



**Инициатива
плюс
новые
технологии**

2-стр.



**Путешествие
в глубь
веков**

4-5-стр.

**В жизни
всегда
есть место
творчеству**



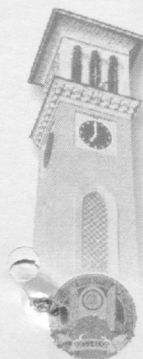
**В мире
моды,
музыки,
кино**

6-стр.



СРЕДА

8-стр.



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 93 (9.896)

14 МАЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в политехническом колледже, расположенном в Сергелийском районе, по инициативе центра «Духовность и просветительство» прошла встреча, на которой были затронуты вопросы, поднятые на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

□ **ЗАВТРА** в махалле «Тарновобойи» Хамзинского района Ташкентским городским отделением фонда «Экосан» совместно с Ташкентским городским научно-практическим центром «Ойла» при содействии районного хокимията будет проведена конференция, посвященная Всемирному дню семьи. В рамках мероприятия будет организована благотворительная акция — жителям махаллы из малообеспеченных и малоимущих семей вручат комплекты постельного белья на 50 тысяч сумов.

□ **ЗАВТРА** орган по труду и занятости населения Чиланзарского района проведет ярмарку свободных рабочих мест и вакантных должностей.

□ **ЗАВТРА** во Дворце культуры тракторостроителей клуб книголюбів «В мире прекрасного» совместно с районным обществом «Радунца» организуют литературный вечер под названием «Восток и Россия в поэзии А. Ширяевца».

По сообщениям
пресс-службы городского
хокимията и наших
корреспондентов.

В Хорезм — за победой

СЕГОДНЯ в Хорезме стартует финальный этап республиканских соревнований для учащихся общеобразовательных школ «Умид нихоллари».

Среди команд-участниц серьезную конкуренцию своим сверстникам составят представители сборной г. Ташкента.

Торжественная церемония открытия «Умид нихоллари» организована как захватывающее зрелище, которое надолго запомнится не только участникам состязаний, но и многочисленным зрителям и болельщикам.

Мы желаем нашим землякам успешного выступления и побольше побед на спортивных площадках древнего Хорезма.

М. МАРИНИНА.

В ОАО «Агрегатный завод» активно внедряются новые техника и технологии.

НА СНИМКЕ: программист Шамиль Рахматуллин и начальник участка Марат Ганиев рядом с обрабатывающим центром немецкой фирмы «Liebherr», на котором все операции полностью автоматизированы и управляются при помощи электроники.

(Материал о работе коллектива ОАО «Агрегатный завод» читайте на 2-й стр.).



Фото С. ЛЮБИНА

Центральная Азия: по пути сотрудничества и партнерства

В столичной гостинице «Интерконтиненталь» начала свою работу международная конференция на тему «Центральная Азия в XXI веке: сотрудничество, партнерство и диалог».

судить вопросы, связанные с оценкой транснациональных угроз региональной безопасности, спецификой борьбы с современными формами терроризма и религиозно-политического экстремизма, искоренением незаконной торговли наркотическими веществами, нераспространением оружия массового уничтожения. Такие дискуссии будут иметь особое значение для дальнейшего развития региональной экономической интеграции.

На конференции также будут всесторонне обсуждаться вопросы, касающиеся обеспе-

чения безопасности в Центральной Азии, подходов в этом направлении ведущих стран мира и международных организаций, а также вопросов углубления регионального взаимодействия в политической, экономической, социальной и гуманитарной сферах.

Проведение этого форума именно в Узбекистане свидетельствует о признании и высокой оценке международного сообществом усилий руководителя нашей страны по укреплению безопасности, стабильности и обстановки доверия в Центральноазиатском регионе.

УзА.

Кредиты для малых предприятий

Государственная инвестиционная программа, которая осуществляется в нашей республике, в настоящее время включает 87 инвестиционных проектов общей стоимостью 4,3 млрд. долларов. Эти проекты охватывают самые различные сферы деятельности. Но работа по привлечению иностранных инвестиций не прекращается. Об этом свидетельствует и недавнее постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по усилению правовой защиты прямых иностранных инвестиций». Совершенствование законодательной базы, принятие конкретных мер по созданию благоприятного инвестиционного климата в республике служат почвой для финансирования нашими партнерами новых проектов, задействия прямых иностранных инвестиций.

В числе тех, кто получил возможность осуществлять перспективный проект при поддержке ЕБРР — ООО «Алютекс». За счет недавно полученного через «Пахтабанк» кредита в 1 млн. 150 тысяч долларов США здесь будет налажено производство алюминия профиля. Потребность в этой продукции в республике немалая, особенно с учетом продолжающегося строительства. И предприниматели со временем смогут внести существенную лепту в решение этого вопроса. А пока здесь ожидают поставку оборудования, химикатов, других необходимых компонентов для налаживания производства. С пуском производства еще 20 специалистов будут обеспечены работой.

Соб. инф.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В республиканской печати СЕГОДНЯ опубликовано постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об организационных мерах по проведению уборки зерновых колосковых культур урожая 2003 года».

● В акционерном объединении «Узметкомбинат» состоялось очередное заседание Республиканской комиссии по контролю и координации заготовок и сдачи на переработку лома, отходов черных и цветных металлов.

● В Центре по науке и технологиям при Кабинете Министров республики состоялся семинар, на котором рассмотрены результаты выполнения агропромышленным комплексом страны научных исследований и их внедрения в практику.

● Ход реализации реформ в сельском хозяйстве и проведения полевой кампании был обсужден на заседании, состоявшемся в Аккурганском районе.

● В АО «Навоизот» идет установка новой технологической линии германской фирмы «Лурги». С ее пуском станет возможным производить в год продукции на 20 млн. долларов, обеспечить работой около 200 человек.

● СЕГОДНЯ в Сурхандарьинской области начался II открытый фольклорный фестиваль «Бойсун Бахори».

● Специалистов из разных стран мира собрала Международная научно-практическая конференция «Организация эндокринологической службы и меры ее улучшения», состоявшаяся в Ташкенте.

В мире

● В столице Российской Федерации ВЧЕРА прошло первое выездное заседание Совета Россия — НАТО, на котором председательствовал генеральный секретарь альянса Джордж Робертсон.

● В чеченском селении Знаменское прекращены спасательные работы на месте теракта, унесшего жизни 54 человек. Около 200 человек получили ранения.

● МЧС РФ предлагает прекратить поисковую операцию на месте схода ледника в Кармадонском ущелье. Водолаз, спустившийся в туннель, где могли укрыться люди, обнаружил, что он полностью забит селевой массой.

● В столице Саудовской Аравии в результате теракта есть погибшие и раненые.

● На днях премьер-министр Израиля А. Шарон и глава палестинского кабинета М. Аббас должны провести встречу. Этому предшествовала большая дипломатическая работа.

● Во Франции началась забастовка работников транспорта. В ней участвуют 115 французских городов.

● Американское казначейство представило новую купюру, выполненную не в традиционном зеленом цвете. Это 20-долларовая банкнота, которая, по мнению специалистов, пользуется наибольшей популярностью у фальшивомонетчиков.

● По данным Всемирной организации здравоохранения, 579 человек в мире уже скончались от атипичной пневмонии. Более 7,5 тысячи человек — инфицированы.

Бизнес Банк
В лучших
традициях



Разработки ученых

Микроорганизмы улучшают почву

В Институте общей и неорганической химии созданы новые биоминеральные удобрения на основе бактерий рода *Bacillus thuringiensis* и фосфоритов Центральных Кызылкумов. Фосфориты перерабатывались способом микробиологического выщелачивания. Исследования этих удобрений проводятся совместно с Ташкентским университетом сельского хозяйства и механики и Институтом хлопководства (УзНПКСХ).

В результате проведенных исследований установлено, что новые бактериальные фосфорные удобрения по своим свойствам не уступают традиционным применяемым, в частности аммофосу. Судя по урожайности хлопчатника, бактериальные удобрения равноценны стандартным фосфорным удобрениям.

Не следует забывать, что бактерии, входящие в состав этого удобрения, несут дополнительную функцию — обогащают почву биологически активными веществами. Преимущество этих удобрений перед обычно применяемыми заключается в том, что их можно производить из низкосортного сырья, не подлежащего общепринятой переработке и выбрасываемого в отвал.

Все вновь созданные в институте удобрения подвергаются обязательным агрохимическим, микробиологическим и токсикологическим анализам.

Л. ШАХОВА.

Масло

из помидоров

Интересные разработки проводятся в Институте эволюции Академии наук Республики Узбекистан по международному гранту INTAS. Здесь разработана технология получения масел из различных зерновых, косточковых и других растений путем холодного прессования, а затем исследуют его, чтобы выяснить, в каком из них содержится наибольшее количество витаминов, полезных для человеческого организма.

Получены первые результаты. Большое содержание ценных микроэлементов обнаружено, к примеру, в масле, полученном из... помидоров. Томатное масло в будущем будет поступать на прилавки аптек, а потом на столы узбекистанцев в качестве витаминной добавки, помогающей при лечении многих заболеваний. Ученые получили таким же методом арахисовое, кунжутное, подсолнечное, виноградное, шавелевое и даже гранатовое масла. Все они обладают выраженными лечебными свойствами. Новый метод холодного отжима позволяет сохранить полностью весь состав содержащихся в растениях витаминов. Ученые продолжают свои исследования, делая новые и новые открытия целебных качеств масел. Установлено, что в виноградном в несколько раз больше витаминов, чем в облепиховом. Уникальные наборы витаминов имеются в гранатовом и шавелевом маслах.

К слову сказать, подобная технологическая линия в импортном варианте стоит примерно 120 тысяч долларов США, а наша — 25-30 тысяч долларов.

Соб. инф.

• В РУСЛЕ РЕФОРМ

Зубофрезерные станки с программным управлением — это тончайшее высокоточное производство, своего рода мини-завод, только в нем все делается автоматически. Рабочий, имеющий квалификацию инженера и высшее техническое образование, только задает нужную программу и через прозрачный экран наблюдает, как бесшумно в потоке специального очищенного масла стремительно вращается деталь. Через минуту готовая деталь поблескивает на металлической подставке. Эта деталь не простая, а особо точная. Больше нигде в нашей стране такие не производятся.

На агрегатном сразу нашли ей применение. Сначала сконструировали, потом стали делать шестеренные масляные насосы для дорожных машин — экскаваторов, бульдозеров, грейдеров, а также для тракторов. С помощью новых насосов под давлением в 160-200 атмосфер подается масло в подъемные и поворотные механизмы могучих машин. Раньше в Узбекистане делали насосы «слабые» в три раза.

Высокоточные технологии будут творить и другие «чудеса». Буквально в ближайшее время создается совместное производство с французской фирмой «Куни». Сначала на нашем заводе будут собирать, а со временем и полностью производить по западным технологиям навесные оборотные плуги, ротационные бороны, глубокорыхлители, а потом и другую сельскохозяйственную технику.

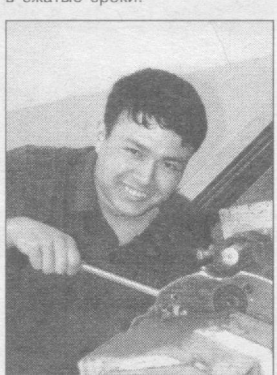
С использованием этих машин на полях страны урожай зерна с гектара повысится на 20 процентов!

Применение новейшего даже по западным меркам оборудования позволяет выпускать более высокого качества и более традиционную продукцию предприятия: передние и задние мосты для хлопководческих тракторов, редукторы различных модификаций, мотор-редукторы, применяемые практически во всех отраслях народного хозяйства, товары народного потребления, имею-

Успех, еще успех...

В открытом акционерном обществе «Агрегатный завод», входящем в состав компании «Узсельхозмаш-холдинг», осуществляется программа технического перевооружения. За счет кредита приобретены современные станки, обрабатывающие центры, реконструируются цеха, внедряются новые технологии.

Известна далеко за пределами Узбекистана. В начале 90-х годов в связи с потерей рынков сбыта, резким уменьшением объемов производства на заводах-смежниках и переходом на рыночные отношения мы решили расширить специализацию предприятия. С 1995 года приступили к выпуску принципиально новых для сельского хозяйства республики вертикальных фрезерных культиваторов. Сегодня уже осваиваем французскую сельскохозяйственную технику. Большие перспективы открываются с внедрением прогрессивных гибких технологий. Но и это еще не все. В ближайшее время мы заканчиваем реконструкцию цеха, где будет установлена суперсовременная автоматическая химико-термическая линия немецкой фирмы «Hogton Durferri», предназначенная для насыщения углеродом металлических деталей, делающая их значительно крепче и долговечнее. Внедрение линии позволит сохранить точность деталей даже при термообработке, сведя деформацию к нулю. Это значит, что машины, где они будут использоваться, станут качественно другими. Такой линии нет больше ни в одной стране СНГ, да и в Европе это редкость.



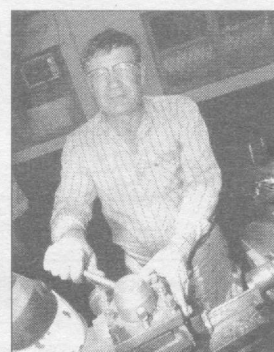
Пятнадцать лет руководит предприятием Энрик Владимирович Тен, начавший свой трудовой путь заводчанином 38 лет назад с должности электрика. Он трудился технологом, главным инженером, потому как никто другой до тонкостей изучил производство.

Наше предприятие специализированное, — рассказывает Энрик Владимирович, — единственное в Центральной Азии по выпуску передних и задних мостов к универсально-пропашным и хлопководческим тракторам, а также универсальных и специальных редукторов к различным машинам и приводам. Продукция завода

известна далеко за пределами Узбекистана. В начале 90-х годов в связи с потерей рынков сбыта, резким уменьшением объемов производства на заводах-смежниках и переходом на рыночные отношения мы решили расширить специализацию предприятия. С 1995 года приступили к выпуску принципиально новых для сельского хозяйства республики вертикальных фрезерных культиваторов. Сегодня уже осваиваем французскую сельскохозяйственную технику. Большие перспективы открываются с внедрением прогрессивных гибких технологий. Но и это еще не все. В ближайшее время мы заканчиваем реконструкцию цеха, где будет установлена суперсовременная автоматическая химико-термическая линия немецкой фирмы «Hogton Durferri», предназначенная для насыщения углеродом металлических деталей, делающая их значительно крепче и долговечнее. Внедрение линии позволит сохранить точность деталей даже при термообработке, сведя деформацию к нулю. Это значит, что машины, где они будут использоваться, станут качественно другими. Такой линии нет больше ни в одной стране СНГ, да и в Европе это редкость.

— Энрик Владимирович, как известно, сейчас происходит слияние агрегатного завода и ОАО «Кимекишломаш». Насколько это выгодно для обоих предприятий?

— Это выгодно и агрегатному — будет загружены имеющиеся мощности, и «Кимекишломаш», поскольку ценнейшее оборудование, имеющееся у них, простаивает. А это значит, что государство теряет деньги. Ну, представьте, малярный комплекс не работает, потому что не хватило денег на систему пожаротушения, обрабатывающий центр высокой точности сданы в аренду, галь-



ваника не работает, участок станков с ЧПУ — тоже, 8 токарных станков-автоматов простаивают. Все это у нас будет эффективно работать. Производство опрыскивателей не будет приостановлено, несмотря на передислокацию. Выиграют и работники, ведь средняя зарплата на агрегатном составляет 55 тысяч сумов и выше. Кроме того, агрегатный завод имеет прекрасную зону отдыха под Ангреном, где ежегодно отдыхают 600 человек за символическую плату. Есть у нас своя поликлиника и спортивный комплекс. На агрегатном прежде для «Кимекишломаша» делались редукторы, так что мы предприятия-смежники, и воссоединение заводов, одобренное объединенным собранием акционеров обоих предприятий, — процесс, на мой взгляд, закономерный.

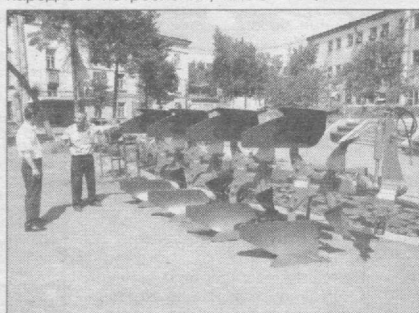
— Еще несколько лет назад ваше предприятие испытывало затруднения, а сейчас оно начинает свой «разбег». Благодаря чему?

— Главным образом благодаря взвешенной государственной политике, направленной на ускоренную модернизацию производства, создание лизинговых компаний. Без поддержки государства нам было бы гораздо сложнее и дольше подниматься.

Л. БОНДАРЕНКО.

НА СНИМКАХ: (вверху) токарь Иван Корнев — один из самых квалифицированных специалистов агрегатного завода; оператор Ходжакибар Норматов знакомится с новым станком; (внизу) такую сельскохозяйственную технику мирового класса скоро начнет выпускать предприятие; Тахир Абдуллаев может наладить самое сложное оборудование.

Фото С. ЛЮБИЧЕВА



Потеснитесь, биржевики!

«Пойтахт аукцион» — так называется новая структура, созданная при Госкомимуществе г.Ташкента. Государственное унитарное предприятие организовано специально для проведения аукционов по продаже недвижимости, автотранспортных средств и земельных участков.

Конкурентная среда на рынке недвижимости все больше расширяется. В столице, помимо муниципальной биржи, действуют еще республиканская, ее Ташкентский городской филиал, работают многочисленные агентства по купле-продаже недвижимости. Не многовато ли?

На этот вопрос директор «Пойтахт аукцион» Акмаль Акрамов ответил, что по новым правилам автотранспортные средства теперь не реализуются через биржи, в торгах которых, кстати, могут участвовать только брокеры. Эту нишу заняли другие, в том числе и мы. В наших аукционах может принять участие любой желающий. У продавца должен быть выбор: продать

автомобиль через аукцион, магазин или оформить сделку напрямую с покупателем через нотариуса. Это и есть рынок.

Что касается недвижимости, то здесь тот же принцип конкуренции. Пусть клиенты выбирают, где лучше продать, дешевле купить, быстрее оформить. Если Республиканская биржа недвижимости и муниципальная немалую часть своей деятельности посвящают объектам государственной и муниципальной собственности, то есть еще вторичный рынок, который все больше набирает обороты. В рыночной экономике объекты недвижимости постоянно переходят из рук в руки: про-

даются, целиком или частично, сдаются в аренду, субаренду, обмениваются и т.д. Кто-то же должен этим заниматься профессионально. Поэтому нужны подобные или иной формы структуры. Места, как говорится, всем хватит.

Первые же аукционы показали востребованность и эффективность этого предприятия, призванного пополнять городской бюджет. На торги выставлялись земельные участки под строительство автозаправочных станций, механизированных автомоек, магазинов по продаже запасных частей и участков по оказанию мелких авторемонтных работ. При стартовой цене 120 млн. первый земельный участок был продан

за 141, а второй за 144 млн. сумов. Нашелся покупатель и на подержанную «Волгу» ГАЗ-2411. При объявленной цене 430 тысяч она ушла за 700 тысяч сумов.

На следующем аукционе будет предлагаться еще один земельный участок под АЗС по улице Байнал-Минал, принимаются заявки и на участие в торгах по реализации имущества предприятий-банкротов.

Акмаль Акрамов поясняет, что многие предприятия, испытывая недостаток в оборотных средствах, желают их пополнить за счет реализации неэксплуатируемых помещений, автомобилей. Или же рассчитываются таким путем с долгами. На помощь придет «Пойтахт аукцион». Повсеместная широкая реклама в СМИ, деловые контакты с оценочными комиссиями, минимальные сроки по проведению аукционов позволяют его специалистам быстро и с хорошими результатами продать объект.

УзА.

В поддержку здоровья матери и ребенка

В Республиканском скрининг-центре начался цикл тематического курса усовершенствования по медицинской генетике при сотрудничестве с Международным фондом «Соглом авлод учун». Для его проведения приглашены ведущие специалисты в области медицинской генетики России.

Слушателями курса являются представители всех региональных скрининг-центров, а также сотрудники специализированных медицинских учреждений города Ташкента.

Следует отметить, что в нашей стране интересам семьи, материнства и детства как приоритетному направлению политики государства уделяется особое значение. Принятая Государственная программа «Скрининг матери и ребенка», направленная на предупреждение развития у детей с наследственными заболеваниями умственной отсталости, а также обследование беременных женщин с целью выявления аномалий развития плода, служит этой цели.

Организованный в 1998 году Республиканский скрининг-центр охватывает скрининговые исследования новорожденных и беременных женщин по всей стране. Основной целью деятельности центра является оказание специализированной медико-генетической помощи детям с наследственной патологией, беременным женщинам для предупреждения рождения ребенка с врожденными пороками развития или заболеванием, чреватых впоследствии инвалидностью.

За период с 1998 по 2002 гг., располагая высокотехнологическим оборудованием и квалифицированными кадрами, центр и его восемь отделений консультировали более трех тысяч семей. Из них выявлены 753 семьи с генетической и врожденной патологией. За 2002 год перинатальный скрининг прошли более ста тысяч беременных женщин, из которых 630 направлены на прерывание беременности в связи с выявленным пороком развития плода. Выявленные в ходе скрининговых исследований больные находятся на диспансерном учете центра, получая лечебное питание и медикаментозную терапию.

Курс усовершенствования позволит не только повысить квалификацию специалистов скрининг-центров, но и даст возможность определить приоритетные задачи в области развития генетической службы на перспективу, поскольку с нынешнего года реализуется второй этап Государственной программы «Скрининг матери и ребенка», в котором предусматривается расширение и совершенствование генетических исследований.

УзА.

В Узбекистане осуществляется поступательный процесс демократизации и либерализации всех сфер жизни, отметил, открывая семинар, министр высшего и среднего специального образования С.Гулямов. Яркий пример этого — продолжающееся реформирование законодательства, основой которого является наша Конституция. Как подчеркнул Ислам Каримов в своем докладе на последней сессии, Конституция, принятая на начальном этапе нашего независимого развития, стала надежной базой реализации важнейших государственно-правовых, политических, экономических и социальных преобразований.

Новый этап реформ поставил перед обществом и новые задачи. Законами были закреплены двухпалатная структура Олий Мажлиса, изменение кон-

Конституция — надежная база реформ

Задачи системы образования республики, вытекающие из доклада Президента Ислама Каримова на 11 сессии Олий Мажлиса второго созыва, были обсуждены на состоявшемся в Ташкенте семинаре. Его организовало Министерство высшего и среднего специального образования. В семинаре участвовали первые проректоры по духовности и просветительству, заведующие кафедрами общественно-гуманитарного направления всех вузов страны.

ституционного срока полномочий Президента Республики Узбекистан с пятилетнего на семилетний, а также основные принципы совершенствования законодательства по углублению реформ. В соответствии с этим на сессии был принят Закон «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Узбекистан».

Обусловленные самой жи-

зней, дальнейшей демократизацией общества эти изменения в законодательстве нуждаются в тщательном изучении и широком пропагандировании, говорилось на семинаре. Необходимо провести во всех вузах, лицеях и колледжах обсуждение материалов сессии, включить их в учебные курсы по общественно-гуманитарным дисциплинам.

На семинаре были обсуждены и другие насущные задачи учебной и воспитательной работы в системе образования. Среди них — совершенствование деятельности военных кафедр вузов в соответствии с принятым на последней парламентской сессии Законом «О службе в резерве Вооруженных Сил Республики Узбекистан».

УзА.

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Детям на радость

В минувшие выходные воспитанники домов милосердия Ташкента побывали в цирке и на открытии чемпионата Ташкентской автомобильной федерации (ТАФ).

Суббота стала для ребят днем циркового представления, а в воскресенье детишки вступили в ряды счастливых зрителей, лицезревших первый этап чемпионата ТАФ — дорожно-кольцевые гонки. Праздник для сирот

стал возможным благодаря марафону «Ты — человек!», организованному детским общественным фондом «Сен елгиз эмассан» («Ты не одинок») при поддержке хокимията города Ташкента. Фонд уже получил де-

сятки звонков от различных организаций и частных лиц, готовых предложить свою помощь в проведении марафона. Так, «Ташгорнапастранс» выделил автобусы для развоза детей. А среди звонивших граждан многие заявляли о своем желании усыновить ребенка из дома милосердия. Со своей стороны, представители фонда призвали всех желающих помочь этим детям увидеть жизнь не только со стороны приюта, но и с той, которая приносит радость каждому ребенку.

А. ВОН.

Праздник Красного Полумесяца

Соревнования санитарных постов школ Чиланзарского района «Юные друзья здоровья», презентация различных молодежных центров, конкурс стенгазет мгновенного выпуска «Ты не заразишься СПИДом через...», конкурс знатоков на тему «Оказание первой помощи при чрезвычайной ситуации», викторина «Мы против стигмы и дискриминации людей, живущих с ВИЧ...» Программа мероприятий, прошедших в День международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца в парке, расположенном в Чиланзарском районе, была очень обширной. С утра до вечера дети и подростки, школьники, воспитанники домов милосердия, волонтеры Общества Красного Полумесяца (ОКП) Узбекистана и просто прохожие наблюдали и принимали участие во всех этих конкурсах, викторинах, соревнованиях. Праздник был организован Национальным и городским советами ОКП, Международным Комитетом Красного Креста, а также совместным Проектом правительства Узбекистана и регионального представительства ООН в Центральной Азии по контролю за наркотиками UNO DC. В числе приглашенных были представители МККК, Международной федерации Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, хокимията города Ташкента, а также посольств Италии, Германии, Великобритании, США и Швейцарии в Узбекистане.

Соб. инф.

Рождаются взаимовыгодные контакты

На пленарных и секционных заседаниях участники научного форума познакомились с передовыми технологиями в производстве летательных аппаратов, рассмотрели вопросы авиационного строительства. С особым интересом были заслушаны доклады «Развитие НАК «Узбекистон хаво йуллари до 2001 года», «Перспективы развития производства авиационной техники в ГАО «ТАПОиЧ» до 2010 года».

Международная конференция, рассматривавшая современные методы конструирования и проектирования летательных аппаратов, способствовала и укреплению взаимовыгодных контактов, дальнейшему развитию научного сотрудничества.

Акбар АЛИЕВ.

Вспоминая ученого

С именем видного ученого, заслуженного деятеля науки Узбекистана, заслуженного изобретателя республики, доктора химических наук, профессора Маннона Азизовича Азизова связано развитие принципиально новых направлений в области фармацевтики, проведение различных исследований по созданию высокоэффективных лекарственных средств и препаратов, многие из которых сегодня используются в медицине при лечении многочисленных заболеваний, а некоторые из них внедряются в сельское хозяйство в качестве биостимуляторов.

координационные соединения микроэлементов с органическими лигандами. Исследования по разработке методов синтеза новых координационных соединений металлов, обладающих биологической активностью, приносили положительные результаты в развитии фармацевтики, подтверждая актуальность их проведения.

Полученный в ходе исследований экспериментальный материал до сих пор имеет

большое значение в интенсивно развивающейся молодой отрасли науки — бионеорганической химии. В медицинскую практику внедряются такие лечебные препараты, как «Ко-амид», «Кобальт-30» и «Купир», которые используются при лечении тяжелых форм анемии, лучевой болезни, инфекционных и ортопедо-травматологических заболеваний, туберкулеза и других. В настоящее время успешно завершаются

испытания ряда новых препаратов, содержащих марганец, ванадий, хром и т. д.

Кроме того, в настоящее время научное направление, основанное профессором М. А. Азизовым, успешно развивается и совершенствуется в центральной научно-исследовательской лаборатории при Ташкентском фармацевтическом институте.

Оставив после себя богатое научное наследие и своих учеников и потомков, Маннон Азизович до сих пор остается в центре внимания научной общности. Он был требовательным, справедливым и доброжелательным человеком. Вспоминая наставника, которому бы сегодня исполнилось 90 лет, продолжатели его дела с особой теплотой и удовлетворением отмечают, что и по сей день актуальные направления продолжают разрабатываться и внедряться в различные сферы — медицину, сельское хозяйство и многие другие.

На днях в Ташкентском фарминституте состоялось чествование ученого.

М. ЯКШИГУЛОВА.

• НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Размышляя о воспитании творческой личности...

Формирование духовно богатой, нравственно цельной, гармонично развитой личности является одним из приоритетных направлений государства. В решении этой задачи огромную роль, на наш взгляд, должны сыграть учебные заведения культуры и искусства, и прежде всего такой центр музыкального образования и просвещения, как Государственная консерватория Узбекистана со всеми вновь создаваемыми при ней структурами. В этом старейшем музыкальном вузе республики, обособившемся в величественном новом здании, разрабатываются и внедряются в жизнь разнообразные формы и методы воспитания творческой личности.

Основная цель, которую преследуют авторы предлагаемой публикации, — анализ современных подходов в формировании творческой личности на примере консерватории. При этом одна из задач состоит в подведении некоторых итогов деятельности вуза в период суверенитета республики. Другая — в видении отдельных контуров новых путей в этом процессе. В своих рассуждениях по обозначенной проблеме авторы отталкиваются от четко сформулированного в этом смысле высказывания мыслителя современности Ч. Айтматова: «Национальные культуры... несущие опыт и эстетику веков, обогащаясь новой энергией, новым содержанием. И происходит это прежде всего перед лицом такого исторического потрясения, как глобальная угроза распространения бездуховности во всех ее проявлениях». Именно поэтому так важна в этих условиях постановка поднятого вопроса во всех сферах общественной жизни, включая образовательную.

Как известно, музыкальное искусство обладает колоссальной силой воздействия на эмоции и чувства человека. Оно является важнейшим средством воспитания добродетельного, мужественного, мудрого и уравновешенного человека-гражданина. Воспитание в стенах консерватории музыканта-художника, творческой личности, способной делиться с другими людьми результатами своего труда, богатством своего духовного мира, нести свет высокого искусства в массы — центральная задача профессионального музыкального образования, решается педагогами творчески, инициативно. Значительную роль в этом процессе, на взгляд авторов, играет такая дисциплина, как специализация по музыкальной критике (журналистике) для студентов — как музыковед-

дов, так и исполнительских специальностей, композиторов, звукорежиссеров. Роль музыкальной критики как универсального посредника между музыкантом и широкими слоями публики исключительно велика. Музыкальный критик, обладающий высоким профессионализмом, способен оказывать глубокое влияние на ход развития музыкальной культуры, воздействуя одновременно и на художника-творца, и на публику. Осваивая предмет, студенты обнаруживают пропагандистские, литературно-публицистические способности, раскрывают богатство своего духовного мира, становятся творческими личностями. В дальнейшем, как показывает практика, многие выпускники консерватории, проявившие себя на этом поприще, успешно работают в качестве профессиональных журналистов в республиканских СМИ.

Система образования в консерватории чутко реагирует на тенденции развития современной музыкальной жизни, эстетические и культурные запросы молодежи. Открыт эстрадный факультет, готовящий музыкантов-инструменталистов и певцов эстрадного и джазового профиля, функционирует отделение музыкальной звукозаписи. В консерватории вновь открыто заочное отделение, предоставляющее возможность получения высшего профессионального образования музыкантам-практикам, работающим в областных училищах искусств, колледжах и лицеях, расширяя перечень специализаций и профилей. Актуально и своевременно появление в консерватории новой специальности «музыкальное образование», которая позволит подготовить специалистов широкого профиля, способных вести музыкально-педагогическую и музыкально-просветительскую работу, решать проблему массового

музыкального воспитания и просвещения. Обучение, воспитание и развитие студента — это единый процесс, требующий интеграционных усилий педагогов специальных и общеобразовательных кафедр. Только комплексный подход к формированию личности композитора, музыканта-исполнителя, музыковеда, звукорежиссера может быть залогом целенаправленного моделирования будущего специалиста.

Оптимальной формой в развитии личностных качеств молодого музыканта являются соревнования международного ранга: конкурсы, конференции, семинары. Студенты консерватории за годы независимости республики завоевали международное признание. Значительное число бакалавров, магистрантов, ассистентов-стажеров стали лауреатами и дипломантами престижных международных конкурсов. Рост же международного престижа нашего вуза может явиться благодатной почвой для организации и проведения на базе Государственной консерватории Узбекистана международных конкурсов музыкантов-исполнителей, музыкальных критиков и конференций языковедов.

... Можно себе представить, сколько еще перспектив в плане моделирования творческих личностей различных профилей откроется в формате новых структур при консерватории, таких как Научно-исследовательский центр, издательство, музей, лицей и т. д. Поистине, в начале наступившего столетия нас ожидает эпоха масштабных культурных преобразований как противостояние угрозе бездуховности!

В. ПЛУНГЯН, и. ГАЛУШЕНКО, профессора кафедры истории музыки и музыкально-просветительскую работу, решать проблему массового

• ВОЗРОЖДАЯ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

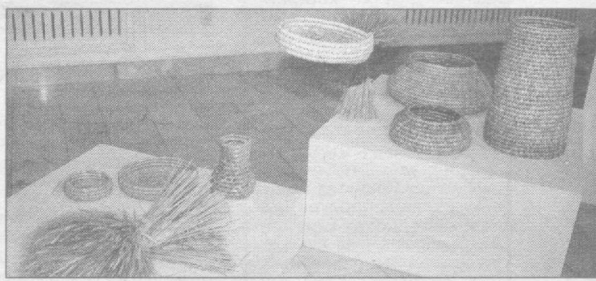
Цвет, подаренный солнцем

Любителей и ценителей народных видов творчества не могла не привлечь выставка «Заркентские хас-саваты», прошедшая в Центре современного искусства.

Взору посетителей предстала необычная экспозиция изделий из пшеничной соломы. Простые, казалось бы, вещи — плетеные подносы, корзинки, всевозможных размеров «сосуды» для хранения сыпучих и мелких вещей.

Но каждое изделие дышит живым теплом, излучает свет, соединяя в себе гармонию природы и доброту человеческих рук.

Традиционное искусство плетения



из соломы живет в кишлаке Заркент с давних времен. Поддерживать и помочь ему развиваться дальше взялся предприниматель Зукрун Эргашев, который выиграл грант Всемирного банка по программе «Сохранение биоразнообразия Западного Тянь-Шаня». Программа, кроме многих других направлений, предусматривает возрождение исконных народных промыслов, которые не только занимают людей работой, но и позволяют им почувствовать красоту и богатство родной природы, уникальности среды их обитания, прививают бережное и уважительное отношение к живым богатствам

края у детей и молодежи. Вот и мастерица Таджикисо Шерматов, имеющая огромный опыт в изготовлении хас-саватов, не просто передает его своей внучке Дилдоре Тулхавой и ее подружке Шахло Эргашевой (молодых учениц вы видите на снимке), но и учит их обращать внимание на щедрые краски и удивительные формы, которые можно увидеть в природе, а увидев, перенести свои впечатления на новое изделие. Такую работу в полном смысле слова можно назвать духовно-просветительской.

Тамилла БЕКИРОВА.
Фото В. ГРАНКИНА.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

• ЗА ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

*Коль в море жизни плыть желаешь,
Построй корабль добрых дел.*

Рудак.

Средняя школа № 48 не отличается, на первый взгляд, от других, но стоит познакомиться с ней поближе, узнаешь, что у ее педагогов и учеников есть особый предмет для гордости. Это — школьный музей, рассказывающий о прошлом родного края, любимое детище энтузиастов-преподавателей, понимающих, как важно учить историю не только по учебникам, но и на «живом» материале раскопок древних городищ. В самом деле, какое маленькое сердечко не замрет в волнении, когда ребенок видит глиняный сосуд, созданный несколько веков назад,

Любить свой край

или каменную зернотерку, на которой в древности растирали зерно, или настоящую медную монету давно ушедших времен? Достаточно посмотреть на ребят, которых преподаватели приводят в школьный музей на уроки истории, чтобы убедиться в действенности такой формы обучения.

Этот небольшой музей хранит сотни экспонатов — от черепков до бронзовых изделий, от незамысловатых керамических пряслиц до стеклянных сосудов. Все они собраны в результате многочисленных поездок по Ташкенту и Ташкентской области Лидии Семеновны Куличенковой — педагога, просто влюбленного в историю родного края.

Ныне созданный ею музей сохраняют и пополняют педагоги нового поколения — за-

вуч Антонина Лыкова, Ирина Николаенко, Татьяна Комарова. Директор школы № 48 Татьяна Павловна Некрасова говорит, что с уходом Лидии Семеновны на пенсию богатый опыт ее работы успешно переняли другие педагоги и традиция продолжает жить. Так, многие ребята с удовольствием посещают краеведческий кружок под руководством преподавательницы Зухры Турахановой, увлекающей занятия в 5-6 классах молодая преподавательница Наталья Кабанова. Школьный музей служит благородному делу воспитания у подрастающего поколения любви к Родине, ее богатому прошлому, гордости за славные страницы истории.

П. СИЛИН.

• НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Пути мира и добра

Узбекистан — страна с тысячелетним опытом взаимопонимания и сотрудничества людей разных вероисповеданий, различных взглядов и убеждений. Задолго до нашей эры на этой доброй и гостеприимной земле пересекались пути множества культур, народов и традиций. Вместе они создали ту неповторимую и яркую палитру, которая характерна для нашей духовной жизни, искусства, норм поведения. На земле Узбекистана взаимодействовали крупнейшие духовные традиции человечества — ислам, христианство, буддизм, оставившие немало свидетельств своей древней истории.

— В ходе чтения лекций и ведения семинарских занятий нередко приходится слышать от студентов вопросы, касающиеся такого взаимодействия, — рассказывает доктор исторических наук, профессор Ташкентского университета информационных технологий Абдулла-ака Абдунабиев. — Это натолкнуло сотрудников кафедры истории Узбекистана нашего университета на мысль об издании брошюры «Из истории распространения христианства в Средней Азии».

Брошюра обстоятельно рассказывает о древнем периоде существования христианства в Средней Азии, в ней приводятся высказывания Беруни и других выдающихся среднеазиатских мыслителей. Приводимые факты свидетельствуют о том, что ислам и христианство на протяжении веков мирно уживались друг с другом в Среднеазиатском регионе, обращаясь к путям мира и добра. Богатый материал делает ее желанным подспорьем для студентов, изучающих историю родной страны.

А. ЛЬВОВА.

• ОТКРОВЕННЫЙ МОНОЛОГ

Что имеем — не храним?

Вы знаете, сколько книг сдается в наши дни в макулатуру? Не подумайте, что речь идет о книгах, уже непригодных для чтения. Кроме ветхих и устаревших, «на смерть» отправляются отличные издания прекрасных писателей всех времен и народов, целые собрания сочинений, словари, энциклопедии, научно-популярная и учебная литература, книги по самым различным отраслям знаний. В хорошей сохранности, в твердом переплете, с невыверенными и запятанными страницами — они просто оказываются не нужны ни своим хозяевам, ни кому бы то ни было еще.

забрасывает книгу в самый дальний угол. Конечно, это не означает, что совсем не нужно говорить о пользе чтения, но делать это надо грамотно, учитывая особенности детской психологии. Исходя из этих особенностей, нужно пробуждать интерес к книгам ненавязчиво, создавая необходимую обстановку, условия. Кстати, хотя многие родители убеждены, что желание самостоятельно читать возникает из-за того, что ребенку в детстве было прочитано много книг, это

не совсем верно. Закономерным этот процесс становится только, если ребенок трудолюбив. Ведь чтение книг — тоже своеобразный труд. Думается, еще и поэтому — из-за нежелания «утруждать» себя — дети считают, что читать незачем, тем более к книгам ненавязчиво, создавая необходимую обстановку, условия. Кстати, хотя многие родители убеждены, что желание самостоятельно читать возникает из-за того, что ребенку в детстве было прочитано много книг, это

далее, само понятие «воспитание любви» может сыграть, как ни странно, отрицательную роль. Любовь — это сложная совокупность чувств, окрашенных положительно (то есть означающая притяжение к чему-либо) и строго индивидуально. И эту совокупность чувств воспитать никак нельзя, потому что сколько индивидуумов, столько и вариантов любви — любой и к чему угодно. У каждого в любом случае получится свой набор чувств со своей мерой вложения в лю-

бовь. Можно только постараться устранить отрицательную направленность в возникновении любви к чему-либо. Это и есть путь, на котором можно помочь ребенку заинтересоваться литературой, чтением. Детей привлекает все яркое и красивое, и они по-своему стремятся стать лучше. Часто, увидев какой-либо фильм, они начинают интересоваться героями, эпохой, сюжетом. И вот тут вовремя подсказанная книга может стать толчком для того, чтобы ввести человека в огромный, неизведанный еще мир литературы. И как не вспомнить тут о книгах, о хороших книгах, умирающих в общей макулатурной массе. Не тропитесь выбрасывать книги — помните о тех, кто только еще пришел в мир, и кого надо будет приобщать к бесценным сокровищам духа, которые веками собирали наши предки.

Ольга СУРГУТАНОВА.

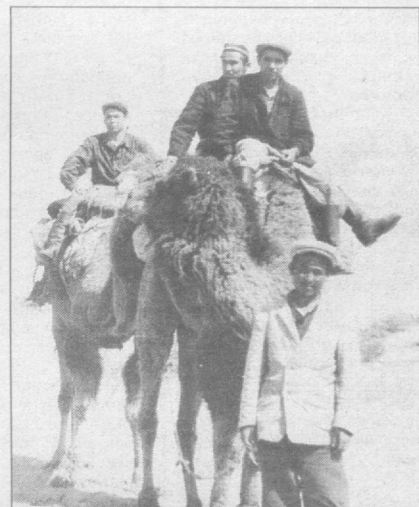
Дорогой открытий древних миров

Призвание, верно, может служить синонимом счастья. Грустно смотреть, когда человек неглупый и способный мечется по жизни, не зная, куда приложить силы. И сколько же света и энергии идет от того, кто нашел свое призвание! Рядом с такими людьми и живется интереснее, и работаете лучше.

Заместитель директора по науке Государственного музея истории Темуридов Уткур-ака Алимов всю жизнь посвятил археологии. Любовь к истории, к загадкам, что хранит родная земля, обнаружилась в нем очень рано и определила все — от выбора профессии до привычек. Он по натуре своей исследователь. Не любит топтаться по всем деталям, в любой ситуации старается оставаться ровным и благожелательным. Его трудами потомкам возвращены многие, казалось бы, навсегда исчезнувшие страницы прошлого.

Еще в начале 1970-х годов молодым археологом был составлен топографический план окрестностей Самарканда, на который Уткур Алимов нанес расположение садов и парков XIV-XV веков, разбитых по указанию Амира Темура. Топонимика местности Уткур выяснял, собирая местные легенды, предания, изучая этнографические материалы. Это очень помогло в исследовании архитектуры дворцовых сооружений в парках, определении устройства фонтанов, беседок, шатров, что поразили не только воображение чужеземцев разнообразием форм и богатством отделки. Тогда же Уткур Алимов внес предложение о реконструкции этих уникальных объектов. К сожалению, в те годы оно не получило поддержки.

И до, и после Самарканда Уткур Алимов — постоянный участник археологических экспедиций, работавших в Бухаре, Фергане, Джизаке, Ташкенте, Сырдарье. Под руководством крупнейших представителей среднеазиатской археологической школы — академиков М. Е. Массона, Г. А. Пугаченковой, Я. Гулямова — молодой



Бенькова. Бани были внушительным и хорошо оборудованным сооружением с лечебными ваннами, к которым по специальным трубам подавался горячий воздух из толки для подогрева воды. Судя по обнаруженным поливным кирпичам с узорами, внешний вид здания отличался богатой отделкой. Для исследователей этот факт особенно важен, так как до этого подобные изразцы встречались только на культовых сооружениях — мечетях, мавзолеях.

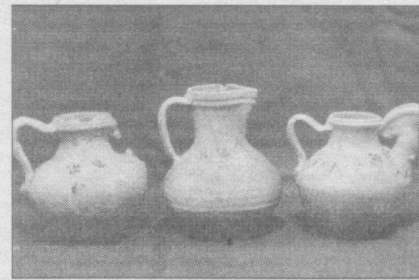
В течение ряда последних лет Уткур Адилевич участвует в раскопках Шахрухи. Эта старинная крепость названа по имени старшего сына Амира Темура. В XVI-XVII веках здесь жили наследники правителей Ташкента. Крепость не раз защищала население города от набегов кочевников. Как показывают свидетельства арабских «дорожников», Шахрухия была возведена на развалинах более древнего города, известного в восточных хрониках как Бенакет. Он был основан еще в первые века новой эры, а в IX-X веках стал торгово-культурным центром, где пересекались караванные пути из Индии в Семиречье. «Прозвоняющий город», как называли Бенакет, был разрушен в XIII веке монголами и возродился во времена Амира Темура уже как Шахрухия.

Объектом изучения в Шахрухии для Уткура Алимова стала уникальная оборонительная система города, созданная во времена непобедимого правителя. В результате раскопок обнаружилась двухэтажная башня, был собран богатый археологический материал. Находились — фрагменты керамики, светильники-чиргаи, монеты — пополняли фонды Государственного музея истории Темуридов.

В начале нынешнего года на продолжение раскопок Шахрухи по проекту У. Алимова был выделен грант Центра по науке и технологиям Координационного совета по научно-техническому развитию при Кабинете Министров Республики Узбекистан. В перспективе, как считает ученый, замечательный памятник истории может стать музеем под открытым небом и уникальным туристическим объектом. Дороги открытий древних миров продолжают манить его новыми горизонтами.

Л. ЛЕВТЕЕВА.

НА СНИМКАХ: молодой ученый в группе археологов на раскопках в Бухарской области (второй слева); находки У. Алимова на городище Хантепа; находки из Шахрухи. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Выставки

Очарование сказочных узоров

В эти дни в Государственном музее прикладного искусства Узбекистана проходит персональная выставка народного мастера Ильхома Давлетова, на которой представлены ручная вышивка, выполненная на разнобразных сюжетах, кошелях, шарфах и поясах, ткани, и национальная одежда.

Во второй половине XIX века в Узбекистане искусством вышивания овладевала почти каждая женщина, готовя приданое для своей дочери, — говорит И. Давлетов. — Причем в разных городах сложились местные особенности в технике вышивания и рисунке. Наиболее крупными центрами этого изысканного вида искусства в то время были Нурата, Бухара, Самарканд, Шахрисабз, Ташкент и Фергана. В орнаменте узбекских сюжетов запечатлены растительный мир, который оживляется фигурками птиц, а иногда завуалированными изображениями животных и людей.

К началу XX века в технике вышивки происходят значительные изменения: натуральные краски заменяются анилиновыми, шелковые нити хлопчатобумажными, объединяется узор, что привело к низкому качеству вышивки.

Возрождая старые традиции узбекского народа в области художественной вышивки, на основе многолетнего изучения технологии нанесения рисунка на ткань, а также красивого дела Ильхома Давлетова впервые в Узбекистане удалось создать уникальные произведения этого прекрасного вида искусства. В них мастер использует исключительно растительные красители, которые ложатся на ткани «карбоз», сотканые вручную. Благодаря применению старых традиций вышивки И. Давлетов приобретает красивое цветовое звучание и богатство орнамента.

Проходя по залу музея, посетители имеют возможность увидеть растения «роян» и «гуль тоджи хурос» (шеллозия), применяемые в качестве красителей, и мотки ниток, окрашенные ими. Здесь же представлены разнообразные виды тканей «адрас» (сочетание шелка с хлопком). Многолюдно у тканей с волнистым рельефным рисунком «муар», который создается благодаря применению технологии «куданг» (когда ткань многократно ударяют о камень). Здесь же представлены ткани из натурального шелка «шойи» и «ираки».

Интересны ткани «банарас» из сочетания шелкового и хлопчатобумажного сырья с нанесенным ярким полосатым рисунком. Эти ткани применяются для шитья мужских халатов-чапанов. Рядом расположены ткани «буз» из 100-процентного хлопка с затейливыми рисунками.

Под руководством Ильхома Давлетова работают несколько мастериц, производя тонкие и изящные вышивки техникой «босма» и «юрма». Коллекция талантливого мастера представляет, несомненно, большой интерес как для исследователей-специалистов, так и всех, кто интересуется народным творчеством.

Николай ДИНЬКО.

После демобилизации в 1946 году тяга к искусству, видимо, когда-то заложенная природой, подсказала поступить в художественное республиканское училище. Задумано — сделано. Но этого показалось мало неуемной душе. И он подает документы в Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта. Почему именно в этот институт? Оказывается, это была мечта всей жизни отца Евгения, который хотел видеть сына железнодорожником. Он успешно закончил и ТашИИТ, и художественное училище. Направление получил в «Узбектрансстрой», где проработал год: участвовал в сооружении вторых путей в Келесе, а также в строительстве железнодорожного моста.

В это время в столице республики создается проектный институт «Ташгипротранс», куда Е. Гадецкий приглашают инженером-проектировщиком. Специалист с первых шагов сумел зарекомендовать себя. Он входит в бригаду по проектированию Северного вокзала — «главных железнодорожных ворот» в наше государство, который руководил сам «главный архитектор института Леонид Никифорович Травянка. Тогда надо было делать обмеры старого вокзала, чтобы решить вопрос: реконструировать ли его, либо готовить новое проектное решение. Утверждено было проектирование нового вокзала.

Е. Гадецкий — автор проекта реконструкции Кокандского железнодорожного вокзала и реконструкции вокзала на ст. Рыбачье в Кыргызстане. Он причастен также к строительству путепровода на въезде в г. Ташкент со стороны Янгйюля, к изыскательским работам и проектированию железнодорожной ветки Барраж — Чарвак под руководством начальника экспедиции Меламуда.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Два призвания, две любви...

По жизни Евгения Леонтьевича Гадецкого, как две параллельные колее, идут два призвания, две привязанности, две любви: одна к железной дороге, другая к художественному творчеству.

Есть вклад этого специалиста и в реконструкцию ряда депо в Казахстане (еще в бытность Среднеазиатской железной дороги) при переводе их на тепловозную тягу.

Евгений Леонтьевич руководил группой по проектированию жилых домов в Ашгабаде, пострадавшем от катастрофического землетрясения, в которую входили не только техники, но и старшие инженеры. Примечательно, что во время проходившего в 50-х годах в Ташкенте съезда архитекторов была организована художественная выставка, где проектный институт «Ташгипротранс» занял первое место среди всех проектных институтов. А среди экспонатов, выставленных на обозрение, превалировали работы Л. Травянка и Е. Гадецкого.

Словом, талант, как бы глубоко он ни был запрятан, рано или поздно даст о себе знать. Вот и в профессии инженера-проектировщика во всю силу своего призвания заговорил дар художника. В свободные от работы минуты, которые выдавались хоть и редко, он любил уединиться со своим этюдником где-нибудь на берегу бурлящей горной речки или у тихого Чарвакского водохранилища. Но не только кистью он оттачивал свое мастерство художника. Жажда

познать законы творчества гнала его в новый и новый путь по дорогам знаний. После художественного училища он поступает в Ташкентский театрально-художественный институт и заканчивает его в 1961 году.

Но и уже будучи преподавателем этого вуза, Е. Гадецкий не забывает родную магистраль, свою «альма-матер». Вместе со студентами-скульпторами он создает монумент — Гимн молодости — трехфигурную композицию, украсившую фонтан перед входом в главный корпус ТашИИТА.

Свою педагогическую работу Е. Гадецкий совмещает с творческой. Он участвует в республиканских художественных выставках. Он — душа и один из активных организаторов выставок художников-ветеранов, организуемых Академией художеств Узбе-

кистана и предприятием «Уз-желдорпасс», в железнодорожной гостинице «Локомотив» в Ташкенте. Им написана серия работ «Узбекистан во вторую мировую войну», хлопковая серия: «Первое поколение хлопкоуборочных машин», триптих — третье поколение хлопкоуборочных машин.

После выхода на творческую работу в 1978 году член творческого объединения Академии художеств Узбекистана Е. Гадецкий прошел повышение квалификации в Санкт-Петербурге, в институте имени Репина. Его дело художника-педагога продолжают его талантливые ученики.

Галина ПИЛИПЕНКО.

НА СНИМКЕ: картина Е. Гадецкого «Смазчица. Год 42-й» (из серии «Узбекистан во время второй мировой войны»).



• ТЕАТР

Простит ли тот, кого простили?

Есть литературные герои, обладающие мистическим упрямством. Связись с ними — выйдет не то, что задумывалось. К ним принадлежит не самый известный, но один из самых загадочных — шекспировский Анджело. Взяв за основу известный средневековый сюжет о судье, который злоупотребил властью, покусился на девичью честь и был наказан по заслугам, Шекспир задумывал комедию. Вышла драма. Спустя три столетия Александр Сергеевич Пушкин решает перевести шекспировское творение, но очень быстро бросает эту затею, и вместо перевода рождается поэма «Анджело».

Сам Пушкин считал «Анджело» чуть ли не лучшим своим произведением. Современники и потомки судили иначе (добавим, к немалому огорчению поэта). Но, вопреки мнению современников и потомков, поэма обнаружила в наши дни удивительную глубину содержания. Во всяком случае, так полагает режиссер зеленоградского «Ведогонь-театра» Павел Курочкин, представивший на заключительном этапе Международного фестиваля молодежных театров, танца и музыки «ХУМО» свою новую постановку «Анджело».

С творчеством «Ведогонь-театра» ташкентский зритель уже знаком — в прошлом году, тоже в рамках фестиваля «ХУМО», этот российский коллектив представлял веселые музыкальные спектакли по мотивам древнеславянского и русского фольклора — такие, как детская сказка «День денешенек, встань-пробудись...» На этот раз мы увидели не только вполне «взрослую», но и в полном смысле слова философскую постановку, которую сами создатели спектакля определяют как «мистериальную игру», приглашающую к раздумью о любви, милосердии и человеческой душе. Очень необычная форма, в которую «влито» содержание пушкинской поэмы, основанная на принципе психодрамы. Представьте, что у вас есть серьезная житейская проблема, с которой вы приходи-

те, скажем, к психоаналитику. А он вместо того, чтобы вытягивать проблему вопросами, задумывающимися беседами и всем таким прочим, предлагает вам некую роль в некоей театральной игре. Как вы поведете себя в заданной ситуации, во что выльется игра? Что явит душа, замкнувшаяся на собственных переживаниях, — высоту или бездну? Герои постановки «Ведогонь-театра» носят условные имена, которые даже не обозначены в программке. «Анджело» — это некая вечная ситуация, которая может быть прожита где угодно и кем угодно, но только «в одном из городов Италии счастливой». Потому что все мы над кем-то да властвуем (ну хотя бы родители над детьми или дети над престарелыми родителями), все мы кем-то (чем-то) да ищем, а все мы, как ни странно, кем-то любимы. Интересно, что из двух ведущих театральных жанров средневековья — мистерии и фарса — знаменитая легенда о судье, давшая начало коллизии «Анджело», разыгрывалась именно как фарс. Только после шекспировской «Меры за меру» и пушкинской поэмы ее очень трудно воспринимать в тонах комических или даже сатирических. Небольшая (всего на один час) постановка «Ведогонь-театра» еще раз напоминает об этом.

В постановке много удачных моментов (особенно хочется отметить музыкальное

оформление — неожиданно подобранная заунывная однотонная мелодия, под которую исполняются духовный стих «Житейское море» и «Скерцо» С. Рахманинова). Высокое эмоциональное напряжение царит в финале, когда жертвы несправедливого суда просят помиловать своего потенциального палача. Но вот тут...

Вот тут мне снова хочется вернуться к Шекспиру. В программке спектакля «Анджело» есть фраза: «Пушкин расставил в этой истории свои акценты». Какие? Поэма заканчивается тем, что добрый герцог прощает злоупотребившего властью Анджело, за которого вступаются другие персонажи. Мысль эта столь же ясна, сколь и по-евангельски прекрасна: все имеют недостатки и все нуждаются в прощении, как и в любви. Пушкинский акцент нам понятен, и, может быть, это сыграло свою роль при выборе сюжета. У Шекспира же в финале звучит совершенно потрясающая, хотя и малозамечаемая фраза, когда сам герцог просит Анджело простить поремщика за совершенный тем вынужденный подлог. За падшим ангелом тоже остается право прощать, и только оно одно может вернуть ему утраченное достоинство. Честное слово, мне очень жалко, что в спектакле не прозвучал этот, пусть и не принадлежащий пушкинской поэме акцент, тем более что созданный Петром Васильевым (исполнителем главной роли) образ герцога позволяет это сделать. Может быть, не позволяя время, привыкшее к более простым вариантам?

Постановка очень соответствует названию театра. Ведогонь — понятие, которое у древних славян обозначало духовную сущность живого существа. Для коллектива театра это — выражение духа творчества и прикосновение к истокам. Пробуждая, воспитывая и поддерживая творческий дух — такой видят главную задачу «ведогонцы». И, действительно, их постановка потребовала от зрителя со-творчества, за что, конечно же, огромное спасибо.

А. СПИРИДОНОВА.

Спорт

Когда тяжелый груз не тянет

123 медали (35 золотых, 54 серебряные и 34 бронзовые) привезли узбекские спортсмены с чемпионата Азии по пауэрлифтингу, проходившего в Алматы.

Всего от нашей республики на помост выходили 43 троеборца. И 30 из них завоевали награды.

Абсолютными чемпионами (1 место — приседание со штангой, жим лежа, становая тяга и сумма по трем упражнениям) стали: Юлия Скичко, Зоя Козлан, Александр Лузанов, Рустам Туаев, Тимур Хакимджанов и Лаврентий Матынян.

Единственная рекордсменка континента в нашей сборной — Надежда Малюгина. В категории до 60 кг она выполнила приседание со снарядом весом 210 кг.

В соревнованиях принимали участие 235 претендентов из Ирана, Японии, Монголии, Кореи — всего 13 государств.

Турнир проводился в четырех возрастных категориях. В общекомандном зачете среди мужчин узбекистанцы были вторыми, среди женщин — третьими.

Крутя педали по Италии

В Италии завершили традиционные международные соревнования по шоссейным велогонкам «Джиро де ла риджии».

На старт вышли более 120 претендентов из 30 команд. Наряду с представителями известных в мире велоспорта стран борьбу вели пятеро узбекистанцев, которые выступили весьма успешно.

В своих дисциплинах и возрастных группах Шухнут Камалдинов и Сергей Лагутин заняли 5-е место, а Владимир Туйчиев финишировал шестым. Денис Шкарпета и Мурадход Холмуратов закончили гонку в середине списка участников.

Лучшие поедут во Францию

Чемпионат Узбекистана по трамплину собрал в столице 45 участников из пяти регионов страны. Но на пьедестал почета поднимались только представители Ташкента и Куву.

В прыжках на батуте среди одиночников тройки призеров составили: у женщин — Екатерина Хилько, Согдиана Саттарова, Анна Савкина; у мужчин — Артем Якубов, Виктор Митин и Дильшод Садыков.

В синхронных соревнованиях не было равных дуэтам Хилько — Саттарова и Якубов — Александр Нилов.

Вторые места заняли Марина Гордеева — Алена Сахарова и Марат Мустафин — Владимир Елисеев.

Третий результат показали пары Диана Умарова — Махина Ибрагимова и Виктор Митин — Булат Бакаев.

На акробатической дорожке золотую медаль выиграл Дустмурад Деханов. Серебро досталось Николаю Комлачеву. Бронзовая награда вручена Фархаду Туйчиеву.

В середине июня узбекистанцам предстоит защищать спортивную честь республики на первом этапе Кубка мира во Франции.

Т. ЗАХАРОВ.

САМБО

Возобновляя традиции

18 — 19 мая в Ташкенте состоится международный турнир по борьбе самбо на приз газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

Популярнейший много лет назад международный турнир возобновит свое существование после двадцатипятилетнего перерыва. С 1968 по 1979 годы в нем участвовали лучшие самбисты, которые сегодня с чувством большого удовлетворения вспоминают соревнования минувших времен. Чемпионами турнира становились отечественные самбисты — З. Бахтадзе и С. Гогнадзе. Известные в городе врачи Д. Олимов, В. Шаварин и С. Касымов, будучи студентами Ташкентского медицинского института, также становились победителями международного турнира, который на этот раз примет около 200 спортсменов-участников.

В организации нынешнего турнира участвуют спорткомитет г. Ташкента, хокимияты Сергелийского и Чиланзарского районов, городская Федерация борьбы самбо, редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми» при активном участии АО «Фотон».

Участвовать в соревновании приглашены лучшие самбисты Центральноазиатского региона, Баку, Майкопа, Минска, Москвы, Красноярска, Тюмени, Тольятти и других.

Узбекистан представят все области республики. Честь города будут защищать победители и призеры проводимого недавно чемпионата г. Таш-

кента, который по сути являлся обзорным турниром на право участия в соревновании международного масштаба. Это спортсмены ДСО «Динамо», спортклуба ТТЗ, слушатели академии МВД и других ведомств.

— Все ребята подготовлены для участия в международном турнире и физически, и технически, — говорит генсекретарь Федерации борьбы самбо г. Ташкента Хамид Мухамедович Ташходжаев. — Уровень подготовки наших спортсменов, я думаю, позволит достойно представить Узбекистан в этом виде спорта, который сильно популяризировался за последнее время среди стран мирового сообщества. Есть большая вероятность того, что при определенных условиях к 2012 году борьба самбо станет олимпийским видом спорта.

Соревнования будут проводиться в МХСК (бывший стадион «Трудовые резервы») с 10 часов. Вход свободный.

Мы приглашаем всех, кто хочет увидеть настоящую, зрелищную борьбу, — продолжает Хамид Мухамедович. — В течение двух дней борцы-самбисты девяти весовых категорий будут сражаться за звание сильнейшего. На турнире также будут разыгрываться специальные призы памяти лучших самбистов нашей республики.

М. МАКСИМОВА.

ФУТБОЛ

Столичная пара

В погоне за лидером

Ташкентские команды, выступающие в турнире I лиги чемпионата Узбекистана по футболу, набрав по 16 очков, отстают от фаворита — джизакской «Согдианы» — всего на 4 очка.

«НБУ-Азия», занимающая второе место благодаря лучшей разнице забитых и пропущенных голов (20:6 против 14:3), «всухоу» обыграла на своем поле сурхандарьинские коллективы «Шурчи» — 3:0 и «Чеганиён» — 4:0.

Три раза в этих матчах отличился Азамат Абдураимов, по одному мячу в активе Алыма Новкарова, Адама Самигова, Абиджана Арипова и Владимира Лыкова (с пенальти).

«Локомотив», в свою очередь, сначала расправился с юными футболистами из «Пахтакора-2», четырежды поразив их ворота без ответа. А затем с минимальным преимуществом 2:1 взял верх над областной дружиной «Ангрен», уже успевшей «понохать пороха» в высшей лиге. Эту нелегкую победу железнодорожникам принесли голы многоопытного защитника Юрия Винтовкина, безукоризненно пробившего с 11-метровой отметки и начинающего свою футбольную карьеру хавбека Алишера Ниязалиева.

Результаты остальных встреч таковы: 7-й тур. «Шахрихан» — «Согдиана» — 0:2; «Навбахор-2» — «Шуртан» — 1:1; «Ташкент» — «Ангрен» — 1:1; «Хазарасп» — «Зарафшан» — 2:0; «Кимегар» — «Чеганиён» — 4:0.

8-й тур. «Шахрихан» — «Шуртан» — 2:1; «Навбахор-2» — «Согдиана» — 0:0; «Ташкент» — «Пахтакор-2» — 0:0; «Хорезм-2003» — «Зарафшан» — 2:0; «Кимегар» — «Шурчи» — 4:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

The Embassy of Switzerland in Tashkent
has a challenging opening for a
Desk Officer /
Translator

General

The Swiss Embassy in Tashkent is looking for a new colleague, having experience as translator (Russian / Uzbek / English), and who knows how to handle projects in the area of culture, press work and technical assistance.

Main tasks and duties:

- Oral / written translation in Russian, Uzbek and English
- Press review and information handling
- Assistance in planning and implementation of cultural events
- Assistance in evaluation and implementation of small projects in the area of technical assistance
- Various secretarial tasks

The candidate should have:

- Good communication skills, be open-minded and a team-player
- Experience as a translator and desk officer
- Writing/reporting skills
- Excellent knowledge of Russian / Uzbek / English (oral and written)
- Computer skills (word/excel)
- Age between 30 - 35

Hand-written applications (inclusive full CV in English) should be sent to the Embassy of Switzerland in Tashkent, attention to the Head of Chancery. No correspondence will be exchanged during the selection period. The Embassy of Switzerland in Tashkent will only contact short-listed candidates.

The deadline for application to be received is: 20.05.2003

No applications will be considered after this deadline.

Address:

Usman Nosir 1/4
700070 Tashkent

ООО «АХМАДКУРИЛИШ САВДОСЕР-ВИС» Мирабадского района, код по ОКПО 17637275.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Петенция принимается в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Ташкент, Мирабадский район, Куйлюк-4, д. 15-а, кв. 9. Тел. 133-51-93.



Р/О «УЗБЕГГОСЦИРК»

представляет новую программу
«КАЛЕЙДОСКОП АРТИСТОВ
ВОСТОЧНОГО ЦИРКА»

с участием:

- джигитов из Северной Осетии (лауреаты международных фестивалей);
- акробатов на верблюдах;
- гималайского медведя;
- дрессированных собак;
- воздушных гимнастов и других артистов.

Начало представлений: по пятницам — в 18.00.
По субботам и воскресеньям — в 12.00, 15.00, 18.00.
Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами.
Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9 часов утра.
Справки по телефонам: 144-29-04, 144-32-23, 144-35-91.

Открытое акционерное общество «ЁШЛИК»

информирует о существенных фактах годового открытого общего собрания акционеров 9.04.2003 г. по адресу: г. Ташкент, Мирпулатова, 36. Тел. 48-22-34.

Сообщение 09

- Кворум общего собрания акционеров — 79,8%.
1. Приведение в соответствии с Указом Президента размера уставного фонда до 50 тысяч долларов США.
Решение: пополнить УФ на 55 миллионов сумов во II кв. 2003 г.
 2. Отчет председателя Наблюдательного совета, ответ председателя правления за 2002 г., заключение аудитора и ревизионной комиссии признать удовлетворительными.
О дивидендах — решение: выплатить 50% от номинальной стоимости по привилегированным акциям.
Бизнес-план на 2003 г. Бизнес-план 2003 г. — утвердить.
 3. Рассмотрение договора найма с председателем правления.
Решение: продлить контракт с председателем правления до 31.07.2004 г.
 4. Довыборы в Наблюдательный совет вместо Тарасенко В. А.
Решение: включить в состав Наблюдательного совета г-на Аль Хеби Кенан.
 5. Разное: 1. Выборы ревизионной комиссии.
Решение: включить в состав ревизионной комиссии Пак Л. А., Турабекова Б. С., Джалилова Ф., Грушко Ю., Ахмедова Н. Э.
 2. Приобретение акций трудящихся предприятия.
Решение: созвать внеочередное собрание акционеров о дополнительном выпуске ценных бумаг.

Наблюдательный совет.

УТЕРЯННЫЕ

179 к. • лицензию ЖШ № 003574 на право торговли печатной продукцией, выданной хокимиятом Хамзинского района 6 марта 2003 г., регистр. № 226, на имя Бугакова Александра Николаевича;

180 к. • госордер № 09-01/1318 от 25.01.93 г. на право собственности Синельникова Леонида Николаевича на квартиру;

179 к. • диплом РТ-1 № 360322, выд. Таш-

кентским городским медицинским училищем им. Боровского в 1991 г. на имя Халиловой Малики Абдукадировны.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать на имя частного предпринимателя Муминова Абдулгана Яхьяевича, выд. хокимиятом Акмал-Икрамовского района.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Отовсюду обо всем

Опрос, конечно, интересный...

Три четверти жителей Великобритании не знают, как правильно сварить яйцо. Таковы результаты опроса, проведенного компанией ICM, по заказу газеты The Guardian.

На вопрос о том, как долго нужно варить яйцо, чтобы оно было «вмятку», 70 процентов респондентов ответили — три минуты и менее. Однако за это время белок останется жидким и сырым.

Четыре процента предложили более радикальные меры — кипячение от шести до десяти минут, что, естественно, превратило бы яйцо в сваренное «вкрутую».

Правильный ответ — от четырех до пяти минут — дали всего 25 процентов опрошенных. В то же время подавляющее число британцев уверены, что производители продуктов питания совершенно безответственны и не дают правильных рекомендаций по их приготовлению.

В опросе участвовали более 1000 человек старше 18 лет.

Мадам «Плюшкина»

Гонконгская старушка скопила более 25 тонн мусора

В Гонконге санитарные власти продолжают расчищать завалы мусора, который собрала пожилая женщина в своих четырех квартирах, сообщает AFP в пятницу.

Начав зачистку 29 апреля 2003 года, сотрудники Министерства гигиены питания и окружающей среды к настоящему моменту извлекли около 25 тонн мусора. «Боюсь, нам придется работать еще примерно неделю, чтобы все убрать», — заявил представитель министерства.

Свои две квартиры и два незаконно возведенных строения на крыше дома женщина от пола до потолка заполнила сломанной бытовой техникой, старой мебелью, газетами и другими бесполезными вещами.

Жительница Гонконга не дала никаких пояснений относительно мотивов, подтолкнувших ее собрать такую коллекцию.

О завалах мусора стало известно, когда началась всеобщая кампания за чистоту с целью остановить распространение атипичной пневмонии.

По сообщениям
зарубежных изданий.



Я танцевать хочу...

Фото С. ЛЮБИЧ

Мир моды, музыки, кино

Нашелся Джон Леннон

Пока одни культурные достояния неожиданно теряются, другие столь же неожиданно находятся. На аукцион Christie's, который состоится 25 июля, выставлен уникальный киноматериал — один день Джона Леннона, снятый его случайной знакомой.

Дело было в 1974 году, в «потерянный уик-энд» Леннона, когда его отношения с Йоко Оно дали трещину почти на полтора года. Жить Леннону оставалось еще шесть лет, а до того момента, когда Оно продала на аукционе фотографию его окровавленных очков, времени оставалось и того больше. Теперь на аукционе будет продан фильм, снятый молодой студенткой. Она встретила

Леннона на улице Нью-Йорка и не постеснялась попросить его стать ее киногероем.

Всего было снято двенадцать часов киноматериала, сокращенных до 45 минут фильма. Собственно, ничего особенного там нет: Леннон дурнотрапится, кормит зверюшек в зоопарке и танцует на улице. Интрига в другом — все материалы, имеющие отношение к Beatles, давно уже десять раз перепроданы. То, что су-

ществует полноценный документальный фильм о Ленноне, которого до сих пор никто не видел, произвело большое впечатление на битломанскую общественность.

Возможно, безымянный коллекционер, купивший ленту десять лет назад и наслаждавшийся ею в полном одиночестве, решил, что громкий тур Пола Маккартни — это хороший промощин для его сокровища. Как бы то ни было, фильм уйдет с аукциона при стартовой цене 40 тысяч фунтов. Организаторы продажи выражают робкую надежду, что новый владелец фильма окажется не столь замкнутым, и фильм, наконец, будет показан публично.

Клуни покидает Голливуд?

В копилке популярного актера и режиссера Джорджа Клуни много замечательных и достойных восхищения фильмов. Однако есть в его списке парочка фильмов, которые, по мнению актера, были не очень удачными проектами.

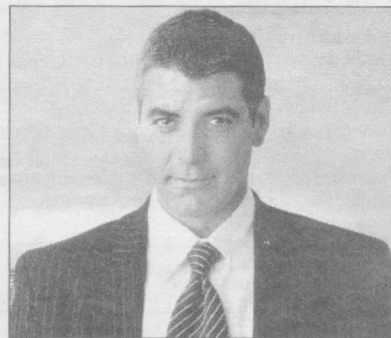
К ним относятся два фильма — «Бэтмэн и Робин», который вышел в 1997 году, и «Возвращение помидоров-убийц», снятого еще в 1988 году. Актер заявил, что будет постепенно «поворачиваться спиной» к Голливуду и проводить больше времени в новом доме в Италии, вместе со своим любимцем — маленьким поросенком.

Говоря о своих худших фильмах в интервью немецкой газете «Berliner Zeitung», Клуни заметил, что «Бэтмэн и Робин» действительно неудачный фильм. «Когда вы включаете телевизор и видите, что там идет этот фильм, вы только и думаете, что: «Боже, выключите его скорее», — сказал актер.

«Но самый плохой фильм, в котором я принимал участие, это «Возвращение помидоров-убийц». Этот фильм настолько плохой, что его невозможно досмотреть до конца, где-то в середине хочется просто закрыть глаза и уснуть».

Клуни подтвердил, что недавно купил дом в Италии. Еще он добавил: «Со временем я

переберусь туда, буду сидеть на диване, наслаждаться итальянской пастой и смотреть на девушек, как Марлон Брандо. И еще я дам новое имя своему поросенку Максусу, я назову его на итальянский манер — Прошутто».



Самый дорогой проект

На острове Мальта начались съемки эпического фильма «Троя», который может стать самым дорогим проектом в истории мирового кинематографа.

Сказать историю десятилетней троянской войны, однако ни один из проектов не может сравниться с новым фильмом по своим масштабам и звездному составу.

Режиссер Вольфганг Петерсен, известный по фильмам «Идеальный шторм», «На линии огня», «Самолет прези-

дента», утвердил на роль царя Приама Питера О'Тула. Его сыновьями, Гектором и Парисом, станут Эрик Бана и Орландо Блум. Брэд Питт сыграет роль Ахиллеса. Джули Кристи предстанет в роли его матери Фетиды. В картине также будут задействованы Сэффрон Берроуз, Роуз

В последний раз на Дубровке

Мюзикл «Норд-Ост» покинул московскую сцену. В Театральном центре на Дубровке состоялся последний спектакль.

По словам продюсера и одного из авторов мюзикла Георгия Васильева, «Норд-Ост» закрывается в Москве, так и не окупив первоначальных вложений в создание постановки, строительство декораций и оборудование театра.

По словам Васильева, команда «Норд-Оста», начав ежедневные спектакли в октябре 2001 года, рассчитывала работать три зимы и два лета. Однако драма с захватом заложников в Театральном центре на Дубровке в октябре 2002 года сорвала два сезона из трех запланированных, что привело к финансовому краху проекта.

При этом Васильев подчеркнул, что с момента премьеры возобновленного мюзикла, состоявшейся 8 февраля этого года, прошло почти 100 спектаклей, что для любой другой постановки растянулось бы на два-три года «достойной сценической жизни».

В общей сложности «Норд-Ост» был показан в Москве 411 раз. «Свыше 400 представлений всего за 15 месяцев существования спектакля — такое еще никому в нашей стране не удавалось», — отметил Васильев. Он привел данные социологов, согласно которым многие «потенциальные» зрители предпочли после октября 2002 года не ходить на спектакль.

После завершения спектаклей на стационарной сцене проект продолжит свое существование в виде передвижной версии. Скорее всего, турне начнется с Санкт-Петербурга. После завершения выступления по России труппа «Норд-Оста» выступит в Греции, Израиле и других странах.

Бирн и многие другие знаменитые актеры.

Имя исполнительницы главной женской роли — Елены, из-за похищения которой, собственно, и разгорается кровопролитная война, пока не называется. «Как исторический персонаж, ставший причиной войны между греками и троянцами, она должна быть невероятно убедительной и красивой женщиной. Ошибки быть не может», — заявил Петерсен.

После Мальты съемочная группа переместится в Мексику, где работы продолжатся до августа. Премьера фильма намечена на май 2004 года, однако этот срок может быть изменен позднее.



Учредитель —
хокимият
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».