



# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 132 (9.935)

8 ИЮЛЯ 2003 ГОДА

## ЦАС: плодотворное сотрудничество продолжается



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 5-6 июля пребывал в городе Алматы для участия в очередном заседании совета глав государств-членов организации «Центрально-Азиатское сотрудничество».

Как отметил глава нашего государства в своем интервью журналистам перед отъездом, организация «Центрально-Азиатское сотрудничество» является демократической структурой, созданной почти полтора года назад на базе Центральноазиатского экономического сообщества. В отличие от прежнего экономического сообщества, которое ограничивалось лишь экономическими вопросами, своеобразной особенностью этой организации является то, что четыре страны — члены этой организации — занимаются не только развитием экономических отношений, но и эффективно используют новые возможности для расширения политических, социальных и других связей.

Организация «Центрально-Азиатское сотрудничество» начала действовать с момента подписания на саммите в Алматы в феврале 2002 года официального учредительного документа соглашения о создании организации ЦАС, которое было достигнуто в декабре 2001 года на Ташкент-

ской встрече между президентами Узбекистана, Казахстана, Киргизии и Таджикистана. Председателем этой организации тогда был избран Ислам Каримов, являющийся инициатором создания данной организации. В период, когда руководство организаций осуществлялось узбекистанской стороной, состоялись встречи глав государств-членов ЦАС — 6-7 июля 2002 года в Актау (Казахстан), 5-6 октября в Душанбе (Таджикистан), 27 декабря в Астане (Казахстан).

Нынешний Алматинский саммит является пятой встречей на высшем уровне в рамках этой организации. Председатель организации отчитался о деятельности организации «Центрально-Азиатское сотрудничество» на заседании в узком кругу совета и на его заседании в расширенном составе.

На заседании отмечалось, что в период руководства организацией узбекистанской стороной были сделаны важные шаги на пути развития многосторонних отношений между странами-партнерами. Помимо встреч глав государств на высшем уровне, были организованы бизнес-форумы деловых кругов в масштабах региона в г. Ташкенте, заседания представителей парламентов стран-членов организации.

(Окончание на 2-й стр.)

### Об официальном визите Президента Республики Узбекистан в Республику Польша

10-12 июля 2003 года по приглашению Президента Республики Польша Александра Квасьневского Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов посетит Польшу с официальным визитом.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив двусторонних отношений, международных проблем, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда двусторонних документов.

### О переносе рабочего визита Президента Российской Федерации В.В. Путина в Республику Узбекистан

В воскресенье 6 июля 2003 года состоялся телефонный разговор между Президентом Республики Узбекистан И. А. Каримовым и Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

В связи с трагическими событиями в районе Тушино в г. Москве, вследствие которых имеются человеческие жертвы, стороны сочли необходимым перенести рабочий визит Президента Российской Федерации В. В. Путина в Республику Узбекистан на более поздний срок.

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О дополнительных мерах по насыщению внутреннего рынка лесоматериалами

В целях создания условий для расширения жилищного строительства, обеспечения потребностей населения и предприятий Республики в лесоматериалах и древесине, насыщения ими внутреннего потребительского рынка Кабинет Министров

материалов и древесины, за правильностью таможенного оформления и взимания таможенных платежей.

3. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с Министерством финансов, Государственным таможенным комитетом Республики Узбекистан и другими заинтересованными министерствами и ведомствами:

в десятидневный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменении и дополнениях в действующее законодательство, вытекающих из настоящего постановления;

в двухнедельный срок привести ведомственные нормативные акты в соответствие с требованиями настоящего постановления.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на премьер-министра Республики Узбекистан У. Султанова.

Председатель Кабинета Министров  
И. КАРИМОВ

город Ташкент,  
7 июля 2003 года.

### ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

### В стране

• Хлеборобы Андижанской области, сдав в закрома 245,9 тысячи тонн зерна, справились с договорными обязательствами.

• Договорные обязательства по сдаче зерна выполнили зерноводы Бухарской области, собравшие более 142 тысяч тонн зерна. Урожайность каждого гектара составила 48 центнеров, что на 7 центнеров больше прошлогоднего показателя.

• Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан в Нукусе открыт филиал Ташкентского государственного аграрного университета. Для филиала выделен учебный корпус, рассчитанный на 2,5 тысячи студентов.

• На субрегиональном форуме «Противостояние деградации земель и бедности посредством осуществления Конвенции ООН по борьбе с опустыниванием», прошедшем в Ташкенте, был рассмотрен опыт решения проблемы в других регионах и представлены проекты странам-донорам, проявляющим заинтересованность в их финансировании.

• В Джизаке бывшие выпускники школы №16 отремонтировали спортивный зал и установили в нем оборудование для занятий детей физкультурой и спортом.

• В лагере отдыха для школьников имени Г. Гулума Булакшинского района с ребятами занимаются четверо вожатых из Франции.

### В мире

• Правительство РФ приняло постановление, в соответствии с которым жители Чечни получат компенсации в 300 тысяч рублей за утраченное жилье и по 50 тысяч за утраченное имущество. На компенсации претендуют 39 тысяч семей.

• В Норвежском море проходят совместные российско-французские военно-морские учения. От каждой страны в них участвуют по подводной лодке и противолодочному кораблю.

• Власти США предложили официальным властям Грузии и оппозиционным партиям схему мониторинга за ходом парламентских выборов в Грузии, намеченных на ноябрь.

• Иранское правительство официально подтвердило успешные испытания баллистической ракеты, дальность полета которой составляет 1300 километров.

• Президент Либерии Ч. Тейлор в воскресенье принял предложение о предоставлении ему политического убежища в Нигерии.

• На западе Турции произошло землетрясение силой 5,3 балла по шкале Рихтера. О разрушениях и пострадавших не сообщается.

• По неподтвержденным данным, корпорация Microsoft собирается выплатить 10 миллиардов долларов в качестве внеочередных дивидендов своим акционерам.

## Одним абзацем

**СЕГОДНЯ** в Республиканском интернациональном культурном центре состоится совещание руководителей национальных культурных центров, на котором будут подведены итоги работы в I полугодии, а также обсуждены организационные вопросы, касающиеся подготовки к Дню независимости.

«Идеология национальной независимости Узбекистана» — такова тема лекции, которая пройдет **СЕГОДНЯ** в районе Сергелийского района. Инициатором ее проведения выступил районный центр «Духовность и просветительство».

В Республиканском театре юного зрителя имени Юлдаша Ахунбаева состоялся премьерный показ спектакля под названием «Дала сайли» («Прогулка по полю»).

В Ташкенте прошла научно-практическая конференция с участием врачей-эндокринологов города, которая называлась «Последствие нехватки йода. Пути решения этой проблемы в Узбекистане».

«Жизнь без наркотиков» — такова тема семинара, организованного по инициативе фондов «Соглом авлод учун» и «Калб садос».

В Центральном совете ОДМ «Камолот» состоялась церемония отправки активистов движения в различные регионы страны. За 4,5 месяца они должны пройти 5 тысяч километров и ознакомить узбекистанцев с деятельностью движения молодежи.

В ряде ташкентских высших учебных заведений прошли выпускные вечера и церемонии вручения дипломов об окончании учебы.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

### • В РУСЛЕ РЕФОРМ

### Поддержка — малому бизнесу

Акционерно-коммерческий «Пахтабанк» достаточно активно работает по реализации японско-узбекской программы поддержки малого бизнеса за счет средств ЕБРР.

На сегодняшний день «Пахтабанк», являясь универсальным банком, имеет 13 областных управлений, 184 районных филиала и 162 мини-банка. Через разветвленную сеть своих отделений он обслуживает 84 тысячи юридических лиц и 144 тысячи физических.

Оплаченный уставный капитал достиг 10 миллиардов сумов. «Пахтабанк» имеет дочерние предприятия — управляющую компанию «Пахта Инвест» и депозитарий «Пахта сервис». А совместно с турецким «Зиррат банксы» создан совместный узбекско-турецкий «Ут-банк».

Корреспондентские отношения этот банк установил с 20 крупнейшими банками из 10 стран Европы, Азии, Америки и СНГ.

В течение последних двух лет в двух филиалах банка — в Ташкенте и Коанде — на основе pilotной программы начата выдача микрокредитов субъектам малого и среднего бизнеса. Для широкого развития японско-узбекской программы поддержки малого бизнеса и освоения кредитной линии еще в трех филиалах «Пахтабанк» открыл отделы микрокредитования. Филиалами банка профинансирован 281 проект на 562,2 миллиона сумов. Кредиты в основном направлены на пополнение оборотных средств, развитие торговой деятельности, расширение производств, бытового обслуживания населения.

О. МИХАЙЛОВА.

## ЦАС: плодотворное сотрудничество продолжается

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Самое главное, был сделан особый акцент на практических сторонах и полном исполнении документов, принятых в рамках этой региональной структуры для повышения ее авторитета и эффективности.

В ходе переговоров также серьезное внимание уделялось развитию экономической интеграции в регионе, совершенствованию форм и механизмов политических, социальных, научно-технических, культурно-просветительских связей.

Президенты обменялись мнениями о международных вопросах, их влиянии на страну региона, в частности положительных сторонах преобразований, происходящих в Афганистане, которыйступил на путь мирной жизни, о координации действий в оказании помощи этой стране.

На одной из предыдущих встреч в рамках организации Ислам Каримов высказал предложение о трансляции обменных телепрограмм стран региона. На пресс-конференции, организованной по итогам саммита в Алматы, Президент нашей страны, оставил на путь мирной жизни, о координации действий в оказании помощи этой стране.

Мы много говорим об информировании народов наших стран, в первую очередь о новостях, происходящих в нашем регионе, но при этом все еще не достигли практического претворения в жизнь этих намерений. Между тем обмен информацией, и только объективной информацией, дает возможность еще больше узнать и глубоко понять друг друга.

На заседании также был сделан практический шаг и в этом направлении. Отныне телевидение каждой страны-члены организации по два часа в неделю будет транслировать передачи телевидений государств — партнеров по ЦАС.

Как отметил Ислам Каримов, это решение является первым этапом сотрудничества в рамках организации и в плане обмена информацией. В будущем сотрудничество в этой сфере охватит работу по созданию в каждой из наших стран корреспондентских пунктов и широкомасштабных и долгосрочных действий — от последовательного развития достижений в этой сфере до совместного использования спутников Земли.

Это будет способствовать более тесному знакомству с жизнью в наших странах, дальнейшему сближению наших народов, более глубокому осознанию людьми смысла и значения соглашений, достигнутых главами государств региона, установлению еще более открытого общения между странами-членами. Такое действие, укрепляющее взаимное доверие, несомненно является самым важным фактором широкого развития регионального сотрудничества.

По итогам встречи был подписан ряд документов. Среди них — совместное заявление руководителей Республики Узбекистан, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Республики Таджикистан, решение об усилении координации действий государств-членов организации «Центрально-Азиатское сотрудничество» по борьбе с терроризмом, экстремизмом и незаконным оборотом наркотиков.

Проекты документов тщательно обсуждались президентами и были дополнены важными практическими рекомендациями. В ходе обсуждения совместного заявления Ислам Каримов, Нурсултан Назарбаев, Аскар Акаев и Эмомали Раҳмонов особо остановились на вопросах по созданию консорциума по использованию в рамках организации региональных водно-энергетических ресурсов, осуществлению коммуникационных проектов в рамках заинтересованных государств и улучшению обеспечения продовольственной продукцией стран региона.

В ходе встречи были определены масштабы работ на ближайшую перспективу для осуществления этих целей, которые играют важную роль в активизации процесса интеграции в наших странах и улучшении уровня жизни населения региона. В частности, достигнута договоренность о необходимости обращения к международным финансовым организациям и разработке соответствующей концепции в этом плане.

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев избран председателем организации «Центрально-Азиатское сотрудничество» на следующий срок.

Достигнута договоренность о проведении очередного саммита организации в г. Душанбе.

На этом встрече глав государств-членов организации «Центрально-Азиатское сотрудничество» завершилась.

Не случайно, характеризуя организацию «Центрально-Азиатское сотрудничество», руководитель нашей страны обратил внимание на то, что при выборе названия организации предусматривалось развитие в рамках структуры всестороннего, многогранного сотрудничества в масштабах региона.

Алматинский саммит глав государств-членов организации и в целом итоги полуторагодовой деятельности структуры свидетельствуют о том, что организация «Центрально-Азиатское сотрудничество» активно решает возложенные на нее задачи.

Эта организация прежде всего вносит достойный вклад в осознание самобытности наших народов на пути своего развития, которые на протяжении тысячелетий живут в дружбе и согласии, сотрудничестве, своими древними и современными ценностями они вносят весомый вклад в прогресс человечества. ЦАС способствует уверенности народов региона в собственные силы и устремления, наконец, развитию долгосрочного и эффективного сотрудничества с другими, в частности, с соседними странами.

Гулом МИРЗО.

Специальный корреспондент УзА,  
Ташкент-Алматы-Ташкент.

В целях устранения таких явлений, создания условий для свободной деятельности хозяйствующих субъектов, 8 августа 1996 года был издан Указ Президента Ислама Каримова «Об упорядочении проверок и совершенствовании координации деятельности контролирующих органов».

В соответствии с Указом контролирующими органами страны был внедрен порядок координации проводимых на предприятиях проверок, была прекращена практика самовольного проведения проверок контролирующими лицами. На основе данного документа был образован Республиканский совет по координации деятельности контролирующих органов и его региональные комиссии на местах.

В настоящее время практически все проверки, проводимые со стороны коммерческих банков и полномочных органов государственного контроля, проводятся по графику, установленному данным советом, и в некоторых случаях, в соответствии с действующим законодательством, по разрешению совета — вне разработанного графика.

Деятельность хозяйствующих субъектов проверяется контролирующими органами в плановом порядке один раз в год, а предприятия, своевременно выплачивающие налоги и другие обязательные платежи, имеющие положительное аудиторское заключение о годовой деятельности, — один раз в два года.

В отдельных случаях, то есть когда имеются достоверные сведения о допущении правонарушений в деятельности предприятия, по разрешению совета или его региональных комиссий допускается проведение

### • УКАЗ И ЕГО ВЫПОЛНЕНИЕ

## За устранение незаконных проверок

В нашей стране уделяется большое внимание работе по предотвращению проводимых некоторыми контролирующими органами под предлогом различных причин незаконных проверок формирующегося в обществе класса собственников и превращение их в объекты «добычи».

В соответствии с Указом контролирующими органами страны был внедрен порядок и дисциплина. Результат — четырехкратное сокращение числа проверок по отношению к 1996 году.

Областными, городскими и районными хокимиятами ведется непосредственное руководство работой региональных комиссий совета на местах, и это оказывает ощущимое воздействие на положительное решение данного вопроса.

В защите предприятий от незаконных проверок также важное значение имеют и «Книги регистрации проверок».

Вместе с тем важную роль играет служба «Телефон доверия», организованная на местах для предотвращения незаконных проверок и получения оперативной информации по интересующим предпринимателей вопросам.

За прошедший период посредством «Телефона доверия» было принято около 1,5 тысячи обращений. Например, по получении информации о проведении незаконных проверок в частных предприятиях «Тохир» и «Мирзакарим ота» в Ташкентской области, частной фирме «Кристалл» Навоийской области были предприняты конкретные меры. В отношении должностных лиц контролирующих органов, занимавшихся такими незаконными делами,

были предприняты соответствующие меры наказания.

Рабочие органы Совета и его региональных комиссий совместно с сотрудниками службы «Телефон доверия» проводят постоянный мониторинг ведения «Книги регистрации проверок» в хозяйствующих субъектах. В результате установлено, что в прошедшем году в 146 из проверенных почти 3,5 тысячи субъектов контролирующими органами не заполнены книги регистрации, а в 629 записях произведены неправильно, в связи с чем соответствующим контролирующим органам направлены представления.

При этом необходимо отметить, бывают случаи, когда некоторые хозяйствующие субъекты, корыстно используя сокращение проверок и меры, которые осуществляются в интересах предпринимателей, действуют в противовес действующему законодательству. Например, это случаи реализации некачественных товаров, незаконно ввезенных на территорию республики и представляющих угрозу здоровью людей, скрытие поступлений.

В целях предотвращения таких случаев решением совета региональным комиссиям на местах дано право давать разрешение на проведение краткосрочных, незапланированных проверок хозяйствующих субъектов в случае, если имеется конкретная информация о том, что не соблюдаются правила торговли или поступление от реализации своевременно не сдаются в банки. Это дает ощущимый результат в своем временном и оперативном устранении нежелательных явлений в хозяйствующих субъектах.

УЗА.

## Все о стране – в энциклопедии «Узбекистан»

Пятый, шестой и седьмой тома национальной энциклопедии "Узбекистан" готовятся к выходу в свет. Они предназначены не только для ученых, студентов и школьников, но и всех тех, кто интересуется Республикой Узбекистан.

— Над подготовкой очередных томов энциклопедии работали сотни специалистов в различных областях науки и практической деятельности, — сообщил корреспондент НИА "Туркестон-пресс" директор Государственного научного издательства "Узбекистон миллий энциклопедияси", профессор Нурислом Тухлиев. — Предыдущие четыре тома получили широкий резонанс как в республике, так и далеко за ее пределами. В частности, интерес проявили ученые Японии, Республики Корея, Турции, США, Афганистана.

В текущем году издательство намерено выпустить энциклопедию "Ислам" на узбекском языке, составителями которой стали ведущие ученые — философы, историки, теологи.

— Также планируется выпуск первого тома толкового словаря узбекского языка, — отметил Н.Тухлиев. — Данное издание готовилось совместно с Институтом языка и литературы Академии наук Узбекистана. Большим тиражом будут изданы энциклопедический справочник "Узбекистан" на английском языке. Он познакомит иностранных граждан с историей, географией, экономикой и традициями узбекского народа. Справочник, ранее изданный на русском и узбекском языках, получил признание у читателей, и в связи с растущим спросом среди зарубежных специалистов и туристов было принято решение об издании его на английском языке, — подчеркнул Н.Тухлиев.

"Узбекистон миллий энциклопедияси" уже выпустило энциклопедию "Великий шелковый путь", "Энциклопедию для женщин", "Детскую энциклопедию", а также учебники для школ, лицеев, колледжей, словари и пособия.

— Мы активно сотрудничаем с западными специалистами-энциклопедистами, — говорит глава издательства. — Тесный контакт наложен с "Российской энциклопедией", с японскими и турецкими партнерами. Ожидаем делегацию из Афганистана, с которой планируем развивать научные контакты.

**Справка НИА "Туркестон-пресс":** Государственное научное издательство "Узбекистон миллий энциклопедияси" было создано в марте 1997 года и является единственным крупным центром республики по подготовке универсальных и отраслевых энциклопедий, справочников и словарей. Ежегодно оно выпускает изданий до 500 печатных листов общим тиражом более 100 тыс. экземпляров.

НИА "Туркестон-пресс".

Семинарами в наше время никого не удивишь. К сожалению, многие из них проводятся для «галочки», по принципу «поговорили и забыли». И на этом фоне встречи, подобные прошедшему на днях тренингу по экологической журналистике, имеют двойную ценность, не только предоставляя возможность приобрести новые знания и опыт, но и в какой-то мере реабилитируя само понятие семинара.

## Мы будем жить, пока жива природа

Начать с того, что организатор тренинга — Ташкентский информационный центр «Среда обитания», проводивший его при поддержке Госкомприроды, — предоставил возможность журналистам встретиться и пообщаться не просто со специалистами, а с людьми, занимающими ключевые места в области решения вопросов, связанных с экологией. Доклад председателя Госкомприроды Х. Шеримбетова, посвященный Пятой (Киевской) конференции министров окружающей среды в мае 2003 года, дал старт очень серьезному разговору о том, что, собственно, составляет основу нашей жизни, хотя и называется отвлеченным и бесстрастным именем «окружающая среда». Но вот именно без нее, этой среды, а точнее — воды, земли, воздуха, без того, что растет и живет вокруг нас, тем самым и нам позволяла жить, человеку не обойтись. А в каком состоянии оставим мы воду и землю, растительный и животный мир потомкам — зависит от того,

насколько серьезно настроено общество считаться с проблемами окружающей среды. Настрой же общества напрямую зависит от того, как будут работать в этом направлении средства массовой информации.

Семинар стал местом встречи журналистов с активистами неправительственных некоммерческих организаций по совершенствованию управления природными ресурсами в Центральной Азии, осуществляющей USAID, и Программы ПРООН и правительства Узбекистана по окружающей среде «Атроф-Мухит». Живейший интерес вызвало выступление менеджера информационной программы Регионального экологического центра А. Николаенко (кстати, именно РЭЦ и профинансировал работу семинара) и особенно его приглашение пользоваться библиотекой и информационным банком центра. Словом, было много и что послушать, чему и о ком поучиться, а главное — о чем подумать.

А. ВОЛОКО.

## Лето. Отдых Чуден Чарвак при ясной погоде

Детский оздоровительный лагерь «Шодлик», принадлежащий открытому акционерному обществу «Ташкентмебель», раскинулся на довольно крутых и очень живописных горных склонах недалеко от Чарвакского водохранилища.

Заросший буйной зеленью «Шодлик» выгодно отличается от соседних лагерей большой территорией, просторными спортивными площадками и какой-то своей особой притягательностью, заставляющей детей и воспитателей выбирать для летнего отпуска именно это место. Но для подобного выбора недостаточно пейзажа изумительной красоты — лазоревой водной глади в обрамлении серо-зеленых скал, необходимы еще и хорошие бытовые условия, и организация полноценного интересного досуга школьников. Такая работа здесь тоже «на высоте».

— Я сюда езжу двенадцать лет, — рассказывает старшая вожатая Елена Германовна Дурандина. — Нравится природа, кажется, у нас все лучше, чем по соседству. Интересно заниматься с детьми, и коллектив воспитателей подбирается интеллигентный, с «искоркой».

Чтобы работать с детьми, нужно иметь соответствующий склад характера, — гибкую психику, способность вести за собой ребят, заинтересовывать их, зажигать своими идеями.

Елена Германовна имеет богатый педагогический опыт, она преподаватель физики и математики школы № 43 Юнусабадского района. Для нее лучший отдых и одновременно любимая работа здесь — в «Шодлике».

В первые три дня новой смены, считает она, следует наладить определенный ритм жизни в лагере, задать, так сказать, тон и приучить детей к распорядку. Иначе нельзя — анархия здесь невозможна и чревата неприятностями, дети

разновозрастные, по-всякому воспитаны, а тут надо держать себя в рамках. Но удержать маленького человека, которого переполняет энергия, можно только, заинтересовав его чем-то. Поэтому жизнь наполнена увлекательными мероприятиями и праздниками. Даже на утреннюю линейку ходят с песнями: У «шодликцев» есть свой гимн на мотив «Чунги-Чанги».



Каждый день ребята занимаются различными видами спорта, чтобы потом принять участие в трехдневной спартакиаде. Помимо этого, каждый день устраивается какой-то тематический вечер или импровизированный праздник.

В день моего приезда все готовились к празднику банта. Воспитатели и дети ходили с разноцветными бантиками на головах. Но самый главный бант из горных растений и огромных листьев лопуха ждал своего часа, чтобы вечером стать «воздем» конкурса.

Проводятся здесь дни махалли, День Узбекистана и день сказок. К этим тематическим дням ребята и взрослые готовят выступления, а иногда настоящие театрализованные представления. День Узбекистана может быть посвящен творчеству Алишера Навои или другим мыслителям, ученым и поэтам Востока. В день сказок каждая группа разыгрывает свою kostюмированную сказку. В День махалли дети поют песни, танцуют, читают стихи.

В лагере в этом году появилось много «об-



## • ПРИРОДА И МЫ

## Берегите воду — она еще есть

Второй год с наступлением лета Программа по совершенствованию управления природными ресурсами, осуществляющаяся USAID, проводит акции просветительского характера, направленные на воспитание у детей и молодежи бережного отношения к воде.

— Нынешним летом сотрудники проекта отправятся в летние детские лагеря в семь регионов республики — Фергану, Бухару, Самарканд, Навои, Термез, Ургенч и Нукус, — рассказывает специалист проекта Максим Фазлзиддинов. — Там будут проводиться встречи в рамках инициативы «Сбережение воды». В Ташкенте с начала года прошли уже три подобные акции. Первая состоялась в молодежном телеклубе «Бундкор», куда мэры вместе с центром «БиоЕкосан» пригласили детей школьного возраста и представителей ННО, занимающихся вопросами экологии. Надо сказать, что после этой встречи мы получили приглашение от столичных школ с просьбой о проведении у них подобных мероприятий.

Следующая встреча состоялась в школе № 101, и в ней принял активное участие ННО «Eco-Landscape». Акция была двухдневной — сначала состоялась встреча в школе, а потом мы пригласили ребят на демонстрационный участок USAID — Верхнечирчикский гидроузел. Там дети могли видеть, как современное оборудование позволяет рационально распределять воду и насколько выгодно подобное распределение.

Этим летом мы сделали несколько роликов социальной рекламы для республиканского телевидения и радио и планируем создание еще одного такого ролика с помощью детей, отдыхающих в летних лагерях, — во время проведения кампании по сбережению воды дети будут сами писать сценарии, разыгрывать сценки и снимать их. Лучшие ролики будут представлены на радио и телевидении.

Кроме того, для этой летней кампании разработано специальное учебное пособие, адаптированное к нашим условиям на основе материалов Академии естественных наук США, которая решила использовать материалы по водосбережению. И, конечно, это пособие включает в себя наши собственные материалы, например, созданные активистами ННО сказку о круговороте воды в природе. В пособии представлены несложные, но очень интересные эксперименты, дающие убедительное представление о реальной ценности пресной воды. Есть специальные игры, которые вырабатывают навыки рационального пользования водой. Это пособие будет распространяться в летних детских лагерях и, думается, принесет немалую пользу.

А. ЛЬВОВА.



новок». В павильонах — новые шифоньеры, тумбы, но особенно красивой стала столовая: деревянные столы, скамьи и добротны, и эстетичны. А кормят детей превосходно. Это единодушное мнение жителей «Шодлика» и врача Камильджана Куддусовича Расурова. Основное место работы доктора — ТашМИ. Его жена — врач-педиатр Нигора Абдумаликова в «Шодлике» в качестве медицинской сестры. С ними их трехлетний сын.

— Самое большое происшествие — царапина или легкий ушиб, — говорит Камильджан Куддусович. — Мы строго следим за приготовлением блюд. Кормят тут в самом деле хорошо. На завтрак — сыр, масло сливочное, картофельная, колбаса или сосиски, обед состоит из четырех-пяти блюд, потом полдник и два ужина. Перед сном — молоко или мороженое. Наша задача также — контроль за тем, какая вода в бассейне, мы ее хлорируем регулярно. Смотрим, чтобы ребята принимали душ до и после купания. Тех, кто с царапинами — к кипячению не допускаем.

С медикаментами у нас все в порядке. Дополнительную безвозмездную помощь в этом плане оказал фонд «Согласовавтучун». Представители этой организации привезли лекарства 16-ти наименований для оказания первой медицинской помощи.

В «Шодлике» каждую смену отдыхают 330 человек. В первую очередь оздоровлялись 60 ребят из Каракалпакстана, а во вторую — 20. Поползество Польши в Узбекистане купило для детей своих культурных центров «Зажевье» и «Польский класс» на эту смену 40 путевок.

Детям очень нравится отдохнуть в «Шодлике», оттого многие после прощального костра не хотят отсюда уезжать.

Л. БОНДАРЕНКО.

**На снимках:** спорт — любимое занятие детьвортов; в день махалли дети демонстрируют искусство национального танца; воспитатели и вожатые детского оздоровительного лагеря «Шодлик» тоже участвуют в празднике сказки.

Неутомимый труженик умеет сочетать творческую работу с общественной и педагогической. Он преподавал в Республиканском художественном училище им. П. Бенькова, долгие годы был заведующим кафедрой живописи и преподавателем в Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами. Учился он у талантливых и ныне широко известных художников Узбекистана — А. Н. Волкова, Н. Ф. Каракана, Николаева (Усто-Мумин). Его картины — «Спитамен воюет с Александром Македонским», «Восстание ремесленников 1713 года против своих хозяев», «Узбекская делегация у индийского царя», «Восстание Муханно против арабских завоеваний», «Частная школа», портреты Беруни, Ибни Сино, Муханно, Аль Хорезми и других объединяют демократизм, сочувствие к простым людям, непосредственность и поэтическая передача характеров и всего изображаемого, горечь при виде несправедливости, преемственность реалистического подхода к действительности. Созданные им образы словно служат мемориальным обрамлением для национального самосознания современников и находят живой отклик в душах людей.

Что же является источником вдохновения? Как говорит сам художник — его творчество строится на любви к народу, Родине и ее историческом прошлом. Заинтересовавшись личностью великого полководца и государственного деятеля Амира Темура, он с 1957 года едет по свету, знакомится с материалами, связанными с образом Темура. Был в Индии, Турции, Иране, Марокко, Тунисе, Алжире, Испании, Америке, Франции, Англии, Бельгии и т. д. В Индии в калькуттском музее изучал миниатюры, в лондонском знакомился с подлинниками центральноазиатской миниатюры и везде искал портреты Темура.

С 1992 года начинает создавать картину по Амире Темуру. Вариант было много, но Набиев выбрал величественную, царственную осанку сидящего, на троне правителя с дорожными украшениями, в расширенном золотыми нитями халате, в короне из золота с драгоценными камнями, опирающегося на богато украшенный посох, словно с высеченным из гранита суровым лицом и твердым недремлющим оком.

## Мечта педагога

**Махалля «Нилифар» Сергелийского района своим педагогом-организатором гордится. В прошедшем недавно конкурсе на лучшего педагога-организатора района Гульнара Курамбаева заняла первое место.**

— Сказать по правде, я и не задумывалась о том, какое место мне присудят, — смущенно улыбается Гульнара-опа. — Так что результат был для меня полной неожиданностью. Но приятно, конечно. Всегда приятно осознавать, что работу, которую ты делаешь, оценили.

Хотя работает Гульнара-опа на этой должности всего год, однако ребята махалли уже не просто знают ее в лицо.

— Все время что-то придумывают, предлагают, — говорит Г. Курамбаева. — Они уже привыкли, что мы постоянно проводим всякие мероприятия — концерты, эстафеты, а также стараемся участвовать в районных и городских соревнованиях. Кстати, в конкурсе «Дети нашей махалли» наша команда заняла первое место в районе. Я считаю, что детям вообще противопоказано участвовать в таких мероприятиях, где, кроме скучных монотонных лекций, больше ниче-

го процесса работы не получались глаза портре-тируемого. Не было нужной остроты и проницательности взгляда. Однажды утром Малик вспомнил свой ночной сон. Во сне он увидел Амира Темура, который открывал массивную, с изящной резьбой дверь богатых царских покоя, потом властно вошел, снял с пальца руки золотой перстень

которого поднимать руку на беспомощных и беззащитных, освобожденных от угнетателей во время своего славного правления салтанатом.

У Малика Набиева много вариантов портрета Бабура. Последний седьмой он приурочил к 520-летней годовщине со дня рождения знаменитого мирового историка, географа, прозаика и поэта, известного ценителя и покровителя науки, искусства и литературы и

## Художник-реалист

В книге Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «На пути духовного возрождения» в числе произведений культуры помещено фото художника живописи, награжденному орденом «Букхор хизматлари учун», Малику Набиеву — 87 лет, из которых 70 посвящены творческой деятельности.

с изумрудом и с вескими словами — «Возмы!» — бросил его под ноги Набиеву. А рядом на расписанном национальном столице стояла изящная хрустальная ваза с гранатовым напитком. Темур налил напиток в пиалу и велел выпить. На этом Малик проснулся. Окончательно стянувшись сон и прочтя молитву, снова взялся за кисть. И вдруг увидел, что нашел точное выражение и разрез глаз великого Темура. Портрет получился целостный и монументальный. В конце 1993 года был проведен объявленный ранее конкурс на лучший портрет Амира Темура. Малик Набиев участвовал в конкурсе и с успехом его выиграл. Портрет Амира Темура кисти Набиева стал хрестоматийным образцом классического изображения великого национального героя, мудрого полководца и правителя, покорившего мир от Ирана до Турана и не позволявшего

оставившего после себя трактаты по музыке, рифме, военному искусству. На портрете изображен лучший представитель среднеазиатской культуры — вдохновенный поэт во время творческого озарения. Вся обстановка помещения с видом на индийский ландшафт говорит о любовно-лирическом состоянии Бабура, о его сосредоточенном погружении в мир особой красоты и высокой поэзии, о больших чувствах любви, дружбы, стремлении к прекрасному. Портреты очаровывают чувством внутренней гармонии и высокой поэтической образности.

У художника масса исторических портретов и портретов современников. Это «Амир Темур с внуком Улугбеком», жанровое полотно «Посол Клавихо на приеме у Амира Темура», портреты Улугбека, А Навои, Беки Ханым и других. Многие из них психологичны. Они раскрывают характеры изображенных, их жизненное назначение и индивидуальные характеристики, но для художника самое главное — передать внутреннюю красоту человека. И даже там, где отсутствует изображение человека, например, пейзаж «Уз-

бекистон Ватаним», «Натюрморт с самоваром» или «Натюрморт с клубникой», главное, что интересует художника — человек, как всегда это было в подлинно гуманистическом искусстве. В том, как ставится художником исторические, они же современные вопросы жизни, выражаются понятия нашего современника, человека гуманистического мировоззрения, умеющего видеть историю как часть собственной биографии и имеющего на это право.

Историю как часть биографии художника выражает лицо Малика Набиева на его портрете, написанном в 2003-м году художницей-живописцем Татьяной Немцович. Набиев предстает как человек, проживший богатую событиями, сложную, но интересную жизнь. Морщины, избороздившие лицо, говорят о мудрости человека и его жизненном опыте. В создании образа исключительную роль как средство художественной выразительности играет словно источающийся отовсюду свет. Он озаряет лицо изнутри, делая краски светящимися, а живописную поверхность — светоносной. Портрет полно и многогранен характеризует неординарную и богатую творческую личность художника-реалиста, чье искусство вызывает большой общественный интерес и народную любовь.

Сергей НЕМЦОВИЧ.



МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

## Путешествие в историю «Не имел себе равных...»

Так отзывались современники о загородной резиденции бухар-художников — правительей Бухары в VI-VIII веках. Судя по находкам, обнаруженным в ходе раскопок дворца, он действительно производил впечатление. Суровые лаконичные стены, уходящие вдаль и ввысь на фоне необозримого среднеазиатского неба и тянущейся до горизонта равнинны, должны были впечатлить о необоримой мощи. Глядя на эту неприметную крепость, сегодня трудно представить, что ее обитателями были люди с хорошо развитым эстетическим чувством, жизнелюбивые и отнюдь не аскеты. Изнутри дворец бухар-художников был изукрашен столь обильно, что походил на художественную галерею: археологи открыли здесь многочисленные фрагменты настенной живописи, замечательной резьбы по штуку (ганчу) и горельефной скульптуры. Образцы искусства Варахши представлены в экспозиции Государственного музея истории Узбекистана, где эта тема посвящен целый раздел.

Представление о внешнем виде дворца поражает: настенные изображения, выполненные по реконструкции архитектора В. А. Нильсена. А с его внутренним убранством нас знакомят подлинные образцы искусства Варахши. Прежде всего это штуковые панно и мадельоны, обрамленные геометрическим и растительным орнаментами, и сцены охоты: хорек, стреляющий из лука, пронзенный стрелой баран и другие.

Некогда стены дворца были покрыты расписными панно и фризами. Росписи делались минеральными красками по глине. Художники создали своеобразную круговую панораму со сложным сюжетом. Особенно выделяются сцены охоты, которые здесь превращены в героический сказ о подвигах царя, который, подобно солнечному божеству, сражается с силами зла. Свирепые леопардоподобные хищники нападают на царственного всадника, восседающего на слоне. Бесстрашный, ловкий и сильный воин уверенно отражает нападение мечом и кольцем. Ему помогают слуги. По традиции того времени он предложен византийско-персидским посланником, но его движения так же непринужденны и изящны.

Помимо художественных достижений, живопись Варахши интересна как памятник эпохи. Она передает внешний облик людей того времени, детали костюма, обстановку и быт эпохи.

Некогда стены дворца были покрыты расписными панно и фризами. Росписи делались минеральными красками по глине. Художники создали своеобразную круговую панораму со сложным сюжетом. Особенно выделяются сцены охоты, которые здесь превращены в героический сказ о подвигах царя, который, подобно солнечному божеству, сражается с силами зла. Свирепые леопардоподобные хищники нападают на царственного всадника, восседающего

на слоне. Бесстрашный, ловкий и сильный воин уверенно отражает нападение мечом и кольцем. Ему помогают слуги. По традиции того времени он предложен византийско-персидским посланником, но его движения так же непринужденны и изящны.

Уранство дворца в Варахши, где сочетались роспись, скульптура и резьба по ганчу, свидетельствует о поразительных достижениях художественной культуры того периода. По словам историка X века Наршахи, автора знаменитой книги «История Бухары», дворец Варахши не имел себе равных и его красота «вашла в поговорку».

Л. ГЕОРГИЕВА.

«...Пусть меня научат»

В целях профориентации, а также пополнения знаний в области искусства преподаватели Республиканского художественного колледжа провели специально для кружковцев и их наставников из Центра научно-технического творчества учащихся и молодежи Сергелийского района ознакомительную экскурсию по своему учебному заведению.

Гостей, а среди них также были и активисты Центра общения и досуга пенсионеров «Махор», радушно встретили заместитель директора по учебной части З. И. Исламшиков и преподаватель П. Г. Костюшкина, который поведал посетителям, что Республиканский художественный колледж готовит специалистов по 15 направлениям — живописи, графике, керамике, мастером декоративно-прикладного и театрального искусства и т. д. Ежегодно более 80 преподавателей обучают здесь до 750 студентов. Сейчас для колледжа наступает ответственный пора — прием новых студентов, желающих получить художественное образование.

Экскурсия была весьма познавательной. Гости побывали на защите дипломных работ выпускников, специализирующихся по лаковой миниатюре.

Николай ДИНЬКО.

«...Пусть меня научат»

## Эстрада и цирк — дело серьезное

В Узбекистане большая часть населения — молодежь. Это — будущее страны, поэтому особое внимание уделяется вопросам образования молодежи.

В многих вузах и колледжах вскоре начнутся приемные экзамены. Немало желающих поступить, в частности, в профессиональный колледж эстрадно-циркового искусства. В нем пять отделений: цирковой, речевой, хореографический, вокально-инструментальный, а также духовности и просветительства.

Сюда принимают преимущественно ребят (выпускников 9-11-х классов), обладающих музыкальными и артистическими способностями. Выходить на большую сцену им помогают преподаватели с большим опытом — лауреаты республиканских и международных конкурсов, артисты ГАБТа имени А. Навои: М. Аринбаева, Ю. Тураев, З. Туйчиева, Г. Азизова и многие другие. Вместе с тем в подколлективе есть и молодые выскообразованные кадры, повышающие квалификацию в аспирантурах, магистратурах страны.

Здесь также начинают свое становление различные эстрадные музыкальные группы, творческие коллектиды. И все они уже сейчас заявляют о себе как перспективные исполнители, способные концентрировать не только по нашей республике, но и за ее пределами.

Лола ГАНИЕВА.

## Библиотеки Книжные экспозиции

Книжные выставки, посвященные классикам литературы, проходят сегодня во многих библиотеках столицы.

— Ни для кого не секрет, что наиболее яркое отражение истории, быта и жизни народов мы находим в творчестве писателей и поэтов, — говорит исполняющая обязанности директора Центральной библиотеки Яккасарайского района Ирина Оганисян. — В связи с этим и в нашей районной библиотечной цепи намечен ряд своего рода книжных экспозиций. В течение месяца будут проведены выставки, посвященные 125-летнему юбилею узбекского просветителя, философа Абдуллы Авлони и 150-летию со дня рождения поэта Завки. А в детской районной библиотеке № 3 пройдет беседа по произведениям сказителя и поэта Эргаша Джумабулла — оглы и мероприятие, имеющее цель глубже изучить обряды и традиции узбекского народа.

— Нужно отметить и важную работу, проводимую совместно с махаллинскими комитетами, в частности, махали имени Юнуса Раджаби, — продолжает Ирина Геннадьевна. — В стенах библиотек традиционно проводятся конференции, встречи на актуальные темы — борьба с наркоманией и табакокурением, уважение к старшим, развитие здорового молодого поколения.

Р. РАСУЛОВ.

## • НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

# Трудно сказать: «Прощай!»

Дом культуры имени Хуршида долгие годы является для молодежи как Яккасарайского района, где он расположен, так и всего Ташкента, говоря современным языком, местом «культурным». Обилие кружков, находящихся здесь, возможность, занимаясь в них, проявить свои творческие способности привлекают сюда, скажем больше — притягивают, словно магнит, юношей и девушек со всего города.

Директор ДК Елена Михайлова Кулешова с гордостью отмечает, что многие, кто когда-то переступил порог Дома культуры, стал его кружковцем, остаются здесь на долгие годы. Так получилось, например, с Элиной Щеголовой. Почти пять лет назад, будучи еще школьницей, она вместе с подругой стала участницей хореографического ансамбля Дома культуры «Евразия». Надо отметить, что этот коллектив имеет долгую историю, постоянно принимает участие в различных культурных и праздничных мероприятиях и

## • ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

# Полосатое небо, бордовые горы

Он мог бы и не стать художником, и не стал бы, если бы не та непреодолимая сила, которая влекла его к кисти и холсту. Однако Петр Тимофеевич Анненков, очевидно, решил проверить истинную ценность этой силы и после армии поступил в ... Политехнический институт на факультет геологоразведки.

Через год, правда, учебу бросил и пошел работать в гидро-геологическую партию по селевым очагам. Но желание писать брало свое, и он поступил на работу в киностудию «Узбекфильм». Сначала трудился копирайтером, потом, когда его способности заметили, — художником-мультипликатором. Но поступить в институт художеств почему-то не получалось. И лишь через несколько лет, сказав себе: «Если и в этот раз нет, то уже никогда», осуществил свою мечту.

Сейчас Петр Тимофеевич — художник-оформитель, станковист и мультипликатор. Как график он много работает над иллюстрациями и всем комплексом оформления книги. Он выпустил в издательствах детской литературы порядка пятнадцати



весьма известен в нашей столице. Как призналась Элина, заниматься в ансамбле всегда было одно удовольствие. Причем стать его членом в общем несложно. Специального образования не требуется (у Элины его как раз-таки нет), главное — иметь определенные способности и любить танцевать. Все это у девушки было с лихвой. Более того, благодаря счастливому стечению обстоятельств в настоящее время она является руководителем младшей группы «Евразия». Для 35 девочонок и мальчишек (возраст

весьма известен в нашей столице). Как призналась Элина, заниматься в ансамбле всегда было одно удовольствие. Причем стать его членом в общем несложно. Специального образования не требуется (у Элины его как раз-таки нет), главное — иметь определенные способности и любить танцевать. Все это у девушки было с лихвой. Более того, благодаря счастливому стечению обстоятельств в настоящее время она является руководителем младшей группы «Евразия». Для 35 девочонок и мальчишек (возраст

их колеблется от 7 до 10 лет) она и воспитательница, и старшая сестра, и хореограф. Под руководством Элины ребята уже разучили четыре танца (кстати, это не предел, ведь сама Элина владеет хореографией 25 номеров) — узбекский, татарский, испанский и современный эстрадный. Но что удивительно, глядя на то, как проходят репетиции ансамбля, наблюдая за методом работы руководителя, как-то не верится, что Элина Щеголова становится про-

фессиональным хореографом не собирается.

— Сейчас я учусь в медицинском училище, — говорит она.

— По его окончании стану фельдшером. Ну а танец, думается, останется в моей жизни как самое большое увлечение, хобби, если хотите...

В. СМИРНОВ.

НА СНИМКЕ: Элина Щеголова со своими воспитанниками.

Фото В. ГРАНКИНА.

делать дальше». А еще у Анненкова есть картина с тем же называнием.

Английский писатель Дж. К. Честертон говорил: «Старые мастера умудрились убедить нас, что цвета драгоценны, как золото или сапфиры». И Петр Тимофеевич подтверждает это — у него козлы могут быть красными, небо — полосатым, горы — бордовыми. Но это лишь приближает нас к истине.

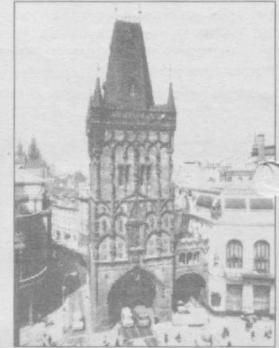
В его работах часто поднимаются извечные вопросы добра и зла.

— Я считаю, что человек в жизни все выбирает сам, — говорит художник. — И свою судьбу, и то, станет ли он удачливым и счастливым. Вся беда в лени...

Уж в чем-в чем, но в этом пороке Петра Анненкова упрекнуть нельзя.

Петр Тимофеевич признается, что зачастую образы — скетчи для будущих картин — приходят к нему во сне, как и у многих талантливых людей. Однако не все работы Анненкова исключительно художественные произведения. Петр Тимофеевич разработал дизайн паспорта Республики Узбекистан. А также он был в числе организаторов конкурса по разработке Герба и Флага независимого Узбекистана.

Екатерина БОНДАРЕНКО,  
студентка I курса УзГУМА.



## Две жизни

Прашна Брана (Пороховые ворота) — один из тех шедевров архитектуры, без которых невозможно представить облик Праги. Когда-то ворота были частью крепостных укреплений исторического района Старе-Место. По мере развития города, бывшего резиденцией королей, возникла необходимость в репрезентативных зданиях, которые не только служили бы практическим задачам, но и давали представление о богатстве и влиянии Праги. Строительство Пороховых ворот на левом берегу в 1475 году по приказу короля Владислава из династии Ягеллонов. Проектировал Прашна Брану приверженец позднеготического (так называемого «пламенеющего») стиля, знаменитый чешский архитектор Матей Рейsek (он же является «автором» Староместской ратуши в Праге). Его вдохновением ворота были украшены замечательной готической скульптурой и стилизованным орнаментом. Увы, ничто не вечно под луной: в XVIII веке, когда в Чехии, как и во всей Европе, начался интерес к средневековой культуре. Вторую жизнь Пороховым воротам дал архитектор Йозеф Мокер. Ну а название свое ворота получили, как можно догадаться, от того, что некогда в укреплениях рядом с ними хранили порох.

## Культура мира

# Творение магистра Ниварда

К 855-летию латинского эпоса «Изенгрим»

а в 1148 году магистр Нивард из славного города Гента завершает поэму «Изенгрим» — не только первое авторское, но и наиболее значительное произведение в латинском средневековом эпосе о животных. По сравнению с предыдущими пересказами известных с древности сюжетов поэма Ниварда представляет собой новый этап в литературном процессе. Автор «Изенгрима» недаром был магистром — он обогатил нехитрые плутовские басни своей многостороннейченностью, создав психологически верные образы, действующие не в отвлеченной сказочной стране, а во вполне понятных современникам гентского поэта обстоятельствах. Лис, Волк, Лев и другие персонажи легко узнаваемы и острохарактерны; в ситуациях, переживаемых ими, ясно читаются сатирические нотки и философские размышления о человеческой натуре.

Ю. САМОЙЛОВА.

**Спорт****«Андижанка»  
без вариантов**

В Ташкенте на стадионе спортивного комплекса МХСК завершился второй тур женского чемпионата Узбекистана по футболу.

Как и на первом этапе, вне конкуренции была базовая команда сборной страны — «Андижанка», обыгравшая всех соперников: «Шердор» (Самарканд) — 10:0; «Гульбахор» (Навою) — 5:0; «Талаба» (Карши) — 7:0; «Хумо» (Джизак) — 13:0 и бухарский «Ешик» — 4:0.

По итогам двух туров андижанские футболистки возглавляют турнирную таблицу с 30-ю очками. На шесть очков меньше у коллектива «Гульбахор», кроме проигранного матча лидеру, в четырех остальных также одержавшего победы: «Хумо» — 11:0; «Шердор» — 5:0; «Ешик» — 2:0; «Талаба» — 3:0.

Замыкают первую тройку представительницы Каракалпакской области, набравшие 18 очков. Во втором туре «Талаба» нанесла поражения «Хумо» — 8:0, «Шердору» — 3:0, а против «Ешика» каршинкам присужден технический выигрыш за неявку соперника.

В нижней части списка участников располагаются: «Ешик» (12 очков); «Шердор» (6 очков) и «Хумо», очковый баланс которой по-прежнему пуст.

Дружина из Бухары взяла верх над «Шердором» с перевесом 6:0 и «Хумо» — 8:0. Ну а самаркандская бригада с минимальным преимуществом 1:0 одолела все тех же отчаянно невезучих джизачек.

Лучшим бомбардиром второго тура стала форвард «Андижанка» Наргиза Абдулрасулова, забившая 18 голов. Ее одноклубница Наргиза Касымова поделила второе-третье места среди снайперов с Татьяной Федоровой из «Ешика». У них в активе — по 10 мячей.

В других номинациях лучими были признаны:

**вратарь** — Дильноза Каримова («Хумо»);

**защитник** — Мархабо Азимова («Гульбахор»);

**полузадачник** — Зарина Турапова («Шердор»);

**нападающий** — Юлия Ахмедова («Андижанка»).

Третий тур планируется провести в Чирчике, ориентировочно с 23 по 27 августа.

**На «голубых  
дорожках» —  
смена**

В Алмалике завершилось юношеское первенство Узбекистана по плаванию, в котором принимали участие 237 спортсменов из 16 команд республики.

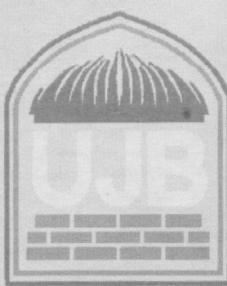
Ряд претендентов показал впечатляющие результаты. Так, ташкентка Ольга Гнедовская победила: в плавании на спине на дистанциях 50, 100, 200 метров; вольным стилем — 100, 200 метров и стилем «брасс» — 50 метров.

В пяти дисциплинах сильнейшим был Петр Ромашкин из Навои: 50, 100, 200 метров — вольным стилем; 200 метров — комплексное плавание; 50 метров — баттерфляй.

В четырех видах программы первенства стала Камила Аликова: 200 метров — комплекс; 50, 100 метров — баттерфляй; 400 метров — вольный стиль.

Игнат Коваль и Сергей Паньков принимали поздравления по три раза: первый на дистанциях 200 и 400 метров вольным стилем; второй — 100, 200 метров баттерфляем и 200 метров на спине (все из Ташкента).

Алмалинский спортсмен Александра Цой раньше всех коснулся бортика на отрезке 50 метров брасом.

**УЗЖИЛСБЕРБАНК**

**Уважаемые жители города Ташкента!**  
**Юнусабадское отделение Узжилсбербанка предлагает вам квартиры улучшенной планировки**

**Жилой комплекс по ул. Нукус (ориентир — завод «Подъемник»)**

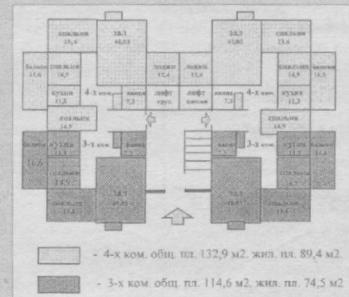
- \* **12-этажные панельные жилые дома;**
- \* **3- и 4-комнатные квартиры площадью 114,6 м<sup>2</sup> и 132,9 м<sup>2</sup> соответственно;**
- \* **гибкая планировка с повышенным уровнем рационального использования площадей;**
- \* **большая гостиная с лоджией и балконом;**
- \* **квартиры реализуются на коммерческой основе;**
- \* **стоимость 1 м<sup>2</sup> — 155000 сум.;**
- \* **общая стоимость квартиры:**  
 3-комнатной:  $114,6 \times 155000 = 17763000$  сум.  
 4-комнатной:  $132,9 \times 155000 = 20599500$  сум.



**Условия приобретения квартиры:  
обязательная оплата 50% стоимости  
с условием погашения кредита  
по оставшейся стоимости  
сроком до 2 лет под 20 % годовых.**

**Тел. 134-51-07, 133-72-19.**

По вопросам приобретения квартир  
обращайтесь по адресу: Юнусабадское отделение  
ГА «Узжилсбербанк»,  
700084, г. Ташкент, ул. Амира Темура, 89.

**ОАО «Моторный завод»****Открытие информации эмитента, код — 09**

27.06.2003 г. в административном здании ОАО «Моторный завод» было проведено открытое общее собрание акционеров. Кворум собрания — 99,9 %.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Отчет председателя Наблюдательного совета о работе в 2002 году.
2. Отчет председателя правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности предприятия и об утверждении бизнес-плана на 2003 год.
3. Утверждение годового отчета и бухгалтерского баланса за 2002 год.
4. Отчет ревизионной комиссии по итогам аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности предприятия за 2002 год.
5. Утверждение внешнего аудитора на 2003 год.
6. О выплате дивидендов по итогам деятельности за 2002 год.
7. Принятие решения о продлении на предстоящий год договора найма с председателем правления.
8. Утверждение нового состава Наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
9. Утверждение положения о Наблюдательном совете.
10. Разное.

Ликвидационной комиссией реализуется через муниципальную биржу г. Ташкента производственная база ОАО «Транскурилишмеханизация» в сумме 46,7 тыс. сум. по адресу: г. Ташкент, 59, Сергелийский район, ул. Саади, 94.

ЧФ «ANHOR-SHAM» Бектемирского района  
**ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**  
Претензии принимаются в течение одного месяца со дня публикации объявления по тел. 189-17-41.

Коллективы СП «Building Technologies» и ССК «Qurilish Texnologiyalar» выражают глубокое соболезнование сотруднику Мирзалиеву Бахиеру Убайдуллаевичу по поводу кончины его отца

**МИРЗАЛИЕВА  
Убайдуллы.**

Отovskydu  
обо всем  
**Конкурс**  
**любителей**  
**хот-догов**

В Нью-Йорке состоялся международный конкурс пожирателей хот-догов.

В соревнованиях участвовали два «сильнейших едока в мире» — американец Уильям Перри, по кличке «Холодильник», который весит 108 килограммов и маленький японец Такеру Кобаяси, который весит 60 килограммов. Кобаяси известен любителям хот-догов под кличкой «Цунами», заслуженный им за свою манеру есть, передает Апапова.

Ровно два года назад на том же конкурсе Кобаяси съел ровно 50 хот-догов, не оставив конкурентам ни малейшего шанса на успех. Кстати, занявший второе место на нынешних соревнованиях американец Эрик Букер сумел впихнуть в себя за 12 минут лишь 26 булочек с сосисками.

Конкурс в Нью-Йорке окончательно развел миф о том, что главные мастера поесть — это толстяки. Дело в том, что проигравший американец Букер тянет на 186 с лишним килограммов, а вес мирового чемпиона Кобаяси тогда был всего 51,3 килограмма. Зато после установления нового рекорда японец потолстел сразу на 7 с лишним килограммов.

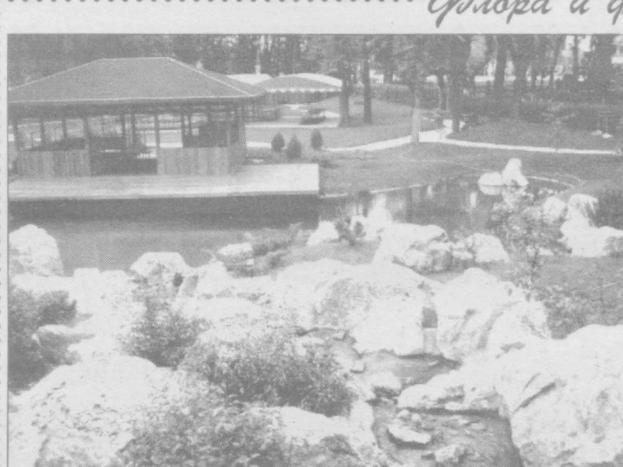
Ежегодные конкурсы на поедание хот-догов проводятся в нью-йоркском ресторане «Нэйтон» с 1916 года. Японцы с небольшими пропусками стабильно побеждают на этих состязаниях с 1996 года, доказав, что они умеют расправляться не только с сырой рыбой. И на этот раз победил японец Кобаяси.

**Чижика-  
Пыжика  
украли  
в пятый раз**

6 июля с набережной реки Фонтанки в Санкт-Петербурге украли памятник Чижику-Пыжiku. Как сообщает Интернет-издание Grani.ru, о пропаже 11-санитметрового памятника сообщили в воскресенье днем.

За семь лет существования Чижика крадут уже в пятый раз. Памятник, созданный петербургским архитектором Вячеславом Бухаевым и грузинским скульптором Резо Габриадзе, был установлен у 1-го Инженерного моста в 1994 году.

Три раза похищенный памятник находили в пунктах приема цветных металлов, в последний раз Чижика пришлось заново отливать на средства некоего частного лица, пожелавшего остаться неизвестным.



Рукотворная красота.

*Флора и фауна*

Зеленый подоконник

**И красиво,  
и полезно**

Комнатные растения не только красивы и интересны своей формой, но и просто необходимы для нашего здоровья: освежают воздух, оживляют интерьер, дают эмоциональную разрядку. Конечно, они требуют ухода и постоянного внимания, однако нет более точных определителей вашего внутреннего состояния и, кроме того, растения — верные друзья.

Каждый сам выбирает, что именно хочет видеть на своем подоконнике. Мне особенно нравится выращивать нефролепис. Это один из самых распространенных в комнатной культуре видов папоротника. Всего же в мире встречается приблизительно одиннадцать тысяч (!) видов папоротника. Это древнее растение распространено по всему земному шару и встречается в самых различных местах обитания.

Нефролепис, в свою очередь, также разделяется на виды — около тридцати. Нефролепис возвышенный обладает коротким вертикальным корневищем, несущим на верхушке розетку крупных, до 70 сантиметров длины, листьев. Сегменты («перья») длиной 5 сантиметров и более при старении листа желтеют и опадают. На корневище образуются наземные, безлистные, покрытые чешуйками укореняющиеся побеги («плети»), дающие начало новым растениям. В культуре много садовых форм, различающихся степенью расчлененности сегментов.

Папоротники относятся к теневыносливым растениям. Однако им нужен достаточно сильный рассеянный свет, убирать их в темные углы ни в коем случае нельзя.

Многих привлекают цветущие растения, и это неудивительно — красивая гамма цветов на подоконнике повышает настроение. Одно из таких красивых растений — «гостья» из тропиков Южной Америки лантана камара (кстата, «лантана» — это старинное латинское название камары).

Вечнозеленый кустарник, достигающий полуметра в высоту, дает красивые желтые, розовые, красные, оранжевые, фиолетовые или белые цветы, собранные в соцветия. Интересна карликовая форма с желтыми цветами и многочисленными гибридными формами, отличающимися многообразием и яркостью окраски. Лантана любит свет и сама дарит свет нежности и теплоты людям.

Н. ДИНЬКО.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.



На досуге

**Рыбалка —  
дело женское?**

Не так-то просто ответить на вопрос — почему редко встречаешь женщину, сидящую у реки или озера с удочкой в руках? Вот мужчины-рыболовы, часами ведущий «осаду» водной глади, — дело другое. И совсем напрасно. Занятие это увлекательное, полезное и... женственное.

Давайте представим, что вы все же решились и пришли на рыбалку. Вначале клев был удачным, но потом рыба перестала ловиться. Смышилые пескари с краснoperками успели разглядеть на мелководье нахивку... Делать нечего, надо менять место.

Однако тут без профессиональных секретов не обойтись. Например, таких, как ловля... без грузика. Это излюбленный способ лова у мальчишек. Смотриша на такого — удочка из кривой орешинки, вместо лески — нитка, поплавок — пробка, а поди ж ты — везет! А неподалеку мается заправский рыболов. В чем же мальчишеский секрет? А в том, что мелкая рыбешка превосходно хватает живых насекомых с поверхности воды...

Вот их-то и надо насаживать, но только без грузика, чтобы не утонули. Сгодятся для этого мухи, слепни. Лучшая насадка летом — полевая моль. Эта маленькая бабочка-мотылек порхает в изобилии. Сделайте небольшой, с девятаком полтора, запас насекомых.

Теперь о том, как и куда забрасывается снасть. Лучше всего туда, где «гуляет» рыба. С берега это хорошо видно. Можно и в начало зарослей кувшинок и камыша. Чтобы не распугнать рыбу, снасть надо закидывать не через голову, а маятником. Спокойно коснитесь воды леской с крючком, а теперь верхний край удлинища слегка приподнимите. Крючок раскачается и опустится на поверхность подальше. А роль грузика выполнит поплавок.

Ловля рыбы без грузика доставит удовольствие не только непоседам, но и терпеливым, тем, кто часами способен не отрывать глаз от поплавка.

Гурманы утверждают, что нет ничего вкуснее мелкой жареной речной рыбки.

Птицы нашего края

**Трясогузки**

На берегах арыков, родников, различных водоемов очень часто можно встретить маленькую подвижную птичку. Особенно подвижен ее хвост, за характерные движения которого птица и получила свое название. Трясогузка относится к отряду воробьиных. В нашей стране насчитывается семь видов этой птицы.

нах нашего края можно встретить разные виды перелетных трясогузок, оперение которых окрашено в яркие (желтый, серый и бурый) цвета. Гнездящиеся же желтые птицы отличаются черным цветом на верхней части головы. Эти птицы в Узбекистане распространены в низменностях, в долинах рек, возле озер и болот, водохранилищах, артезианских скважинах и других водных источниках. Нередко поселяются колониями. Обычно гнезда строят в сырых местах

на земле, под кочками, кустиками. Питаются насекомыми, в местах скопления на полях уничтожают большое количество вредителей. Трясогузки совершают дальние перелеты к местам зимовки.

Желтоголовые трясогузки от других видов отличаются желтой окраской головы и всей нижней части тела. В наших краях гнездятся только в горах. Гнезда строят в камнях, в дуплах деревьев, на обрывистом берегу речки или ручья, под корнями деревьев, под

Белая трясогузка — по величине чуть меньше воробья. Отличается длинным хвостом, весит 20-25 граммов. Вокруг глаз и на брюшке перья белые, на голове и груди — черные, а спинка серая. В длину птица достигает 18-20 сантиметров. Хвост обычно длиннее крыльев. Острый тонкий клюв, тонкие ножки, лапки с вогнутыми когтями, хорошо приспособленные для передвижения по земле.

Узнать эту птицу нетрудно: она быстро бегает по земле где-нибудь возле воды или в сырых местах, беспрерывно помахивая своим длинным хвостом вверх-вниз. Поселяется не только в долинах рек, возле озер и даже в городах.

Трясогузка — птица перелетная, прилетает весной, а на зиму улетает в теплые края. Белая трясогузка иногда остается зимовать в наших краях.

Желтая трясогузка.

Весной и осенью на равни-

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамт»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлении несет рекламодатель.

прикрытием камня. Странят старателю и аккуратно, используя для этого мелкие сухие веточки, листья, шерсть животных. Кладка из 4-5 яиц кремового или серого цвета с размытыми серыми пестринками и точками. В насиживании принимают участие обе птицы. Зимуют в Африке, Индокитае и Новой Гвинее.

Если трясогузки к нам прилетают из Ирана, Афганистана и Индии обычно в марте, то при холодной зиме — только в апреле. К концу лета молодые и старые птицы кочуют вблизи поселения человека. Улетают в Северо-Восточную Африку, Восточный Китай и на острова Океании.

Все виды трясогузок в основном пытаются насекомыми и приносят большую пользу сельскому хозяйству. Кроме этого, они истребляют мух, комаров и других вредителей садов.

Записал М. МАХМУТОВ.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».