

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 128 (9.931) 2 ИЮЛЯ 2003 ГОДА

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О совершенствовании системы повышения квалификации и стажировки перспективных молодых педагогов и научных кадров

С учетом последовательного проведения реформ в системе непрерывного образования в стране на основе Национальной программы по подготовке кадров, международного признания этого процесса, достигнутого сегодня уровня экономического и социального развития Узбекистана, а также факторов, способствующих дальнейшему прогрессу республики, в целях обеспечения повышения квалификации и стажировки перспективных молодых педагогов и научных работников на основе используемых в мировой практике достижений высоких технологий и передовых научных исследований:

1. Объединить Фонд Президента Республики Узбекистан «Умид» по поддержке обучения одаренной молодежи за границей с Республиканским фондом «Устоз» и на их основе образовать Фонд Президента Республики Узбекистан «Истеъдод» по повышению квалификации перспективных молодых педагогов и научных кадров. Утвердить состав правления Фонда.
2. Принять предложения о спонсорской поддержке Фонда Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Центром среднего специального, профессионального образования, Министерством народного образования, Академией наук, Центром по науке и технологиям, министерствами и ведомствами, имеющими учреждения высшего образования и научно-исследовательские институты, Агентством связи и информатизации, Министерством иностранных дел, Агентством по внешним экономическим связям, Общественным движением молодежи «Камолот», а также действующими в Узбекистане совместными предприятиями, банками и другими организациями. Утвердить список спонсоров.

Возложить на Правление Фонда рассмотрение предложений по расширению состава спонсоров за счет иностранных участников.

3. Основными направлениями деятельности Фонда определить:

повышение интеллектуального потенциала страны, степени развития сфер науки, педагогики и экономики до уровня результатов самых передовых научных изысканий и достижений высоких технологий, активное участие в развитии научных направлений, имеющих в Узбекистане глубокие исторические корни и важное значение для обеспечения устойчивого прогресса республики;

установление практического сотрудничества с признанными в мире ведущими научными образовательными центрами и способствование проявлению и совершенствованию таланта перспективных молодых педагогов и научных кадров посредством налаживания взаимовыгодных научных исследований и обмена опытом;

на основе грантов Фонда — оказание содействия развитию таланта перспективных молодых педагогических и научных кадров, достигших определенных результатов в педагогической и научной деятельности в вузах и научных учреждениях страны, обладающих высоким творческим потенциалом и талантом, повышению их квалификации по современным теоретическим и практическим направлениям в передовых образовательных и научных учреждениях развитых государств, а также целевой стажировке, углублению знаний по приоритетным для устойчивого развития Узбекистана направлениям прогрессивных научных исследований;

(Окончание на 2-й стр.)



В стране

- В Министерстве экономики состоялась пресс-конференция заместителя премьер-министра Республики Узбекистан Рустама Азимова и главы миссии МВФ Э.де Врайера.
- Специалисты АО «Ташкентмбель» обязались произвести в этом году мебельной продукции для лицеев и колледжей на 510 млн. сумов.
- В Ташкенте в посольстве Чехии прошла пресс-конференция, посвященная состоявшимся в Чехии, Польше и предстоящему в Латвии референдумам о вступлении этих стран в Европейский союз.
- В Самарканде продолжается подготовка к IV Международному музыкальному фестивалю «Шарк тароналари». Расширен концертный комплекс «Муъжиза», подготовлены дополнительные концертные площадки, благоустраиваются площадки Регистан, ремонтируются гостиницы. Приехать на фестиваль уже выразили желание более 500 поклонников искусства.
- В Андижане состоялась конференция на тему «Роль медицинской сестры в организации первичной медико-санитарной помощи: успехи, проблемы и ожидания». Ее организовали Минздрав республики и проект ЗдравПлюс.
- В Сурхандаре началось масштабная информационная кампания по грудному вскармливанию в рамках проекта ХОУП «Здоровая семья».
- Руководители ассоциации «Тадбиркор аёл» вручили гуманитарную помощь, предоставленную американской благотворительной организацией «Каунтепарт Интернейшнл» 140 ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС.

В мире

- Со вчерашнего дня вступили в силу новые правила транзита через Литву. Компромисс достигнут между Россией, Литвой и ЕС.
- Со вчерашнего дня председательство в Европейском союзе перешло к Италии. Под его руководством предстоит доработать и принять текст Конституции Единой Европы.
- В Праге проходит заседание Международного олимпийского комитета, на котором предстоит определить страну, где состоятся следующие Олимпийские игры.
- В Индонезии арестован еще один подозреваемый в организации теракта на острове Бали. Он уже дал признательные показания.
- Всемирная организация здравоохранения отправляет своих представителей в Алжир из-за вспышки там эпидемии бубонной чумы.
- Белый тигр с голубыми глазами появился в Московском зоопарке. Его окрас — результат селекции. Эта порода тигра может выжить только в зоопарке, а на воле погибает.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ «Наш герб — наша гордость» — под таким названием пройдет научно-практическая конференция, посвященная 11-летию со дня принятия Государственного герба Республики Узбекистан. Она организована по инициативе Республиканского совета «Машъавият ва маърифат».

□ **ЗАВТРА** дети, отдыхающие в летних оздоровительных лагерях при школах Сабир-Рахимовского района, отправятся на экскурсию в столичный зоопарк. Акция инициирована районным ОДМ «Камолот».

□ **ВЧЕРА** в махалле «Ешлик» Сергелийского района прошли спортивные состязания среди молодежи по национальным видам

спорта, которые посвящались Году махалли.

□ В столичном парке культуры и отдыха имени Абдуллы Кадыри идет реконструкция зданий и построек, расположенных на его территории. Сейчас заканчивается строительство планетария площадью 900 кв. метров.

□ В спортивном клубе «Билал», что в Акмал-Икрамовском районе, прошел турнир среди юниоров по каратэ. Организаторами соревнований выступили районный хокимият, общественное движение молодежи «Камолот», районный отдел Фонда развития детского спорта.

□ «Идеология национальной независимости Республики Узбекистан» — на эту тему **СЕГОДНЯ** в организации «Сиб-Акбар» пройдет лекция, которую проведет центр по духовности и просветительству Сергелийского района.

• В РУСЛЕ РЕФОРМ

Нужно ли казначейство?

Деньгам не нужно служить, ими нужно управлять. Эта глубокая мысль высказана очень давно, многие века назад, но и сейчас она не теряет своей актуальности. В этом контексте весьма важное значение имеет создание в ближайшем будущем в Узбекистане своего казначейства в системе Министерства финансов.

Как показывает мировая практика, эффективное развитие банковской, финансовой сферы вплотную связано с развитием казначейской системы. Для того, чтобы действовать ее у нас в стране, в настоящее время осуществляется проект реформы управления государственными ресурсами. В его осуществлении существенную помощь оказывают ведущие специалисты крупнейших мировых финансовых организаций, американского казначейства.

Основными целями проекта являются совершенствование управления государственными финансами и эффективность расходования бюджетных средств, что обеспечивается переходом на казначейскую форму исполне-

ния госбюджета и реформирования процесса его подготовки. Практически эта задача будет решаться с использованием двух компонентов — реформирования процесса подготовки бюджета и реформирования исполнения бюджета и в соответствии с этим создания структур казначейства. Его создание, в частности, предусматривает консолидацию на едином счете казначейства Министерства финансов, открываемом в Центробанке, всех операций по доходам и расходам бюджета взамен множества бюджетных счетов, открытых в разных учреждениях банков. Преимущества такого подхода к использованию бюджетных средств государства вполне очевидны.

Соб. инф.



Символ священной Родины

Исполняется 11 лет со дня принятия

Государственного герба Республики Узбекистан

В Законе «О Государственном гербе Республики Узбекистан», принятом парламентом нашей страны 2 июля 1992 года, вместе с утверждением на правовой основе Государственного герба как символа государственного суверенитета республики ярко отображен и его облик.

Государственный герб отображает историю, нынешний день и будущее нашего народа. Герб представляет собой изображение восходящего солнца над горами, реками и цветущей долиной, окруженными венком, состоящим справа — из колосьев пшеницы и слева — из веток хлопчатника с раскрытыми коробочками.

В верхней части герба находится восьмигранник, внутри которого — полумесяц со звездой, в центре — птица Хумо. Внизу, на банте ленты венка, символизирующей Государственный флаг республики, надпись — «Узбекистон».

Каждая черточка, каждый цвет, каждый знак в этом дорогом и великом для нас светлом изображении вобрали в себя определенный символический смысл.

Изображенные на гербе нашей страны горы, реки, пшеничные колосья, коробочки хлопка, солнце, полумесяц, символ сплоченности нашего общества — восьмигранная звезда, а также легендарная птица Хумо — символ удачи, великодушия, благородства, свободолюбия и самоотверженности — все это символы, неразрывно связанные с нашей нацией, жизнью нашего народа, его историей, духовностью и традициями. Все это отображает чаяния и надежды нашего народа о мире, добре, счастье, благосостоянии.

Рассмотрим изображение птицы Хумо, занимающей центральное место на гербе. Согласно источникам, наш народ издревле изображал Хумо как символ счастья. В легендах, родившихся на нашей земле за тысячи лет, образ прекрасной птицы Хумо отождествлялся со счастьем, судьбой и благосостоянием.

И в этом смысле герб, вобравший в себя славу, гордость, память истории и устремлений народов Узбекистана, не без основания стал одним из неповторимых и своеобразных государственных символов нашей Родины.

Изображение Государственного герба запечатлено на печатях и бланках документов государственных учреждений, официальных изданиях, денежных знаках, ценных бумагах и облигациях, гражданских паспортах и в других, предусмотренных законодательством, случаях обязательного воспроизведения изображения герба нашей страны.

Государственные символы страны, в том числе и Государственный герб, охраняются законом. Как отмечено в Законе «О Государственном гербе Республики Узбекистан», граждане Республики Узбекистан, а также иные лица, находящиеся в республике, обязаны чтить Государственный герб Республики Узбекистан.

Наше отношение к государственным символам ярко проявляется в первую очередь в тщательном изучении законов об этих символах и беспрекословном их выполнении.

Воспроизводимое изображение Государственного герба, независимо от его размеров, должно точно соответствовать его изображению, прилагаемому к соответствующему закону. Это, в свою очередь, требует правильного его разъяснения на основе утвержденного изображения не только при его размещении или воспроизведении, но и в процессе его пропагандирования.

Каждый гражданин Узбекистана, безгранично гордящийся своим народом, дорогами и священными признает наш герб и другие государственные символы, являющиеся нашими несравнимыми ни с чем ценностями.

Почитать символы Родины, как сказал Президент Ислам Каримов, это значит укреплять свое личное достоинство, уверенность в своей стране и в самом себе.

Гулум МИРЗО,
обозреватель УЗА.

Полеты с «полной загрузкой»

Есть у пилотов свой профессиональный термин — «летаем с полной загрузкой». Здесь имеется в виду то, что самолет совершает полеты с распроданными билетами или полностью загруженным багажом. Полная загрузка — лучший критерий востребованности рейса.

Только в прошлом месяце, помимо четырех запланированных рейсов из Ташкента в Москву, выполняемых экипажами эскадрильи «Ил-86» Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», было совершено пять дополнительных рейсов. Идет большой поток грузовых перевозок. Служба организации почтовых и грузовых перевозок (СОПП) на этот месяц сделала заказ на три дополнительных рейса.

У нас созданы все условия для желающих отправить почту или груз. Здесь можно оформить грузовой таможенный декларацию, карантинный сертификат и другие необходимые документы, — рассказывает заместитель начальника СОПП Абдунамтоб Мухамедов. — Есть возможность предварительного бронирования. Среди наших клиентов и частные предприниматели, занимающиеся отправкой узбе-

кистанских овощей и фруктов в Россию. Только на одном «Ил-86» мы отправляем в Москву до 18 тонн плодовоовощной продукции. В СОПП открыт отдел специалистов из «Узстандарта», которые проводят сертификацию товаров и грузов, поступающих в Узбекистан, что также облегчает деятельность частных предпринимателей, работающих на рынках нашей республики.

Для хранения опасных грузов имеется специализированный бокс. Почти все участки службы переводятся на программное обеспечение, вводится единая компьютерная локальная сеть по учету и движению грузов.

Самолеты большой вместимости, сервисное обслуживание клиентов авиакомпании, приемлемые цены — вот те основополагающие факторы, которые привлекают потенциальных авиапассажиров.

Е. РОМАН.

УКАЗ Президента Республики Узбекистан О совершенствовании системы повышения квалификации и стажировки перспективных молодых педагогов и научных кадров

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

развитие взаимного сотрудничества со спонсорами, в том числе с международными организациями и фондами, активное привлечение инвестиций местных и зарубежных инвесторов в процесс углубления знаний молодых педагогических и научных кадров и повышения их квалификации;

обеспечение внедрения в практику республики современных передовых знаний одаренных молодых педагогических и научных кадров, их научного и технологического опыта мирового уровня, проведение постоянного мониторинга их педагогической и научной деятельности.

4. Утвердить Положение и структуру Фонда.

5. Считать Фонд Президента Республики Узбекистан «Истеъдод» по повышению квалификации перспективных молодых педагогов и научных кадров правопреемником Фонда Президента Республики Узбекистан «Умид» по поддержке обучения одаренной молодежи за границей и Республиканского фонда «Устоз».

Фонду Президента Республики Узбекистан «Умид» по поддержке обучения одаренной молодежи за границей и Республиканскому фонду «Устоз» в месячный срок в установленном порядке перевести основные фонды и финансовые средства на баланс Фонда «Истеъдод».

6. Освободить Фонд от уплаты налогов, платежей и таможенных пошлин (за исключением сборов за таможенное оформление), а также обязательных платежей и сборов в государственный бюджет, сроком на пять лет.

Учредительные взносы и средства, переводимые в Фонд в качестве спонсорской помощи юридических и физических лиц, независимо от формы собственности, исключить из налогооблагаемой базы.

7. Узтелерадиокомпания, Национальному информационному агентству Узбекистана, другим средствам массовой информации рекомендовать широко освещать деятельность Фонда.

8. Агентству связи и информатизации Узбекистана обеспечить Фонд средствами связи, в том числе правительственной связью и льготной сетью в Интернет.

9. Разместить Фонд по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, д. 171, и перевести это здание с баланса Ташкентского государственного экономического университета на баланс Фонда.

Ремонт здания возложить на хокимият города Ташкента. Ремонт завершить до 1 ноября 2003 года.

10. Считать утратившими силу Указ Президента Республики Узбекистан № УП-1694 от 7 января 1997 года и пункт 4 Указа № УП 1869 от 6 октября 1997 года, постановления Кабинета Министров № 22 от 13 января 1997 года и № 576 от 30 декабря 1997 года.

11. Контроль за исполнением данного Указа возложить на государственных советников Президента Республики Узбекистан Т. Худайбергенова и Т. Рискиева.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
1 июля 2003 г.

• В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ

В рамках природоохранного законодательства

Как известно, больше всех загрязняет окружающую среду автотранспорт. Его выбросы в атмосферу составляют до 87 процентов от всех выбросов в целом. Что же делается автопредприятиями для улучшения такой ситуации? Этому вопросу было уделено особое внимание на заседании постоянной комиссии Кенгаша по коммунальному хозяйству и природоохранной деятельности. В нем приняли участие, кроме членов постоянной комиссии, представители ассоциаций «Ташгорпасстранс», «Ташгоргрузтранс», УИБДД, «Ташгоркомприроды».

Как отмечалось на заседании, на предприятиях этих ассоциаций разработаны годовые и перспективные планы по охране природы, имеются разрешения на выброс загрязняющих веществ в атмосферу. В каждом АТП оборудованы посты и линии диагностики контроля токсичности отработавших газов. Проверка на токсичность проводится ежеежедневно.

На балансе Госассоциации «Ташгорпасстранс» — 1513 автобусов, 221 микроавтобус, 186 трамваев, 31 троллейбус, которые обслуживают 202 городских маршрута. Используются автобусы «ЛиАЗ», «ПАЗ», «ЛАЗ», корейские «ДЭУ», немецкие «Мерседес-Бенц», турецкие «Отойол», чешские троллейбусы «Шкода», трамваи «Татра» и другие. Своевременно проводится списание машин, у которых закончился амортизационный срок. А для пополнения парков приобретаются автобусы и легковые машины, в том числе и рабо-

Однако, по данным инспекторов «Ташгоркомприроды», 10-15 процентов автомобилей выходят на линию с повышенной токсичностью и дымностью отработавших газов. Особенно этим «страдают» автобусы марки «ДЭУ».

В системе ассоциации «Ташгоргрузтранс» — 1689 автотранспортных единиц. За счет качества ремонта автомобилей, регулировки топливных аппаратов и выбора рациональных маршрутов не только экономится топливо, но и уменьшается попадание ядовитых газов в атмосферу. За прошедшие полтора года их объем снизился на 47,62 тонны.

18 автомобилей были переоборудованы для работы на газовом топливе. В результате сэкономлено 90 тонн бензина, выбросы вредных веществ в атмосферу сократились на 77,96 тонны. Всего на охрану окружающей среды израсходовано 9988,2 тыс. сумов.

На заседании отмечались и недоработки в плане охраны окружающей среды, серьезные проблемы — такие, как неудовлетворительное качество топлива, задержка взаиморасчетов за услуги, недостаточное обновление автомобильного парка и другие.

Депутатской комиссией по результатам природоохранной деятельности автопредприятий ассоциаций «Ташгорпасстранс» и «Ташгоргрузтранс» за 2002 и первое полугодие 2003 года принято соответствующее решение — признать работу удовлетворительной. Руководителям ассоциаций рекомендовано усилить контроль за выполнением природоохранных мероприятий.

Соб. инф.

Магистрам вручены дипломы

В Ташкентском университете информационных технологий состоялась торжественная церемония вручения выпускникам дипломов магистров.

Поздравляя молодежь с этим незабываемым событием, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, Генеральный директор агентства связи и информатизации А. Орипов отметил, что безгранична роль обладающих глубокими знаниями специалистов в формировании в стране национальной системы информатизации, широком внедрении современных информационных технологий, компьютерной техники и средств телекоммуникации в экономику и все сферы жизни общества.

Программным документом в работе в данном направлении служит Указ Президента нашей страны Ислама Каримова от 30 мая 2002 года «О дальнейшем развитии компьютеризации и внедрении информационно-коммуникационных технологий». В образовательный процесс школ, академических лицеев, профессиональных колледжей страны последовательно внедряются передовые образовательные системы по освоению современных компьютеров и информационных технологий и их активному применению.

Согласно данному Указу Ташкентский электротехнический институт связи был преобразован в Ташкентский университет информационных технологий. Начиная с 2002/2003 учебного года здесь приступили к подготовке специалистов по разработке программной продукции, отраслевых технологий, мобильной радиотелефонной связи, сферы электронной коммерции и информационной безопасности.

Магистратура — этап образования, направленный на получение фундаментальных и практических знаний по определенной специальности, проведение научных исследований, внедрение в практику достижений науки и техники, новых технологий. В результате реформ в сфере образования здесь уже три года готовят магистров. За прошедший период двести шестьдесят магистров успешно защитили свои научные работы. В нынешнем году диплом магистра вручен 91 выпускнику по 7 специальностям.

В связи с тем, что информационная технология является одной из перспективных сфер, выпускники данного учебного заведения востребованы различными компаниями и учреждениями нашей страны. Молодежь, завершившая образование в университете, работает на таких престижных предприятиях и учреждениях, как Агентство связи и информатизации, акционерная компания «Узбектелеком», Ташкентская телефонно-телеграфная станция, Центр развития и внедрения компьютерных и информационных технологий, «Уздунробита», «Коском».

— Я закончил факультет телекоммуникаций и информационных технологий и получил диплом магистра по специальности система управления, — сказал Камолiddин Рахимов. — Совмещал учебу с работой инженера на предприятии «УзПАК». Хочу использовать все полученные в университете знания для развития этой сферы.

УзА.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА

Процесс обучения должен быть увлекательным

Вот и подошел к завершению учебный год в университетах и институтах. Сотни их выпускников разъедутся по городам, кишлакам республики, где их ждут первоклашки, научные центры, сельскохозяйственные и инженерно-строительные комплексы... А как же прошел учебный год? Чем он был знаменателен? Чем запомнился добрым и мудрым педагогам, любознательным студентам? На эти вопросы хотелось бы услышать мнение профессоров и доцентов, аспирантов и лаборантов, слушателей лекций и практических занятий.

Рубрика «С точки зрения педагога и студента» предлагает всем, кому дорога студенческая жизнь, принять участие в беседе за своеобразным «круглым столом». Первое слово редакция представила профессору Национального университета имени Мирзо Улугбека Хамидулле Акбарову.

Вопросы преподавания в вузах стыкуются с идентичными научными проблемами. Есть аксиома: вузовскую науку нельзя отдалять от педагогической, учебно-методической деятельности.

В нынешнее время динамичных передвижений, обмена студенческими и педагогическими кадрами, стажировок, долговременных командировок появляются возможности изучить, обобщить опыт педагогических кадров, занимающихся подготовкой журналистов нового типа. И в этом случае требуется постоянное совершенствование учебных программ, внесения дополнений, направленных в первоначальные их варианты. Я наблюдал, как это делается в Брюссельском свободном университете, Малайзийской киноакадемии, Лейденском (Голландия) исламском университете. В этом случае особняком стоит Пекинский киноинститут, где учебно-методические планы и пособия утверждаются на многие годы и служат как бы каноном, догмой, что никак не вяжется с современной методикой обучения, предусматривающей использование современных информационных технологий, а также опыта зарубежных коллег и, конечно же, предполагающей подготовку совместных компактных программ по конкретным дисциплинам. Особо важное значение приобретают научные, творческие, личные контакты между близкими по профилю учебными заведениями. Автора этих строк, например, заинтересовала совместная работа Лейденского университета с индонезийскими вузами. Предложение, высказан-

ное нами и поддержанное в Куала-Лумпуре о проведении серии узбекско-малайзийских встреч, симпозиумов по проблемам, связанным с мусульманской культурой и ее влиянием на национальные кинематографические, телевизионные и иные современные формы культуры и информации — это еще одно направление, в котором могут проявиться творческие способности студентов. А эти способности могут быть развиты при умелом, дифференцированном подходе к каждому обучающемуся в вузе студенту. И это возможно при условии постоянного углубления научного познания преподавателя и освоения им передового опыта своих зарубежных коллег. Все это, в конечном итоге, предполагает дальнейшее совершенствование методики обучения и углубления методологии вузовской науки. А для теле- и киножурналистики это крайне необходимо, т. к. эти области творчества, в силу своих особенностей, предполагают комплексное применение методологических основ, выработанных в смежных науках.

Алишер Навои говорил о том, что процесс обучения должен быть увлекательным, выразительным. У обучающегося должна появиться неодолимая потребность проявить активность, вступить в диалог с однокурсниками, преподавателями. Он в эти минуты призван не только воспринимать, осваивать предмет, но и выражать свое отношение к услышанному, увиденному. Это и есть одно из требований обучения творчеству.

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ВЕКТОР УЗБЕКИСТАНА

На 311,1 тыс., или 1,2% больше 2001 года, увеличилась в 2002 году численность населения Узбекистана и достигла 25,5 млн. человек. Об этом было заявлено на семинаре «Демографические сдвиги», посвященном Всемирному дню народонаселения (11 июля). Организаторами выступили ташкентские исследовательские центры «S-Monitor» и «Азия-Монитор» при поддержке Ассоциации путешественников «Рабат-Малик».

Более 20 экспертов в области демографии, географии, народонаселения, экономики и социологии обсуждали тенденции демографического роста в Центральной Азии. Было отмечено, что в Узбекистане сохраняется самая высокая рождаемость по сравнению с другими государствами региона. Средний размер семьи в начале 2000 года составил 6 человек, хотя отмечается некоторое падение этого размера. По мнению экспертов, это обусловлено снижением жизненного уровня и стремлением граждан планировать семью.

На семинаре было сказано, что если за счет естественного прироста население увеличилось на 394,6 тыс. человек, причем почти 3/4 этого прироста пришлось на сельскую местность, то сложилось отрицательное saldo миграции на 83,3 тыс. человек.

— Число родившихся составило 530,7 тыс. человек и увеличилось по сравнению с 2001 годом на 17,7 тыс., или на 3,5%, соответственно коэффициент рождаемости увеличился с 20,4 промилле в 2001 году до 20,9 промилле, — отметил руководитель Центра «S-Monitor» Марина Пикулина.

— Увеличение рождаемости проявилось в большинстве регионов, но наиболее высокие показатели отмечены в Сырдарьинской (с 21,4 до 22,8 промилле) и Ферганской (с 18,8 до 20,0 промилле) областях.

Естественным фактором, влияющим на демографическую ситуацию, была названа смертность. Число умерших в 2002 году увеличилось по сравнению с 2001 годом на 3,5 тыс. человек, или на 2,6%. Увеличение показателя смертности отмечено в большинстве регионов. Эксперты отметили, что из общего числа умерших 54,9% скончались от болезней системы кровообращения, 9,9% — от болезней органов дыхания, 6,5% — от несчастных случаев, отравлений и травм. За 2002 год умерло 8,8 тыс. детей в возрасте до одного года, что на 0,6 тыс., или на 6,4% меньше уровня предыдущего года. Коэффициент младенческой смертности снизился с 18,3 промилле в 2001 году до 16,8 промилле. При этом было сказано: из этого общего числа 46,9% умерли от болезней органов дыхания, 31,0% — от состояния, возникающего в перинатальном периоде, 9,2% — от врожденных аномалий и 5,8% — от инфекционных и паразитарных заболеваний.

В числе факторов, влияющих на демографическое изменение в Узбекистане, были названы семейное состояние граждан. Так, в 2002 году зарегистрировано 165,3 тыс. браков, что на 4,8 тыс., или 2,8% меньше, чем в 2001 году. Число разводов составило 18,7 тыс. В итоге на 1,0 тыс. человек населения приходилось 6,5 браков и 0,7 разводов.

НИА «Туркистон-пресс».

Исследования наших физиков — на английском языке

В Германии издан учебник узбекских ученых о физике жидких тел. Авторы книги, изданной на английском языке, — известные узбекские ученые Пулат Хабибуллаев и Абдулла Саидов.

В пособии дается глубокий анализ самых сложных физических процессов. В книге, состоящей из десяти глав, даются 73 иллюстрации и 15 схем.

Значимость книги заключается в том, что в ней теоретические и практические основы физики жидких тел разъясняются при помощи новых методов.

Книга, завоевавшая внимание зарубежных специалистов, вышла в свет в научном издательстве «Springer» в Германии. Это издательство издает ежегодно до двух тысяч четырехсот научных пособий и распространяет научную литературу по всему миру.

Книга узбекских ученых размещена в каталоге онлайн «Springer». Ознакомиться с монографией можно через сеть Интернет.

Конкурсы

На сцене — медсестры

Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи провел на днях конкурс «Лучшая медсестра экстренной медицинской помощи 2003 года».

— В рамках реформирования системы здравоохранения в нашей республике, как вы знаете, была создана новая система экстренной медицинской помощи, — рассказал генеральный директор центра А. М. Хаджибаев. — Она состоит из трех звеньев: наш центр, его районные и областные филиалы, служба «03» и санитарная авиация. И вот, начиная с этого года, мы решили среди них проводить конкурсы.

В республиканский тур вошли 13 претенденток. Они демонстрировали сравнимое с конкурсами профессиональное

мастерство (причем свои практические навыки девушки показывали на реальных больных, находящихся на тот момент в центре), так и песенное, и танцевальное.

Победительницей стала Лилия Макаренко, медсестра отделения абдоминальной хирургии, жительница Ташкента. Разделив первое место с Икбол Юсуповой из Ферганы, она получила в награду цветной телевизор от организаторов.

Соб. инф.
НА СНИМКЕ: участницы конкурса медсестер.
Фото А. ПОВАВА.



Выставки С улыбкой о прошлом

ВЧЕРА в Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана открылась весьма уникальная выставка «Маргинал — с улыбкой о прошлом».

Интерес к экспозиции большой и весьма неподдельный. Дело в том, что в залах центра выставлены предметы быта, которые были неотъемлемой частью обстановки квартир ташкентцев периода 30-50-х годов прошлого века. Здесь и самовары, граммофоны, комоды, модные в то время гобелены с изображениями оленей и репродукции картины Шишкина «Утро в сосновом бору», а также поздравительные открытки тех лет, статуэтки — да всего и не перечелишь. Основу выставки составляют предметы из частной коллекции Елены Исхаковой, также здесь можно увидеть экспонаты из запасников музеев истории Узбекистана и Сергея Есенина. Выставка продлится 20 дней, и, думается, что у людей старшего поколения вызовет некую ностальгию, а для молодежи станет своеобразным знакомством с той атмосферой, в которой жили их бабушки и дедушки, а также мамы и папы.

Библиотеки

Мудрый и сказочный древний Восток

В библиотеках Мирабадского района в ближайшие дни пройдут мероприятия, так или иначе связанные с мудрым и сказочным древним Востоком.

Так, в библиотеке № 8 читателям будет предложена лекция о ярком ученом-энциклопедисте, математике, астрономе, философе Фараби. В докладе будут затронуты основные этапы его жизни и многогранного наследия.

В то же время, и об этом знает весь мир, Восток всегда славился не только своей мудростью, но и прекрасными сказками. Вот именно им и будет посвящена викторина, которую организуют для самых юных любителей литературы работники детской библиотеки № 7. Надо сказать, что такого рода «сказочные» состязания в Центральной библиотечной системе Мирабадского района проводятся довольно регулярно и детям они очень нравятся.

Соб. инф.

Фейерверком блестящих неизгладимых впечатлений одарила слушателей искренняя комедия без фальши и пошлых острот, по-восточному мудрая без утомительных нравочений, а главное, не утрачившая своей актуальности и сегодня. Герои пьесы, рельефно очерченные в оперном либретто (авторы С. Абдулла и М. Мухамедов), — это персонажи, выхваченные из жизни общества. Бытовая тематика комедии с искрометным сюжетом, сатирой и юмором, событиями, разворачивающимися на глазах у всей махаллы, — это и сегодня, как много лет назад, увлекает своей жизненной энергией. К тому же эту постановку можно считать весьма символической, ведь посвящена она именно Году махаллы.

Умная, находчивая, разбитная вдовушка Майсара помогает своим племянникам — молодым влюбленным Ойхон и Чубону перехитрить опасных соперников: жадного Судью, ходатая по его делам Хидюята и местного полицейского пристава Ходжи Дарга. Попутно вернув незаконно отнятое у нее имущество, Майсара выставляет незадачливых поклонников в самом неприглядном виде в глазах всей махаллы. Обличая человеческие пороки, но уловив четкую грань между здоровым юмором и беспощадной местью, авторы спектакля с воспитательным намеком строят финал: махалла — это народ, который слышит, видит и всегда судит верно.

Надо отметить, что режиссер-постановщик Хайдарали Касымов включил в оперу как бы новый «персонаж», сделав из предмета быта — обыкновенных ворот — одно из действующих лиц, которое хорошо подчеркивает общий настрой на комедийный лад. Нужно отметить, что в предыдущих постановках ГАБТа имени А. Навои (первой 1959 года и второй 1987 года) режиссеры достаточно обыденно трактовали этот предмет. У Касимова же ворота стали ключевым элементом сценографического решения. Ведь это «лицо» семьи в узбекском дворе, это «граница», это первое впечатление, которое получает человек, переступающий порог чужого дома. В данной трактовке ворота в доме тетушки Майсары, находясь в движении, принимают непосредственное участие в действии. Они выступают заодно со своей хозяйкой: распахиваясь перед союз-

ником и неожиданно ускользая от непрошенных гостей.

Очень бы хотелось отметить работу художника-постановщика Даврона Раджабова. Его интересный ракурс видения воплотился в простых красочных декорациях. Сценическое пространство использовано функционально, «зонирование» оперной сцены позволяет артистам свободно перемещаться в соответствии с той или иной ситуацией, при этом находясь в постоянном визуальном контакте со зрителем.

В целом опера «Проделки Майсары» — пример гармоничного сочетания в творчестве Юдакова традиций и новаторства. Она вобрала в себя характерные черты классической комической оперы различных национальных культур, яркую сатирическую направленность сюжета, стремительность раз-

Нужно сказать, что оркестр ГАБТа под управлением музыкального руководителя театра, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Фазлиддина Якубджанова справился с поставленными задачами. В этом ощущалась большая работа, проделанная дирижером не только с оркестром, но и с солистами и хором (хормейстеры — народный артист республики Сулейман Шадманов, Мая Яндринская, Наталья Куприянова). Несмотря на то, что некоторые детали еще нуждаются в уточнении и шлифовке, в целом опера слушается на одном дыхании.

Главное достоинство произведения Юдакова в том, что композитору удалось найти нужные средства, воплотившие традиции подлинно народного искусства, и это позволяет носить опере «титлу»



евои отличается непосредственностью, нежностью и поэтичностью. В том же русле раскрыт герой народного артиста республики Рахмаджона Латипова — Чубон — решительный, энергичный юноша, который борется за свое счастье. Особо хотелось бы отметить его манеру игры и вокальное мастерство в первом действии, где происходит экспозиция главных образов. В числе союзников Майсары главное действующее лицо — писарь Мулла Дост, который получил достаточно яркое сценическое воплощение в исполнении Латифа Журабаева. Комичный и вместе с тем очень трогательный в своей влюбленности в Майсару, он сумел завоевать симпатии слушателей. Среди комедийно-сатирических образов отметим прежде всего Хидюята в исполнении Нурмухаммада Мухамедова. Блестящий комедийный талант актера подобен вспышкам, озаряющим каждый эпизод, свобода и импровизационность сценического поведения органично вписывались во все сцены с его участием. Образ злобного и жадного Судьи, использующего власть в собственных корыстных целях, в исполнении Мехриддина Мелиева колоритно решен в гротесково-комедийном плане. А насыщено важный самодовольный Ходжи Дарга получил талантливую трактовку в исполнении Шукура Гафурова. Мастерство исполнителя сделало роль яркой и запоминающейся.

Торжество комедии на оперной сцене стало результатом полного творческого взаимопонимания, тесного сотрудничества всех солистов, музыкального руководителя и дирижера Э. Якубджанова, режиссера-постановщика Х. Касимова, хормейстеров — С. Шадманова, М. Яндринской, Н. Куприяновой и балетмейстера Г. Измайловой. Премьерный показ спектакля «Проделки Майсары» в завершение сезона был встречен шквалом аплодисментов. В этот вечер установился и непосредственный контакт между исполнителями и зрительным залом, который проявился в живой заинтересованности и щедрых реакциях. Будем надеяться, что произведение, подаренное большим художником, композитором Сулейманом Юдаковым, станет украшением репертуара ГАБТа имени Алишера Навои на долгие-долгие годы.

Жанна МАРТИРОВОВА.
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Премьера

Возвращение «Майсары»

В ГАБТе имени Алишера Навои под занавес театрального сезона прошла премьера оперы Сулеймана Юдакова «Проделки Майсары». Этот спектакль стал новой страницей в интерпретации первого в истории узбекской музыкальной культуры произведения комической оперного жанра, которое было поставлено на сценах десяти театров (не считая оперных студий) и шло на девяти языках народов мира и теперь вновь во весь голос заявило о себе на языке оригинала.



вития интриги, обилие контрастных характеристик, яркий мелодизм, ритмическое богатство и танцевальность. В то же время это талантливое произведение имеет и свои оригинальные черты, новаторские моменты. Это проявилось в преломлении традиций народного театра кызыкчи. Сюжет, отдельные персонажи, стилистические особенности, фарсовые детали оперы черпают свои прообразы прежде всего в народном театре, придавая произведению национальное своеобразие. Интересно, на наш взгляд, преломление элементов аския — специфично национальных приемов остролювия, комических диалогов, метких афоризмов и поговорок.

Музыка произведения пронизана дыханием весны и молодости. Жизненная сила окрасивает ее в праздничные тона.

народной в сфере художественных произведений. Доказательством этому служит хотя бы то, что мелодии из «Проделок Майсары» распевает народ.

Воплотить на оперной сцене комический персонаж — задача непростая. Особенно когда твой герой из народа. Майсара в исполнении Мавлюды Оринбаевой, если немного пофантазировать, представляется Насреддином в юбке. Этот образ — своего рода фокус средоточия жизни, он значительно шире и многограннее всех персонажей оперы. Мавлюда Оринбаева порадовала публику вокальным мастерством и ярким талантом комедийно-характерной актрисы. Лирическую струю в оперу вносят влюбленные племянники Майсары Ойхон и Чубон. Образ Ойхон в интерпретации лауреата Государственной премии «Нихол» Саиды Мамадали-

Спорт

Скоро
В махалле...

На днях в махалле «Шарк», что на массиве Алгорит, состоится совещание аксакалов махаллы Чиланзарского района столицы.

Акция проводится в целях развития здорового молодого поколения и поддержки детского спорта в республике.

А пока на массиве полным ходом идут благоустроительные работы. Дорабатываются спортивный мини-комплекс и бассейн. А в рамках турнира «Футбол-миз келажиги» («Будущее нашего футбола») набирают обороты состязания между юношескими командами районных футбольных клубов.

Р. РАСУЛОВ.

Два золота
и бронза

В Алматы состоялся международный юношеский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти олимпийского чемпиона Ша-миля Серикова.

Первенство оспаривали более 200 спортсменов 1986-1988 годов рождения из 4-х стран Азии и России.

Узбекистанские атлеты под руководством тренера Алыма Курбанова стали призерами в трех весовых категориях.

В группах претендентов до 42 и 63 кг соответственно на высшую ступень пьедестала почета поднялись весьма перспективные борцы Ильдар Хафизов и Ринат Фатхулин.

Третье место среди участников до 100 кг занял Абдумалик Алиев.

Победа
авиатехников

Чемпионат НАК «Узбекистон ҳаво йуллари» по футболу проходил на стадионе Ташкентского транспортного института.

Кубок оспаривали шесть команд. Игры проходили по круговой системе. Четыре команды по набранным очкам практически шли на одном уровне, все решалось в последний день турнира в матче за второе и третье места. Показав отличную игру, футболисты авиатехнического комплекса одержали блестящую победу. Игрок этой команды Ильдар Файзуллин (авиатехник цеха А-310 «Боинг») был признан лучшим игроком турнира. Второе место заняли спортсмены ЦУАН, а футболисты летного комплекса стали третьими призерами чемпионата.

Команды-призеры чемпионата были награждены памятными подарками, грамотами, представленными профсоюзным комитетом летного комплекса.

Елена РОМАН.

«Локомотив» в конце первого тура принимал областную дружину «Ташкент», разгромив ее 6:2. Три мяча у победитель забил Равшан Базаров, по одному Андрей Афанасьев, Руфат Исраилов и Самандар Акбаров.

«НБУ-Азия» со счетом 3:2 обыграла в гостях чирчикский «Кимегар». Минимальное преимущество ташкентцам принесли голы Азамата Абдураимова, отличившегося дважды, и Адыма Новкарова.

«Пахтакор-2» выстоял в битве против команды «Ангрен». За 7 минут до финального свистка шансы соперников были равны — 4:4. В составе пахтакорцев ворота «Ангрена» поразил Алишер Махмудов. Садриддин Абдуллаев, Акмаль Суяров и Бахром Умаров.

Решающие «граммы», склонившие весы в сторону столичных футболистов, на чашу «положили» тот же Умаров. В итоге его команда одержала победу с редким для футбола результатом 5:4.

Остальные матчи 15-го тура завершились таким образом: «Согдиана» — «Шуртан» — 6:2; «Чаганиен» — «Шурчи» — 3:2; «Шахрихан» — «Навбахор-2» — 1:1; «Хазарасп» — «Хорезм-2003» — 2:1.

Уже по окончании первого круга в Чирчике был проведен отложенный из-за погодных условий поединок «Кимегар» — «Локомотив».

После гола Базарова в первом тайме хозяева с досады вышли за рамки правил, да так, что степень нарушения потянула на удаление. Наказание понес Равиль Шахметов.

Во втором тайме Акбаров еще раз огорчил вратаря «Кимегара». Но остановиться судейскому секундомеру при счете 2:0 в пользу гостей не позво-

Футбол. Первая лига

На мажорной ноте

Турнир первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу подошел к промежуточному финишу. Итог данному этапу соревнований ташкентские команды подвели громким аккордом, выразившимся в трех победах. Пока это единственный случай в нынешнем первенстве, когда все столичные коллективы в одном туре набрали 100 процентов очков.

Лил чирчикский футболист Владислав Князев, забивший ответный мяч на последних секундах встречи.

На промежуточном финише главному тренеру каждой ташкентской команды мы задали один вопрос: «Довольны ли вы выступлением ваших подопечных?»

Тур Шаймарданов («Локомотив»):

— В принципе, да. Жалко, конечно, два очка, потерянные в матче против одного из аутсайдеров — «Зарафшана». Но это он теперь является таковым. А в первом туре, когда мы с навоюйцами сыграли «по нулям», это была команда, только что покинувшая высшую лигу.

Остальные пять недобитых очков остались на стороне достойных соперников: «НБУ-Азии» — 0:0 и «Согдиана» — 1:2. Кстати, поражение от джизакцев, лидирующих в первенстве, единственное в нашем пассиве.

Неплохо смотрятся и другие показатели «Локомотива»: 11 побед при двух упомянутых ничьих. У нас меньше всех пропущенных мячей, в чем главная заслуга игроков обороны под предводительством вратаря Алишера Ахмедова. Забито же 34 гола. Это третий результат после «Согдианы» — 40 и «НБУ-Азии» — 37.

Чаще других капитулировать голкиперов заставлял Равшан Базаров — 13 раз, ставший, к слову, лучшим бомбардиром не только команды, но и всего турнира в первом круге. Шесть мячей на счету Самандара Акбарова, четыре — Алишера Ниязалиева. По два точных удара нанесли Юрий Винтовкин и Владимир Гальянов, по одному — Руфат Исраилов, Шухрат Юлдашев, Рустам Яралиев, Андрей Афанасьев и Сабир Усманходжаев.

Были еще два автогола в матчах с «Пахтакором-2» и «Хорезмом-2003». Но они, что называется, не сделали погоды ни в том, ни в другом поединке, которые мы выиграли со счетом 4:0.

Изначально перед нами ставили цель выйти в высшую лигу все равно с какой позиции. Теперь же задача несколько усложнилась — только первое место. Однако коллектив не против. Руководство аккуратно выполняет все оговоренные условия, а мы отвечаем взаимностью.

Андрей Микляев («НБУ-Азия»):

— Больших претензий у меня к игрокам нет. Мы третий год в первой лиге. Дебютировали на пятой строке турнирной таблицы. В прошлом сезоне были

четвертыми, на данный момент — третьи, то есть на своем месте.

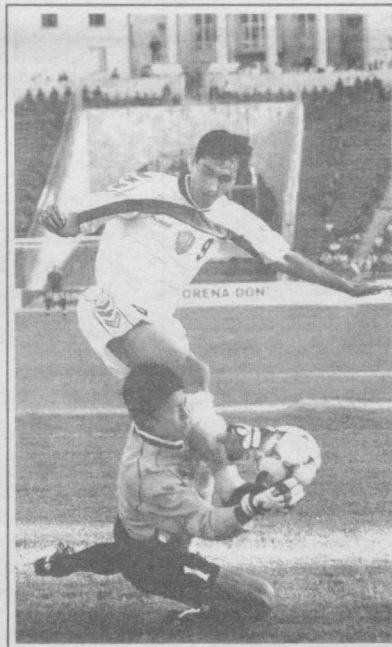
Иными словами, идет планомерная работа с тем, чтобы как можно лучше подготовиться к переходу в класс сильнейших и не пополнив там команды-однодневки. В конце первого круга мы потеряли одного из лучших игроков и бомбардиров Агзема Абдураимова, получившего тяжелую травму. Они с Ашотом Бабаджаняном забилы по пять голов.

Но у нас еще есть кому забивать. В первую очередь это Алым Новкаров — 8 мячей, Асрор Анваров — 4 и Нумон Нурматов — 3. Проявили свои снайперские качества Виталий Почуев, Обиджон Арипов, Дамир Хансуваров, Владимир Лыков, пославшие в сетку соперников по два мяча. Артур Юлдашев, Антон Шишков, Анвар Хафизов, Адам Самигов, забилы по одному мячу.

Дильшод Нуралиев («Пахтакор-2»):

— Главное для нас то, что члены и кандидаты в юношескую сборную страны, вступающие за нашу дружину, имеют необходимую игровую практику. Мы не стремимся во чтобы то ни стало занять какое-то конкретное место, но ориентиром для спортивного интереса выбрали 6-ю позицию. Правда, пока команда совсем мало забивает. Но, полагаю, что за 14 матчей ребята уже адаптировались в первой лиге. И к 12 голам (Бахром Умаров — 4, Акмаль Суяров — 2, Шахбоз Эркинов, Марат Бикмаев, Садриддин Абдуллаев, Мухаммадали Дильмурадов, Алишер Махмудов, Шахрух Юлдашев — по одному) во втором круге прибавят еще пару дюжин.

Ю. ЛИТВИНОВ.



Это - футбол! Фото Р.ХОДИЕВИЧА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЕ
аттестат о среднем образовании А № 427066, выд. шк. № 121 г. Ташкента в 1994 г. на имя Атахановой Надиры Абдурасуловны;
документы КП «МАХКАМБЕК О Т А», кадастровый № 2789572716, и маълумотнома-кадастр на здание по улице М. Хасановой, д. 20 за № 4-87199 Хамзинского района, выданные Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости г. Ташкента;
круглую печать и угловой штамп на имя частного пред-

принимателя Гафурова Учкунга Ганиевича, выд. хокимиятом Акмал-Икрамовского района;
госордер № 08-01/20128 от 10.02.1993 г. на право собственности Еременко Тамиры Алексеевны на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Узбекско-германское совместное предприятие «UNIVERSE» сообщает о снижении суммы уставного фонда компании с \$1160000 USD до \$356500 USD.

ЧФ «АКМАЛ ЮЛДУЗИ»
Мирзо-Улугбекского района
сообщает об уменьшении уставного фонда с 2 млн. сум. до 290 тыс. сум.

Коллектив и президиум Ташкентского городского совета профсоюза работников малого, среднего бизнеса, потребительской кооперации, торговли и частного предпринимательства выражают глубокое соболезнование председателю управления ОАТПО супермаркет «Ташкент универмаги» Шарипову Хабибулле Рахматовичу в связи с кончиной его матери
АГЗАМКУЛОВОЙ
Шафоат хожи она.

**Отовсюду
обо всем**

13-я жертва

25-летняя женщина скончалась в понедельник от ранений, полученных при падении с балкона в Чикаго, сообщает АР. Она стала 13-й жертвой подобного происшествия, в результате которого пострадали еще 57 человек.

Напомним, что балкон в квартире, находящейся на четвертом этаже одного из домов в чикагском районе Линкольн-парк, рухнул во время вечеринки, когда на его площадке собралось около пятидесяти человек. На своем пути он обрушил балкон третьего этажа, на котором также находились люди. Как предполагают, балкон мог обрушиться из-за перегрузки.

Рассматривается также версия, что обрушение могло быть вызвано ведущей реконструкцией балкона. По сведениям официальных лиц, эксплуатационная компания LG Properties не получила в строительном департаменте города разрешения на проведение подобных работ. Представители компании никак не комментируют ситуацию.

**Повезло, но...
не повезло**

Немецкая домохозяйка обнаружила большую сумму денег, занимаясь уборкой в собственном доме, сообщает АРР.

43-летняя хозяйка города Бохум обнаружила в своей стереосистеме, купленной за 50 евро в комиссионном магазине, две сберегательные книжки в общей сложности на 75000 евро.

Как удалось выяснить полиции, стереосистема попала в магазин после смерти предыдущей владелицы, скончавшейся в марте в возрасте 90 лет.

Изначально полицейские пообещали новой хозяйке музыкального центра, что она сможет забрать деньги, если у предыдущей владелицы не обнаружится наследников. Позже, однако, полицейские сообщили, что счета, на которые были выписаны книжки, уже заблокированы как часть наследственного имущества умершей.

**Рекорд
новобрачных**

Индийская пара совершила бракосочетание под водой плавательного бассейна.

Вся церемония заняла 36 минут и 33 секунды, что дает индусам право претендовать на мировой рекорд. 33-летний Чандан Тхакур и его 31-летняя жена Дипти обменялись кольцами на глубине 3,7 метра в бассейне Мумбаи. При этом они были одеты в традиционную индийскую одежду. На церемонии присутствовали около 500 гостей и десятки представителей СМИ. Священник и некоторые родственники, в том числе отец жениха, также участвовали в церемонии под водой. Об этом сообщает Reuters.

По сообщениям
зарубежных изданий.



Мелодия

Фото Р.ХОДИМЧИНА

И так бывает...

**Порядок
есть порядок**

Владелец корпорации Microsoft Билл Гейтс был вынужден предъявить документы охране Белого дома, чтобы попасть на встречу с главой Министерства национальной безопасности США Томом Риджем, сообщает газета Roll Call.

Гейтс прибыл к Белому дому днем. Когда глава Microsoft проходил через пост охраны, его остановили

и попросили предъявить документы. На это Гейтс ответил, что оставил их в своей машине, припаркованной неподалеку.

Офицеры секретной службы, дежурящие у резиденции президента США, узнали Гейтса, но отказались пропустить его внутрь. Однако из журналистов, сопровождавших Гейтса, пришлось принести из машины бумажник с документами. Одному из самых богатых людей мира пришлось простоять около минуты на 35-градусной жаре. После того, как документы были предъявлены, охранники Белого дома пропустили миллиардера.

Мир моды, музыки, кино

**Детская мода
выходит на подиум**

Клиенты дизайнеров молодеют. Сегодня не только такие знаменитости, как Мадонна, Виктория Бекхэм и Мер Мэтьюз, выставляют напоказ известные лейблы. Их отпрыски, все лучше разбирающиеся в моде, тоже хотят иметь миниатюрные версии Версаче, Диора, Dolce&Gabbana и Роберто Кавалли.

Ткани, футболках, раскрашенных под джунгли, атласных вечерних платьях с цветочным рисунком и вышитых джинсах. Среди аксессуаров — сумочки, символизирующие социальный статус, темные очки, ремни с логотипами известных фирм.

Доминирующей темой в коллекциях Versace Young, Patty Shelabarger и Laura Biagiotti Dolls были пираты.

Мадридский модельер Агата

Руис де ла Прада, вещи которой скоро станут непременной принадлежностью гардероба юных Бруклина и Ромео Бекхэмов, представила одежду ярких расцветок, объединенную темой «Сделай сам».

В коллекции Роберто Кавалли детская одежда разделена на стили дьяволят для мальчиков и ангелов для девочек.

Крис Тагарт, издатель британского ежемесячного глянцевого

журнала Junior, заявил: «Сегодня детская мода начинает работать так же, как мода для взрослых. Дизайнеры демонстрируют свои коллекции, которые затем можно увидеть на улицах. Удивительно, насколько хорошо нынешние дети разбираются в моде. Мой шестилетний сын ходит в государственную школу в Лондоне, и там все мальчики знают названия модных брендов».

Редактор отдела моды Junior Линда Маклин сказала: «Мы видим поколение матерей, выросших среди модных лейблов, и они хотят, чтобы их дети выглядели соответственно». Поскольку сегодня все больше женщин обзаводятся детьми в более зрелом возрасте, их доходы позволяют потратиться на детскую одежду, созданный модельерами, добавила она.

Такие разные награды

Знаменитый американский актер Роберт Де Ниро удостоен высшей награды Американского института кинематографии за достижения в области кино и личный вклад в развитие индустрии.

Как сообщается на сайте The Hollywood Reporter, награждение состоялось в Kodak Theatre в Голливуде, где обычно проходят церемонии вручения премии Оскар. Де Ниро принял награду из рук своего давнего друга и партнера Мартина Скорсезе, в фильмах которого он снимался восемь раз.



«Он обладает феноменальной способностью перевоплощения, он не просто играет, он полностью превращается в своего героя и управляет его судьбой», — сказал Скорсезе, представляя номинанта.

В свою очередь Де Ниро, известный в Голливуде своим суровым нравом, признался, что момент достаточно «сентиментальный, чтобы растрогать даже его». «Для меня это не просто, хотя, с другой стороны, когда я оглядываюсь на свою жизнь и на все эти фильмы, я понимаю, что все было не зря», — сказал Де Ниро и добавил, обращаясь к Скорсезе, — Марти, ты настоящий друг».

В церемонии приняли участие многие голливудские знаменитости, такие, как Харви Кейтель, Робин Уильямс, Джеймс Вудс, и другие.

Знаменитый британский актер сэр Шон Коннери удостоился сомнительной чести возглавить список актеров, наиболее неудачно изображавших персонажей другой национальности.

Как сообщает агентство Ananova, согласно проведенному в Великобритании журналом Empire опросу, попытка шотландца Коннери изобразить ирландский акцент в фильме «Неприкасаемые» (1987 год) признана наихудшей за всю историю кинематографа.

«Независимо от того, играл ли он роль капитана русской подводной лодки («Охота за «Красным октябрём») или английского короля («Первый рыцарь»), по его характерному акценту мы всегда узнавали в нем хайлендера», — прокомментировали результаты опроса его организаторы.

Кроме сэра Коннери, в десятку неудачников вошел еще один великий актер — Лоуренс Оливье. Ему британские зрители не простили попытку изобразить еврейский акцент в фильме 1980 года «Джазовый певец».

Что касается самого Коннери, то, несмотря на свой ярко выраженный шотландский акцент и почтенный возраст, он остается одним из самых востребованных в Голливуде британских актеров. Так, 11 июля в США стартует новый фильм с его участием «Лига выдающихся джентльменов», который может стать одним из самых кассовых фильмов года.



**Маккартни сплет
на Кубе?**

Бывший битл сэр Пол Маккартни рассматривает возможность проведения концерта на Кубе в следующем году.

По некоторым данным, музыкант намеревается в июле послать своих агентов на остров, чтобы обсудить детали будущего выступления.

Кубинские власти, включая министра культуры Абеяа Прието, уже одобрили концертные планы знаменитого битла и дали свою санкцию, передает АРР со ссылкой на газету Juventud Rebelde.

Писатель Эрнесто Хуан Каstellанос, который посетил концерт Маккартни в Ливерпуле 1 июня, сказал, что он знает наверняка, что певец хочет порадовать кубинцев своим выступлением. Сэр Пол путешествовал на Кубу со своими детьми в январе 2000 года, чтобы поближе узнать о национальной кубинской музыке.

Каstellанос в конце концерта получил возможность задать вопрос Маккартни и спросил его, когда же битл вернется на Кубу, и тот в шутку ответил, что «на следующей неделе».

Извинились за «Тату»

Официальные извинения принесла компания Universal Music за поведение российской группы «Тату», которая завершила рекламный визит в Токио и вылетела в Москву.

Фирма, владеющая правами на первый и пока единственный альбом популярного в Японии дуэта, была вынуждена через Интернет попросить прощения у публики за то, что Юлия Волкова и Лена Катина неожиданно уже в студии отказались от широко разрекламированного выступления в одной из самых популярных в стране музыкальных передач Music Station телекомпании «ТВ Асахи». Это вызвало шквал возмущенных звонков и посланий по электронной почте от зрителей.

Затем из-за неких «разногласий» между продюсером дуэта Иваном Шаповаловым и руководством Universal была в последний момент отменена встреча «Тату» с поклонниками. Не удалось провести в Токио и съемки рекламного клипа дуэта — просьбы разрешить их на улицах города были отклонены, поскольку их направили в последний момент.

По неясным причинам была отменена или не удалась вся официально объявленная программа рекламной поездки «Тату». Пока, несмотря ни на что, «Тату» бьет в Японии все рекорды популярности — продано уже почти 2 млн. экземпляров их альбома «200 по встречной».



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтагити»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».