



**В строю
молодые
лейтенанты**

2-стр.



**Цветы
Ташкента**

3-стр.

**...и газета
выйдет
в срок**



4-5-стр.

**Всем
миром
против
зла**



7-стр.

ЧЕТВЕРГ



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 124 (9.927)

26 ИЮНЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

27 июня — День работников печати и средств массовой информации

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

ОДНИМ абзацем

□ По инициативе центра «Духовность и просветительство» Сергелийского района в махаллах, организациях и на предприятиях, расположенных на территории района, проводятся лекции и мероприятия, посвященные борьбе с распространением наркотиков среди молодежи.

□ Семинар, посвященный вопросам защиты прав и интересов ребенка, а также более углубленному изучению Конвенции по правам ребенка, будет организован для педагогов-организаторов и замдиректоров по духовности и просветительству учебных заведений Акмал-Икрамовского района. Инициатором семинара выступила районная комиссия по делам несовершеннолетних.

□ СЕГОДНЯ на стадионе имени А. Красникова, расположенном в Бектемировском районе, пройдут соревнования по нескольким видам спорта. Организаторы — районное отделение Фонда развития детского спорта и центр «Духовность и просветительство».

□ СЕГОДНЯ Международный фонд Ибн Сино совместно с хокимиятом Сабир-Рахимовского района в парке «Оймома» проведут легкоатлетический марафон под девизом «За здоровый образ жизни».

□ ВЧЕРА в махалле «Караташ» Шайхантаурского района прошел научно-практический семинар на тему «Повышение уровня правового воспитания жителей махалли».

□ СЕГОДНЯ в Узбекском национальном академическом театре драмы пройдет фестиваль искусств под названием «Великий шелковый путь — путь дружбы».

По материалам
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.



НА СНИМКАХ: рабочие будни коллективов радиостанции «Пойтахт» и редакции газеты «Крылья Узбекистана».

Наша страна вступила в новую стадию формирования правового демократичного государства. И здесь особо значимой становится роль средств массовой информации. Журналист сегодняшнего дня — это человек, умеющий широко мыслить, свободно излагать свою точку зрения, подавать информацию оперативно, исследовать имеющиеся проблемы объективно и глубоко. Одна из важнейших задач средств массовой информации —



поднять на качественно новый уровень реформы по демократизации и модернизации нашей страны.

В день профессионального праздника коллектив ташкентских «Вечерок» поздравляет своих коллег и желает им продуктивной работы.

(Подборку, посвященную Дню работников печати и средств массовой информации, читайте на 4-5-й стр.).

В гостях у «Махалли»

Гузар «Астрабад» — на слуху не только у жителей Бектемировского района, но и всей столицы. Его двери гостеприимно открыты для участников деловых встреч и семинаров, «круглых столов» и практических конференций и здесь же проводятся праздничные торжества, отмечаются юбилей и знаменательные даты.

ВЧЕРА «Астрабад» принимал журналистов газет «Халк сузи» — «Народное слово», «Махалля», «Тошкент окшми» — «Вечерний Ташкент», телеканала «Тошкент», радиостудии «Пойтахт» — на- ка-

нуне Дня работников печати и средств массовой информации здесь прошла встреча, посвященная этому профессиональному празднику. Ее организаторами выступили Ташкентское городское отделение фонда «Махалля» и Совет аксакалов столицы. К участию во встрече были приглашены сотрудники республиканских и городских периодических изданий, радио, телевидения, освещающие жизнь махалли, ее сегодняшнюю жизнь, происходящие в ней перемены, задачи по усилению гражданского

общества, стоящие перед местными органами самоуправления, богатое прошлое этого уникального общественного института и разветвляющиеся перед ним перспективы. Всем им в торжественной обстановке были вручены памятные подарки.

Председатель Совета аксакалов и фонда «Махалля» города Ташкента Р. Акрамов пожелал журналистам еще больше сил и творческого вдохновения в нынешнем году, который проходит в нашей стране как Год махалли.

Соб. инф.

Ташкент как урбанизированный город с развитыми отраслями промышленности и большим количеством транспортных средств особенно нуждается в использовании интенсивных методов предотвращения загрязнения биосферы. Одним из них является биологический метод очистки атмосферы — озеленение. Но, проводя работу в этом направлении, благоустривая и озеленяя скверы, парки, территории предприятий и махаллей, мы все большее значение уделяем вопросам ландшафтной архитектуры, тому, как и что сажать, чем поливать, как эффективнее использовать ирригационную сеть. На часть из этих вопросов, в частности о том, какие деревья сажать, как за ними ухаживать, мы ответили в предыдущих подборках на эту тему. Сегодня, продолжая разговор, мы публикуем на второй странице корреспонденции о цветах, привнесенных украшать наши клумбы и газоны, парки и скверы.

(Читайте 3-ю стр.).

Городу - красоту и зеленый наряд



В стране

● ВЧЕРА состоялось заседание Комитета Олий Мажлиса по вопросам реформирования экономики и предпринимательства, на котором рассмотрено исполнение Закона «Об акционерных обществах и защите прав акционеров» в Наманганской области.

● В Ташкенте состоялась первая Среднеазиатская конференция выпускников программы для преподавателей вузов Американского совета по международному образованию АКСЕЛС, организованная при поддержке госдепартамента США — Бюро по вопросам культуры и образования.

● Система электронных торгов налажена в Самаркандском областном отделении Республиканской биржи недвижимости. С помощью электронных торгов на бирже уже реализованы 10 построек примерно на 7,5 млн. сумов.

● В Узбекско-японском центре столицы состоялось вручение сертификатов слушателям, завершившим обучение по бизнес-курсу «Программа профессионального менеджмента».

● В Международном бизнес-центре прошла научно-практическая конференция «Узбекистан и Венская декларация и Программа действий по правам человека».

● В Республике Каракалпакстан, областях Узбекистана и городе Ташкенте начался фестиваль «Мир чарующих красок», в котором примут участие не только дети нашей страны, но и других государств Центральной Азии.

В мире

● На саммите США и ЕС предполагается рассмотреть ситуацию в Ираке, на Ближнем Востоке, а также остающиеся противоречия в области торговли. Между США и ЕС будут подписаны два соглашения по взаимной экстрадиции преступников и юридической взаимопомощи по линии правоохранительных органов.

● На Филиппинах введены строгие меры по борьбе с курением. Теперь курильщики не должны появляться в общественных местах. По указу президента страны, также введены ограничения на продажу табачных изделий и полный запрет рекламы сигарет с 2008 года.

● Малайзийский аэробус, на борту которого находились 234 пассажира, попал в зону сильной турбулентности. В результате он провалился в воздушную яму глубиной 600 метров, травмы получили 27 человек.

● К 44 годам тюрьмы приговорил суд Объединенных Арабских Эмиратов преступника, ограбившего за один месяц 25 вилл и квартир.

● На месте возведения здания администрации Московской области обнаружен уникальный серебряный амулет, который пролежал в земле более 800 лет.

Бизнес Банк
В лучших
традициях

Встречи стали традиционными

Узбекистан посетили представители 18 южнокорейских компаний, специализирующихся на выпуске промышленного и текстильного оборудования. Они провели переговоры с руководителями более 100 узбекских предприятий различных форм собственности. Организатором встречи выступило Агентство по развитию торговли и инвестициям Южной Кореи (КОТРА) при содействии Ташкентской Палаты товаропроизводителей и предпринимателей.

Как сообщил корреспонденту НИА "Туркистон-пресс" главный инженер Ферганской текстильной фабрики (ФТФ) Авазбек Тухтаходжаев, он провел переговоры с представителями компании "Cheong Jin Tema Co. Ltd" на предмет покупки южнокорейского оборудования, необходимого для улучшения качества продукции. Корейская сторона предоставила технические параметры 20 модификаций станков и технологических линий, которые будут изучены специалистами ФТФ. Если результаты и окончательная стоимость оборудования будут приемлемы, то оно может быть приобретено уже в текущем году.

Подобные встречи южнокорейских и узбекских предпринимателей, причем как в Узбекистане, так и в Республике Корея, происходят два-три раза в год, — сообщил глава представительства КОТРА в Узбекистане Пак Ки Вон. — Так, в марте и мае текущего года узбекские бизнесмены посетили Южную Корею, где встретились с местными текстильщиками и представили свою продукцию на выставке потребительских товаров в Сеуле.

В прошлом году во время визита в Узбекистан представители южнокорейских фирм предложили широкий диапазон электронных сигнальных устройств и регуляторы напряжения для автомобилей, микрокомпьютеры, реле, датчики, несгораемые сейфы для банков. В апреле текущего года в Ташкент приехали специалисты семи южнокорейских компаний, специализирующихся на выпуске бытовой электротехники, косметических средств, спортивной одежды и другой продукции. Результатами подобных встреч являются закупка оборудования, товаров, технологий, а также установление долгосрочного сотрудничества, отметил Пак Ки Вон.

По его словам, когда КОТРА открыло свое представительство в Ташкенте в 1996 году, вначале роль агентства сводилась к продвижению корейского бизнеса в Узбекистане. Но вскоре стало понятно, что для наиболее динамичного сотрудничества между бизнесменами двух стран необходимо аналогичную поддержку оказывать и узбекским предпринимателям.

Южная Корея является одним из основных инвесторов узбекской экономики. Если в первые годы основной поток инвестиций приходился в основном на сферу автомобилестроения, то в последние — финансы направляются в такие отрасли, как легкая промышленность и телекоммуникации. Наивысший объем товарооборота между странами, составивший \$1 млрд., был отмечен в 1997 году. Но после кризиса, поразившего Республику Корею в конце 90-х годов, началось падение торговой активности. Так, в 2001 году объем товарооборота составил \$500 млн., а в 2002 году — \$285 млн. При этом доля узбекского экспорта составила 34% (\$97 млн.), южнокорейского — 66 процентов (\$188 млн.).

НИА "Туркистон-пресс".

День очередного выпуска слушателей, завершивших обучение в стенах вуза и отправляющихся на службу в практические органы внутренних дел, давно уже стал здесь замечательным праздником.

Вот и в минувшую субботу со всех концов республики съехались в академию родители и родственники выпускников, собрались их ташкентские друзья, представители других вузов, городских учреждений и организаций. Они принесли с со-



Как отметил директор НТЦ информационных технологий Шавкат Хайруллаевич Фазылов, основные требования новой грантовой системы — стимулирование развития импортозамещающих производств и разработок с перспективой экспортной ориентации.

Как кибернетика может помочь управлению производством? Ответ на этот вопрос можно уложить в несколько простейших схем. Предположим, перед учеными стоит задача создать программу управления каким-то производственным процессом, к примеру, строительством. В программе заложены все возможные варианты сбоя в плановой работе. Что нужно сделать, если вовремя не подвезли кирпич или бетон, а имеются в наличии бетонные плиты. Для того, чтобы работа не остановилась, нужно срочно принять решение. Даже малоопытный работник может мгновенно с помощью компьютерной программы получить совет, как сделать производственный процесс непрерывным, используя имеющиеся ресурсы. Называется такая советующая программа на языке специалистов «оболочкой для экспертных систем» и вмещает она в себя подробнейший анализ производственной ситуации.

Такая система может заменить несколько специалистов. В случае, если специалисты вообще отсутствуют, можно обойтись без них, программа выдаст оптимальное решение. В течение одного года ученые способны создать советующую программу для самого сложного производства. Можно разработать экспертную программу в помощь медицинским работникам. В особенности на периферии такие компьютерные советчики были бы незаменимы в маленьких больницах и поликлиниках, где трудно получить консультацию опытных врачей.

В лаборатории систем обработки данных созданы оригинальные программы контроля доступа на основе распознавания человека по чертам лица и отпечаткам пальцев. В Узбекистане такие системы разработаны впервые, и не нужно гадать, чтобы понять — отечественные программы намного дешевле импортных аналогов.

Развитие кибернетической науки в Узбекистане в основ-

ном определялось результатами исследований научных школ, созданных по ряду актуальных направлений кибернетики и информатики. Это школы по алгоритмизации, по математическому моделированию и вычислительному эксперименту, по искусственному интеллекту и распознаванию образов, по методам решения широкого класса комбинаторных задач, по информационно-

около 800 кандидатов и более 100 докторов наук.

Большинство из этих ученых, работая в настоящее время в вузах республики, а также на предприятиях и в организациях многих министерств и ведомств, способствуют развитию информатизации нашей страны.

Учитывая решающее значение применения современных информационных технологий в

Шагают в жизнь лейтенанты

К этому дню в Академии МВД Республики Узбекистан готовились давно. Еще раз приводили в порядок, казалось бы, до блеска ухоженную территорию, подбеливали деревья и разметки на асфальте, обновляли стенды и наглядную агитацию...

бой тысячи цветов, улыбок, горячих поздравлений выпускникам.

В гости к слушателям приехали министр внутренних дел Узбекистана генерал-полковник Закиржон Алматов, заместитель министра полковник Холмахамад Закиров, директор Национального центра по правам человека Акмаль Саидов, депутаты парламента, ветераны органов внутренних дел, высшие офицеры милиции.

Из их рук получают новоиспеченные лейтенанты дипломы юристов высшей квалификации, из их уст — пожелания успехов в дальнейшей службе, быть честными, справедливыми, верно служить закону, охранять покой и счастье своих сограждан.

Об этом же говорил в своем напутственном слове и начальник академии генерал-майор милиции Убайдулла Тажиханов, чьи требовательность и хозяйская рачительность превратили уголок Ташкента на Карасу, где находится вуз, в замечательный сад.

Под звуки оркестра проходят мимо трибуны около 600 выпускников бакалавриата в новеньких погонах лейтенантов, 26 слушателей факультета подготовки руководящих кадров, 114 выпускников магист-



ратуры, их преподаватели и наставники. По традиции, взлетают в небо голубы и тысячи монет, сверкающих на солнце.

До свидания, академия! Здравствуй, новая трудовая жизнь! Да, она не будет спокойной! Немало трудностей ожидает этих парней и девушек на нелегком пути охраны правопорядка, профилактики правонарушений и борьбы с преступностью. Но они выбрали именно эту дорогу. И именно этому дому отдадут все свои силы, знания, энергию молодости.

Марк КЕРЖНЕР.
Фото Алишера РАДЖАБОВА.

• РАЗВИВАЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Кибернетика — наука управления

Основная функция науки кибернетики — создание методов и средств управления объектами различной природы (техническими, биологическими, экономическими, социальными и т. д.). В нынешнем году институт кибернетики, который сейчас носит название Научно-технического центра «Современные информационные технологии» Академии наук Республики Узбекистан, выиграл 24 гранта Центра по науке и технологиям, из которых 7 тем фундаментального и 17 прикладного характера.

вычислительным системам и сетям, по вычислительным методам решения задач оптимизации сложных пространственных конструкций и систем, по теории оперативной обработки измерительной информации в реальном масштабе времени.

К настоящему времени в рамках этих школ получены значительные результаты как фундаментального, так и прикладного характера, которые определяют достижения в области кибернетики на сегодняшний день.

Развитие кибернетической науки у нас в республике неразрывно связано с ведущими научными центрами СНГ и дальнего зарубежья: США, Германии, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и других стран.

Эти связи в немалой степени способствовали подготовке высококвалифицированных кадров в области кибернетики и информатики. Всего по основным направлениям кибернетики только в бывшем НПО «Кибернетика» подготовлено

экономическом и социальном развитии государства, руководство нашей страны уделяет особое внимание проблеме информатизации. В этой сфере за годы независимости нашей республики начато формирование нормативно-правовой базы информатизации — приняты Законы Республики Узбекистан «Об информатизации» (1993 г.), «О правовой охране программ для электронных-вычислительных машин и баз данных» (1994 г.), «О правовой охране топологий интегральных микросхем» (2001 г.). Кроме того, еще в 1994 г. была разработана Концепция информатизации Республики Узбекистан.

Особое внимание уделяется в нашей стране формированию собственной индустрии программных продуктов.

Следует отметить тенденцию роста числа разработок информационных систем и их программного обеспечения для решения функциональных задач министерств и ведомств, выполненных собственными силами, что способствует фор-

мированию национальной индустрии программирования. Этому же способствует реализация государственных научно-технических программ по информатизации.

В последние годы формируется единое информационное пространство республики с доступом в Интернет.

Однако в нашей республике еще недостаточно широко используется потенциал компьютерной техники и сети Интернет во всех сферах экономики, а также школах и вузах. Причиной являются недостаточные темпы работ, проводимых министерствами и ведомствами республики по созданию национальных информационных ресурсов, особенно на государственном языке, и размещению их в сети Интернет; все еще слабая пропускная способность и качество каналов связи, используемых для подключения пользователей Интернета; недостаточное количество специалистов по информационным технологиям; сравнительно низкий уровень предоставляемых услуг Интернета; высокая стоимость предоставляемых услуг Интернета; недостаточная информированность работников государственных и коммерческих структур, а также населения в области информационных технологий и Интернета.

В целях дальнейшего развития информатизации и информационных технологий, по мнению ученых, целесообразно проведение детального анализа состояния информатизации в республике, степени доступа и использования международной сети Интернет, создание Фонда стимулирования развития информационных технологий и информатизации, организация производства необходимых технических средств в соответствии с современными информационными технологиями.

Создание льготных экономических условий для стимулирования развития наукоёмких производств в области информационных технологий могло бы значительно ускорить этот процесс и повысить роль информационных технологий и Интернета как одного из решающих факторов развития государства и общества, что подтверждается опытом развитых стран в этой сфере.

Л. ШАХОВА.

Городу - красоту и зеленый наряд

— Нельзя сказать, что в нашем городе мало зеленых насаждений. Из площади в 34,8 тысячи гектаров 16,2 тысячи занимает зеленая зона, включающая парки, аллеи вдоль магистральных улиц, Ботанический сад, палисадники внутри кварталов, газоны.

Если норма зеленых насаждений на одного жителя в больших городах 50 квадратных метров, то у нас она более 60 метров. И тем не менее мы ежегодно ведем допосадки декоративных и фруктовых деревьев, кустарников и цветов. Они приходят на смену устаревшим, зараженным сельхозвредителями, обогащая зеленый наряд столицы более устойчивыми к загазованности и пыли, обладающими бактерицидными свойствами.

Нам, благоустроителям и озеленителям, особенно близки те проблемы, на которые обратил внимание Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов, — превратить столицу республики в цветущий, зеленый сад. Многие в этом направлении мы делаем, но теперь задача ставится шире — озеленять с учетом ландшафтной архитектуры.



Уникальных уголков все больше

Л. ИСЛАМОВА,
главный агроном Главного управления
благоустройства хокимията города:

Зеленые насаждения, газоны должны подчеркивать красоту и своеобразие наших исторических памятников, архитектурных сооружений, выросших в последнее время, должны быть увязаны с транспортными развязками и магистральными улицами.

Вспомните, сквер Амира Темура до недавнего времени имел стихийное озеленение. Теперь продуманность ощущается во всем: в размещении ротонды, обрамленной зеленью и цветами, которые цветут от начала весны до наступления заморозков, уникальных фонтанов,

возле каждого из которых разбиты три разных цветника из многолетних и однолетних цветов. Свообразие подчеркивают фигуры из самшита, украшенные цветами. Сейчас Государственный совхоз декоративного садоводства выращивает цветы как однолетние, так и многолетние — более 50 видов, поэтому есть чем варьировать, добываясь того, чтобы на смену одним, отцветающим видам приходили другие. В ассортименте такие уникальные, как магнолия, на смену которой приходит багрянник. Хороши чайно-гибридные розы, любому цветнику придающие торжественность и строгость. Яркостью, привлекательностью отличаются канны.

Но красив не только сквер. Уникально озеленение гостиницы «Шератон» с цветниками нестандартной формы, Национального парка имени А. Навои, парка имени Г. Гуляма. Цветник с национальным орнаментом сюжана разбит у Мемориала жертвам репрессий, зеленое оформление которого сочетается с ландшафтом местности.

Сейчас идет реконструкция парка имени Кадыри, и, конечно, все то лучшее, что применяется в оформлении клумб, газонов, найдется и здесь своей «прописку» на радость жителям Шайхантаурского района и всего города.

Цветы Ташкента Ирисы

Ирис — род травянистых корневищных или луковичных многолетних семейства касатиковых, включает около 250 видов. В культуре открытого грунта используют некоторые виды ириса, сорта ириса гибридного, а также гибриды и садовые формы некоторых других групп садовых ирисов. Ирисы используют в групповых и бордюрных посадках.



Наиболее популярны сорта и садовые формы группы бородатых ирисов, получивших свое название из-за наличия «бородки» из окрашенных волосков на наружных лепестках околоцветника. Растения имеют толстое корневище, прикорневые плоские мечевидные листья. Околоцветник состоит из 6 долей наружного и внутреннего круга. Окраска цветков разнообразна — чисто-белая, розовая; желтая, коричневая, оранжевая, красная, сиреневая, фиолетовая.

Ирисы следует высаживать на открытых солнечных местах, защищенных от холодных и сильных ветров (особенно высокие бородатые ирисы). Некоторые виды и их сорта (ирис болотный) мирятся с небольшим притенением.

Для ирисов подходит любая окультуренная почва, плодородная, достаточно легкая (легкий суглинок), по кислотности близкая к нейтральной или слабощелочной, хорошо дренированная. Растения не переносят застоя воды, часто выпревают во время весенних паводков, поэтому весной там, где посажены ирисы, нужно делать отводные канавки. Почву перед посадкой следует перекопать (на штык лопаты), тщательно выбрать корни и корневища многолетних сорняков.

Георгины

Георгины — это род многолетних корнеклубневых растений семейства сложноцветных, включает около 15 видов — декоративные, кактусовые, шаровидные, помпонные и другие. Мы расскажем о наиболее интересных видах. Многочисленные сорта георгин разделены на 10 групп. В культуре открытого грунта используют сорта следующих групп.

Декоративные георгины.

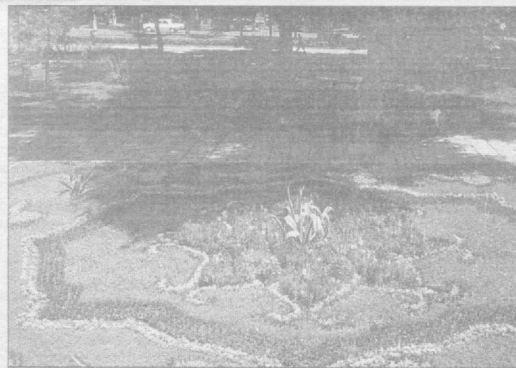
Имеют различную величину соцветий (от гигантских до миниатюрных), «лепестки» (ложноязычковые цветки), широкие, прямые, волнистые, изогнутые. Гигантские: желтый с оранжевым налетом; белый с легким сиреневым налетом; темно-красный, бархатистый и другие. Средние: малиноворозовый; фиолетовый; бархатистый.

Шаровидные георгины. Соцветия махровые, в расширяющуюся кверху трубку и расположенные очень плотно concentрическими кругами. Сорта: Аида — черно-красный; Балтика — светло-сиреневый; Глоу — ярко-красный; Мэри Гелен — темно-желтый и другие.

Георгины — светолюбивые и теплолюбивые растения, поэтому для них надо выбирать солнечные, защищенные от северных ветров места, лучше около южных сторон строений и посадок. Следует избегать пониженных мест; недопустима посадка георгин вблизи крупных деревьев, иссушающих и истощающих почву.

Георгины требовательны к плодородию почвы. Она должна иметь большой запас питательных веществ и хорошую рыхлокомковатую структуру, влагоемкую и водопроницаемую. Осеннюю почву следует перекапывать на глубину 30-40 см.

Георгины лучше развиваются и реже поражаются грибными болезнями, если их высаживать на прежнее место не ранее, чем через 3-5 лет. Следует избегать посадки георгин на местах, где в предыдущем году были растения, сильно подверженные грибным болезням (например, астры). Если невозможна смена культур, следует заменить грунт в лунках, куда предполагается сажать георгины, и чаще известковать участок.



Если приложить руки...

Природа богата светом, цветом, несет в себе многоликую, разнообразную красоту, благотворно влияющую на настроение и здоровье людей. Проходя по озелененным паркам и скверам, оказываясь возле газонов со свежескошенной травой, мы стараемся замедлить шаг и вдохнуть воздух, напоенный запахом зелени и цветов. И это неспроста: деревья, травы, кустарники способствуют не только очищению воздуха, необходимого для охраны и восстановления здоровья, но и благотворно действуют на весь организм человека. Есть среди них пылезастыжные и пылеулавливающие, способные поглощать и отражать звук, а также растения, обладающие способностью снижать бактериальную загрязненность и обогащать атмосферу различного рода фитонцидами. Разве ради этого не следует неуклонно развивать зеленое строительство, максимально использовать для этого территории для посадки растений?

В последние годы, и особенно нынешней весной, в городе появи-

лось немало новых зеленых уголков. Обогатились зеленым нарядом улицы и площади города, территории предприятий и махаллей. Теперь важно уметь осуществлять уход за этим зеленым богатством, дарованным природой. Но научились ли мы делать это? Благоустроители, озеленители города выполняют возложенный на них фронт работ. По улице Кадыри в Юнусабадском районе, например, идет покос трав, уход за цветами. То на одном ее участке, то на другом мелькают оранжевые куртки работников управления благоустройства хокимията. Такой же покос регулярно осуществляется, но уже с помощью газонокосилки, в сквере Амира Темура. С должной ответственностью подходят к этой важной работе и в других районах города, где понимают необходимость того, как важно использовать имеющиеся зеленые насаждения, своевременно обеспечивая их полив, производя обрезку сухих веток, выбраковывая больные, зараженные сельхозвредителями. Однако при этом не следует забывать, что за

сруб деревьев без разрешения Ташгоркомприроды можно поплатиться штрафом. Так, оштрафованы за это нарушение Республиканский лицей новой технологии в Мирзо-Улугбекском районе, жители массива Ибн-Сино Шайхантаурского, управление благоустройства Сабир-Рахимовского района за срубленное дерево в махалле «Шодлик». Примеры эти можно продолжить, но и без этого ясно, что за самоуправство придется выплачивать штраф — и немалый. Чтобы этого не происходило, своевременно нужно запастись разрешением Ташгоркомприроды, находящимся по улице Дружбы народов, 7.

«Работающие» на наше здоровье деревья нужно научиться не только беречь, но и стремиться к расширению территории их посадок, и не только их, но и газонов, цветников. Их стало много в городе. Вот только не все бережно относятся к ним. Отдельные жители нередко в вечернее время выводят сюда на выпас животных. Такое отношение к посадкам, к тому, что высаживаем сами, недопустимо, и его надо менять с тем, чтобы через год или два мы не потеряли множества зеленых уголков.

Н. НИЗАМОВА.

Все профессии важны

Сложное дело — выпуск газеты. От зарождения будущей статьи в голове журналиста до аккуратных стопочек готовых изданий, выдаваемых мощными ротационными машинами, проходит она тернистый путь.

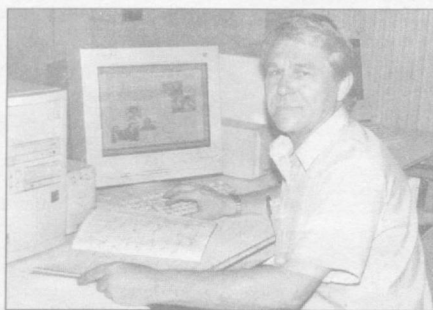
За очень важное звено, хотя в технологический цепочке все звенья важны, отвечает техник-наладчик и одновременно оператор вывода диапозитивов, опытный и старейший работник издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк» Валерий Иванович Карабанов.

«Старейшему» — чуть больше 50, но трудится он в издательстве 32 года. Начиная печатником. 17 лет в книжно-журнальном цехе делал цветные гляцевые обложки для журналов, календари, буклеты. Однако технология высокой печати, линолитный набор и плоскостатные машины устарели и канули в лету. Он один из первых осваивал журнальный фотонабор на компьютерах, когда еще использовалась перфолента. Потом электроника становилась все сложнее и тоньше. Вместе с техническим прогрессом росла квалификация мастера. Профессия у него оставалась та же, но, чтобы ей соответствовать, приходилось все время совершенствовать свои познания, изучать специальные программы, порой разбирались старые компьютеры, исследуя их содержимое.

Знания не приходили сами вместе с новейшими машинами. Но у Валерия Ивановича всегда любимым «коньком» была электроника. Увлечен был достаточно серьезно. В свободное время дома он собирает миниатюрные магнитофоны, транзисторы и даже сделал своими руками телевизор, величиной со спичечный коробок. Техническая одаренность помогала ему и в работе. Потому он снискал себе славу высококлассного специалиста, а уравновешенный, спокойный характер, доброта и отзывчивость помогли завоевать авторитет в коллективе.

Его обязанности разнообразны. Он на компьютере внимательно изучает газетные полосы, представленные редакциями 95 (!) изданий. Смотрит, все ли в них соответствует макету, сверяя его с компьютерной версией. Бдителен следит за тем, чтобы фотографии были качественными, заголовки стояли на своих местах. «Выловленные» четкие фото тут же возвращаются в редакцию на доработку.

Вот на экране дисплея первая полоса одной из газет. На ней фотография красивой улыбающейся девушки. Специалист не обратит внимания на мелочи, а Валерий Иванович мгновенно забраковывает фото,



оно размыто, нечеткий рисунок губ и глаз. Снимок необходимо доработать.

— А что случится, если вы пропустите эту фотографию?

— Ее «перехватит» служба технического контроля, — говорит Карабанов, — ведь это будет считаться нашим браком, а не виной специалистов редакции газеты.

— Есть газеты, которые нередко «гонят» по доброй воле?

— Да, есть несколько изданий, где частенько не доводят снимки до совершенства.

— А как в этом разрезе выглядит «Вечерний Ташкент»?

— И к «Вечернему Ташкенту», и к «Тошкент окшоми» претензий практически не бывает. В редакции работают грамотные квалифицированные специалисты. Поздравьте всех их с профессиональным праздником.

— Вам за столько лет не наскучила ваша работа?

— Нет и еще раз нет. Работа у меня любимая, потому что интересная и разнообразная. Столько информации из газет ежедневно получаешь, что соскучиться невозможно. Духовно человека формирует и обогащает печатное слово.

Л. БОНДАРЕНКО.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

— Господин Алок Шекхар, с какого года вы работаете в Узбекистане и что особенно запомнилось за это время?

— Я в вашей стране с 1991 года.

Было очень много хорошего, светлого и теплого — ведь я попал в край радужных, открытых и ценящих духовную сторону жизни людей. И, конечно, для меня это годы большой и хорошей работы. К десятилетию независимости Узбекистана в Индии вышла в свет моя книга о вашей стране на английском и хинди. Были статьи во многих газетах, в том числе в «Вечернем Ташкенте», посвященные индийско-узбекским отношениям, культуре Индии и Узбекистана, истории двух стран. Это чрезвычайно интересная тема, ведь экономические и культурные отношения между нашими странами насчитывают не одно тысячелетие — об этом свидетельствуют археологические раскопки на юге Узбекистана, письменные источники и народная память, зафиксированная в легендах и героических сказаниях. Кроме того, много впечатлений приносит работа на радио, ведь я еще и диктор высшей категории Управления зарубежного вещания телерадиокомпания Узбекистана.

— Насколько можно понять из ваших слов, у вас широкий

охват тем. Но наверняка среди них есть самые любимые.

— Мои любимые темы — политика и культура.

— Были у вас за эти 12 лет

Желаю удачи

В Индии тоже есть свой День печати — праздник в память о первой независимой газете, которую издавал Махатма Ганди. И в этот день индийский журналист Алок Шекхар, аккредитованный в Узбекистане, получает поздравления и пожелания творческой удачи со своей родиной. А 27 июня удачи, успехов и крепкого здоровья пожелают ему уже узбекские коллеги. И накануне нашего профессионального праздника, конечно, интересно было узнать мнение зарубежного коллеги о работе в нашей стране.

совместные проекты с коллегами из Узбекистана?

— Пожалуй, наиболее значительной совместной работой стало создание клуба «33+» при Национальном пресс-центре Узбекистана, которым руководит главный редактор вещания на страны Азии господин Ахмаджан Касымов. В состав клуба входят специалисты из Узбекистана, которые в разные годы учились или стажировались в Индии и теперь применяют полученный опыт на

координации творческих усилий. Хочу сказать еще, что 27 июня, в День печати, в Индийском культурном центре состоится презентация фильма, снятого индийскими журналистами об Узбекистане.

— Как вы оцениваете средства массовой информации Узбекистана с профессиональной точки зрения?

— В последнее время появились новые интересные проекты и в целом есть изменения в сторону

большей демократизации прессы, радио, телевидения. Со временем, я уверен, СМИ Узбекистана достигнут мировых стандартов, просто для этого нужно еще больше работать и избавляться от некоторых стереотипов. Это происходит не так просто и не так быстро, но этот процесс идет, и он будет давать самые положительные результаты.

— Есть ли у вас любимая передача на узбекском ТВ, радио или в газете?

— Можно сказать, что здесь я шагаю по жизни с «Ахборотом», стараюсь смотреть его каждый день, причем и на узбекском, и на русском языках, чтобы быть в курсе всех событий в стране. Если куда-то уезжаю, прошу коллег записать «Ахборот» на видео и смотрю его задним числом.

— И последний вопрос — что вы хотели бы пожелать своим коллегам в Узбекистане в день их профессионального праздника?

— От всей души поздравляю с Днем работников печати и средств массовой информации и желаю творческих успехов, читательской любви и побольше интересных материалов.

— Спасибо.
Беседовала
А. СПИРИДОНОВА.

27 июня — День работников печати и средств массовой информации

«Радио для серьезных людей»

— так характеризуют «Пойтахт» все, кто там работает

— И этим мы сломали тот стереотип, который сложился у людей об FM-радиостанциях, — считает Альфия Мамаева Харченко, директор информационной службы ООО «Пойтахт-информ». — Все привыкли считать их только развлекательными. А мы, я считаю, смогли в этом диапазоне сделать серьезное радио.

«Пойтахт» — радио в первую очередь информационное. Новости здесь идут каждые семь минут, 70 выпусков

ме того, центр работает не только на выпуски новостей, но и на авторские программы, «вытаскивая» для них наиболее интересные факты по той или иной теме.

Помимо отдела международных новостей, здесь есть еще музыкальный отдел, отделы местных и развлекательных новостей. Информация идет на русском, узбекском и английском языках, причем вперемешку.

— Наш слушатель — это социально активный, серьезный и солидный человек старше 25 лет, — рассказывает Альфия Мамаева. — Именно на таких людей мы ориентируемся, на людей, которые интересуются тем, что происходит вокруг.

Одна из особенностей этого радио, которая заметно отличает его от других, — в эфире практически нет фамилий.

— Мы не «засоряем» эфир именами ведущих, — говорит Альфия Мамаева, — потому что стараемся сделать акцент на объективной информации. Главное — радио, а не личности.

Еще на «Пойтахте» нет интерактива — общения в прямом эфире со слушателями.

— Может быть, он появится после того, как мы справим свой юбилей, — загадочно улыбается Альфия Мамаева. — В августе нам исполнится ровно год. Будет и еще кое-что интересное — у нас уже готово несколько проектов, которые мы собираемся запустить в конце лета. Надеемся, что это придется по вкусу нашим слушателям. Хотя мы не стараемся подлаживаться под большинство. У нас есть своя определенная аудитория, которая оценила то, что мы делаем, и она от нас не уйдет.

Н. КОСТОШКИНА.
НА СНИМКЕ: Руслан Раджабов, продюсер центра международной информации.



Словом можно спасти...

На протяжении последних нескольких лет с событиями, происходящими в мире, телезрителей знакомит молодая эффективная представительница самого популярного «звена» четвертой власти, международный обозреватель информационной программы «Ахборот» Руззана Согомоян.

— На человека, работающего в эфире, ложится огромная ответственность, ведь он несет информацию миллионным людям. Для многих тележурналист в некотором роде образец — в манере говорить, умении держать себя, — говорит Руззана. — Многие завистливы и от того, как выглядит тележурналист — ничто в его внешности не должно отвлекать от информации, которую нужно «донести» до зрителя. Красота и элегантность должны сочетаться с простотой.

— Руззана, к чему обязывает статус международного журналиста?

— Если одним словом, то к ответственности. Работу журналиста вполне можно сравнить с работой хирурга. Кто отрежет — не вернешь. Так и у нас — слово, выданное в эфир, вернуть невозможно. А так как мы освещаем международные события, то

в определенной мере отвечаем за развитие взаимоотношений Узбекистана с другими странами. Некомпетентная информация может повлиять на них негативно.

— Тележурналисты в отличие от представителей других СМИ находят всегда выход на виду. Вас не только слышат, но и видят. Не кажется ли вам, что от этого вы менее защищены от возможных промахов, нелестных оценок?

— Да, у нас порой совершенно не бывает времени на раздумье. У меня был случай, когда за 3 минуты до прямого эфира завис компьютер, полностью исчез текст на английском языке. Как я села и от страха, наверное, выдала все новости по памяти. Это очень интересная способность человека — собраться в нужный момент. Конечно же, без знаний и опыта работы на телеви-

дении добиться положительного результата в экстремальной ситуации (прямой эфир — это всегда прилив адреналина) невозможно. В этом отношении показательна команда программы «Ахборот», здесь каждый — специалист в своем деле.

— Как отмечают профессиональный праздник «ахборотовцы»?

— Пока что здесь, как всегда, кипит работа. Как таковых праздников для нас не существует. Мы либо в эфире, либо готовимся к нему. Я всегда жду встречи со зрителем, и когда смотрю в камеру, то «вижу» его. Если смотреть на камеру как на немую, бездушную груду железа, по-моему, ничего хорошего из этого не получится.

— Что бы вы хотели пожелать своим коллегам?

— Как бы это парадоксально ни звучало, но мне бы хотелось, чтобы мы, журналисты, тщательно, с упорством добывали информацию. На своем опыте я знаю, что когда у нас поток информации, то зачастую это связано с трагическими событиями в каких-то странах. Когда же мы «отдыхаем», то в мире, можно сказать, относительно спокойно. На журналиста как на профессионала губительно действует легкость получения материала, когда не нужно прилагать усилий, чтобы его собрать и подготовить.

— Что, как вам кажется, не должен забывать журналист?

— Когда я начинала работать, известная журналистка Галина Мельникова, которую я считаю своей «телевизионной крестной матерью», подарила мне «Словарь ударений для работников телевидения и радио». На нем она написала: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Вот об этом мы — журналисты должны помнить всегда.

Записала Марина МАГАЙ.

Всегда молода и актуальна

вой техники, о реконструкции аэропортов, о лучших авиаторских республиках. С этого года начали размещать информацию в Интернете.

Тематика авиационной газеты очень разнообразна. Всего в этой небольшой четырехполоске, имеющей две тысячи подписчиков, освещаются темы в шести десятках рубрик. «Крылья Узбекистана» не замыкаются только на авиационной теме. Журналисты пишут на темы «Духовность и просвещение», культуры, рассказывают о вернисажах, о работе с молодежью, клубе авиаторов.

А сколько статей написано о высоких спортивных результатах сотрудников национальной авиакомпании не только на своих ведомственных соревнованиях, но и на республиканской и мировой аренах. Организованы теле- и радиопередачи о гражданской авиации Республики Узбекистан.

Газету эту сегодня делает небольшой коллектив, состоящий из редактора, трех корреспондентов, переводчика, которых можно заставить за компьютерами иногда и поздним вечером. Газета публикует материалы на двух языках: узбекском и русском. Введена постоянная рубрика «Til-daru» для

интересующихся интернациональными терминами, употребляемыми в узбекском языке. К сожалению, техническая оснащенность редакции пока оставляет желать лучшего, но коллектив все же делает свою газету интересной, разнообразной и читабельной. И как воспринимает духом сотрудники, когда редакции был выделен современный цифровой фотоаппарат «Санопа». Количество снимков в каждом номере сразу возросло, больше появились и фоторепортажи. Размещаемая в Интернете информация также стала подвешиваться со снимками. С оснащением новой техникой возможности газеты станут на порядок выше. А молодой творческий коллектив полон планов, идей и желания работать.

Улугбек ЗАИРОВ, редактор газеты.

Продолжайте свое нужное дело

Почти в самом центре столицы, по улице Буюк Турон, располагается газетный киоск № 508, где на протяжении 10 лет работают Мукаррам Ходжиалимова со своим супругом.

Ежедневно через их руки проходит огромное число печатных изданий. Как говорит Мукаррам-она, большим спросом пользуются такие газеты, как «Тошкент окшоми», «Халк сузи», «Правда Востока», «Зеркало-XXI», женские журналы «Саодат» и в особенности «Санам». Помимо периодических изданий, здесь реализуются и различные книги, буклеты и многое другое. Так как киоск находится в центре города, сюда часто заглядывают и иностранные гости, которые приобретают иллюстрированные карты-маршруты Ташкента и Узбекистана. Очень много есть интересных книжек и для самых маленьких горожан, спрос на которые постоянно растет, потому что число жителей Ташкента увеличивается день ото дня.

— Иногда я прихожу на работу в половине седьмого, — говорит Мукаррам-она, — из-за того, чтобы отложить для постоянных клиентов нужные им газеты. Так они не опаздывают на работу и успевают в транспорте ознакомиться с последними новостями города и страны. Бывает и так, что приходится задерживаться в киоске до восьми вечера



— тоже по причине ожидания клиента. Но это не страшно, потому что и самой иногда интересно почитать, что делается в Ташкенте, в Узбекистане и за рубежом, благо, газеты-то под рукой, выбирай на вкус.

Основной наплыв покупателей приходится на четверг-пятницу. Выручка в такие дни составляет 150-170 тысяч сумов. Вот бабушки часто просят, чтобы я им оставляла пятничную «Вечерку»; и программа есть, и цена доступная, и вообще есть, что

Музыкальная журналистика: какой ей быть в XXI веке?

Как наставник творческой молодежи, курирующий журналистскую практику в Государственной консерватории Узбекистана, останавливаясь на некоторых моментах контактов с единственным нашим «плацдармом» — с большой прессой. Здесь прежде всего следует сказать, что у каждого органа печати сложились свои критерии отбора материалов, своя направленность разговора с читателем. Но так или иначе, именно благодаря СМИ, безусловно, открылись «шлюзы» многим творческим начинаниям молодых.

Наша пресса многолика. Индивидуальный «профиль» каждой газеты проявляется по-разному, в результате чего мы ориентируемся в «море» информации. Не без внимательного участия СМИ отдельные талантливые студенты консерватории могли рассказать о достижениях в музыкальной культуре, публикуя по 50-70 газетно-журнальных статей за время учебы (как мне известно, это уникальные случаи в рамках СНГ).

В некоторых газетах практикуется публикации материалов блоками: медицина, экономика, спорт, искусство и т. д. Такие «развороты» по тематике и принципу подборки материалов являются социально важной журналистской находкой. Думается, целесообразно было бы вести в «контуры» газет еще одну блок-сферу нашей духовной жизни — «Панораму культурной жизни». Здесь можно было бы давать подборку материалов, информирующих читателей о хронике событий, тенденций, проблем. Эти вопросы в

прессе «точечно» освещаются, «высвечиваются» отдельные «стоп-кадры» нашей культурной жизни, отдельные события. Тем не менее, их «пржекторная» подача под различными рубриками была бы равносильна по восприятию своего рода «кинотеатру». Такой разнообразный сюжетный блок, полагаю, сыграл бы полифункциональную роль и ярче смог бы воздействовать на осведомленность читателей, действенной смог бы пропагандировать культурные достижения нашей суверенной республики.

Не могу не высказать пожелание всем газетам — не вычеркивайте «критические нотки», особенно в рецензиях на концерты и театральные спектакли. Спасибо «Вечернему Ташкенту», который поддержал профессиональную смелость начинающего автора, рассказавшего о нетактичном поведении публики на недавно состоявшемся престижном концерте «Солистов Москвы» под управлением Ю. Башмета.

На сегодняшний день музыкальный критик, музыкальный журналист

как в нашей республике, так и повсеместно — это в большинстве случаев люди, совмещающие две профессии. Причем в прессе могут выступать не только музыковеды, но и исполнители, композиторы. И в этом плане можно только приветствовать решение правительства об открытии в новом учебном году в Государственной консерватории Узбекистана специализированной кафедры музыкальной критики и журналистики.

Такой важный своевременный шаг стал возможным в немалой степени и благодаря заслугам СМИ, планомерной работе редакций с начинающими авторами, которые пытаются писать летопись музыкальной современности.

Спасибо редакциям газет за их внимание и поддержку! С профессиональным вас праздником, уважаемые коллеги!

В. ПЛУНГЯН,
профессор Государственной консерватории Узбекистана.

Главное — не расслабляться

Негосударственные радиостанции у нас в большинстве своем молодые. И работают там в основном тоже молодые. Красивые и талантливые. Как Сайера Рузиккулова.

— Мне еще в институте (факультет, кстати, был русской филологии) все преподаватели и однокурсники говорили: мол, у тебя такой звонкий голос, с таким надо на радио работать, — вспоминает Сайера. — И я как-то задумалась, а действительно, чего бы не пойти? В 1998 году устроилась на радиостудию «Ташкент». Тогда-то и началась моя журналистская карьера. Потом было радио «Сезам», «Эхо долины» и, наконец, в 2002 году — «Гранд».

Сейчас Сайера — шеф-редактор информационной службы. Кроме того, она еще ведет выпуски новостей, делает репортажи о некоторых интересных событиях и ведет программу, посвященную правам человека.

— В прошлом году мы делали цикл программ по правам ребенка, — рассказывает Сайера. — Его благополучно завершили, и в этом году нам опять выделили грант на такой же цикл программ, только теперь уже тема шире — права человека. Кстати, именно за эти программы на конкурсе, объявленном среди журналистов, мне присудили второе место.

Наверное, в какой-то степени это говорит о том, что человек находится на своем месте, делая то, что ему нравится. А еще об этом говорит сама Сайера.

— Радио «Гранд» — это действительно мое на данный момент. Вообще работа на радио мне по душе

потому, что это соответствует моему стилю и ритму жизни. Вот у вас в газете можно написать «вчера» или «завтра». А у нас о чем-то нужно говорить в то время, как это происходит. Сейчас, сразу. Я и в жизни такая, живу сегодняшним днем, для меня важно то, что происходит в настоящий момент. А конкретное радио «Гранд» нравится потому, что здесь я могу говорить о том, о чем, по моему мнению, нужно говорить. Причем так, как дело обстоит на самом деле. По возможности объективно. Нельзя, конечно, быть равнодушным к проблеме, которую собираешься освещать (меня, например, волнуют все темы моих программ). Но и подавать факты только со своей точки зрения тоже неправильно, важно раскрыть все стороны, ничего не упустить.

Человек, голос которого у всех на слуху, конечно же, имеет своих почитателей.

— Ну, к сожалению, особо романтических поклонников я до сих пор не встречала, — говорит Сайера. — Корзины алых роз мне на студию пока не присылали. Вообще слушатель сегодня более критичный, разбалованный обилием радиостанций. Но это и хорошо — не дает расслабляться.

Н. УМУРЗАКОВА.

почитать. Я им и оставляю эти газеты — пусть будут добрыми.

В связи с тем, что в этом году «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» стали выходить пять раз в неделю, на их страницах появилось много новых подборок и рубрик по интересам читателей, что, в свою очередь, очень радует. На мой взгляд, наиболее интересная подборка «В кругу семьи», где даются нужные советы родителям, воспитателям детей. А Узбекистан, как известно, всегда славился многодетными семьями, где за каждым ребенком нужен глаз да глаз. Очень интересна подборка «Наши милые женщины», в которой подробно рассказывается о представительницах прекрасной половины человечества, добившихся успехов в бизнесе, науке, творчестве и искусстве. Не последнее место занимает и новая подборка «Городу — красоту и зеленый наряд», в которой много полезных советов по благоустройству столицы.

И, напоследок, всем работникам печати хотелось бы пожелать, чтобы они продолжали свое нужное людям дело, ведь печатные издания всегда будут в почете. Это самое доступное средство получения достоверной информации.

М. ЯКШИГУЛОВА.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Сериал о женской доле

В ближайшие выходные на телеканале «Ешлар» начнется показ новых пяти серий популярнейшего в нашей стране телесериала «Аел зоти» («Женская натура»). Их презентация состоялась в столичном отеле «Dedeman». В ней участвовали представители ряда агентств ООН, аккредитованных в Узбекистане, Министерства здравоохранения, а также творческая группа, работающая над фильмом.

Работа над сериалом «Аел зоти» началась в 1998 году под эгидой ЮНЕСКО и при финансовой поддержке Фонда народонаселения ООН (ЮНФПА). Уже через год по каналам Узбекского телевидения были показаны первые 12 его серий. Большой резонанс, который вызвал фильм у зрителей, побудил его создателей продолжить работу. В 2001-2002 годах были сняты и продемонстрированы еще 7 серий, а сейчас телезрителей ждет новая встреча с полюбившимися героями и артистами.

Создание сериала, посвященного наиболее актуальным и острым проблемам из жизни женщин, — яркий пример плодотворного сотрудничества ЮНЕСКО с государственными и творческими организациями Узбекистана, отметил на презентации представитель ЮНЕСКО в нашей республике Майкл Барри Лейн. Успех фильма можно объяснить тем, что его авторы обращаются к наиболее важным социальным темам, связанным с жизнью самых разных слоев населения, — от взаимоотношений между влюбленными, членами семьи и родственниками до проблем наркомании и СПИДа. Сюжетные линии различны, однако в центре внимания всегда находится судьба женщины — нашей современницы. Залогом результативности проекта стало и то, что к его реализации были привлечены известные режиссеры и артисты. Так, продюсер и автор сценария фильма «Аел зоти» — известный кинорежиссер Зулфигор Мусаков.

К сожалению, сегодня все страны мира без исключения переживают проблемы гендерного развития, сказал участвовавший в презентации представитель ЮНФПА в Узбекистане Несим Тумкая. Среди них — социальное равенство полов, защита прав женщин, создание им условий для полноценной жизни, воспитания детей, реализации деловых качеств. Все это приобретает особую актуальность с учетом того, что женщины составляют более 50 процентов населения планеты, и именно от них зависит, каким вырастет новое поколение землян, а значит, в конечном итоге — благосостояние всего общества. Нынешний сериал является своеобразным социальным посланием. Он заставляет зрителей задуматься над всеми этими проблемами и более активно участвовать в их решении.

У.А.

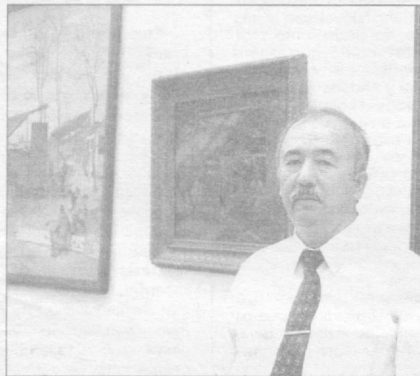
2003 год — Год махалли

Все гениальное — просто

Свою персональную выставку, проходящую в эти дни в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана, известный отечественный живописец Мухаммад Нуритдинов посвятил Году махалли.

Ему одинаково хорошо удаются портреты, пейзажи и натюрморты. И, наверное, неудивительно, что частные коллекционеры Англии, Германии, Индии, Пакистана, России, США, Турции и Японии имеют работы Нуритдинова. Есть в них некий притягательный манок, а именно доброта и непосредственность, с которой написаны картины, но самое главное — любовь к персонажам, изображенным на холстах. С особым трепетом художник изображает картины жизни махалли. И, действительно, знакомясь с экспозицией (а в ней более 50 произведений), как-то само собой, без, казалось бы, видимых причин (исключительно интуитивно), вдруг надолго останавливаешься перед полотнами «Скоро праздник», «Будничные хлопоты», «Городской мотив», «Материнство». Вроде бы сюжеты их просты, но в то же время весьма притягательны.

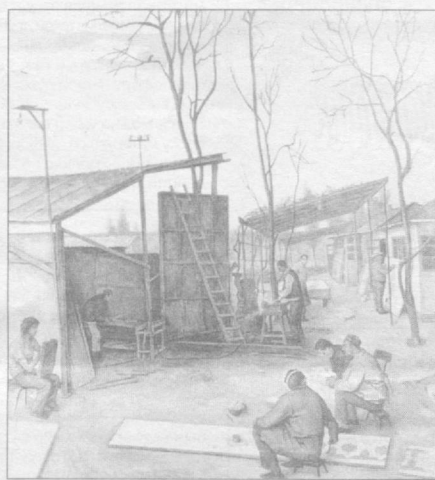
Надо сказать, что Мухаммад Нуритдинов также является и талантливым педагогом. Работая в Национальном институте художеств и



дизайна имени К. Бехзода, он воспитал множество учеников.

Соб. инф.
НА СНИМКАХ: художник М. Нуритдинов; работы живописца «Материнство» и «Скоро праздник», представленные на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.



Театр Сезон закрыт. Занавес!

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии (оперетты) ЗАВТРА завершает свой очередной, 29-й по счету сезон. Точку 27 июня поставит премьера большого концерта «По страницам ваших любимых оперетт».

— **Каким же выдался для вас этот сезон? — более умного вопроса для начала разговора с главным режиссером театра Александром Кудрявцевым трудно даже было и придумать.**

— Довольно напряженным. Мы много работали. За сезон было поставлено пять новых спектаклей: две детские сказки — «Аистенок» и «Озорной джинн» и музыкальные комедии «Дона Флор и два ее мужа» и «Ограбление в полночь». А также концерт «По страницам ваших любимых оперетт». Это программа действительно премьерная, создавалась она, как говорится, «с нуля» и в нее вошли фрагменты из оперетт, не идущих на сцене нашего театра. К тому же мы восстановили два классических спектакля — «Веселую вдову» и «Марицу».

— **Александр, вдобавок ко всему театр выезжал и на гастроли. По нынешним временам дело это непростое. Как все прошло?**

— Действительно, вывезти сейчас большой коллектив на гастроли (а ездило 80 человек) не каждый театр потянет. И в этой связи большая благодарность принимающей нас стороне — руководству Навоийского

горно-металлургического комбината. Были созданы очень хорошие условия. В течение недели мы выступали в городах Навои и Зарафшан, где показали пять спектаклей. Кстати, премьера концерта «По страницам ваших любимых оперетт» прошла именно там. Зрители принимали нас очень тепло, зал был всегда полон. Так что все прошло удачно.

— **Скажите, а как обстоят дела со школой-студией при театре?**

— В настоящий момент, пусть не сразу, а с третьей попытки, можно сказать, что наша школа-студия стала свершившимся фактом. Ребята замечательно сдали выпускные экзамены, часть из них уже участвует в спектаклях. А в следующем сезоне под руководством педагога Феруза Максудова они планируют осуществить свою собственную постановку. Но, самое главное, отношения основной труппы со студийцами стали складываться довольно хорошо. А актеры старшего поколения придумали для выпускников замечательный обряд приема в театр. И с большой заинтересованностью стараются передать молодёжи свой опыт, свое мастерство.

— **Александр, минувший сезон был особенным и лично для вас. Ведь он стал первым сезоном, когда вы проработали в качестве главного режиссера театра от начала и до конца. Не пожалели ли вы, что пришли работать сюда? И насколько изменилась жизнь театра с вашим появлением?**

— Я вообще стараюсь никогда не жалеть о том, что делаю, ведь прежде чем принять какое-либо решение, я тщательно все обдумываю и взвешиваю. Что же касается изменений, то, конечно, они есть. Прежде всего театр начал двигаться в сторону разнотипности репертуара. Изменилось и мышление людей, работающих здесь. Мы практически отказались от такого постулата, что «день прошел, и ладно». Более того, актеры стали все чаще и чаще проявлять творческую инициативу в отношении выбора репертуара и в отношении трактовки исполняемых ролей. Как мне кажется, люди впервые почувствовали, что в театре они реально могут что-то сделать, это нужно и их мнение имеет большое значение. С другой стороны, и это хорошо, в театре не произошло большой ломки. Как извес-

Недавно прошел «круглый стол», организованный Академией художеств Узбекистана и посвященный достижениям, проблемам, ждущим своего решения, и перспективам развития изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства нашей страны.

Соприкасайтесь с прекрасным

В ходе заседания состоялся обмен мнениями о необходимости дальнейшего укрепления материально-технической базы учебных заведений художественного профиля, затрагивались вопросы издания новых учебников и методической литературы, отвечающих духу времени. Скорейшее решение этих задач поможет оказать поддержку молодым талантам, которые подарят зарубежным ценителям прекрасного новые произведения, а национальная культура обогатится в скором времени новыми именами.

В наши дни привлекают особое внимание, в том числе и зарубежных гостей столицы, прекрасные скульптурные произведения, украшающие новостройки многочисленных объектов культуры и досуга. И чем чаще мы соприкасаемся с прекрасным в повседневной жизни, тем более благодатная и благоприятная аура, содействующая творческому процессу, формируется вокруг нас.

Александр СЕРГЕЕВ.

тно, ломать — не строить. И вроде бы можно было сказать: все у нас плохо, давайте откажемся от старого репертуара и создадим новый. Но это было бы неправильно. Имя потерять довольно легко, куда трудней вновь его обрести. И прекрасно, что у нас этого не произошло, а театр, как мне кажется, плавно начал переходить в новое качество, что-то сохраняя, что-то улучшая, а что-то и приобретая.

— **Кстати, о приобретениях. Определенные планы на новый сезон у вас, наверное, уже есть?**

— В следующем сезоне мы однозначно поставим полноценный классический мюзикл. Название пока говорить не буду. К этой постановке мы тщательно готовились в этом сезоне — работали с либретто, партитурой. Надеюсь, что у нас все получится.

— **А не беспокоит вас то, что мода на мюзиклы уже как-то проходит? В Москве, например, многие проекты подобного рода просто разоряются.**

— А знаете, почему они разоряются? Дело в том, что большая часть московских мюзиклов — привозные. Они долгие годы идут в театрах, скажем, Америки, и публика их хорошо знает. Мы же хотим сделать свой, оригинальный мюзикл, написанный нашим композитором. И я думаю, такой спектакль будет интересен зрителю.

Беседу вел
Владимир БЫЕВ.

• 26 ИЮНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С НАРКОТИКАМИ

Спорт

Сюрприз
«Пахтакора»

На чемпионате Узбекистана по футболу «Пахтакор» неожиданно потерял два очка, сыграв на выезде вничью с дебютантом высшей лиги кувасайским «Цеметчи». Причем титулованному и самому именитому клубу республики пришлось отыгрываться. На 8-й и 31-й минутах соответственно в составе хозяев поля отличились Едгор Акбаров и Азиз Мамаджанов.

В начале заключительной 45-минутки нападающие команды гостей Анвар Салиев сократил разрыв в счете, а в середине второго тайма опытный полузащитник Мирджалол Касымов выравнял положение.

Потеря довольно весомое преимущество, добытое в борьбе с таким грозным соперником, кувасайцы возманились вернуть хотя бы половину того, что было. Для этого они приложили максимум усилий. Правда, их жесткие действия стали все чаще и чаще выходить за рамки дозволенного, что в конце концов привело к удалению защитника Мурада Исмаилова. Но счет так и не изменился — 2:2.

Столь ценным подарком не преминул воспользоваться «Нефтич». Обыграв в Ташкенте «Трактор» со счетом 4:1, ферганцы вновь вышли в лидеры. Теперь у них стало 39 очков, в активе «Пахтакора» — 38.

Однако следует отдать должное трактористам. Они достойно сражались против пятикратного чемпиона страны.

Первый тайм «Нефтичи» выиграл лишь с минимальным перевесом 1:0 (Умид Исаков). Да и после перерыва, несмотря на голы Ильи Коваленко и того же Исакова, ферганцы долго не могли сломить сопротивление заводчан.

А когда ташкентцу Гуляму Халимтаеву удалось отбить один мяч, трактористы и вовсе вдвое воспряли духом. Но эту яркую психологическую вспышку тут же погасил ферганец Шухрат Асатов, подведя окончательный итог матча.

С прежними 13 очками «Трактор» делит 12-14-ю строчки турнирной таблицы с «Гулистаном», обыгравшим бекабадский «Металлург» — 3:2, и «Самаркандом-Динамо», проигравшим намайганскому «Навбахору» — 1:3.

Результаты остальных встреч 14-го тура таковы: «Андижан» — «Насаф» — 1:1; «Коканд-1912» — «Бухара» — 1:0; «Машгаль» — «Кызылкум» — 0:3; «Сурхан» — «Дустлик» — 1:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Награды
из Греции

Недавно на Родину вернулась сборная команда Узбекистана, принимавшая участие в чемпионате мира по тэквондо (ITF), проходившего в Салониках (Греция). Впервые, которое оспаривали спортсмены из более чем восьмидесяти государств мира, узбекистанцы завоевали одну золотую, 5 серебряных и 8 бронзовых медалей.

В весовой категории свыше 80 кг высшую ступень пьедестала почести поднялся Акмаль Эргашев, обошедший своих конкурентов на звание победителя в спарринге. Не ударила лицом в грязь и Алевтина Ким, в спарринге среди конкурентов более 70 кг завоевавшая серебряную награду и бронзовую медаль в упражнении по специальной технике.

Помимо этого, узбекистанцы Леонид Ли и Михаил Честяков в силовых упражнениях и тиграх стали обладателями серебряных медалей.

В итоге по результатам турнира сборная Узбекистана завоевала третье место в общекомандном зачете, оставив позади себя страны, где такой вид спорта, как тэквондо, культивируется и развивается уже давно.

Сейчас же, по приезду домой, спортсмены будут продолжать усиленно тренироваться перед предстоящим в октябре международным турниром, который пройдет в Великобритании.

М. ЩЕРБАКОВА.

— Отрицательное влияние последствий незаконного оборота наркотиков испытывают сегодня все страны мира. Они сказываются на их социально-экономическом положении — росте преступности, заболеваемости, снижении трудоспособности населения. По статистике, наибольшее число людей, злоупотребляющих наркотиками, наблюдается среди молодежи, причем возрастной порог постоянно снижается. В сферу потребления и распространения вовлекаются несовершеннолетние. Это особенно тревожный фактор, так как именно молодежь является самой активной категорией населения, от образа жизни и дееспособности которой зависит благополучие и, в конечном итоге, будущее всего человечества.

В нашей республике борьба с незаконным оборотом наркотиков взята под государственный контроль. В этой важной работе взаимодействуют практически все государственные и общественные организации страны. Острота ситуации во многом объясняется тем, что государства Центральной Азии используются в качестве транзита на одном из главных маршрутов незаконной переправки наркотиков из Афганистана в Россию, а затем в страны Восточной и Западной Европы. При этом, по данным специалистов, Афганистан по-прежнему входит в число крупнейших в мире центров производства наркотиков и связанного с ними преступного бизнеса.

Глава нашего государства Ислам Каримов неоднократно обращал внимание международного сообщества на необходимость скоординированных усилий в противодействии этому мировому злу. Еще в 1993 году, выступая на 48-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, Президент Узбекистана

Против наркомании —
всем миром

Проблема наркомании приобрела в конце прошлого — начале нынешнего века глобальный характер. Не обошла она и нашу страну. Какова сегодня связанная с ней ситуация в Узбекистане и что делается для предотвращения распространения этого поистине всемирного бедствия на территории республики? С этими вопросами корреспондент УИА обратился к главному эксперту Национального центра по контролю за наркотиками при Кабинете Министров Низами ФАРЗАЛИЕВУ.

призвал мировую общественность к широкомасштабному сотрудничеству в борьбе с наркобизнесом. В Узбекистане ведется планомерная работа, направленная на ужесточение контроля за незаконным оборотом наркотиков, предотвращение их контрабандного ввоза на нашу территорию и их транзита. Республика присоединилась к выполнению трех основных Конвенций ООН и соответствующей международной программы. Реализуется целевая государственная программа, рассчитанная на 2002-2005 годы. По инициативе Узбекистана в Ташкенте проведен ряд международных конференций, где были обсуждены самые актуальные вопросы, касающиеся этой темы.

В феврале нынешнего года в Ташкенте состоялась презентация ежегодного доклада Международного комитета по контролю за наркотиками. В нем особо были отмечены предпринимаемые Узбекистаном инициативы в развитии сотрудничества для противодействия контрабанде наркотиков и их распространению.

О результатах проводимой работы лучше всего говорят цифры. Так, в 2002 году правоохранительными органами республики было выявлено 8716 наркоторгустов — меньше, чем в 2001-м. К уголовной ответственности привлечено около 7 тысяч человек, при этом 33 процента из них составили лица в возрасте до 29 лет, а неработающие

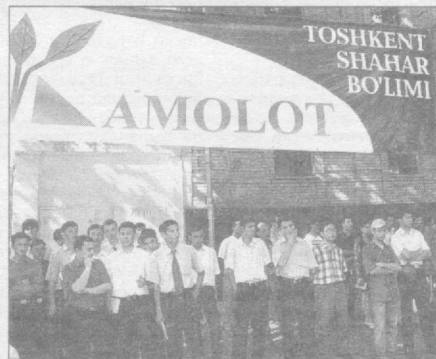
или нигде не учащиеся — 45 процентов. Из незаконного оборота изъято 839,6 килограмма наркотических веществ. Ежегодно в два этапа в республике проводится комплексная операция «Черный мак», в ходе которой в 2002 году было выявлено 1310 фактов незаконного выращивания наркосодержащих растений и уничтожено 1,9 гектара таких посевов. Эффективность всей этой деятельности отражена статистические данные, которые свидетельствуют о постепенной стабилизации масштабов злоупотребления смертоносным «зельем».

Надо отметить, что с таким злом, как наркомания, одним правоохранительным органам не справиться. Поэтому их работа скоординирована с учреждениями здравоохранения, общественностью. Важно, что усилия направлены не только на искоренение наркомании, но и на ее профилактику. Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни среди молодежи, решению вопросов ее трудовой занятости и организации полноценного досуга.

В нашей стране, как и во всем мире, ежегодно широко отмечается Международный день борьбы с наркотиками. При этом надо подчеркнуть, что мероприятия, в соответствии с утвержденной программой, проводятся не как однодневная акция, а в течение всего июня. И в этом году они были организованы во всех областях и райо-

нах совместно с территориальными учреждениями, органами местной власти и самоуправления. В программу входили многочисленные благотворительные концерты под девизом «Молодежь — против наркотиков», фестивали, художественные выставки, спортивные турниры, тематические лекции. К ним были привлечены известные общественные деятели, спортсмены, артисты, ученые и специалисты. Массовые молодежные акции «Мир — без наркотиков», посвященные пропаганде здорового образа жизни, прошли повсеместно — в махаллах, парках культуры и мест отдыха, в местах массового отдыха. А завершающим звеном станет большой благотворительный концерт на летней площадке столичного Дворца «Туркистон» с участием звезд отечественной эстрады.

Средства, вырученные от проведения этих акций, поступают на специальный банковский расчетный счет, открытый Национальным центром по контролю за наркотиками. Они будут направлены на укрепление материально-технической базы государственных органов и учреждений, занимающихся профилактикой, лечением и реабилитацией больных наркоманией, а также непосредственно осуществляющих борьбу с незаконным оборотом наркотиков.

А. ИВАНОВА,
корр. УИА.

Благотворительная акция, посвященная Всемирному дню борьбы с наркотиками, прошла ВЧЕРА по улице Сайилгох. Ее организаторами выступили Союзный проект правительства Узбекистана и Управления ООН по наркотикам и преступности и Британский совет при поддержке Ташкентского хокимията, Фонда «Махалля», молодежного движения «Камолот».

В программу были включены различные викторины, беспроигрышные лотереи, а также выступления звезд узбекской эстрады. Состоялось и вручение призов победителям электронного конкурса «Здоровая жизнь — здоровое будущее», посвященного идее противостояния наркомании.



Фото С. ЛЮБИЧНА

Преодолеть барьер

«Здоровый образ жизни — без наркотиков» — под этим девизом в нынешнем году проходит Всемирный день борьбы с наркотиками.

...В лексике врачей-наркологов сегодня часто встречаются слова «наркоман» и «потребитель». Первое — диагноз тяжелого заболевания, второе — начальный этап этого недуга.

Практика показывает, что почти половина из так называемых потребителей может пополнить «армию» больных наркоманией. А «солдат» в этой «армии» из года в год все больше и больше. За последние десять лет количество больных наркоманией, состоящих на учете в Ташкентском городском наркологическом диспансере, возросло более чем в 3 раза. И это только «вершина айсберга». Если учесть, что каждый наркоман связан с 10-15 другими, то масштабы наших потерь — и людских и материальных — в этой необъявленной войне огромны.

За последние десять лет резко изменилась структура больных наркоманией. На первый план выступают грубые, «бруталные» наркотики, к которым очень быстро развивается патологическое пристрастие, перерастающее в тяжелую болезнь с поражением психики и внутренних органов. Нередко 3-5-кратный прием этих наркотиков приводит

к формированию болезни, и требуется помощь врача, чтобы остановить ее.

Среди подростков и молодых людей бытует мнение, что они в любой момент могут «соскочить с иглы», прекратить употребление наркотиков и вернуться к нормальной жизни. В этом они стараются убедить себя и своих родственников. К сожалению, чрезвычайно редки случаи спонтанного выздоровления.

Здесь следует отметить, что среди потребителей наркотиков существует мнение, что явка к врачу в наркологический диспансер чревата юридическими последствиями. Многие боятся, что их «поставят» на учет, передадут сведения в милицию, а потом посадят в тюрьму. Надо сказать, что в настоящее время закон позволяет лечение по поводу наркомании без несения юридической ответственности за факт употребления наркотиков, если, конечно, больной не торгует ими и не вовлекает в свою компанию новых лиц, не совершает какого-либо преступления. И чем раньше больной обратится к врачу, чем быстрее будет назначен комплекс восстановительного лечения, тем лучше будет исход болезни.

Выстоять в нелегкой войне с этим злом можно только объединенными усилиями — врачей, педагогов, юристов, милиции, общественности и религиозных организаций.

О. МУСТАФИН,
главврач Городского наркологического диспансера.«Цветы здорового поколения» победят
«цветы зла»

К Международному дню борьбы с наркотиками в театре имени Аброра Хидоятова прошло представление театральной студии «Соглом авлод гунчалари» при МНБФ «Соглом авлод учун». Темой спектакля, сценарий которого написан одной из участниц студии Камиллой, стало предупреждение молодежи и подростков о том, насколько страшным злом является наркомания, и к каким трагическим последствиям может привести легкомысленное отношение к этому злу. Все начинается с маленького, вроде бы «незначительного» шажка, когда в погоне за острыми удовольствиями человек разрешает себе попробовать запретный плод. При этом кажется, что как раз тебе-то не придется платить за удовольствие ни здоровьем, ни тем более жизнью. Прозрение, увы, приходит слишком поздно. Спектакль, поставленный молодыми энтузиастами здорового образа жизни, подкупает своей искренностью и неравнодушным отношением к одной из самых острых проблем современности.

Соб. инф.

Отговору обо всем

Отказали в работе

Британская полиция отказалась принять на работу бывшего десантника из-за его татуировок, сообщает Апапова.

28-летний Саймон Диксон прошел все вступительные испытания и физические тесты для того, чтобы стать сотрудником полиции района Thames Valley, однако в результате ему было отказано в работе по причине недопустимости содержания его татуировок.

На предплечьях бывшего десантника нанесено три рисунка. Один — скелет, размахивающий государственным флагом Соединенного Королевства, второй — собака, а третий — мышь.

Представитель полиции района Thames Valley заявил, что любые татуировки, имеющие отношение к расизму, дискриминации по половому признаку и религиозным предубеждениям недопустимы для сотрудника полиции. Представитель Саймона Диксона Бори Джонсон назвал причину отказа «бессмысленной», а один из представителей местного муниципалитета, Найджел Чемпкен-Вудс, заявил, что кандидатов в полицейские нельзя отсеивать по их внешнему виду. Чемпкен-Вудс, друг семьи Диксона, давший Саймону рекомендацию для поступления в полицию, также сказал, что его татуировки он раньше никогда не видел, потому что они все время были скрыты одеждой. «Когда я услышал, что ему отказали, я был ошеломлен. Саймон прошел все экзамены и проверки и мог стать чертовски хорошим полицейским», — добавил он.

По словам Чемпкен-Вудса, Диксон даже предлагал за свой счет исправить татуировки. Однако представитель полиции Пол Энтем заявил: «Видны татуировки, или нет, они недопустимы для того, кто собирается представлять силовые структуры».

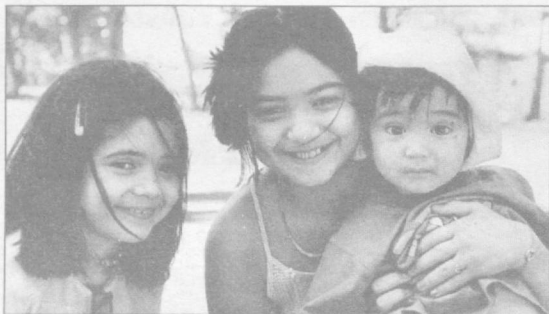
«МяуТВ»

На американском кабельном телеканале Оушен network вышло в эфир первое телевизионное шоу, предназначенное специально для кошек, сообщает АР. «МяуТВ» (Meow TV) — программа для кошек и «людей, которых они терпят». Это юмористическая передача, в которой видеоролики с белками и рыбами перемежаются рубриками под названием «Кошачья йога» или «Кошачья хайку».

Исполнительный продюсер проекта Элиз Рот рассказала, что по крайней мере еще два выпуска передачи готовятся к эфиру. На роль ведущих пригласили актрису Анабель Геравич и ее девятилетнего черного кота Стинки.

«Художественное предназначение состояло в том, чтобы создать передачу для просмотра вместе с кошкой. Или можно посадить питомца у телевизора и делать, что угодно», — заявила Рот.

По некоторым данным, до трети кошек действительно любят смотреть телевизор, особенно передачи с быстрым движением картинки, например, мультфильмы или спортивные соревнования. В США уже продаются видеокассеты, записанные специально для кошачьей аудитории.



«Смотри, малыш, сейчас вылетит «птичка».

Фото Т. НИМАТУЛЛИНА

Действующие лица нашей истории, как потерпевшие, так и преступники, совершали все свои действия, как говорится, в здравом уме и с вполне определенным умыслом и изначально понимали всю противозаконность этих действий.

Гражданка Ц. уехала в Россию, откуда сообщила своей сестре Т., что ей необходима справка о гражданстве РФ, которую выдают в посольстве Российской Федерации в Узбекистане. В посольстве, куда обратилась Т., выдать такую справку отказались. Тогда Т. начала искать «другие пути», несмотря на то, что и само посольство, и наши правоохранительные органы неоднократно предупреждали граждан, что эти «другие пути» являются противозаконными и почти всегда приводят к мошенникам.

Тем не менее Т. продолжала свои «поиски». Так она вышла на некую Любовь Л., которая в разговоре предложила «поседействовать в получении данной справки», попросив за эти «услуги» 600 долларов США. Т. согласилась. Л. подключила к «делу» Светлану Х., у которой была знакомая — Тамара С., а у той — своя знакомая, которая и согласилась «сделать справку» за 300 долларов. Обратите внимание, что по мере того, как преступная цепочка разрасталась, «стоимость» справки уменьшалась, т. е. каждая из участниц этой цепочки старалась нажиться на противозаконной операции.

Через некоторое время Т. получила долгожданный документ, но спустя шесть ме-

сяцев сестра позвонила ей из России и сообщила, что справка оказалась фальшивой...

Конечно, Т. начала требовать от Л. возврата денег, но Л. сначала пообещала «сделать новую справку», а потом вообще отказалась возвращать деньги, сославшись на то, что раздала их другим участникам «операции».

ВСТАТЬ, СУД ИДЕТ

... И что такое плохо

Наверное, с детских лет каждый человек хорошо знает, что такое хорошо, а что такое плохо. Каждый человек, как бы он затем ни объяснял свои действия, отлично ведает, за какие поступки его ждет наказание, даже если он и не знает соответствующих статей Уголовного кодекса. И если кто-то все же совершает эти поступки, значит, он хорошо понимает и то, что за этим может последовать. А раз так, то стоит ли рассчитывать, что запоздалое раскаяние и обещания «встать на путь исправления» разжалобят судей?

Наконец, осознав, что стала жертвой мошенников, Т. заявила об этом в правоохранительные органы. Следствие быстро расставило все по своим местам.

Согласно заключению технической экспертизы документов, «оттиск круглой гербовой печати Консульского отдела посольства РФ в Узбекистане... выполнен при помощи рисования с последующим перенесением на лист справки с помощью плоского клише. Шрифт, размерные данные и текст исследуемого оттиска печати не соответствуют пред-

писки, Х. вызвалась «помочь» ему и вместе с сообщницей К. проставила в паспорт Р. поддельный оттиск штампа прописки и внесла соответствующую запись о временной прописке Р. в Ташкенте. За это Х. должна была получить от Р. 20 тысяч сумов. Она их получила, но была задержана с полицией сотрудниками милиции. При осмотре квартиры, в которой «прописали» Р., сотрудники милиции обнаружили «три поддельные печати, 11 вкладышей к документам, штемпельную подушку, кусок резины, принадлежащие К.» Поэтому

можно сказать, что дело с фальшивыми документами и печатями было поставлено, как говорится, на широкую ногу.

Кстати, это подтверждает и уголовное дело в отношении Юнуса Т. 24 марта с. г. при проверке он предьявил сотрудникам милиции паспорт со штампом постоянной прописки в Ташкенте. Милиционеры решили проверить данные о прописке и в адресном бюро выяснили, что Т. по указанному в паспорте адресу не прописан. Пришлось Юнусу рассказать, как он познакомился с «парнем по имени Сергей», а тот за 50 долларов США проставил в его паспорт штамп о постоянной прописке в Ташкенте, который, как потом выяснилось, оказался поддельным.

И Светлана Х., и Юнус Т. получили соответствующие наказания. Но никто не гарантирует, что это единственные в Ташкенте лица, которые предлагали отдельным гражданам за определенное «вознаграждение» «достать» необходимые документы или проставить нужные штампы. Возможно, мошенники и сегодня ищут себе «клиентов», рассчитывая, кстати, на то, что эти «клиенты» сами идут на противоправные поступки и не станут заявлять в милицию о том, что их обдурачили, выманив деньги.

Так что в подобных случаях можно сказать, что и преступники, и их жертвы друг друга стоят...

Д. КУРБАНОВ,
старший помощник
прокурора Мирабского
района, советник юстиции.
С. АЛЕКСЕЕВ.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан объявляет тендер на поставку МОБИЛЬНЫХ РАДИОСТАНЦИЙ КОРТОКОВОЛНОВОГО ДИАПАЗОНА.

Цены на предлагаемое оборудование предоставляются в национальной и конвертируемой валютах. Предложения принимаются только в запечатанных конвертах с пометкой на «тендер» в течение 15 дней с момента опубликования объявления. Датой поступления коммерческого предложения на тендер считается день регистрации в ГТК РУз.

Справки по телефонам: 120-76-00
(внутр. 28-81, 28-91, 28-95, 28-75),
г. Ташкент, пр. Узбекстанский, 3.

УТЕРЯННЫЕ

свидетельство о базовом образовании А № 516081, выданное в 1994 г. школой-интернатом для незрячих детей им. Ахунбабаева на имя Вихаревой Галины Ивановны; госордер № 10-01/14201 от 1.03.93 г. на право собственности Малышева Михаила Константиновича на квартиру;

271 к. ● свидетельство о базовом образовании О'Р-Е № 033689, выд. шк. № 168 г. Ташкента в 1997 г. на имя Килцопулос Андреас Николаос;

270 к. ● аттестат о среднем образовании АО № 006444, выдан-

ный шк. № 15 г. Ташкента в 1995 г. на имя Мороз Оксаны Андреевны; 270 к. ● аттестат о среднем образовании АО № 006454, выданный шк. № 15 г. Ташкента в 1995 г. на имя Челышевой Натальи Анатольевны.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ЧП «MUZAFFAR NUR» Мирзо-Улугбекского района, код по ОКПО 15277552.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 65-05-43.

«Вечерний Ташкент» Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30

Телефон для справок: 133-28-95.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтагити»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».