



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 118 (9.921)

18 ИЮНЯ 2003 ГОДА

Президент отбыл в Иран



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 17 июня отбыл с официальным визитом в Исламскую Республику Иран. Перед отлетом в Тегеран в Ташкентском аэропорту он дал интервью представителям средств массовой информации.

Остановившись на целях визита, Ислам Каримов отметил, что Иран входит в число стран с высоким экономическим потенциалом в своем регионе, и поэтому развитие экономических связей с этим государством имеет важнейшее значение.

— Иран, занимающий свое место в ряду ведущих стран мира по запасам нефти и газа, в последнее время осуществляет значительную работу и в сфере коммуникаций, — сказал руководитель нашей страны. — Если подходить к вопросу с этой точки зрения, то становится еще более очевидным, какое важное значение имеет для нас сотрудничество с Ираном.

Что касается экономических связей между Ираном и Узбекистаном, то можно напомнить, что объем торговли между ними в 2002 году составил 260 миллионов долларов США. Между тем данный показатель в 1998 году был в 4 раза ниже. В ходе предстоящего визита предусматривается подписание целого ряда документов об экономическом сотрудничестве, устранении факторов, тормозящих развитие взаимосвязей, о совместной борьбе против терроризма, контрабанды наркотиков, организованной преступности. По настоящее время между двумя странами было подписано более 40 документов.

Во время визита будет уделено особое внимание вопросу развития коммуникаций между странами региона. В этом отношении запланировано проведение переговоров наряду с руководством Ирана также и с Председателем переходного правительства Афганистана Хамидом Карзаем в Тегеране.

(УзА).
Фото Д. ЮСУПОВА.
(УзА).

Тегеранские встречи Ислама Каримова

ТЕГЕРАН. 17 июня. /Сообщает специальный корреспондент УзА Анвар Бабаев/. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл в Тегеран.

После церемонии официальной встречи в резиденции «Джумхурие» состоялась встреча между Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым и Президентом Исламской Республики Иран Сайидом Мухаммадом Хатами в узком кругу. Президенты обменялись мнениями о дальнейшем развитии торгово-экономических связей между двумя странами, расши-

рению сотрудничества в области коммуникаций, совместной борьбе с терроризмом, контрабандой наркотиков, а также по другим вопросам, интересующим стороны.

Во время переговоров между делегациями двух стран в расширенном составе также шла речь о дальнейшем укреплении узбекско-иранских связей. Ислам Каримов и Мухаммад Хатами подписали совместное заявление по итогам проведенных ими переговоров. Были также подписаны соглашения о торгово-экономическом сотрудничестве и о карантине растений, меморан-

дум взаимопонимания в области торговых преференций, кредитное соглашение между Национальным банком внешнеэкономической деятельности Узбекистана и Банком развития экспорта Ирана. Состоялся обмен ратификационными нотами по соглашению об экстрадиции, подписанному в 2000 году. Также был подписан меморандум о сотрудничестве между Службой национальной безопасности Узбекистана и Министерством безопасности Ирана.

Официальный визит главы нашего государства в Иран продолжается.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Международном фонде «Экосан» ВЧЕРА состоялась встреча за «круглым столом», посвященная вопросам опустынивания. Эти процессы испытывает на себе 1/6 часть населения Земли.

● В республике десятки хозяйств выполнили договорные обязательства по продаже государству колосовых. 600 тонн пшеницы отравили на приемные пункты хлеборобы ширкатного хозяйства имени Бабура Хавастского района Сырдарьинской области. Это на 200 тонн больше намеченного.

● ВЧЕРА состоялась очередное заседание Республиканского банковского совета. Была одобрена программа очередного этапа реформ в банковской системе, рассчитанная на 2003-2004 годы.

● На совершенствование компьютерной сети органов прокуратуры республики направлен документ, подписанный между Генеральной прокуратурой Узбекистана и Управлением ООН по наркотикам и преступности.

● Самаркандское АОТ «Сино» успешно осуществляет проект по выпуску озонобезопасных холодильников, который финансирует глобальный экологический фонд. Стоимость проекта — 1,5 млн. долларов.

В мире

● На одной из шахт Кузбасса произошел взрыв метана. Есть погибшие. Четыре шахтера еще находятся под завалами.

● В Грузии обнаружены контейнеры с радиоактивными веществами. Как сообщается, возможно, груз, из которого могли быть изготовлены так называемые «грязные бомбы», предназначался террористам.

● На Дальнем Востоке продолжаются лесные пожары. Наиболее сложная ситуация в Читинской области. Здесь пожаром охвачены 90 тыс. га.

● В пригороде французской столицы проведена масштабная полицейская операция по задержке иранских моджахедов. Задержаны более 150 человек.

● На Ближнем Востоке продолжаются переговоры между израильтянами и палестинцами. Как сообщается, за последние сутки в переговорах произошел прорыв.

● В Гааге принял присягу первый главный прокурор Международного уголовного суда. Его канцелярия уже получила около 200 исков от граждан со всего мира.

● С 1 июля Италия становится страной, председательствующей в Европейском союзе.

● В Великобритании запущена в действие первая в мире промышленная морская электротурбина. Ее лопасти раскручивают подводные течения.

● Премьер-министр Италии Сильвио Берлускони снова предстанет перед судом Милана. Он обвиняется в коррупции и уклонении от уплаты налогов.

ОДНИМ абзацем

□ В хокимияте Акмал-Икрамовского района прошло совещание, в котором принимали участие руководители центров «Духовность и просветительство» предприятий и организаций, расположенных на территории района. В ходе совещания были заслушаны отчеты о проделанной работе за II квартал текущего года.

□ СЕГОДНЯ в махалле «Нугай Курган» Сергелийского района пройдет лекция на тему «Уберечь подрастающее поколение от наркотиков». Инициаторами проведения этой встречи выступил районный центр «Духовность и просветительство».

□ ВЧЕРА в махалле име-

ни Тураба Расулова Сабир-Рахимовского района прошло заседание за «круглым столом» на тему «От сильного государства — к сильному гражданскому обществу».

□ В клинике Ташкентского педиатрического медицинского института в отделении кардиохирургии начала свою работу лаборатория «Зондирование области сердца и кардиоангиография».

□ СЕГОДНЯ в Узбекском национальном академическом театре драмы прошел городской этап смотра-конкурса «Медсестра-2003», посвященный Дню медицинского работника. Он был организован Главным управлением здравоохранения г. Ташкента.

По материалам
пресс-службы городского
хокимията и наших
корреспондентов.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ США

В онкологическом диспансере Ташкентской области состоялась церемония передачи гуманитарного груза с противораковыми препаратами и медицинским оборудованием для онкологических клиник города Ташкента и столичной области. Груз является частью гуманитарной помощи США, доставленной программой Counterpart International (CHAP) и оценивается более чем в 1 миллион долларов.

Как отмечалось на церемонии, зарубежные организации вносят свой вклад в такую благородную миссию, как улучшение уровня жизни населения нашей страны, укрепление здоровья матерей и детей, оснащение медицинских учреждений современным оборудованием, повышение квалификации врачей и медсестер. Общая стоимость гуманитарной медицинской помощи, оказываемой со стороны Государственного департамента США, превысила 33,5 миллиона долларов.

Международная организация CHAP основана в 1965 году и на сегодняшний день имеет представительства более чем в 60 странах мира. В Узбекистане же свою деятельность она осуществляет с 1998 года. За прошедшее время она доставила гуманитарную помощь на общую сумму более 65 миллионов долларов США. А за этот год CHAP успела уже доставить в нашу страну гуманитарный груз на сумму более 3 миллионов долларов.

Оказанная гуманитарная помощь будет распределена среди онкологических учреждений города Ташкента онкологическим диспансером Ташкентской области и использована в диагностике и лечении раковых заболеваний.

УзА.



Бизнес Банк
В лучших
традициях

Спорттовары — детям

Выпуск спортивной формы для курашистов наладило акционерное общество по производству кожгалантерейных изделий и спортивных товаров «Орзу».

Как подчеркнул в беседе с корреспондентом УИА главный экономист АО Шухрат Раджабов, комплекты формы пошиваются разных размеров и видов: для взрослых и юных спортсмен, тренировочные и для выступлений в турнирах. Так было обговорено в заказе Международной Федерации по борьбе кураш, с которой предприятие установило тесные контакты, как, впрочем, и с рядом других спортивных объединений — федерациями бокса, футбола, волейбола.

Не случайно специалисты «Орзу» активизируют сейчас деловые отношения со спортивными организациями и учреждениями, партнерами по производственному циклу. В Узбекистане пристальное внимание уделяется развитию спорта, особенно детского. Подтверждением тому — недавнее заседание Попечительского совета Фонда развития детского спорта Узбекистана, на котором Президент республики Ислам Каримов поставил задачу превратить детский спорт в массовое общенациональное движение. В этой связи участники заседания подробно обсуждали и вопросы производства в стране спортивного инвентаря, формы, кожевенно-обувной продукции.

Всего в «Орзу» выпускают порядка пятнадцати наименований спортивных товаров. Различные маты, боксерские перчатки, лапы, шингалки, груши, мешки, шитки для каратистов и курашистов, жилеты, волейбольные и футбольные мячи, спортивные сумки, рюкзаки, палатки, спальные мешки.

Разработку и дизайн спорттоваров выполняли опытные мастера предприятия. По качеству они соответствуют международным стандартам. К примеру, если раньше боксерские перчатки внутри обшивались материей, то теперь в них — поролон. Более прочными стали и футбольные мячи: партнеры из Армавира (Россия) поставляют высококачественные резиновые камеры. Цена приемлемая — около 5 тысяч сумов за один мяч. Для детско-юношеских, любительских команд, спортивных секций нет проблем с приобретением. Можно напрямую обращаться в «Орзу». Кстати, скоро откроется после ремонта и его фирменный магазин с большим выбором товаров, в том числе и спортивных. В год предприятие выпускает до 25 тысяч футбольных мячей, и это не предел. Были бы заказы. По словам специалистов, наши мячи не уступают зарубежным аналогам.

С начала года в цехах «Орзу» выпущено спортивных товаров почти на 15 млн. сумов, а кожгалантерейной продукции — в объеме свыше 100 млн. сумов. Надо полагать, теперь и детские спортивные общества, школы и организации обратят внимание на отечественные спорттовары, которые тоже отличаются высоким качеством, а главное — доступными ценами. Оптовые торговые организации, частные фирмы закупают в АО большие партии товаров и распродают их через розничную сеть. Немалое количество выставляется и на ярмарках, где предприятия заключают договора на поставки продукции в регионы.

У.А.

• В ХОКИМИЯТЕ ГОРОДА ТАШКЕНТА

В соответствии с решением хокима города Ташкента об упорядочении названий топонимических объектов некоторым улицам даны новые названия, отдельные переименованы в следующем порядке:

Название до настоящего времени	Новое название	Комментарии к новому названию
По Акмал-Икрамовскому району Новая улица без названия в махалле «Чупонота»	Улица Асада Исмадова	Асад Исмадов (1907-1953), известный деятель театра и кино, народный артист республики, лауреат Государственной премии
Новая улица без названия в махалле «Чупонота»	Улица Куи Бозсув	Название протекающего по данной местности канала
Проезд Тукимачи	Улица Тургуна Каримова	Тургун Каримов (1916-1969), известный деятель искусства, народный хожфиз Узбекистана
Новая улица без названия в махалле «Мустакиллик»	6-й проезд улицы Наво	В связи с наличием 1-5-го проездов улицы по данному адресу
Новая улица без названия в махалле «Мустакиллик»	7-й проезд улицы Наво	В целях приведения в соответствие параллельно пролегающих улиц
Тупиковая улица без названия в махалле «Мустакиллик»	Улица-тупик Нур	В целях приведения в соответствие с нынешним названием начала улицы
По Мирзо-Улугбекскому району Улица Якуба Коласа	Улица Хамидуллы Орипова	Хамидулла Орипов (1940-1998), ученый-химик, академик, лауреат Государственной премии имени Беруни. С 1989 года в течение десяти лет руководил Институтом химии растительных веществ
По Сабир-Рахимовскому району Улица Хужалик	Улица Хикмата Даминова	Хикмат Даминов (1915-1997), активист махалли «Чимбай», в течение 65 лет был аксакалом этой махалли, внес существенную лепту в благоустройство данной местности
По Сергелийскому району Часть улицы Локомотивная в Сергелийском районе и часть улицы Мирзы Хайдара до поворота улицы Олтин водий	Улица Содикжона Толипова	Содикжон Толипов (1936-1996), заслуженный работник промышленности республики. С 1967 года в течение почти 30 лет руководил предприятием «Тошшахарнур» (данное предприятие расположено по улице Мирзы Хайдара)
По Хамзинскому району Улица Малиновского	Улица Халимы Носировой.	Халима Носирова (1913-2003), известный деятель театрального и песенного искусства. Народный артист республики, лауреат государственных премий
По Юнусабадскому району Улица Стрелковой дивизии № 194	Улица Бинкат	Название Ташкента в X-XI веках

Во исполнение данного решения соответствующим районным хокимиятам поручено в 20-дневный срок провести необходимые мероприятия по упорядочению названий и известить об изменениях службы внутренних дел, пожарной охраны, почты, связи, «скорой помощи», благоустройства, органы самоуправления граждан.

• В РУСЛЕ РЕФОРМ

Пластиковые карточки — это удобно

Об «электронных кошелках» сегодня, наверное, многие не только слышали, но и имели возможность ими воспользоваться. Эти небольшие пластиковые карточки создают дополнительные удобства своим владельцам в проведении безналичных расчетов за товары и услуги, дают возможность получать необходимую наличность через банкоматы и терминалы. Пластиковая карточка — один из самых современных и безопасных инструментов банковских услуг. С ее помощью клиент может управлять своим банковским счетом, даже не приходя непосредственно в банк.

На состоявшемся на днях заседании Комитета Ассоциации банков по координации и содействию развитию банковской деятельности были рассмотрены вопросы дальнейшего внедрения и распространения пластиковых карточек.

На сегодняшний день участниками межбанковской системы расчетов сумовыми пластиковыми карточками являются шесть из тридцати трех банков страны. В их числе Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, ГАКБ «Асака банк», ГК «Народный банк», АКЖСБ «Узжилсбербанк», АКБ «Пахтабанк», УМБ «Узриватбанк». Владея пластиковой карточкой одного из этих банков, вы можете рассчитывать на обслуживание карточки и другими участниками межбанковской системы. Это расширяет возможности использования сумовых карточек и повышает привлекательность данного межбанковского проекта. О положительных тенденциях говорит и общий объем операций коммерческих банков с пластиковыми карточками, ко-

торый за два года увеличился в 2,3 раза.

Как отмечалось на заседании, внедрение национальной платежной системы безналичных расчетов по пластиковым карточкам способствует сокращению наличной денежной массы, находящейся в обороте, а следовательно, позволяет снижать общегосударственные расходы на поддержание обращения бумажных денег. Не последнюю роль играет и то, что с введением пластиковых карточек банки получают возможность увеличить спектр своих услуг, оказываемых в безналичной форме.

Одним из ключевых на состоявшемся заседании стало решение о создании Межбанковского координационного совета. Он возьмет на себя решение вопросов, связанных с разработкой единых правил обслуживания клиентов с использованием пластиковых карточек; расширением сети торгово-сервисных предприятий, где будут задействованы терминалы; снижением процентных ставок, взимаемых с населения; разработкой нормативно-правовых инструментов и многие другие.

Стоит напомнить, что созданный коммерческими банками на добровольных началах более двух лет назад Комитет Ассоциации банков взял на себя разноплановую работу, содействует подготовке и переподготовке кадров, унификации банковской деятельности на территории нашего государства, оказывает действенную помощь по защите прав участников ассоциации, координирует их деятельность. И такая работа приносит свои плоды.

Соб. инф.



Молодые сотрудники ЧОАКБ «Бизнес банк» все-гда обслуживают клиентов на высоком уровне.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Новшества авиаторов

В основу летнего расписания НАК «Узбекистон хаво йуллари» заложена стратегия привлечения зарубежных транзитных пассажиров. Принцип «веера», использованный при его построении, позволяет пассажирам, прилетевшим из Азии или Европы, в аэропорту «Ташкент» как можно скорее улететь в нужном направлении. Этим летом компания объявила об открытии новых рейсов.

Еще одно новшество — если по погодным условиям или из-за технической неисправности отменяется рейс, например, в Рим или Афины, то пассажиров лайнерами НАК доставят в Киев или Стамбул, а оттуда до конечного пункта для них будут забронированы места на рейсы местных авиакомпаний. Все расходы при этом берет на себя «Узбекистон хаво йуллари».

О. АБЕРИНА.

Внедряя информационные технологии

Сегодня компьютерные и информационные технологии, развитие и модернизация сетей коммуникаций, передача данных, доступ к услугам Интернета выходят в нашей стране на приоритетные позиции.

Выступая на пятой сессии Олий Мажлиса в мае 2001 года, Президент страны Ислам Каримов поставил конкретные задачи по достижению Узбекистаном высоких уровней по внедрению компьютеризации и информационных технологий в производство, образование, в повседневную жизнь людей.

Для решения задач по компьютеризации общества, развитию информационных технологий 30 мая 2002 года принят Указ Президента Республики Узбекистан «О дальнейшем развитии компьютеризации и внедрении информационно-коммуникационных технологий». Реализация мер, определенных указом, обеспечит создание национальных систем информатизации, условий для массового внедрения в экономику и жизнь каждого члена общества компьютерной техники и информационных технологий, повысит конкурентоспособность отечественной экономики на мировом рынке.

На решение задач, определенных в данном указе главы нашего государства, и направлена деятельность основанной два года назад в Узбекистане компании «Sharq Telecom». Она располагает достаточными техническими возможностями для оказания услуг на современном уровне.

С 1 июня 2003 года компанией запущен в эксплуатацию новый международный оптоволоконный канал Ташкент-Москва. «Sharq Telecom» планирует запуск второго альтернативного международного канала через спутник.

В ближайшее время намечается установка модемных пулов в городах Бухаре, Фергане и Нукусе. Идет подготовка к сдаче в эксплуатацию нового проекта — цифровой станции для подключения учреждений связи и частных лиц.

Сеть компании строится на волоконно-оптических линиях связи. Включение новой цифровой станции предоставит возможность клиентам в полном объеме использовать весь пакет современных телекоммуникационных услуг.

Уз.А.

Еще будучи студенткой Самаркандского медицинского института, куда Салима Шукурова поступила после окончания школы, она удивляла преподавателей стремлением к знаниям.

Работа в сельской местности после окончания вуза стала большой практической школой. В отличие от центральных регионов на селе работать приходилось, полагаясь только на свое умение и интуицию. Здесь не было новейшей медицинской аппаратуры, квалифицированных консультантов. Информация о новых методах лечения приходила с запозданием. За четыре года работы на селе молодой врач приняла сотни родов, вылечила многих женщин, зачастую с запущенным заболеванием. Опыт, накопленный годами практической работы, дополнился учебой в Московском институте усовершенствования врачей. Навсегда осталась благодарной Салиме Батыровой своим московским учителям академику Федору Агеевичу Сыроватко, профессору Нине Петровне Романовской и многим другим, с щедростью поделившимся с аспиранткой из Узбекистана своими знаниями, которые стали основой для успешной защиты кандидатской диссертации.

По возвращении на родину она была приглашена на работу в Ташкентский медицинский институт на кафедру акушерства и гинекологии ассистентом, где проработала 16 лет. Имея за плечами опыт практической работы на селе, она понимала, что от уровня образования будущих врачей, от того, как они усвоят материал, зависит очень многое. И она щедро делилась со студентами своими знаниями. Ее многочисленные ученики сейчас трудятся не только в Узбекистане, но и за рубежом.

Есть среди питомцев Шукуровой профессора, заслуженные врачи, известные специалисты. Среди них профессор С. Н. Султанов — заместитель директора Института акушерства и гинекологии, главный врач третьего родильного дома У. Акимова и многие другие.

В 1988 году Салима Батырова-

перед трудностями, которые неизбежны в судьбе человека. Будучи еще студенткой и уже молодой мамой первенца Шавката, она стала матерью еще двум малышам, осиротевшим после трагической гибели родителей. Маленькая Халима была ровесницей сына, а Суннату было всего два месяца от

всех четверых детей только она, Асаль, с детства хотела быть врачом-гинекологом и стала им. Этому способствовала яркая, насыщенная трудовая биография мамы, чуткие руки которой помогли сотням тысяч пациенток успешно родить детей. Дочь, как и мама, с отличием закончила Ташкентский медицинский институт и клиническую ординатуру в Институте акушерства и гинекологии. Асаль не только хороший врач, она в совершенстве владеет иностранным языком, работает на компьютере, водит машину, при этом еще и отличная хозяйка — прекрасно готовит и шьет. Салима Батырова гордится тем, что ее дочь подхватила эстафету и достойно продолжает ее дело. Дочь и всех своих последователей Салима Батыровна учит прежде всего внимательно слушать больного, лечить с использованием новейших методов исследования.

Ее любят пациенты, к ней обращаются уже и те, кто родился на ее руках. Она окружена детьми, внуками, рядом с ней ее любимый человек — супруг. Так же, как и в молодости, она полна оптимизма и веры в будущее. Годы почти не изменили ее, сохранив красоту, статность и очень молодящую искреннюю улыбку. В редкие минуты отдыха Салима Батыровна увлекается чтением книг, любит гулять со своей младшей внучкой Мунисой. Она — сторонник активного отдыха, регулярно занимается плаванием на реке Анкор. Эта сильная, богатая духовно и щедрая душой женщина как магнитом притягивает к себе людей, ждущих от нее помощи и понимания. И она всегда оправдывает ожидания, не скитаясь на добро, близко к сердцу принимает чужие невзгоды.

Дилором ЗАКИРОВА.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ХРАНИТЕЛЬНИЦА НОВОЙ ЖИЗНИ

Самой прекрасной и гуманной профессии на земле — охране здоровья женщины и ребенка — посвящена жизнь и деятельность кандидата медицинских наук, врача-гинеколога высшей категории, практика с сорокалетним стажем Салимы Батыровны Шукуровой.

на получила квалификацию врача высшей категории. В центральной поликлинике Сабир-Рахимовского района Салиму Батырову пригласил работать коллегу, деятельностью которого Шукурова всегда восхищалась, — заведующий Сабир-Рахимовским райздравотделом Алишер Парпиевич Нурмухамедов. Его знания, эрудиция, умение понимать и решать проблемы помогли коллективу центральной поликлиники Сабир-Рахимовского района завоевать уважение среди жителей района. Ныне здесь работают квалифицированные врачи, добрые и внимательные медицинские сестры и санитарки, которые как один преданно служат своему делу.

Салима Шукурова всегда была энергичным, деятельным человеком. Целенаправленная и сильная, она смогла устоять

роду. Она не рассказывает, как было трудно и учиться, и воспитывать детей, но о помощи мамы в это трудное время говорит бесконечно, потому что считает, что нет цены тому, что сделала она, помогая растить детей. Шавкат стал обладателем красного диплома после окончания юридического факультета, Халима освоила профессию экономиста, а Суннат занялся предпринимательской деятельностью. Это сейчас, когда дети выросли, получили образование, стали самостоятельными, обзавелись своими семьями, стало легче, а те далекие годы вспоминаются как время бесконечных бессонных ночей, физического труда и душевного напряжения. Возможно, поэтому Всевышний наградил Салиму Батыровну еще одной дочерью, которую она считает опорой и надеждой на будущее. Ведь из

• ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

С целью создания на базе международной бизнес-школы «Kelajak Ilti» узбекско-американского университета в нашу страну прибыли эксперты из всемирно известного Мичиганского университета.

Знания ради будущего

Об этом сообщила директор бизнес-школы Мила Эшонова, которая возглавляет это учебное заведение с самого его образования. Первоначально в ней обучали только английскому языку и азам экономики, но с 1997 года здесь внедрена четырехгодичная бакалаврская программа, которая по уровню соответствует лучшим образовательным стандартам в мире.

— Мы хотим иметь в Узбекистане учебный центр западного образца, в котором наши ребята могли бы получить качественное образование, — делится с нами Мила Эшонова. — Я хотела бы внедрить в Ташкенте американскую систему преподавания. Тем более что здесь можно создать такие условия, как и в Америке, а при желании и еще лучше. Наши критерии — не деньги, а знания. И наша цель — готовить таких специалистов, которые могут работать с зарубежными компаниями.

Сейчас в бизнес-школе, где учатся 65 студентов, преподавание ведут американские и узбекские специалисты в области бухгалтерии, финансов и маркетинга. Бизнес-школе «Kelajak Ilti» оказывает всяческое содействие Мичиганский университет, который признан ведущим высшим учебным заведением в мире. С целью повышения качества образования учебный план международной бизнес-школы был согласован с деканом Мичиганского университета. Профессорско-преподавательский состав бизнес-школы регулярно посещает ведущие учебные центры Соединенных Штатов, а американские эксперты приезжают в нашу республику и оказывают всяческое содействие в создании бизнес-планов, оснащении компьютерами, увеличении фонда библиотеки, организации семинаров.

— Что касается данного визита, — отметил директор проекта Мичиганского университета Мэттей Браун, — то он связан с созданием на базе международной бизнес-школы «Kelajak Ilti» узбекско-американского университета. Мы работаем над тем, как увеличить прибыль бизнес-школы, поскольку это негосударственное учебное заведение и необходимо искать пути увеличения доходов.

По словам руководства бизнес-школы, все документы для открытия уникального учебного центра в нашей республике подготовлены и переданы в надлежащие инстанции.

У. ХАШИМОВ.

«Факультет невест»

Для одних учащихся начало лета ассоциируется с долгожданными каникулами и активным отдыхом, для других — это пора сдачи государственных экзаменов, сессии, защиты дипломных и диссертационных работ...

Но особенно жарким это время года считают абитуриенты, которые, готовясь к вступительным экзаменам в учебные заведения, ежедневно поглощают мегабайты информации. Безусловно, многие из них уже определили, куда хотят поступать, но все же есть и такие, у которых до сих пор болит голова о выборе будущей профессии.

Так, новые перспективы открывает факультет русской филологии Узбекского государственного университета мировых языков. С недавнего времени на факультете появилась возможность обрести вторую специальность, и теперь по окончании вуза молодые филологи имеют полное право преподавать не только русский, но и английский, испанский, греческий и польский языки.

С первых дней обучения на факультете русской филологии студенты попадают в круговорот интересного учебного процесса. Изучая классическую литературу и познавая язык, вы поймете, что эти дисциплины непосредственно связаны с культурой, историей, философией и бытом народов. Более того, именно в литературном творчестве писателей мы находим выражение благороднейших человеческих чувств и переживаний, что помогает многим найти не только себя, но и постичь смысл своей жизни, стать духовно богатым и продвинутым человеком.

Большую роль в интенсивном учебном процессе играет Клуб любителей изящной словесности, членами которого являются педагоги и одаренные учащиеся. Что и говорить, более 70 процентов преподавателей факультета — это доцент и профессора, а их ученики не раз становились победителями студенческих олимпиад по русскому языку и литературе. Преподаватели со своими подопечными проводят литературные вечера, конференции на темы развития языкознания и литературного процесса. На факультете бурно кипит студенческая жизнь: устраиваются концерты, отмечаются всевозможные праздники, на которых интересные сценки ставит «Шекспировский театр», руководителем которого уже несколько лет является старший педагог по зарубежной литературе Т. А. Абдуллаева.

Не секрет, что 80-90 процентов учащихся факультета русской филологии составляют девушки, это ли не повод называть его «факультетом невест». В День защитника Родины мужская часть филологии может быть завалена подарками и знаками внимания, но представьте, что может произойти марта эдак 8... Все же ребята не отчаиваются, ведь учатся они в буквальном смысле в «цветнике».

Р. РАСУЛОВ.

Для работы нет плохой погоды

В одной старинной притче к мудрецу приходят три женщины и говорят, какими они хотели бы воспитать своих детей: одна — добрым и великодушным, другая — бесстрашным, третья — честным и справедливым. Матери спрашивают, что им для этого нужно делать. «Прежде, чем воспитать сыновей добрыми, смелыми и честными, вы должны их просто воспитать», — отвечает мудрец.

Действительно, в одном понятии уже содержится часто все необходимое. Например, просвещение уже предполагает не только интеллектуальную, но и нравственную, и духовную работу. Как ее вести, чтобы добиться наилучших результатов, — наш разговор с руководителем центра духовности и просветительства Хамзинского района Эльмирой Турсуновой.

мительно идет по пути прогресса, когда меняется стиль мышления, работы — и за всем этим нужно успевать. Та же лекция сама по себе отнюдь не устарела, но от сегодняшнего лектора требуется много новых качеств, — он должен быть не только специалистом в своей области, но и в значительной мере психологом, уметь найти общий язык с разновозрастной аудиторией,

встречи с различными художественными коллективами — и взрослыми, и детскими, и самодельными, и профессиональными. В этих встречах, концертах с удовольствием участвуют воспитанники кружков районного Дома культуры, детский ансамбль «Тенгдош». Очень трогательным было выступление ребят в колонии для несовершеннолетних. Охотно отзываются творческие коллективы и на приглашения из махалл. Да и сами махаллы не только ждут, когда к ним приедут с концертом, но и растят собственных актеров, музыкантов, певцов и художников. Отличный пример показывает махалла «Бинокор», где педагог-воспитатель Рафика Юнусова вместе с детьми создала кукольный театр «Синфдош». Ребята сами делают пальчиковые куклы и разыгрывают представления. Кроме того, Рафика ведет кружок национальной вышивки, приобщает девушек махаллы к народным традициям. Тесные связи мы установили с художественным центром для одаренных детей, имеющих ограниченные возможности «SanVikt», который теперь располагается в здании детского сада № 9. Мы стараемся приглашать их на все свои мероприятия, а «SanVikt», в свою очередь, также включается в просветительскую и эстетико-воспитательную работу.



Эльмира Зикриллаева, не секрет, что для многих людей работа центров духовности и просветительства представляется следующим образом — пришел на предприятие или в махаллу лектор, руководство быстро собрало свободный от дела народ, лекцию прочитали, галочку поставили — вопрос закрыли. Но ведь при этом в городе проходят встречи, выставки, очень интересные и актуальные беседы с настоящими специалистами, которые организуются теми же центрами духовности и просветительства, и нельзя сказать, чтобы они проходили незамеченными. В чем же причина живучести стереотипа?

— На мой взгляд, причин даже две. Первая — привычка, оставшаяся от прежних времен, когда просветительская работа была по преимуществу лекционной. Ведь и сегодня мы в разговоре привычно употребляем слова «лекция», «лектор» даже там, где речь идет о совсем другой форме общения с аудиторией. И вторая причина — мы, к сожалению, сами не всегда так активно ищем новые, увлекательные формы работы, как нужно бы. Мы живем в удивительное время, когда обретая независимость наша Родина стре-

— Кстати, какая форма работы, по-вашему, наиболее эффективна сегодня?
— Эффективно все, что интересно. Популярностью пользуются семинары-тренинги — могут судить об этом по опыту работы с махаллинским активом района. Пропаганду правовых знаний среди женского актива махаллы мы проводим именно в форме тренингов. То же касается обучения населения навыкам первой медицинской помощи.

Также по собственному опыту могу утверждать, что встречи, в которых участвуют представители разных возрастов, имеют более живой характер, чем с участием только одной возрастной категории. Это утверждение может показаться парадоксальным, но на самом деле все обстоит именно так.

Огромное, без преувеличения, воспитательное значение имеет творчество, поэтому мы стараемся почаще устраивать

быть в курсе того, что происходит в стране и в мире. Представьте, что лектор встречается, например, со студентами и при этом не знает даже, как подойти к компьютеру, никогда не пользовался Интернетом, ничего не знает о молодежных образовательных программах — будет ли такая встреча интересной для молодых?
— Да, конечно, интереснее, когда лектор знает о современных тенденциях, актуальных проблемах, чтобы они проходили незамеченными. В чем же причина живучести стереотипа?

— Эффективно все, что интересно. Популярностью пользуются семинары-тренинги — могут судить об этом по опыту работы с махаллинским активом района. Пропаганду правовых знаний среди женского актива махаллы мы проводим именно в форме тренингов. То же касается обучения населения навыкам первой медицинской помощи.

Также по собственному опыту могу утверждать, что встречи, в которых участвуют представители разных возрастов, имеют более живой характер, чем с участием только одной возрастной категории. Это утверждение может показаться парадоксальным, но на самом деле все обстоит именно так.

Огромное, без преувеличения, воспитательное значение имеет творчество, поэтому мы стараемся почаще устраивать

На днях в лицее Государственного университета мировых языков состоялась встреча со студентами на тему «От сильного государства — к сильному гражданскому обществу», организованная центром духовности и просветительства Акмал-Икрамовского района.

Есть вопросы — есть интерес

Вела встречу председатель районного центра Шахноза Халилова. Более четырехсот учеников лица стали активными участниками обсуждения вопросов участия молодежи в жизни общества, выбора профессии, знания своих прав и тех возможностей, которые открыты перед молодыми в независимом Узбекистане. Затрагивались также и психологические аспекты — взаимоотношения личности и общества, регуляторы поведения в махалле, этические нормы в отношениях между старшими и младшими. В ходе встречи ее организаторам было задано около ста вопросов, что уже само по себе свидетельствует об интересе слушателей к названной теме.

Соб. инф.

На лучшее знание Конституции

В махаллах Яккасарайского района проходит конкурс на лучшее знание Основного Закона страны.

Проводится он в рамках работы по пропаганде идеологии национальной независимости, а к участию приглашены в первую очередь председатели сходов граждан махалл, женсоветов, сардоры и посбоны, активисты-общественники — ведь именно они должны являться проводниками правовых знаний по месту жительства. Условия проведения конкурса таковы, что здесь недостаточно продемонстрировать хорошее знание закона с теорией — надо показать, как законы применяются на практике, как соблюдаются права граждан, как ведется работа с подрастающим

поколением по повышению правовой грамотности и культуры, уделяется ли должное внимание лицам, вернувшимся из мест заключения. В организации и проведении конкурса самое активное участие принимает районный центр духовности и просветительства (председатель М. Фазилова), представители хокимията района, комитета женщин, ОДМ «Камолот», специалисты-правоведы. Вскоре будут названы победители, которым предстоит отстаивать честь района уже на городском уровне.

Соб. инф.

Береги здоровье смолоду

Одним из важных направлений работы, которую ведут центры духовности и просветительства, является повышение культуры здоровья населения. Для этого проводятся встречи и беседы с медиками.

Недавно такая встреча под девизом «За здоровый образ жизни» была проведена по инициативе центра духовности и просветительства Сабир-Рахимовского района совместно с отделением ОДМ «Камолот». Встреча прошла в кафе агрегатного завода. На нее была приглашена молодежь района, работающая на крупных предприятиях, студенты ведущих вузов. Разговор коснулся очень актуальных тем — профилактики наркомании и ВИЧ/СПИДа. Отказавшись от традиционной и маловлекательной формы лекции, организаторы встречи построили ее в виде диалога молодежи со специалистами. В течение полутора часов медики отвечали на вопросы, интересующие молодых. Кстати, организаторы отметили, что непринужденная обстановка кафе гораздо больше располагала к откровенному

разговору, чем подобные же встречи, проходящие в учебных аудиториях и конференц-залах. Здесь прозвучала мысль о том, что, к великому сожалению, далеко не все молодые люди отдадут себе ясный отчет в том, насколько опасно употребление наркотиков, а опасность заражения СПИДом представляется уже не такой грозной по сравнению с атипичной пневмонией и другими «новейшими» болезнями. Все это требует активизации усилий тех, кто занимается просветительской работой в борьбе за здоровое поколение.

Встреча, собравшая более ста двадцати человек, была своеобразным итогом цикла бесед на тему профилактики наркомании, который начался еще в марте. После небольшого перерыва встречи возобновятся уже в августе.

Соб. инф.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Праздник для детей

Лучшее, что у него есть, человек стремится отдать детям. Все мы хотим видеть родных нам малышей здоровыми, благополучными, счастливыми. И не упускаем возможности чем-нибудь их порадовать. В Международный день защиты детей практически все организации и предприятия, учреждения культуры стали об истории Дня защиты детей, тех правах, которыми защищено подрастающее поколение в нашей стране, и призвали молодежь активнее участвовать в жизни махаллы.

ОТКРОВЕННЫЙ МОНОЛОГ

Музыка, которую стоит знать

Независимость предоставила большие возможности не только для развития искусства нашей многонациональной республики, но и для объективной и верной оценки мировых художественных ценностей, в том числе тех, что относятся к категории современной культуры. Но, к сожалению, в этом вопросе по-прежнему наблюдается традиционный подход, при котором широко читателю, зрителю, слушателю остаются доступными два-три десятка общеизвестных имен — «столпов», относящихся, главным образом, либо к эпохе Возрождения, либо к XVIII-XIX векам. Например, мы хорошо знакомы с такими музыкальными шедеврами, как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» Чайковского или «Жизель» Адама. Эти балеты с успехом идут в ГАБТе имени А. Навои. В то же время вне поля зрения режиссеров, музыкантов, балетмейстеров республики остаются многие талантливые произведения, пользующиеся признанием и успехом в других странах. А ведь чем многообразнее и богаче, в частности стилистика музыкальных сочинений, их палитра, тем больше возможности обогащения мировосприятия слушателей.

Приведу в качестве примера известного в мире, но, к сожалению, малоизвестного нам французского композитора Дариуса Мийо, чьи сочинения пробуждают целый мир новых ощущений, чувств, фантазий. Сатирическая обрисовка персонажей в произведениях Мийо для сцены сочетается у композитора с одухотворенной лирикой. Оригинальность творчества Мийо проявляется в его стремлении к непосредственной музыкальной «беседе» с аудиторией, использованию джазовых приемов, пикантных ритмов, одновременно задорных и чувствительных мелодий. Наиболее ярко и полно талант Мийо раскрылся в операх «Давид», «Христофор Колумб», «Похищение Елены» и ряде других произведений. Использование фольклорные мотивы, Мийо одновременно обращается к мелодиям и ритмам, темам и образам французской музыкальной классики. Стилевые особенности, присущие творчеству Мийо, нашли яркое отражение в произведениях многих композиторов XX века.

У нас исполняются ранние сочинения, фортепианные концерты, камерно-инструментальные ансамбли, произведения для голоса и фортепиано Мийо. Велика в этом заслуга отдельных исполнителей-энтузиастов, удачно интерпретирующих произведения французского композитора. В частности, поклонниками его творчества являются талантливые музыканты Государственной консерватории Узбекистана. И все же Мийо, как и ряд других зарубежных композиторов, нуждается в большей популяризации в Узбекистане. В свою очередь, эта работа поможет воспитанию музыкального вкуса современной молодежной аудитории.

Лола ГАНИЕВА.



Ковровы даришь вам

Традиции народного искусства не прерываются и, как знать, может быть, эти юные поклонницы ковроткачества, пока только постигающие азы старинного ремесла, создадут в будущем шедевры, не уступающие тем, что украшали залы музеев.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Человека создает культура

Живя в Узбекистане, сколько мы, интересно, знаем видов народного искусства? Посчитаем по пальцам: на «Бродвее» продаются шитые золотом тобетейки — раз. В ГАБТе имени Алишера Навои можно увидеть замечательную резьбу по ганчу — два. В сувенирных магазинах туристы выбирают лаковые шатулки на память об увлекательной поездке — три. Художницы на выставках и манекенщицы на показах мод надевают на себя старинные ювелирные украшения — четыре. Из того, что можем сразу вспомнить, перечислить, назвать, пожалуй, все. Наиболее «продвинутые» еще вспомнят о чеканке по меди, больших «свадебных» сундуках и бешках. И тоже, пожалуй, все.

личных художественных школ. Так, в нынешнем году в музее проходила выставка мастера Вахобжона Буваева из Наманганской области, представившего превосходные образцы гурумсарайской керамики. Были у нас куклы из Хорезма, вышивки из Ферганы и многое-многое другое.

Кроме того, на базе музея действует несколько мастерских — работающие в них усто заняты возрождением старинных, зачастую утраченных художественных традиций. Например, усто Ильхом Давлятов возродил старинную традицию ручной вышивки и теперь обучает этому виду прикладного искусства ташкентских вышивальщиц. Очень ценным опытом обладает мастер реставрации ковровых изделий и национальной вышивки Иль-

тернатов и дети-инвалиды. Мы стараемся помочь талантливым детям из числа инвалидов и рады, когда это удается. Вы знаете, на конкурс были представлены изумительные работы — золотое шитье, резьба по дереву, лаковые шатулки. Можно только догадываться, сколько терпения и настойчивости, сколько мужества понадобилось детям, чтобы создать такую красоту!

— И очень часто. Мы помогаем в организации музеев на фармазаве, в школе № 227.

И последний вопрос — что в планах?

— Хотим совместно с «Камолотом» организовать встречи в музее с теми жителями Яккасарайского района, которые прославились своим трудом, талантами, имеют заслуги перед страной и нашим городом и просто обладают большим жизненным опытом, полезным для молодых. Через них хотим обратиться ко всем жителям нашего города — не уставайте приобщаться к красоте, к творениям своих предков. Наш музей посещают туристы из очень далеких стран — бываю посетители не только из США или Франции, но и из Бразилии, Египта. А в то же время человек, живущий на соседней улице, ни разу в музей не заглянул — бывает и такое. Но этого не должно быть, потому что человек — это прежде всего культура, в которой он воспитан, и это самое главное, что мы хотим сказать своей работой.

Беседовала Тамилла БЕКИРОВА. НА СНИМКАХ: в зале керамики; экспонаты музея привлекают множество посетителей.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Концерты

Итальянский цикл

ЗАВТРА в музее Сергея Есенина пройдет четвертый концерт цикла «С музыкой через века», получивший название «В поисках утраченного».

Сначала о грустном. Дело в том, что Анна Гузирова (меццо-сопрано) и Ирина Железнова (фортепиано) — исполнительницы, благодаря которым столичные меломаны завтра в четвертый раз будут наслаждаться камерной вокальной музыкой, концертом «В поисках утраченного» завершают цикл «С музыкой через века». Хочется верить, что все же творческая натура этого замечательного дуэта проявит себя и в дальнейшем, и мы не раз еще сможем побывать на их выступлениях.

Ну а теперь о предстоящем концерте. Состоять он будет, по традиции, из двух отделений. В первом публика услышит канцоны итальянских композиторов XIII-XVI веков. Прозвучат произведения таких композиторов, как Кавалли, Страделло, Каччини и других. Во втором отделении будет представлено творчество Баха, Генделя, Беркалези, Верди и Феликса Янов-Яновского.

Если цикл «С музыкой через века» подходит к своему финалу, то концертная жизнь музея Сергея Есенина на этом отнюдь не заканчивается. Буквально через неделю здесь будет выступать струнный квартет «Классик», который исполнит камерную музыку итальянских композиторов.

Лето. Отдых

Пой и пляши от души

Для кружковцев и членов клубов по интересам Дома культуры имени Хуршида в настоящее время наступают напряженные, но все же веселые дни.

На протяжении всех летних каникул вокально-инструментальные ансамбли, танцевальные и хореографические коллективы ДК будут показывать детям, отдыхающим в школьных лагерях (при школах №№ 160, 48 Яскасарайского района), свою специально подготовленную развлекательную программу «Вместе с нами пой, пляши от души». Выступления кружковцев ДК не будут ограничиваться только песнями и танцами. Будут также организованы различные игры, развлекательно-познавательные программы и дискотеки. Более того, в школе № 48 в скором времени будет создан детский танцевальный коллектив «Спутник», работать с которым будут педагоги Дома культуры имени Хуршида.

Соб. инф.

Выставки

Красота вокруг нас

В настоящее время в Центральном выставочном зале Академии художеств республики проходит персональная выставка известного узбекского живописца Пахриддина Тохирова.

Под очарование его картин попадаешь сразу и надолго. Они просто не могут не нравиться, ведь не могут же не нравиться величественные горы, буйно цветущие осенние цветы, голубое небо, деревья, водопады. За более чем сорокалетнюю творческую деятельность Пахриддин Тохиров снискал славу одного из лучших пейзажистов Узбекистана. Он объездил всю страну и на своих картинах с большой любовью и мастерством отобразил красоту родного края. Знакомясь с экспозицией персональной выставки художника, особенно с такими работами, как «Золотая осень», «Весна», «Вечер», «Хумсан», не перестаешь удивляться, с какой легкостью они написаны. Сюжеты вроде бы просты и незамысловаты, но вдруг, глядя на них, ловишь себя на мысли, что многие из нас раньше почему-то не замечали всей этой красоты, а она ведь вокруг нас, нужно только повнимательнее присмотреться. И прекрасно, что в нашей стране есть такие художники, как Пахрид-



Музеи

«Мой азиатский дом»

День рождения великой поэтессы Анны Андреевны Ахматовой будут отмечать в ближайший понедельник, 23 июня, в музее, носящем ее имя.

По этому случаю в каминном зале музея будет дан концерт, программа которого состоит из музыкальной и литературной частей. В исполнении студентов и педагогов Государственной консерватории Узбекистана, а именно пианистки Инны Абдуллаевой и исполнительниц — Галины Ерошевой и Вероники Тонконоговой, прозвучат романсы на стихи Анны Ахматовой. Поэтическое же наследие великого русского поэта будет прочитано актрисой Молодежного театра Узбекистана Еленой Буровой, а также очаровавшей уже многих пятилетней Дианой Каримовой.

Соб. инф.

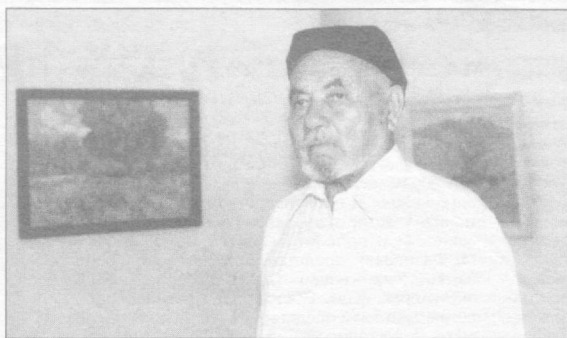
«Георгий Брим и его школа»

— так называется выставка, проходящая в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана, организованная при содействии Института «Открытое Общество-Фонд содействия — Узбекистан» и Центра изящных искусств «Чодир хасл».

Этот вернисаж стал данью уважения мастерству известного художника сцены — маститого творца кулис Г. Брима, четверть века преподававшего сначала в Ташкентском театральном художественном институте, затем в Институте художеств и дизайна имени К. Бехзода, воспитавшего свыше сотни художников театра и кино. Во всех рецензиях на спектакли со сценографией Г. Брима, начиная от «Марии Стюарт», поставленной в 1969 году, неизменно отмечался высокий профессионализм этого мастера кисти и композиции, творчество которого вносило благотворную ауру в режиссуру и игру актеров, создавая качественно новое театральное пространство.

Театральные критики и ученики мастера отмечают, что важным ключом к успеху в воплощении его творческих замыслов было стремление к созданию «сценографического оркестра», состоящего из декораций, фактуры вещей, цветовой гаммы, костюмов и многого другого. Все нацеливалось на то, чтобы пространство театральной игры постоянно менялось, одухотворялось. И в этом процессе театральный художник становился дирижером сценографического действия. Все его ученики, следуя данному пути и воплощая в жизнь эти принципы, вносят тем самым весомый вклад в развитие эстетического диалога со зрителем.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

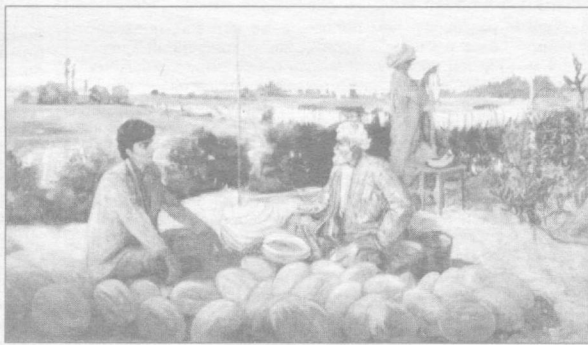


дин Тохиров, которые своим творчеством постоянно напоминают нам, в каком живописном крае мы живем.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: художник П. Тохиров; работы живописца «Осень» и «Семейный подряд», вошедшие в экспозицию выставки.

Фото В. ГРАНКИНА.



Недавно в Государственной консерватории Узбекистана прошел вечер, приуроченный к полувековому юбилею преподавателя этого престижного вуза, а также певца и исполнителя Павла Борисова-Регурецкого.

Сердце, распахнутое настежь

«Золотой» певец и «золотой» педагог — так назвала в своем вступительном слове к концерту Павла Михайловича доцент, заведующая кафедрой Дилором Амануллаева. И надо сказать, что в этих словах была только правда и ничего, кроме правды. Подтверждение тому, что Борисов-Регурецкий — «золотой» певец (к слову, девиз ко-

лению его учениц Камиллы Джалиловой, Дильдоры Туракуловой, Мадины Эрназаровой и Виктории Тен.

Надо сказать, что в этот вечер в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана звучала довольно разножанровая музыка. Так, оркестр «Биг-Бен» под управлением профессора Баходдыра Муртазаева буквально ввел в эйфорию зрителей «горячими» джазовыми мелодиями. Заслуженный артист республики Юнус Тураев великолепно исполнил любимую песню юбиляра, а Алишер Икрамов подарил Павлу Михайловичу музыкальную пьесу собственного сочинения.

Борисов-Регурецкий, помимо консерватории, преподает еще и в эстрадно-цирковом колледже, который недавно закончил его сын — пианист и композитор Валентин. Он в подарок отцу вместе с Полиной Федоровой придумал и показал на концерте музыкально-театрализованной номер. Валентин изображал композитора, сочиняющего музыку, а Полина посредством танца и пластики — его Музу.

Поздравить музыканта и педагога пришли и молодой гитарист, воспитанник музыкального училища имени Хамзы (в этом учебном заведении тоже хорошо знают Борисова-Регурецкого) Сергей Ульянов, а также представители Польского и Русского культурных центров (в их работе Павел Михайлович принимает активное участие) и многие другие.

Программа концерта была очень увлекательной, зрители (а зал был полон) то и дело бурно аплодировали, и никто не пожалел, что пришел в этот вечер сюда.

Александр КУРЫШЕВ.



торого по жизни: «Мое сердце распахнуто настежь»), последовало тут же. Юбиляр проникновенно исполнил песню собственного сочинения «Дай Бог, чтобы все было, как я хочу...» А чуть позже публика смогла убедиться, какой Павел Борисов-Регурецкий «золотой» педагог, и все это благодаря выступ-

Спорт

С нормативом мастера-международника

На Центральном стадионе «Пахтакор» состоялся открытый розыгрыш Кубка Узбекистана по легкой атлетике.

Почетный трофей оспаривали более 250 участников. Наряду с хозяевами соревнования борьбу вели гости из Казахстана. Претенденты выходили на старт в 32 видах программы.

Среди победителей наиболее высокие результаты показали ташкентцы — Ольга Щукина (толкание ядра — 17,04 метра и метание диска — 51,39 метра), Светлана Копытова (бег 400 метров с барьерами — 58,79 секунды), Лидия Дусметова (метание копья — 52,33 метра), Олег Журавлев (бег на 100 метров — 10,74 секунды и 200 метров — 21,80 секунды), Марат Бекмурзин (бег на 400 метров — 48,88 секунды), Андрей Корниенко (бег на 110 метров с барьерами — 14,42 секунды).

Зарина Исламова из Самарканда быстрее всех пробежала 100 метров с барьерами — за 14,45 секунды. И ангрениский десятиборец Виталий Смирнов впервые выполнил норматив мастера спорта международного класса, набрав 7846 очков.

В командном зачете места распределились таким образом: группа «А» — Ташкент-1, Ташкент-2, Ташкентская область, Самарканд, Фергана; группа «В» — Бухарская, Кашкадарьинская, Сурхандарьинская и Навоийская области.

В планах легкоатлетов Узбекистана — выступления на международных соревнованиях в Казахстане (июнь), участие на чемпионатах мира: среди юношей в Канаде (июль) и среди взрослых во Франции (август).

Ряды участников рдеют

В Ташкенте стартовал IV заключительный тур мужского чемпионата Узбекистана по гандболу, где принимают участие шесть команд. Коллективы «Андижан» и «Джизак» по разным причинам сняты с турнира.

В первых матчах без потерь выступает чирчикский «Танки», обыгравший дружину АГМК с перевесом 30:10, представителей НУУ — 35:24 и наманганский «Университет» — 41:24.

Два матча завершились редкой для гандбольных баталий ничьей. Ташкентский «Ешлик» при счете 23:23 поделил очки с бригадой АГМК и учащимися СДЮШОР-5. Итог этого поединка — 33:33.

Другие встречи принесли такие результаты: «Университет» — «Ешлик» — 29:20; НУУ — СДЮШОР-5 — 34:26; СДЮШОР-5 — «Университет» — 22:30; НУУ — АГМК — 30:23.

Т. ЗАХАРОВ.

У бадминтонистов — тайм-аут

На спортплощадке столичной школы № 110 завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по бадминтону.

В силу сложившихся обстоятельств почетный трофей оспаривали только ташкентские спортсмены, представлявшие ТШВМ, РЮШВСМ, клуб «моржей» и НУУ.

В итоге призовые тройки в одиночном разряде составили: у женщин — Яна Катеринич, Анна Смирнова, Алина Асянова; у мужчин — Алишер Закидов, Олег Саватогин, Рафаэл Закиров.

В парных соревнованиях поздравления принимали дуэты: Смирнова — Асянова, Катеринич — Елена Хамидулина, Камила Каримова — Елена Га-

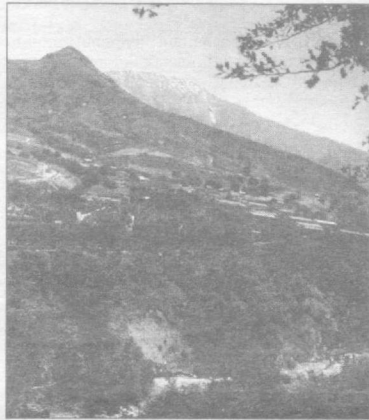
лашова, а также тандемы Закидов — Саватогин, Закиров — Андрей Битнев, Даниил Халупский — Александр Давыдов.

Микст выиграли Смирнова и Закидов. Второе и третье места соответственно заняли пары Катеринич — Саватогин и Асянова — Закиров.

Победителям вручены денежные призы, учрежденные Ташкентским центром инновации и менеджмента.

Этим турниром, как сказал президент республиканской Федерации бадминтона Биалл Агзамов, был завершен цикл соревнований среди взрослых. Осенью планируется провести соревнования с приглашением мастеров волана из-за рубежа.

Прошу не волноваться — речь идет не о вынужденной, а о вполне рассчитанной посадке не самолета, а зоны отдыха с таким названием, известного далеко за пределами нашей страны ташкентского авиапредприятия «Uzbekistan Airways Technics» (бывшее название «Авиаремонтный завод № 243 ГА»). А приземлился «Лайнер» в Чимгане, где у многих из нас прошли памятные солнечные дни, а у некоторых славные денечки школьных каникул.



...Ушли годы — мы выросли из детства, как сказал поэт, «убежало детство под пригорком озерно, вприпрыжку, вскачь...» Изменились мы сами, изменились условия жизни, но неизменными остались благоприятные условия отдыха в гостеприимном «Лайнере», уже несколько лет являющимся горной здравницей для взрослых и детей.

Можно долго рассказывать и описывать утопающий в зелени склон Чимгана, где среди фруктовых деревьев и цветников, от которых

Лето. Отдых

«Лайнер» приземлился в горах

аромат такой, что голова кружится, выросли уютные здания с двух-, трех- и четырехместными комфортабельными комнатами. При каждом доме встречают заботливые и приветливые дежурные и горничные.

А вокруг места великолепные: на деревьях — орехи, на склонах — чабрец и другие лечебные травы. Внизу — пляжи Чарвакского водохранилища, сверху — снежные даже летом вершины Чимгана...

На территории «Лайнера» — два бассейна с голубой водой, оборудованные игровые и спортивные площадки. Лучшие лечебные средства — это физические упражнения на свежем воздухе, прогулки в обществе приятных знакомых по окрестностям, приятный глазу пейзаж и укрепляющий организм горный загар...

Однако отзывы отдохнувших здесь счастливых красноречивее самых живописных картин.

«Поход на Гулькам — организованное, увлекательное мероприятие. Чувствуем себя великолепно. С гор спустились к водохранилищу — долго плескались, смеялись, словом, оздоровлялись. Сотрудники зоны отдыха обеспечили нас всем необходимым. Спасибо вам всем за душевную теплоту и заботу о нас, за чудесно проведенный отдых в горах и вкусное питание. Мы набрались сил и здоровья, настроение у нас отличное и теперь с новой энергией приступим к работе».

«Организаторы отдыха наполнили каждый наш день разнообразными, увлекательными мероприятиями — конкурсами «Горная фантазия», «Идеальная пара», многими другими. В них с удовольствием участвуют взрослые и дети. Можно показать себя в конкурсах самостоятельности, спортивных соревнованиях. Работникам «Лайне-

ра» — большая благодарность за неутомимость, энтузиазм, фантазию...»

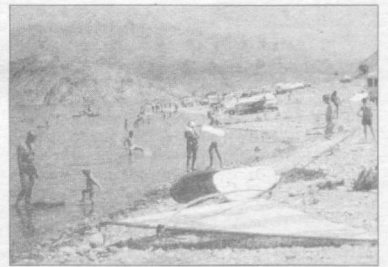
«Много лет мы отдыхаем в «Лайнере» в корпусе № 3, где нас неизменно с улыбкой встречает дежурная. Милая, обаятельная женщина — сама доброта и приветливость. В комнатах — чистота, порядок. Во всем чувствуется домашний уют. На следующий год планируем обязательно сюда приехать».

И они приезжают. А вместе с ними — друзья, хорошие знакомые. Семейная зона отдыха «Лайнер» встречает их обновленными, сияющими свежими красками корпусов, сверкающими чистотой огромными окнами столовой, из которых видны зеленые горные склоны, и радостной праздничной атмосферой радужного лета и теплого гостеприимства.

Юрий КОГТЕВ.

НА СНИМКАХ: «Лайнер» на «ладони» Чимгана; пляж на берегу Чарвакского водохранилища.

Фото автора.



Реклама и объявления • Реклама и объявления

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан
Ташкентский государственный
музыкальный колледж имени Хамзы

ОБЪЯВЛЯЕТ

прием учащихся на дневные отделения 2003-2004 учебного года
по специальностям:

Узбекские народные инструменты и баян

— преподаватель, артист оркестра, руководитель самостоятельного коллектива; най, кушай, чанг, конун, уд, рубоб-прима, кашкар-рубоб, афган-рубоб, дутар, танбур, дутар-бас, дойра, гиджак, гиджак-альт, гиджак-бас, гиджак-контрабас, баян, аккордеон, классическая гитара.

Традиционное исполнительство

— преподаватель, артист-макост, руководитель самостоятельного коллектива; най, кушай, чанг, конун, кашкар-рубоб, афган-рубоб, дутар, танбур, уд, дойра, гиджак.

Традиционное пение

— певец, артист-макост, руководитель самостоятельного коллектива.

Фортепиано

— преподаватель, артист ансамбля, концертмейстер.

Струнные инструменты

— преподаватель, артист оркестра и ансамбля; скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Духовые и ударные инструменты

— преподаватель, артист оркестра, руководитель самостоятельного коллектива; флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, валторна, труба, тромбон, туба и ударные инструменты.

Академическое пение

— артист хора и ансамбля.

Хоровое дирижирование

— преподаватель, руководитель самостоятельного хора.

Музыковед и композиция

— преподаватель, композитор, музыковед.

Эстрадное пение и исполнительство

— преподаватель, артист оркестра и ансамбля, концертмейстер, руководитель самостоятельного коллектива (духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, электрогитара, соло, бас, клавишные инструменты), эстрадный певец.

Поступающие в музыкальный колледж по всем специальностям должны иметь документы об окончании 9 классов общеобразовательной школы и 5-7 классов музыкальной школы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Пушкина, 31 (старое здание консерватории), телефоны: 133-58-57, 133-24-59.

Троллейбусы №№ 4, 9, 17, 18, остановка «Детский мир».

УТЕРЯННЫЙ

249 к. • госордер № 05-02/6191 от 15.02.93 г. на право собственности Саидходжаевой Рыхси на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании В № 142889, вид. шк. № 64 Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента 27.06.1980 г. на имя Штещенко Андрея Григорьевича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

**Отовсюду
обо всем**

Трехлетний рекордсмен

Трехлетний мальчик из Индии обладает поразительной способностью с легкостью распознавать различные марки и модели автомобилей, за что уже успел попасть на страницы книги рекордов.

Сай Кошик из города Хидерабад, трех лет от роду, может различить 540 видов автомобилей. Как сообщает местная газета, малыш однажды изумил дилера по продаже машин, указав различие между автомобилями одной марки, но разных годов выпуска. По словам матери вундеркинда, Сай стал проявлять повышенный интерес к автомобилям еще до того, как научился ходить. Обладатель пока единственного транспортного средства — коляски благодаря своей уникальной способности попал в индийский аналог знаменитой книги рекордов Гиннеса.

Находчивый вор использовал пчел

В штате Монтана, США, магазинный вор использовал пчел, чтобы скрыться с похищенными компакт-дисками, духами, батарейками и ножницами на сумму 60 долларов, передает Associated Press.

Служба безопасности магазина заметила мужчину за кражей мелких товаров и последовала за ним в туалет, чтобы задержать. Когда сотрудники открыли дверь помещения, оттуда вылетел рой пчел. Как уточняет агентство, их было около ста.

В начавшейся суматохе вору удалось скрыться. «Вероятно, он начал кричать: «Пчелы, пчелы!» или что-то в этом роде, поднялась паника, и он улизнул», — рассказал представитель полиции.

Работники магазина использовали имевшийся в ассортименте аэрозоль для борьбы с летучими насекомыми, чтобы избавиться от пчел. О пострадавших в ходе инцидента не сообщается.

По сообщениям зарубежных изданий.

Мир моды, музыки, кино

По просьбе фанатов

Знаменитая исландская певица, композитор и актриса Бьорк даст единственный концерт в московском спорткомплексе «Олимпийский» 17 июля. По данным организаторов гастролей певицы из концертного агентства «SAV Entertainment», на московском концерте Бьорк исполнит песни, отобранные для альбома «Greatest Hits» (2002 года) поклонниками певицы. На сайте Бьорк ее поклонники выбрали 14 композиций, среди которых такие, как «Big Time Sensuality», «Human Behaviour», «All Is Full of Love

Hunter», «Isobel», «Possibly Maybe», «It's In Our Hands», сообщает «Интерфакс».

Бьорк, полное имя которой Бьорк Гудмундсдоттир, родилась в 1965 году в Рейкьявике. Очень рано начала музыкальную карьеру. В 11 лет она выпустила первый сольный альбом, тогда же песни в ее исполнении зазвучали из эфира национальных радиостанций. В 13 лет Бьорк создала группу Exodus.

Известность Бьорк получила в составе группы Sugarcubes. Альбом группы Life's Too Good в 1988 году возглавил хит-па-

рады США и Великобритании. В 1993 году Бьорк начала сольную карьеру. С тех пор миллионными тиражами разошлись ее альбомы Debut, Post, Telegram, Homogenic и другие.

В начале 90-х Бьорк дебютировала и как актриса — в исландской картине «Можжевельник» по сказке братьев Гримм. Но мировую известность Бьорк как актрисе принесла роль слепнувшей фабричной работницы Сельмы в фильме Ларса фон Триера «Танцующая в темноте». За эту роль Бьорк удостоилась в 2000 году «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля.



Самые дорогие туфли

В одном из универмагов Токио выставлены на всеобщее обозрение туфли, считающиеся самыми дорогими туфлями в мире.

Женские туфли красного цвета инкрустированы 690 рубинами и оцениваются примерно в полтора миллиона долларов. Они изготовлены по мотивам фильма 1939 года «Волшебник из страны Оз», где главная героиня Дороти носила «рубиновые туфельки», позволявшие перемещаться на большие расстояния за короткое время.

Предыдущий рекорд дороговизны туфель принадлежал туфлям, которые надела на прошлогоднюю церемонию вручения «Оскара» актриса Лора Херринг. Они были отделаны платиной и бриллиантами, но стоили вполтора меньше нынешних рубиновых туфель.

НА СНИМКЕ: какая девушка не мечтает примерить «рубиновые туфельки» Дороти?

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Для модниц вычислена идеальная форма бровей

Ученые вычислили идеальную форму бровей для современных женщин. Стивен Метзингер, пластический хирург из университета штата Луизиана в Новом Орлеане, проанализировал с помощью компьютера фотографии 100 фотомоделей и 100 обычных женщин, сообщает «Ведомости».

Оказалось, что у девушек, глядящих на нас со страниц глянцевого журнала, брови достигают своей вершины в точке, соответствующей 98 процентам длины глаза, если считать от носа. У всех остальных

пик приходится на 93 процента.

По сравнению с 70-ми годами прошлого века этот показатель изменился: тогда он составлял 75-80 процентов. «Наш взгляд на красоту стал

другим», — комментирует Метзингер.

По мнению автора работы, модели предпочитают такую форму бровей, чтобы предотвратить их возможное «опущение», которое наступает с возрастом или из-за сильной усталости.

Достигнуть желаемого можно выщипыванием, причесыванием, специальными гелями. Чтобы приблизиться к моделям, только в прошлом году 75 тысяч женщин в США согласились на операцию, с помощью которой им были подняты слишком низкие брови.

У знаменитостей свои причуды

Например, лидер ирландской рок-группы U2 Боно выложил около 1 тысячи фунтов стерлингов за срочную транспортировку черной фетровой шляпы из Лондона в Модену.

Музыкант без коронного головного убора не представляет себя на сцене. Особенно, когда речь идет о таком знаменательном событии, как ежегодный благотворительный концерт Лучано Паваротти.

Боно, по свидетельству очевидцев, был близок к истерике, когда накануне представления обнаружилось отсутствие собственной «визитной карточки». Шляпа осталась в британской столице.

Сфера услуг была поднята по тревоге и приведена в действие с изумительной быстротой. Лондонский кабмен за 100 фунтов стерлингов плюс чаевые домчал шляпу певца до аэропорта Гатвик. Там эстафету подхватил стюард, успевший засунуть «важного пассажира» на рейс «Бритиш Эйрвэйз» в Болонью. Перелет стоил вла-

дельцу шляпы 442 фунта стерлингов. Несмотря на то, что головной убор путешествовал первым классом, экипаж дрожал над ним весь полет. На всякий случай «ценность» положили в рубке рядом с креслом капитана корабля.

А в Италии таксист, приняв на борт шляпу, заломил еще 150 фунтов стерлингов за доставку в родной город тенора. Правда, как ни гнал шофер машину, все равно не успел. Пришлось Боно, скрепя сердце, выходить на сцену в какой-то жалкой шапке цвета хаки.

К общей стоимости путешествия шляпы из Британии в Италию следует прибавить размер страховки, составившей 200 фунтов стерлингов. С учетом этого прихоть обошлась певцу в почти 1 тысячу фунтов стерлингов.

Прощай, актер

В Лос-Анджелесе умер известный американский актер Грегори Пек, сообщает Reuters.

87-летний артист, за свою долгую карьеру пять раз номинированный на «Оскар» и получивший награду Американской киноакадемии в 1963 за роль в фильме «Убить пересмешника», умер у себя дома. Об этом в четверг сообщил представитель Грегори Пека Монро Фридман.

Как рассказала Фридману супруга актера, Вероник Пассани Пек, оставшаяся с мужем в последние минуты его жизни, ветеран американского кино умер «тихо», словно бы «просто закрыл глаза и заснул».

Грегори Пек скончался спустя всего неделю после того, как Американский институт кино назвал его персонажа из ленты «Убить пересмешника» лучшим героем в истории кинематографа.

Пек, чья актерская карьера началась в 1944 году, стал эталоном смелости, честности и достоинства на экране. Знаменитого актера крайне редко приглашали играть отрицательных персонажей.

Фильмография актера насчитывает более 50 картин, в том числе такие фильмы, как «Римские каникулы», «Пушки острова Наваролли», «Моби Дик».

В жизни, как и на экране, Грегори Пек всегда вел себя достойно, избегая скандалов. В 1968 году актер получил из рук президента США Линдона Джонсона «Орден Свободы» — высшую американскую награду для гражданских лиц.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтагити», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».