

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 134 (9.937) / 10 ИЮЛЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ - абзацем

Плавательный бассейн, предназначенный для развития детского спорта, открылся в махалле имени Ю. Саккокий Ақмал-Икрамовского района. Для детей из малоимущих и малообеспеченных семей вход в него будет бесплатным.

СЕГОДНЯ по инициативе районного центра «Духовность и просветительство» в РОВД Сергелийского района была организована встреча, на которой обсуждены вопросы, затронутые в докладах Президента Узбекистана Ислама Каримова на X-XI сессиях Олий Мажлиса республики.

Комитет женщин Хамзинского района провел выездной обучающий семинар, посвященный вопросам повышения уровня правовых знаний председателей женсоветов махалл.

Во втором Ташкентском медицинском институте прошла научно-практическая конференция. На ней поднимались актуальные проблемы развития медицины в нашей стране.

СЕГОДНЯ в гольф-клубе, который расположен в Бектемировском районе, прошла встреча молодежи, окончившей высшие и средние специальные учебные заведения, с сотрудниками районного органа по труду и занятости населения. Она была организована районным ОДМ «Камолот».

В махалле «Шарк» Чиланзарского района при участии махаллинских активистов прошел семинар под названием «Роль махаллы в общественной жизни». Инициатором его проведения выступило районное отделение фонда «Махалла».

Собрание, посвященное предстоящему дню махаллы, провели в фонде «Махалла». В нем принимали участие председатели 50 махаллинских комитетов, которые обсуждали организационные вопросы, касающиеся проведения мероприятий на местах.

По материалам
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.

Слаженная и качественная работа коллектива ОАО «Узхимфарм», пожалуй, имеет особо важное значение, ведь здесь выпускают различные лекарства, которые необходимы многим для лечения, укрепления здоровья. Поэтому каждый работник предприятия хорошо понимает всю ответственность за результаты своего труда.

НА СНИМКЕ: химик Елизавета Пак и заведующая лабораторией Матлюба Ташкузиева.

ФОТО С. ЛЮБЧИЧА.



Подготовка к фестивалю — в разгаре

Накануне празднования 12-летия независимости нашей страны в г. Самарканде пройдет традиционный международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» («Мелодии Востока»).

Данный праздник музыки, проводимый в четвертый раз по инициативе главы нашего государства Ислама Каримова, нынче привлекает не только деятелей искусства Востока, но и многих любителей музыки со всего мира. А это свидетельствует о том, что фестиваль за короткий срок стал традиционным и завоевывает большой авторитет.

Международный фестиваль, занявший свое достойное место в культурной жизни мирового сообщества, также становится своего рода толчком для новых инициатив, то есть для организации на мировом уровне множества фестивалей и форумов, посвященных музыке стран Востока. Эту мысль ярко подтверждает и тот факт, что фестиваль проводится под эгидой ЮНЕСКО.

Уже сейчас более тысячи туристов из различных стран мира — любители музыки — выразили желание участвовать в фестивале в качестве гостей. Это свидетельствует о повышении престижа самаркандского форума.

В рамках фестиваля будет проведен конкурс «За самое лучшее исполнение национальной

песни». В нем участник из каждой страны исполнит национальную песню своего народа. Предлагаемые музыкальные программы должны содержать в себе образцы народного музыкального творчества, состоять из классических и современных национальных музыкальных направлений.

Песни победителей будут записаны на диски, размножены и распространены по всему миру. Участников конкурса будет оценивать международное жюри из одиннадцати человек. В качестве представителя Узбекистана в состав жюри войдет лишь один наш соотечественник, что свидетельствует о том, насколько объективно будет оцениваться данный конкурс.

Согласно традиции, в рамках фестиваля будет организована международная научно-творческая конференция на тему «Единство музыкального искусства народов Востока». Это позволит получить достоверную информацию о явлениях, протекающих в процессе развития музыки народов Востока. Вместе с тем состоится большой гала-концерт. В фестивале также примут участие западные специалисты,

представители Международного музыкального совета ЮНЕСКО. Будут обсуждены течения в музыкальном мире Востока.

В нашей стране уже сейчас начата подготовка к проведению на высоком уровне этого большого праздника музыки. На заседании, которое состоялось в здании Узбекского Государственного драматического театра имени Абнора Хидоятлова, были подробно обсуждены связанные с проведением данного мероприятия вопросы, рассмотрены программы, подготовленные художественными коллективами для театрализованного представления на фестивале.

К театрализованной музыкальной программе фестиваля привлечены самые активные творческие группы нашей страны. Особое внимание будет уделено сооружению сцены и амфитеатра на площади Регистан, где пройдут основные торжества, и их оформлению. Будут установлены современные техника звукоусиления и освещения, различные сценические декорации. Также будут отремонтированы памятники старины, благоустроены улицы и скверы. Благодаря этому мероприятию город приобретет новый, праздничный облик.

На различных выставках и ярмарках, организуемых в рамках фестиваля, будут представлены щедрые дары природы, образцы прикладного искусства — символы благополучия нашей страны. Ожидается участие в празднике известных музыковедов, ученых, деятелей искусств и государственных деятелей из более чем 40 стран мира.

УзА.

ИНФОРМБЮРО Вчера, сегодня, завтра

В стране

Республиканская комиссия по контролю и координации заготовки и сдачи на переработку лома, отходов черных и цветных металлов состоялась в Бекабаде в АО «Узметкомбинат». В ее ходе были подведены итоги работы за 6 месяцев.

В Ташкенте прошло очередное заседание Совместной узбекско-киргизской комиссии по двустороннему сотрудничеству. Особое внимание на заседании было обращено на развитие сотрудничества в области экологии, здравоохранения.

Узбекско-китайское СП «Айим-текстиль», что в скором времени вступит в строй в Андижанской области, рассчитано на производство 4365 тонн пряжи и 4200 тонн трикотажа в год. Устанавливаемое здесь оборудование закуплено в Германии и Швейцарии в общей сложности на 35 млн. евро.

В Бухаре прошла ярмарка спортивной одежды, изготовленной на отечественных предприятиях легкой промышленности. В ее рамках были заключены конкретные договоры купли-продажи на сотни миллионов сумов.

В Каттакургане отдел по трудоустройству и социальной защите населения стал практиковать проведение ярмарок свободных рабочих мест в махаллах.

В мире

Генеральный секретарь НАТО Джордж Робертсон продолжает свой трехдневный визит в Казахстан и Кыргызстан. В программе визита — встречи с президентами этих государств — Нурсултаном Назарбаевым и Аскаром Акаевым, а также министрами иностранных дел, обороны и по чрезвычайным ситуациям.

В Киеве ВЧЕРА около 4 тысяч человек вышли на митинг у здания Верховной рады Украины с требованием остановить рост цен на продукты питания. Демонстрация переросла в политическую акцию.

В Бангладеш перевернулся речной паром, на котором находилось 750 пассажиров. Судьба почти 500 из них остается неизвестной, спаслись лишь 220. Паром был перегружен почти вдвое и перевернулся ночью.

Почти 2 млн. человек принимают участие в фестивале стрелков, который открылся в немецком Ганновере.

Британская общественность негодует: новый владелец футбольного клуба «Челси» Р. Абрамович собирается перекупить главного тренера сборной Англии С. Эрикссона.

В США в клинике Арканзас после 19 лет комы очнулся пациент. В 20-летнем возрасте он сильно пострадал в автомобильной аварии. Первым словом очнувшегося было «мама». На днях он увидел и свою 19-летнюю дочь, которая родилась за неделю до аварии.

Городу - красоту и зеленый наряд

Летом каждый из нас особенно нуждается в прохладе, которую создают зеленые насаждения.

А как сделать так, чтобы они окружали нас повсюду? Об этом мы продолжаем разговор в нашей рубрике, материалы которой читайте на 3-й странице.



Для банков требования выше

Правление Республиканской фондовой биржи «Тошкент» утвердило Положение об официальном биржевом бюллетене, согласованное с Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе. Согласно документу для прохождения эмитентом процедуры листинга минимальный размер его уставного фонда снижен с 1 млрд. сумов до 200 млн. сумов (\$1 — 974 сума), число держателей акций АО должно составлять не менее 500 (для акционерно-коммерческих банков — 2 тыс.), безубыточная деятельность — не менее трех последних лет, государственная доля не более 25 процентов.

— Для включения акций в официальный биржевой листинг эмитент подает соответствующее заявление и краткую характеристику акционерного общества, — сообщил в интервью корреспонденту НИА «Туркестон-пресс» начальник экспертно-аналитического отдела РБФ «Тошкент» Владимир Бессчетнов. — Она включает в себя историю создания АО, его текущее состояние и перспективы развития, номенклатуру выпускаемой продукции и оказываемых услуг.

В целях определения финансового состояния эмитента в экспертно-аналитический отдел (ЭАО) РБФ должны быть предоставлены финансовая отчетность за последние три года, заключение аудитора, отчеты ревизионной комиссии и правления АО. Для предприятий они включают в себя бухгалтерский баланс, отчеты о финансовых результатах, движении основных средств, денежных потоках, собственном капитале. Для банков — расчеты фонда обязательных резервов, анализ обязательств и активов, 20 крупнейших судополучателей, а также расчет показателей экономических нормативов и консолидированный баланс по банку, добавил В. Бессчетнов.

После экспертизы предоставленной информации ЭАО РБФ выносит заключение, на основании которого Листинговая комиссия рекомендует правлению биржи включение эмитента в листинг. Вступительный листинговый взнос, как и стоимость экспертизы, уплачивается им в размере, не превышающем 100 минимальных заработных плат (544 тыс. сумов).

Условия нахождения в листинге в категории «А» предусматривают, что объем сделок по акциям эмитента на биржевых торгах составляет не менее 1 млн. сумов за квартал и 5 млн. сумов для акционерно-коммерческих банков. Эмитенты должны представлять ежеквартальные и годовые финансовые отчеты, осуществлять котировку своих акций и оплачивать годовой листинговый взнос в размере 100 минимальных заработных плат.

По словам В. Бессчетнова, при снижении показателей финансово-хозяйственной деятельности, невыполнении условий по раскрытию информации о ней и неоплате установленных взносов правление РБФ «Тошкент» принимает решение о дилистинге ценных бумаг эмитента, то есть об изъятии их из официального биржевого листинга.

Напомним, что решением правительства республики для акционерных обществ, акции которых включены в листинг Республиканской фондовой биржи «Тошкент» в категорию «А», до 1 января 2005 года на 10% уменьшены ставки налога на доходы (прибыль) с направлением высвободившихся средств на техническое перевооружение и модернизацию производства.

НИА «Туркестон-пресс».



В успешной работе СП «Совластитал» есть и вклад раскрасчиц Татьяны Петровой, Альбины Галиевой и скульптора Марата Нуримбетова. Фото С. ЛЮБИЧЧА.

С 1995 года — момента, когда началось осуществление проекта — в нашей республике работали 80 волонтеров. Эти молодые специалисты помогали в обучении наших студентов, развитии спорта, трудились младшим персоналом в клиниках. В настоящее время в различных областях Узбекистана продолжают свою работу 25 волонтеров, которые делятся опытом развития своей страны, накопленным в течение 40 лет.

Пребывание новой группы волонтеров в Узбекистане началось с курса локального тренинга. За месяц с небольшим им предстоит изучить русский и узбекский языки, прослушать лекции по истории и культуре Узбекистана в Центре обра-

Народная дипломатия

Волонтеры из Кореи

На днях новая группа из 12 волонтеров Корейского агентства по международному сотрудничеству (KOICA) прибыла в Ташкент.

Завоевания Республики Корея. А потом начнется практическая работа. На протяжении двух лет волонтеры будут преподавать корейский язык, основы компьютерной грамотности, учебные курсы по растениеводству и физиотерапии в Государственном институте востоковедения, университетах — педагогическом имени Низами, мировой экономики и дипломатии, Государственном аграрном.

Как отметил директор представительства KOICA в Узбекистане Г-н Ин-Еп Сонг, работа волонтеров имеет свои трудности, которые связаны прежде всего с языковым барьером, но она и почетна, так как способствует передаче знаний, опыта, общению между людьми, в результате которого представители различных государств лучше узнают друг друга, знакомятся с национальными традициями и обычаями.

— Я был во многих странах, — сказал Ин-Еп Сонг, — и всегда гордился тем, что я гражданин Республики Корея, когда слышал высокую оценку деятельности корейских волонтеров и нашей организации. Девиз нашей деятельности — «Делиться и уважать», и мы направляем свои усилия на развитие мировоззренческих связей, добрососедских отношений между народами различных государств.

Несмотря на жаркую погоду, корейские волонтеры с упорством изучают азы русского и узбекского языков, познают историю Узбекистана. Эти знания помогут им в дальнейшей работе.

Соб. инф.

Письма в «Вечерку»

Читатели размышляют...

Береги свой край

Бережное отношение к природе издревле было свойственно узбекскому народу. Было время, когда из арыков пили воду — она была прозрачной и прохладной. Старик запрещал нам, детям, мыть в них руки, считая, что этим мы загрязняем воду. А еще после каждой топки очага или тандыров забеливали их почерневшие участки, для чего всегда держали наготове ведро с белой жидкой глиной.

Сегодня же часто можно встретить закопченные тандыры и, что еще хуже — продажу лепешек, пирожков, самсы, других продуктов на проезжей части дорог. Этим самым мы загрязняем свой организм и показываем свое неуважение к хлебу...

Большинство арыков в нынешнее

время превращены в сточные каналы. Многие хозяйки моют синтетическими средствами ковровые изделия, не думая о том, что грязная вода с примесями химикатов пагубна для растений. Ведь во многих районах города узкие арыки проходят через сотни домов. У нашего народа принято еще содержать в чистоте не только дом, но и двор, и улицу перед домом. В микрорайонах много показательных дворов, отличающихся образцовым порядком. Чего никак нельзя сказать об остановочных комплексах. Люди в ожидании транспорта могут грызть семечки, выбрасывая шелуху не в урну, а прямо на асфальт. Туда же летят проездные билеты, фантики от конфет, мороженное...

Необходимо возрождать незаслуженно забытые народные обычаи и традиции, менять и наше потребительское отношение к природе, ее дарам. И пусть Ташкент носит гордое звание жемчужины Востока!

И. КОГАН.

...недоумевает

Ненужное беспокойство

Нас, жильцов дома № 7, что на массиве ТТЗ-1, часто беспокоят незнакомые люди, приходящие для того, чтобы проверить расчетные книжки для оплаты электричества, горячей и холодной воды, отопления.

Но тем, кто платит за коммунальные услуги и электричество аккуратно, такие проверки неприятны.

Так ли необходимо проверять всех подряд, когда в организациях существует бухгалтерский учет и злостные неплательщики должны быть хорошо известны. Может быть, кому-то лень сделать соответствующий анализ и выписать адреса тех, кто несвоевременно оплачивает услуги? Но почему тогда добросовестные жильцы должны испытывать неловкость и постоянно доказывать, что они законопослушные граждане?

В. ТОЛСТОВ.

...предлагает

Эх, выпить бы квасу!

Когда-то во многих точках столицы продавали прекрасный прохладительный напиток — квас, который хорошо утолял жажду в зной, а хозяйки на его основе даже готовили окрошку. И стоил он совсем недорого. В последние годы квас исчез из продажи. А как бы хотелось иметь возможность пить его летом. Неужто разлились его готовить? Или невыгодно стало выпускать дешевый напиток? Хотелось бы получить ответы на эти вопросы.

Т. ВИКТОРОВ.

Получен ответ

«Последняя инстанция — суд»

Так называлась заметка, опубликованная в нашей газете от 17 июня 2003 года. В ней говорилось о нерегулярном вывозе мусора во дворе домов №№ 13, 14, 15 Ц-13 по улице Абая.

Как сообщили нам из производственного управления «Махсустрас», в связи с проектом «Усовершенствование системы санитарной очистки в городе Ташкенте», финансируемым Всемирным банком и Европейским банком реконструкции и развития, на территории города Ташкента должно быть установлено 1350 единиц модульных контейнерных мусоросборочных площадок.

Действительно, планом размещения железобетонных модульных мусоросборочных площадок на квартале Ц-13 Шайхантаурского района установлена подобная конструкция. В настоящее время модуль полностью смонтирован, установлены металлические контейнеры, территория приведена в порядок. Мусор с площадки вывозится регулярно в соответствии с установленным графиком.

ПУ «Махсустрас» приносит свои извинения жителям домов №№ 13, 14, 15 Ц-13 по улице Абая за временные неудобства, причиненные в период монтажа конструкции модульной площадки.

«Неработающий лифт» — под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о проблеме с лифтом в доме № 16 по улице Карасарайской.

Как сообщил нам управляющий трестом «Ташкентлифт» С. Дайловский, задержка с ремонтом лифтов по вышеуказанному адресу произошла по следующим причинам: ТСЖ «Гуруч Арик Обод», в чьем ведении находится дом, подписал договор на обслуживание лифтов на 2003 год лишь в мае. Кроме того, за этим ширкатом числится большая дебиторская задолженность. Несмотря на все вышеизложенное, ремонт лифтов произведен, и в настоящее время они запущены в эксплуатацию.

...

Вот второй ответ, присланный из этого же треста на статью «В лифте с первого этажа на первый».

Трест «Ташкентлифт» производит техническое обслуживание лифтов согласно договору, заключенному с собственником лифтов. Таковыми в настоящее время являются товарищества собственников жилья. Стоимость технического обслуживания, указанная в договоре, определяется по прейскуранту № 2605204-01 и зависит от технической характеристики лифта и количества этажей.

Исходя из вышесказанного, вопрос о взимании платы за пользование лифтом с жителей первых этажей находится в полной компетенции ТСЖ.

Городу - красоту и зеленый наряд

Сегодня заканчивается первая декада июля — самого жаркого периода лета. В это время не только созревают плоды большинства фруктовых деревьев. Это время, когда решается «судьба» молодых саженцев, посаженных или привитых весной. Если они успешно адаптируются в чиллю, значит, им жить и дальше. В чиллю также могут пойти первые долгожданные росточки новых саженцев хурмы или граната, которые аж с весны находились в «спячке», и уже, казалось, не было надежды на их пробуждение.

В этот период следует произвести обрезку деревьев, с которых урожай полностью собран, — обрезать секатором или спиливать их верхушку, неправильно растущие или сломанные ветки, при этом соблюдать элементарные правила. Так, вишню можно спилить с макушкой высотой в метр или более, обязательно оставляя в нижней части ответвления. После всего этого спиленную поверхность смочить водой и смазать заранее приготвленным толстым слоем жидкой глины. В таких случаях в следующий сезон деревья дадут крупные плоды и дольше живут. Напоминаем, в период цветения, плодоношения, созревания нельзя производить обрезку. В период после сбора плодов спиливать легче всего, поскольку в ветках и кронах деревьев сохраняются

много жидкости. К осени же и после зимы они становятся твердыми, что затрудняет процесс формирования.

В июле вновь стоит внимательно проследить за кроной деревьев. В результате сильной жары могут появиться трещины, слизы. В таких случаях необходимо подготовить глиняную жижу, в которую можно добавить любое лекарство из домашней аптечки с просроченным сроком и густо смазать крону.

В период чилли необходимо один раз подпитать виноградник, желательно капельным способом.

опылить серой виноградник. Из расчета занимаемой площади его разветвления полпачки серы развести в 10 литрах холодной воды, добавив для хорошего размешивания раствор хозяйственного мыла. Разбрызгивать надо специальным садовым шприцем, при отсутствии последнего «брызгалку» можно изготовить из баклажки, продырявив несколько или одно отверстие в крышке. Распылять серу можно и в сухом виде в марлевом мешочке, подвешенном на длинную палку. В таком случае необходимо беречь глаза от попадания

Жара принимает экзамен

На наши публикации откликнулись садоводы-любители, которые делятся опытом, как и что лучше сажать, что нужно делать в домашнем саду в самый жаркий месяц лета.

Для этого на расстоянии 20-40 см от основы сделать небольшое углубление и на ночь спустить в него шланг с небольшой струей воды. Таким же образом, но почасе — через день — рекомендуется подпавивать инокви, который очень влаголюбив и предпочитает природные удобрения. Однако последним баловать в свежем виде не стоит, чтобы избежать появления всеядных насекомых, в том числе любящих пожирать корневую систему деревьев. Свежие удобрения лучше всего смешивать сначала с древесной золой или угольным порошком и закапывать на расстоянии в 30-40 см от корней деревьев. Желательно, чтобы с такого промежутка подливались и деревья, а места вокруг их корней просто нужно всегда поддерживать в окуленном виде, чтобы земля не затвердела.

В июле необходимо второй раз

для этого на расстоянии 20-40 см от основы сделать небольшое углубление и на ночь спустить в него шланг с небольшой струей воды. Таким же образом, но почасе — через день — рекомендуется подпавивать инокви, который очень влаголюбив и предпочитает природные удобрения. Однако последним баловать в свежем виде не стоит, чтобы избежать появления всеядных насекомых, в том числе любящих пожирать корневую систему деревьев. Свежие удобрения лучше всего смешивать сначала с древесной золой или угольным порошком и закапывать на расстоянии в 30-40 см от корней деревьев. Желательно, чтобы с такого промежутка подливались и деревья, а места вокруг их корней просто нужно всегда поддерживать в окуленном виде, чтобы земля не затвердела.

несмотря на жару, в июле можно сажать и отдельные виды однолетних растений, в частности райхон, или базилик. Если поставить свежую ветку райхона в воду, через 4-5 дней она даст корни, и тогда ее можно посадить, сделав 5-7-сантиметровое углубление вширь и вглубь. Поливать нужно



ежедневно, пока растение не укоренится в земле. Впоследствии, чтобы райхон был густой и пахучей, через день-два нужно сверху отщипывать два-три лепесточка вместе с цветком.

Не следует забывать и о цветах, в частности розах, которые также очень любят влагу. Чтобы они цвели постоянно и до поздней осени, в первую очередь им нужно солнце и хороший полив капельного характера. Земля вокруг цветочных грядок должна всегда оставаться рыхлой, мягкой. Для этого в одном конце арыка, выкопанного параллельно грядкам, лучше еще весной сделать яму для удобрения и слегка засыпать ее землей. Это позволит поддерживать почву в нормальном состоянии. К тому же цветки после засыхания всегда обязательно срезать секатором, оставляя на верхней части ветки после цветка новую почку для разветвления.

Июль также период сушки урожака, вишни, сливы, других сухофруктов. Для этого их необходимо разложить на ровной поверхности на расстоянии 50-100 см от уровня земли, сверху покрыв марлей. Место должно быть выбрано солнечное, в тени процесс сушки замедлится. Хранить засушенные фрукты до наступления влажных дней нужно в открытом месте в бумажных пакетах, положив в них сухую мяту.

М. МУРАДОВ, У. БЕКМУХАМедов,
жители махаллы имени генерала Узакова и «Оккургон».

Моя лужайка

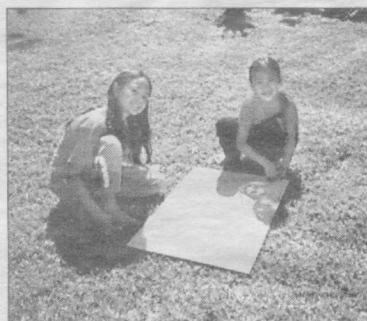
С большим интересом прочитал опубликованную в «Вечернем Ташкенте» статью «Священные ворота нашей Родины». Думаю, на выданные в ней предложения откликнутся все ташкентцы. Ведь мы все любим свой город, гордимся им и хотим сделать его еще лучше и красивее. А что может быть прекраснее зеленых деревьев, игры фонтанов и ярких красок цветов, тем более что благодатная природа нашего края позволяет городу оставаться «цветущим садом» в течение почти целого года.

Далеко не последнюю роль в благоустройстве и озеленении города играют махаллы. Здесь, на местах, накоплен определенный опыт, который, конечно же, в Год махаллы должен еще активнее воплощаться в жизнь. И здесь, как правильно отмечает ваша газета, очень важное значение имеет современный подход к «зеленому наряду» Ташкента. Испокон веков в махалле возле каждого дома старались устроить хотя бы маленький садик, так же традиционны большие общественные сады, которые закладываются на хашаре общим трудом всех махаллинцев. Кстати, это отличный метод воспитания детей, молодежи, приобщения их к труду и одновременно развитие любви к природе, ко всему живому. Когда малыши вместе со своими отцами и дедушками, вместе со старшими братьями выходят на такой хашар и сажают первое в своей жизни маленькое деревце, а потом видят, как оно растет, ухаживают за ним, они потом уже не будут ломать ветки на других деревьях, рвать цветы на газонах. Ведь они уже знают, какой труд требуется для того, чтобы вырастить сад или создать красивую клумбу, знают, что цветы и деревья — живые и им нельзя причинять боль. В этих традициях заключена великая мудрость наших предков.

Но время не стоит на месте, и к прежним

хорошим традициям прибавляются новые. Хочется, чтобы еще одной такой традицией стал новый подход к вопросам озеленения. Когда мы смотрим телепередачи о других странах, то часто видим очень симпатичные ярко-зеленые лужайки с ровно подстриженной травой, удобные для отдыха в летнюю жару. Тем более хороши такие лужайки для нашего жаркого климата. Приятно было узнать, что такие новые виды газонов для отдыха уже появились в нашем Ташкенте. Теперь их должно быть больше, и создавать их можно на тех же махаллинских хашарах. Почему бы современной махалле не иметь современный вид и современные формы отдыха? Тем более что для таких газонов применяется особый сорт травы (райграс), удобный тем, что ее не едят домашние животные и в отличие от других сортов она не боится быть истоптанной или примятой. Наоборот, как хороший восточный ковер, она, кажется, даже нуждается в том, чтобы по нему ходили, на нем сидели — от этого только лучше становится. Конечно, за такими газонами нужен постоянный уход, но в конечном счете он оправдывает себя.

А как замечательно украшают дома цветники! Сейчас многие ташкентцы высаживают возле своих домов, в том числе и многоэтажных, различные цветы, которые радуют глаз, оживляют вид улиц и кварталов. Но опять же, шагая в ногу со временем, заботясь о красоте города в целом, наверное, не надо забывать, что все эти небольшие цветники должны гармонировать друг с другом, вписываться в общую композицию. Ведь, согласитесь, некрасиво, если возле одного дома цветник — круглый, рядом — квадратный, через десять шагов — треугольный, если растения, высаженные в двух рядом расположенных цветниках, никак не гармонируют по форме, цвету,



размерам... Все это требует более вдумчивого подхода к озеленению территории перед своим домом, современным знаний в плане дизайна, ландшафтной архитектуры. И, как мне думается, средства массовой информации смогли бы сыграть здесь очень большую и важную роль — прежде всего просветительскую, объясняя людям, как можно грамотно и продуманно украсить свой уголок родного города. А затем — поощрительную, пробуждая в людях необходимую инициативу, активность различных конкурсов.

От себя скажу, что в нашей махалле благоустройство, озеленение и экологическая грамотность — понятия, к которым все жители относятся очень ответственно. В конкурсе, который проводил Международный фонд «Эко-сан», мы заняли первое место в городе и второе — в республике. А полученный денежный приз мы используем опять же на благоустройство, тем более что теперь к этому вопросу нужно подходить с новой, еще более современной точки зрения.

С. КОМИЛОВ,
председатель схода граждан махаллы имени Ахмада Назарова.

Советы специалистов Правильный уход

Правильная обрезка кустарников тесно связана со знанием их биологических особенностей. Разноцветущие — форзицию, сирень, спирею обрезают сразу после цветения. Позднецветущие — буддлею, сорбарию дейцию, жасмин обрезают поздней осенью или ранней весной. Это объясняется тем, что разноцветущие кустарники закладывают цветочные почки на побегах прошлого года, а позднецветущие — на побегах текущего года. Поздняя обрезка первых лишает их цветения на будущий год полностью или частично, ранняя обрезка вторых — в текущем году.

Отдельную группу по методике обрезки составляют розы. Парковые, плетистые и ремонтантные розы обрезают ежегодно вскоре после цветения, удаляя поврежденные и стареющие побеги полностью. Раз в 3-4 года проводят омолаживающую обрезку, удаляя старые побеги до основания или до места появления сильной стеблевой поросли. Чайно-гибридные розы коротко обрезают в течение вегетации непрерывно. Полиантовые розы отличаются длительным периодом непрерывного цветения — с мая по октябрь. Однако массовое цветение при естественном развитии куста без обрезки или при недостаточной, немелкой обрезке происходит в две волны — в мае и сентябре. В остальное время розы дают повторное цветение на мелких побегах второго и последующих порядков и не создают нужного декоративного эффекта.

В конце августа обрезку роз и уход за ними надо повторить. Третью такую же обрезку делают в конце октября перед их зимним укрытием.

Розы пользуются постоянным спросом потребителей. В настоящее время декоративные питомники размножают розы преимущественно прививкой глазком (окулировкой) сортовой розы на двухлетние саженцы шиповника (розы канина).

В настоящее время в совхозе декоративного садоводства разработана также агротехника укоренения зеленых черенков роз. Этот способ размножения очень прост. Его можно попробовать и в домашних условиях. Для этого, к примеру, последние бутоны розы в октябре-ноябре (в зависимости от холодов) срезают с веткой длиной 30-40 сантиметров и нижний конец закапывают в землю. Верхнюю часть оставляют в горизонтальном положении, укрывают плотной бумагой, края засыпав землей. Весной каждую ветку в отдельности пересаживают. Пересадку можно и не делать, если осенью срезы для укоренения ветки были посажены в нужном месте.

В защиту жизни — музыка и слово

Музыкально-поэтический вечер под этим названием прошел в зале Республиканского интернационального культурного центра. Его организатором выступило Общество дружбы и культурно-просветительских связей «Узбекистан — Россия» в содружестве с литературным объединением «Истоки», Армянским и Русским культурными центрами.

Творческий вечер известных поэтов и бардов Узбекистана был посвящен борьбе против террора, насилия и распространения наркотиков. Подобные мероприятия, как сказал один из выступавших, являются четвертым по счету, проводимым в нашей столице. Происходящие в последнее время события в разных странах делают тему вечера наиболее актуальной. Люди, проживающие в Узбекистане, хорошо знают, сколь губительным и опасен терроризм. Нашей стране также пришлось столкнуться с этим злом напрямую. Защищая свою независимость, республика должна быть солидарной с мировым сообществом, обещавшим войну этому страшному явлению, потому что от решения назревших проблем

зависит будущее всего человечества.

В программе вечера прозвучали стихи талантливых поэтов Валерия Казанжана, Эльвиры Абрамовой, Владимира Кудрявцева, Софии Файзиной, Натальи Еременко, Адилы Мусаева, Рифата Гумерова, Олега Галимова, Владимира Долби и других. Поэтов сменяли ведущие исполнители авторской песни клубов «Арча» и «Вертикаль»: Александр Каменский, Вадим Спиридонов, Валерий Мамонтов, Арнольд Смородин, Колган Тимухамедов, Сергей Лысенко и многие другие. Прекрасно были исполнены песни Тамары Прокофьевой и Луизой Ладеско. А ведущий вечера — поэт, режиссер ГАБТа имени Алишера Навои, руководитель моло-

дежного театра-студии «Югендштерн» Немецкого культурного центра Андрей Слоним прочитал стихотворение «Страна Ноября», посвященное теме «Нет — фашизму!».

В течение всего вечера выступал джаз-ансамбль «Арцах» под руководством В. А. Сафарова.

Замечательным дополнением к проходившему вечеру были две выставки: в вестибюле гостей ждали репродукции картин Николая и Светослава Рерихов, подготовленные Ташкентским обществом Рерихов, а в зале были представлено более тридцати рисунков ташкентских школьников, отразивших в своих работах последствия «чумы XXI века».

Д. ПЕТРОВ.

«Звени, гармонь!»

Третий год проходит в Ташкенте музыкальный фестиваль под этим жизнедающим названием.

Его учредители — Русский культурный центр, Росзарубежцентр, Общество дружбы «Узбекистан — Россия» и в целом Совет обществ дружбы с зарубежными странами. За организацию фестиваля «отвечает» художественный руководитель и педагог Виктория Киселева. А спонсором музыкального праздника выступил фонд «Соглом авлод учун», представитель которого Т. Легкоступова вручила участникам фестиваля призы.

В обширной программе фестиваля были выступления творческих коллективов целого ряда национальных культурных центров — Русского, Белорусского, Татарского, Азербайджанского, Армянского, Немецкого, Греческого. Большинство из них — лауреаты музыкальных конкурсов различного уровня, включая республиканские и международные. «Гвоздем» программы, конечно, было выступление баян- и аккордеонистов: П. Фролова, Ф. Ахмеджанова, Г. Исмаилова, Э. Азиева, И. Филиппова. А ташкентский «клубин» Петр Буров не только продемонстрировал уникальный инструмент собственного изготовления — «Баяно-аккордеон», но и рассказал историю его создания.

Вела программу представитель Белорусского культурного центра Валентина Титова, которая исполнила песни собственного сочинения под баян Рудольфа Черенкова. В целом же программа отличалась необычайной насыщенностью: звучали не только народные мелодии, но и высокая классика, песни сменялись декламацией стихов, а те, в свою очередь, — блестящими танцевальными номерами. Среди участников фестиваля стоит упомянуть воспитанников дома милосердия № 23 — их творческий коллектив под руководством Натальи Бабеняшевой завоевал сердца зрителей своим живым и задорным выступлением.

А. КУРЫШЕВ.

Вечер в Республиканском интернациональном культурном центре Узбекистана, организованный Польским культурным центром «Светлица Польска», был посвящен известному польскому поэту Юлиушу Словацкому.

Памяти польского поэта

О нелегком жизненном пути выдающегося поэта, борца за независимость Польши рассказывала пани Мирослава Косова, которая отметила, что поэзия Ю. Словацкого переживает с творчеством Адама Мицкевича. Юлиуш, родившийся в 1803 году и проживший неполных сорок лет, является замечательным польским поэтом, представителем романтизма. В своих произведениях: драме «Кордун», поэме «Ангелии» и других он раскрывает проблемы национально-освободительного движения поляков. Его перу принадлежат также исторические и сказочные драмы. Вершиной творчества писателя являются неоконченная поэма «Беневский» и эпиграма «Король-Дух», которые поистине определяют синтез философско-исторических взглядов Словацкого.

Прекрасным дополнением к рассказу М. Косовой были стихи на польском языке, которые прочитали ученики польского класса школы № 72 Каролина Жабик и Руслан Капраль.

В концертной программе выступили юные артисты ансамбля «Закхеве», получившие популярность среди ташкентцев как члены детского творческого коллектива Польского культурного центра. Они исполнили грациозный танец «Полонез», а также шуточный «Башмачки». Мелодично прозвучали

песни на польском языке «Осень» и «Хризантемы» в исполнении Любюши Зеленской и Мирославы Косовой, а также несколько песен, исполненных Нелли Пастернакской.

В заключение перед зрителями выступил талантливый певец и композитор Павел Борисов-Регурский. Он исполнил несколько песен на польском и русском языках. Примечательно то, что в этот день концертной программой он отметил свой «золотой» юбилей. В этот день ему исполнилось 50 лет. Со славной датой замечательного артиста поздравляли представители Республиканского интернационального культурного центра, Русского и Польского культурных центров, с которыми юбилей имеет тесную связь в течение многих лет. Директор музея Анны Ахматовой А. В. Маркевич подчеркнула, что знает П. Борисова-Регурского более 30 лет и к юбилею написала стихи, которые и прочитала на вечер. Оригинальным было поздравление врача-терапевта и геронтолога В. Г. Лоанской — члена Польского культурного центра. Она также прочитала свои стихи и преподнесла певцу большой букет цветов лекарственной травы зверобоя, которая в народе считается средством от 99 болезней.

Николай ДИНЬКО.

Звучат стихи на разных языках

В день рождения Анны Андреевны Ахматовой в музее, носящем ее имя, собрались почтители таланта великой поэтессы.

Музыкально-поэтический вечер проходил в каминном зале музея. Директор музея А. Маркевич в своем выступлении отметила, что «русский поэт», а именно так называла себя Ахматова, любила не только поэзию, но и искусство музыки и танца. А потому концертную программу открыла очаровательная танцевальная пара пятилетних Романа Сосмана и Дианы Каримовой. Они исполнили несколько балетных танцев. А. Ю. Самошкина на скрипке исполнила «Прелюдию» Баха. Замечательные стихи поэтессы прочитали активисты Центра общения и досуга пенсионеров «Мажор» Т. Деркач и С. Магруппова.

Стихи Ахматовой переведены на многие языки мира. Вот и сегодня на вечер прозвучали ее стихи на французском языке. Автором перевода и исполнителем является доцент, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой романских языков Института востоковедения Нелюфар Калимуллова Мирхайдарова. Надо заметить, что Н. Мирхайдарова — один из соавторов первых учебников по французскому языку для школ с узбекским языком обучения. Ее перу принадлежат многие переводы стихов с узбекского на французский и обратно. Французское правительство достойно оценило ее вклад в пропаганду

французской культуры, наградив орденом «Академической палмы».

Далее авторское стихотворение прочитал молодой поэт А. Курышев, которого сменил бард Ф. Мухамеджанов, исполнивший на гитаре ряд своих произведений.

На концерте также прозвучали романсы на стихи Анны Ахматовой в исполнении актрисы ГАБТа им. А. Навои Вероники Тонконоговой и пианистки — преподавателя академического лицея имени В. Успенского Джамилы Наимовой.

Долго звучали стихи и других исполнителей. Замечательный теплый вечер завершился чаепитием.

Д. НИКОЛАЕВ.

В день концерта в парке Яблоку негде было упасть. В летнем зале не было пустого места еще задолго до начала концерта. Открыл вечер председатель городского Армянского центра С. Г. Андриясов.

— Приятно, что на интернациональной узбекской земле действует огромное количество национальных культурных центров, — сказал он, — что позволяет нам всем знакомиться с культурой и традициями других народов.

Председатель также выразил благодарность всему педагогическому коллективу армянского воскресного лицея.

В программе звучали стихи на армянском языке в исполнении учащихся младших групп лицея под руководством преподавателей армянского языка С. И. Алексанян и С. С. Акопян. Искрометным юмором на протяжении 20 минут развлекал зрителей олимпик «Хоровац-шоу» Э. Ард Хачатуров. Хочется заметить, что его руководитель Г. А. Саков успешно пишет как юмористические монологии, так и серьезные классические постановки, с которыми уже не первый раз блестяще выступает поэтический театр «Дар».

Песни зарубежной, российской и отечественной эстрады

Приобщаясь к истокам

Ежегодно в парке культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека Армянский национальный культурный центр проводит вечера народной музыки. Вот и в этом году прошел концерт, подготовленный преподавателями и учащимися армянского воскресного лицея, который совпал с окончанием очередного учебного года.

Юмором на протяжении 20 минут развлекал зрителей олимпик «Хоровац-шоу» Э. Ард Хачатуров. Хочется заметить, что его руководитель Г. А. Саков успешно пишет как юмористические монологии, так и серьезные классические постановки, с которыми уже не первый раз блестяще выступает поэтический театр «Дар».

Песни зарубежной, российской и отечественной эстрады

также прозвучали на сцене летнего парка имени Мирзо Улугбека в этот день. И, конечно, хочется выделить выступление гордости армянского центра — команду КВН «Ташкентские армяне», которые с триумфом прорвались в полуфинал игр высшей лиги КВН Республики Узбекистан. Ребята своим обаянием, актерским мастерством и национальным колоритом завоевали симпатии

не только постоянных болельщиков, но и, как ни странно, болельщиков других команд.

Много слов благодарности было сказано родителями учащихся в адрес преподавателей лицея. Говорили о том, что как идея подобных вечеров, так и работа центра в целом направлены на приобщение молодежи к своим истокам, на культурное обогащение и воспитание наших детей. И напоследок я как бывшая ученица армянского воскресного лицея от себя лично хочу сказать отдельное огромное спасибо моей учительнице армянского языка Сусанне Исааковне Алексанян. Эта замечательная женщина воплощает в себе ум, красоту, чуткость, отзывчивость — все, чем должен обладать человек, имя которому — УЧИТЕЛЬ!

К. АМИРХАНЫЦ.



Молодежный дух «Wiedergeburt»

в нашей работе — культурный центр и молодежный клуб как его часть начали осуществление сразу нескольких программ, посвященных здоровому образу жизни и молодежной политике. Мы проводим эту работу с другими культурными центрами. Например, участвуя в программе «АнтиСПИД», мы пригласили к себе в гости молодежь из других НКЦ — на встречу со специалистами-медиками, которые говорили о проблемах, порождающих распространение СПИДа. Охотно откликнулись на предложение о проведении подобной встречи в общем русле борьбы за здоровый образ жизни Греческий, Польский, Татарский, Русский, Болгарский и другие НКЦ. По окончании семинара каждый НКЦ показал свою художественную программу, посвященную поднятой теме, причем чувствовалось, что эти представления готовили люди, неравнодушные к понятиям нравственности, добра и зла.

— Говоря о представлениях, нельзя не вспомнить, что при культурном центре немцев Узбекистана существует свой театр, который уже снискал в Ташкенте известность.

— У нас, по существу, даже три театра. Это — детская творческая группа, в которую входят ребята от восьми до тринадцати лет. Во время празднования Остеры в нынешнем году они показали сказку «Бременские музыканты», причем весь спектакль шел на немецком



языке. Во-вторых, это подростковая группа, куда входит молодежь до восемнадцати лет, — два года тому назад они начинали свой творческий путь новгородной сказкой «Щелкунчик». И они же поставили очень интересный спектакль, поднимающий важные нравственные проблемы, — «Кукла».

И наш «взрослый» театр, который начинал ни больше ни меньше, как с «Фауста» Гете, потом было участие в перформенс-шоу, посвященном Доксу Эллинтону: «Страна Ноября» по Гюнтеру Грассу, шекспировская «Двенадцатая ночь», «Гогманана», «Ходжа Насреддин» на основе очень популярного в нашей стране сюжета — кстати, эти постановки «завоевали» центру много сторонников и новых активистов.

Все, о чем мы сейчас говорим, это работа, так сказать, для души и сердца. А решает ли центр какие-то практические задачи, например, помогает ли своим молодым активистам в деле профориентации?

— Да, один из семинаров, проведенных в этом году, был посвящен профориентации, причем мы пригласили ребят не только из Узбекистана, но и представителей аналогичных с нашим культурных центров из других регионов Средней Азии. Семинар получился насыщенным — были тренинги, деловые игры, в нем приняли участие психологи, помога-

Большая любовь

Когда порог дома брянчанина Ивана Резунова переступил подтянутый, живой, обаятельный и очень серьезный человек, представившийся Якубом Махмудовым, молоденькая Лида, младшая дочь в семье, даже и подумать не могла, как много изменит в ее судьбе этот визит. Правда, светское слово «визит» здесь вряд ли уместно — доктор Махмудов пришел в дом, бывший одним из множества локальных центров руководства партизанским движением в Белоруссии и на Брянщине, — отсюда добровольцы уходили в лес, здесь собиралась информация, необходимая для борьбы с оккупантами. И новый посетитель имел вполне определенную задачу — содействовать этой борьбе своим опытом и знаниями, как организаторскими, так и профессиональными, медицинскими.

Жизнь выстраивает сюжеты не хуже, чем в романах, с той лишь существенной разницей, что над романом можно пустить слезу умиления или сострадания, находясь в безопасности и комфорте, а в жизни и слезы, и переживания — все подлинное. Обстоятельства сложились так, что нужно было отвести подозрения от постоянного посетителя, и тогда старик Резунов решил сыграть свадьбу. Партизанскую свадьбу. Так семнадцатилетняя Лида связала свою судьбу с Узбекистаном. Сначала союз двух молодых людей был лишь уловкой, чтобы обмануть бдительность врага, а потом... Потом пришла большая любовь. Единственная в жизни Лиды Ивановны Махмудовой. Ее мужа ждали многочисленные испытания, когда чудом удалось спастись от гибели, и дорога на Берлин. А Лиде оставалось ждать и надеяться, верить и любить. И этот нелегкий душевный труд закалял ее, учил стоять в стороне все мелкое и ненужное. Любовь и верность стали ее главными учителями в жизни.

После войны они приехали в Ташкент, на родину мужа. Сами строили дом, который

хранит теперь память о своем хозяине — фотографии, документы, вырезки из газет. Но главное — память хранится в сердце Лиды Ивановны, ее детей.

В Ташкенте многое было новым и непривычным для нее, но при этом очень интересным. Она научилась печь лепешки, готовить плов, самсу и машкурду, заваривать настоящий узбекский чай. Кстати, первый год жизни в Узбекистане чай был для нее просто жизненной необходимостью — все никак не могла привыкнуть к здешнему климату и почти ничего не ела. Быстро восприняла многие узбекские национальные обычаи, касавшиеся отношений в семье и воспитания детей, например, традицию обращаться к членам семьи на «вы».

Воспитанию детей супруги Махмудовы отдали немало сил. Несмотря на чрезвычайную занятость — Якуб Ходжаевич организовывал медсанчасть при казенном заводе, вел без преувеличения огромную общественную работу, Лидия Ивановна, пройдя двухгодичные курсы медсестер, была в числе первых медицинских работников той же медсанчасти — они всегда на-

ходили время для своих детей — сына и трех дочерей. Внимательно следили за их успехами в школе, определяли в спортивные кружки и секции, чтобы развить физически, не забыли и о музыкальном образовании. Водили в театры, на концерты, на выставки, приобщая и к родной, и к мировой культуре. При этом родители служили для детей образцом не только трудолюбия, любви к своему делу и высокого профессионализма, но и скромности. Пациенты считали Якуба Ходжаевича чудодоктором, называли «второй Ибн Сина», а он сердился в ответ на похвалы и всегда говорил о себе: «Я просто врач».

Ныне материалы о семье Ходжаевых, их удивительной судьбе хранятся в музее Вооруженных Сил Узбекистана и Музее медицины. А Лидия Ивановна по-прежнему, несмотря на годы, идет по жизни прямо, не сдается обстоятельствам, и — по мере сил включается в работу Белорусского культурного центра города Ташкента «Свитанок». Ведь Белоруссия — это не только земля, на которой она родилась и выросла, но и родина ее любви.

А. ВОЛОКО.



оценку нашей молодежи, отметили ее активность, сплоченность и восприимчивость к новому.

Программа работы детского лингвистического лагеря определяется какой-то основной темой, вокруг которой строится расписание дня, практические занятия и так далее. В прошлом году такой темой была «Ответственность». Ребята должны были ощутить ответственность за свои поступки, решения, поступать, как и что они могут делать. Это была новая ступень роста сознания для наших детей.

— И последний вопрос. Насколько вам удается поддерживать связь между поколениями? Интересуетесь ли молодежь своей историей, культурой? Ведь многие уникальные особенности культуры немецкой диаспоры сохраняются сегодня только в памяти пожилых людей и могут уйти безвозвратно.

— Могу сказать, что интерес к собственной истории у нашей молодежи достаточно высок. Что касается информации о культуре диаспоры — мы ведем сбор материала о национальных традициях, праздниках, песнях. Записали целую кассету старинных немецких песен в исполнении одной из активисток нашего центра Лидии Богдановны Гайст — она родом из старинного немецкого села в Поволжье и прекрасно знает уникальную песенную культуру поволжских немцев. Это исключительно душевный человек, никому и никогда еще не отказавший в помощи, удивительно гостеприимный и добрый, и пример таких людей служит лучшим нравственным ориентиром для нашей молодежи.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

К 12-й годовщине независимости

«Тебя воспеваю, республика!»

В Центральной библиотечной системе (ЦБС) Мирабадского района столицы начал реализовываться план мероприятий, приуроченный к 12-й годовщине независимости нашей страны.

Буквально через несколько дней во всех библиотеках ЦБС Мирабадского района откроются книжные выставки, рассказывающие о становлении нашей независимости. В их экспозицию войдут труды Президента Узбекистана Ислама Каримова, книги о нашей Родине, а также статьи из газетных и журнальных изданий, посвященные главному празднику страны и тем результатам, которых добилась республика за эти 12 лет.

Многие мероприятия в мирабадской ЦБС будут организованы совместно с махаллями района. Так, библиотека № 6 проведет музыкально-литературный вечер «Независимость: этапы развития» в сотрудничестве с махаллей имени Ахунбаева, а Центральная библиотека вместе с махаллей «Салар» планирует собрать молодежь на беседу за «круглым столом» под названием «Тебя воспеваю, республика!» В библиотеке № 4 также пройдет беседа, но уже на тему «Под солнцем независимости».

Помимо выставок, лекций, бесед, литературно-музыкальных вечеров и театрализованных композиций, библиотеки Мирабадского района планируют организовать выездные уроки независимости в близлежащих средних школах. Например, работники детской библиотеки № 3 дали название своему уроку «Сегодня — День независимости», а в детской библиотеке № 9 — «Я воспеваю тебя, Родина моя!» Эти занятия адресованы ученикам младших классов. Их план построен таким образом, чтобы юные граждане нашей страны получили исчерпывающую информацию о том, как обрел Узбекистан свою независимость, как и чем жила республика все эти годы.

Соб. инф.

Выставки Искусство пластики

Персональная выставка Людвиги Нестерович «Окно в мир пластики» открылась в Центре современного искусства в Ташкенте.

Людвиги Нестерович — ищущий и самобытный скульптор, которая в настоящее время работает в жанре декоративной пластики. Ее в первую очередь волнует и привлекает красота природы, она создает трогательные образы: «Вороненок», «Хомяк», «Улитки», «Оса», «Бабочка», «Лягушка», «Чинара» — лирический женский образ, где волосы — сплетенные деревья — ассоциируют скульптуру с весенним пробуждением. Подобные портреты, выполненные в различных материалах, дают представление о высоком мастерстве художника. Для своих работ она использует камни: оникс, листенник, а также шамот, глину, дерево. При кажущейся камерности искусство Л. Нестерович отражает глобальную проблему мира природы и человека в ней.

Людвиги Петровна Нестерович родилась в городе Асака Андижанской области. В 1974 году окончила скульптурное отделение РХУ имени П. П. Бенкова, а затем — скульптурное отделение Ташкентского театрально-художественного института. Ее персональные выставки уже проходили в ряде городов Узбекистана, России, США и Германии. Работы Людвиги хранятся в фондах различных музеев и частных коллекциях.

НИА «Туркистон-пресс».

Она еще в 1990 году, когда училась в 7-м классе республиканской средней специальной музыкальной школы имени Р. Глиэра, стала обладательницей специальной стипендии Детского фонда Узбекистана. А созданные ею в 1997 году произведения были удостоены премии первой степени на республиканском фестивале «Еш санъаткорлар», организованном Фондом имени Мирзо Улугбека. Спустя год она получила стипендию общественного движения молодежи Узбекистана «Камолот». В 2000 году была удостоена высокой награды Республики Узбекистан — Государственной премии имени Зулфия. Одним словом, она и в учебе, и в творчестве всегда первая среди своих сверстников!

— В чем причина ваших успехов? — спросила я у нее.

— В труде! Поэтому я искренне благодарна своим родителям, учителям и наставникам, которые с самого детства научили меня трудиться, не бояться трудностей и быть в постоянном поиске. В этом мире кто-то получает удовольствие от веселья и праздной жизни, кто-то — от богатства, кто-то — от путешествий. А я привыкла получать удовольствие от труда. Не подумайте, это — не высокопарные слова.

— Наверное, это и есть талант?

— Не знаю. Может быть, вы и правы. Однако что такое талант? На этот вопрос один великий писатель ответил, что девяносто девять процентов таланта — это труд. Вся моя жизнь я буду благодарна своим родителям и учителям за то, что они поддержали мой интерес к музыке.

— Судя по вашим словам, вы выросли в творческой семье?

— Нет. В нашей семье есть поклонники искусства, но нет деятелей искусства. Из-за большой любви к искусству мои родители отдали меня в специальную музыкальную школу. Затем я обучалась в консерватории.

— Расскажите, пожалуйста, о своих первых творческих шагах?

— Когда я училась в шестом классе, стала пытаться сочинять свои мелодии. Несмотря на то, что в последующем они были удостоены призовых мест на конкурсах, все же это были просто мои первые наброски.

— Над какими произведениями вы работаете сегодня?

— Завершила работу над музыкой к спектаклю «Осмоннинг багри кенг» («У неба нет границ»), поставленного недавно в Театре музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Написала музыку на стихи известного поэта Сирожиiddина Сайида «Ватандир» («Родина»). Эта новая

Новые имена

Счастье и удача — в труде

Ойдин Абдуллаевой могут позавидовать многие юноши и девушки. А как иначе! Ведь недавняя студентка Государственной консерватории Узбекистана уже сегодня сама преподает секреты музыкального искусства. В свои молодые годы она достигла уже многого. Ойдин — обладатель государственной стипендии Президента Республики Узбекистан.

песня посвящена 12-летию независимости нашей Родины. Вместе с тем намеряю завершить еще одно свое симфоническое произведение и представить его на суд зрителей.



— Вы с особым уважением упоминали своих учителей. Кто они?

— Говоря о своих наставниках, мне прежде всего хотелось бы сказать об известном композиторе, профессоре Авазе Мансуров. Дело в том, что именно он был первым слушателем моих сочинений, именно он стал моим путеводителем в мире музыкального искусства. Я благодарна судьбе за то, что могу быть ученицей такого замечательного человека и внимательного учителя.

— Теперь и вы сами преподаете в консерватории.

— Каждый молодой человек, с детства любящий музыку, безусловно, мечтает учиться в консерватории. Сбылась и моя мечта. Закончив учебу, в настоящее время я преподаю в этой колыбели искусства. Я очень люблю свою работу, безгранично уважаю своих коллег и друзей. Но, думаю, что еще не настало время, чтобы я уже могла быть для кого-то усто-

зом. Мне как-то еще и неловко называть себя даже композитором.

— Почему? Ведь вы являетесь автором почти пятидесяти симфонических, вокальных и хоровых произведений. Или возьмем написанный вами концерт для рублика и оркестра, или оперу-ораторию «Вафо» для хора и оркестра, или произведение «Фантазия», которые завоевали любовь и признание поклонников искусства.

— Когда мы говорим о композиторе, то в памяти возникают такие знаменитые имена, как Мутал Бурхонов, Икром Акбаров, Сулейман Юдаков, Аваз Мансуров. Вспомним таких выдающихся композиторов Запада, как Бах, Бетховен. По сравнению с ними — я еще ученица.

— Как вы думаете, какой теме композиторы должны посвящать свои самые лучшие произведения?

— Я думаю, конечно же, Родине, свободе и независимости. Поэтому в основной части своих произведений я стараюсь отразить эту тему. А счастье и удача — в труде. Я горжусь тем, что в нашей независимой стране созданы все условия для нас — молодых творческих работников, чтобы мы могли учиться трудиться. Я очень часто наблюдала, как Президент нашей страны Ислам Каримов почти во всех своих выступлениях, посвященных вопросам различных сфер жизни нашего общества, всегда особое внимание уделяет воспитанию молодого поколения, его гармоничному развитию и будущему. Сегодня сколько юношей и девушек учатся и повышают свою квалификацию в самых престижных высших учебных заведениях за рубежом. Не счесть молодежи, которая наряду с этим также получает образование в вузах нашей страны. А новое величественное здание консерватории, построенное в Ташкенте по инициативе главы нашего государства, не подтверждает ли это? Не в каждой развитой стране можно увидеть такую обитель искусства. Жить и творить в такой стране — это огромное счастье.

Юлдуз РИЗАЕВА.

«Ах, вернисаж!..»

— под таким названием развернута в эти дни выставка художественной фотографии в ташкентском Доме фотографии. В экспозиции представлено около шестидесяти работ Виктора Ана, Сергея Карандаева, Александра Шепелина, Рустама Шарипова, Виталия Мясникова, Эрнеста Куртвелиева, Искандера Садык Заде, Геннадия Камаева, Раили Ханиповой, Виктории Боц и других.

Встречу с искусством. И зрители преображаются, светятся отраженным светом, излучаемым полотнами... И сами становятся достойными, как сказали бы в старину, кисти великого художника, или, по крайней мере, провоцируют

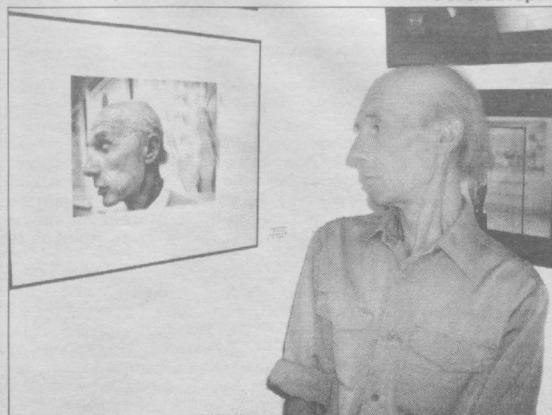
спуск затвора фотоаппарата.

Фотографы на вернисаже чаще всего работают: готовят фоторепортажи в прессу, делают снимки для отчета тем, кто организовал все это и потом захочет еще раз пережить волнующие моменты.

Таких снимков на этой выставке практически нет. А есть то, что снято «для себя», по внутренней потребности быть одновременно и зеркалом, и увеличительным стеклом.

В кадры, снятые на открытии выставок или в ситуациях, им сопутствующих, нередко попадали коллеги-фотографы. И в этом — тоже примета самонаблюдения, как неизменного спутника процесса развития, роста мастера, ведь способность взглянуть на себя со стороны всегда отличает профессионала от любителя.

Юрий ПОДПОРЕНКО.
Фото автора.



За путевкой в Барселону

Уже давно Международный неправительственный фонд «Соглом авлод учун» является организатором различных культурно-массовых мероприятий, спортивных турниров и соревнований, основной целью которых является пропаганда здорового образа жизни среди подрастающего поколения и выявление из числа молодежи наиболее одаренных.

Сейчас фонд шефствует над развитием в нашей республике таких красочных и притягательных для многих видов спорта, как художественная гимнастика и синхронное плавание.

На прошедшей на днях в здании фонда «Соглом авлод учун» пресс-конференции говорилось о развитии синхронного плавания и о перспективах участия в чемпионате мира по водным видам спорта в Барселоне (Испания). В нашей стране первая секция по синхронному плаванию появилась на базе столичного спортивного клуба «Мехнат» в 1979 году и сразу же нашла своих почитателей и приверженцев. За это время узбекистанки благодаря упорнейшим тренировкам смогли добиться хороших результатов на различных международных спортивных форумах. Так, наши девушки были участницами Азиатских игр, проходивших в Хиросиме (Япония) в 1994 году, затем в Бангкоке (Таиланд) и Пуане (Южная Корея), по итогам которых узбекитанские синхронистки заметили и стали приглашать выступать на более серьезные соревнования и чемпионаты.

На спортивном форуме в Барселоне будет представлена 161 страна, а в соревнованиях по синхронному плаванию — около 50. Среди них сильные в этом виде спорта команды России, США, Испании, Китая, Франции, Кореи. наших спортсменов ожидает упорная борьба.

Присутствующий на пресс-конференции заместитель председателя Госкомспорта Узбекистана А. Ачилов пожелал узбекитанкам успешно выступить в Барселоне и постараться завоевать путевку на Олимпийские игры, которые пройдут в 2004 году в Афинах. А для этого у узбекитанок есть все шансы, поскольку девушкам были предоставлены все необходимые условия для тренировок.

М. ШЕРБАКОВА.

— Задача провести такое исследование была поставлена на заседании почетительского совета Фонда развития детского спорта, которое состоялось 7 февраля нынешнего года. Ее важность отметил Президент Ислам Каримов, обратив внимание участников заседания на то, что привлечение подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом требует научного подхода, в том числе медицинских показаний. Для этого при Министерстве здравоохранения была сформирована рабочая группа, в которую вошли специалисты и ученые из различных научных и лечебно-профилактических учреждений.

Проблема спортивной ориентации и отбора наиболее пригодных для того или иного вида спорта детей — комплексная. Для ее решения необходимо использовать педагогические, медико-биологические и психологические методы, учитывать как общие физиологические показатели, так и физические и личностные особенности ребенка. Исследования проводились нашей группой в лечебно-профилактических учреждениях Ташкента, в двух районах столичной области, а также в Хорезмской и Сурхандарьинской областях. Изучены условия и образ жизни детей и подростков, проживающих в различных климатогеографических зонах республики, их влияние на состояние здоровья, особенности спортивной ориентации в данной местности. На основе полученных данных подготовлено медико-научное обоснование занятий различными видами спорта в зависимости от возраста детей — с 1 по 4-й класс, с 5 по 9-й класс, учащимися колледжей и лицеев, а также в махаллах. Было выделено шесть возрастных групп — с 5 до 18 лет, для каждой из которых даны определенные медицинские показания.

К примеру, возраст до 12 лет является наиболее важным периодом в развитии детского организма, когда он растет особенно быстро. Поэтому физическое воспитание должно обеспечивать правильное формирование скелета, укрепление мышечной системы и предупреждение нарушения осанки. С 6-7 лет рекомендуются общая физическая подготовка, гимнастика, плавание, шашки и шахматы. С 8-9 лет присоединяются бадминтон, теннис, легкая атлетика. Дети постарше уже могут заниматься игровыми видами спорта, отличающимися большей нагрузкой. Задача, стоящая перед тренерами и педагогами физвоспитания, — помочь подростку укрепить сопротивляемость организма, при содействии спорта создать систему стойкой профилактики различных заболеваний.

Как показали исследования, под влиянием систематических занятий физическими упраж-

нениями активизируется деятельность всех систем и органов, повышается способность организма детей и подростков к мобилизации функциональных возможностей. Физическая тренировка в детско-подрост-

дает, что спорт действительно формирует как физическое здоровье и повышенную работоспособность, так и определенный склад характера — стойкость, уверенность в своих силах, умение быстро и адекватно реагировать

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО СПОРТА: РЕКОМЕНДАЦИИ МЕДИКОВ

Будущее нашего народа зависит от того, какими вырастут нынешние дети. Ничто так полно не формирует их физическое и духовное здоровье, характер, волю и стойкость, как спорт. Именно поэтому сегодня в республике придается такое большое значение развитию детского спорта. Каким его видом целесообразнее заниматься в том или ином климатическом регионе, какие нагрузки необходимы в разных возрастных группах, а какие, наоборот, могут повредить растущему детскому организму? Все эти вопросы волнуют не только родителей, но и организаторов нового массового движения, начало которому положило создание по Указу Президента Фонда развития детского спорта Узбекистана. Для поиска ответов на них специалисты Министерства здравоохранения провели большую исследовательско-аналитическую работу. С просьбой рассказать о ее результатах корреспондент УзА обратился к начальнику главного управления охраны материнства и детства Минздрава Нурии ТУРЕЕВОЙ.



ковом возрасте вызывает не только перестройку функций и систем организма, но и взаимоотношений между ними. У спортсменов отмечаются большая сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов, более экономичное выполнение мышечной работы.

К примеру, игровые виды спорта — баскетбол, волейбол, ручной мяч развивают способность быстро ориентироваться в сложной обстановке, скоростную выносливость, ловкость, гибкость, меткость, а также смелость и сообразительность. Они приучают к дисциплине, чувству товарищества, являются прекрасным средством волевого и физического воспитания. Рассматривая каждый из видов спорта, можно найти его отличительные преимущества. Однако есть и главное, что объединяет их. Медицина подтвер-

ждает, что спорт действительно формирует как физическое здоровье и повышенную работоспособность, так и определенный склад характера — стойкость, уверенность в своих силах, умение быстро и адекватно реагировать

в нестандартных ситуациях. Все эти качества очень пригодятся детям в жизни, являясь фундаментом, на который, по сути, должно опираться развитие личности в XXI веке.

Изучив особенности климатогеографических зон республики, группа специалистов-медиков составила также рекомендации о перспективности развития отдельных видов спорта по регионам. Для всех регионов приемлемо расширение занятий общей физической подготовкой, гимнастикой, теннисом, курашом, шахматами и шашками. В горных районах можно использовать местность для развития альпинизма, горных лыж, в степных — конного спорта. При этом есть места, где традиционно сильны определенные спортивные школы, к примеру, по борьбе дзюдо,

курашу, тяжелой атлетике. Их необходимо поддерживать и создавать условия для воспитания сильной спортивной смены. Однако нельзя забывать о том, что разносторонняя система физического воспитания дает возможность юному поколению выбирать наиболее отвечающие его интересам и потребностям занятия, которые способствуют становлению активного образа жизни.

В соответствии с выработанными рекомендациями внесены предложения о подготовке в Государственном институте физической культуры тренеров, методистов, преподавателей физической культуры, спорта и лечебной физкультуры. А на базе Республиканского врачебно-физкультурного диспансера — об организации повышения квалификации специалистов подобных структур из регионов. Помимо этого, при Ташкентском институте усовершенствования врачей решено в 2003-2004 учебном году открыть курсы повышения квалификации для спортивных врачей. Разрабатывается пособие для медиков и брошюра для широкого населения, где научно обосновывается необходимость занятий детьми физической культурой. Готовится к изданию и руководство по совершенствованию физического развития детей, рассчитанное на специалистов. В нем отражены все основные аспекты проведенного исследования по видам спорта и возрастным группам.

Важным условием развития детского спорта является и создание специальной одежды. Задание поручено ГАК «Узбекгилсанат», однако в состав рабочей комиссии, которая этим занимается, входят представители целого ряда заинтересованных министерств и ведомств, в том числе и Министерства здравоохранения. Новые модели детской спортивной одежды по разным видам спорта, а также для занятий массовой физической культурой в условиях резко континентального климата Узбекистана были разработаны согласно медицинским рекомендациям и на основании санитарно-гигиенических требований.

Надо отметить, что медики особенно заинтересованы в том, чтобы подрастающее поколение вело активный образ жизни, чтобы физическая культура стала органичной частью нашей повседневности. Ведь спорт дает здоровье, создает условия для гармоничного роста и развития. Поэтому и врачи-практики, и ученые намерены максимально содействовать формированию в республике системы массового детского спорта. Исследования в этом направлении будут продолжены и станут базой для расширения важнейшей для всего нашего общества сферы.

НА СНИМКЕ: юные фехтовальщики.

Реклама и объявления

СПИСОК аффилированных лиц СПГ ОАО «Энерготашкент» на 25.06.03 г.					
№	Ф. И. О. аффилированных лиц	Занимаемая должность	Количество вывешенных бумаг		Дата, с которой они являются аффилированными
			штук	% от устав. фонда	
1.	Госкомимущество РУз		115803	25	2001
2.	СП «Шаркхэнерготашкент»		115803	25	2002
3.	НПФ «Истега»		92644	20	2001
4.	Абдуллаев Х. Н.	председатель ИС			2003
5.	Мартьянов А. М.	зампредсед. ИС			2003
6.	Икрамова С. И.	член ИС	600	0,12	2003
7.	Атаев А. Ю.	член ИС			2003
8.	Тан В. Г.	член ИС			2003
9.	Пряхин Г. Ф.	член ИС	218	0,05	2003
10.	Бектаев А. А.	член ИС	502	0,11	2002
11.	Замзлов Е. Я.	член ИС			2002
12.	Бабаджанов М. С.	член ИС	30000	6,5	2003
13.	Гафуров Ш. Р.	исполнительный директор	78	0,01	2001

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании № 463372, выданный шк. № 64 г. Ташкента в 1961 г. на имя Гавриш Натальи Ивановны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

диплом ЦВ № 776840, выданный Ташкентским государственным университетом в 1992 г. на имя Белинской Веры Эмилевны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Хокимият Яккасарайского района и районный отдел фонда «Махалла» выражают глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной бывшего ахсакала махаллы «Башлык»

**КУРБАНОВА
Исмаила.**

Отговору обо всем

Отказался от прививки? Уволен!

Офицер ВМС США Эрик Энз, пилот вертолета CH-46 Sea Knight, во вторник был уволен из рядов американских вооруженных сил за то, что отказался от прививки против сибирской язвы, сообщает Associated Press.

Трибунал признал Энза виновным в неисполнении приказа командования. Помимо увольнения, он был приговорен к семи месяцам тюремного заключения.

Энз, житель штата Северная Каролина и ветеран операции «Буря в пустыне», отказался от прививки по религиозным соображениям. Он христиан и регулярно проводит семинары по Библии. По его словам, перед проведением в его подразделении вакцинации он просил у Бога совета относительно возможных вредных последствий этой процедуры и принял решение отказаться от прививки.

Суд признал его аргумент несостоятельным и вынес обвинительный приговор.

Поменяли пса на кота

Кот по кличке Русик заменил на контрольно-пропускном посту милиции в Степновском районе Ставрополя при досмотре автотранспорта служебно-розыскную собаку, передает ИТАР-ТАСС.

Русик, как сказали в районном отделе внутренних дел, незамедлительно при поисках рыбы у браконьеров: кот находит ее во всех тайниках.

Для Степновского района борьба с браконьерами особенно важна: район примыкает к Каспийскому морю, где браконьеры хищнически истребляют осетровых и пытаются вывезти рыбу в другие регионы страны.

Борцом с браконьерами кот стал благодаря своей природной любви к рыбе. Год назад котенок случайно забрал к милиционерам на контрольно-пропускной пункт. Они дали ему отведать рыбы из контрабандного «улова». С тех пор Русик взят на довольствие и вместе с милиционерами участвует в досмотре автотранспорта.



Хорошо отдыхать в столичных парках.



Фото С. ЛЮБЧИЧА и Х. САЛИХОВА.

Автомобиль

Рейтинг надежности автомобилей

Традиционный рейтинг надежности автомобилей опубликован в США исследовательской организацией J.D. Power and Associates.

Девятый год подряд лидером по надежности ставится марка Lexus — люксовое подразделение японской Toyota Motor.

Второе место досталось также японцам из Nissan, автомобили которой в США продаются под маркой Infiniti. А вот на третье, к удивлению многих экспертов, удалось выйти марке Buick, принадлежащей американскому концерну General Motors. Замыкают пятерку немцы из Porsche и японская Acura (марка Honda Motor).

Как отмечает AP, General Motors стала единственной компанией из американской «большой тройки», автомобили которой ломались реже, чем в среднем по индустрии. Средний показатель — 273 поломки на 100 купленных автомобилей.

Исследование составляется по результатам опроса 55 тысяч владельцев автомобилей 2000 года выпуска. В нынешнем исследовании J.D. Power исследовала трехлетние

автомобили, а не пятилетки, как обычно, с целью дать производителям сигнал о наиболее актуальных поломках. По этой причине непосредственно сравнить результаты нынешнего исследования с данными прошлых лет невозможно.

Как сказано в заключении J.D. Power, наиболее распространенная проблема — повышенный износ тормозных дисков. Автолюбители также жалуются на слишком сильный шум ветра и замену загпасных, которые на сервисе не относятся к расходным материалам.

Наибольшее удивление экспертов вызвало падение надежности европейских марок. «Традиционная точка зрения, что надежность — это признак японских и европейских автомобилей», — говорит эксперт J.D. Power Джо Айверс, — но теперь это применимо лишь к японцам вроде Toyota и Honda, а ко многим европейским автомобилям это больше не относится».

Айверс отмечает, что среди европейских марок автомобили более надежные, чем в среднем по отрасли, выпускали Porsche, Jaguar, Saab и BMW. А автомобили Audi, Mercedes-Benz и Volvo были ниже среднего.

При этом у автомобилей Mercedes-Benz зафиксирован наибольший разрыв между качеством новых автомобилей и тех, что были в эксплуатации 3 года. Интересно также, что американские марки Chrysler и Dodge, принадлежащие DaimlerChrysler, оказались надежнее, чем Mercedes! По данным экспертов, в неурядицах Mercedes стоит винить низкое качество шикарных внедорожников M-klasse, которые вызывают у потребителей много нареканий.

По данным J.D. Power, более половины покупателей новых автомобилей заявили, что надежность автомобиля в процессе эксплуатации — самый важный фактор, на который они ориентируются при покупке.

НА СНИМКАХ: «Тойота» или «Форд». Что надежнее?



В лабораториях ученых

Узнаешь ли компьютер?

Алейс Мартинес из Университета штата Огайо попытался выяснить, чем принципиально различаются механизмы распознавания лиц у человека и компьютерной биометрической системы, а затем попытался наделить вычислительную технику человеческими способностями.

Алейс Мартинес из Университета штата Огайо попытался выяснить, чем принципиально различаются механизмы распознавания лиц у человека и компьютерной биометрической системы, а затем попытался наделить вычислительную технику человеческими способностями.

Мартинес показал фотографии из базы данных двум группам добровольцев. У первой группы испытуемых просили определить, изображен ли на «гневных», «кричащих», «счастливых» и «нейтральных» снимках один и тот же человек. Вторая группа должна была быстро определить эмоциональное состояние изображенных на фото людей.

В конце концов ученый обнаружил, что испытуемые легче всего узнать счастливые или сердитые лица, то есть мимические мышцы изображенного на фотографии человека должны находиться в движении, но в то же время не быть слишком активными. Эксперименты также показали, что лицо, искаженное в гримасе, например, маска крика, распознается с таким же трудом, как и «застывшая маска». Мартинес пришел

Криминал

Воровали под башней Эйфеля

В Париже разразился скандал, в эпицентре которого оказалась главная французская достопримечательность — Эйфелева башня. Как сообщается на сайте The Guardian, 10 кассиров парижского символа обогнали его кассу на сумму более миллиона евро.

Похитители были разоблачены еще в конце прошлого года. Менеджеры компании, обслуживающей до 6,4 миллиона туристов в год, обнаружили «невероятную разницу» между количеством проданных билетов и наличных, поступивших в кассу.

По утверждению следователей, мошенники просто отключали периодически компьютерную систему учета проданных билетов. Руководство компании было уверено в том, что отключения происходят по техническим причинам. В момент таких остановок часть билетов списывалась как безвозвратно утраченная, на самом деле она реализовывалась при помощи уличных торговцев.

Суд над мошенниками начнется в конце текущего месяца.

к выводу, что способности человека узнавать лица и «читать» мимику тесно связаны между собой. Возможно, отделы мозга, ответственные за обе функции, и во время рассматривания фотографий или обычного общения «срабатывают» одновременно.

Обобщив результаты эксперимента, Мартинес создал компьютерную модель, подобно мозгу, одновременно распознающую лицо и определяющую его выражение. Возможно, дальнейшее ее усовершенствование приведет к созданию новых технологий идентификации личности. Такие программы позволят компьютерам почти безошибочно узнавать нужных людей в лицо. Можно будет сделать даже так, чтобы для получения доступа к информации не хватало одной физиономии пользователя, а требовалось продемонстрировать условленное эмоциональное состояние, например, улыбнуться сканеру.



Учредитель —
хокмият
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбукчила, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».