объединяет в себе праздник весны — Навруз!

С каким душевным настроением встретили праздник ташкентцы и гости столицы, попытались узнать наш корреспондент.

Элла ГЕНАДЬЕВА,
врач-уролог:

— По-моему, весна — это самое красивое время года в Узбекистане. И традиционно, встречая Навруз, наша семья особо готовится к нему. В праздничный день после прогулки по городу мы встретились с родственниками и друзьями за щедрым дастарханом. Кстати, живя в нашем многонациональном регионе, я достаточно глубоко ознакомилась с культурой и традициями узбекского народа. Так, фирменным блюдом на столе были плов и самса с начинкой из весенних трав.

Пользуясь моментом, от всей души хочу пожелать всем

• МИМОХОДОМ, НО ПО СУЩЕСТВУ

Настроение на целый год

узбекистанцам счастья, любви, успехов в работе, а как врач желаю здоровья, чтобы, если и болели, то только за любимую спортивную команду.

Усман ИБРАГИМОВ,
учитель школы № 3
Ферганской области:

— В столицу я приезжаю по делам и с каждым разом удивляюсь, как преобразается Ташкент. Особенно радуют чистота и опрятность улиц, красота новостроек и современный ритм жизни. Возникает такое ощущение, будто очутился в одном из развитых европейских городов.

Но хочу заметить, что ферганцы так же достойно встретили Навруз. Ведь для областных жителей, дехкан это еще и время начала полевых работ. В день праздника мы с семьей были в городском парке, где выступали народные артисты и исполнители, а вечером в домашней обстановке с родственниками обсудили текущие дела и планы на предстоящий год. Я думаю, что решать проблемы нужно всем вместе — одной семьей, и неважно,

какой национальности и религии придерживается человек, главное, чтобы был человеком, а остальное — все сладится. Со своей стороны хочу пожелать всем семьям Узбекистана мира и взаимопонимания, любви и счастья, долголетия и всех жизненных благ.

Леонид САРКИСЯНЦ,
студент IV курса русской
филологии Узбекского
государственного универ-
ситета мировых языков:

— Настроение, как говорится, «на все сто и пять». Нынешний год является для меня итогом в университете, впереди предстоит куча экзаменов и защита дипломной работы — скучать не приходится. Однако отметить Навруз надо было обязательно. Праздник провел с друзьями, гуляя по городу. А так как мне очень нравятся узбекские национальные блюда, в частности сумалак, мы заглянули в одно из столичных кафе.

Отгуляв праздники, я с головой нырну в океан науки и от рассвета до заката буду готовиться к экзаменам. Поэтому хочу пожелать всей учащейся

молодежи успехов в учебе, в жизни и в любви.

Екатерина МОРКУЛЬ,
сотрудница издательского
отдела агентства
«Консаудитинформ»:

— Приход весны для меня — это прежде всего прекрасное настроение, душистый аромат цветов, прекрасная погода, ну и, конечно же, встреча Навруза.

Надеюсь, что этот год будет для меня и для «Консаудитинформа» очень плодотворным. У меня довольно много творческих идей, о которых пока я ни с кем не делюсь, так как боюсь, что они не осуществятся. А в праздник мы с друзьями не сидели дома. Как и у многих горожан, у нас были прогулки по Ташкенту. А в завершение праздничных мероприятий на десерт был подан воздушный творожный пирог с чаем и сумалаком.

Хочу пожелать, чтобы каждый день для узбекистанцев и всех, кто живет на нашей огромной планете, был таким же добрым, светлым и теплым, как день 21 марта.

Р. РАСУЛОВ.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



По традиции в дни Навруза проводится много благотворительных акций. Одна из них прошла в доме мехрибонлик № 21. Спонсоры подготовили хорошие подарки воспитанникам. Так, «Промстройбанк» выделил для этого три миллиона сумов. А.Н.Каюмов приобрел для ребят лекарств почти на 230 тысяч сумов. Представители молодежного движения «Камолот» подарили воспитанникам дома мехрибонлик магнитофон. А в день Навруза фирма «Бахт Нозир» во главе с Ш.Н.Абдуллаевым порадовали детей праздничным пловом. Ребята не остались в долгу и порадовали своих друзей хорошим концертом.

НА СНИМКАХ: воспитанницы дома мехрибонлик Алла Мохова и Инга Працук; организатор по внеклассной работе Вера Меликовна Толчий и ребята с подарком от спонсоров.



Фото В. ГРАНИКИНА

Какой Навруз без сумалака?

По тому, как преобразилась, помолодела столица, видно, что встретить праздник готовы были все районы, махалли, организации.

Предпраздничные мероприятия в Сергелийском районе велись в нескольких направлениях. Во-первых, это разработка культурной программы — прогоны, репетиции концертов с участием творческих коллективов районных домов культуры; в махаллах проводились встречи с активистами; в парке шла активная подготовка к народному гулянию — ведь парк «Сергели» входит в двадцатку основных сценических площадок города. Большой объем работ был выполнен по благоустройству, очистке, озеленению и праздничному оформлению района. Об этом свидетельствуют чистые улицы, побеленные деревья, аккуратно подстриженные кусты, недавно посаженные цветы и многочисленные флаги, плакаты и эмблемы Навруза. Как сообщают заместители хокима по социальным вопросам С. В. Алимов, закончена начатая в октябре работа на строительстве межшкольного компьютерного центра. Этот центр будет оснащен современным компьютерным оборудованием и связан локальной сетью со всеми школами района. Также были построены новое здание для подстанции «скорой помощи» и районный теннисный центр.

И еще одним направлением было благотворительное — во всех махаллах Сергелии определили малоимущих и нуждающихся жителей, для которых махаллинские комитеты подготовили подарки к Наврузу. Это и продукты, и некоторые предметы первой необходимости.

В махалле «Бахор» Сергелийского района такие подарки получили 400 человек.

— Помимо этого, мы собрали еще около 600 человек за праздничный стол, — рассказал председатель махаллинского комитета Хакима Исраилов. — Это мы делаем каждый год. Всех жителей махалли, к сожалению, за стол собрать было невозможно — у нас огромная махалля, здесь живут около 5 тыс. человек. Но культурная программа была для всех желающих — кроме большого празднования в парке, в каждой махалле свои мероприятия. Ну и, конечно же, сумалак для наших жителей — какой же без него Навруз?

Н. УМУРЗАКОВА.

Обычаи и традиции

Встреча весны

...Играют карнаи, сурнаи — большой праздник пришел, встреча весны! Но это вовсе не картинка из далекого прошлого. Такое можно увидеть в наши дни, каждый год 21 марта. Отрадно, что в нашей стране ожили древние обычаи, когда-то неоправданно забытые.

Одним из исконно народных праздников, издавна получивших широкое распространение на Востоке, является Навруз. Это праздник, связанный для дехкан с началом полевых работ. После него начинают вспашку полей, сев пшеницы. Именно поэтому появились обряды, связанные с трудом земледельца, такие, как «Куш кушин», «Куш оши», «Биринчи чигит», «Экиш сайли».

Хочется отметить, что в дни празднования Навруза особенно придется потрудиться представителям городской сферы услуг и торговли. Именно на них возложена организация праздничной распродажи товаров народного потребления и организация более содержательного обслуживания, отвечающего требованиям народа и удовлетворяющего его пожелания. Повсюду — в городах и районах, областях и кишлаках — к празднику мастера-умельцы готовят разнообразные национальные изделия — швейные, гончарные... Обязательны в этот день услуги фотографов. Кулинары готовят свой подарок. Блюда Навруза — легкие, витаминизированные, вкусные. Пару рецептов предлагаем вам, читатели.

Халватар

Муку с топленным салом (курдючным салом) поджаривают до получения светло-коричневого цвета, затем разводят горячей водой до образования густого соуса, добавляют сахар и варят, помешивая, при слабом кипении 20 минут. Подают к лепешкам.

100 г муки, 300 г сахара, 100 г жира (топленого сала).

Салат

«Фантазия»

100 г капустных листьев, 2-3 кочерыжки капусты, 1 редька, 1 морковь, 2 луковицы и дольки чеснока, 3 ложки томатной пасты, 3 столовые ложки салатного масла, зелень, соль, перец по вкусу.

Все мелко шинковать или натереть на терке, соединить с маслом и томатом, смешать, уложить в салатницу, украсив зеленью. Подается как самостоятельное блюдо или в качестве гарнира. Бутерброд с таким салатом считается питательным деликатесом.

Инна КОГАН.

— Эта защита, начинающаяся с работы по механизации и автоматизации трудоемких процессов, внедрения рыночных методов хозяйствования, — говорит генеральный директор АООТ Миргафур Халдарович Халдаров, — включает и много других аспектов, позволяющих членам коллектива работать спокойно и уверенно. Они предусматривают комплекс мероприятий, направленных на охрану труда, совершенствование работы по развитию изобретательской и рационализаторской деятельности, техническое перевооружение и реконструкцию. Чтобы не быть голословным, скажу, что постоянно проводятся работа по механизации и автоматизации трудоемких процессов, планово-предупредительные ремонты. Своевременно осуществляется техосмотр и ремонт всех воздухопроводов и вентиляционных устройств, замеры освещенности рабочих мест.

— Являясь защитником законных прав и интересов работников АООТ «Тошмаргет», — говорит председатель профкома Мирзахусан Зуфарович Зуфаров, — профсоюзный комитет осуществляет контроль за соблюдением администрацией законодательства о труде и профсоюзах, мероприятия по организации и улучшению условий труда, социально-бытового и культурного обслуживания. К нам обращаются сотрудники по самым разным вопросам: устройства в общежитие, проведения свадебных торжеств, выделения путевок в санатории и дома отдыха, а также в детские летние оздоровительные лагеря и т. д. Всем мы стараемся помочь. В целях снижения заболеваемости работников у нас налажено оздоровительно-профи-

• СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Все начинается с заботы о коллективе

Хорошо работает там, где постоянно ощущается забота о человеке. Тогда и дело спорится, и отдача от труда бывает весомой. На АООТ «Тошмаргет» давно усвоили эту истину, потому-то, решая задачи по производству масложировой продукции, улучшению качества и расширению ее ассортимента, снижению непроизводительных затрат, уделяют особое внимание социальным вопросам, защите прав и интересов трудового коллектива.

лактическое лечение в санатории-профилактории «Настарин», путевка за 30 процентов от общей стоимости в 12 300 сумов гарантирует отдых на 21 день. При этом не забываем и тех, кто находится на заслуженном отдыхе. Им бесплатно за счет средств администрации раз в год также предоставляем путевки в наш санаторий-профилакторий. В случае необходимости обеспечиваем путевками за счет средств социального страхования и тех, кто нуждается в лечении в санаториях республики.

Привычными у нас стали периодические профилактические осмотры работников, особенно занятых на рабочих местах с вредными условиями труда. Учитывая, что на пищевых предприятиях, подобных нашему, должно быть чище, чем в аптеке, постоянно контролируем ход проведения занятий по санминимуму. Их программа включает не только знакомство с санитарными требованиями к технологическим процессам, оборудованию, перевозке и хранению готовой продукции, но и сдачу экзаменов. На днях, например, завершила обучение

очередная группа наших сотрудников, занятия с которыми проводила врач-методист городского центра здоровья С.Г.Авакова. Эти занятия, охватывающие широкий спектр вопросов, касающихся соблюдения санитарных и гигиенических требований, профилактики заболеваний, борьбы с вредными привычками, несомненно, будут способствовать повышению культуры производства. На выпуске же более качественной продукции, расширении ее ассортимента скажет организация производственного обучения с привлечением рабочих, ИТР и служащих акционерного общества. Касаясь оздоровительной работы, можно добавить, что в свой обеденный перерыв сотрудники могут отправиться в спортивно-оздоровительный комплекс, где можно поиграть в теннис, бильярд, позаниматься на тренажерах. Есть у нас и библиотека, где всегда можно найти интересную книгу или почитать газеты и журналы.

Говоря о социальной защите, следует также отметить, что под нашим пристальным вниманием

находится работа столовой, бытовые условия людей, проживающих в общежитии. За счет прибыли, остающейся в распоряжении АО, выплачиваем компенсации для приобретения сельхозпродукции, продуктов питания, товаров первой необходимости.

Придавая большое значение культурно-воспитательной работе, духовному просветительству, проводим беседы и лекции на актуальные темы, стараемся воспитывать молодежь на лучших народных традициях. Сейчас ведем подготовку к Наврузу. Примем участие в благоустройстве и озеленении территории, не обойдем вниманием пенсионеров и малообеспеченные семьи.

Может быть, порой и не все получается так, как запланировано в нашем коллективном договоре, но все же стабильность производства, стремление к повышению производительности труда, снижению непроизводительных затрат и потерь рабочего времени позволяют осуществлять главное и проявлять заботу о членах акционерного общества.

Записала Н. НИЗАМОВА.



Возрождая традиции народных усто

Большое внимание уделяется в нашей стране развитию народных художественных промыслов. Произведения узбекистанских ремесленников получают высокую оценку не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Тончайшие орнаменты резчиков по дереву и мастеров художественной чеканки по меди отражают богатую культуру народа, ее представления о многообразии мира, традиционные культурные устремления, показывают вершины вдохновения и полета фантазии.

Ни один посетитель выставки прикладного народного творчества не уйдет

равнодушным. Красота народной души, высвеченная в произведениях мастеров, затронет и отзовется в сердцах многозвучным поэтическим эхом.



• В КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ

Умеют и трудиться, и отдыхать

На Ташкентском авиаремонтном заводе «Uzbekistan airways technics» десять лет действует культурно-просветительский молодежный центр, который со дня основания возглавляет Лариса Плотникова. Недавно здесь открылся компьютерный класс, где авиаремонтники осваивают или совершенствуют компьютерную грамотность. К слову сказать, бесплатно.

В молодежном центре каждый найдет занятие по душе. В ансамбле эстрадного танца очень внимательно относятся к заводским дарованиям. Некоторых привлекает любительское объединение брейк-данса или вокально-инструментальный ансамбль. Дети выбирают музыкальную студию «Лучики».

В обеденный перерыв можно посетить видеосалон. Очень популярна видеостудия для кинолюбителей, где снимают и монтируют киносюжеты о жизни и трудовых буднях предприятия.

В центре регулярно проводятся конкурсы профессионального мастерства. Особым успехом пользуется конкурс «Мисс Очарование». Заводские артисты дают концерты в зоне отдыха «Лайнер» в Чимгане. Молодежная спортивная и команда ветеранов предприятия участвуют во всех спортивных соревнованиях национальной авиакомпании.

Постоянно идет работа по воспитанию молодежи. Для этой цели здесь имеются специальная комната, оснащенная необходимой видео- и аудиоаппаратурой, большой подбор специальной литературы. В клубе проводятся тематические викторины и лекции, по заводскому радио проходят передачи, посвященные законодательству нашей страны, Конституции, указам Президента И. А. Каримова и постановлениям правительства. Действует центр в тесном контакте с районными хокимиятом, национальными культурными центрами.

Заводская молодежь умеет не только хорошо работать, но и интересно, разнообразно отдыхать.

Юрий КОГТЕВ.

Дни весенние,
праздничные

В праздничные мартовские дни Республиканский интернациональный культурный центр, конечно же, не мог не посвятить представительницам прекрасной половины человечества великолепный концерт. В нем приняли участие солисты ГАБТа имени А. Навои и студенты Государственной консерватории Узбекистана, творческие коллективы национальных культурных центров. Красочное смотрелись выступления танцевальных ансамблей Русского, Греческого, Азербайджанского, Китайского, Корейского, Немецкого культурных центров. Особое впечатление произвел танец, подготовленный Греческим культурным центром, — девушки в белоснежных туниках, диадемах, со свечами в руках... А вот ребята из того же ансамбля зажигательно исполнили андижанскую польку! Выступление молодых талантов Немецкого культурного центра было оформлено в авангардном стиле и даже, как показало, с элементами художественной акробатики.

Вокальную часть программы открывала студентка консерватории Оксана Нечитайло, темпераментно, задорно исполнившая песню на узбекском языке, а затем по-украински спевшая знаменитую «Червону руту». Польский детский ансамбль «Зажевье» сопровождал дуэт Мирославы Косовой и Любоши Зеленской. А завершал вечер любимец публики левец и композитор Павел Борисов-Регурецкий. Кстати, Мирослава и Павел были ведущими концерта.

Присутствовавших на концерте женщин и участниц концерта поздравил председатель Республиканского интернационального культурного центра Т. А. Алимов, отметивший, что работу десяти национальных культурных центров возглавляют женщины.

Март оказался богат и на памятные даты. Клуб поэтов «Данко» при Русском культурном центре провел вечера, посвященные 200-летию Василия Жуковского и Николая Языкова и 300-летию Василия Тредиаковского. О вкладе этих поэтов и переводчиков в развитие национальной культуры рассказывала замечательный знаток русской литературы, преподаватель с огромным педагогическим и жизненным опытом Е. Я. Теллова. Среди участников клуба «Данко» много ее учеников, которые, встречаясь со своей любимой преподавательницей, в который раз учатся у нее любви к высоким ценностям литературы.

А. КУРЫШЕВ.

Своих родителей Вероника и Алена называют романтиками. Наверное, потому что дети сегодня большие прагматики, чем их родители. И им не всегда понятно, зачем их мама постоянно занята то покупкой тканей, то кройкой и пошивом костюмов, то обсуждением с преподавательницей и другими мамами постановки танцев, организацией выступлений и концертов. И почему их отец, как только в семейном бюджете появляются лишние деньги, сразу дает их на «творческие расходы».

...Под зажигательные звуки музыки на сцену выбегают дети. И вот они уже кружатся в танце, выделяя замысловатые па. На них красочные костюмы, которые то сливаются в яркое радужное пятно, то снова распадаются, образуя своеобразную россыпь полевых цветов. Выступления танцевальной группы недавно образованного при НКЦ «Светлица Польска» Ташкентского общенационально-культурного польского центра «Зажевье» зрители каждый раз встречают аплодисментами. И это радует создательницу группы и центра Надежду Николаевну Пилипюк. Ведь этой невысокой и на вид хрупкой женщине потребовалось приложить немало усилий и энергии, чтобы воплотить в жизнь свою мечту.

Началось с того, что Надежда Николаевна отдала дочерей



— Веронику и Алену в танцевальную студию при Дворце культуры ТТЗ. Дети занимались, разучивали танцы, выступали с концертами. Но и у них самих, и у их родителей постепенно зрела неудовлетворенность положением дел в студии — танцевали одно и то же, не было новых идей и подходов. Тогда некоторые мамы решили, что их дети должны выйти из состава студии и за-

ниматься самостоятельно. Фирма «Тавос» предоставила им помещение, а Надежда Николаевна, которая, собственно, и явилась инициатором перемен, привлекла преподавательницу хореографического училища (ныне Высшая школа национального танца и хореографии) Людмилу Петровну Колоскову, которая стала работать с детьми. Появились первые успехи. Группа стала выступать в детских танцевальных конкурсах, получать грамоты, дипломы. В 1999 году детей пригласили в Самарканд, где они выступили с концертами в детских садах, махаллях, перед работниками швейной фабрики, приняли участие в большом праздничном концерте на площади Регистан, устроенном в честь Дня защиты детей. Людмила Петровна стала ставить классические танцы, дети работали у станка, разучивали элементы танцевального искусства. Потом заниматься с детьми пригласили Нелю Юсуповну Тураеву. Это был очень удачный выбор, так как Неля Юсуповна одновременно преподавала в хореографическом

училище, а раньше была танцовщицей ГАБТа имени А. Навои.

Сейчас в детской танцевально-хореографической студии уже насчитывается до 40 человек. Мамы охотно приводят сюда своих детей. Самой старшей — восемнадцать, самой младшей — пять лет. Пока что у ребят нет постоянного помещения для репетиций, только недавно арендовано здание и

ляется заслуженным работником культуры Татарстана.

«Дуслык» достаточно хорошо известен и в других республиках: коллектив часто выезжает на гастроли на свою историческую родину, по приглашению другого национального ансамбля — латвийского «Гундага» — побывал в Риге. Творческие вечера ансамбля «Дуслык» являются желанным культурным отдыхом для представителей всех национальностей.

А. ШЕРИМБЕТОВА.
НА СНИМКЕ: руководитель коллектива «Дуслык» Р. А. Баймурзина в качестве ведущей.

«Зажевье» — россыпь
полевых цветов

там идет ремонт. Репетиции проходят в Республиканской школе юных техников, иногда во дворце культуры ветеранов «Гульшан».

Дети часто выступают с благотворительными концертами перед детьми-инвалидами, ветеранами, предпринимателями. После того, как танцевальный коллектив принял участие в конкурсе «Шопениана», Польский культурный центр «Светлица Польска» предложил Надежде Николаевне Пилипюк образовать общественно-культурный городской польский центр «Зажевье». Центр был официально зарегистрирован в 2002 году.

В планах центра — создание хоровой и художественно-дизайнерской студии, где будут готовить декорации для будущих постановок; организация учебного класса по изучению узбекского и польского языков. А пока Надежда Николаевна сама шьет костюмы — вместе со старшей дочерью, которая учится в Национальном колледже живописи, готовит эскизы.

Состав танцевального коллектива многонациональный. Танцы, которые они исполняют, тоже разные — узбекские, русские, польские, испанские... В декабре 2002 года состоялся первый концерт, который танцевальный коллектив «Зажевье» в своем новом качестве дал в Республиканском интернациональном культурном центре. Свое согласие принять участие в концерте дали Болгар-

ский, Греческий и Корейский культурные центры. Это была своего рода презентация нового филиала «Светлицы Польской».

Дети учатся танцевать. Танец — это встреча с искусством, он развивает пластичность, укрепляет физически, учит понимать прекрасное, радостно воспринимать окружающий мир. Дети осознают, что способны доставлять другим людям счастье и радость. Но есть и практическая сторона дела. Танцевальная студия работает на базе хореографии. Дети, занимающиеся в ней, получают необходимые первоначальные навыки, потом им легче поступить в Высшую школу национального танца и хореографии, как это и произошло с младшей дочерью Надежды Николаевны — Аленой.

С созданием центра стало легче решать и финансово-материальные проблемы. Ведь подготовка концертов, костюмов, декораций, оплата преподавателей — все это требует значительных расходов. И только родительско-энтузиазма, как у Надежды Николаевны и у ее мужа, который всячески помогает жене, когда нужно выйти из финансовых затруднений, а также средств родителей, многочисленных спонсоров явно недостаточно.

Лариса ЛЕВТЕЕВА.
НА СНИМКАХ: нам нравятся разные танцы!

«Совершеннолетний» коллектив

Ни один праздник татарской общины не обходится без участия татаро-башкирского объединения «Дуслык».

Коллектив «Дуслык» в этом году будет отмечать свое 18-летие. За это время «Дуслык», в состав которого входят вокальная, инструментальная и танцевальная группы, объездил с концертами практически весь Узбекистан. Коллектив исполняет народные песни и произведения современных авторов на татарском, узбекском, русском и других языках. За свою деятельность «Дуслык» награжден грамотой Министерства Татарстана, а его руководитель, Раиса Абдуллаевна Баймурзина, яв-

ляется заслуженным работником культуры Татарстана.

«Дуслык» достаточно хорошо известен и в других республиках: коллектив часто выезжает на гастроли на свою историческую родину, по приглашению другого национального ансамбля — латвийского «Гундага» — побывал в Риге. Творческие вечера ансамбля «Дуслык» являются желанным культурным отдыхом для представителей всех национальностей.

А. ШЕРИМБЕТОВА.
НА СНИМКЕ: руководитель коллектива «Дуслык» Р. А. Баймурзина в качестве ведущей.



Увлекательное представление

Музыкально-театрализованную программу «Ассалом, Навруз!» в Доме культуры имени Хуршида Яккасарайского района готовили тщательно, в течение нескольких месяцев.

Специально была создана большая творческая группа, которая сочиняла сценарий, разрабатывала эскизы костюмов, составляла концертную программу, придумывала декорации. Забегая вперед, отметим, в конечном итоге представление получилось увлекательным, красочным, веселым и весьма понравилось многочисленным зрителям, которые смогли его увидеть на сцене ДК несколько дней назад.

Полноправной хозяйкой и ведущей представления была Бахорой, которой во всем помогали Дехкан-бобо и Момо Ер. Эти народные персонажи подробно рассказывали зрителям, а это были жители махаллей «Дам арик» и имени Абдуллы Каххара Яккасарайского района, о древних, многовековых обычаях, связанных со встречей Навруза. В театрализованной форме был раскрыт смысл традиционных символов праздника — «семи шинов» — это гребень (женская красота), вино (возрождение), молоко (ясное небо), сладости (радость жизни), сахар (достаток в семье), шерbet (символ отдыха уставшего путника), свеча (поклонение огню). Очень оригинально прошло угощение гостей сумаляком. Девушки, варившие его накануне этой ночи, в ритме народного танца предлагали пиалы с лакомством аксакалам махаллей. Состоялось в рамках представления «бракосочетание». Конечно, это была своеобразная игра, но проведенная по всем правилам, даже с приглашением работника загса. «Женихом» и «невестой» были победители конкурса «Идеальная пара», состоявшегося в Доме культуры в январе. Молодожены «обменялись кольцами», дали «клятву верности» и получили путевку в «свадебное путешествие». Кульминацией же праздничного мероприятия стал обряд породнения жителей двух махаллей. Его прологом стала сценка посадки фруктового дерева, которую разыграли Дехкан-бобо (эту роль сыграл старейшина махалли имени Абдуллы Каххара Камил-ака Мухамедов) и Момо Ер (этот же образ воплотила старейшина махалли «Дам арик» — Махбуба-опа Ибрагимова). Затем по призыву Бахорой: «Помнитесь те, кто в ссоре. Враги станьте друзьями, а друзья — братьями» — жители махаллей имени Абдуллы Каххара и «Дам арик» в торжественной обстановке обменялись платками, сувенирами, преподнесли друг другу цветы. Ну а потом все вместе за богато накрытым дастарханом наслаждались великолепным концертом, в котором приняли участие ВИА «Файз», ансамбль дойристов, а также все члены объединений по интересам Дома культуры имени Хуршида. К слову, история большинства костюмов самодельных артистов насчитывает не один год. Их достали из «бабушкиного сундука» в прямом смысле. Программа же концерта была составлена на любой вкус. Звучали народные и эстрадные песни, много стихов, были показаны хореографические композиции и многое другое.

В. СМИРНОВ.

• ВЫСТАВКИ Сказочное очарование Востока

В эти дни в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана проходит выставка мастеров искусств нашей страны, посвященная Наврузу.

Организовывать такую праздничную выставку для Академии художеств стало доброй многолетней традицией. Она всегда поражала зрителей своим многообразием и масштабами. Эта экспозиция также является своеобразным творческим отчетом о проделанной за год работе, и в ней представлены самые лучшие образцы современного искусства Узбекистана.

Тематика нынешней экспозиции определена организаторами (помимо Академии художеств, это еще и арт-галерея «Караван», и центр ремесел «Хамса») как «народный фольклор в виде сказаний, эпосов, традиций и обрядов». В ней представлено более 500 произведений искусства

почти 100 художников. Выставка состоит из нескольких разделов — это живопись, графика, скульптура, фотография и изделия декоративно-прикладного искусства.

Среди авторов, представленных на вернисаже, можно выделить живописцев С. Рахметова, О. Муינוва, М. Кагарова, Г. Байматова, А. Нура, Ю. Чернышева, Х. Зиеханова, Ж. Усманова, керамиста В. Овсепяна, графиков — Мурада и Мухаммада Фозиловых, Д. Имамова, фотографов — Р. Шарипова, С. Канаки, Т. Кузиева, мастеров инсталляционных композиций Н. Даманцевич-Бабаеву и М. Бородину. Также большое место на выставке занимают росписи на дереве, на-



Фото В. ГРАНКИНА

бойки, лаковая миниатюра.

Как нельзя объять необъятное, так и нельзя словами описать все то, что можно увидеть сейчас на праздничной выставке в Центральном выставочном зале Академии

художеств Узбекистана. Сказочное очарование Востока представлено здесь во всей красе, всеми гранями. Под магическое влияние попадаешь сразу и надолго.

Соб. инф.



• НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Рожденный весной

Вчера в отеле «Интерконтиненталь» камерный хор «Шелковый путь» дал большой благотворительный концерт в честь всенародного праздника Навруз.



стана и Государственную хоровую капеллу республики.

Особого разговора достойна благотворительная деятельность камерного хора «Шелковый путь». Коллектив дал ряд концертов для детей-инвалидов, оказывая материальную помощь домам мехрибонлик. К стати, прошедший концерт в отеле «Интерконтиненталь», посвященный Наврузу, также благотворительный. Средства от него будут перечислены в поддержку семейной образовательной программы ЮНИСЕФ.

Вот так вкратце выглядит

«вчерашний день» хора. Ну а чем же живет «Шелковый путь» сегодня? Планов на будущее великое множество. В настоящий момент коллектив готовится отметить день рождения. 31 марта будет дан большой концерт. Программа вечера, как и имена, и количество гостей, на него приглашенных, пока держится в секрете — сюрприз. Затем «Шелковый путь» примет участие в культурной программе экономического форума ЕБРР, который состоится в нашей столице в мае. Далее хор отправится в Алматы с тем,

чтобы показать тамошним слушателям свою программу, приуроченную к Международному дню семьи. 1 июня «Шелковый путь» при содействии ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Всемирной организации здравоохранения и хокимията Ташкента даст в столице большой благотворительный концерт, посвященный Международному дню защиты детей. График, как видите, весьма насыщенный, и здесь есть еще одно обстоятельство: ведь, по установке организатора и директора хора господин Чой Бьён Хо, каждый концерт «Шелкового пути» должен быть оригинальным и не похожим на предыдущий и последующие как по исполняемому произведению, так и по оформлению. Именно поэтому в планах администрации хора создать свою костюмерную, в которой собрать национальную одежду народов тех стран, песни которых исполняет коллектив. И, как знать, может быть, это осуществится уже к осени, когда «Шелковый путь» поедет покорять США. Гастроли эти обещают быть длительными. Хор проедет по всей Америке от восточного до западного побережья, от Вашингтона до Калифорнии. Планируются концерты в зале «Карнеги холл» и Военно-воздушной академии США.

Древние говорили: «Имя — это предзнаменование судьбы». Назвавшись «Шелковый путь», хор как бы изначально «обрек» себя на странствия по свету. И, похоже, коллективу это нравится, ведь путешествия всегда приносят новые встречи, новых друзей, новые впечатления.

Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Фильм обученом

В киностудии «Достонфильм» Государственной акционерной компании «Узбеккино» был создан документальный фильм под названием «Притяжение земли», рассказывающий о деятельности нашего соотечественника, выдающегося историка, археолога Эдварда Ртвеладзе. Автор сценария и режиссер фильма — Даврон Салимов, оператор — Абдулла Улаганов.

Э.Ртвеладзе — ученый с мировым именем. В конце 90-х годов им была создана Тохаристанская археологическая экспедиция, которая возобновила исследования античного городища Кампыртепа, где впервые в археологической практике Средней Азии и сопредельных стран было осуществлено полное вскрытие городища I — II вв.н.э.

Продолжая традиции своих учителей М.Массона и Г.Пугаченковой, Ртвеладзе уделяет много внимания подготовке специалистов нового поколения, которые в настоящее время успешно работают не только в нашей стране, но и за рубежом.

Научные работы историка-археолога опубликованы во многих странах мира, в том числе во Франции, Японии, Англии, США. Его перу принадлежат 20 монографий и около 600 научных статей, посвященных фундаментальным проблемам истории, археологии, нумизматики, истории культуры, товарно-денежным отношениям Центральной Азии.

Он является научным редактором более 100 научных изданий, в том числе многих книг, посвященных юбилеям городов и выдающимся историческим личностям Узбекистана: «Амир Темура в мировой истории», «Хива — город тысячи куполов», «Свет из глубины веков», «Джалалиддин Мангуберди», «Термез — древний и новый город на перекрестках великих дорог» и других.

Особое значение имеет фундаментальный вклад Э.Ртвеладзе в научную разработку проблематики истории государственности Узбекистана, получившую исключительную актуальность в период обретения нашей страной независимости.

Заслуги Эдварда Ртвеладзе по достоинству оценены правительством Узбекистана. Он награжден орденом «Буюк хизматлари учун», а также «Гирсебис» (Грузия).

Назокат УСМОНОВА, корр. УзА.

Распространившаяся в начале года весть о том, что Государственный музей искусств Узбекистана собирается выставить в своих залах на всеобщее обозрение новую экспозицию народных музыкальных инструментов XIX-XX веков, моментально привлекла внимание ценителей и исследователей национальной узбекской культуры. Даже имея о предстоящем событии представление лишь в общих чертах, было уже понятно — музей готовит всем нам к всенародному празднику Навруз грандиозный подарок. И вот сейчас, по прошествии нескольких дней после торжественного открытия экспозиции, можно с уверенностью сказать — она не только оправдала все ожидания, но и во многом превзошла их.

Посмотреть действительно есть на что. Экспонатов много. Это ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты ручной работы, выполненные в конце XIX начале XX веков как мастерами, чьи имена скрыла от нас история, так и всемирно известными усто Ташкента, Самарканда и Бухары.

Открывает экспозицию раздел, посвященный выдающемуся мастеру Усману Зафарову (1892-1981). Здесь представлены работы усто — дойра, танбур, гиджак, дутар, сурнай, а также картина заслуженного деятеля искусств Узбекистана С. Ф. Абдуллаева «В мастерской усто Зафарова». Символически и то, что рядом с инструментами мастера выставлены и работы его сына Тухтамурада Зафарова.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Инструменты из запасников музея



Помимо работ отца и сына Зафаровых, в экспозиции широко представлено творчество И. М. Бабекова, Абдулхака Закирова, Абдумутала Абдуллаева, Мухаммадзаира Юнусова. Разнообразие же самих музыкальных инструментов может поразить самого искушенного зрителя. Тут и пяти-, и шестиструнные рубабы, танбуры, флейты, забавные детские рогдука и гиджак, а также адрас, чанг, нагара-барабан, карнай, сурнай, дойры, да всего и не

перечислишь — это нужно видеть. Причем экспозиционно инструменты расположены так, что предстают во всей своей красе перед зрителями.

И еще один факт, который, несомненно, усилит интерес к экспозиции. Эти творения отечественных мастеров в большей своей части долгое время хранились в запасниках Государственного музея искусств Узбекистана, так что многие ташкентцы и гости столицы увидят впервые. И думается, что такое уникальное богатство не оставит никого равнодушным.

А. ВАСИН.

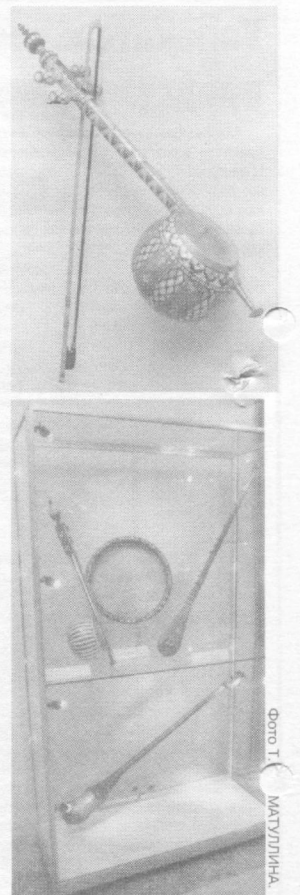


фото Т. МАТЛИДИНА

Этот яркий мир цветов

Ярким событием в жизни города стала 2-я национальная выставка цветов, декоративных растений, предметов декоративно-прикладного искусства и садоводства, носившая название «ФЛОРА - 2003». Она проходила в Республиканском торгово-выставочном центре «Узэкспоцентр» Агентства по внешним экономическим связям Республики Узбекистан.

В этом году по сравнению с прошлым экспозиция выглядела солиднее. Она позволила не только жителям, но и гостям столицы соприкоснуться с прекрасным и ознакомиться с многообразием флоры и фауны нашего государства. Ни для кого не секрет, что природно-климатические условия Узбекистана способствуют выращиванию редких декоративных растений, некоторые экземпляры которых приживаются только благодаря многолетним усилиям ученых-селекционеров.

В Узбекистане действует много хозяйств, выращивающих эксклюзивные экземпляры растительного мира. Именно лучшие из них и выставили плоды своей многолетней работы на обозрение широкой публики.

Особый интерес посетителей вызвала экспозиция Ташкентского государственного аграрного университета. Роскошные розы различных сортов свидетельствовали о том, что специалисты сельского хозяйства и растениеводства добились существенных успехов в этой области.

Фирма «Зара флора сервис» представила необыкновенно красивые букеты и композиции из живых цветов, а также де-

коративные растения и сопутствующие материалы.

Конечно, цветоводы не могут обойтись без керамической посуды. Среди отечественных производителей — всем известное СП «Совластитал» и МП «Сопол буюмлари», для которого проведение данной выставки послужило реальной возможностью заключить выгодные контракты.

Впервые в работе подобной выставки приняло участие частное предприятие «Яшил барг», занимающееся ландшафтным проектированием, озеленением, благоустройством и дизайном земельных участков. А ташкентским газонным центром «Эрор» были представлены композиции из новых сортов газонных посадок.

И, наконец, никакая цветочная выставка не может обойтись без кактусов и фиалок. Их разнообразие и многоцветье, несомненно, нашли своих ценителей и знатоков, которые в заключение выставки могли приобрести понравившееся растение.

Марина ЯКШИГУЛОВА.

НА СНИМКАХ: композиции цветов, представленные на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.



Спорт

Весь пьедестал за ташкентцами

На первенстве Узбекистана по фехтованию определены призеры в соревнованиях на саблях.

С целью завоевать призовые места на дорожку выехали 45 претендентов. А заветный квартал составили Константин Коновалов, победивший всех соперников, Фархад Умаров, ставший вице-чемпионом, Никита Силантьев и Бахтиер Кадирджанов, которые поднялись на третью ступень пьедестала почета.

Все призеры представляют столичную школу фехтования.

Столичные единоборцы среди лучших

В поселке Тайлак Самаркандской области прошел чемпионат Узбекистана по туруну — одному из восточных видов единоборств.

В пяти весовых категориях из 11 победу праздновали представители Ташкента — Р. Джураев (50 кг), С. Хамдамов (60 кг), И. Кунгуров (80 кг), Д. Просвирин (90 кг) и А. Степин (95 кг).

Столько же финалов выиграли хозяйка соревнований — Ф. Абдуллаев (55 кг), Ф. Мамотов (65 кг), Х. Мамонов (75 кг), О. Сабиров (85 кг) и Д. Аитов (+95 кг).

Первое место в группе претендентов до 70 кг занял Ф. Рахимов из Ташобласти. Лучшего результата среди женщин из этого региона добилась Ф. Расуллова, завоевавшая титул чемпионки в весе до 55 кг.

В остальных категориях не было равных спортсменкам из Самаркандской области — З. Саттаровой (45 кг), Г. Хакимовой (50 кг), А. Маруфовой (60 кг), Г. Исматовой (65 кг) и У. Саффаровой (+65 кг).

Катятся шары по паркету

Боулинг в Узбекистане завоевывает сердца новых и новых поклонников. Подтверждением тому — Национальная федерация по этому виду спорта, открытие которой планируется в ближайшее время.

Появление этой организации даст возможность проводить в нашей стране турниры международного уровня. А в преддверии такого знаменательного события в Ташкенте состоялась соревнования, где победителями стали: среди мужчин Шавкат Сабиржанов, у женщин — Елена Сергеева.

Первый блин...

В Париже завершился первый этап Кубка мира по спортивной гимнастике.

Ташкентская спортсменка Оксана Чусавитина на этих соревнованиях выступила не совсем удачно, заняв 5-е место в опорном прыжке. В трех остальных дисциплинах ей не удалось пробиться в шестерку финалистов.

Следует заметить, что конкуренция была высочайшая — до 48 участниц на каждый снаряд.

Следующий этап Кубка мира состоится в германском городе Коттбус.

Т. ЗАХАРОВ.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Тренер будущих чемпионов

С 1998 года с молодежью спортивного «Динамо» занимается замечательный тренер — Ринат Наурузов. Родившийся в 1946 году, он в восемнадцать лет начал заниматься боксом и довольно быстро обратил на себя внимание талантливого тренера из армейского спортклуба Бориса Норкина.

Буквально через несколько месяцев у парня появился свой собственный боксерский по черк. Ринат отличался умением не только смело принимать вызовы соперника на обострение поединка, но и отвечать своим, еще более дерзким вызовом...

Первого успеха Ринат Наурузов добился, победив на чемпионате Ташкента в легчайшем весе, затем в 1966 году завоевал звание чемпиона Узбекистана среди молодежи. В том же году стал финалистом молодежного чемпионата Вооруженных Сил СССР в Каунасе. Затем Ринат начал трениро-

ваться в «Динамо» у ученика С. Л. Джаксона Михаила Ортенберга. Под руководством опытного наставника вел упорные бои уже в категории взрослых. Самым надежным гарантом успеха для Рината Наурузова стал тот богатейший опыт, что он вобрал в себя от тренеров и товарищей-боксеров. Особенно хорош был его правый кросс, которым он не раз заканчивал ринговые поединки. С 1967 по 1969 годы Наурузов — чемпион Узбекистана в полулегком весе. Всего на счету боксера 130 боев, из которых 115 — победные.

С тех пор прошло много времени. Были годы упорной учебы в Узбекском государственном институте физической культуры. А с 1996 года он — член Федерации профессионального бокса республики.

Тренируя молодых спортсменов «Динамо», бывший боксер передает опыт и мастерство четырем десяткам юношей, среди которых немало не только подающих большие надежды боксеров, но и имеющих почетные звания. Это призеры чемпионата Узбекистана 2002 года среди юношей Шухрат Дильмурадов (легкий вес) и Ибрагим Захидов (второй полусредний вес). Десять лучших

питомцев Наурузова входят в состав юношеской сборной Ташкента.

Ринат Наурузов хорошо знает одну из главнейших заповедей Сиднея Джаксона: «В коллективе чем меньше сил уходит на преодоление внутреннего сопротивления, тем больше его могучей энергии выходит во вне!»

Пройдет не так уж много времени, и его питомцы будут удивлять даже опытных мастеров этого сурового вида спорта умения достигать высоких результатов. Победы в боксе добавляются в основном благодаря интуиции. На ринге ничто не ценится так высоко, как способность из множества вариантов мгновенно выбрать самый лучший и надежный, так как здесь идет не только противостояние мастера, но и столкновение характеров, духа, нервов... И побеждает тот, у кого они крепче, у кого выше чувство самообладания.

А. АНИСИМОВ.



фото В. ГРАНКИНА

• ШАХМАТЫ

Мирабадцы на высоте

В Ташкенте в рамках соревнований для школьников «Умид нихоллари» на базе детской спортивной школы № 15 Шайхантаурского района прошел турнир по шахматам, участие в котором приняли 44 школьника из одиннадцати районов столицы.

Состязания проходили по швейцарской системе в 7 туров, здесь все зависело от количества набранных очков как в личном, так и общекомандном зачете.

Что самое интересное, жеребьевкой занималась компьютерная система. Именно компьютер определял, кто из соперников и с кем должен помериться силами.

Как сказал главный судья соревнований, судья национальной категории А. А. Мирзаахмедов, в турнире участвуют только сильнейшие молодые шахматисты столицы. Среди них мастер ФИДЕ, двукратный чемпион Азии Антон Филиппов — учащийся школы № 110 Мирабадского района. Также в соревнованиях принимают участие 14 кандидатов в мастера

спорта и 15 ребят, имеющих 1-й взрослый разряд по шахматам. Сам же турнир предполагает выявление наиболее одаренных молодых шахматистов, которые войдут в состав сборной команды города Ташкента и будут представлять столицу на республиканских состязаниях.

По итогам прошедшего турнира победители определились таким образом: 1-е место в общекомандном зачете заняли представители Мирабадского района, набравшие 6,5 очка. Второе и третье места между собой поделили команды Шайхантаурского и Мирзо-Улугбекского районов, в активе которых по 5 очков.

М. ЩЕРБАКОВА.
НА СНИМКЕ: во время соревнований.

«Папа, мама, я — спортивная семья»

Соревнования под таким названием прошли между школами Юнусабадского района.

За право получить титул самой спортивной семьи боролись семь школ — полуфиналистов районных соревнований. Причем были важны не столько сила и выносливость, сколько ловкость, находчивость и взаимопонимание между членами семейной команды, например, в соревновании по имитации скоростного сажания картофеля, беговой эстафете с обручами, сбору игрушек в мешок с завязанными глазами.

Кроме этого, участники зачитывали стихотворения и маршировали перед зрителями. В результате третье место досталось семье Алимбековых (школа №253), второе — семье Летягиных (шко-

ла №58), и первое — семье Курбановых (школа №86).

Обладатели почетного первого места — семья Курбановых показала себя лучшей и в семейных соревнованиях в общегородской эстафете. Глава семейства Сагдулла Курбанов является старшим специалистом по физической культуре при Министерстве народного образования, его жена Дильбар — преподаватель физкультуры в школе, они оба уделяют большое внимание физическому воспитанию своих троих детей: Назоekat, Хусана и Нафосат. Так что титул самой спортивной семьи принадлежит им по праву.

А. ВОН.

• СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

В финале — сильнейшие

В Ташкенте на базе СДЮШОР Мирабадского района прошло первенство города среди юниоров по спортивной гимнастике. Его организаторами выступили Федерация спортивной гимнастики г. Ташкента и районный споркомитет. В состязаниях принимали участие 32 человека — это юноши и девушки в возрасте от 10 до 13 лет.

По итогам турнира, первое место у девушек 2-го разряда заняла представительница СДЮШОР Мирабадского района Алина Валиуллина. У перворазрядниц победительницей стала Луиза Галиуллина, представлявшая школу ФСО профсоюз. Среди кандидатов в мастера спорта на высшую ступень пьедестала почета поднялась Татьяна Гайфулина (ФСО профсоюз).

У юношей, имеющих 2-й разряд, первое место занял Василий Пекшев — представитель СДЮШОР-4, воспитанник этой же спортивной школы Эдуард Шаулов среди перворазрядников занял также первое место. У кандидатов в мастера и мастеров спорта победителями соответственно стали гимнасты Мамед Календарев и Сергей Тубовцев — оба из СДЮШОР Мирабадского района.

В результате все победители войдут в число спортсменов, которые будут представлять сборную команду г. Ташкента на республиканских соревнованиях.

Соб. инф.

• ФУТБОЛ

Из дальних странствий возвратятся

Ташкентская команда «Локомотив» возвратилась из Таиланда, где в плане подготовки к первенству Узбекистана провела заключительный контрольный сбор.

В ходе визита столичные футболисты сыграли два товарищеских матча с местными коллективами.

В первом поединке железнодорожники уступили со счетом 2:3. Оба мяча в составе ташкентцев забил Самандар Акбаров. А во втором одержали

победу с перевесом 5:3. По два раза отличились тот же Акбаров и Юрий Винтовкин, один гол в активе Владимира Гальянова.

На вопрос, какая основная задача стояла перед коллективом в этой поездке, главный тренер Тура Шаймарданов ответил:

— Мы хотим побыстрее определиться с составом. Первоначально турнир первой лиги должен был стартовать 31 марта, но, как потом выяснилось, начало соревнований ПФУ перенесли на более поздний срок — 7 апреля. Правда, это решение не отразилось нега-

тивно на подготовке нашей команды к чемпионату. Чем раньше мы знаем, на кого из игроков можем рассчитывать, тем лучше.

— Таиландские матчи могли в этом вопросе?

— Конечно. Там же была поставлена последняя точка с переездом в «Локомотив» Равшана Базарова, Собира Усманходжаева и Шухрата Юлдашева.

Юмор способен преодолеть все

На завершившемся недавно в городе Гатчина IX кинофестивале «Литература и кино» фильм узбекского режиссера Юсуфа Раззыкова «Товарищ Бойкенжаев» был удостоен сразу нескольких наград.

Так, свой приз картине вручила российская газета «Культура», отметившая при этом тот факт, что автор фильма на протяжении вот уже более четырех лет успешно совмещает творческую деятельность с работой руководителя киностудии «Узбекфильм». Юсуф Раззыков является на сегодня одним из наиболее известных узбекских кинорежиссеров, работы которого были неоднократно отмечены наградами международных фестивалей. В этот раз сам режиссер в Гатчину приехать не смог. Картину представлял его друг — актер и второй режиссер Фатых Джалалов. Ему-то представители газеты «Культура» и вручили специальный приз и диплом фестиваля «За следование литературной традиции в создании образа маленького человека на неожиданном материале». Помимо этих наград, «Товарищ Бойкенжаев» был отмечен также дипломом жюри фестиваля «За юмор, способный преодолеть все, даже реальность» и дипломом Гильдии киноактеров России. Ранее картина «Товарищ Бойкенжаев» с большим успехом демонстрировалась в Баку на международном кинофестивале «Восток-Запад». По мнению компетентных специалистов, кинолента «Товарищ Бойкенжаев» может стать в текущем году одной из главных номинантов на премию «Ника» как лучший фильм стран СНГ и Балтии.

Олег ШАТУНОВСКИЙ,
соб. корреспондент ИА «Жахон».

Первый шаг в международную лигу

На сочинском фестивале КВН Ташкент представляла всего одна команда — «Укротители небес» от Национальной авиакомпании.

Поехала авторская группа — Едгор Салахутдинов, Дмитрий Поляков, Тимур Ибрагимов, Артем Санин и два лидера молодежного объединения «Камолот» НАК — Отабек Унгбаев и Азиз Зиямухамедов. Одной из главных задач было сыграть на фестивале сборной Ташкента. Но, увы, не сложилось — из-за отсутствия спонсорской поддержки не прилетели на фестиваль две другие сильные столичные команды «Бит-Бум Альянс» и «Ташкентские армяне». Вчетвером, конечно же, было трудно представить шоу-программу. Но наши не растерялись и показали настоящий интеллектуальный КВН — емкие и остроумные репризы.

— На фестиваль приехали триста одиннадцать команд. Всем был устроен просмотр перед редакторами во главе с Александром Масляковым, — рассказывает лидер авторской группы Едгор Салахутдинов. — Предварительный просмотр занял четыре дня. Для выступления в гала-концерте были отобраны всего тридцать коллективов.

Кроме этого, посещали семинары и лекции о тенденциях игры в КВН. Участвовали в пресс-конференции, которую давал Александр Масляков.

— Мы добились своей цели — проложили «дорожку» в межрегиональные и международные лиги КВН, — рассказывает Дмитрий Поляков. — На просмотре команда не затерялась в общем потоке выступающих, а получила приглашение играть в трех лигах — Евразийской, Краснодарской и Челябинской.

Сделан первый шаг на международной арене КВН. Возможным это стало благодаря финансовой поддержке руководства Национальной авиакомпании.

Елена РОМАН.

Для каждой годовщины ВМО выбирает тему, представляющую интерес для всего человечества. Организация Объединенных Наций объявила 2003 год Годом пресной воды, а в качестве темы для празднования Всемирного дня метеорологии избран «Наш будущий климат». Климат оказывает воздействие на все сферы человеческой деятельности, включая здоровье человека, его безопасность, досуг, водные ресурсы, влияет на настроение людей, характер и даже мышление, следовательно, и на культуру.

Взаимодействие человека и климата — такова тема нашей беседы с начальником управления гидрометеорологического обеспечения и координации работ Главгидромета Республики Узбекистан Нодирой Узгановой Акрамовой.

— **Большинство людей не задумывается, что жизнь с комфортом дается слишком дорогой ценой: отходы промышленных предприятий изменяют природу нашей маленькой планеты и влияют на климат. Но природа не прощает ошибок. Они возвращаются к нам глобальными проблемами. С какими из них нам придется столкнуться в ближайшее время?**

— Существуют свидетельства, обоснованные научно, что человечество изменяет характер тонкого слоя воздуха, который окружает планету Земля, и это сказывается на климате. Поэтому Всемирная метеорологическая организация выбрала тему, высвечивающую необходимость защиты климата, от состояния которого зависит жизнь и благополучие нынешнего и будущих поколений.

Недавние изменения, связанные с увеличением средней глобальной температуры на 0,6°C, обусловлены деятельностью человека. 90-е годы были самым теплым десятилетием XX века. Степень и продолжительность потепления были большими, чем за любой другой период в течение последней тысячи лет. Оно связано с повышением концентрации парниковых газов в атмосфере, таких, как двуокись углерода, метан и закись азота.

В результате потепления средний уровень моря поднялся на 10-20 см, он в 10 раз превысил среднее значение за последние 3 тысячи лет. Продолжительность морского льда в северном полушарии снизилась за

— Огромные объемы воды — до 60% без пользы теряет река Амударья из-за васывания ее почвой. Пока проект бетонирования ложа реки представляется слишком дорогим, но когда-то его надо реализовать. Каракумский канал в Туркменистане теряет до 80% влаги, а ведь он тоже питается водами Амударьи. Проблем много, но шаг за шагом их надо решать, потом будет поздно.

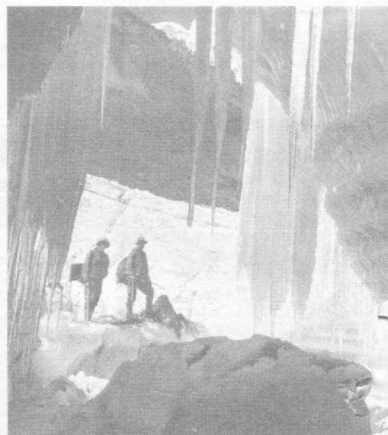
— **Каковы еще негативные последствия глобального потепления?**

— В последние 30 лет наблюдаются беспрецедентные экстремальные погодные и климатические явления по всему земному шару. Паводки, тропические ливни, циклоны, засухи, сели. В глобальном плане за последние 10 лет наблюдалось увеличение в два раза числа гидрометеорологических бедствий. По всему земному шару повторяющиеся засухи и опустынивания серьезно угрожали голодом миллиардам людей, жизнь которых зависит от землепользования.

начало вегетационного периода приблизилось на 11 дней по сравнению с 60-ми годами прошлого столетия, что связано с более мягкими зимами, ставшими результатом общего потепления. Птицы откладывают яйца в более ранний период весной, а бабочки размножаются все севернее. В Южном полушарии в океане растительный покров пышно разрастается вплоть до Антарктиды. Обнаружить связь таких изменений с климатом возможно сегодня с помощью достижений научно-технического прогресса.

— **И в первую очередь космических спутников?**

— Наземных метеорологи-



А нам необходимо анализировать обстановку и за пределами республики. В частности, о состоянии снежного покрова в горах, о ледниках, ведь они постоянно движутся. Это, пожалуй, одна из самых наболевших проблем.

— **Ледники питают наши реки, поэтому важно знать, что будет с ними дальше?**

— Согласно перспективным оценкам, ледники и ледяные шапки будут по-прежнему отступать. Изменение климата будет устойчивым в течение многих веков. В том случае, если общее снижение выбросов парниковых газов в атмосферу произошло бы сегодня, изменения в лучшую сторону наблюдались бы не скоро, поскольку некоторые парниковые газы, такие, как двуокись углерода, долгоживущие. Они будут уходить постепенно, подобно веществам, содержащим фтор и ставшим причиной разрушения озонового слоя.

Изменение климата будет влиять на здоровье человека и в будущем. В странах умеренных широт стрессы от холода будут снижаться, но увеличатся тепловые стрессы. Непосредственное воздействие на организм человека будет оказывать переносчики болезней, к примеру, москиты, которые переместятся в другие регионы из-за изменения климата, а также патогенные микроорганизмы, переносимые водой. Будет меняться качество воды и воздуха. Изменение климата усилит риск исчезновения некоторых наиболее уязвимых биологических видов.

В рамках Всемирной программы исследований климата ведется работа по улучшению возможностей предсказания климатических процессов. Постоянно расширяющиеся возможности компьютеров и спутников могут в обозримом будущем привести к получению предсказаний более высокого качества на локальном и региональном уровнях. Ученые всего мира работают над технологическими решениями для смягчения последствий глобального потепления.

— **И последний вопрос. На Навруз «разгоняли облака» с помощью авиации?**

— Авиацию на этот раз не привлекали.

— **Тогда стихи поэта древнего Востока, написанные в середине XVI века, будут вполне актуальны: В пору Навруза, когда заплакало весеннее облако, Сад покрылся зеленью, зазеленели лужайки, Заулыбались розы, Цветник превратился в трон весеннего жилища шаха весны.**

Интервью взяла Людмила БОНДАРЕНКО.

• КЛИМАТ. КАКИМ ОН БУДЕТ?

«Когда заплакало весеннее облако...»

Каждый год 23 марта празднуется Всемирный день метеорологии, который знаменует вступление в силу в 1950 году Конвенции Всемирной метеорологической организации (ВМО).

В нашей стране климат стал мягче, однако увеличилась опасность схода снежных лавин и селей. Недаром в начале марта вышло постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О неотложных мерах по предупреждению и ликвидации последствий, связанных с пропуском паводков и селевых потоков, оползневых явлениями», где отмеча-

ческих станций и космического наблюдения со спутников. Мы получаем снимки из космоса каждые полчаса с двух американских и двух европейских спутников.

— **Насколько это дорого «удовольствие»?**

— Представьте, мы как члены Всемирной метеорологической организации вносим ежегодно всего 0,07% от истинной



полвека на 10-15%, сократился количество выпавших осадков в бассейнах основных рек республики превысило среднегодовую норму и, по данным Главгидромета Республики Узбекистан, в весенне-летние месяцы ожидается прохождение по многим саям больших паводков, а также сход селей и оползней. Это тоже результат глобального потепления.

Ярким свидетельством этого явления стали изменения флоры и фауны. В некоторых частях Северного полушария

стоимости информационных космических услуг, что составляет примерно 7 тысяч долларов США.

— **А как обстоят дела с наземными станциями метеослужб?**

— Узбекистан — единственная страна в Центральноазиатском регионе, где полностью сохранились все метеорологические службы. В соседних с нами странах их уже нет совсем или они действуют частично. Поэтому мы не получаем от них нужную информацию.

стоимости информационных космических услуг, что составляет примерно 7 тысяч долларов США.

— **А как обстоят дела с наземными станциями метеослужб?**

— Узбекистан — единственная страна в Центральноазиатском регионе, где полностью сохранились все метеорологические службы. В соседних с нами странах их уже нет совсем или они действуют частично. Поэтому мы не получаем от них нужную информацию.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ
на следующую неделю

ОВНЫ — творческий порыв, который будет наблюдаться у вас в самом начале трудовых будней, уже к концу недели даст свои первые плоды. Расширьте границы своих возможностей, и успех вам гарантирован.

ТЕЛЫЦЫ — финансовые вопросы станут для вас на предстоящей неделе наиболее актуальными. Бесцельный поиск дополнительного источника доходов может занять не один день, поэтому внимательнее отнеситесь к предложениям ваших друзей — одно из них может оказаться как нельзя кстати.

БЛИЗНЕЦЫ — как это ни покажется странным, но за всю трудовую неделю наиболее плодотворными окажутся выходные. Неформальная обстановка в кругу ваших деловых партнеров на лоне природы или хотя бы в уютном кафе способна творить чудеса и уладить не один спорный вопрос.

РАКИ — в предстоящие дни для вас будет важно не попасть под влияние окружающих. Не занижайте свою самооценку — вы способны все уладить сами и «дать фору» не одному вашему оппоненту. Собритесь с силами и действуйте по вам же утвержденному плану.

ЛЬВЫ — отложите все значимые дела на конец недели. К этому моменту вы уже определитесь с вашими дальнейшими действиями. А вот начало недели лучше провести в спокойной обстановке, избегая каких-либо конфликтов.

ДЕВЫ — на этой неделе вы будете чувствовать себя настоящим лидером. Руководство будет доверять вам ведение самых сложных дел. Напрячьтесь и оправдайте доверие, тем более что это не останется незамеченным и может быть вознаграждено интересной командировкой.

ВЕСЫ — несбывшаяся мечта прошлых лет не будет давать вам покоя все предстоящие дни. Много раз вы вновь и вновь будете анализировать ее моменты. Что ж, если дать ей новый импульс, она, хоть и несколько поменяв свой облик, способна осуществиться и доставить вам радость. Главное в это верить.

СКОРПИОНЫ — не ставьте себе планки выше, чем можете достигнуть. Риск в любом случае должен быть оправданным, иначе потеря вам не избежать. Делайте каждый свой шаг обдуманно и взвешивайте каждое решение.

СТРЕЛЦЫ — фортуна любит уверенных в себе людей. Помните об этом, когда будете метаться от одного покровителя к другому в поисках большей выгоды. Помощь не может длиться бесконечно, поэтому лучше, пока есть возможность, надежно укрепить фундамент своего бизнеса.

КОЗЕРОГИ — вы хорошо поработали, поэтому заслужили хороший отдых. Устройте себе пусть и небольшое, но все же путешествие с обязательной сменой обстановки и климата. Наслаждайтесь отдыхом, потому что совсем скоро о нем придется на время забыть.

ВОДОЛЕИ — приятное известие, полученное от друзей, будет «причиной» вашего приподнятого настроения все предстоящие дни. Небывалая работоспособность позволит вам справиться со всеми нерешенными делами и даже оставит время для занятий собой.

РЫБЫ — незначительное недомогание в начале недели уже к пятнице не оставит и следа. Однако о своем самочувствии забывать не надо — время от времени уделяйте своему здоровью повышенное внимание, проводя различные профилактические процедуры.

ОАО «YUKTRANS»

ИЗВЕЩАЕТ

о проведении годового общего собрания акционеров 11 апреля 2003 г. в 16.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 13 а.

Повестка дня собрания

1. Отчет по итогам финансово-хозяйственной деятельности предприятия за 2002 г. Утверждение бухгалтерского баланса за 2002 год.
2. Утверждение заключения аудиторской проверки и отчета ревизионной комиссии. Утверждение аудитора на 2003 год.
3. Утверждение распределения прибыли и размера дивидендов.
4. Избрание и утверждение нового состава Наблюдательного совета общества и ревизионной комиссии.
5. Утверждение договора найма с директором ОАО.
6. Утверждение бизнес-плана на 2003 год.

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

бухгалтерского баланса на 01.01.2003 г. (в тыс. сум.)

	АКТИВ	ПАССИВ
Основные средства	811128	
Нематериальные активы	232	
Долгосрочные инвестиции	20000	
Товарно-материальные запасы	1818	
Прочие оборотные активы	512129	
Расчеты с дебиторами	54723	
ВСЕГО ПО АКТИВУ БАЛАНСА	1400030	
Уставный капитал		276970
Добавленный капитал		37204
Резервный капитал		423472
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)		551612
Доходы будущих периодов		3187
Долгосрочные займы		19354
Краткосрочные обязательства		73608
Кредиторская задолженность		14623
ИТОГО ПАССИВ		1400030

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

отчета о финансовых результатах за 2002 г. (в тыс. сум.)

	ДОХОДЫ (прибыль)	РАСХОДЫ (убыток)
Чистая выручка от реализации продукции (работ, услуг)	915381	138346
Производственная себестоимость		
Общий финансовый результат (прибыль или убыток)		
до уплаты налога на прибыль	722936	
Чистая прибыль (убыток) отчетного периода	621515	

Достоверность финансовой отчетности подтверждена аудиторской фирмой «Audit-Inkam», имеющей лицензию АФ № 181 от 03.09.2001 г. Министерства финансов Республики Узбекистан.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ ОБЩЕСТВА

Порядковый номер сообщения — 07

1. Полное фирменное наименование эмитента: открытое акционерное общество «YUKTRANS».
2. Местонахождение (почтовый адрес) эмитента: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 13 а.
3. Наименование существенного факта: наступление даты закрытия реестра.
4. Дата принятия эмитентом решения о дате, на которую составляется список владельцев ценных бумаг: 11.03.2003 г.
5. Дата, на которую составляется список владельцев ценных бумаг: 18.03.2003 г.

Наблюдательный совет.

АООТ «Узбекфильм»

извещает

о проведении общего годового собрания акционеров 23 апреля 2003 года по адресу: г. Ташкент, ул. Чиланзарская, дом № 1. Начало собрания в 10.00. Начало регистрации с 9.00. Телефон для справок: 120-68-63.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Заслушивание отчета Наблюдательного совета.
2. Отчет директора АООТ «Узбекфильм» о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 2002 год.
3. Заключение ревизионной комиссии и аудитора о результатах проверки финансовой отчетности по итогам 2002 г.
4. Распределение прибыли и утверждение дивидендов за 2002 г.
5. Принятие решения о продлении договора найма директора.
6. Проведение выборов в Наблюдательный совет и ревизионную комиссию.
7. Утверждение номинальной стоимости акций в соответствии с Указом Президента РУз от 24.01.2003 г.

Наблюдательный совет.

БАЛАНС

АООТ «Узбекфильм» на 01.01.2003 г. (тыс. сум.)

	АКТИВ	ПАССИВ
1. Долгосрочные активы	110988,1	
2. Производственные запасы	55731,3	
3. Расходы будущих периодов	589,5	
4. Денежные средства	67965,9	
5. Расчеты с дебиторами	32602,8	
6. Уставный капитал		34519,2
7. Резервный капитал		49639,7
8. Нераспределенная прибыль		16948,7
9. Расчеты с кредиторами		49677,7
10. Прочие обязательства		117092,2
11. Баланс	267877,5	267877,5

Служба
СРОЧНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЕТСЯ

38 к. • ксерокс «CANON-6317» в отличном состоянии. Т. 115-25-61 с 9.00 до 19.00.

РАБОТА

39 к. • надомная! Возможность заработка от 50000 сумов в неделю. Т. 21-49-77.

39 к. • приглашаем к сотрудничеству с «ОРИФ-ЛЭЙМ». Спросить Элину. Т.: 132-04-60, 55-99-24.

КОСМЕТИКА

39 к. • продукция «ОРИФЛЭЙМ», спросить Элину. Т.: 132-04-60, 55-99-24.

ПРОДАЮ

19 к. • срочно! 2-комнатную квартиру, Куйлюк-4. Недорого! Т.: 93-09-25, 90-33-06, 191-87-84.

ЗДОРОВЬЕ

40 к. • У тебя все получится! Эффективное лечение простатита, всех видов

расстройств потенции и преждевременного семяизвержения, независимо от возраста. Впервые эффективность 98% и без побочных явлений. Т.: 132-04-60, 56-77-66, спросить Ирину Васильевну.

РЕМОНТ

40 к. • квартир, маляра, плотники работы. Т. 35-07-82.

УТЕРЯННЫЙ

32 к. • патент на право торговли № 0921026 от 13.11.2002 г., выданный хокимиятом Шайхантаурского района на имя Буриевой Мамуры,

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ

42 к. • регистрационное удостоверение индивидуального предпринимателя № 0523324, выданное 17.01.2003 г. хокимиятом Сабир-Рахимовского района на имя Иногамова Ахрора Бахтиеровича,

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЧНП «AL-MUMIT» реорганизуется путем присоединения к ООО «SHARRISTON-FARMATSEVTIKA». Правопремником всех прав и обязанностей ЧНП «AL-MUMIT» становится ООО «SHARRISTON-FARMATSEVTIKA». Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурской р-н, ул. У. Юсупова, д. 1 в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления.

ЧНП «AL-MATIN» реорганизуется путем присоединения к ООО «SHARRISTON-FARMATSEVTIKA». Правопремником всех прав и обязанностей ЧНП «AL-MATIN» становится ООО «SHARRISTON-FARMATSEVTIKA». Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурской р-н, ул. А. Навои, д. 98 а, в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления.

ЦФСК «Локомотив» Мирабадского района г. Ташкента с 01.01.2003 г. присоединяется к региональному железнодорожному узлу «Ташкент» ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» без статуса юридического лица.

По всем вопросам обращаться в течение 1 месяца со дня публикации объявления по телефонам: 199-06-87, 199-07-68, 199-02-95, по адресу: г. Ташкент, 100167, ул. Кизил-Арватская, 28.

Завод № 2 НПО «Фонон», расположенный по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, код по ОКПО 17306462, присоединяется к НПО «Фонон» с переходом к последнему всех его обязательств. Тел. 74-77-26.

«ВЕЧЕРНИЙ
ТАШКЕНТ»

разместит вашу рекламу,
рекламные частные
объявления и объявления
по частному бизнесу,
а также некрологи,
поздравления
с днем рождения, свадьбой
и юбилеем,
брачные объявления и т.д.

Прием объявлений
ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Отовсюду обо всем

Прощай, Сан-Ремо?

Известная в Италии певица Алексия стала победительницей 53-го фестиваля итальянской песни в Сан-Ремо. Второе место в конкурсе занял Алекс Бритти.

Основной характеристикой нынешнего конкурса в Сан-Ремо стало значительное падение показателя зрительского присутствия, что является основным критерием успешности фестиваля. В этом году, по сообщению 1-го канала итальянского телевидения, число телезрителей, смотревших трансляцию из Сан-Ремо, уменьшилось на 10 миллионов.

Критика обвинила фестиваль в «вульгарности и скуке». По словам арт-директора и ведущего фестиваля Пипо Баудо, это был самый трудный из одиннадцати фестивалей в Сан-Ремо, которые ему доводилось вести.

Одной из причин падения популярности песенного праздника Пипо Баудо считает «немалые годы» этого фестиваля. Он уже заявил, что готов покинуть пост арт-директора Сан-Ремо.

В Москве открылась

литературная «площадь Звезд»

У здания Союза театральных деятелей на Страстном бульваре в Москве торжественно открылась «площадь Звезд» в честь самых популярных российских писателей.

Как сообщается на сайте программы «Вести» телеканала «Россия», первые звезды были заложены в честь писательниц Дарьи Донцовой и Александры Марининой. По данным Российской книжной палаты, их совокупные тиражи составили 22 и 18 миллионов экземпляров соответственно. В церемонии открытия писательской «площади Звезд» приняли участие Борис Акунин, Александр Курляндский, Мария Арбатова, Ефим Смолин, Владимир Вишневский, а также известный театральный режиссер Андрей Житинкин.

Здесь же состоялось открытие первого столичного супермаркета «Книжная страна». Оба мероприятия приурочены к 350-летию книжной торговли на Руси.

По материалам
зарубежных изданий.

Мир моды, музыки, кино

Вникая в тонкости профессии

Около пятнадцати лет работает в косметологическом кабинете салона красоты частной фирмы «Эльза» мастер международного класса, призер IV Международного фестиваля парикмахерского искусства и косметики «Мир красоты» косметолог-визажист Регина Степанова. Ее работа высоко оценена косметологами Италии, России, Латвии, Казахстана, Монголии и других стран.



— Я родилась косметологом! — с улыбкой заявляет Регина в ответ на вопрос, случаен ли выбор ее профессии. — В нашей семье всегда отдавали дань уважения труду парикмахера, косметолога. Моя мама, Эльза Галиевна Степанова, хорошо известна как художник-модельер международного класса, она возглавляет салон красоты «Эльза». Прежде чем начать самостоятельно работать, я часто заглядывала сюда, мысленно приобщалась к работе мастеров. Никогда не забуду своего первого наставника, мастера международного класса Наталью Сафирову. Под ее руководством я постигала тонкости профессии, училась «видеть» модель, совершенствовалась в технике макияжа. Многому научилась я и от знаменитого мастера-косметолога Галины Васильевой. После ее уроков я стала относиться к своей профессии так, будто открывала дверь в неведомый мир красоты.

— Что вам как косметологу помогает добиться успеха в работе?

— Доброжелательное отношение к тем, кто доверяет тебе свою внешность, желание помочь им. Наши клиентки очень чутко реагируют на это. Если почувствуют фальшь, успеха не добьешься.

— Что бы вы могли посоветовать нашим читательницам?

— Помните, что уход за лицом надо начинать в раннем возрасте и продолжать до глубокой старости. Почаще посещайте косметологический кабинет, где вам помогут устранить проблемы кожи, подберут макияж так, что вы будете выглядеть великолепно всегда и везде, оставаясь самой собой, но всегда разной. Все зависит от характера, настроения, стиля. Кстати, стиль можно сохранить единым на всю жизнь, а можно менять каждый день и даже несколько раз в день. Главное, иметь для этого желание и способность уверенно чувствовать себя в спортивной одежде и романтическом шифоновом платье с оборками, в джинсах и элегантном классическом костюме. Разумеется, прическа и макияж при этом тоже должны меняться, главное, чтобы вам не изменяло чувство меры и вкуса. Внутреннее чутье и объективная оценка собственной внешности должны подсказывать ту грань, за которой отсутствие комплексов перерождается в отсутствие вкуса.

А. МИНГУЛОВ.

На житейских перекрестках

Домашний? Нет — рабочий очаг

Уверена, по утрам большинство из нас с удовольствием берет в руки красивую любимую чашку, чтобы выпить из нее чай или кофе. Зато на работе картина иная.

— Боже, что это такое? — возмутилась моя приятельница Татьяна, взглянув ко мне на работу. Время было ближе к перерыву, и она быстренько прибралась в нашей «чайной»: перемыла с мылом всю посуду, повывбрасывала ненужную тару.

— Вы здесь живете, общаетесь. Это ваш рабочий очаг, — продолжила читать мне нотацию приятельница.

— Господи, Таня, — с «уверенностью» сказала я. — Мы так привыкли, да и никто не заметит перемен.

— Посмотрим, — не менее уверенно ответила Татьяна.

Чаек послеобеденный мы пьем с удовольствием в своей крохотной комнатухе: в тесноте, да не в обиде.

— Ну и красота!

— Как в ресторане!

— Вот это да, давно мы не сидели в таком уюте, — были возгласы моих коллег.

— Ну! — говорил мне взгляд теплых и красивых карих глаз подруги. — Любить себя надо...

И вот уже много лет мы продолжаем по-семейному пить в свободное время чаек. Каждый из своей красивой тары. И уже много лет каждый старается прине-

сти из дома что-то оригинальное, чтобы украсить наши «апартаменты».

А я все время вспоминаю слова подруги, которая живет теперь далеко, что надо беречь не только домашний, но и рабочий очаг.

Ночной трамвай

Поздним вечером, возвращаясь из гостей, была счастлива, что меня «подобрал» трамвай. Пассажиров никого, и водитель жалел приподнявшихся.

— Подберем? — весело спрашивал он. — Ночью, думаю, дорожного инспектора нет поблизости.

Так к трем пассажирам прибавилась четвертой я. Пятой оказалась старенькая престарелая бабулька. Откуда она в столь поздний час, мы не спросили. Просто помогли ей сесть в вагон. Последним, шестым, оказался пьяный горожанин. Он просто стоял на рельсах.

— Ты что?! — прокричал водитель. — Жить надоело?

А нам сказал: «Надо «подобрать» и этого непутевого, а то зарежит в милицию».

— Ох, — подумала я. — Знаю я этих пьяных. Не тот это пассажир.

И точно, накаркала. Не успел он присесть, как стал «приставать» к бабушке: откуда так поздно, почему не сидится дома. Я осмотрела еще раз вагон и пассажиров: шупленькие мальчишки-подростки. Сразу видно, далеки от спорта плюс еще один в очках-линзах. Одна надежда на себя, водителя на подмогу привлечь нельзя. Да я и сама уже бабуля, только

покрепче. Драться? Это смешно. Пассажир минимум под метр восемьдесят ростом. В голове, как в кино, кадр за кадром: ударить, читать нотацию, кричать... Но пьяный уже теребил молчаливую бабульку на полную катушку.

Я мгновенно вскочила со своего места, отдала сумку ребятам и ринулась в «бой»: стала стыдить мужчину, трясти его за плечи. От неожиданности он свалился на пол и стал орать, что убьет меня. Но подняться я ему не позволяла — пихала обратно на пол. Страха уже не было. Внезапно наступила тишина. И я увидела, что водитель остановил трамвай, юноши, нахихлившись, стояли уже рядом, осмелев и бабулька.

Мужик, видимо, редко принимал на грудь, не был скандалистом и повторял только: «Извините, извините!»

Он тихо поднялся, водитель открыл дверь, и пассажир спокойно вышел. Я же, теперь уже со страху, буквально упала на сиденье, на котором только что восседал скандалист.

Трамвай еще не успел тронуться, пассажир же, переходя улицу, прокричал: «Молодцы! Так мне и надо! А я ведь боксер!»

— Закрывайте дверь, — прошептала я. — Сейчас он устроит нам «показательный бой».

... Смеялись водитель и ребята, улыбалась бабуля. А наш «нокаутированный» боксер уже шел по тротуару и все махал нам рукой...

Эльвира АДАЙКИНА.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».