

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 129 (9.932) 3 ИЮЛЯ 2003 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в Международном фонде «Экосан» состоялась пресс-конференция, на которой были подведены итоги работы фонда за первое полугодие. Обсуждены вопросы по оказанию безвозмездной помощи жителям Приаралья и отправки специализированного поезда по экологически неблагополучным регионам.

□ **ВЧЕРА** в махалле «Зилола», расположенной в Бектемирском районе, ОДМ «Камолот» совместно с педагогами-организаторами провели спортивные состязания среди молодежи и подрастающего поколения, в которых приняли участие 200 человек. Победители были награждены почетными грамотами и подарками.

□ **ВЧЕРА** в махалле «Урикозор» Акмал-Икрамовского района прошла встреча под девизом «Женщина и религия», на которой обсуждались вопросы предотвращения религиозного экстремизма среди населения. Она была организована по инициативе районного комитета женщин.

□ **ЗАВТРА** в Республиканском интернациональном культурном центре состоится гала-концерт Республиканского фестиваля молодежи «Звезда души моей», в котором примут участие лучшие коллективы художественной самодеятельности различных культурных центров. Организаторы — Ассоциация корейских культурных центров Узбекистана.

**По материалам пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.**

### • В ХОКИМИЯТЕ ГОРОДА ТАШКЕНТА

В соответствии с решением хокима города Ташкента **Усманов Рахмонбек Жахонгирович** назначен хокимом. Яккасарайского района города Ташкента.

По трем различным направлениям ведут работу специалисты ЗАО НПП «Сорб-тех» — экологии, металлургии, медицине. И в этих областях ими внесен ряд конструктивных предложений, сделаны конкретные разработки, налажен выпуск востребованной продукции, лекарственных препаратов.

— В настоящее время мы осуществляем проект по установке фильтровального оборудования для профилактория комбината «Навои-азот», — рассказывает заместитель генерального директора М. М. Алимов. — С его



использованием не придется часто менять воду в бассейне. Благодаря нашим сорбентам вода будет фильтроваться и обеззараживаться. За счет ее кругооборота расширяются воз-

можности оздоровления отдыхающих.

**НА СНИМКЕ:** генеральный директор НПП «Сорб-тех» Хакберды Мисиров обсуждает производственные вопросы.

Фото Х. САЛИМОВА

**В ближайшее время Палата товаропроизводителей и предпринимателей Юнусабадского района приступит к практическому осуществлению нового проекта. Он связан с обучением управленческих кадров района по вопросам трудового законодательства.**

### • В РУСЛЕ РЕФОРМ

## Кадры требуют внимания

— Не секрет, что сегодня многие предприниматели, да и руководители отдельных предприятий не владеют в должной степени знаниями в этой области, — говорит заместитель председателя ПТИП А. Галина. — В результате неправильно составляются трудовые договоры, бывает, возникают споры между работником и работодателем. И в конечном итоге субъекты малого и среднего бизнеса несут моральные и материальные потери. Проведенный мониторинг показал, что многие фирмы обходятся без отдела кадров как такового, поэтому их руководителям особо необходимо знания трудового законодательства.

Предложенный палатой проект получил одобрение и поддержку у хокимията Юнусабадского района. В его рамках будут организовываться однодневные семинары, на которые планируется приглашать опытных кадровиков. Их знания помогут устранить пробел в этой важной работе. Задача проекта — научить умело вести подбор кадров, действовать в рамках принятого в республике законодательства.

**О. ИВАНОВА.**

### • 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

## Внимание — подросткам

Более пятидесяти педагогов-организаторов махаллей соберутся на семинар «Конвенция по правам ребенка».

Мероприятие организовано детским центром «Меҳр Таянчи» и ННО «PIASC», ведущими свою деятельность в рамках помощи и поддержки детей, волею судьбы оказавшихся в тяжелых жизненных обстоятельствах. В первую очередь оно нацелено на всестороннее освещение основных принципов общепринятой конвенции.

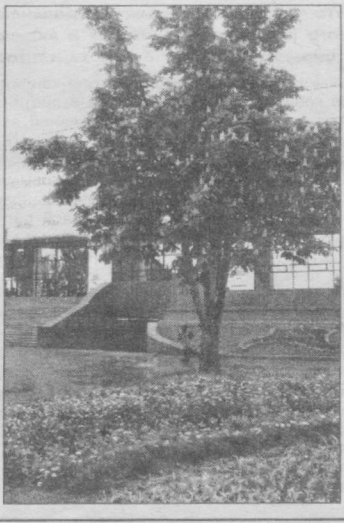
— Акция проводится для наставников-организаторов всех махаллей района, — говорит сотрудница центра Наияла Руслановна Халилова. — А на днях в парке культуры и отдыха имени Г. Гуляма будет проведен психологический тренинг для наших подопечных детей, направленный на борьбу с наркоманией и токсикоманией. В тренинге также примут участие студенты-волонтеры кафедры общей психологии Национального университета республики.

**Р. РАСУЛОВ.**

## Городу - красоту и зеленый наряд

В озеленении города сегодня все больше внимания стало уделяться правильной планировке парков и скверов, газонов и палисадников, посадкам вдоль дорог и тротуаров таких деревьев и кустарников, которые бы давали большую тень, обладали пылезащитными и пылеулавливающими свойствами, способностью поглощать и отражать звук, обогащать атмосферу различного рода фитонцидами. Но, уделяя внимание этим важным вопросам, мы стали больше задумываться и над тем, как лучше разместить цветы на клумбе, какие из них должны приходиться на смену другим в течение весны, лета, осени, чтобы город во все времена года радовал глаз. Продолжая разговор на эту тему, мы сегодня предоставили слово специалистам с тем, чтобы каждый, осуществляя посадки, разбивая клумбы, четче представлял, как вести эти работы, у кого при необходимости получить консультацию по уходу за деревьями, кустарниками, цветами и где приобрести интересные их сорта различных растений.

(Читайте на 3-й стр.)



## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

- В Государственном музее истории Темуридов прошла международная научная конференция: «Центральная Азия: пути развития цивилизации».
- На базе Национального общества молодых ученых Узбекистана организован учебный Интернет-центр по бесплатному обучению молодых исследователей компьютерной грамотности и работе в Интернете.
- В Республиканском центре по изучению языков начались занятия на курсах повышения квалификации преподавателей английского языка общеобразовательных школ, лицеев, колледжей и вузов.
- В Гулистане открылась постоянно действующая ярмарка детской спортивной одежды.
- На УзРТСБ подведены итоги первого полугодия. Общий оборот торгов на бирже составил 53,6 миллиарда сумов, в том числе экспортные контракты составили 13,6 миллиарда сумов, а импортные — 10,7 миллиарда.
- В международном фонде «Экосан» состоялось собрание актива, посвященное целевой программе «Экосан в махалле». Был рассмотрен и вопрос об отправке в Каракалпакстан очередного поезда здоровья «Экосан» с врачами всех специальностей и гуманитарным грузом на 20 миллионов сумов.
- В Андижане прошел футбольный турнир, в котором приняли участие 30 махаллинских сборных, в которых выступали игроки в возрасте от 14 до 46 лет.

### В мире

- Израильские войска выведены из Вифлеема, контроль над которым перешел к палестинским силам безопасности.
- Госсекретарь США К. Пауэлл заявил, что США не должны вмешиваться во внутренние дела Ирана, а только могут наблюдать за развитием событий в этой стране.
- Казахстан намерен до 2012 года построить несколько нефтепроводов в направлении Китая, Турции и Ирана.
- После ремонта и зарядки ядерным топливом возобновила работу Армянская АЭС, вырабатывающая до 40 процентов электроэнергии в стране.
- По словам главнокомандующего ВВС РФ, новая российская авиабаза в кыргызском городе Кант будет готова к эксплуатации в ближайшие несколько месяцев.
- Только за последний месяц из мест заключения в Грузии сбежали 54 человека. Последний побег 12 заключенных совершил в Рустави. Из сбежавших за месяц задержано всего два человека, а еще один сам вернулся в места заключения.
- Сегодня открывается Национальный музей Ирака. Первыми посетителями станут иностранные дипломаты и журналисты.
- Зимние Олимпийские игры 2010 года пройдут в канадском городе Ванкувер.
- Губернатор Чукотки Р. Абрамович купил контрольный пакет акций футбольной команды «Челси» и заплатит более 200 миллионов долларов США, в том числе на покрытие долгов футбольного клуба.

**Непрофильные активы — тормоз развития**

Вопросы поэтапной реструктуризации производственного объединения «Узбектекстильмаш», специализирующегося на выпуске оборудования для текстильного производства, были рассмотрены на научно-практической конференции в Ташкенте. Реструктуризация позволит к 2004 году в 2 раза по сравнению с 2002 годом увеличить ежегодный объем производства и довести его денежный эквивалент до 1 млрд. 400 млн. сумов (\$1 - 974 сум).

В последние годы из-за снижения спроса на выпускаемое оборудование объединение оказалось в кризисном состоянии, — сообщил корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» генеральный директор «Узбектекстильмаш» Анвар Махмудов. — Положение усугубляется еще и тем, что объединение расположено в центре Ташкента на 20,8 гектара и несет большие расходы на уплату земельного налога, а также имеет на балансе 20 многоквартирных жилых домов.

В целях улучшения финансово-экономического состояния предприятия планируем реструктуризация будет произведена в два этапа, подчеркнул А. Махмудов. На первом этапе планируется увеличение выпуска запасных частей для отечественных и импортных текстильных станков. Это обусловлено тем, что действующих в республике более 35,5 тыс. единиц текстильного оборудования, 1431 импортного производства, а 60% эксплуатируется более 10 лет. Наряду с этим предусматривается уменьшение непрофильных расходов путем сокращения территории объединения на 8 гектаров (39%), производственных площадей на 32 тыс. квадратных метров (22%), а также демонстрация технологического оборудования, из которых большую часть предусматривается реализовать и передать на новые участки. Эти меры позволят сократить стоимость основных фондов объединения на 30% от их общей стоимости, а земельные налоговые расходы снизить на 37,8%.

По подсчетам специалистов, вырученные от реализации производственных площадей и технологического оборудования средства составят после уплаты налогов 1 млрд. 200 млн. сумов. Они пойдут на погашение задолженности в бюджет (310 млн. сумов), на демонтаж оборудования (245 млн. сумов), ремонт остающихся в распоряжении предприятия зданий и сооружений (140 млн. сумов), а также на приобретение нового специального оборудования (452 млн. сумов).

Второй этап реструктуризации, который начнется в 2004 году, предусматривает акционирование ПО «Узбектекстильмаш» с последующей продажей определенного пакета акций потенциальному инвестору, сообщил А. Махмудов.

НИА «Туркистон-пресс».

**Встреча предпринимателей**  
Для поддержки представителей малого и среднего бизнеса в столице проводятся контактные встречи узбекистанских и зарубежных предпринимателей.

Цель очередной встречи, состоявшейся в страховом агентстве «Мадад», — наладить контакты отечественных бизнесменов с коллегами из Ярославской области и наметить возможные аспекты будущего сотрудничества.

В мероприятии приняли участие российские предприниматели, члены городской и республиканской палат товаропроизводителей и предпринимателей.

Соб. инф.

— На прошедшем в апреле собрании акционеров, — рассказывает ведущий специалист по ценным бумагам Алижон Аликулов, — был заслушан отчет председателя правления ОАО о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 2002 год. Рассмотрены другие вопросы, в частности приведения состава наблюдательного совета в соответствие с указом Президента Республики Узбекистан и привлечения иностранных инвесторов.

Уставный фонд открытого акционерного общества — 21887309 тысяч сумов, из них доля государства составляет 51 процент, что выражается в сумме 11 миллиардов 162 миллиона 528 тысяч сумов в активах ГАЖК «Узбекистон хаво йуллари», доля иностранных инвесторов — 47 процентов, доля коллектива — два процента, из них один процент — у работников ОАО «YO'LREFRANS» и один процент — подразделений Государственной акционерной железнодорожной компании.

Акции простые, именные. Номинальная стоимость каждой — 1000 сумов. Продажа акций, по уставу общества, будет вестись до 1 ноября 2003 года. На первое июня текущего года в коллективе из 1400 человек на акции подписались 1007 человек.

— В связи с акционированием, — отметил главный инженер предприятия Рахимрад Тавмурадович Тавмурадов, — каждый работник поднялся, почувствовал себя уверенней, люди покупают акции с удовольствием, с пониманием относятся к проводимой государством экономической политике. Труженики рефрижераторного депо с оптимизмом смотрят в будущее, осознавая уникальность своего предприятия, единственного в Центральноазиатском регионе.

Основной вид деятельности ОАО «YO'LREFRANS» — перевозка скоропортящихся грузов в изотермическом подвижном составе, принадлежащем ГАЖК «Узбекистон темир йуллари». По заявкам грузоотправителей перевозятся нескорпортующиеся продукты и промышленные товары на условиях универсальных крытых вагонов.

Кроме этого, акционерное общество изготавливает рефрижераторные и стационарные холодильные установки различной емкости, осуществляет различные виды ремонта подвижного состава железнодорожного транспорта и собственных вагонов предприятий и фирм, изготавливает и реставрирует стартерные аккумуляторные батареи и производит их сервисное обслуживание.

Техническая база акционерного общества позволяет производить ремонт и реставрацию колесных валов и дизельных установок, холодильников, бытовых и промышленных кондиционеров, дизель-электростанций и многого другого.

По поручениям заказчика предприятия

**• АКЦИОНИРОВАНИЕ**

**Почувствовали себя хозяевами**

Разгосударствление предприятий, создание акционерных обществ — одно из звеньев экономических реформ, проводимых в нашей стране. Эти процессы помогают «влиять» в предприятия «свежую кровь», заставить работать все скрытые механизмы, дать простор инициативе и предприимчивости, обновить и модернизировать производство. Помогать трудовому коллективу выйти на новые рубежи призван наблюдательный совет предприятия.

В полку акционерных обществ прибыло. Чуть менее года назад открытое акционерное общество «YO'LREFRANS» в октябре прошло регистрацию в районном хокимияте, утвержден его устав.

оказывает и комплекс транспортно-экспедиционных услуг, связанных с доставкой грузов в международном сообщении.

Клиенту, по его желанию, кроме стандартных рефсекций, состоящих из четырех грузовых вагонов, предоставляются под погрузку укороченные и удлиненные рефрижераторные секции с двумя, тремя и пятью грузовыми вагонами. При этом обеспечивается финансовая гарантия при перевозке транзитных подакцизных грузов, контроль за прохождением рефсекций и информирование клиентов, сопровождение вагонов с грузом к месту назначения, предоставление минимальных ставок на перевозку грузов по территории Узбекистана в изотермическом подвижном составе.

В дизельном цехе знакомимся с мастером Анатолием Александровичем Кравченко. В сентябре исполняется двенадцать лет его производственной деятельности. Какие только профессии не освоил он — и шлифовщика, и токаря, и сварщика... Работает на любом станке. И в подчинении у него асы — испытатели двигателей внутреннего сгорания Сергей Никитин, Федор Глухов.

Привлекают внимание стенды для обкатки двигателей после ремонта. Это завершающий этап, а перед тем осуществляют полную разборку дизеля, промывка узлов и деталей, дефектоскопирование, отбраковка... За месяц с небольшим коллектив из двадцати человек отремонтировано 10 рефрижераторных секций, из них шесть подверглись капитальному восстановлению.

Работники цеха автоконтрольного пункта обязаны обеспечить качественный ремонт тормозного оборудования. Это первейшее условие обеспечения безопасности движения поездов. Не случайно мастер здесь — Елена Петровна Романова, обладающая большим производственным стажем. Акционирование, по мнению масте-

ра, весьма перспективное дело. У предприятия, наконец, появились возможности закупить запасные части для холодильного и дизельного оборудования.

Из средств, перечисленных ОАО «YO'LREFRANS» Госкомимуществу, 25 процентов возвращаются коллективу. Они используются на модернизацию, покупку основных средств производства. На эти деньги были приобретены электрокары, аккумуляторные батареи, запасные части, резинотехнические изделия.

Акционирование, несомненно, способствует тому, чтобы человек почувствовал себя хозяином. И первая забота у акционера, скажем, механика рефрижераторной секции, чтобы «колеса постоянно крутились», техника была «на ходу», не допускалось простоев.

Грузопоток не уменьшается и тенденция к его возрастанию сохраняется. Чтобы не подвела техника, нужен глаз да глаз. «Рефрижераторной секции, как родному детичу, — заметил старший механик Ортык Юлдашев, — приходится уделять больше внимания, чем собственному автомобилю».

Где только не побывал со своей «кормилицей» Ортык Иргашевич — во Владивостоке, Находке, Мурманске, Москве, Санкт-Петербурге, даже в Воркуте, а также Украине, в Прибалтике. А недавно закончилась очередная его вахта. Вместе с механиком Наркузи Ульмасовым они вернулись из поездки в Озники, небольшой российский городок, куда отвозили в секциях молоденькую морковь, лук. Когда поинтересовалась у членов экипажа, сколько они приобрели акций, то в ответ услышала, что выкупили они кто на 150, кто на 200 тысяч сумов.

Значит, люди уверены в успехе общего дела и рассчитывают получить неплохие дивиденды.

Галина ПИЛИПЕНКО.

**• ЗА СТРОКОЙ ПОСТАНОВЛЕНИЯ**

**Инвестиционной привлекательности способствует листинг**

Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию рынка ценных бумаг» от 29 апреля 2003 года определен ряд основных направлений по совершенствованию вторичного рынка обращения ценных бумаг на организованных рынках, и в первую очередь на биржевом. Республиканская фондовая биржа «Тошкент» ведет работу по дальнейшему развитию вторичного рынка ценных бумаг и включению в официальный биржевой листинг бумаг эмитентов.

Как заявил на состоявшемся семинаре генеральный директор Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг Мурад Юнусматов, основная цель включения ценных бумаг в биржевой листинг состоит в повышении ликвидности этого рынка, обеспечении официальной котировки ценных бумаг, поддержания роста курсовой стоимости и обеспечения инвестиционной привлекательности этого инструмента для рядового инвестора.

Внедрение процедуры биржевого листинга для ценных бумаг узбекистанских эмитентов намечается проводить в несколько этапов. Это займет не менее 2-3 лет и предполагает

отбор кандидатов для включения в листинг, инициирование вторичной эмиссии предприятий, создание специализированных институтов по работе с листинговыми предприятиями, создание новой универсальной торговой системы и на ее основе новых торговых площадок.

Что касается отбора непосредственно кандидатов для включения в листинг, то они должны отвечать определенным критериям. Самые главные требования к эмитентам — достаточный размер уставного капитала, безубыточность работы предприятия в течение трех финансовых лет — для крупных, в течение двух лет — для средних и одного года — для мелких. Особое внимание будет

уделено тем кандидатам, которые располагают крупными пакетами акций для свободной продажи и займут первые ступени рейтинга, свидетельствующего об определенной финансовой устойчивости.

Максимальный размер государственной доли в уставном фонде листингового предприятия не должен превышать 25 процентов. Кроме того, предприятие должно суметь доказать, что с момента подачи документов для включения в биржевой официальный листинг в течение 3-5 ближайших лет его бизнес будет коммерчески устойчив.

Однако для продвижения листинга в нашей стране нет специализированных институтов, выполняющих функции промоутера (продвигателя), или, как еще называют подобную структуру, корпорационного брокера. Такую деятельность могли бы выполнять юридические фирмы, специализирующиеся на рынке ценных бумаг, инвестиционные консультанты, образованные в виде крупных фирм. Необходимо продумать и такой момент, как создание института маркет-мейкеров — официальных дилеров, организующих торговлю ценными бумагами определенных эмитентов. Пока главная функция маркет-мейкеров — это поддержание ликвидности ценных бумаг листинговых предприятий и обеспечение двусторонней котировки.

О. МИХАЙЛОВА.

**О правах женщин**

СЕГОДНЯ в женском клубе «Содружество» посольство Государства Израиль, Ташкентский областной хокимият и ННО «Женщины и демократическое развитие» провели заседание «круглого стола» на тему «Положение женщин и роль неправительственных женских организаций в общественной жизни Узбекистана и Израиля».

Во встрече приняли участие лидеры Центра гендерного развития Израиля, сотрудники Центра международного сотрудничества при МИДе Израиля (МАШАВ), представители дипломатических миссий в Республике Узбекистан, руководители различных ННО, а также женщины-лидеры (заместители хокимов, предприниматели, ученые и т. д.).

В ходе обсуждения были затронуты такие вопросы, как женщины в политике и общественной жизни; вовлечение молодежи в движение ННО и воспитание женского лидерства; политика государства в отношении гендерного равенства и защиты прав женщин и т. д.

Заседание было завершено концертом, подготовленным студентами Государственной консерватории Узбекистана и музыкального колледжа имени Хамзы.

Соб. инф.

## Городу - красоту и зеленый наряд

**Абдулазиз Мухримов, директор Ташкентского государственного хозяйства декоративного садоводства и цветоводства:**

— Зеленая история Ташкента складывалась на протяжении многих столетий.

Но сегодня зеленые насаждения стали структурным элементом города. Они не только обрамляют, служат рамкой застройки, но также выступают в роли самостоятельных архитектурных ансамблей. Естественно, что озеленение, будучи частью архитектуры как науки (ландшафтная архитектура), имеет свою историю, свои стили, свои правила и законы.

В современном озеленении, впитавшем все великое разнообразие тенденций, течений и вкусов с глубокой древности, различают два основных стиля планировки зеленых насаждений — регулярный классический, или геометрический (французский), и ландшафтный, или свободный, природный (английский).

Регулярный стиль планировки садов и парков характеризуется прямолинейностью аллей, симметричным размещением зеленых насаждений правильной геометрической формы. При ландшафтной планировке стремятся повторить в озеленении природные картины. Растения размещаются свободно, подобно естественным группам. Густые куртины деревьев и кустарников чередуются с открытыми лужайками, полянами, открытыми водными поверхностями. Дорожки и аллеи прокладываются свободно, извилисто, как лесные тропы, что позволяет архитектору создавать на небольшой территории множество природных картин, за каждым поворотом раскрывая новые перспективы.

Современной ландшафтной архитектуре свойственно сочетание этих двух стилей планировки зеленых насаждений — регулярный в зонах массовых посещений и ландшафтный в зонах тихого, интимного отдыха. Образцом современной ландшафтной архитектуры сегодня служат Национальный парк Узбекистана имени Алишера Навои, сквер Амира Темура, комплексы «Хотира майдони» и «Шахидлар хотириси», аллеи вдоль улиц Шарафа Рашидова, Узбекстанской, многие другие зоны отдыха столицы.

При создании композиции ландшафтных групп нужно разумно размещать как деревья, так и цветущие кустарники по размерам, форме и очертаниям кроны, учитывать особенности их сезонного развития, время облиствления и листопада, характер цветения, осенний окрас. Словом, добиваться полной гармоничности, избегая как пестроты, так и бесцветности, монотонности. С учетом обзорности высокие деревья нужно размещать

за более низкими, более темные по окраске листьям и хвои — за светлыми, с менее яркими цветками — за пышно цветущими. Мощнокронные деревья с крупными листьями размещают дальше друг от друга, а с редкими, прозрачными — ближе. Кустарники вокруг древесной группы размещают кольцом или полукольцом с наиболее обзорной стороны. Они, закрывая стволы, делают группу плотной, стройной и оживляют ее благодаря богатству цветения, разнообразию форм и размеров.

лье весенне-летние сроки допускается в необходимых случаях только с комом почвы. При регулярном поливе они хорошо приживаются.

Цветущие кустарники выкают однолетними и многолетними. Однолетние можно размножать как семенами, так и черенками. Многолетние — в основном черенками.

В озеленении как города, так и палисадников возле домов, широко используется сирень. Она пластична в обрезке и может быть использована для высоких, плотных изгородей. Легко размножается семенами

## Все больше зеленых архитектурных ансамблей



В условиях города стало традицией создавать длительные цветущие кустарниковые группы (в порядке цветения с февраля по ноябрь) из форзиции, багрянца, миндаля, айвы японской, магнолии, спиреи, дейции, жасмина, боярышника, сирени, калины, барбариса, бирючины, бузины, гортензии. Отдельный тип кустарников составляют розы. Парковые, по лиантовые, плетистые, чайно-гибридные розы размещают в виде солитеров (экземпляры редких, экзотических, выделяющихся формой кроны, цветением, размерами деревьев и кустарников). К примеру, такую картину можно увидеть в центре Национального парка имени Алишера Навои.

Посадка цветущих кустарников, как и деревьев, — наиболее ответственный вид работ в озеленении, так как саженцы переносятся из более благоприятных условий питомника в менее благоприятные. Практика показывает — пересаживать кустарники можно как осенью, так и весной, а в теплые зимы весь период — с октября по апрель. Своевременная посадка в весенние сроки кустарников дает лучшие результаты, чем осенняя. Посадка саженцев в запозда-

аива японская, аморфа, бузина, которые цветут ранней весной. Среди цветочных растений в городе широко распространены также астра, хризантемы, барвинок, вербена, виола, или аюны глаза, георгины, ирис садовый, канна. Последние два растения размножают делением корневищ.

В последнее время формируется новая мода и новые вкусы на озеленение внешних территорий и внутренних интерьеров. Большим спросом стали пользоваться декоративные горшечные растения, газонные покрытия и цветники из ярко цветущих низкорослых цветов. Такую картину мы можем сегодня наблюдать повсюду — как в центре города, так и во внутренних дворах частных домов. В озеленительной практике Ташкента ранее травяные газоны не имели широкого распространения. Это объяснялось отсутствием разработанной методики создания многолетних устойчивых газонов для нашего жаркого сухого климата. Среди специалистов было распространено мнение, что в климатических условиях города травяной газон хорошего качества содержать невозможно. Это не так. Просто создание газона тре-



бует соблюдения некоторых условий. Очень трудно создавать газоны на открытом пространстве перед вновь построенным зданием, да еще летом. Специалисты госхоза нашли выход из положения, была разработана технология выращивания газонных покрытий в теплицах на полиэтиленовой пленке: насыпается грунт, высеваются семена райграса, посевы поливаются с определенной периодичностью, и приблизительно через два месяца получается красивый зеленый ковер. Его можно будет свернуть в рулон, перевезти в нужное место и расстелить там, предварительно удалив пленку. И за одну ночь, как в сказке, на пустыре возникает прекрасный зеленый газон, который впоследствии при хорошем уходе укоренится навсегда.

Как уже отмечалось, изменившаяся мода на оформление цветников продиктовала необходимость изменения ассортимента однолетней цветочной рассады. В последние четыре-пять лет модными стали цветники из низкорослых цветущих летних цветов. И сегодня наш госхоз может предложить любителям цветов рассаду более 15 наименований летников, таких, как агератум, амлисиум, вербена, тагетис, целлозия, георгины, гофрена, портулак махровый. Получение цветочной рассады — процесс очень трудоемкий. В начале семеня высевают в рыхлую почву в специальные ящики. Когда появляются всходы, проводят пикировку — более крепкие ростки пикируют поштучно пересаживают в другие ящики с интервалом 5 см, а еще более крупные — через 10 см. За один летний сезон на одной площади можно вырастить 4-5 партий цветочной рассады.

Большую часть своей продукции хозяйство выращивает по заказу городских озеленителей... Практически для озеленения всех строящихся объектов, а также парков, скверов, проспектов и улиц используется наш посадочный материал. Постоянную поддержку, понимание наших проблем мы получаем со стороны городского хокимията. Так, нам удалось при поддержке горхожимията получить валютные кредиты на 130 тысяч долларов для приобретения люков новых сортов тюльпанов, черенков гвоздики ремонтантной, семян райграса, карликовых цветов. Эти закупки позволили пополнить ассортимент однолетних цветов, создать качественную базу для дальнейшего увеличения выпуска срезной цветочной продукции выращивания газонного покрытия. В свою очередь, хочу сообщить, что любители домашнего садоводства могут обратиться в наше хозяйство как за советом, так и за приобретением интересующих их сортов различных растений. Сегодня же в номере можно узнать о правильной обрезке тех кустарников, цветов, которые используются наиболее часто в озеленении города.

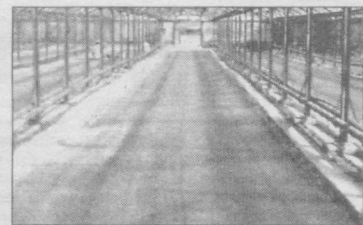
## Советы специалиста Райграс

Один из видов газонных трав — райграс пастбищный — отличается особой декоративностью и прекрасно смотрится на лужайках, газонах как среди своих сородичей, так и посаженный отдельно.

Сеют райграс весной или летом. Для весеннего посева почву готовят с осени, чтобы за зиму она могла равномерно осесть. Летом сеют до середины августа, что позволяет траве хорошо укорениться до наступления морозов. Если райграс использовать при посеве в смеси, то рекомендуется такая норма посева семян (грамм на 1 м<sup>2</sup>): мятлика лугового — 10, овсяницы простой — 15, райграса пастбищного — 15, овсяницы луговой — 10, полевцы белой — 0,5.

Семена высевают вразброс вручную, поэтому делать это надо в безветренную погоду. Заделяют семена под грабли на глубину 1-2 см. Так как у райграса семена крупные, то их засевают на глубину до 2 см, мелкие — до 1 см. Компоненты газонной смеси высевают порознь: сначала крупносемянные, затем мелкосемянные. После посева почву прикатывают, а затем мульчируют сфагновым торфом или перегноем. В качестве мульчи можно использовать и светопрозрачную полиэтиленовую пленку, которую после появления всходов снимают, чтобы проростки не вытянулись.

Семена райграса прорастают очень медленно, как, впрочем, семена всех газонных трав. Поэтому в сухую погоду газон необходимо поливать, но очень осторожно, из лейки или из шланга с насадкой. После появления массовых всходов газон следует осмотреть и в проплешинах провести дополнительный посев райграса. Чтобы газон смотрелся аккуратно и красиво, необходимо часто его косить (10-15 раз за период вегетации), поливать, подкармливать удобрениями и бороться с сорняками. Косить райграса начинают при высоте травостоя 10-15 см. Скашивать газон надо газонокосилкой или косой всегда на одну высоту — не ниже 4-5 см от поверхности почвы. После того, как вы скосили траву, уберите ее с газона и используйте как мульчу под кронами плодовых деревьев или для компостирования. Последний раз райграс подкашивают в конце октября.



## Живая изгородь

Живая изгородь представляет собой плотную линейную посадку кустарников. Она может служить ветрозащитным насаждением, оградой, декоративным оформлением участка. Для создания живой ограды (вместо забора) на границе участка с дорогой или улицы размещают декоративные кустарники: лещину, сирень или жасмин, образующие изгороди средней высоты (3-4 м). Для создания низких оград (высотой 1-2 м) используют кизильник, таволгу, смородину золотистую, снежно-ягодник. На границе между соседними участками в качестве ограды можно посадить ягодные кустарники: смородину (черную, красную, белую), малину.

По границам участка лучше сажать ту культуру, которая растет на границе соседнего участка. Особенно этого правила следует придерживаться в отношении малины.

Уход за живой изгородью в первый год заключается в регулярных поливах, пока не приживутся растения. В дальнейшем живую изгородь из декоративных кустарников формируют в виде трапеции или оставляют расти в свободной естественной форме. В последующие годы обрезку выполняют ежегодно (лучше в августе), оставляя прирост выше уровня прошлогодней обрезки на 2-5 см, чтобы растения не разрастались высоко и не затеняли участок.

Изгородь из жасмина, сирени и жимолости через 3-4 года оголяется снизу и теряет декоративность. Чтобы добиться роста новых побегов, ее омолаживают, обрезая стволы растений на высоте 10-20 см от поверхности почвы. Кустарники других пород омолаживают не переносят.

Для декоративного оформления участка организуют низкую живую изгородь из красиво цветущих кустарниковых пород — жасмина Лемуана, магнолии, смородины альпийской, айвы японской. Их сажают по обочине дорог и дорожек в виде бордюров.



ПАМЯТЬ

Когда мы были молодыми

Молодости свойственно не признавать старость. «Взрослая жизнь» для молодых — это совсем иной мир.

И все же я люблю беседовать с молодыми. Но как бы ты ни старался, такая беседа порой оборачивается поучением. Поэтому лучше всего делиться с молодыми опытом жизни. Особенно на интересных примерах и событиях из своей жизни в те или иные годы. Старшее поколение уважает за их дела и поступки, а если мы пытаемся чувствовать себя в душе молодыми — наши контакты обеспечены.

В молодости большая радость в семье — рождение ребенка. Чуть позже ты понимаешь, что наваливаются одна за другой проблемы, которые не всегда легко решить, если на помощь не придут близкие. Помимо моих родственников, мне по-настоящему в молодые годы иметь замечательных соседей. Они были бездетны, далеко не молоды, прибавляли, но искренне любили моих детей. Причем бабуля, так мы ее сразу стали называть — и читать-то толком не умела, дедуля был грамотный, работал шофером в престижной организации. Их мудрость, соединенная с добротой, здорово помогли мне на далеком нелегком жизненном пути. Да они, можно сказать, воспитывали моих детей, помогали, как могли.

И когда некоторые друзья, причем близкие, удивленно спрашивали, как ты ладишь с ними, что у них с тобой общего, что они дадут твоим детям, мне было удивительно их слушать. Мало того, ближайшая подруга Дина говорила: «Что могут дать твоим детям необразованные старики, которые даже говорят неправильно, да и слишком просто одеваются...»

Я старалась ничего не отвечать, ибо была слюкойна за своих детей. И пусть младшая говорила

«коклетка» или «лапшини суп», причем, когда ее поправляли, она твердо отвечала: «Так сказала бабуля Паша». Но со временем уже малышка поправляла бабулю, а та называла ее «малолетней грамотейкой».

Я с детьми всегда любила искать для стариков подарки на дни рождения — пусть недорогие, но, как говорила наша бабуля: «Молодцы, по делу купили». Это была для нас высшая награда. А застолье с салатиками, пловом, чаепитием. Затем культурная программа: танцы, игры в шахматы — дед отлично играл в столь непонятную для меня игру.

Это были необыкновенные люди, которым я доверяла все в жизни — свой очаг, детей. Уезжая в отпуск, знала, что дед Леня и бабуля Паша полностью возьмут заботу о ребятих на себя. Пусть поворотят и прочтут мне «лекцию» о том, что я неправильно трачу деньги, слишком добра. Все по делу.

Когда же отправляли в лагерь младшую, все в доме спокойно вздыхали, а уже через несколько дней бабуля Паша теребила деда, чтобы он выбрал время и на служебной машине проехал в лагерь, передал ребенку «лимончику» и «коклетки». Дочь присылала бабуле собранные ягоды шиповника, какие-то травы, и баба Паша с гордостью говорила во дворе: «Внучка младшая из лагеря прислала».

Прошли годы, выросли дети, теперь и у меня есть внучки, но мы всегда вспоминаем эту женщину добрым словом. Она была нам другом, матерью, бабушкой. До сих пор переживаемся в лагерь прислала».

Жизнь бесконечно глубока. Она мудра и неповторима. И главное — не быть глухим душевно. Эльвира АДАЙКИНА.

Праздник в вашем доме. Как его организовать?

Не случилось ли вам проспать среди ночи от пения соседских гостей — столь же звучного, как и нестройного? Не ловили ли себя на смешанном ощущении досады и усталости после ухода ваших собственных гостей: вы столько готовились к этому празднику, а весь вечер провели на трассе «кухня-гостиная»?

Парадокс ведь получается: домашние торжества, призванные украшать нашу жизнь, зачастую не только не украшают ее, но и омрачают, осложняют.

Однажды моя дочь получила по почте конверт. А в нем самодельная открытка-приглашение на день рождения к бывшей однокласснице Галине Поляковой.

За учебный год дочка моя успевает побывать не менее чем на десять дней рождения у своих подруг, но праздник у Галины оказался особенным.

В комнате, где был накрыт праздничный стол, висела газета, выпущенная родителями именинницы. Небольшой жизненный путь юной юбилярши иллюстрировали любительские фотографии с остроумными надписями.

Вкусам, интересам гостей отвечали и забавные игры-викторины, и импровизированный концерт, участие в котором приняли все приглашенные ребята, и даже Галин песик Лари.

На прощание каждый из друзей именинницы получил подарок, который она заранее смастерила своими руками.

Хотелось бы подчеркнуть: в заметке мы говорим не просто о семейном обеде или ужине с друзьями. Мы говорим о празднике, который, кроме застолья и даже прежде застолья, предполагает игру (не в прямом смысле, конечно, а определенный артистизм, веселую условность обстановки), приятные сюрпризы, соответствующее оформление помещения.

Однако мне менее всего хотелось бы тут давать некие конкретные советы: что, как, зачем. И хотя у хозяев дома, очевидно, должен быть свой незримый

сценарий вечера, действительно праздником его сделают экспромт, непринужденность, изобретательность.

Насколько мне известно, многих огорчает входящий в последнее время в моду обычай дарить деньги — и не только на свадьбу, как бывало раньше. А ведь так хочется получить сюрприз, сохранить его на память! Но можно, конечно, понять и гостей — все больше дорогих товаров в наших магазинах, все труднее выбрать хороший, оригинальный подарок подешевле.

Однако совсем иначе воспринимается содержимое конверта, когда вместе с купюрами туда вложен стих-поздравление собственного сочинения или рисунок вашего сынишки.

Вообще, эпоха тотальных стандартов лишила естественности, веселья и наши праздники. Чего стоила одна только пропаганда безалкогольных свадеб, дней рождения, новоселий и прочее. Ведь в основе ее — фальшь, недоверие к чувству меры повально всех сограждан, пренебрежение традициями. Пьяницы тем не менее, умудрялись напиться, что называется, «под столом», а нормальные люди оказывались в положении школяров, ограниченных дисциплинарными установками.

Наблюдая грузинские застолья, я очень хотел понять, почему ни одно из них, не будучи безалкогольным, не стимулировало появления напившихся до безобразия людей. Спросил, наконец, об этом у нашего друга Георгия Мухарашвили. «Пьяный гость у нас — большой позор для хозяина. Человека, который не умеет пить так, чтобы не напиться, больше никто ни-

когда не пригласит в свой дом», — был ответ. Вот, оказывается, как все просто.

Ведь дело, конечно, не в том, что не «подогрев» себя, невозможно по-настоящему развеяться, — вспомним студенческие вечеринки нашей молодежи, когда на 30 человек приходилось две бутылки сухого вина. Дело в том, что мы вообще разучились радовать друг друга и радоваться друг другу. Общее падение культуры выразилось и в падении культуры семейного праздника. Достаточно лишь вспомнить встречи Нового года, где главный тамада, развлечения и собеседник — телевизор.

Мы — родители и дети, братья и сестры, мужья и жены — все меньше становимся интересны друг другу. Потому что плохо, по существу, знаем друг друга. Напряженный ритм и сложность наших будней во многом тому объяснение, а, быть может, и извинение. И как раз праздники, совместно подготовленные и совместно проведенные, могли бы помочь сокращению духовной дистанции.

Поделься личным впечатлением. Не только симпатии к тому или иному человеку будят в нас желание сделать ему что-нибудь приятное. Но и наоборот: вы делаете человеку что-нибудь приятное и начинаете испытывать растущую симпатию к нему. Праздничные хлопоты (которые, разумеется, выходят за рамки приготовления вкусного обеда), стремление удивить и порадовать близких вам людей встречаются в вашей душе добрые чувства, сделают вас лучше, интереснее, умнее.

Ахат МИНГУЛОВ.

Санжар и Ирода

О замужестве Ирода задумалась в 17 лет. Мамин сослуживец, 30-летний коммерческий директор преуспевающей организации, давно приглядывался к ее дочке, белокожей и черноволосой красавице, заходившей иногда в офис, и в конце концов изъявил желание на ней жениться. В интеллигентной семье Ироды на дочь не давили. «Решай сама, — сказала мама. — Мужчина он порядочный, обеспеченный. Если не хочешь — пожалуйста. Откажем». Для девушки Санжар виделся очень солидным, взрослым и чужим, в своих мечтах она представляла своего мужа совсем не таким.

Но после долгих внутренних колебаний дала согласие на брак. Ирода быстро привыкла отовариваться в бутиках и супермаркетах, покупая те вещи, на которые раньше только смотрела. А когда родился первенец, он был одним из тех счастливых детишек, у которых есть все — от самых «навороченных» погремушек до фирменных распашонок и колясок. Ирода была вполне довольна своим положением. Пусть и не испытывала любви к мужу, пусть и он не питал к ней романтических чувств, зато в семье были достаток, взаимное уважение, здоровый малыш. Недостаток общения молодая

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Рай в шалаше не актуален...

По данным социологических исследований, проводимых у нас в республике, только 17,5 процента опрошенных считают, что основой для брака может служить взаимная любовь. Остальные в этом вопросе предпочитают руководствоваться исключительно меркантильными соображениями. Споры нет, деньги везде имеют немаловажное значение, но всегда ли это гарантия счастливой семейной жизни?

женщина компенсировала тем, что вечерами точила ляссы с соседками по подъезду, которые тоже нигде не работали и занимались домашним хозяйством. Юначитан и смышленной Ироды скоро стало-вилось с ними скучно. Отдушину она находила в разговорах с врачом-педиатром, к которому регулярно навещалась с сынишкой. Баходдыр был не только пережасанным доктором, но и очень умным и обаятельным парнем. Они начали обмениваться книжками, часто, обсудив здоровье малыша, долго говорили на другие темы. Ни с кем ей не было так интересно и легко, как с Баходдыром. И в какой-то момент Ирода с ужасом поняла, что влюбилась. Молодой врач тоже был неравнодушен к красивой и независимой в мышлении женщине, но прекрасно осознавал, какая пропасть их разделяет. Это понимала и Ирода. Соб-

ственный муж начал ей казаться глупым и бесчувственным, семейные обязанности — отвратительными. Огородным усилием воли она заставляла себя быть прежней, несмотря на сильные душевные страдания, отказалась от услуг Баходдыра и выбрала другого врача. Ей удалось вырвать из сердца зарождающуюся любовь, однако чувство потери и неудовлетворенности осталось. В сравнении она поняла, чего была лишена все эти годы и что, наверное, гораздо важнее материальных благ.

Марат и Алина

Алинка с Маратом всегда считалась самой идеальной парой на курсе. Она могла часами тараторить о том, какой он исключительный. А он просто смотрел на нее теплым, любящим взглядом, от которого, казалось, все вокруг становилось светлее. Масса свиданий, горы подарков, счастливая свадьба. «Я тебя

люблю!» — она рисовала огромный плакат, который вешала на двери их спальни к возвращению Марата с работы. Он занимался починкой телевизоров по вызову. Пара жила вместе с Алиниными мамой и бабушкой в крошечной квартирке на Чиланзаре. Два года брака прошли, как сказка, по меньшей мере, внешне. Какие-то мелкие бытовые проблемы, в том числе и денежные, конечно, возникали, но быстро решались. Алинка толкала хотела, чтобы Марат нашел постоянную работу со стабильным заработком, а не зависел от вызовов. Сама она, закончив институт, не устраивалась по своей специальности переводчика. «Муж есть, вот он и должен содержать семью», — говорила ей мама. Марат соглашался, добросовестно рассылал резюме, ходил на собеседования, теряя выгодные заказы, однако уже несколько месяцев ре-

зультата не было. В семье все чаще стало не хватать денег. Алинины родные ни словом не обмолвились, что молодой зять становится иждивенцем. Марат сам это понимал. Еще месяц прошел в довольно напряженной обстановке: она говорила, что нет денег, он только бурчал: «Это моя проблема, сам справлюсь», — и в депрессии валялся на диване. Развязка ситуации была шоком для всех, кто их знал: «Раз не можешь заработать, уходи!» — в истерике прокричала Алинка в очередной ссоре. Он ушел. Она неделю провела в слезах и меланхолии. «Ты можешь навсегда его потерять, пойми, навсегда!» — втолковывала ей подруга. Алинка слушала, глядя в одну точку. Она понимала, что уже не может без него. «Прости», — выдохнула она в телефонную трубку. «Это ты меня прости...» — Марат как будто этого и ждал. Они помирились. Он вновь с удвоенной энергией занялся починкой телевизоров, поднимал старые связи. Алинка, несмотря на протесты родителей, через знакомых устроилась на работу в солидную фирму, начала зарабатывать сама. Разлука показала, насколько они дороги друг другу. Да и оказалось, что совсем неважно, кто приносит в дом больше денег. Анна ЯКОВЛЕВА.



«Заходите к нам на огонек...». Фото С. ЛЮБЧИЧА.

«Вечерка» в кругу семьи



«А теперь играем все вместе...» Фото Р.ХОДИЕВИЧА.

Из поэмы «ВМ» Это любовь!

Как ни стыдно признаваться, я не слишком часто радуюсь за других людей. Время такое, что вообще не слишком часто приходится переживать хорошие эмоции, или равнодушие стало привычкой — не знаю. Но за эту пару совершенно незнакомых мне людей я почему-то радуюсь всегда. Трудно не залюбоваться этой молодой четой — мужем и женой, которые каждое утро ездят со мной в одном автобусе. Глядя на них, понимаешь значение слова «счастье».

Они всегда держатся за руки, смотрят друг на друга нежно и ласково. Ни разу я не видела, чтобы они не улыбались, общаясь друг с другом, и уж тем более разговаривали с раздражением или вообще переругивались, как это часто наблюдается у других супругов, едущих вместе в общественном транспорте. Никогда я с моим молодым скепсисом не думала, что возможно такое — продолжать так сильно любить друг друга и в позднем возрасте. А в том, что это любовь, я не сомневаюсь. А. МУРАШКИНА.

Знакомые незнакомцы Домашний очаг

Осмотрите, окиньте взглядом привычные вещи: стол, стул, замок в двери, зеркало на стене, телевизор... Ничего нового, ничего интересного? А ведь вещи, как и мы, рождаются, достигают расцвета, стареют. У них есть своя богатая биография, своя судьба. И оказывается, можно, не выходя из своих четырех стен, проследить по привычным домашним вещам, предметам домашнего обихода этапы истории человечества.

место сладостного отдыха после работы на холоде, с дороги или просто когда что-то тревожит — это не только источник тепла, но и хлебосольный очаг — кухня. Современный очаг — кухня имеет не только «целевое» назначение — давать тепло и варить на плите еду, она — гор-

водной двери. Представлял он собой площадку из глины и прямую широкую трубу над ней. У кочевых народов, живших в основном в переносных юртах, огонь нередко разводили посредние, прямо на земле или устраивали печь снаружи. У нас в стране до сих пор распространены спелешки для выпечки хлеба-пелешек — тандыры.

Сегодня многие старые печи — заморские голландки, отечественные сандалы — исчезли, их заменили газовые и электрические, облегчающие труд хозяев, создающие в доме комфорт, более безопасные. Но «своих» старых друзей — печи люди не забывают, ведь они исправно служили по одному поколению. Инна КОГАН.

Советы от «ВМ» Чтобы правильно варить и жарить

- ♦ Чтобы поддуть бульон, разрежьте пополам 1 луковицу вместе с шелухой и поджарьте вкрутую на сковороде. Не следите, чтобы она не подгорела. Позже опустите ее в бульон и варите. Можно использовать для подцветки просто одну промытую шелуху (и, конечно, не забудьте потом выловить ее).
- ♦ Борщ перед подачей на стол надо подкрашивать соком сырой натертой свеклы, с которым его вскипятить.
- ♦ Каждый суп или жаркое, которое варится, печется, жарится или тушится, ставьте сначала на большой огонь, а потом поджаривайте или доваривайте на меньшем огне.
- ♦ При жарке котлет, бифштексов, зраз надо раскрасить сковороду, поджарив изделие, с обеих сторон, а потом дожарить на легком огне, переворачивая и обливая стекающим соком.
- ♦ Если рыба варится для ухи, ее опускают в холодную воду, а если для подачи под соусом или для майонезов, то рыба опускается в кипящий уже отвар с кореньями, луком, лавровым листом, перцем и солью.
- ♦ Если рис варится для супа-поуре, то промытый продукт опускается в холодную воду и варится.
- ♦ Если рис нужен для пудингов, к курице, в бульон или просто отварной, то его промывают, затем заливают соевым кипятком, сливают и уже потом опускают рис в свежую кипящую воду и варят.

Готовим с выдумкой Морковный суп

Морковь нарезать кубиками, лук порубить и пассеровать в растительном масле. Лавровый лист, стручковый перец и морковь добавить к луку. Влить бульон и варить 30 минут. После выжать сок из 2-х апельсинов, удалить из бульона лавровый лист и перец, размять морковь до пюре и вновь довести суп до кипения. Приправить солью, медом. Суп разлить по тарелкам, сбрызнуть сливками, украсить зеленью и подавать к столу. Для этого нужно: 400 гр. моркови, 1 ст. ложка растительного масла, соль, 1 стручок перца, 1 лавровый лист, 600 мл бульона, 2 апельсина, 1 ст. ложка меда, 100 мл сливок и чуточку зелени на ваш вкус. Готовится 45 минут.

Томатный суп с гречкой

Лук мелко порезать и пассеровать в растительном масле. Добавить мелко нарезанный чеснок. Гречку промыть 1 л воды, дать закипеть, положить бульонные кубики и пассерованный лук с чесночком. Пока варится гречка, у помидора со стороны, противоположной плодоножке, сделать крестообразный надрез, положить помидор на 2 минуты в кипяток, затем в холодную воду. Снять кожицу, разрезать помидор на 4 части, вычистить семена, нарезать кубиками. Приготовить заправку: мелко нарезать зелень сельдерея, перемешать с мелко нарезанным зубчиком чеснока, по желанию добавить сыр. Заправить смесь сметаной. В бульон с гречкой влить томатный сок, прокипятить. Разлить суп по тарелкам. В каждую тарелку положить по 1 ч. ложке сырной заправки и по 1 ст. ложке резаных помидоров. Суп также можно подавать в холодном виде. Состав: овсяной бульон — 2 куб., гречневая крупа — 1 стакан, лук репчатый — 1 шт., чеснок — 2 зуб., сок томатный — 500 мл, крупный спелый помидор — 1 шт., масло растительное — 2 ст. ложки. Для заправки: сыр острый тертый — 2 ст. ложки, 1 ветка сельдерея, чеснок — 2 зубчика, сметана — 1 ст. ложка.

## Фестиваль отличался массовостью и разнообразием

Национальные танцы, песни, интермедии, макомы, спортивные выступления — все это вошло в программу 7-го традиционного фестиваля одаренных детей дошкольных учреждений Шайхантаурского района «Узбекистан — мания Ватаним» («Узбекистан — моя Родина»).

В фестивале приняли участие 350 детей из 47 дошкольных учреждений района. Каждое выступление отличалось продуманностью и отточенностью, будь-то песня или танец. В каждом ощущалась большая работа, проделанная воспитателями и музыкальными работниками детсадов.

Особенно отличились на фестивале воспитанники детских садов №№ 27, 445, 516, 588, 197, где музыкальными работниками трудятся Г. Акрамова, Р. Каюмова, У. Каюмова, М. Халилова, М. Иргашева и другие.

Поздравляя всех участников с удавшимся праздником песни, музыки и танца, заведующий районом М. Эшбаев пожелал воспитателям дальнейших творческих удач в работе, а детям вручил ценные подарки.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

## Издательская деятельность музея

Большой удельный вес в той многогранной работе, которую ведет Государственный музей искусств Узбекистана, занимает издательская деятельность. Его коллективом выпущено и подготовлено к изданию несколько наименований каталогов. Последний из них содержит описание более 500 имеющихся в музее экспонатов японских мастеров.

— Этот каталог, — рассказывает директор музея Насиба Ибрагимова, — разработан и выпущен благодаря гранту, выделенному правительством Японии. Кроме этого, у нас ведется подготовка к изданию еще ряда буклетов. Так, по заказу авиакомпании «Узбекистан хаво йуллари» готовится специальный буклет для салонов самолетов.

Гордимся мы и документальным фильмом «Из коллекции Музея искусств Узбекистана», который создан на узбекском, английском и русском языках и может служить отличным учебным пособием для учащихся школ, лицеев и колледжей, уделяющих внимание эстетическому воспитанию молодежи.

А. АЛИЕВ.

Чем же привлекла эта творческая работа выпускников института? Как говорят ее участники, особой философией, тонкой моралью. Спектакль «Дракон» поставлен по произведению японской писательницы Мёко Матцуты «Приключения Таро». Сценарий написал Тулкин Мухиддин. Режиссерско-постановочную работу взял на себя художественный руководитель курса Шермат Хайтбаев. Молодые актеры с помощью своих героев — кукольных персонажей — постарались передать идейную направленность произведения японской писательницы. И творческой группе удалось добиться высокой оценки зрителей.

После спектакля мы обратились к тем, кто был в зале, и вот что они сказали.

**Тешабай Баландиев, заведующий режиссуры, телевидения и звука, доктор наук, профессор:**

— Очень часто в своих дипломных работах студенты предпочитают использовать произведения узбекских авторов. В этот раз мы стали свидетелями того, как наши выпускники пошли непроторенной дорогой — обратились к творчеству зарубежного автора. Они представили нам японский фольклор, это своего рода новация авторов и участников

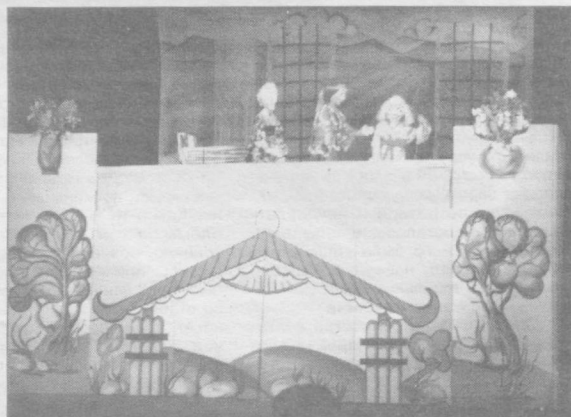
## Дипломный спектакль

Завершающей точкой учебной программы стал спектакль, представленный на суд приемной комиссии студентами IV курса факультета актеров кукольного театра Ташкентского государственного института искусств имени М. Уйгура. Дипломная работа продемонстрировала тот багаж знаний и актерские навыки, которые ребята впитывали в течение всех лет обучения.

спектакля. Работа состоялась, и ее можно назвать настоящей победой режиссера, который умело использовал возможности и таланты студентов. Мне хочется поздравить всех участников этого дипломного проекта.

**Сайера Азимова, студентка III курса факультета искусствознания и кукольного театра:**

— Как зритель, я могу дать спектаклю высокую оценку. Как будущий специалист хочу сказать, что постановка стала показателем знаний, которые дали наши преподаватели студентам. Все участники спектакля хорошо исполнили роли, в спектакле удачно подобрана музыка, которая демонстрирует штрихи японской жизни, самобытной культуры. Мне очень понравился образ Таро, Дракона. Слова и действия персонажей спектакля, думаю, заставят юного зрителя по-настоящему задуматься над тем, что хорошо, а что пло-



хо, помогут сделать правильные акценты в вопросах дружбы, правдивости, взаимоотношений друг с другом. В общих сценах участвовали студенты II курса отделения актеров-кукольников. Для них это тоже стало хорошей практической

школой. Сегодня, я думаю, многие третьекурсы уже обдумывают планы своих дипломных работ, и то, что сделали нынешние выпускники, — для них наглядный пример творческого подхода к делу.

Е. КАТИНА.

## • МИР ВАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

### Все получилось случайно

Ну кто из нас в раннем детстве не брал в руки карандаш, краски и не разрисовывал своими «художествами» альбомы, блокноты, а порой и стены квартиры? Думается, такой «грех» числится практически за всеми. Вот и родители Гаянэ Шахназаровой поначалу сильно не удивлялись тому, что их дочь, придя из детского сада, всем другим развлечениям предпочитала рисование.

Шли годы, Гаянэ уже пошла учиться в школу, но свою, как говорится, «одну, но пламенную страсть» бросать не собиралась. Более того, детские «кальки-малыки» вдруг как-то сами собой стали превращаться в эскизы довольно шикарных женских вечерних нарядов. Причем выбор тематики работ у Гаянэ был в полной осознанной мере. Очень уж ей хочется, чтобы узбекские женщины, красивые и обаятельные,



были одеты ничуть не хуже европейских или американских женщин. Вот только, к сожалению, шить Гаянэ не умеет, а то бы с удовольствием воплощала свои идеи не только на бумаге.

Родители девушки до сих пор не перестают удивляться: «Ну откуда у дочери это увлечение? Ведь в роду ни по отцовской, ни по материнской линии у Гаянэ художников никогда не было. Да к тому же сама она нигде и никогда рисованию не училась. А, глядя на ее работы, об этом не скажешь. Такое впечатление, что эскизы создавал профессиональный художник. Платья, придуманные Гаянэ, ну очень красивые. Удивительная форма, интересный подбор цвета. К слову, до всего Гаянэ «дошла» сама — методом проб и ошибок. Сейчас в



ее активе сотни эскизов. Она их с удовольствием дарит родным и знакомым. Причем девушка не закидывается на каком-то одном направлении. В ее коллекции есть эскизы костюмов в европейском, узбекском, японском, греческом, а также каком-то своему, оригинальном стилях.

Увы, но Гаянэ Шахназаровой пока не удалось устроить ни одной своей выставки. Но, думается, это пока дело времени, и в ближайшем будущем эта ее мечта осуществится. По крайней мере, у некоторых музеев столицы и культурных центров заинтересованность в этом есть. Ну а сейчас перед Гаянэ стоит проблема выбора. Куда пойти учиться после окончания школы? Нет, с профессией уже все решено — она будет связана исключительно с изобразительным искусством. Единственное, осталось выбрать вуз.

Вот так вот, вроде бы все началось как бы случайно, как увлечение, как хобби, а в итоге оказалось очень серьезным выбором дела на всю жизнь.

В. СМЕРНОВ.



## Концерты

### Редкая гостья

Как известно, специфичность жанра камерной музыки не способствует ее большой популярности у широкого круга слушателей. С самого начала своего возникновения она имела лишь небольшой круг поклонников среди знатоков и любителей музыки. Но постепенно все более четко обозначившаяся социальная ценность этого жанра, и публичные камерные концерты стали неотъемлемой составной частью музыкальной жизни многих стран.

В Узбекистане «камерная музыка» существует уже более трех четвертей века, имея свой довольно сложный путь развития. И весьма отродно видеть, что число поклонников этой «редкой гостьи сцены» из года в год возрастает. Наглядным тому подтверждением явился концерт, состоявшийся недавно в Малом зале Государственной консерватории Узбекистана под названием «Вечер камерной музыки». Можно сказать, что он завершил серию выступлений, прошедших в этом учебном году в консерватории, и собрал немало слушателей — как профессионалов, так и любителей музыки.

Успех вечеру принесли как замечательные музыканты, пришедшие в нем участие, так и удачно подобранная, яркая программа.

В концерте приняли участие пианистка Анна Грингорф — доцент кафедры камерной музыки консерватории, которая своей неиссякаемой энергией, темпераментом, творческим огнем, профессиональным опытом была внутренним, организуемым стержнем концерта, Дмитрий Варелас — лауреат республиканского конкурса, являющийся магистром Высшей академии музыки имени Сибелиуса, талантливый молодой композитор и флейтист, Наргиза Юсупова — дипломант международного конкурса, замечательная виолончелистка, закончившая в этом году магистратуру консерватории, и поразивший своей блестящей игрой студент II курса кларнетист Станислав Умаров.

Концерт состоял из двух отделений. Первое было целиком посвящено творчеству великого немецкого композитора, соединившего классические и романтические традиции, — Иоганнеса Брамса. Прозвучали его «Соната для кларнета и фортепиано» и «Трио для фортепиано, кларнета и виолончели». Эти произведения были созданы композитором в конце жизни и стали философскими размышлениями о прошлом. Биограф Брамса — Рикард Спехт охарактеризовал их как «песню его часов одиночества — прозрачное воспоминание, которое вызывает исчезающие во мраке образы его личности».

А во втором отделении прозвучало «Трио для фортепиано, флейты и виолончели» немецкого композитора конца XVIII — начала XIX века Карла Марии Вебера. Исполнители с большим чувством передали всю яркость, красочность, эмоциональную приподнятость и эффектную контрастность этого сочинения.

И в заключение концерта было исполнено произведение самобытного аргентинского композитора, музыканта Астора Пьяцоллы, имя которого популярно сейчас во всем мире. Его еще при жизни называли «королем танго», и он завоевал славу, исполняя собственные произведения на редком инструменте — бандонеоне (разновидность аккордеона). В данном концерте прозвучало произведение композитора «Времена года» в оригинальной обработке Дмитрия Вареласа. Необычайно темпераментная, поэтично-экспрессивная, виртуозно-лиричная музыка была с восторгом встречена публикой. Данное исполнение было мировым премьерой.

Бурными аплодисментами и цветами были вознаграждены музыканты за доставленное слушателям удовольствие.

Вioletta АТАЯН,

студентка Государственной консерватории Узбекистана.

## Спорт

Град мячей  
в конце матча

В Ташкенте состоялся ответный полуфинальный матч розыгрыша Кубка Узбекистана по футболу сезона 2002-2003 годов. «Пахтакор», принимая термезский «Сурхан», обыграл соперника по всем статьям.

Гости продержались лишь до перерыва. Сурханец Фазлетдин Хасанов сумел сравнять счет после гола пахтакорца Зайнутдина Таджиева. Во втором тайме, с выходом на поле Мирджалола Касимова, действия хозяев стали более осмысленными, атаки на много острее.

Термезцы, не успевая за перемещениями своих столичных коллег, все чаще и чаще были вынуждены прибегать к нарушениям правил. Одно из них вблизи штрафной площади привело к увеличению преимущества «Пахтакора». Стандартное положение великолепно, в своем стиле реализовал Касимов. Затем наступило голеевое затишье почти на целых полчаса.

На исходе 75-й минуты встречи южане остаются в численном меньшинстве — за два предупреждения удален Ойбек Бердимуратов. Вот тут и началось. Мячи при непосредственном участии капитана «Пахтакора» — Касимова в ворота «Сурхана» влетали в среднем через каждые три минуты. По два раза отличились Марат Бикмаев и Зайнутдин Таджиев (последний таким образом оформил хет-трик) и один точный удар нанес Анвар Салиев.

Несмотря на семь пропущенных голов, в большинстве из которых он не виноват, запомнился вратарь термезцев Александр Корнейчук, спасший свою команду, по крайней мере, еще от такого же количества неприятностей.

Первым таймом «Сурхан» заявил, что в какой-то степени не зря на протяжении шести туров чемпионата не знал поражений. Но такой соперник, как столичный клуб, ему пока не по зубам. И финал кубка для него остается счастливым мечтой.

«Пахтакор» же безоговорочной победой — 7:1 доказал, что проигрывать в Термезе — 1:2 не что иное, как случайность, и выступать в финале (шестой раз) для него дело обычное.

## Спор

«Гулливеров»  
завершен

В Ташкенте завершился чемпионат Узбекистана по баскетболу среди мужских команд. Призовые места в финальной шестерке заняли коллективы МХСК — чемпион, БГУ — серебряные медали и ТТУ — бронза.

За ними финишировали: второй состав МХСК, дружина НУУ и навоийский «Южанин».

В планах сборной республики, основу которой составляют армейские баскетболисты, выезд в середине июля в Дели, где состоится отборочный турнир чемпионата Азии. В соперники узбекистанцам жребий выбрал команды Кыргызстана, Индии и Шри-Ланки.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Парадная форма на курсах и офицерах свидетельствовала о том, что церемония действительно торжественная и имеет большое значение для всех присутствующих. В этот день доблестные защитники Родины возложили цветы и венки и поклонились верно и честно служить своей стране, стать достойными продолжателями традиций, заложенных великими предками, вести в рядах Вооруженных Сил просветительскую работу, соответствующую идеологии национальной независимости.

Придет совсем немного времени, и каждый выпускник специального факультета отправится служить по распределению в подразделения, базирующиеся в различных регионах страны. Одна из основных задач, стоящих перед офицерами, — донести до своих подчиненных знания, полученные во время учебы и соответствующие современным требованиям. Ведь подготовка велась не только по воинским, но и общественным дисциплинам.

Среди выпускников есть лейтенанты, окончившие специаль-

## Профессия — защитник Родины

Позади учеба, впереди —  
нелегкий труд

В этом году в совершенно необычной обстановке прошел 10-летний, юбилейный выпуск молодых офицеров специального факультета при Ташкентском университете информационных технологий. Выпускники вступили в новый этап офицерской жизни в Мемориальном комплексе жертв репрессий, расположенном в Юнусабадском районе.

Университет информационных технологий, доктор технических наук, профессор С. Косимов и другие, пожелавшие военным служившим с честью нести звание офицера, воспитывать достойных продолжателей многовековых традиций, защитников государства. И вот в последний раз со своими однокурсниками молодцы офицеры в стройных рядах прошагали перед собравшимися. А затем — поздравления и объятия близких и друзей, родителей и преподавателей.

На этом жизнь специального факультета не останавливается.

В настоящее время идет тщательный отбор абитуриентов, желающих посвятить свою жизнь военному делу. Но для этого все юноши в обязательном порядке проходят медицинское освидетельствование, проверку физической подготовленности и нервно-психологической устойчивости. А первого августа самые достойные из претендентов будут допущены к тестовым испытаниям. Набравшие необходимое число баллов юноши станут курсантами специального факультета и преемниками нынешних офицеров.

М. ЯКШИГУЛОВА.

## Это интересно

ФИФА готовит  
футбольную  
революцию

Международная федерация футбола (ФИФА) готовит изменения в своем уставе, благодаря которым футболисты, даже заигравшие за сборные своих стран, смогут выступать за другие сборные.

Еще в ноябре прошлого года футбольный комитет ФИФА одобрил предложение разрешить игрокам менять страну, которую они представляют, сообщает «СПОРТ-ЭКСПРЕСС». В мае с решением комитета, в состав которого входят такие звезды разных лет, как Мишель Платини, Джордж Веа, Драган Стойкович, Рожэ Милла, Уго Санчес, Джачинто Факкетти и Бобби Чарльтон, согласился исполком Международной федерации. Теперь это решение должен утвердить конгресс ФИФА, который состоится в Катаре в октябре.

По словам члена исполкома ФИФА и президента РФС Вячеслава Колоскова, как точно будут сформулированы все пункты нового положения, пока неизвестно. Окончательный вид они примут только на конгрессе. Пока же в одном из проектов говорится, что любой игрок, желающий воспользоваться правом на смену национальной

ассоциации, должен подать письменную просьбу с обоснованиями в генеральный секретариат ФИФА. Решение вынесет комитет по статусу игроков, а затем оно будет утверждаться исполкомом ФИФА. Получить новое футбольное гражданство вслед за сменой обычного или приобретением двойного можно только один раз в течение карьеры.

Кроме того, есть еще несколько ограничений. Речь в первую очередь идет об игроках, не достигших 21-летнего возраста. Также одним из условий, возможно, будет отсутствие игр за последние два года в составе любой из сборных (национальной, молодежной, юношеских) первой страны. При этом велика вероятность, что футболисты более старшего возраста также получат шанс сменить гражданство. Но сделать это можно будет только в течение 12 месяцев с момента вступления новых правил в силу — до октября 2004 года.



Фото А. ПОПОВА

## Главное — никогда не унывать

Некоторые люди, получившие какие-нибудь физические увечья, опускают руки, а иногда и теряют собственное достоинство. Но некоторые, обладающие сильным характером, не покоряются своей судьбе.

В 15 лет Шавкат Идрисов остался без ноги. Чтобы не пасть духом, он решил заняться каким-либо видом спорта. Выбор пал на пауэрлифтинг. Встреча с Натальей Захаровой стала для него счастливой, ведь именно она привела его в спортивный клуб «Богатырь», где Шавкат занимается уже около трех лет.

За это время он добился серьезных результатов: умудряется поднимать штангу весом в сто килограммов. И это еще не предел. С каждым днем он увеличивает свои нагрузки, что ведет к достижению намеченной цели. В соревнованиях по пауэрлифтингу среди инвалидов он занимает первые места и нередко становится призером различных первенств.

Есть у Шавката Идрисова и мечта — набрать собственную секцию, куда бы приходили мальчишки с ограниченными физическими возможностями и занимались спортом. И здесь совсем необязательно пытаться стать победителем, ведь главное, чтобы у детей не опускались руки, а сила воли крепла день ото дня.

М. ЩЕРБАКОВА.

## • Реклама и объявления •

## УТЕРЯННЫЕ

регистрационная карточка и контрольно-кассовые книги на ККМ марки «SILEX-7004», выд. ООО ПДЯ «SHIROQ-METALL» Сабир-Рахимовского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

## УТЕРЯННУЮ

круглую печать кооператива «Олимпия», выданную хокимиятом Сабир-Рахимовского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

## УТЕРЯННЫЙ

госордер № 08-02/10512 от 25.01.93 г. на право собственности Рузыбаева Эмиля Салиджановича на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

## УТЕРЯННЫЙ

госордер № 08-05/1271 от 12.05.98 г. на право собственности Лозиной Валентины Ивановны на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

## УТЕРЯННУЮ

круглую печать ООО «SADAFKOM», выданную хокимиятом Мирзо-Улугбекского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ЗАО «ZALMINA» сообщает об уменьшении уставного фонда с 134946900 сумов до 109429553 сума.

## «Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

## Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья)  
с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

## Отловлюду обо всем

### Старт отложен

NASA отложило старт космического корабля, отправляющегося на Марс, до субботы, передает Reuters. Это сделано для того, чтобы дать инженерам NASA время для ремонта ракеты-носителя Delta 2, у которой оказалась повреждена обшивка.

Напомним, что Delta 2 должна доставить к Марсу второй аппарат Mars Exploration Rover Spirit («Возможность»). Ранее запуск второго марсохода откладывался уже три раза из-за погодных условий и повреждения обшивки ракеты-носителя.

Первый марсоход — Mars Exploration Rover Spirit («Дух») — отправился к Марсу 10 июня 2003 года. Шестиколесные роботы должны прибыть на Марс в начале января и в течение трех следующих месяцев будут искать на поверхности планеты воду. Специалисты NASA уточняют, что не ожидают найти на Марсе какие-либо формы жизни — их задача состоит в том, чтобы обнаружить условия, пригодные для ее возникновения.

### Первая в мире

В Великобритании запущена в действие первая в мире промышленная морская электротурбина, способная вырабатывать электричество из энергии волн, сообщает BBC.

Создатели турбины полагают, что в будущем такие машины составят серьезную конкуренцию электрическим ветряным установкам, уже сейчас поставляющим энергию в дома многих жителей Европы и США.

Морская турбина похожа на уменьшенный вариант ветряной установки. Принцип работы новой турбины идентичен все той же ветряной мельнице — разница заключается в том, что мельничные лопасти раскручивает ветер, а новая установка использует подводные течения.

Конструкторы подчеркивают, что подводные течения более предсказуемы, чем ветер, и к тому же не портят своим видом пейзаж. Основная часть морских турбин устанавливается на дне, и над водой выступает лишь несколько метров механизма. Морские турбины не опасны для рыб, потому что их лопасти вращаются с частотой около 20 оборотов в минуту.

В последние годы было построено несколько экспериментальных устройств для использования энергии волн, однако турбина, которую запустили в действие у побережья английского графства Девон, — первая промышленная установка такого рода. В случае получения запланированного объема электроэнергетики, инвесторы готовы построить в этом районе еще несколько морских турбин.

## Лето. Отдых

### «Нам здесь интересно и весело»

С наступлением летних школьных каникул многие родители, у которых нет возможности отправить ребенка в летний лагерь отдыха или к родственникам в гости, отправляясь на работу, беспокоятся за своих детей, которые остаются без присмотра взрослых на целый день.



Поэтому можно понять радость пап и мам, узнавших, что при многих общеобразовательных школах в дни каникул открываются летние площадки для детей младшего школьного возраста или комнаты отдыха, где ребята под присмотром педагогов интересно проводят время, занимаются в кружках, секциях, сами организуют различные конкурсы, соревнования.

**НА СНИМКАХ: в школе №282 многие дети с удовольствием посетили изокружок (фото сверху), а в школе №166 часто проводили интересные мероприятия.**

Фото В. ГРАНКИНА.

## Лакруа — для мужчин

Французский дизайнер Кристиан Лакруа, выпускающий, помимо женской одежды класса pret-a-porter и haute couture, также джинсы, нижнее белье, ювелирные украшения и парфюмерию, наконец-то обратил внимание на мужскую аудиторию — в его ближайших планах значится выпуск коллекции для сильной половины человечества.

Как сообщили на этой неделе представители Лакруа, за дизайн костюмов новой линии будет отвечать сам дизайнер, а их производством, согласно лицензионному соглашению, займется компания Sadev group, сотрудничающая также с лейблами Pierre Cardin и Renoma and Azzaro. Производство и распространение рубашек и трикотажа будет возложено на компанию Rousseau, среди клиентов которой Christian Dior, Thierry Mugler и Pierre Cardin. Линия галстуков Christian Lacroix, распространением которой уже несколько лет занимается компания Mantel, отныне будет разрабатываться с учетом моделей новой мужской линии.

Коллекция Christian Lacroix Menswear сезона весна/лето 2004 будет продаваться в специализированных магазинах и универмагах во Франции и на Ближнем Востоке.

## И так бывает...

### Покатался на 60 тысяч долларов

В результате непродолжительного автопутешествия 9-летний немецкий мальчик обрек свою семью на нищенское существование.

Отец мальчика отправился в офис крупной фирмы, чтобы попытаться устроиться туда на работу. На свою беду, он взял с собой своего сынишку Алекса. Пока отец был на собеседовании, мальчик пошел погулять по зданию. В итоге он забрал в камеру хранения, где каким-то образом раздобыл ключи от машины на фирменном брелоке Audi.

Сообразительный мальчонка смекнул, что скорее всего автомобиль припаркован где-то рядом со зданием. После недолгих поисков он все-таки нашел нужный автомобиль. Им оказался новенький Audi A3. Недолго думая, Алекс завел машину и поехал. Ехал он, правда, недолго — буквально до первого поворота, где на полном ходу протаранил автомобиль Jaguar. После этого Audi прокатилась еще несколько десятков метров и врезалась в стену. При столкновении юный автолюбитель вылетел через лобовое стекло. С многочисленными порезами и подозрением на сотрясение мозга его доставили в больницу, куда позже прибыли родители мальчика.

Устроился отец Алекса на работу или нет, неизвестно, однако точно можно сказать, что ему придется выплатить материальный ущерб владельцам искоруженных машин. К несчастью для него, они были недавно куплены и не застрахованы. По предварительным подсчетам, ремонт автомобилей обойдется примерно в 60 тысяч долларов.

## Три новинки Kodak

Eastman Kodak представил три новые камеры из своей цифровой линии EasyShare.

Снимком обеспечивает объектив Schneider-Kreuznach Variogon с 4-кратным оптическим зумом. Помимо этого, в модели используются эксклюзивная система автофокусировки, новый алгоритм обработки изображений Kodak Color Science, и разрешение 4 мегапикселя, позволяющее получать отпечатки размером до 20х30 дюймов. В камере имеется возможность программной установки ряда настроек, а также несколько предустановленных режимов и новая автовыска для съемки темных сцен. В качестве видоискателя, а также для предварительного просмотра снимков можно использовать экран диагональю 1,8 дюйма. Поставляемое вместе с устройством ПО Kodak EasyShare 3.0 дает возможность каталогизировать снимки прямо в камере, используя функцию альбома.

Kodak EasyShare CX6330 идеальна для создания изображений, которые могут быть превращены в печатные копии размером до 11х14 дюймов. Как и в других моделях, имеется мультирежимный выбор съемки с предустановленными параметрами, который дает возможность изменять установки одним нажатием кнопки. Разрешение 3,1 мегапикселя, 3-кратный зум со стеклянными

## Вырастет ли Гарри Поттер?

Автор книг о Гарри Поттере писательница Джоан Роулинг удивила своих почитателей, рассказав, что ее герой может не дожить до взрослых лет, сообщает сайт телекомпании CNN.

В серии из семи романов не хватает еще двух томов. К последней книге Гарри Поттер должен закончить свое обучение в школе волшебства. Однако в четверг на встрече с 4000 юными читателями писательница не стала обнадеживать их относительно продолжения повествования после седьмой книги.

Отвечая на вопрос, не собирается ли она написать о повзрослевшем Гарри Поттере, Роулинг сказала: «Сначала подождите и убедитесь, что он остался жив и вырос. Я не говорю, что он не вырастет, но и сообщать ничего не хочу».

Еще одно разочарование аудитории испытала, когда писательница заявила: «Я на самом деле не верю в магию. Я верю в магию воображения и магию любви, но не в такую магию, когда по мановению руки что-то происходит».

При этом, получив вопрос, какой бы волшебной силы она хотела сама для себя, Роулинг сказала: «Я бы хотела уметь становиться невидимкой. Это может быть немного грустно, но я бы прокрадывалась в кафе и писала бы там весь день».

Джоан Роулинг начала сочинять Гарри Поттера в эдинбургском кафе, находясь почти без средств к существованию. После мирового успеха ее книг годовой доход писательницы превысил доход королевы Елизаветы II.

Хотя автор одной из самых популярных детских книг считает, что ее новое положение выражается не только в деньгах. Поднимаясь на сцену для встречи с читателями, она была встречена громкими приветственными криками, после чего сказала: «Моей любимой группой были Beatles, и ближе, чем сейчас к тому, чтобы стать битлом, я уже не приближусь».

линзами, 3,3-кратный цифровой зум, а также эксклюзивная технология компании Kodak Color Science сочетаются в этой модели с автофокусом и автообращением картинки. Камера также позволяет делать запись озвученного видео и оснащена другими возможностями, общими для этой линейки продуктов компании. Модель должна появиться на рынке уже в этом месяце.

A Kodak EasyShare CX6200 может стать оптимальным выбором для тех, кто делает свои первые шаги в цифровой фотографии. Разрешение 2 мегапикселя, 3-кратный зум и 1,6-дюймовый экран для предпросмотра кадров дают возможность делать снимки размером до 8х10 дюймов. Камера должна появиться в массовой продаже в августе этого года.



Учредитель —  
хокимият  
г. Ташкента

Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати  
Республики Узбекистан.  
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56;

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамати»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».