



В летописях
— целая
эпоха

2-стр.



К службе
в армии
готовы

3-стр.



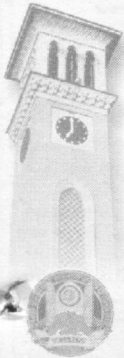
Открытие
новых
горизонтов

4-5-стр.

Футбол:
первые матчи
в первой лиге

7-стр.

СРЕДА



Вечерний ТАШКЕНТ

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 69 (9.872)

9 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
абзацем

□ «Влияние современных информационных технологий на структуру информационно-библиотечного образования» — двухдневный семинар на эту тему **СЕГОДНЯ** завершает работу в Ташкентском государственном институте культуры имени А. Кадыри. Он был организован по инициативе Института Гете.

□ **ВЧЕРА** в хокимияте Акмал-Икрамовского района комитет женщин совместно с комиссией по делам несовершеннолетних провел совещание по вопросам активизации работы с трудновоспитуемыми подростками. Также в ходе совещания были заслушаны отчеты о работе на местах с детьми из малоимущих и малообеспеченных семей, которые предоставили председатели женсоветов махаллей.

□ **ЗАВТРА** в махалле «Шивли» Юнусабадского района пройдет музыкальная программа «Весеннее настроение», которую представят активисты махаллы и студенческая молодежь.

□ **СЕГОДНЯ** в академическом лицее при УзГУМЯ пройдет торжественное мероприятие, посвященное 667-летию со дня рождения государственного деятеля и великого полководца Амира Темура. Учащиеся лицея покажут представление, состоящее из инсценировок фрагментов жизни Амира Темура.

□ Беседа с молодежью, посвященная предстоящему Дню космонавтики, пройдет во Дворце им. Фурката Юнусабадского района.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Сегодня — день рождения Амира Темура

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОМУ ПРЕДКУ

Сегодня по всей стране прошли торжества, посвященные 667-летию со дня рождения великого исторического деятеля, полководца, основоположника узбекской государственности Амира Темура.



В центре столицы нашей Родины у подножия памятника Сахибкирану состоялась торжественная церемония, в которой приняли участие представители общественности, актив махаллей, известные ученые и деятели культуры, молодежь столицы.

В своем выступлении Герой Узбекистана, народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов отметил непреходящее величие деяний великого предка, о которых помнят не только на родной земле, но и в других странах мира. Эпоха Амира Темура и его потомков-темуридов — это время блестящего расцвета науки и искусства, давшего миру такие имена, как Мирзо Улугбек и Алишер Навои.

Многогранную личность и деяния Сахибкирана раскрыли в своих выступлениях председатель Международного благотворительного фонда Амира Темура, народный писатель Узбекистана Мухаммад Али и народный писатель Узбекистана Пиримкул Кадыров. И как эстафета, принятая молодым поколением, готовым достойно продолжать дела великих

предков, прозвучало выступление студентки ТГЮИ Мухтабар Хасановой.

Церемония завершилась возложением к памятнику Амиру Темуру цветов. В торжественной церемонии, посвященной 667-летию со дня рождения Амира Темура, приняли участие государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов и хоким г. Ташкента Р. Шоабдурахманов.

Мероприятия, посвященные Амиру Темуру, продолжались в Государственном музее истории Темуридов, где прошла научно-практическая кон-

ференция на тему «Изучение эпохи Амира Темура и Темуридов в годы независимости». Актуальные проблемы научных исследований, отражение образа Темура и его потомков — выдающихся представителей восточной науки и культуры — в искусстве и литературе независимого Узбекистана, воспитание молодежи в духе патриотизма и служения Родине на примере жизни и деятельности великих предков — все эти и многие другие вопросы были затронуты известными учеными-темуридами, историками, преподавателями вузов.

А. ЛЬВОВА.



Фото Х. САЛИХОВА

• К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ФОРУМУ ЕБРР

Дворец дружбы народов меняет зеркала



К концу этого месяца будут завершены начатые в январе т. г. строительные ремонтные работы во Дворце дружбы народов и прилегающей к нему площади, одной из красивейших в нашем городе. Обновление дворца осуществляется согласно распоряжению Кабинета Министров РУз от 12 октября 2002 года и приурочено к предстоящему собранию управляющих Европейского банка реконструкции и развития.

Силами рабочих треста «Сифат» заново переложены и на 20 процентов заменены на новые мраморные плиты подиума — прилегаю-

щей к дворцу территории, общая площадь которой составляет 12,600 кв. метров.

— Рабочими-строителями треста проделана титаническая работа по обновлению такой огромной территории, — говорит главный инженер управления капитального строительства № 2, курирующего этот объект, Владимир Васильевич Куличихин. — Практически полностью им же была перестелена кровля здания. Внутри дворца также ведется полномасштабная работа по ремонту и отделке зрительного зала, фойе, других помещений здания. Стройтрестом № 12 произ-

водится покраска потолков, шпаклевка мраморных плит, дверей, лакировка паркета, замена зеркал и кресел, ремонт осветительных приборов, под евростандарт пероборудованы санузлы.

Зарубежных гостей Дворца дружбы народов встретит обилием живых цветов, которые во множестве будут доставлены сюда в ближайшие дни. Многоликость цветов на фоне величественного убранства здания дворца — один из многочисленных примеров радужия узбекистанцев, всегда с теплотой и радостью встречающих своих гостей.

М. МАГАЙ.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- Заседание Комитета Олий Мажлиса по делам молодежи, состоявшееся **ВЧЕРА**, было посвящено ходу исполнения Законов «О наркотических средствах и психотропных веществах» и «О профилактике заболевания, вызванного вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)» в Самаркандской области.
- В Бекабаде прошло заседание Республиканской комиссии по контролю и координации заготовки и сдачи на переработку лома и отходов черных и цветных металлов.
- Новая больница экстренной медицинской помощи начала свою работу в Папском районе Наманганской области.
- На завершение модернизации международного аэропорта «Ташкент» ЕБРР дополнительно предоставит Узбекистану 2,3 млн. долларов.
- Государственное патентное ведомство республики продолжает цикл лекций, которые направлены на помощь руководящим кадрам различных ведомств в получении информации в области охраны интеллектуальной собственности.
- **ЗАВТРА** в Хорезмской области начинается республиканский финал соревнований «Умид нихоллари», который соберет сильнейших спортсменов-школьников.
- В Ахангаранском районе прошли учения территориальных подразделений и служб МЧС по предупреждению и ликвидации последствий возможных оползней и селевых потоков.

В мире

- Народное собрание (парламент) Египта обсудило вопрос об активизации торгово-экономического сотрудничества между Республикой Узбекистан и Арабской Республикой Египет.
- В Московском государственном театре нации прошли гастроль Молодежного театра Узбекистана.
- Министр обороны России С. Иванов **СЕГОДНЯ** отправляется в Южную Корею и Японию. Темы переговоров будут связаны с ситуацией в Азиатско-Тихоокеанском регионе.
- **СЕГОДНЯ** президент США Дж. Буш проведет переговоры с премьер-министром Великобритании Т. Блэром. Основная тема встречи — процесс послевоенного восстановления Ирака.
- Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан начинает **СЕГОДНЯ** дипломатический марафон по странам Европы. Он считает, что основную роль в послевоенном устройстве Ирака должна сыграть Организация Объединенных Наций.
- Израильские самолеты нанесли ракетный удар по Сектору Газа.
- Совет Безопасности ООН в Нью-Йорке **СЕГОДНЯ** проведет закрытые слушания по КНДР. Это связано с кризисом вокруг северокорейской ядерной программы. МАГАТЭ предлагает рассмотреть вопрос о введении международных санкций в отношении Пхеньяна.



Бизнес Банк
В лучших традициях

Сегодня — день рождения Амира Темура

В летописях — целая эпоха

Неделя Сахибкирана

«Неделя Амира Темура» — такая акция началась 2 апреля в учебных заведениях и библиотеках Хамзинского района по инициативе районного центра духовности и просветительства. В течение семи дней ученики школ и лицеев, жители махаллей имели возможность ознакомиться с разными аспектами блестящей, многогранной эпохи и выдающейся личности Амира Темура. В программу недели вошли книжные выставки и встречи в библиотеках, концерты, беседы о жизни и деятельности Сахибкирана, его исторической роли. Так, учащиеся академического лицея ТашМИ посетили музей истории Темуридов. Тема создательных свершений Темура — покровителя наук и искусств, вдохновлявшего архитекторов и художников на создание шедевров первой величины, прозвучала на концерте в республиканской музыкальной школе-интернате. Вечер открыло выступление председателя центра духовности и просветительства Хамзинского района И. Турсуновой, которая обратила особое внимание молодежи на такие черты легендарного полководца и государственного деятеля, как беззаветная любовь к Родине, мужество и патриотизм.

А СЕГОДНЯ в Центральной районной библиотеке пройдет встреча читателей с представителями махалли имени Амира Темура. Представители старшего поколения расскажут об истории махалли, передадут жизненный опыт, дадут молодежи советы и напутствия в большую жизнь. На встрече прозвучат стихи, посвященные Амиру Темуру и теме любви к Родине.

Английский, французский, немецкий

ВЧЕРА в Доме студентов Ташкентского государственного юридического института прошла студенческая конференция, посвященная дню рождения основоположника узбекской государственности, великого исторического деятеля Амира Темура. В подготовке и проведении конференции, темой которой стало изучение эпохи и государства Амира Темура в зарубежных странах, приняли самое активное участие преподаватели кафедры иностранных языков ТГЮИ. Этим объяснялось и немалое количество студенческих докладов, подготовленных на английском, немецком и французском языках. Наибольшее количество исследований, посвященных личности Темура и его эпохе, существует именно на этих языках.

А сегодня, как рассказал проректор по духовности и просветительству ТГЮИ Д. Ахмедов, по инициативе традиции учащимся первого курса института будет дано почетное право возложить цветы к подножию памятника Амиру Темуру. На лекциях в этот день они еще раз вернутся к той огромной роли, которую сыграл Амир Темура в становлении узбекской государственности.

Соб. инф.



Условно эти книги можно разделить на три группы. Первая — очевидцы-историки — выходцы из Мавераннахра и Хорасана. Вторая — книги авторов-очевидцев из стран, вошедших в созданное Темуром государство. Третья — книги современников Темура из европейских стран.

Сразу надо отметить, что в источниках, относящихся к первой и второй группам, в основном изложены военные походы Сахибкирана. Авторы этих источников были непосредственными участниками походов и служили при дворе Темура придворными историками. Среди источников первой группы центральное место занимают такие работы, как «Зубдат аль-таворих» Хафиза Абури, «Матлаъ ус-саъдайн» Абдураззака Самарканди, «Равзаг ус-сафо» Мирхонда.

Хафиз Абури был придворным ученым-историком Темура в последние годы его правления. Он сопровождал его в походах и был близок к нему, являясь его постоянным партнером при игре в шахматы. Хафиз стал придворным историком Шахруха в Герате и написал «Зубдат аль-таворих» («Слики летописей») в 1423-1424 гг. Это изложение мировой истории, написанное простым понятным языком, один из разделов которого посвящен Темуру.

Среди работ придворных историков наибольший интерес представляет книга Гиясиддина Али ибн Джамал аль-Ислам Язиди «Рузнамаи гаволати Хиндистон» («Дневники похода в Индию»). Ценность этой работы заключается в том, что она была написана по личному указанию Темура в 1399-1403 гг.

Жизни и деятельности Сахибкирана, кроме вышеизложенных работ, посвящены «Зафарнома» («Описание побед») придворного историка Низамиддина Шами и другая «Зафарнома», автором которой является Шарафиддин Али Язиди. Работа написана по указанию темуридского султана Ибрагима в 1424-1425 гг. Особенно ценным считается «Тарихномаи Салмоний» («Историческая хроника Салмани»), написанная в 1410 году Таджиддином Салмани. Она была выполнена по приказу Шахруха — сына Темура и посвящена последним годам жизни Сахибкирана.

Свои мысли о военном искусстве и порядке управления государством сам Темура изложил в произведении, которое в дальнейшем получило название «Уложение Темура».

Ко второй группе источников относят прежде всего арабские, персидские, грузинские, армянские и византийские источники. К числу таких работ можно отнести в первую очередь книгу сирийца ибн Ара-

шаха (1392-1450). Она называется «Ажойб ал-мадур ори навойиб Темура» («Чудеса предопределений в судьбах Темура»). Эта книга была издана в Ташкенте в 1992 году на узбекском языке. Арабах в двенадцатилетнем возрасте в Дамаске был взят в плен войсками Темура и до 1401 года жил в Самарканде. Вторым подобным источником является

рода по своей научной и просветительской ценности до сих пор центральное место занимает «Дневник» посла испанского короля Руи Гонсалеса де Клавихо. Академик И. И. Срезневский справедливо отмечает, что «метод описания исторических событий Клавихо не дает основания усомниться в его объективности».

Весьма примечательным



Величавое здание Государственного музея истории Темуридов воспринимается как символ богатого прошлого и культуры нашей страны. В экспозиции музея представлены интересные памятники археологии, этнографии, нумизматики, старинные рукописи эпохи Амира Темура и его потомков, дающие представление о науках, искусствах, ремеслах, процветавших на земле Мавераннахра.

Задуманный как целый научно-исследовательский комплекс Государственный музей истории Темуридов живет насыщенной жизнью — здесь проходит выставки, организуются экскурсии, проводятся конкурсы среди одаренных детей и молодежи. Регулярно собирает музей в своих стенах выдающихся ученых, которые обсуждают новейшие проблемы истории, этнографии, культурологии на научно-теоретических и научно-практических конференциях.

Фото Х. САЛИХОВА.



книга другого сирийского историка ибн Халдуна (умер в 1406 г.) «Бутун дуне тарихи» («Всемирная история»). Когда Амир Темура завладел Дамаском, ибн Халдун, был в числе представителей города, которые вели переговоры с Темуром. По свидетельству самого ибн Халдуна, до этой встречи и у него было предвзятое представление о Темура как о грубом, коварном, невежественном человеке. Во время беседы с Амиром Темуром ибн Халдун убедился в обратном, как он позднее писал, это был умный политик и отличный знаток военной истории.

Уместно отметить здесь и книгу армянского историка XV века Метопецы Товмана «История Темура-Ланка и его преемников», а также русский источник «Повесть о Темура-Аксаке». Среди источников подобного

европейским источником является воспоминания баварского дворянина Иоганна Шильтбергера (1382-1440). Этот дворянин участвовал в знаменитой битве под Анкарой в 1402 году между войсками Амира Темура и Султана Баязета, воевал на стороне турок и был захвачен в плен войсками Сахибкирана. В плену он находился до смерти Темура в Самарканде. Вернувшись на родину в 1427 году, он издал свои воспоминания под названием «Удивительная повесть о пленении и возвращении мюнхенца Шильтбергера». Получилось так, что воспоминания бывшего пленника стали наиболее достоверным источником о жизни и государственной деятельности Темура.

Следующим ценнейшим документом являются воспо-

минания посла французского короля Карла VI при дворе Темура архиепископа Иоанна Суянийского, написанные в 1402 году. Отличительной чертой этих воспоминаний является то, что в них достаточно подробно описаны наиболее важные черты экономической политики Амира Темура. Автор отмечает льготы, введенные Темуром для торговцев, рассказывает о налоговых и таможенных политиках в государстве Темура.

К этим источникам примыкают и издания европейских авторов XVII-XX вв. Темура, его эпоха стали объектом исследований в научных работах английского историка Эдварда Гиббона (1737-1794) «История упадка и разрушения Римской империи», немецкого историка Фридриха Шлоссера (1776-1861) «Всемирная история» и Георга Вебера «Всеобщая история».

Г. Вебер справедливо отмечает, что Темура как человек, как правитель стоит намного выше османского султана Баязета, человека алчного, думавшего только о завоеваниях.

Среди современных европейских авторов можно выделить работу английского историка Хельды Хукэм «Властитель семи созвездий». Госпожа Хукэм в этой работе протестует против односторонней оценки личности Темура, доказывает, что Темура спас Европу от турецкого нашествия. Кроме того, в XX веке известные исследователи Беатрис Манк и Жан Пол Руи посвящали свои книги личности Темура и ставили его в один ряд с такими выдающимися военачальниками, как Александр Македонский, Юлий Цезарь, Наполеон Бонапарт.

В год 660-летия Амира Темура вышло в свет множество книг и брошюр, раскрывающих различные стороны жизни и деятельности Сахибкирана. Среди них большой интерес вызывают книги академика Б. Ахмедова «Амир Темура» и «Уроки истории» (1994 г.). Изучение эпохи Темура, его роли и места в истории на этом не заканчивается, а, наоборот, только начинается.

Историками накоплен огромный фактический материал о жизни и государственной деятельности Амира Темура. Вместе с тем интерес исследователей к личности Сахибкирана не иссякает. Это вызвано прежде всего тем, что с обретением независимости необычайно возросли значение и роль исторических знаний как средства воспитания подрастающего поколения.

Д. РАЗЗАКОВ,
преподаватель кафедры политологии и профессиональной этики Академии МВД Республики Узбекистан.

Новая роль таможенной службы

В Ташкенте в «Доме Европы» состоялся двухдневный семинар по организации и функционированию таможенной службы в странах Европейского союза. В семинаре приняли участие представители Государственного таможенного комитета Узбекистана, Агентства по внешним экономическим связям, Палаты товаропроизводителей и предпринимателей, Министерства финансов и Академии налоговой и таможенной службы.

Следует отметить, что обеспечение политической и экономической безопасности страны во многом зависит и от таможенников. Исходя из этого, за последние годы, выполняя указания и задачи, поставленные нашим Президентом в этой сфере, в стране проводится определенная работа по обеспечению экономической безопасности, защите внутреннего потребительского рынка, усилению таможенного контроля на границах, а также предотвращению незаконного вывоза и ввоза товарно-материальных ценностей.

В этом плане огромную роль играет Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан, уделяющий большое внимание укреплению границ и усилению таможенного контроля.

На прошедшем семинаре были обсуждены вопросы таможенной политики, направленные на содействие развитию внутреннего рынка, упрощению таможенных процедур внутри страны и на разработку новых механизмов контроля, способствующих общему экономическому росту и повышению благосостояния населения.

Участники семинара проявили большой интерес к новым приоритетам таможенной политики в Евро-союз. Как отмечалось, вместе с ужесточением таможенного контроля за ввозом товаров, представляющих угрозу для здоровья и благосостояния общества, таких, как наркотики, поддельные промышленные товары и медикаменты, пиратские копии товаров широкого пользования, таможенная служба ЕС, как и наша, осуществляет защиту интересов предпринимателей и производителей качественных товаров.

Таможенные органы активно участвуют в обследовании рынка, определении областей риска и наиболее вероятных путей и способов проникновения нежелательных товаров и грузов. Большую помощь и поддержку в этой работе оказывают информационные системы управления и обширная база данных единой компьютеризированной системы таможенной службы, а также специальные программы, позволяющие в считанные минуты определить происхождение и качество поступающих на досмотр товаров.

Участники семинара обменялись опытом, который послужит дальнейшему совершенствованию таможенной службы нашей республики.

Хулькар САДЫКОВА,
корр. УзА.

Как и по всей стране, в Шайхантаурском районе столицы ведется полномасштабная работа по разъяснению на местах новых принципов Закона.

— Согласно принятому Закону сегодняшняя молодежь будет проходить военную службу в зависимости от степени образования, — говорит начальник отдела по делам обороны Шайхантаурского района г. Ташкента полковник Захид Турсунович Ахмедходжаев. — Те юноши, которые имеют среднее специальное образование, будут находиться в рядах Вооруженных Сил 12 меся-



цев, а имеющие высшее образование, — девять. Для того, чтобы подготовить будущих защитников Родины, было принято решение начинать соответствующую работу среди юно-

• ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ

Есть вопросы — задавайте

Защищать границы родного государства и территориальную целостность — вот основная задача Вооруженных Сил Республики Узбекистан. В свет вышел обновленный Закон Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», принятый на X сессии Олий Мажлиса, в котором излагаются задачи взаимодействия органов государственной власти, военных управлений, общественных организаций и органов самоуправления по подготовке и отбору на службу в Вооруженные Силы наиболее подготовленной молодежи призывного возраста.

Этого 16-летнего возраста. Это делается в первую очередь для того, чтобы дать возможность призывнику закончить то или иное учебное заведение и по-

хождение медицинского осмотра, который осуществляют высококвалифицированные врачи, и оснащение призывных пунктов необходимыми методическими пособиями и так далее.

Многие жители призывного возраста могут быть заинтересованы в новом виде военной службы — мобилизационном призывном резерве, который предполагает месячные сборы и предусматривает внесение денежных средств в размере 25 минимальных заработных плат на специальный счет Министерства обороны Республики Узбекистан. Указанные средства будут направляться на повышение денежного довольствия и улучшение содержания военнослужащих, материально-технического обеспечения, создание учебно-материальной базы для подготовки призывников к военной службе, оснащение необходимым медицинским оборудованием призывных комиссий и так далее. Так что всех, кого интересуют организация и проведение военных сборов, вопросы зачисления в мобили-

зационный призывной резерв, пожалуйста, приходите, мы все обязательно разъясним в доступной форме и предложим ознакомиться с имеющейся информацией.

М. ЯКШИГУЛОВА.
НА СНИМКАХ: работник военкомата майор Исроил Яраев с призывниками; идет медицинский осмотр будущих воинов.

Фото Х. САЛИХОВА.



Юбилей на конкурсной основе



МККК

В этом году Международному Комитету Красного Креста исполняется 140 лет. К этой значительной дате и был приурочен IV республиканский конкурс по дополнительному пособию к курсу «Человек и общество». Главными организаторами конкурса выступили региональное представительство Международного Комитета Красного Креста в странах Центральной Азии, Министерство народного образования Узбекистана, Министерство высшего и среднего специального образования страны. Уже второй год наряду с учащимися 11-х классов средних общеобразовательных школ в конкурсе участвовали выпускники академических лицеев и профессиональных колледжей страны, а также пяти лицеев с углубленным изучением военного дела.

Ежегодно конкурс проходит в три этапа: районный — для учащихся школ и профессиональных колледжей, областной — для победителей районных конкурсов и учащихся академических лицеев и республиканский, на который собираются победители областных конкурсов.

Среди участников завершающего этапа оказались 11 учащихся школ и три представителя средних специальных учебных заведений, представляющие Республику Каракалпакстан, все области и столицу. В этом году юноши и девушки проявили умение аналитически рассуждать и работать с первоисточниками — международными соглашениями, показали серьезные знания в области основ международного гуманитарного права (МГП), родной и всемирной истории.

С 1999 года в Узбекистане по соглашению МККК и Министерства народного образования проводится образовательная программа для учащихся общеобразовательных школ и студентов средних специальных учебных заведений.

Дополнительное учебное пособие по курсу «Человек и общество», подготовленное учеными и педагогами-практиками Узбекистана и используемое в рамках совместной образовательной программы, дает учащимся возможность обсуждать ценности и принципы, лежащие в основе МГП, потен-

циально разрушительные последствия агрессии и необходимость соблюдения норм поведения в каждом сообществе людей.

Три года назад Кабинет Министров Узбекистана утвердил Государственный образовательный стандарт среднего специального, профессионального образования. Стандарт курса «Личность и общество» содержит требование об изучении международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, а также основ международного гуманитарного права. Таким образом, созданное по инициативе МККК дополнительное учебное пособие к курсу «Человек и общество» является обязательным для изучения в 11-х классах средних общеобразовательных школ (9 учебных часов), на выпускных курсах академических лицеев и профессиональных колледжей (18 учебных часов).

Но вернемся к конкурсу. Его участники ответили на вопросы тестов, состоящих из 40 заданий, выполнили письменные работы по основополагающим принципам международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, решили практические задачи по использованию норм МГП в ситуации международных и не международных вооруженных конфликтов.

После продолжительного совещания жюри, а это были

работники министерств народного, высшего и среднего специального образования, преподаватели исторического факультета Ташкентского государственного педагогического университета, Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан, сотрудники регионального Представительства МККК, вынесло решение. Первое место занял Абдумалик Туйчибоев из столичной школы № 9, второе — Элер Якубов из Ургенча, (школа № 3), а самаркандец из финансового колледжа Азиз Хазраткулов поднялся на третью ступень пьедестала.

Победителям и конкурсан-



Дмитрий КАРАСЕВ.

Дмитрий КАРАСЕВ.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

«Космос» познания

Ученого-преподавателя спросили, с чем бы он мог справиться занятия в студенческой аудитории. Он не задумываясь ответил: «С выходом в открытый космос!».

Ежедневно — вот уже тридцать пять лет — выходит в свой «открытый космос» доктор филологических наук, профессор Гузаль Шапулатовна Абдуллаева, чтобы открыть студентам пути художественного познания.



Гузаль Шапулатовна Абдуллаева работает в Узбекском государственном университете мировых языков (УзГУМЯ) с момента его основания. Ныне она заведует кафедрой русской и зарубежной литературы на факультете славянской филологии. Нужно отметить, что работа и жизнь — неразделимые понятия для этого человека, профессора и ученого. Главным в своей литературоведческой деятельности она считает открытие «новых горизонтов» и воспитание у своих учеников эстетики прекрасного.

— По мнению многих студентов, прочитать произведение гораздо легче, чем постичь его.

С этой проблемой сталкивается большинство молодых людей, в том числе и начинающие филологи, — говорит Г. Абдуллаева. — Ведь, знакомясь с классическим произведением, читатель воспринимает художественный текст, прежде всего исходя из собственного ощущения жизни, задача педагога расширить эти границы личностного прочтения до постижения «космоса», тем самым воспитать в студенте объемность и широту мышления, свободомыслие и открытый взгляд на жизнь. Ведь художественная литература отражает все имеющиеся в обществе ценности: нравственные, фи-

лософские, эстетические, социальные. И я считаю, что тот, кто преподает литературу, имеет более всего возможностей для духовного воздействия на молодое поколение.

— На ваш взгляд специалист — что происходит в литературе сегодня?

Происходит много неоднозначного: параллельно развивается множество направлений самого разного уровня и характера. Причем большинство из них не просто сосуществуют, но и взаимопроникают, а такой синтез порождает и неоднозначную реакцию, и противоречивые оценки. Сегодня весь мировой литературный процесс проходит под знаком синтеза. Еще одна особенность — ярко выраженный личностный характер литературы, когда ценность представляет каждый отдельный взятый человек со своим внутренним миром.

— От преподавателя требуется эмоциональность в подаче материала, а эмоциональный человек всегда пристра-

стен. Есть ли у вас любимый писатель?

— Моим любимым писателем всегда был Чингиз Айтматов, с которым мне не раз доводилось встречаться на литературных конференциях и симпозиумах. Что касается современной отечественной литературы, то не могу не назвать имена Уткура Хашимова, Мурада Мухаммадиста, Шукра Холмирзаева.

— Каким видится вам поколение нынешних читателей?

— К сожалению, молодой читатель сегодня уделяет слишком мало внимания классике и в целом воспринимает литературу как что-то несерьезное. И я думаю, что задача общества в целом — прививать любовь к литературе не со студенческой скамьи, не со школьной парты, а с самых малых лет. Ведь именно литература отражает все ценности, определяющие духовную жизнь человека. **Беседавал Р. РАСУЛОВ. НА СНИМКЕ: профессор Г. Ш. Абдуллаева со своими студентами. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.**

Учиться никогда не поздно

Чаще всего социально-экономические преобразования в стране мы воспринимаем через конкретные судьбы людей. Рано Хабибовна Якубова — человек нелегкой, но интересной судьбы. Дочь академика Хабиба Абдуллаева, ученого, заложившего фундамент геологической науки Узбекистана, посмертно награжденного орденом «Буюк хизматлари учун». Реформатор в экономической сфере нашей республики, в прошлом — сотрудник Агентства по внешним экономическим связям, президент Международного фонда, который носит имя ее отца. А еще — обаятельная женщина, привлекающая своей добротой и открытостью.

О возрасте женщины, как правило, не принято говорить, но Рано Якубова его не скрывает, наоборот, утверждает, что учиться, познавать, пробовать свои силы в новых сферах деятельности, равно как и любить, никогда не поздно. В Главном управлении ана-

лизе и перспективы внешнеэкономических связей Рано Хабибовна Якубова проработала восемь лет. Прошла долгий путь от главного специалиста до начальника управления по внешнеэкономической деятельности в странах СНГ, Азии и Африки. Во время работы Рано Хабибовна неоднократно направляла в зарубежные страны для обмена опытом и участия в семинарских занятиях. В Бишкеке и Алматы она проходила курсы по вопросам регионального развития, в Киеве — по зонам свободной торговли, в Египте и Турции — по внешней торговле и глобализации. Обучение помогло Рано Хабибовне освоить работу профессионально, и она, со своей стороны, старалась оправдать возложенное на нее доверие — впитывала творческие способности и талант человека. Сегодня, в наш стремительный век прогресса, успехи в образовании напрямую связаны с дальнейшим развитием науки. Поэтому мы намерены всячески поощрять талантливых, одаренную молодежь, ведь именно она — будущее страны, интеллектуальный и духовный потенциал республики.

Мы сегодня живем в независимой стране, открыты миру, наш демократический строй признан и уважаем даже в тех государствах, чьи демократические традиции насчитывают уже сотни лет. Одиннадцатилетний путь преобразования нашей страны мы прошли стремительно, и мне хочется донести до молодежи идеи политики государства в образовательном и научном планах.

Что ж, у Рано Хабибовны есть чему поучиться — не останавливаясь на достигнутом, не желая просто почивать на лаврах своих успехов, она по-прежнему стремится вносить вклад в преобразование в нашей стране. **Инна КОГАН.**

• 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

Главные критерии

Совсем недавно махалля «Тинчлик» Шайхантаурского района была признана махаллей с самыми низкими показателями правонарушений в районе. При этом положительные отзывы получила работа ее председателя — Озодхон Махмудовны Агзамовой — единственной женщины-председателя среди тридцати пяти махаллей Шайхантаурского района.

Главным критерием в работе председателя махалли Озодхон Махмудовна определила честность и желание помочь людям. Вся свою жизнь она старалась приверженностью этим принципам, поэтому, когда ее выбрали решением махаллинского совета старейшин на должность председателя, Озодхон Махмудовна увидела в этом возможность внести положительные перемены в жизнь махалли. Она не боялась не справиться — долгий опыт работы сначала в школе, затем в университете преподавателем физики и астрономии — научил работе с людьми. Однако она не отрицает, что поначалу были трудности.

— Преодолеть их без помощи аксакалов, активистов, без поддержки и понимания со стороны своей семьи я бы не смогла. Когда я начала работать, первым делом пригласила на совет старейшин и почитаемых жителей махалли, мы вместе решали, с чего начать, — рассказывает Озодхон Махмудовна — Конечно же, было много планов, много неблагодарных, нерешенных проблем. Помочь малообеспеченным семьям, поднять уровень культуры и образования среди женщин, организовать досуг молодежи, обеспечить правовой порядок в махалле — работы был непочатый край. Спасибо всем, кто помогал и помогает мне своими советами тогда и сейчас. В нашей махалле семь улиц, и на каждой улице есть управляющие — ответственные за порядок, добровольные помощники схода граждан. Благодаря им комитет всегда в курсе махаллинских событий и проблем.

К Озодхон Махмудовне как к председателю часто приходят искать не только решения проблем, но и сочувствия. Перед ее глазами разворачиваются семейные драмы, в которых ей приходится выступать в роли примирителя.

— Каждый раз, когда удается предотвратить развод, сохранить семью, это радует, — делится Озодхон Махмудовна. — Это значит, что дети не будут сиротами при живых родителях. Избежать семейного краха, сохранить хорошие отношения — вот что главное. И то, что в нашей махалле не увеличилось число разводов, считаю особым достижением. **А. ШЕРИМБЕТОВА.**

• РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Что на свете всего милее?

Знаете, без какого чувства человеку труднее всего ощущать жизнь, наслаждаться ею и вдохновляться? У многих готов ответ на этот вопрос. Но я имею в виду не любовь, а то, без чего не может быть истинной любви.

Понятие это не так затрепано литераторами и любителями, потому что с ним связано самое искреннее и сокровенное, что есть или было когда-то в душе каждого человека.

Это чувство теряется в нашем бурном, стремительном мире, где властвуют напор и сила, но без него человек никогда не будет счастливым. Имя этому чувству — нежность.

Ему была посвящена одна из самых проникновенных эстрадных песен о французском пи-

аникают ситуации, где место силы должна занять нежность. А женщины, даже самые красивые, не станут прелекательными, если они не умеют отнестись к другому человеку как к самому себе, то есть с нежностью.

Я даже думаю, что школьников и особенно школьниц надо учить проявлять высокие чувства — такие, как нежность, например, и показывать, что никакая другая красота с ней не сравнится.

К чему я это? Просто все чаще встречаешь стайки молодых людей — парней и девушек, с виду симпатичных и раскованных, но вдруг слышишь, как в их речь запросто влетают слова нецензурной брани. Тогда отворачившись от них с отвращением, а в следующую миг пожалеешь несмышляющей, ведь они терпят то, что должны ценить бы больше всего — чистоту помыслов, устремлений и чувств.

А вместо роскоши человеческого общения, которую Эскуперли называл самой большой ценностью в жизни, у них получается убогость этого самого общения, после которого в душе — пустота и разочарование. **Л. ШАХОВА.**

Урок этикета

Когда в вагон метро вошла женщина с тяжелыми сумками в руках, сидевшие мужчины углубились в чтение газет, а те, у кого их не было, немедленно «заснули». Давно ставшая привычной ситуация была нарушена мальчиком лет пяти-шести. Мальчик встал со своего места. Женщина не сразу сообразила, что мальчик уступает ей место, а когда поняла это, расстроганно сказала его маме: «Вы воспитали настоящего мужчину!»

На следующей остановке несколько представительниц «сильного пола» поднялись и предложили сесть вновь вошедшим женщинам. Видимо, урок, который преподал им мальчик, не прошел даром! **А. ВИНОГРАДОВА.**



«Ой, как я волнуюсь!»

• САЛОН КРАСОТЫ

Это вам к лицу

Совершенно так же, как изменяется мода на одежду и обувь, подвергается самому разнообразному капризным изменениям и манера причесываться. Удачно выбранная прическа украшает человека, делает его лицо более выразительным, и, наоборот, неудачный выбор способен сделать его непривлекательным, даже смешным. Недаром искусный стилист критически рассматривает в зеркале свою работу: он старается, чтобы модель подходила к лицу, придавала ему свежесть и очарование.

— Каковы же тенденции и направления моды на прическу в нынешнем году? — с этим вопросом мы обратились к директору единственной в республике имидж-студии «Бомонд» Махигуль Саидалиевой.

— В моде — свой собственный стиль с нотками экстравагантности. Таким образом, самыми актуальными прическами в текущем году будут воздушные, на слоенные или женские кнису стрижки, разные по цветовой гамме и текстуре, с эффектом колорирования и объема.

Что касается макияжа, то он приобретает значение украшения, подчеркивая природную красоту женщины. Макияж должен казаться легким, незаметным, изысканным, одновременно производить яркое впечатление и гармонировать с цветом кожи. Рекомендуется использовать темную основу цвета загара для придания свежести. На глаза наносится подводка шоколадного тона, немного коричневых, бронзовых, терракотовых теней. При создании имиджа загадочной и романтической женщины эффект естественности достигается с помощью прозрачного блеска для губ.

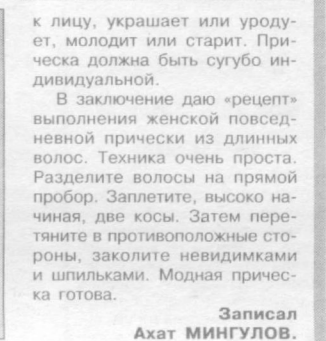
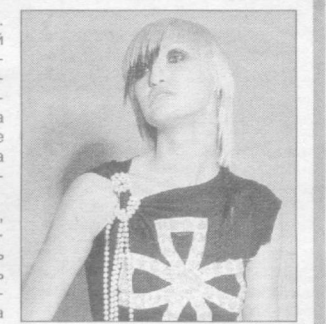
— Давайте же вспомним и о мужчине.

Мужские прически носят спортивный характер. Градуированные, свободные и взбитые

пряди легко сконструировать. Основные моменты: игра прядей разной длины, приподнятая челка, волосы не утяжеляются. Классическая же прическа для мужчин может быть выполнена и на основе повседневной. Для нее характерны химическая завивка и волновая укладка электрофоном.

Хочу напомнить и женщинам, и мужчинам, что не нужно безрассудно торопиться отдать дань появившейся новинке и делать прическу без разбора, не обращая внимания на то, идет ли она к лицу, украшает или уродует, молодит или старит. Прическа должна быть строго индивидуальной.

В заключение даю «рецепт» выполнения женской повседневной прически из длинных волос. Техника очень проста. Разделите волосы на прямую пробор, две косы. Затем перетяните в противоположные стороны, заколите невидимками и шпильками. Модная прическа готова. **Записал Ахат МИНГУЛОВ.**



Как достичь гармонии в семье

Завела семью — отдавай ей силы, время, умение, как отдалась профессиональной работе. Талант нужен и там, и там. «Устала», «не хочу», «не умею» — плохие отговорки. Надо хотеть, уметь, учиться. Среди моих подружек есть такие, которые утром, до работы, успевают сделать и кашу, и оладьи, и всякие там салаты... Считаю, все зависит от настроения. Если этот настрой серьезный — будут и котлеты на завтрак, и пюре, словом, какое-то горячее блюдо. Добрая, заботливая атмосфера в доме с утра — залог удачного дня.

Но бывает и так... Не получился борщ. У хозяйки плохое настроение. Что-то не ладится в доме или на работе. Если женщину обидели, все получается не так: картошка обязательно подгорит, суп будет пересолен, пирог развалится.

Очень многое зависит от того, как женщину встречают у порога дома. «Ты что такая злая?» — ехидно спрашивает муж, едва она появится в дверях. А другой муж берет из рук жены сумку, целует, говорит: «Устала, дорогая? Прими душ, переоденься. Сейчас вместе что-нибудь приготовим». Даже если женщина очень устала и раздражена, услышав такие слова, она сможет отстоять хоть еще одну смену. Да, мы, представительницы слабого пола, становимся сильнее, если нас любят, если уважают нашу работу о доме, наши старания всеми силами укрепить семью.

Л. ПРОШИНА.

Ее правила

Миф о том, что женщины стареют раньше мужчин, придумали сами мужчины. На самом деле у женщин гораздо больше возможностей с возрастом выглядеть лучше мужчин-ровесников.

Женщине пристало ухаживать лишь за больными, старыми или очень близкими родственниками. Во всех остальных случаях мужчина должен ухаживать за женщиной.

Чем больше у женщины своих любимых — занятий или увлечений, тем меньше у нее шансов заниматься чужими делами. Женщине не стоит торопиться быть жилеткой для слез и жалоб неудачливых мужчин. Мужские проблемы должны решать сами мужчины.

Если женщина хочет хорошо выглядеть при случайной встрече, ей надо научиться хорошо выглядеть всегда, даже вынося мусорное ведро. Выйдет в привычку — станет судьбой.

Даже если женщина хорошо владеет иглой и шьет себе наряды сама, на людях она должна говорить, что у нее хорошая портниха или что она одевается в дорогих магазинах.

К деньгам женщина должна относиться легко: если они у нее есть, она должна уметь их тратить. Если же нет, не должна печалиться.

Как бы женщина не была стес-

нена материально, в ее гардеробе все равно должна быть хотя бы одна хорошая шуба и пара приличных туфель.

Во взаимоотношениях с мужчинами у женщин есть ряд преимуществ:

— женщина может позволить себе капризы и смену настроения; мужчины это не пристало;

— мужчина, пообещав, должен держать слово, женщина может передумать;

— мужчина всегда должен приходиться вовремя, женщина имеет право на 10 минут опоздать. Но даже если женщина в нарушение регламента опоздала на 45 минут, ей достаточно, мило улыбнувшись, просто извиниться.

Не спешите прогнать непонравившегося кавалера. Чем больше мужчин окружает женщину, тем более притягательнее она для всех остальных. Подождите. Рано или поздно в этот круг попадет тот, кто вам нужен.

Рядом с мужчиной женщина имеет право делать только то, что ей нравится. Выполнив чужие прихоти — удел мужчин.

Слезы — сильное оружие женщин, но применять его надо как можно реже. Постоянно пла-

чущая женщина вызывает не сострадание, а раздражение. Женщина может быть разносторонне образованной и хорошо начитанной. Но без умения вести разговоры «обо всем и ни о чем» ей не быть интересным собеседником.

Женщине не стоит с места в карьер декларировать сразу все свои достоинства. Чем больше ее недооценят вначале, тем больше у нее шансов выиграть в итоге.

Женщина должна знать себе цену, но никогда не стоит ее называть.

Мужская привязанность? Нет ничего проще. С самого начала приучите мужчину тратить на вас деньги и свободное время. И совсем неважно — будет ли он вам дарить цветы или дорогие подарки, станет водить по ресторанам или «макдональдсам», сделает в квартире евроремонт или собственноручно побелит потолок.

Главное — не забывать, что мужчины гораздо больше ценят то, что отдают, чем то, что получают.

Пока женщина ощущает себя женщиной, ей никогда не поздно начать все сначала.

• ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самые, самые...

- Самой высокой женщиной в мире была китаянка Зенг Джинман. Ее рост составлял 247 см.
- Самым низкорослым человеческим существом была Полин Мастерс, голландская лилипутка — 59 см.
- Самой тяжелой была американка Перси Уошингтон. Когда она вставала на бальных весах, рассчитанные на 362,8 кг, они не выдерживали. Ее вес был приблизительно 399,1 кг.
- Самая тонкая талия в XX веке была у французской актрисы Полер (1881-1939) — 33 см.
- Официально зарегистрированное самое боль-

шое число детей от одной матери — 69. Ею была русская крестьянка Васильева из деревни Шуя. Она рожала 27 раз: 16 двоен, 7 троен и 4 четверни.

• В 1888 году сообщалось, что 15-летняя девушка Ли беспрепятственно завела в течение 5 недель.

• 13 января 1981 года Донна Гриффитс (род. в 1969 г.) начала чихать. Она чихала примерно около миллиона раз в год. Первым днем, когда она не чихнула ни разу, было 16 сентября 1983 года — 978-й день приступа.

Музеи

С музыкой
через века

В ближайшие дни в музее Сергея Есенина пройдет концерт вокальной музыки, получивший название «Прекрасное далеко».

Организован он в рамках цикла «С музыкой через века». Слушателей ожидает просто замечательная программа, составленная из произведений таких великих композиторов, как Глинка, Мусоргский, Рахманинов, Шостакович, Григ, Дебюсси. Исполнит же их лауреат международного конкурса, обладательница премии «Нихол» Анна Гузаирова (меццо-сопрано), партию фортепиано — лауреат международных конкурсов Ирина Железнова. Также публику будет ожидать и сюрприз, а именно исполнение на концерте вокального цикла «Лунные песни», написанного известным ташкентским композитором Дмитрием Янов-Яновским на стихи великого испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки.

Выставки

Вижу реки
и поля

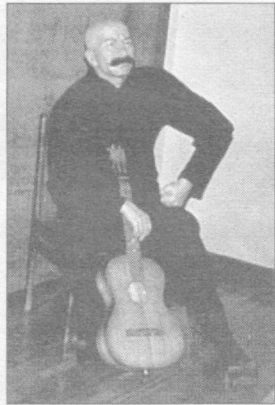
Без преувеличения можно сказать, что красоту родной земли по-настоящему открывает человеку искусство. Художник учит нас различать все богатство утренних оттенков и вечерних полутонов. Это он обращает наше внимание на красоту одиноко стоящего дерева, игру теней на залитой летним солнцем земле, ослепительную чистоту горного ручья. Художник дарит нам времена года.

«Узбекистан. Времена года» — так называется выставка членов Творческого объединения художников Узбекистана, открывшаяся в Индийском культурном центре. Четырнадцать мастеров кисти представили двадцать пять своих работ. Зима и осень, весенний вечер в горах и усыпанные плодами ветви граната, виды маленьких старинных улочек и кишлаков — здесь найдут, на что полюбоваться ценители отечественной школы пейзажа. На выставке представлены разные возрасты — от почтенных мэтров до совсем молодых художников, которым, кстати, на церемонии открытия торжественно вручали цветы как знак признания и напутствия в большую творческую жизнь.

И еще о молодых. На церемонии открытия выставки прозвучало следующее приятное известие — на объявленный Академией художеств Узбекистана конкурс «Я и моя мама» откликнулось шестьсот юных жителей Индии, приславших свои работы. Победительницей конкурса, завоевавшей золотую медаль в старшей возрастной группе (до 15 лет), стала Аникет Сайеваде. А работы, присланные на конкурс, составили передвижную выставку, которая уже побывала в школах, домах милосердия, интернатах и домах детского творчества Ферганы, Навои, других городов, причем, при желании, эти детские учреждения могут оставить у себя часть работ в качестве постоянно действующей выставки. Поистине прекрасно, когда дети могут обмениваться между собой такими творческими посланиями, рассказывая друг другу о красоте и духовных ценностях родной земли.

Тамила БЕКИРОВА.

Причем жителям столицы сейчас абсолютно необязательно отправляться, скажем, в далекий Лондон, чтобы полюбоваться на восковые копии известных людей минувших столетий и дней сегодняшних. Ташкентцам достаточно просто посетить Государственный музей искусств Узбекистана, в залах которого несколько дней назад началась демонстрация новой экспозиции Санкт-Петербургского Центрального музея восковых фигур.



К слову сказать, гости из Северной Пальмиры приезжают в Ташкент не в первый и даже не во второй раз.

— Нам очень нравится посещать ваш город, — говорит менеджер по рекламе Санкт-Петербургского музея восковых фигур Наталья Евгеньевна Рухавицына. — Здесь очень хорошая и доброжелательная публика. Каждый раз, а нынешняя выставка третья по счету, мы показываем ташкентцам новые экспонаты. Сейчас на суд зрителей выставлено 35 восковых фигур — это персонажи кинофильмов, политические деятели прошлого и настоящего, чудо-люди из энциклопедии «Катастрофы человеческого

Именно в преддверии этой эпохи в Голландии в семье провинциального пастора и родился Винцент Ван Гог. С самых юных лет его горячая и мятущая душа отказывалась принимать обывательскую спокойность привычного мещанского мира. С неумной одержимостью молодой Винцент устремился к познанию мира. Он хотел стать полезным людям и поэтому начал преподавать Евангелие для рабочих на угольных коях. Правда, делал это он, впрочем, как и все, что довелось ему совершить в своей жизни, — в отрыве от упорядоченной привычности, так что церковные власти поспешили отказать от его услуг. В 27-летнем возрасте Ван Гог впервые обращается к изобразительному искусству. Примерно год он посещает занятия в Брюссельской академии художеств, но образование не завершает, в дальнейшем самостоятельно совершенствуя свой дар. Затем он переезжает во



Гости столицы

Кого здесь только нет!

Ну скажите на милость, в каком таком месте можно одновременно увидеть фокусника Дэвида Копперфилда и царя Ивана Грозного или Жанну-Антуанетту де Пуассон и автора-исполнителя Александра Розенбаума? Пожалуй, только на выставке восковых фигур.

Каждая скульптура по-своему уникальна, и я надеюсь, что зрителям они понравятся...

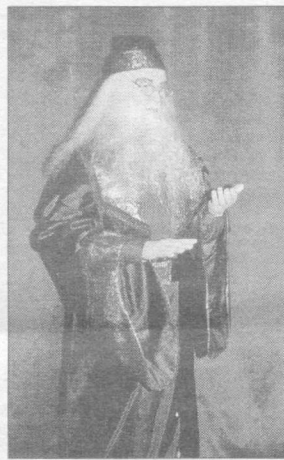
Несмотря на то, что выставка работает всего несколько дней, надежды ее организаторов на доброжелательный прием со стороны публики уже начали сбываться. И что характерно, если раньше основная тема дискуссии у зрителей была о похожести или непохожести восковой копии на оригинал, то сейчас ташкентцы все больше задают вопрос: «А как это сделано?» (экскурсоводы дают на него исчерпывающий ответ) и традиционно изъявляют огромное желание сфотографироваться на память на фоне экспонатов. Явными фаворитами в этой области как у детей, так и у взрослых, являются персонажи кинофильмов «Гарри Поттер» и «Властелин колец», а также герой ленты «Особенности национальной охоты» генерал Михалыч, сыгранный актером Алексеем Булдаковым. Многолюдно и в секции, где выставлены исторические деятели — Емельян Пугачев, Лжедмитрий, упомянутый уже Иван Грозный, убивающий своего сына. А еще на выставке можно увидеть скульптуры двуголового лучника, зловещего Франкенштейна, великого поэта Александра Блока, выдающегося политика Уинстона Черчилля и многих других. Словом, это увлекательное путешествие по различным странам и эпохам, которое будет интересно людям разных возрастов и вкусов.

В. СМЕРНОВ.



НА СНИМКАХ: кто не узнал — «автор-исполнитель А. Розенбаум»; а вот персонажей фильмов о Гарри Поттере узнают все; ну прямо как живой; Жанна-Антуанетта де Пуассон.

Фото В. ГРАНКИНА.



Культура мира

ОДЕРЖИМЫЙ

(К 150-летию со дня рождения Винцента Ван Гога)

Он пришел в этот мир в эпоху обострения противоречий, в век, когда на рубеже и срезе общественных потрясений люди мучительно и безответно пытались постигнуть извечный смысл своего существования. Он яростно боролся за свое место под солнцем, ведь неумолимые законы времени ужесточались, а в недрах одного века в муках вызревал другой. На смену привычным представлениям отражения искусством действительности начали приходить совсем иные принципы. В драматическом театре все больше внимания стало уделяться зыбкому и хрупкому внутреннему миру человека, на оперной сцене королей и рыцарей уже готовы были сменить «безродные» герои «веризма». Живописцы, отказываясь от парадных портретов и эпических полотен, заинтересовались образами самых простых людей из народа с их радостями и печалью.

Францию, и с того самого времени его творчество неразрывно связано с этой страной. Первые работы Ван Гога поражают заостренностью эмоций и экспрессией. Он обращается к диспропорциональному, к тому, что, на первый взгляд, кажется уродливым и негармоничным, и ищет в контрасте цвета, света, в угловатости линий то, что с наибольшей верностью вскрыло бы нарушение гармонии в мире людей. В литографии «Отчаяние» он задался целью передать страдание увядающей, теряющей красоту женщины. А в знаменитых «Красных виноградиках в Арле» добивается поразительного эффекта «второго плана», благодаря чему почти идиллическая картина сбора винограда превращается в фантазматич-



но-встревоженный пейзаж. Очень важно отметить еще одно поразительное свойство Ван Гога — умение контрастами

цвета и света создавать динамичную драматургию картины. Вспомним его легендарную картину «Ночное кафе в Арле» — этот кричащий желтый цвет, заливающий почти всю пустую комнату, и нарушающее все мыслимые каноны сочетание «крика» этой желтизны с насыщенностью зеленого цвета билльярдного стола и потолка. Ван Гогу свойственен и неповторимый сарказм, горькая ирония, отображающая мир и его в нем. Вот в образе грубо сколоченного стула с плетеным сиденьем, на котором брошены трубка и обертка с остатками табака, художник являет нам... свой зримый автопортрет. Впрочем, и вполне «натуральные» автопортреты Ван Гога не менее экспрессивны и выразительны. В них живут и пылкость, и протест, и мучительная боль. Взгляд автора на этих автопортретах явно видит нечто, чего не можем видеть мы.

... Он жаждал самовыразиться, и отсюда его неумная одержимость в стремлении постичь, почему человеку порой бывает так скверно, старание со всей болью раскрыть суть этой скверны. А может, обнаружить некий тайный ход из Духоты и Мрака к Свету и Гармонии. И помочь всем нам отыскать этот выход...

Андрей СЛОНИМ,
режиссер ГАБТа
имени Алишера Навои.

НА СНИМКАХ: одна из известнейших картин Ван Гога «Портрет старого крестьянина» (1888 г.) и малоизвестная работа художника «Портрет юной крестьянки» (1890 г.).

Спорт

В Стамбуле — серебро, в Минске — бронза

Сборная Узбекистана по греко-римской борьбе возвратилась из Турции, где проходил традиционный международный турнир.

На стамбульский ковер под руководством тренера Камиля Фаткулина выехали 7 спортсменов. Неважно выступил титулованный Дильшод Арипов. В категории до 60 кг он не сумел преодолеть квалификационный барьер.

Зато его конкурент в этом весе — Аследдин Худайбердыев — завоевал серебряную награду, уступив в финальной схватке турецкому атлету.

Неплохой результат в группе претендентов до 55 кг показал Камол Холматов, занявший четвертое место. Остальные борцы — Савриддин Наврузов, Джохонгир Турдыев, Евгений Ерофайлов и Дильшод Джурраев остались за чертой полуфиналистов.

В Минске состоялся не менее престижный турнир, посвященный памяти знаменитого мастера вольного стиля, чемпиона мира и Олимпийской игры Александра Медведа.

Здесь узбекистанцы, ведомые тренером Анатолием Ибрагимовым, были удостоены бронзовой медали. Ее обладателем в весовой категории до 74 кг стал Магамед Гаджилаев.

«Алгоритм», даешь золотые медали!

В Намангане завершился второй тур женского чемпионата Узбекистана по волейболу. На сегодняшний день лидируют ташкентский «Алгоритм» и навоийский «Южанин», набравшие по 12 очков.

Третье и четвертое места, имея по 10 очков, делят наманганский «Талаба» и ургенчский «Автомобильчи».

За ними следуют ферганский «Ег-мой» — 9 очков, бухарский «Университет» — 8 очков и второй коллектив из Ургенча «Хорезм-колледж», у которого 7 очков.

К сожалению, как и в первом ферганском туре, не обошлось без неприятностей. Тогда на соревнованиях не явилась команда «Андижан», теперь же не дождалось представительница Самаркандского кооперативного института.

Т. ЗАХАРОВ.

• ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА

Пятнадцать вместо двадцати

В семи городах Узбекистана стартовал турнир I лиги чемпионата страны по футболу. В соревнованиях принимают участие 15 команд, хотя изначально организаторы рассчитывали на 20.

Первенство планировалось проводить в два этапа. На первом коллективы по десять в двух группах, укомплектованных по региональному принципу, должны были в два круга определить дюжину сильнейших дружин, которые затем продолжили бы борьбу за путевки в высшую лигу.

Но когда ФФУ предложило претендентам получить взвесить свои финансовые возможности с тем, чтобы дать твердый ответ на вопрос: смогут ли они осилить оба круга, шестеро из них заколебались.

В итоге отозвать свои заявки были вынуждены даже такие старожилы первого дивизиона, как бухарская «Ситора» и нукусский «Турон».

К ним присоединились «Кува» из одноименного города, «Соликичи» из Келеса, а также команды II лиги, в прошлом году завоевавшие право играть в соревнованиях рангом выше — «Узбекистан» из Пскента Ташлобаста и столичная «Академия».

Вместо последней включили другую ташкентскую бригаду — «Пахтакор-2», призванную выполнять функции фарм-клуба «Пахтакора» элитного. Кстати, областной «Касансай» отныне тоже будет выступать в ана-

логичной роли по отношению к наманганскому «Навбахору».

Вот таким образом появилось число «15», несколько неудобное для проведения турнира. Однако лучше потерпеть некоторые неудобства, чем после первого круга, а то и раньше, перекраивать весь календарь игр в связи с досрочным прекращением борьбы несостоятельных команд-участниц.

А первый тур принес такие результаты: «Согдиана» (Джизак) — «Кимегар» (Чирчик) — 2:1; «Ангрен» (Ангрен) — «Хорезм-2003» (Ургенч) — 1:0; «Чаниён» (Денау) — «Шахрихан» (Шахрихан) — 3:1; «Шурчи» (Шурчи) — «Касансай» (Касансай) — 0:0.

Два столичных клуба выступили на выезде. «Локомотив» сыграл вничью с навоийским «Зарафшаном» — 0:0, а «НБУ-Азия» нанесла поражение гурзарскому «Шуртану» — 2:1. Голы у победителей забилы Виталий Почуев и Ашот Бабаджанян.

Третий ташкентский коллектив — «Пахтакор-2» на своем поле подписал мировую с командой «Хазарасп» из Хорезмской области при счете 0:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

• ФЕХТОВАНИЕ

Лучшие почивают на лаврах

В Ташкенте на базе школы № 157 завершилось первенство города по фехтованию среди молодежи. В соревнованиях принимали участие около 100 спортсменов, среди которых воспитанники детско-юношеских спортивных школ, Республиканского олимпийского колледжа, студенты Узбекского государственного института физической культуры и другие.

Среди рапиристов первое место у юношей завоевал Руслан Курбанов, у девушек победила Шахноза Дадабаева.

В соревнованиях на саблях победителем стал Константин Коновалов. А у шпажистов на высшую ступень пьедестала почета поднялся Сергей Дурандин.

Соб. инф.



• 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

Соревнуются чиланзарцы

В рамках Года махалли и в дни общенародного праздника Навруз в парке культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека прошли соревнования по шахкам и шахматам среди жителей Чиланзарского района столицы от 6 до 17 лет.

Всего в состязаниях, которые проводились по олимпийской системе, принимали участие около 50 шашкистов и шахматистов. Каждую махаллю представляли два человека — мальчик и девочка.

У девочек в состязании по шахкам первое место заняла жительница махалли «Домбрабад» Нодира Исмаилова, вторую и третью позиции соответственно заняли Светлана Будник («Кутарма») и Гульчехра Тухтамишева (им. Ш. Гуломова). У мальчиков в этом же виде состязаний призовые места распределились таким образом: первым был Улугбек Кузубеков («Гулистан»), вторым — Тимур Раджабов («Кызыл Шарк»), третью позицию занял житель ма-

халли им. Ш. Гуломова Афзал Тухтамишев.

В соревнованиях по шахматам за призовые места развернулась напряженная борьба. По набранным очкам первое место у мальчиков занял Рустам Алимов («Кызыл Шарк»), второе — Батыржон Сайтонов («Чулпон-ота»), третьим был Нодир Расулев, представлявший махаллю «Иброхим шарк».

У девочек в этом же виде программы первую позицию заняла Дильфуза Усманова («Домбрабад»), второе место — Мария Калашникова («Кутарма») и третье — Динара Фазылова («Новбахор»).

НА СНИМКАХ: награжденные победителей; во время соревнований по шахматам.



Реклама и объявления • Реклама и объявления

Р/О «УЗБЕКОСЦИРК»
Ташкентский государственный цирк им. Ташкенбая Эгамбердыева площадь Хадра

Ц И Р К

ДЛЯ ВАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ С 12 апреля 2003 года
НОВУЮ БОЛЬШУЮ РАЗНООБРАЗНУЮ ЦИРКОВУЮ ПРОГРАММУ
в 2-х отделениях

Начало представлений: по пятницам — в 18.00. По субботам и воскресеньям — в 12.00, 15.00, 18.00.

Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами. Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9 часов утра.

Справки по телефонам:
144-29-04, 144-32-23, 144-35-91.

Внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Тошкентсуг»
будет проводиться
10.04.03 г. в 14.00 по адресу: г. Ташкент, Чиланзар, 26-й квартал, ул. Заргарлик, 23.

Повестка дня:

1. Переизбрание состава Наблюдательного совета ОАО «Тошкентсуг».
2. Выкуп ОАО «Тошкентсуг» собственных акций в целях последующей реализации.

Правление ОАО «Тошкентсуг».

Узбекский государственный цирк приглашает на работу
кассиров — распространителей билетов. Оплата труда — сдельная.
Обращаться по адресу:
г. Ташкент, пл. Хадра, «Узбекгосцирк».

«Вечерний Ташкент»
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно
(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95.

Отовсюду обо всем Самые древние мумии

Египетские археологи обнаружили самый древний из известных науке образцов мумификации людей, вскрыв деревянный гроб, которому 5 тыс. лет, найденный в пустыне недалеко от Каира.

На костях сохранилась смола, которую применяли при мумифицировании, и остатки кожи.

«Это древнейший образец мумификации в Египте», — заявил директор египетского Совета по древностям Захи Хавасс.

Гроб обнаружили в одной из 20 глинобитных гробниц, которые, по словам Хавасса, принадлежат чиновникам, жившим при I египетской династии, между 3100 и 2890 годами до нашей эры.

«Мы продолжаем раскопки, чтобы побольше узнать о гробницах чиновников, которые правили Египтом при фараонах Первой династии», — сказал Хавасс.

«Незнайки» в воздухе — это опасно

В России в прошлом году транспортная инспекция выявила свыше тысячи незарегистрированных летательных аппаратов, в том числе 364 самолета.

Деловые и любительские полеты на незарегистрированных воздушных судах осуществляли 430 частных фирм в 63 регионах России. Согласно информации Ространснадзора, более половины частных владельцев самолетов и вертолетов не были знакомы с правилами полетов.

«Кинг-Конг» жив...

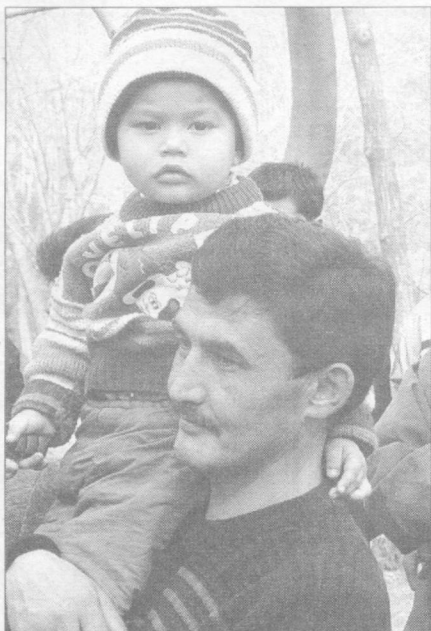
После выхода на экраны третьей и последней части саги «Властелин колец» режиссер трилогии Питер Джексон приступит к работе над новой версией классического голливудского фильма «Кинг-Конг».

Как утверждает на сайте The Hollywood Reporter, режиссер уже подписал контракт с кинокомпанией Universal Pictures. Определена также примерная дата выхода фильма — середина 2005 года.

Сценарий напишет сам Джексон со своим партнером по «Властелину» Фрэнком Уолшем. Представители студии заявляют, что в основу сюжета будет положено оригинальное произведение Мериян Кулер и Эдгара Уолса, по роману которых был снят первый фильм о драматической судьбе гигантской гориллы в 1933 году.

Самой успешной экранизацией до сих пор считается одноименный фильм 1976 года с Джессикой Ланж и Джеффом Бриджесом в главных ролях.

По сообщениям зарубежных изданий.



«Высоко сижу, далеко гляжу...»

Фото С. ЛЮБИЦА

Удивительное растение «эйхормия отличная» — в переводе с латыни «водный гиацинт» — покрывает водную гладь густым зеленым ковром, на котором цветут букеты сиреневых цветов. Около Института электроники есть большой бассейн, куда высадили это тропическое растение в прошлом году. Возле него всегда можно было увидеть людей, зачарованно любующихся прекрасными созданиями природы. Цвет гиацинта с апреля до ноября, и территория вокруг бассейна, где его высадили впервые за пределами Ботанического сада, стала для многих горожан любимым местом отдыха.

Высадили водный гиацинт сотрудниками научно-производственного центра «Ботаника» Академии наук Республики Узбекистан, а точнее — лаборатории альгологии и гидробиологии. Основное направление работы лаборатории — изучение флоры водных и водноболотных растений, поиск и отбор перспективных видов. Возглавляет лабораторию профессор Р. Ш. Шоякубов.

— Рискан Шоякубович, откуда взялся водный гиацинт и почему он стал предметом исследований?

— Растение это действительно необыкновенное. И не только по своим декоративным качествам. Мы начали изучать это растение с 1980 года и сейчас продолжаем наблюдения. Что нас особенно заинтересовало: эйхормия обыкновенная великолепно очищает сточные воды от органических и минеральных веществ, а также от патогенных микроорганизмов, имеются в виду бактерии группы кишечных палочек. В водоемах, где растет эйхормия, можно купаться без риска заболеть.

В качестве очистителя сточных вод мы уже опробовали растение



Отступят болезни, когда зацветет водный гиацинт

на очистных сооружениях птицефабрики «Узбекистан» в Зангиатинском районе Ташкентской области. Растение это многолетнее, интродуцированное, то есть привезенное из страны с тропическим климатом, поэтому нашу зиму в открытых бассейнах пережить не может, и его нужно высаживать снова весной, в начале апреля.

— Имеются другие растения с подобными свойствами?

— Мы работаем еще с двумя водными формами, очень похожими по своим качествам на «санитара» стоячей воды. Это пистия телорезовидная и азолла каролинская. Докторскую диссертацию я защитил по пистии, но моя любимца — азолла, расскажу о ней.

Азолла — папоротник, который существует в симбиозе с синезеленой водорослью анабеной. Анабена — азот-фиксатор, это значит, что она связывает атмосферный азот. Но это еще не все. Азот, полученный из воздуха, она выделяет в водную среду, в которой растет. Если сажать эти два неразлучных растения на рисовых полях, то вносить туда азотные удобрения нет необходимости.

— Но ведь это открывает неограниченные возможности перед рисоводами. Паскьюлю я помню, азотные удобрения — самые ценные. Какое количество азота заменяет азолла с анабеной?

— Действительно, среди удобрений азотосодержащие — на первом месте. При обычном выращивании риса в почву вносится в 1 гектар 150 килограммов чис-

Это интересно

ЗАЧЕМ КИТУ НОГИ?

Действительно, зачем? Но ведь они у него были! Окаменевшие останки кита, найденные на дне древнего моря, — прямое доказательство. Оказывается, у китов имелись задние конечности даже спустя 10 миллионов лет после того, как их предки покинули сушу и переселились в море. Кости кита, которым 40 миллионов лет, обнаруженные учеными из Мичиганского университета и Университета Дьюка, доказывают, что у животного длиной около восемнадцати метров были маленькие задние конечности — всего около шестидесяти сантиметров длиной. Ученые полагают, что ноги помогли киту передвигаться по мелководью.

УПАКОВКУ МОЖНО...

Нет, не выбросить, а съесть. Да, в Германии разработаны упаковочные и оберточные пленки, которые могут употребляться в пищу. Суп-концентрат кладется в кастрюлю вместе с упаковочной. Можно съесть и обертку от конфетки. Пленка, из которой готовится такая чудо-упаковка, разработана учеными федерального исследовательского ведомства Германии по переработке зерновых и картофеля. Для из-

готовления съедобной пленки используются пшеница, горох, кукуруза и картофель.

СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКАЯ КРАСОТА

Что делает лицо человека привлекательным? Оказывается, его усредненность, похожесть на остальные лица. К этому выводу пришли после серии экспериментов Дж. Лаглойс и Л. Рогмен из Техасского университета. Они показали мужчинам, участвующим в экспериментах, необработанные фотографии девушек, а также «усредненные» фотографии, синтезированные с помощью компьютера на базе четырех, восьми, шестнадцати и тридцати лиц. И просили выбрать самые привлекательные лица. Результат: из девяностати шести девушек лишь четыре оказались более привлекательными в сравнении с синтезированными образами, при этом усредненный снимок получил настолько более высокую оценку, насколько больше реальных лиц использовалось для синтеза. А, может быть, именно в этом и смысл моды — лишая нас индивидуальности, делать всех красивыми?

Подготовил Николай ДИНЫКО.



того азота или 750 кг туковых удобрений.

— Должно быть, внесение азоллы вместо азота еще и более экологически чистой процесс?

— Несомненно, а, кроме того, применение азоллы и анабены повышает урожайность риса на 20-40 процентов. Такой результат получен пока в мелкочаевых опытах в прошлом году.

— Значит, пришла пора внедрить азоллу широко. А используется ли она в других странах?

— Только что мы заключили договор с одним из рисоводческих хозяйств Каракалпастана. В результате не сомневаемся ни мы, ни они, потому что эксперименты там уже проводились. В странах Юго-Восточной Азии испокон веков используется азолла — как зеленое удобрение, там минеральный азот вообще не вносится в почву.

— Кроме азота, азолла содержит, видимо, и другие микроэлементы?

— Азолло-анабеновая биомасса содержит в большом количестве протеины, углеводы, жиры и различные физиологически активные вещества. После снятия урожая риса она остается в почве, прекрасно обогащая ее азотом и улучшая структуру. Этой же биомассой можно удобрять не только рисовые поля.

— Как еще можно использовать ценную биомассу?

— В качестве белково-витаминной и минеральной добавки биомассу можно включать в рацион

питания животных, птиц, рыб и так далее. Ее уже использовали для подкормки животных и водоплавающих птиц в Ташкентском зоопарке и на птицефабрике «Гулистанпаранда». Выяснилось, что это ускоряет взросление птицы и яйценоскость. Причем подопытные куры получали на 10 процентов меньше комбикорма, который заменяли азоллой.

— Могут ли хозяйства сами выращивать и использовать азоллу?

— Конечно. Они могут делать это сами. А мы можем предоставить посадочный материал, снабдить технологией, проконсультировать по всем вопросам.

— А нужно ли применять ядохимикаты для выращивания риса, если там присутствует азолла?

— Вопрос в самую точку. При использовании азоллы не нужны дорогостоящие и небезвредные гербициды.

— Подумается, что широкое применение водных растений — гиацинта, пистии, азоллы во всех отношениях очень выгодно. За ними — будущее?

— Именно так. И чем раньше хозяйственники это поймут, тем больше пользы они принесут себе и нашему государству.

Интервью взяла Людмила БОНДАРЕНКО. НА СНИМКАХ: бассейн возле Института электроники, где цветет водный гиацинт; заросли водного гиацинта на очистных сооружениях птицефабрики.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамта»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».