



Углублять
реформы
в строительстве

2-стр.



Перенимая
опыт
лучших

3-стр.



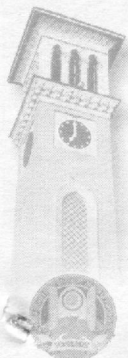
Наша
Родина —
Узбекистан!

4-стр.

В мире науки
и техники

8-стр.

ПОНЕДЕЛЬНИК



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 106 (9.909)

2 ИЮНЯ 2003 ГОДА

НЕФОРМАЛЬНЫЙ САММИТ СНГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 30 мая. (Сообщает спецкорр. УзА Анвар БОБОЕВ).

Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял участие в неформальной встрече руководителей стран-членов Содружества Независимых Государств, которая состоялась на борту океанского лайнера «Сильвер Виспер», стоящего на Неве.

На саммите обсуждался вопрос о развитии Содружества. Было уделено внимание необходимости усиления экономической интеграции в пространстве СНГ, и особенно создания свободной торговой зоны. Вместе с тем подчеркивалась важность дальнейшего развития сотрудничества в сфере энергетики и транспортной инфраструктуры, а также создания основы общего аграрного рынка.

Президенты обсудили международные проблемы, и в частности вопросы, касающиеся обстановки в Ираке. Была одобрена резолюция ООН о снятии экономических санкций в отношении Ирака.

После переговоров председательствующий в СНГ Президент Украины Леонид Кучма на пресс-конференции отметил, что, не-

смотря на то, что этот неформальный саммит проведен в связи с юбилеем Санкт-Петербурга, он прошел в деловой обстановке и плодотворно.

Президенты выразили уверенность в том, что предстоящий в сентябре нынешнего года саммит в Ялте подведет итоги первого этапа создания свободной торговой зоны. До того времени страны-члены Содружества предпримут меры по приведению в соответствие по координации соответствующих законодательных актов. На Киевском саммите, состоявшемся в феврале нынешнего года, страны СНГ взяли на себя эту задачу и приняли решение посвятить 2003 год вопросам создания свободной экономической зоны. В этом отношении мнения президентов были схожи.

Руководитель нашей страны Ислам Каримов после саммита СНГ принял участие в мероприятии возложения венков к подножию памятника Петру Первому, устроенном в связи с юбилеем Санкт-Петербурга. Президент Ислам Каримов принял участие также в других мероприятиях, посвященных 300-летию города на Неве.

УзА.



В стране

● Проект Закона «О казначействе» обсужден на заседании «круглого стола» Комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковским и финансовым вопросам и Министерства финансов страны. В создании в Узбекистане казначейства большую помощь оказывают ведущие специалисты крупных финансовых организаций американского казначейства.

● В Узбекистане действуют около 200 гидротехнических сооружений. Вопросы, связанные с их состоянием и функционированием, обсуждены в ходе научно-практической конференции, организованной Комитетом Олий Мажлиса по аграрным, водохозяйственным вопросам и продовольствию, Министерством сельского и водного хозяйства, Госводхознадзором при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Акио Кавата вручил директорам 9 домов мехрибонлик и мураваят уведомления о передаче им гуманитарной помощи через фонд «Соглом авлод учун».

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

● ВЧЕРА в нашей стране проходили различные мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей. Сотни подростков приняли участие в интересных встречах, конкурсах детского рисунка, праздничных концертах.

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
абзацем

□ ВЧЕРА в парках культуры и отдыха Чиланзарского района прошли праздничные гуляния под названием «Счастье тебе, ребенок», которые посвящались Международному дню защиты детей. Организаторами торжества выступили хокимият города Ташкента, фонд «Болалар» Республики Узбекистан, Главное управление по делам культуры хокимията Ташкента и районный хокимият.

□ СЕГОДНЯ в Ташкентленде в рамках благотворительной акции для воспитанников домов мехрибонлик и школ-интернатов Ташкента и Ташкентской области все аттракционы будут работать бесплатно. Акция организована при содействии неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун».

□ СЕГОДНЯ сборная команда города Ташкента, состоящая из учащихся средних специальных профессиональных учебных заведений, отбыла в город Анджан для участия в традиционных играх «Баркамол авлод-2003».

□ ВЧЕРА на стадионе «Камолот», расположенном в Юнусобадском районе, прошел заключительный этап соревнований по теннису среди детей. Турнир был организован при содействии хокимията города Ташкента, Комитета женщин и фонда «Соглом авлод учун».

По материалам пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

«Мы верные дети твои, Родина!»

— под таким девизом прошел ВЧЕРА в парке «Боги Эрам» большой городской детский фестиваль, организованный хокимиятом города и Главным управлением народного образования. Он посвящен Международному дню защиты детей.

Его участниками стали тысячи детей из детских садов и школ, комплексов дополнительного образования школьников. В распоряжение ребят были предоставлены не только аттракционы, но и шесть площадок, на каждой из которых проходили мероприятия, отвечающие их запросам и творческой фантазии. На одной проходил концерт лауреатов конкурса «Узбекистон кушик байрами», на другой — конкурс дикторов и ведущих. Демонстрация продвинутой работы и достигнутых успехов шла на площадках «Соглом авлод учун», «Мехр шавкат», «Олтин мерос», «Маънавият ва маърифат», «Экосан».

Удовольствие всем, побывавшим в этот день в парке, доставили выставки поделок из цветов и природных материалов, сделанных руками ребят, рисунков, отражающих их любовь к Родине и родному краю.

Музыка, песни, игры и веселые конкурсы в этот день прошли не только в парке «Боги Эрам», но и других парках города, где были свои, не менее интересные программы, несущие радость общения и направленные на развитие детей. Они стали демонстрацией той заботы, которую наше государство проявляет о своем подрастающем поколении, предоставляя ему возможности для раскрытия талантов и способностей, проявления выдумки и фантазии.

Д. УЗАКОВА.



Фото С. ЛЮБИНА

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Вместе — дружная семья

В доме милосердия № 21 прошел концерт, посвященный Международному дню защиты детей. Его провели центр «Духовность и просветительство» Юнусобадского района, посольство Польши в Узбекистане и Польский культурный центр «Светлица польска».



Фото Т. НИМАТУЛЛИНА

— Мы давно дружим с польским посольством и с центром «Светлица польска», — сказала директор дома милосердия А. Ф. Демчук. — И очень часто проводим с ними совместные мероприятия. Мы очень благодарны этим людям за их чуткость, доброту, внимание, которыми они окружают наших детей.

Праздник чувствовался во всем — в хорошем настроении взрослых и в радостных улыбках детей. Хозяева праздника, воспитанники дома милосердия, порадовали гостей своими выступлениями. Духовой оркестр при детдоме мастеров исполнил знаменитый «Полонез» М. Огинского, «Краковяк». Гости в долгу не остались — детская танцевальная группа «Зажеве» своими задорными шуточными номерами «Башмачки», «Цыплята» никого не оставила равнодушными.

В заключение гости поздравили ребят с праздником и пригласили участвовать в мероприятии Польского культурного центра — 12 июня там будет вечер, посвященный творчеству польского поэта М. Словацкого.

А после концерта дети отправились пить чай со сладостями, которые подарили спонсоры — представительство польской фирмы «Будимекс» и СП «Туфин».

Соб. инф.

НА СНИМКЕ: после концерта — сладкий стол.



Бизнес
Банк
В лучших
традициях

По программе локализации

В помощь садоводам и виноградарям

Новое оборудование — два вентиляционных опрыскивателя для садов и виноградарей, полученных от итальянского производителя — фирмы «Агримондо», прошли доработку в ОАО «Агрегатный завод» и теперь готовы к испытаниям.

Буквально все хозяйства нашей страны, да и соседних государств нуждаются в таких опрыскивателях. Прежде их покупали в Украине, однако завод «Львовхимсельмаш», производивший подобную технику, теперь не работает. Старые агрегаты слишком изношены, потому наши широты и фермерские хозяйства испытывают в них острую нужду.

Итальянские опрыскиватели, приобретенные агрегатным заводом, двух типов: навесной с емкостью бака 600 литров и прицепной — 1500 литров. Машины прибыли на предприятие без баков для химикатов. Заводчане изготовили резервуары сами. Это удешевило стоимость машин на 20 процентов. Таким образом состоялся первый этап локализации.

В ближайшее время предстоит промышленная обкатка вентиляционных опрыскивателей в Узбекском государственном центре испытаний техники и технологий. Проходить апробация будет под неусыпным контролем работников агрегатного завода, которые должны по ходу испытаний дорабатывать и подгонять узлы и детали до полной кондиции.

В дальнейшем итальянские опрыскиватели будут регулярно поступать на завод, а потом после доработки — потребителям. По программе локализации в течение двух лет до 50 процентов деталей машин будет выпускаться на агрегатном. За счет локализации их цена на внутреннем рынке будет со временем снижена на 30 процентов.

Л. БОНДАРЕНКО.

Приватизация Зарубежные инвестиции — требование времени

Привлечение зарубежных инвестиций к процессу разгосударствления и приватизации базовых отраслей экономики на сегодняшнем этапе рыночной экономики приобретает важное значение.

Как сообщается в Государственном комитете по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства Республики Узбекистан, в прошлом году были заключены договора с зарубежными инвесторами на общую сумму 20 миллионов долларов США по продаже акций и объектов таких крупных акционерных обществ, как «Резинотехника», «Сувмаш», «Юктранс», а также гостиница «Турон».

В целях привлечения зарубежных инвесторов и совершенствования обеспечения информацией рынка ценных бумаг собран специальный банк данных о хозяйственных объединениях и акционерных обществах.

Кроме этого, на бирже разработана система «видеолистинга», в котором собраны около 800 видеороликов о 144 акционерных обществах. Созданы все условия для того, чтобы инвесторы пользовались данной информацией. На бирже также организована новая торговая площадка для продажи корпоративных облигаций.

УзА.

Наряду с созданной необходимой нормативной базой в строительстве имели место и некоторые проблемы. Глава нашего государства в своем выступлении на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам 2002 года, отметил эти недостатки и определил конкретные задачи на будущий период.

Указ Президента «Об основных направлениях дальнейшего углубления экономических реформ в капитальном строительстве», принятый в мае текущего года, направлен на широкое внедрение в отрасли хозяйственных отношений, отвечающих принципам и требованиям рыночной экономики, формирование развитых рынков подрядных, проектных работ и строительных материалов, совершенствование ценообразования в строительстве, повышение ответственности всех участников инвестиционного процесса за конечные результаты и эффективность реализации проектов.

— Указ Президента республики направлен на поднятие на новый уровень реформ, осуществляемых в сфере строительства, — говорит первый заместитель председателя Государственного комитета по архитектуре и строительству республики Санджар Ниязов. — В нем четко определены пути устранения проблем, имеющихся в отрасли, указания по подготовке нормативов, связанных с правильной организацией проектных и строительных работ.

Если проанализировать нынешнее состояние дел в отрасли, то мы увидим, что в результате реформ, начатых в середине 90-х годов, резко уменьшилось управление и регулирование отрасли со стороны государства, и возникли подрядные организации, самостоятельно ведущие свою деятельность.

Однако имеется ряд проблем, которые необходимо решить в ходе реализации Указа Президента страны.

В настоящее время в стране действуют около 900 средних и крупных подрядных организаций в форме акционерного

— Одной из проблем незаконного вывоза людей является их латентность, — заявил С. Шиняев. — Это осложняет борьбу с трафиком людей. Более того, сами люди, ставшие жертвами сексуальной эксплуатации за рубежом, боятся сообщить о фактах преступлений в органы правопорядка, боясь мести криминальных структур.

Другой проблемой представитель МВД назвал расширяющиеся связи организованной преступности, перехода ее в транснациональное состояние, когда трафик приобретает организованный и защищенный характер, и с этим трудно бороться. К сожалению, эта проблема осложняется и тем, что не все страны имеют соответствующие соглашения по оказанию содействия в противодействии криминальным сообществам. В частности, было сообщено, что правоохранительные органы Объединенных Арабских Эмиратов вообще не реагируют на запросы узбекских властей о ситуации с трафиком граждан республики с целью трудовой и сексуальной эксплуатации.

С. Ширяев рассказал, что в 2001 году в адрес Узбекского бюро Интерпола обратилась гражданка Узбекистана, которая, как оказалось, была

УКАЗ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ

Внимание сфере строительства

За годы независимости наша страна превратилась в большую строительную площадку. Широкомасштабная созидательная работа, проводимая в республике, находится под постоянным вниманием Президента Республики Ислама Каримова. В последние годы под его руководством серьезное внимание было направлено на углубление экономических реформ в сфере строительства. Прежде всего в целях устранения административно-командного стиля работы в отрасли была проведена реструктуризация отрасли — упразднены различные строительные министерства и ведомства республики, и представлена широкая экономическая свобода подрядным организациям.

общества и сотни мелких строительных фирм. Хотя каждое акционерное общество объединяет до 500-700 акционеров, среди них нет ни одного инвестора, владеющего 20-25 процентами акций. Если нет крупного акционера, значит, нет и интереса к собственности, стимула для усиления контроля над деятельностью организации. А это открывает пути для самовольной деятельности руководителя предприятия.

В договорах, отражающих отношения между заказчиком и подрядчиком, в большинстве случаев указываются ответственность только строительной организации, а обязанности первой стороны часто умалчиваются. То есть заказчик, не имея достаточных финан-

совых источников, начинают строительство, и после истечения резерва финансов объекты остаются незавершенными. Многие заказчики придерживаются старых взглядов и считают, что только государство должно выделять средства для строительства объектов. В условиях рыночной экономики заказчики должны стремиться привлекать к строительству объектов средства местных и иностранных инвесторов.

Все эти проблемы стали импульсом для принятия Указа. В документе четко указаны все задачи, связанные с основными аспектами капитального строительства, — завершение процесса полной приватизации проектных и подрядных организаций, создание рынка



Заслон трафику людей

23 уголовных дела на двадцать граждан Узбекистана, которые отправили за рубеж тридцать человек с целью их трудовой и сексуальной эксплуатации, было расследовано правоохранительными органами республики за 2002-2003 годы. Об этом сообщил заместитель начальника следственного управления МВД Узбекистана Сергей Шиняев на международной конференции «Трафик женщин, мужчин и детей (незаконная торговля людьми)», который был организован Институтом «Открытое Общество-Фонд Содействия — Узбекистан» (ИООФС), Центром ОБСЕ в Ташкенте и неправительственной организацией Винрок Интернешнл (Winrock International Women's Integrated Legal Literacy Project).

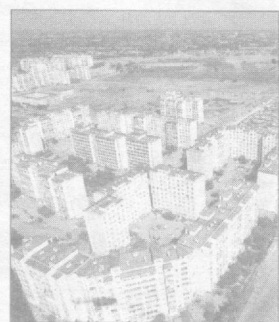
продана в Турцию, в местный бордель, хотя считалось, что она находится на заработках в России. После совместных усилий удалось вызвать девушку, а также еще троих узбекских граждан, находившихся в рабстве у преступных организаций.

— В 2002 году была выявлена группа лиц и семь из них привлечены к ответственности за организацию трафика граждан Узбекистана в Швецию, — сообщил представитель МВД. — Организация поставок была на международном уровне: в Швеции мигрантов ждали преступники, которые содействовали в предоставлении политического убежища, а потом отнимали документы и заставляли заниматься проституцией, эксплуатировали на тяжелых видах работы.

Он же добавил, что в настоящее время в Уголовном законодательстве нет конкретной статьи за организацию трафи-

ка и преступников привлекают к ответственности за вербовку людей для дальнейшей эксплуатации (ст.135 УК) и мошенничество.

Участникам конференции было сообщено, что каждый год в мире более 4 млн. человек становятся жертвами торговли людьми, что приносит преступным синдикатам до 7 млрд. долларов прибыли. По данным ОБСЕ, только в 1997 году из стран СНГ, Центральной и Восточной Европы в западные государства и США было вывезено свыше 750 тыс. несовершеннолетних девушек. По расчетам Международной организации по миграции, к 1998 году в Западную Европу контрабандным путем доставили до полумиллиона женщин для дальнейшей трудовой и сексуальной эксплуатации. Было сказано, что торговля людьми — это одна из совре-



проектных и строительных работ, реальной конкурентной среды, установление новых отношений между заказчиком и подрядчиком, отбор подрядных организаций через тендерные торги и упорядочение финансирования строительства.

В Указе особо подчеркивается необходимость обеспечения гласного проведения тендерных торгов. По каждому объекту должны проводиться тендерные торги с участием не менее трех подрядных организаций. Все сведения, связанные с тендерными торгами, должны освещаться в средствах массовой информации.

Самое время требует необходимости пересмотра задач, функций и прав Государственного комитета по архитектуре и строительству, на который возложены новые задачи.

Первое — это ведение мониторинга выполнения условий проведенных тендерных торгов.

Второе — обеспечение эффективности проектирования и строительства через усиление ответственности и стимулирование проектных и строительных организаций за качество работ.

Следует отметить, что обеспечение качественного выполнения проектных работ, выбора подрядных организаций путем справедливого проведения тендерных торгов, четкого соблюдения действующих строительных норм, правил и стандартов должно стать основным долгом каждого руководителя и работника строительной отрасли.

УзА.

НИА «Туркистон-пресс».

Учебник на компакт-диске

Интерактивный практикум на компакт-носителе по курсу «Макроэкономика» на узбекском языке был презентован в Ташкенте. Он был создан в рамках проекта Института «Открытое Общество» — Фонда Сороса — Узбекистан «Развитие информационных технологий в сфере экономического образования», осуществленного Центром экономических исследований.

— Рыночная экономика требует активного формирования национальных кадров и в первую очередь специалистов в области экономики и предпринимательства, — отметила эксперт центра Рано Джуроева. — Одним из компонентов качественной подготовки квалифицированных специалистов является наличие качественных учебных пособий на узбекском языке, а также совершенствование методических разработок, отвечающих международным стандартам.

Экспертами центра был разработан интерактивный практикум «Макроэкономика», который представлен в форме CD ROM. Как отметила Р. Джуроева, внедрением компакт-носителя решаются сразу несколько задач: повышается качество усвояемости предмета, дисциплина преподается через интерактивное участие, исчезает проблема нехватки учебников, улучшаются методические ресурсы обучения. Компьютерная программа позволяет преподавателям вузов самостоятельно разрабатывать и периодически обновлять тесты по макроэкономике, которые могут быть использованы для оценки знаний студентов на экзаменах и зачетах.

Новый практикум является хорошим дополнением к учебным пособиям по экономике на узбекском языке, и он уже одобрен Министерством высшего и среднего специального образования Узбекистана.

НИА «Туркистон-пресс».

В Обществе дружбы «Узбекистан-Вьетнам»

В Совете общества дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами (СОД) прошло отчетно-перевыборное собрание Общества дружбы «Узбекистан-Вьетнам», в ходе которого были рассмотрены отчет о деятельности организации за последние годы и организационные вопросы.

Новым председателем общества «Узбекистан-Вьетнам» избран председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев.

Вел собрание зампредседателя СОД Б. Ашурлиев. Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

Конференция была организована Американским международным союзом здравоохранения (АМСЗ) при финансовой поддержке ЗдравПлюс и AED/USAID в рамках деятельности Центральноазиатского совета ректоров (ЦАСР) медицинских вузов.

ЦАСР функционирует с октября 2000 года при поддержке АМСЗ и ЗдравПлюс — организаций, спонсируемых ЮСАИД. Совет ректоров является союзом специалистов по медицинскому образованию, который заинтересован в развитии реформ системы здравоохранения в странах Центральноазиатского региона. Руководством Совета ректоров принимаются специальные решения в области системы здравоохранения, обеспечивается подготовка высококвалифицированных врачей, профессиональный рост преподавателей и администраторов медицинских вузов.

Совет ректоров активно разрабатывает квалификационные характеристики, изыскивает оптимальные возможности для создания единого стандартизованного экзамена, спонсирует медицинские вузы. Перспективными вопросами ЦАСР являются планирование медицинских кадров, разработка унифицированных региональных стандартов приема в медицинские вузы Центральной Азии.

В своем докладе «ОСКЭ и учебный процесс — взаимосвязь и необходимость новаций» Фархад Акилов, начальник Главного управления кадров, науки и учебных заведений Минздрава Узбекистана отметил, что сегодня не следует в полной мере, и сразу исключать традиционные методы из процесса медицинского образования Узбекистана, поскольку эффективность последних во многом обусловлена сформировавшимися в вузах своеобразными школами, мастерством и опытом признанных педагогов. Однако доля традиционного преподавания в перспективе должна существенно уменьшиться за счет внедрения прогрессивных педагогических технологий, направленных на развитие аналитического мышления.

Таким прогрессивным методом является ОСКЭ. Специальный экзамен для студента, направленный на выявление практических навыков и коммуникативных особенностей начинающего врача. Для проведения ОСКЭ необходимо наличие нескольких станций, где тщательно готовят пациента-актера, заранее получают лабораторные анализы, фотографии, рентгеновские снимки для определенного клинического случая. В течение нескольких минут студент должен поставить диагноз



больному и рекомендовать соответствующее лечение.

Вот уже более 25 лет данная система применяется по всему миру. За это время были выявлены и некоторые недостатки ОСКЭ. Во-первых, этот экзамен проходит весьма интенсивно, что заставляет студентов торопиться с ответами, не оставляя возможности подумать. Во-вторых, есть сложности в организации — требуется много усилий и затрат на актеров-пациентов, специальную аппаратуру, инструменты.

Но в целом система призвана стандартизировать клинические случаи, наиболее часто встречающиеся в медицинской практике. Таким образом, у студентов появляются систематизированные навыки, иногда достигающие автоматизма, которые помогут правильно сориентироваться в экстренных случаях. Впрочем, и случаи бывают не всегда одинаковы, так же, как и пациентов не всегда можно подвести под один шаблон. С другой стороны, экзамен в принципе и предназначен для того, чтобы определить общий уровень знаний, степень усвоения темы. Применять же первые полученные навыки на практике возможно при помощи метода ОСКЭ.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ

ОСКЭ — экзамен для будущих врачей

В рамках Национальной программы по подготовке кадров особенно большое внимание уделяется обучению будущих медиков. Для обсуждения вопросов повышения уровня медицинского образования ректоры медицинских вузов, деканы медицинских факультетов, а также преподаватели — всего 29 человек от десяти медицинских вузов Узбекистана — приняли участие в международной конференции «Медицинское образование: стандартизированная оценка знаний и навыков», которая состоялась в Бишкеке, в Кыргызской государственной медицинской академии. Там собралось более 100 специалистов в области медицинского образования стран Центральноазиатского региона. Побывал там и наш корреспондент.

Сегодня метод ОСКЭ наиболее популярен в странах Европы и Америки. Именно поэтому интерактивный семинар в рамках конференции провели американские преподаватели Патрисия Чарльз, доцент в области терапии в Школе медицины Университета штата Невада, директор программы по оценке и развитию Центра образования и служб здравоохранения; Пол Уоллек, заместитель декана по учебной части и медицинскому образованию медицинского факультета Университета Южной Флориды; Роберт Кэмпбелл, доцент факультета семейной медицины и директор отдела физической диагностики в Университете Южной Флориды.

Все участники были распределены по группам, где педагоги провели семинары по составлению письменных тестов, разработке и внедрению ситуационных задач со стандартизованными больными.

Конференция продолжилась в секциях стендовых докладов, где отечественные специалисты представили разработанные методики на основе ОСКЭ и новации в области медицинского образования. Почетного места за масштабное представление метода ОСКЭ в институте удостоился Второй Ташкентский институт. Его сотрудники вот уже 4 года применяют ОСКЭ для оценки знаний, практических навыков и клинического мышления студентов. Анализ результатов экзамена показал, что для его успешного внедрения необходимо несколько изменить учебный процесс, применить новые принципы и методы обучения. Было начато обучение практическим навыкам по шагам, изучение заболеваний в виде алгоритма диагностики и лечения. Для оценки знаний студентов были разработаны стандартизованные тесты множественного выбора по различным дисциплинам учебной программы института.

— Дифференцированный подход к составлению заданий по ОСКЭ позволил внедрить его в виде текущего экзамена по окончании цикла, в виде итогового экзамена в конце учебного года, междисциплинарного контроля на государственном экзамене, — говорит ректор института Хамид Якубович Каримов.

— Как оказалось, проводя этот экзамен на младших курсах, можно эффективно оценить умение студента выполнять простые навыки (пальпация живота, перкуссия легких, аускультация сердца), на старших курсах — навыки диагностики и лечения, умение оценить реальную клиническую ситуацию, на выпускном курсе — позволяет наиболее достоверно оценить готовность к практической деятельности, — дополняет доцент кафедры врача общей практики Назира Нармухамедова.

Создание реальной обстановки на экзамене с использованием больного-актера, кушетки, инструментов, муляжей, специальной аппаратуры требуют от студента показательно выполнить задание. Экзаминатор может присутствовать при выполнении задания и оценить работу студента лично, если предполагается устный ответ, или принять письменный ответ.

Таким образом, ОСКЭ является одним из объективных и эффективных методов оцен-



ки клинической компетентности студентов, магистров и врачей. Он позволяет оценить разнообразные клинические навыки, необходимые будущему врачу в дальнейшей практической деятельности.

С целью эффективной оценки теоретических знаний и практических навыков студентов выпускных курсов педиатрического факультета, факультета высшего медицинского дела метод ОСКЭ использовала группа специалистов из Ташкентского государственного педиатрического института. Педагоги, обученные специалистами из Великобритании (Лондонский Имперал-Колледж), провели тренинг для преподавателей института, которые разработали структуру и содержание экзамена по дисциплинам специальности, согласно требованиям квалификационной характеристики врача общего профиля.

Обучение студентов проводилось с использованием тестов, ситуационных задач, интерактивных методов с целью подготовки к ОСКЭ.

— Результаты показали объективность оценки, заинтересованность студентов, а также необходимость разбора всех ситуаций, включенных в ОСКЭ при текущем и промежуточном контроле. Опыт показал, что новая форма оценки практических навыков студентов требует дооснащения необходимыми муляжами, фантомами, инструментами и специальной подготовки волонтеров. Также следует дифференцировать структуру станций ОСКЭ для выпускников педиатрического факультета и факультета высшего сестринского дела, — говорит Эльмира Шомансурова, декан факультета медсестры с высшим образованием.

Подытожила конференцию экскурсия в Центр семейной медицины при Кыргызской медакадемии. Здесь можно было увидеть некоторые различия в организации ОСКЭ. К примеру, кыргызские преподаватели оценивают студентов не по балльной шкале, а по тому, был ли задан тот или иной вопрос пациенту, произведен ли необходимый прием. В Узбекистане по степени сложности вопроса определяют знания студента. Вопрос может оцениваться по тому, насколько полно ответил на него студент.

Прошедшая конференция стала второй в рамках деятельности Совета ректоров Центральной Азии. Все участники отмечают, что полученные знания в полной мере проявятся только в начале следующего учебного года, когда «в бой» ринется не только профессорско-преподавательский состав медицинских вузов страны, но и молодые, еще совсем неопытные приверженцы вечной клятвы Гиппократова.

Дмитрий КАРАСЕВ,
Ташкент-Бишкек-Ташкент.
Фото автора.

• МИЛОСЕРДИЕ

Лица детей должны светиться счастьем

Благотворительность бывает разная. Предприятие или профсоюзная организация из каких-нибудь фондов отчисляют по большому празднику средства на поддержку малообеспеченных семей и одиноких пенсионеров или предприниматель покупает детскому дому телевизор и магнитофон, даже поданная милостыня — тоже благотворительность. Нет ничего более ценного в человеке, чем способность проявлять милосердие к другим людям.

«... И нам сочувствие дается, как нам дается благодать, — написал один из самых проникновенных русских поэтов Федор Иванович Тютчев.

У каждого человека свое представление о милосердии. Кто-то считает, что вполне достаточно поддержать человека морально, и видит заслугу уже в этом, а вот оторвать от сердца копейку или даже старую вещь не в состоянии.

В моем представлении творить благо означает помочь и словом, и делом, и средствами из собственного кармана. Не

«Вдохновение» проходили с неизменным успехом. Однажды коллектив пригласили принять участие в фестивале, посвященном Дню защиты детей, который проходил в Самарканде. Организаторы оплачивали проживание и питание, только нужно было добираться «своим ходом». Родители обратились к руководству завода, чтобы им выделили автобус, но получили отказ. Тогда Владимир Федорович арендовал автобус за свой счет и повез детский ансамбль в Самарканд. Они выступали в махаллях, детских садах, на тка-

и папы. Владимир Федорович финансировал ансамбль, возил детей, занимался ремонтом помещения и выполнял еще массу всевозможных поручений. Художественный руководитель ансамбля Людмила Петровна Колосова уехала работать хореографом по контракту в Японию. «Эстафету» приняла бывшая балерина Государственного академического театра оперы и балета им. Алишера Навои Нелли Юсуповна Тураева.

В течение трех лет ансамбль успешно творчески развивается. В его составе уже 50 человек. Дети дают концерты, чаще всего в Польском культурном центре, который взял их под свою эгиду. Семь лет назад Владимир Федорович лежал в больнице, а палату убирала молодая женщина по имени Таня. Надежда Николаевна встретила ее спустя какое-то время уже с ребенком на руках и услышала грустную историю о ее жизни. Таня вышла замуж, родила сына, которому в возрасте двух месяцев сделали неудачно прививку, и мальчик заболел церебральным параличом в тяжелой форме. Муж бросил их, чтобы не обременять себя на всю оставшуюся жизнь больным ребенком. С тех пор семья Пилипюк старается, чем может, помочь Танюшине сыну. Они приходят к ним в гости, устраивают праздники, дни рождения, возят к врачам, помогают материально. И никогда этим не хвастаются, даже скрывают и, наверное, будут недовольны, что я «выболтала» их секрет. Только, я думаю, Татьяна и ее сын Сереженька меня простят. Ведь мальчик никогда не смог бы ощутить запаха зеленой травы, если бы дядя Володя не взял его на руки и не поднес бы близко-близко к весенним цветам на поляне за городом.

Семья Пилипюк, как я уже говорила, живет довольно скромно, не позволяя себе ничего лишнего, но она не может отказать себе в другом: возможности видеть счастливые лица их пятидесяти подопечных из ансамбля «Зажеве» и улыбающиеся семилетнего мальчика Сережи.

Л. БОНДАРЕНКО.
НА СНИМКАХ: выступает ансамбль «Зажеве».



Полку активистов прибыло

— таковы итоги встречи казахских и русских культурных центров с жителями Сабир-Рахимовского района, которая прошла в большом зале агрегатного завода.

В ходе встречи шел разговор о деятельности национальных культурных центров, основных направлениях их работы, а также о том, что могло бы эту работу еще более активизировать, привлечь к ней представителей разных возрастов и профессий. Наглядной демонстрацией творческого потенциала НКЦ явился концерт, в котором казахские художественные коллективы исполнили русские песни, а русские исполнители продемонстрировали знание казахского народного творчества. Прекрасное на встрече сошлось с полезным — здесь же прошли выборы председателя казахского культурного центра Сабир-Рахимовского района, которым стал Куралбек Жумагалиев.

Соб. инф.

Рядом со станцией метро «Мирзо Улугбек» Татарский общественный культурно-просветительский центр Ташкента совместно с представителем Татарстана в Республике Узбекистан готовятся к традиционному национальному празднику татар и башкир «Сабантуй-2003». К участию в нем приглашены Башкирский и Крымско-татарский культурные центры и все другие культурные центры, образующие Республиканский интернациональный культурный центр.

Сабантуй — праздник радости и здоровья

На своей исторической родине, на берегах Волги, сабантуй празднуется в начале июня по окончании вспашки и посева зерновых, поэтому его еще называют праздником земледельца, праздником плуга, первой борозды.

В программе ташкентского сабантуя большой праздничный концерт из трех концертных блоков: выступление лучших артистов и вокально-танцевальной группы фольклорного ансамбля «Яшлар», «Якташлар», «Дуслар», «Лайсан», «Туган», детского музыкального ансамбля ДМШ № 3 с интернациональным репертуаром, выступление фольклорных ансамблей с национальным татаро-башкирским репертуаром, выступление молодежного ансамбля «Булгар» с разнообразным традиционным и современным репертуаром. Причем выступят будут и гости праздника из других городов и культурных центров.

На празднике будет проведен смотр лучших национальных кулинарных изделий из теста: чак-чак, перемья, губадия, к участию в котором приглашаются все желающие.

Обязательны на сабантуе и народные забавные игры-соревнования, и спортивные состязания: борьба — куреш с призом в виде живого барана, лазанье на скорость по сколкому столбу на его вершину за призом — живым петухом, бег в мешках, рукоборство и другие забавные состязания, аукционы, спортивные конкурсы.

Сценарий и программу сабантуя готовит композитор С. А. Абсаямов, член правления ТОКПЦ, подготовка праздника осуществляется под руководством академика Р. Г. Юсупова, председателя ТОКПЦ и представителя РТ в Узбекистане У. Л. Сабировой, а также оргкомитетом праздника, который состоится 8 июня в парке им. Гафура Гуляма и посвящен предстоящему 1000-летию Казани. Устроители сабантуя приглашают жителей Ташкента и других городов Узбекистана на массовые народные гуляния.

Н. САДЫКОВ,
член оргкомитета сабантуя.



Обычно такие шкафы в школьных кабинетах превращаются просто в склады макулатуры. Скучные, переписанные с учебников рефераты в них у кого не вызывают желания ни захватить. Материалы же из кабинета Лидии Ивановны в шкафу не залеживаются — постоянно перекочевывают из рук в руки. Ими пользуются и ученики, и учителя, и студенты, приходящие в школу.

— Вот, например, работа по Великому шелковому пути — ею пользуются девочки, которые учатся на стюардесс, — говорит Лидия Ивановна. — Как-то мы проводили встречу с врачами ТашМИ, и вот ту работу об истории здравоохранения, которую они потом написали, берут студентки — будущие медсестры. Мы делали карту «Аэропорт Ташкента». Так сами авиаторы сказали, что у них такой нет в учебном центре, и забрали.

Вообще, кабинет, считает Лидия Ивановна, играет очень большую роль в работе учителя. — Все, что здесь есть, — сделано руками ребят, — говорит она, перебирая папки в шкафу. — Вот этот стенд — «История рядом с нами» — обновляется каждые две недели. Сейчас у нас идет серия «По музеям мира» — дети рассказывали о Лувре, Эрмитаже, Музее прикладного искусства Узбекистана. Были выпуски «Живи, Ара!», «Наш современник», «Удивительное рядом». Темы ребята выбирают сами. Определившись с темой, подбирают иллюстрацию, тексты, а когда стенд готов, весь класс садится лицом к нему, и ответственные за выпуск рассказывают то, что подготовили. Работу продвигают довольно большую — сами ищут

литературу, периодические издания просматривают и, естественно, углубляют свои знания по предмету. Девятые классы как-то готовили тему «Золотое наследие науки» — так у нас тут теперь есть материалы почти по

движением и дети своими глазами увидели, какова на самом деле работа диспетчеров, некоторые решили в будущем посвятить себя этой профессии. Они спрашивали у диспетчеров, куда поступать

«История рядом с нами»

Кабинет свой Лидия Ивановна Горбачева, учитель истории Узбекистана школы № 53, считает настоящей сокровищницей. Развешанные по стенам стенды, карты, шкаф, забитый рефератами, докладами, сочинениями...

всем нобелевским лауреатам. Причем это не просто отвлечено о том, что в России, к примеру, Алферов получил Нобелевскую премию. Они обязательно говорили о том, какое значение это имеет для Узбекистана. И когда ребята эти рефераты защищали, у нас здесь сидели и учителя других предметов, то есть если речь шла об Алферове, то здесь были и физики, и химики. Короче говоря, получился такой комплексный урок.

Говоря о сегодняшнем дне страны, Лидия Ивановна часто организует для своих учеников встречи с интересными людьми. В школе были и рабочие метрополитена, и мастера авиационного завода, главный инженер Угам-Чаткальского национального природного парка.

— Это не только помогает глубже изучить предмет, но и способствует профориентации, — объясняет она. — Вот, например, когда мы ходили в Центр управления воздушным

учиться, какие предметы сдавать.

Конечно, нельзя не сказать о значении таких мероприятий в нравственно-патриотическом воспитании молодых.

— В разгар праздника «Я и моя махалля», проводимого недавно в нашей школе, мы приглашали людей, которые живут рядом, — рассказывает Лидия Ивановна. — Вот, например, приходил к нам мастер с авиационного завода. Он — токарь, обычный человек, но вся его жизнь — работа на заводе — это живой пример патриотизма для ребят. Вообще история очень тесно связана с нравственным воспитанием. Когда я рассказываю о каких-то исторических личностях, например, Алишере Навои, который на свои средства построил больницу, библиотеку, что это, как не пример нравственности? А Улугбек, который построил обсерваторию и объяснил людям тайны звездного неба, — разве это не пример нравственности?

Лидия Ивановна продолжает

доставать из шкафа бумаги. Среди рефератов, докладов и прочих научных работ встречаются отчеты об экскурсиях.

— А это у нас была серия автобусных экскурсий по Ташкенту, — вспоминает она. — Дети ездили по городу, а потом описывали все, что видели — здания, парки, улицы. Из таких вот поездок собрался богатейший материал, который для меня — большое подспорье. И опять же ребята узнали много нового об истории родного города. Вообще детей очень интересует все, что касается архитектуры средневековья. Всех поражает, что это можно было построить миниатюры, не имея подъемных кранов, что за красками использовались при изготовлении изразцов. У нас здесь есть уникальные вещицы — обломок кирпича древней стены, который нам подарили работники самаркандского музея, и осколок кувшина с раскопок Кампыр-тепа. Я очень люблю работать с этим материалом, говорю детям: сегодня мы знаем самолеты, компьютеры, а сколько нужно знаний для того, чтобы сделать вот такую вещь? Ведь сколько времени она пролежала в земле — почти четыре века, и даже не начала разрушаться, и краска не выцвела. А если посмотреть на этот кусочек с обратной стороны, то на нем видны следы пальцев мастера. Вот оно, творение рук человеческих. Ну как не удивиться, не преклониться? Ребят это, конечно, очень интересует. А раз есть интерес, значит будут и попытки узнать больше о той земле, на которой мы живем. Без знаний невозможно настоящая любовь к своему городу, к своей стране.

Н. УМУРЗАКОВА.



Молодость народного творчества.

Вы бывали в пушкинском музее? Нет, не в Москве и не в каком-то городе, а у нас, в Ташкенте? Вернее, в ташкентской школе № 10. Здесь по инициативе Русского культурного центра и стараниями преподавателя русского языка и литературы Светланы Валентиновны Эльчибековой — чудесного человека, влюбленного в высокий мир поэзии, создан музей, рассказывающий о жизни и творчестве Александра Сергеевича Пушкина, о судьбе и славе его произведений. Сейчас Светлана Валентиновна находится на заслуженном отдыхе, но по-прежнему принимает самое активное участие в жизни школьного музея, знакомя новые поколения учеников с лучезарным пушкинским гением. Интересно отметить, что в этом музее собран не только большой иллюстративный материал — репродукции работ известных худож-

«Белые ночи» в школе

ников, издания произведений поэта разных лет, книги о пушкинском творчестве, но и предметные быта, которые, если и не принадлежат непосредственно пушкинской эпохе, все же близки ей и передают ее дух. Например, здесь можно увидеть самое настоящее веретено — на таком же «три девичьи под окном прями поздно вечером». Или серебристые туфельки... Наталья Гончарова вполне могла блистать в подобных на балу. Или ломберный столик, наводящий на мысли о «Пиковой даме». Экскурсоводами в музее «работают» сами ученики, с удовольствием знакомые посетители с этим особым, удивительным миром.

И, конечно же, здесь происходит весьма примечательные события — вечера, концерты. На днях здесь состоялся вечер, посвященный 300-летию Санкт-Петербурга, образ которого играет столь заметную роль в творчестве великого поэта. Организаторами вечера выступили отдел народного образования Шайхантаурского района, школа № 10, Россаружцентр и Русский культурный центр. В программу вошли декламации стихотворений, посвященных Петербургу, рассказы об этом городе и том значении, которое придавала ему русская литература, а также выставка картин.

Ю. САМОЙЛОВА.

В память о поэте

В Республиканском интернациональном культурном центре прошел литературно-художественный вечер, посвященный 270-летию поэта, мыслителя и выдающегося гуманиста Махтумкули Фраги. Открывая вечер, председатель правления республиканского Туркменского культурного центра Узбекистана О. Чарыев подчеркнул, что творчество Махтумкули одинаково любят и ценят представители разных культур и народов. О жизни и творчестве великого поэта рассказали заслуженный работник культуры Узбекистана, заместитель директора Интерцентра поэзии М. Нурматова, ответственный секретарь Союза писателей Узбекистана С. Саидов, народный поэт Узбекистана Д. Джабаров, председатель Азербайджанского культурного центра, возглавляющий также клуб председателей НКЦ республики, И. Мамедов, председатель Туркменского культурного

центра Сурхандарьинской области К. Джумаев и другие знатоки и почитатели таланта Махтумкули. Во встрече приняли участие ученые и представители общественных организаций — Дуңганского, Казахского, Татарского культурных центров, молодежного клуба «Бунедкор», а также студенты столичных вузов. Вечер, посвященный Махтумкули, завершился концертом, в программе которого участвовали лауреат международного конкурса гитаристов Х. Саппарова, молодежные танцевальные ансамбли «Калдырган» и «Жемчуг». Особенно горячие аплодисменты заслужил народный артист Узбекистана, бахши Р. Муратов. В ходе вечера не только декламировались стихи Махтумкули, но и исполнялись песни, созданные на его произведениях. Прозвучали народные и классические мелодии, были исполнены прекрасные национальные танцы. Вечер прошел в непринужденной и дружественной обстановке.

Соб. инф.

Подружил семинар

конодательством Узбекистана, работой государственных и общественных организаций, призванных предотвращать экстремальные ситуации. Основной работой семинара было обучение школьников навыкам оказания доврачебной помощи. Два дня участники семинара изучали теорию, а на третий продемонстрировали свои знания в ходе практических занятий. Команды культурных центров соревновались друг с другом в лучшем усвоении знаний. Был учрежден целый ряд номинаций: «Лучшие знатоки теории», «Лучшие в эстафете» и так далее. Таким образом, наибольшее число участников соревнований получили шанс стать победителями, коим в качестве поощрения за таланты и способности были вручены красиво оформленные книжки Общества Красного Креста и Общества Красного Полумесяца и небольшие сувениры.

Как рассказала заместитель председателя Болгарского культурного центра Татьяна Тодорова, в ходе семинара дети не только получили весьма ценные в жизни навыки, но и крепко подружились между собой. «Ребята быстро перешагнули дружба с другом, мгновенно нашли общий язык, с удовольствием играли и общались в перерывах между занятиями и, когда под вечер занятия заканчивались, не хотели расходиться по домам, старались еще хоть немножко побыть вместе, — говорит Татьяна Николаевна. — И, хотя во время соревнований дух соперничества, конечно же, присутствовал, но даже он не мог нарушить сложившуюся дружбу, — дети искренне радовались за своих выигравших друзей и, расставаясь, договаривались о новых встречах. Так что семинар достиг сразу двух целей, и даже трудно сказать, какая из них важнее».

А. ЛЬВОВА.

Выставки

Ангелы

Анненкова

Значение паспорта в нашей жизни таково, что не требует специальных разъяснений. Но, пожалуй, мы ни разу не задумывались о том, что у строгой и красивой зеленой книжечки с золотым гербом Узбекистана есть свой художник-оформитель.

А ведь есть, и в Центральном выставочном зале в эти дни проходит его персональная выставка.

Знакомьтесь: Петр Анненков, человек чрезвычайно широкого дарования, в душе философ, а в отношении к миру — ироничный лирик. Творчество Петра Анненкова охватывает целый ряд направлений: книжная иллюстрация, станковая живопись, дизайн и мультипликация. На выставке представлены его иллюстрации к сказкам «Тысячи и одной ночи» («Волшебная лампа Аладдина» и «Али-Баба и сорок разбойников»), узбекской народной сказке «Пять девушек», сборнику сказок индейцев Северной Америки и оформленная им книжка-игрушка «Дочка-уменьша». Кстати, именно оформление детских книжек-игрушек заставило художника серьезно заняться вопросами дизайна.

В станковой живописи Петра Анненкова преобладают размышления о жизни, человеческой душе, тех силах — добрых или злых, что движут историей. Его работы зачастую аллегоричны, населены мадоннами и ангелами, путниками и шутами, в них выводится на суд те, кто считает себя вершителями человеческих судеб, и человек предупрежден о том, что рано или поздно ему придется давать отчет в своих поступках. Персонажи Анненкова чем-то напоминают героев Феллини, а его манера письма — ранних венецианцев.

Петр Анненков заявил о себе и как художник-мультипликаторных фильмов; в частности мультипликационного фильма, рассказывающего об истории ислама в Средней Азии. В настоящее время готовится к изданию книга «История ислама» с иллюстрациями Петра Анненкова.

Творчество художника известно не только в нашей стране — его работы выставлялись в Испании, Германии, США, Индии и Финляндии, хранятся во многих музейных и частных коллекциях.

Ю. САМОЙЛОВА.

Богиня, царица... женщина

«Меня всегда волновал образ женщины — образ богини, царицы, ангела, поэтессы, об-



раз женщины в мифах и легендах», — говорит художница Шахноз Абдуллаева, персональная выставка которой «Богини, царицы, ангелы» проходит в эти дни в Центре современного искусства.

Шахноз, безусловно, сопутствует творческая удача. Ее собственный стиль формировался под непосредственным влиянием самого Чингиза Ахмарова, его молодая художница считает главным учителем не только в искусстве, но и в жизни. Она — участница многочисленных выставок как республиканского, так и международного уровня, ее работы хранятся в отечественных и зарубежных галереях, многочисленных частных коллекциях. У нее легко узнаваемый почерк — изыскан-

ные цвета, мечтательные, хрупкие, трогательные героини. Один из излюбленных образов — повозка с огромными колесами, вернее, зритель видит только одно колесо, что сразу рождает ассоциации с колесом судьбы. Впрочем, у Шахноз это предвестник не рока, а счастья. Одна из работ так и называется — «Арба счастья». Повозка везет невесту в дом жениха, царицу — к ее престолу, богиню — в райские сады, и над всеми кружат ангелы, услужливо обмахивающие красавицу опахалом или подносящие ей зеркало, дабы убедить — да, хороша, да, совершенна! Ученица Чингиза Ахмарова, Шахноз мыслит себя наследницей древнейших традиций сред-



неазиатской живописи — туркских, согдийских, чьи краски и образы живут в ее полотнах.

А. ИСКАНДРОВА.

В честь 300-летия Санкт-Петербурга

В Ташкенте, в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана, торжественно отмечено 300-летие со дня основания Санкт-Петербурга — северной столицы России. Общественность столицы приветствовал Владимир Поверенный в делах Российской Федерации в Узбекистане Игорь Демидов, подчеркнув, что в истории Санкт-Петербурга практически нашла отражение вся история Российского государства.

На торжественном вечере выступили известные узбекские художники, которые овладели мастерством в одном из самых авторитетных высших художественных учреждений в мире — Петербургской Академии художеств, основанной в 1757 году, других творческих учебных заведениях Санкт-Петербурга. Все они сыграли большую роль в развитии изобразительного искусства Узбекистана. Работая уже на родине, творчески претворяя традиции русской реалистической школы и импрессионизма, заложили основы целого направления в узбекской живописи, стали наставниками первых национальных живописцев. Первым поколением мастеров, получивших образование европейского типа, ста-



ли Р. Ахмедов, Н. Кузибаев, М. Саидов, В. Зеликов, Р. Такташ, окончившие Академию в 1953 году. Приехав в Ташкент, многие из них активно включились в организацию первого в Средней Азии художественного вуза — Ташкентского театрального института, ныне Национального института художеств и дизайна им. Камалитдина Бехзада. Формируя принципы системы преподавания, восприняли не одно поколение узбекских мастеров. Во второй половине 60-80-х годов Р. Чарыев, С. Абдуллаев,

Р. Еремян, Б. Жалал, А. Маматова и другие совершенствовали свой талант в стенах Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. В настоящее время они передают свои знания и мастерство молодым. Каждый из них сохранил в себе огромное уважение и благодарность своим педагогам.

Представленная здесь выставка их произведений — это своеобразное участие выпускников Академии художеств в праздновании 300-летия Санкт-Петербурга, возможность выразить свое почтение городу на Неве.

— Я училась в Ленинграде в

Институте живописи и архитектуры имени Репина у прекрасных педагогов Иосифа Серебряного, Андрея Мыльникова, Михаила Девятова — лучших «технологов» живописи того времени, — сказала в беседе с корреспондентом НИА «Туркистон-пресс» Азиза Маматова. — После окончания института меня оставили в аспирантуре, и я проучилась еще три года у Андрея Мыльникова. Санкт-Петербург дал мне профессиональную школу, я стала свободно владеть кистью, выражать все, что я чувствую и думаю посредством цвета, пластики. Через культуру самого города я познакомилась с мировой культурой. Человечество взрослеет, общаясь с лучшими произведениями искусства. В моем случае это были Рембрандт, Эль Греко, Гойя, которых я многократно копировала в Эрмитаже.

А. Маматова сообщила, что сейчас ее персональная выставка открыта в Государственном музее искусств Узбекистана. Там экспонируется около 40 работ, большинство из которых — портреты. Это представители искусства, культуры, науки — начиная от Ибн Сины до героев сегодняшнего дня.

— Мои полотна демонстрируются в художественных галереях Бельгии, Люксембурга, Монголии, США, Великобритании, — сказала художница. — Однако лучшие работы я стараюсь хранить на Родине. Они выставлены почти во всех галереях и музеях Узбекистана.

Основные юбилейные торжества в Санкт-Петербурге состоялись 30 мая. В город съехались руководители многих государств. В торжествах принял участие Президент Узбекистана Ислам Каримов.

НИА «Туркистон-пресс». НА СНИМКАХ: участники выставки; знакомство с экспозицией.

Фото В. ГРАНКИНА.



Музеи

Чистое пространство

В музее Сергея Есенина проходит выставка работ итальянского фотохудожника Витторе Фоссати.

Увидеть давно знакомое, привычное со стороны — в другом ракурсе, атмосфере, с другой точки зрения — именно это предлагает выставка. Памятники Самарканда и Бухары, повседневные людские заботы и современная архитектура наших городов, запечатленные гостем из Италии, воспринимаются совершенно по-иному. Особое внимание Фоссати уделяет пространству. Его привлекают огромные площади, безлюдные дороги, открытый горизонт. Сам фотохудожник говорит, что в Италии трудно найти свободное пространство, а вид на архитектурные шедевры почти обязательно «испорчен» присутствием рекламных щитов, ярких вывесок и тому подобного. В Узбекистане же поэзия пространства буквально захватывает человека с воображением.

Посетители музея Сергея Есенина имеют возможность познакомиться с творчеством Витторе Фоссати до 25 июня, после чего его работы отправятся в другие города Узбекистана — Самарканд, Бухару и Термез.

Поэзия

«Серебряного века»

«Серебряный век» в истории русской культуры исполнен особого очарования и тайны. И сегодня, в эпоху скоростей и технологий, он притягивает, пожалуй, больше, чем другие, более знаменитые периоды литературы и искусства.

Во всяком случае, поклонникам творчества Сергея Есенина, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Андрея Белого не так уж трудно найти единомышленников. В Ташкенте для этого достаточно заглянуть в музеи и клубы, связанные с именами знаменитых поэтов «Серебряного века», где регулярно проходят соответствующие вечера, концерты и выставки. Так, в музее Сергея Есенина на днях состоялся вечер, посвященный поэзии «Серебряного века». Участие в нем приняли ташкентские поэты, художники, филологи и просто люди, неравнодушные к творчеству. Любовь к поэзии объединила все возрасты. Наиболее горячие овации заслужили юные братья Гера и Глеб Самсоновы, продекламировавшие двадцать девять стихотворений поэтов «Серебряного века».

Соб. инф.

Спорт

Будущее
нашего спорта

В республиканском благотворительном фонде «Махалля» состоялось заседание организационного совета по проведению соревнований традиционного республиканского турнира среди махаллинских детских команд «Футболмиз келажиги» («Будущее нашего футбола»), по национальному и белбогли курашу «Махалламиз пахлавонлари» («Богатыри нашей махаллы»), посвященных 12-й годовщине независимости нашей страны и в связи с Годом махалли.

Эти соревнования проводятся Советом аксакалов Узбекистана совместно с Фондом развития детского спорта, Комитетом Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта, Государственным комитетом по физической культуре и спорту, министерствами внутренних дел, народного образования, здравоохранения, федерациями футбола, национального и белбогли кураша и рядом других организаций.

На заседании особо отмечалось, что основная цель проведения соревнований — воспитание подрастающего поколения физически здоровыми и духовно совершенными людьми, повышение их интереса к спорту, широкое вовлечение их в спортивные кружки и секции с тем, чтобы в летние каникулы их досуг был как можно более содержательным.

Соревнования пройдут в три этапа — межмахаллинские, межрайонные, а также республиканские.

У.А.

Победа в США

В Лас-Вегасе прошли очередные рейтинговые бои среди боксеров-профессионалов.

Наряду с другими спортсменами в двух весовых категориях на ринг выходили узбекистанские атлеты и оба были сильнее своих соперников.

Куанычбек Тайганбаев по очкам победил в 10-раундовом поединке россиянина Андрея Цуркана. А Руслан Чагаев в третьем раунде выиграл техническим нокаутом у американца Пола Грекема.

Проплывая
по Европе

В Италии на всемирной регате по академической гребле в одном из видов программы узбекистанские спортсмены выиграли бронзовые медали.

Дистанцию 2 тысячи метров на лодке без рулевого третьим номером преодолела мужская четверка в составе Сергея Тена, Виталия Силаева, Юрия Хансуваряна и Сергея Якубова.

В Венгрии прошел этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ.

Лучший результат среди узбекистанцев-байдарочников показал Антон Ряхов, финишировавший четвертым на отрезках 200 и 500 метров. Шестое место на 500-метровке занял женский экипаж квартета — Антонина Москалева, Надежда Пищулина, Юлия Борзова, Татьяна Левина. Впереди — очередные этапы в Словакии и Польше.

Т. ЗАХАРОВ.

В Азии нет равных
«Пахтакору»

Ташкентский «Пахтакор» объявлен Азиатской футбольной конфедерацией (АФК) сильнейшим футбольным клубом 2002 года.

Успешное выступление в организованных АФК состязаниях Лиги чемпионов континента позволило чемпионам страны прошлого года впервые добиться такого признания. Футболисты «Пахтакора» показывают хорошую игру не только на международных встречах, но и в состязаниях национального первенства и во встречах за Кубок страны.

Сильнейшей сборной командой Азии признана команда Южной Кореи, которая на чемпионате мира прошлого года дошла до полуфинала. Сильнейшим же тренером континента в 2002 году признан голландец Гуус Хиддинк, сделавший большой вклад для выхода азиатской команды в полуфинал.

У.А.

Снова в лидеры

На чемпионате Узбекистана по футболу среди команд высшей лиги состоялись два отложенных матча.

Ферганский «Нефчи» со счетом 1:0 обыграл дружину «Андижан», а ташкентский «Пахтакор» на выезде нанес поражение «Самарканду-Динамо».

Все основные события развернулись в первом тайме за 36 минут. Дважды отличившийся Анвар Салиев и один раз — Гочкули Гочкулиев вывели гостей вперед. «Размочил» счет самаркандец Еркин Назаров. В итоге 3:1 в пользу «Пахтакора».

Теперь пахтакоровцы сравнялись по сыграным матчам с «Нефчи». А последняя победа позволила им возглавить турнирную таблицу с активом 28 очков. У ферганцев на одно очко меньше.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Футбол

На турнире I лиги чемпионата Узбекистана по футболу состоялись матчи 11 и 12 туров. Правда, один из них — «Кимегар» — «Локомотив», проходивший в Чирчике, был недоигран. При счете 1:1 судья остановил встречу из-за проливного дождя. Поединок перенесен на 19 июня.

Очередная рокировка
ташкентских команд

Этим обстоятельством не преминула воспользоваться «НБУ-Азия», разгромившая на своем поле областную команду «Ташкент» с перевесом 5:1. В первом тайме отличились Дамир Хансуваров и Асрор Анваров, во втором — Ашот Бабаджанян, Антон Шишков и Абиджон Арипов. Уйти от «сухого» поражения гостям помог гол Шерзода Рахимова.

На следующем этапе «НБУ» и «Локо» померили силами в очной встрече. Упорное противостояние конкурентов завершилось нулевой ничьей.

В итоге с активом 24 очка банкиры вновь поднялись на второе место, отодвинув с него на третье железнодорожников, у которых 23 очка.

Возглавляет же турнирную таблицу по-прежнему джизакская «Согида». Выигрыш у «Зарафшана» — 6:1 позволил ей пополнить свой багаж до 29 очков. А навойцы, потерпев седьмое поражение, с семью очками замыкают список участников. Вот на каких полосах оказались вчерашние представители высшей лиги.

Недалеко от аутсайдера (на 14-й позиции) располагается третий столбчатый коллектив «Пахтакор-2», на-

бравший 9 очков. Оба матча сурхандарьинским командам ташкентцы проиграли с одинаковым счетом — 0:1, пропустив мячи в самом начале поединков.

Так, рандеву с «Чаганиеном» на 9-й минуте омрачил Дильшод Хамраев, а на первой минуте игры против «Шурчи» гол забил Абдумалик Джумаев.

Но следует отдать должное юным «пахтакоровцам». Они сражались до последнего. Порой огромное желание сравнять счет приводило даже к несдержанности. В первом матче за грубость был удален Шахрух Юлдашев вместе с оппонентом из «Чаганиена» Равшаном Хакимовым, а во втором красную карточку получил Шукурулло Аширов.

Результаты остальных матчей таковы:

11-й тур — «Шурчи» — «Ангрен» — 2:1; «Хазарасп» — «Шахрихан» — 4:1; «Хорезм-2003» — «Новбахор-2» — 4:2.

12-й тур — «Зарафшан» — «Шуртан» — 1:4; «Чаганиен» — «Ангрен» — 2:6; «Хазарасп» — «Новбахор-2» — 3:0; «Хорезм-2003» — «Шахрихан» — 3:0; «Кимегар» — «Тошкент» — 6:2.

С. ДУМА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ЗАО РУАПБ извещает о проведении очередного общего собрания акционеров, которое состоится 30 июня 2003 года в 16.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 67.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет правления по результатам деятельности ЗАО РУАПБ за 2002 год.
2. Утверждение заключения ревизионной комиссии по результатам проведения финансово-хозяйственной деятельности ЗАО РУАПБ за 2002 год.
3. Утверждение отчета правления, бухгалтерского баланса, аудиторского заключения.
4. Распределение прибыли и утверждение размера дивидендов за 2002 год.
5. Внесение изменений в устав ЗАО РУАПБ.
6. Утверждение изменений и дополнений в бизнес-план развития ЗАО РУАПБ на период 2003-2005 гг.

Дата закрытия реестра акционеров ЗАО РУАПБ — 26 июня 2003 года.

Вниманию абонентов!

С 1 июня 2003 года установлен новый тариф для оплаты за использованную электроэнергию бытовыми абонентами за 1 кВт/час 13 сумов 10 тийин.

В домах, оборудованных электрифицированными плитами, оплата производится за 1 кВт/час 6 сумов 55 тийин.

ОАО «Ташкентское городское предприятие электрических сетей».

УТЕРЯННЫЙ

диплом № 603420, выд. Ташгидромелиоративным техникумом в 1960 г. на имя Шалкарва Туймебаев, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ОАО «АВТОВОН»

извещает о проведении годового общего собрания акционеров по итогам 2002 года, которое состоится 30 июня 2003 года в 10.00 по адресу: г. Ташкент, улица Арнасайская, 7а.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет Наблюдательного совета на 2002 год.
2. Отчет ревизионной комиссии за 2002 год.
3. Утверждение бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков за 2002 год.
4. Отчет исполнительного органа за 2002 год и утверждение бизнес-плана общества за 2003 год.
5. Утверждение договора найма с руководителем исполнительного органа.
6. Утверждение независимого аудитора на 2003 год.
7. Утверждение положения общего собрания акционеров, о Наблюдательном совете, о ревизионной комиссии.
8. Довыборы в Наблюдательный совет.

Регистрация акционеров — с 9.00.

Список акционеров, имеющих право на участие в работе общего собрания акционеров, составлен на 30 мая 2003 г. С материалами собрания акционеры могут ознакомиться по адресу: г. Ташкент, ул. Арнасайская, 7а. Тел.: 77-22-22.

Отчет ОАО «АВТОВОН» за 2002 год

Наименование счета	Актив	Пассив
Основные средства	791287,18	
Нематериальные активы	7837500,00	
Материалы	75944775,00	
Расходы будущих периодов	2056193,54	
Денежные средства	2877,49	
Расчеты с бюджетом	40272,95	
Арендные обязательства		2000000,00
Расчеты с персоналом по оплате труда		219089,80
Прочие кредиторы		194381,00
Уставный капитал		100000000,00
Долгосрочная аренда основных средств	12000000,00	
Непокрытый убыток	3740564,64	
БАЛАНС	102413470,80	102413470,80

Аудиторская фирма «Аудит Кафил», лицензия № 217 от 24.09.2001 г. Министерства финансов Республики Узбекистан.

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95.

Отговору обо всем

Лишились шедевра

Одна из работ известного французского скульптора Огюста Родена (1840-1917) была в четверг похищена из Музея изящных искусств в столице Аргентины Буэнос-Айресе, сообщает Reuters.

16-сантиметровая скульптура «Рука Бога» представляет собой изображение руки, держащей человеческое тело. Стоимость шедевра, по информации аргентинских СМИ, составляет примерно 150 000 долларов США. Директор музея назвал произошедшую кражу «бедствием».

Полицейские пока не знают, как именно могло произойти похищение, и кто мог его организовать, впрочем, представители полиции сообщили, что у них уже имеются некоторые улики, могущие помочь в расследовании преступления.

В Аргентине, переживающей экономический кризис, предметы искусства часто становятся жертвами отчаявшихся жителей, добавляет Reuters. Так, металлические статуи и монументы часто похищают, чтобы сдать сборщикам металлолома.

В Музее изящных искусств Буэнос-Айреса выставлено около 30 работ знаменитого французского скульптора, включая знаменитую работу «Поцелуй».

Будьте красивыми

Штатный дизайнер железнодорожной компании Eurostar, обслуживающей туннель под Ла-Маншем, Филипп Старк пытается заставить пассажиров, путешествующих с континента на остров и обратно, выглядеть хотя бы чуть более элегантно, передает Times.

Одного из самых известных в мире дизайнеров интерьеров расстроил внешний вид путешественников, которые одеваются в спортивные костюмы, кроссовки и яркие футболки. «Я могу понять, что люди хотят ехать в комфорте, но ведь не так сложно быть немного элегантными...», — заявил он на специальной пресс-конференции.

Корреспондент Reuters попросил прокомментировать это заявление пассажиров, отбывающих в Лондон из Парижа. «Я вот только что притащил два тяжелых чемодана из метро и менее всего думаю о том, как выглядеть элегантно», — заявил один из них. Другой посоветовал использовать зарплату модельера для покупки скамеек на вокзале, которых, по его мнению, не хватает.

По материалам
зарубежных изданий.



Побробуй, догони.

фото В. ГРАНКИНА

И так бывает...

Атаковал подводную лодку...

Белый медведь атаковал американскую подводную лодку.

Неожиданно всплывший корабль и его рубка, проломившая снизу лед, не застали мишку врасплох.

Как пишет The Sun, видимо, раздосадованный тем, что моряки бесцеремонно нарушили его покой, медведь попытался свернуть перископ, а потом — «побороть» рубку, встав на задние лапы и облокотившись на нее сверху.

Произошло это забавное происшествие с субмариной Connecticut недалеко от базы Prudhoe Bay на севере Аляски. Всплытие было произведено для исследования изменений климата.

Медведь — отнюдь не единственный представитель фауны, способный доставить неприятности подводникам. Например, некоторое время назад Военно-морское ведомство США обнаружило, что несколько из его атомных подводных лодок вернулось из патрулирования со специфическими разрезами в мягком покрытии их корпусов. Корпус украшали круглые ямки и рубцы.

Специалисты ведомства долгое время были в замешательстве и не могли представить себе вид «неизвестного вражеского оружия», способного на

носить подобные повреждения. Выяснилось, что загадочные разрезы — всего лишь следы нападения на подводные лодки маленькой акулы — «резчика печени», которая, очевидно, ошибочно принимала их за китов.

Акулу эту отличает уникальный способ питания. Время от времени рыбам попадались тунцы, кальмары, дельфины, киты и даже другие акулы с маленькими круглыми ямочками и рубцами на их телах, как будто сделанных ложкой для мороженого или ножом для вырезания печени. Виновником этих ран была пугающая акула длиной всего около 30 см с круглым ртом и довольно слабой способностью плавать. Ученые назвали акулу «резчик печени». Рыба подкарауливает свою добычу в открытом океане, повиснув в толще воды и встречая свою громадную жертву передней частью тела. Когда они сходятся вместе, акула мгновенно наносит укус острыми, как бритва, зубами, сразу же прикрепляясь к добыче при помощи своих губ и языка, которые действуют как присоска. Потом водный поток за жертвой вращает маленькую акулу вокруг в круговом движении и рано или поздно отрывает ее с кусочком мяса дельфина или тунца во рту.

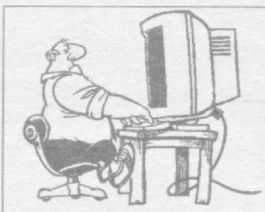
В мире науки и техники

Новые технологии обмана

Пока подавляющее большинство «белых воротничков» сокрушается о том, что новые технологии беспроводной связи фактически позволяют начальству вторгаться в личное время сотрудника, наиболее хитроумные ищут — и находят — новые обходные пути. Новейшие достижения компьютерных технологий они используют, чтобы создать впечатление, что буквально сгорают на работе, пока сами проводят время в баре или на пляже.

Например, некий Дэвид Вискс создал новую программу для своего портативного компьютера, с помощью которой, сидя в каком-нибудь ресторане, время от времени открывает и закрывает документы на своем рабочем компьютере. У всякого проходящего мимо его рабочего места создается впечатление, что еще минуту назад он был здесь и упорно работает. Сама идея, конечно же, не нова. Однако, если раньше арсенал средств был довольно ограничен — пиджак, оставленный на спинке стула, или непогашенный свет, — сегодня возможности офисных очковитателей стали значительно шире, пишут «Ведомости». Чего стоят хотя бы программы, позволяющие управлять собственным компьютером с другого терминала или отправлять письма по электронной почте в такое

время, когда все, в том числе и сам отправитель, давно уже спят. Утром, когда начальник обнаружит послание, отправленное часа в три ночи, он, конечно же, проникнется ува-



жением к сотруднику, не жалующему ни сил, ни времени для процветания компании.

Психологи назвали новое явление «управление впечатлением». Люди, имеющие к бизнесу более непосредственное отношение, считают это нарушением рабочей этики. Тем не менее распростране-

ние новая технология получает все большее. По данным последнего исследования, проведенного Society for Human Resource Management, 59 процентов сотрудников отделов по работе с персоналом отмечают случаи, когда сотрудники компаний представляют завышенные цифры о количестве часов, проведенных ими на рабочем месте. Еще 53 процента кадровиков сообщают, что сотрудники их компаний порой лгут своему начальнику.

Однако и начальники пользуются новыми технологиями. Стив Когилл, владетель компании, занимающейся грузоперевозками, отправляясь в океанский круиз, взял с собой устройство для удаленного управления собственным компьютером. В итоге многие сотрудники компании даже не заметили, что их босс в отпуске.

Впрочем, возможности новых технологий не безграничны, отмечает Wall Street Journal. Того же Дэвида Вискса, который тратил три часа на обед, манипулируя документами на компьютере, в конце концов уволили — за хронические опоздания.

Mazda отзывает более 380 000 автомобилей для ремонта

несколько минивэнов, а также родстеры Mazda Miata/MX-5/Eunos, выпущенные в период с декабря 1997 по май этого года. Все эти автомобили поступали в продажу в Японии, США, Англии, Канаде и Австралии. 50 000 отзываемых автомобилей было выпущено на заводе в США, а еще 8 000 — на заводе в Китае.

Кроме того, в рамках этого отзыва дилеры компании проведут автомобили модели Mazda 6 на наличие потенциальной неисправности в датчике утечки тормозной жидкости.

Отметим также, что все работы по устранению дефектов дилеры Mazda проведут совершенно бесплатно.

Microsoft заплатит штраф

Компании Microsoft и AOL Time Warner заключили мировое соглашение по иску, направленному Netscape Communications, подразделением AOL, против Microsoft, в котором последняя обвинялась в нарушении антимонопольного законодательства и использовании операционной системы Windows с целью ограничения работоспособности некоторых программ, разработанных Netscape, например, браузера Netscape Navigator, сообщает журнал PC World.

По условиям соглашения, Microsoft не только заплатит AOL 750 миллионов долларов, но и безвозмездно предоставит конкуренту лицензию на использование браузера Internet Explorer в программах продукта, разрабатываемых AOL. Кроме того, компании договорились о том, чтобы сделать совместимыми их программы отправки интернет-сообщений. Микрософт также будет сотрудничать со специалистами AOL, чтобы обеспечить надежную работу ПО AOL с операционными системами Microsoft.

Одна из главных целей сотрудничества — разработка так называемой «цифровой информационной среды» (digital media environment), цель которой — предоставление цифровой информации пользователям без нарушения авторских прав.

«В одиночку нам пока не удалось справиться с пиратством, но, работая вместе, я думаю, мы сможем сделать следующий шаг к созданию среды, в которой пользователи получат доступ к цифровой информации», — заявил глава AOL Time Warner Дик Парсонс.



Учредитель —
хокимият
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».