



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 144 (9.947)

24 ИЮЛЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

В целях развития детского спорта на местах ВЧЕРА на базе школы № 123, что в Акмаликрамовском районе, прошли соревнования по футболу, бадминтону, шашкам, шахматам среди жителей махаллей имени Ойбека и Е.Хайдайбердыева. Организаторами состязаний выступили районные отделения ОДМ «Камолот», детской организации «Камалак» и педагоги-организаторы этих махаллей.

СЕГОДНЯ центром «Духовность и просветительство» Чиланзарского района будет проведена лекция на тему «Пагубное влияние наркотических средств на организм подростка».

Собрание по вопросам реализации на местах Программы «Год махалли» прошло ВЧЕРА в хокимияте Бектемирского района. В нем приняли участие председатели махаллинских комитетов, представители фондов «Махалля», «Нуроний» и комитета женщин.

«Будущее футбола» — городской этап турнира по футболу под таким названием прошел среди 15-16-летних махаллинцев на стадионе «Метрополиши», расположенному в парке культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека.

Ярмарка товаров народного потребления состоялась в Сергелийском районе. На ней была представлена продукция отечественных и зарубежных производителей.

Городским отделением фонда «Махалля» и советом старейшин было проведено отчетное собрание по итогам выполненных работ за первое полугодие. Также в ходе него были обсуждены и намечены планы на предстоящий период.

По материалам пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

На днях в ОАО «Пойтахт-Сергели савдо маркази» открылась выставка продукции городских предприятий, которая будет функционировать постоянно. Организаторы выставки — хокимият города Ташкента и городское управление Госкомимущества.

• НАШИ ТОВАРЫ

Выставка будет постоянной

Вниманию посетителей здесь представлены товары более 50 отечественных предприятий-товаропроизводителей. Среди них уже известные потребителям кондитерские изделия СП «Туфин» и ЧФ «Дероз», изготовленные по российской технологии колбасные изделия ЧФ «Тегел», майонезы «Цимбалов», мороженое ЧПКФ «Бахт-бидол» и многое другое. Помимо продуктов питания, здесь представлены товары полиграфистов города.

На открытии выставки заместитель хокима города А. Каримов заметил, что частное предпринимательство в городе стремительно развивается, и необходимознакомить население с результатами деятельности фирм, производящих качественную,

конкурентоспособную продукцию.

— Я рад, что наши товары вызывают большой интерес у покупателей, — сказал один из участников выставки, предприниматель Баходир Исмаилов. — Подобные мероприятия позволяют не только познакомить население с нашими товарами, но и устанавливать контакты с фирмами-оптовиками.

Кстати, договора с оптовиками предприниматели-производители смогут заключать прямо на выставке, что удобно обеим сторонам.

Прошедшая выставка стала очередным примером того, что предпринимательство в нашем регионе развивается, а товары высокого качества возможно выпускать за счет использования местного сырья.

Соб. инф.
НА СНИМКАХ: во время работы выставки.
Фото Х. САЛИХОВА.



Городу - красоту и зеленый наряд

Многие важные вопросы, касающиеся озеленения города, были затронуты в наших подборках, публикуемых под рубрикой «Городу - красоту и зеленый наряд». В них речь шла о сохранении уже имеющегося зеленого наряда, о том, какие породы деревьев лучше выращивать вдоль магистральных улиц и внутри махаллей, о разбивке клумб и газонов, развитии ирригационной сети, садовом инвентаре и многом другом. Общие усилия озеленителей и горожан способствуют превращению столицы в город-сад. Выступления специалистов по этим проблемам помогают активизировать работы в районах, махаллях, пробуждают интерес к комнатному цветоводству, которое украшает не только наш домашний быт, но и прививает любовь к природе, учит управлению жизнью растительного мира.

В сегодняшней подборке, публикуемой на 3-й странице, мы расскажем о том, что способствует лучшему плодоношению деревьев, как устроить цветник на балконе, организовать сад на окне, в офисе, особенностях выращивания отдельных цветов.



Фото Х. САЛИХОВА.

ИНФОРМБЮРО Вчера, сегодня, завтра

В стране

• В республике близится к завершению жатва колосовых. К этому дню джизакцы сдали государству 240 тыс. тонн зерновых.

• В Фергане завершаются строительство нового корпуса колледжа искусств на 450 учащихся и реконструкция старого.

• «Компьютеры для школ Узбекистана» — проект под таким наименованием финансирует ЮСАИД. Недавно в его рамках общеобразовательная школа № 17 города Самарканда получила первую партию компьютеров.

• Специальный военно-спортивный лагерь для несовершеннолетних трудновоспитуемых детей создан совместными усилиями общественного движения молодежи «Камолот» и Министерства внутренних дел республики.

• Новый спортивный клуб воспитанников единоборств организован в бозской средней школе № 22. Сейчас здесь занимаются 60 мальчиков, но со временем будет создана еще одна группа для девочек — «Кирк киз».

В мире

• В столице Австрии началась работа VI сессии специального Комитета по разработке конвенции против коррупции.

• Пентагон официально подтвердил информацию о гибели сыновей Саддама Хуссейна в результате операции американских войск в городе Мосул. Местонахождение самого Саддама пока не известно. За сведения о нем США обещают 25 млн. долларов.

• Лидеры государств Западной Африки провели переговоры в столице Сенегала с целью решения вопроса об отправке миротворческих сил в Либерию.

• В Ираке совершены новые нападения на американских солдат. Боевики применили самодельное взрывное устройство. На севере страны подорваны два автомобиля. В результате два человека погибли, семь ранены.

• Дальнейшие шаги по осуществлению мирного плана «дорожная карта» обсудили в Вашингтоне главы внешнеполитических ведомств США и Израиля.

• В Нью-Йорке убит член городского совета. Стрелявший, который скончался уже в больнице, будучи раненым охранником, как выяснилось, был соперником убитого на предстоящих выборах. Подобного могло не случиться, если бы процедура прохождения в горсовет через металлоискатель была обязательной для всех.

• От 5 до 7 человек погибли и 25 получили ранения в результате теракта, совершенного в индийском штате Джамму и Кашимир. Среди жертв — 6-летний ребенок.

• Власти Саудовской Аравии предотвратили нападение террористов на ряд важных объектов на территории страны. Арестованы 16 человек, изъяты запасы материалов для производства взрывных устройств.

• Во Флориде разгорелся скандал, связанный с реализацией поддельных лекарств. Под подозрением находятся 55 оптовиков, занимающихся продажей лекарств.

• 4 млн. евро намерено выделить французское правительство разработчикам компьютерных игр. По этой программе в основном будут финансироваться небольшие компании.

Нужны инвесторы

Вот уже десять лет работает в области разработок современных технологий малое предприятие «Инсон».

— Нами апробирована технология получения разноцветных хрустальных стекол, — рассказывает директор предприятия Шухрат Шокирович Усманов. — Они служат основой для изготовления световых линз для светофоров. Пока такая продукция в республику завозится, а мы бы могли наладить ее производство у нас буквально в течение полугода. Но малому предприятию, занимающемуся научными разработками, не приходится рассчитывать на большие доходы. Поэтому нам необходимы дополнительные финансовые ресурсы. Найти надежных партнеров мы пытались с помощью районной Палаты товаропроизводителей и предпринимателей, но пока безуспешно. Еще одно перспективное направление нашей работы — производство синтетических алмазов. Предприятие располагает рабочей силой, помещениями, необходимыми коммуникациями. Но и здесь вопрос о налаживании широкого их производства упирается в недостаточную финансовую базу. Между тем, организовав, к примеру, СП, мы смогли бы ежегодно выпускать этой продукции, которая является весьма востребованной в самых различных областях, на сумму до 10 млн. долларов, причем используя местное сырье и создав дополнительно около 20 новых рабочих мест.

Не теряя надежды на то, что инвесторы все же найдутся, специалисты МП «Инсон» пока что заняты более прозаическими, хотя и не менее полезными вопросами. Они изготавливают рекламные стенды, а также выпускают оборудование семи видов для физиотерапии. В производстве этой продукции тоже не обходится без современных технологий, предложенных МП «Инсон».

Соб. инф.

Золотом по бархату

Возрождение национальных ремесел и помощь в трудоустройстве молодых женщин — сразу две важные задачи поможет решить открытие курсов золотошвейного дела, национальной вышивки, кройки и шитья, которое планируется в нынешнем году при доме культуры «Бинокор» Бектемирского района.

— Это — одно из небольших, но конкретных звенев той работы, что проводится по месту жительства в Год махалли, — рассказывает председатель комитета женщин Бектемирского района М. Ташходжаева. — Проведя встречу с жительницами махалли «Бинокор», мы обсудили возможности и перспективы такого обучения и услышали одобрение. Практические навыки, полученные девушками, возможно, помогут им решить какие-то финансовые проблемы, подготовят к семейной жизни, а главное — привьют любовь к традициям национального искусства, родной культуры. Облегчает нашу задачу то, что в районе проживает много искусственных мастеров, хранящих секреты женского рукоделия. С их помощью новое поколение войдет в прекрасный мир творчества.

Соб. инф.

ОАО «Электрартамкоркурилиш» вот уже более сорока лет строит линии электропередач и подстанции.

— Во взаимодействии с со-лидными заказчиками ГАК «Узбекенерго» (наш основной заказчик), ГАЖК «Узбекистон темир йуллари», ГАК «Узавтойул» и другими мы работаем на больших приоритетных объектах на всей территории нашей республики, — рассказывает генеральный директор ОАО «Электрартамкоркурилиш» Рахимбек Султанович Хусанов. — При первой необходимости приходим на помощь и в столице. Так, при строительстве Юнусабадского моста и реконструкции некоторых рынков и дорог для удобства проведения строительно-ремонтных работ, наши специалисты переносили высоковольтные линии.

В прошлом году, например, строительно-монтажных работ было выполнено — на 4 млрд. 445 млн. сумов, т. е. на 107 процентов. В плане-намерении этого года объем работ составляет 5 млрд. сумов. На

• В АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВАХ

Это наша работа

сегодняшний день уже выполнено работ на более чем в 3 млрд. 600 млн. сумов.

С 1995 года предприятие функционирует в виде акционерного общества. 25 процентов акций составляют государственную долю, 7,3 процента распределены между сотрудниками ОАО «Электрартамкоркурилиш», остальные акции реализованы по свободной продаже. Неразмещенные акции у ОАО нет. Благодаря хорошим производственным показателям акционерам ежегодно выплачиваются дивиденды.

— В целях экономии валютных средств при строительстве мы стараемся использовать больше местного сырья, — продолжает Р. Хусанов. — Если раньше некоторые металлические опоры комплектовались на 65-70 процентов из импортного металлоконструкций и лишь на

30-35 процентов из отечественного, то уже сейчас мы значительно сократили использование завозимого металла. Железобетонная опора ранее изготавливала исключительно из импортного металлоконструкций, а сейчас только из местного. То же и с основными элементами высоковольтных линий — проводами и грозозащитными тросами, их мы также приобретаем у местных производителей.

Сегодня в четырех подразделениях ОАО работают 700 человек. Работа строителей ЛЭП требует большого профессионализма, ведь трудиться приходится и в сложнейших природных условиях, вдали от обитаемых мест и дома. Но помощь приходит современная техника. Один из главных вопросов, стоящих перед предприятием, — обновление парка машин и механизмов (их в каждой колонне порядка 50 единиц).

— У нашего треста славная история. Коллективом построены и введены в эксплуатацию высоковольтные линии общей протяженностью около 30 тыс. километров и подстанции мощностью до 20 тыс. мВт. Наши подразделения принимали активное участие в освоении конденсатного месторождения Кокдумалак, нефтяного месторождения Мингбулак, участвовали в строительстве Бухарского нефтеперерабатывающего завода, Мубарекского газоперерабатывающего завода, Шуртанско-газохимического комплекса, обеспечивавшие внешнее энергоснабжение этих комплексов. В нынешнем году нашим коллективом намечено завершить строительство ряда важнейших для республики объектов, которые вольются в общую энергосистему.

Записала М. ТЕОНИНА.



Один из основных в АО «Узхимфарм» — таблеточный цех, в котором трудятся мастер Джакол Аюпов, химик Шахло Бердиева, упаковщица Фарида Рахимова (на снимке слева) и технолог Дилором Абдувахидова (на снимке справа).

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

На городские темы

Готовим проездные!

В последнее время среди населения столицы ходят упорные слухи, что проездные карточки скоро выйдут из обращения. Так неужели скоро привычное обращение кондукторов к пассажирам: «Заранее готовим проездные» — станет историей? Чтобы узнать ответ на волнующий многих граждан вопрос, наш корреспондент встретился с заместителем директора по экономическим вопросам ЕХЦ «Ильяштранссервис» Шухратом Арифовичем АЗИМОВЫМ.

— Эти слухи беспочвенны. Государственное регулирование городского пассажирского транспорта в нашей стране осуществляется Кабинетом Министров Республики Узбекистан, органами государственной власти на местах, Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта и госассоциацией «Ташгорпассстранс». Изменение тарифов на месячные проездные карточки центр осуществляет на основании директивы органов государственной власти. Вопрос отмены месячных проездных карточек также в их компетенции, в центре он даже не обсуждался. Так что проездные по-прежнему в обращении.

Кстати, первые проездные карточки появились в Ташкенте 10 лет назад. Тогда, в 1993 году, единственным хозрасчетным центром «Ильяштранссервис» выпускалось всего четыре вида проездных карточек. В настоящее время, учитывая различия в возрасте и социальном положении граждан, а также предоставляя пассажирам право выбора пользования различными видами транспорта, значительно возросло количество категорий месячных проездных карточек. Сегодня их услугам горожан 10 видов. Карточки реализуются по безналичному и наличному расчету.

— С некоторым пор на проездных карточках появились изображения исторических памятников столицы. Кто занимается их оформлением?

— Ташкентская печатная фабрика два-три раза в год представляет несколько образцов месячных проездных карточек. Сегодня их услугам горожан 10 видов. Карточки реализуются по безналичному и наличному расчету.

Расцвет проездных карточек, расположение голограмм и стилические архитектурные памятники на них меняются ежемесячно.

Кстати, руководством центра принят целый комплекс мер против случаев подделывания проездных карточек, а именно: надпись на голограмме «Давлат белгиси», «Республика Узбекистан» и герб Республики Узбекистан; волокна зеленого цвета в форме ресничек, видимые только в ультрафиолетовом свете; микротекст, видимый при многократном увеличении, образует непрерывную линию из повторяющейся слова со словосочетанием «Toshshaharyulovchittrans» («Ташгорпассстранс»); в центре на лицевой стороне логотип, отпечатанный невидимой краской, в ультрафиолетовом свете имеет ярко желто-зеленое свечение; шестизначная нумерация, выполненная люминесцентной краской, в ультрафиолетовом свете имеет зеленое свечение; на обратной стороне карточки расположена гильоширная розетка, служащая защитой от ксерокопирования. Необходимо отметить, что в результате принятых мер в настоящее время практически нет случаев подделки проездных карточек.

— Какие категории карточек наиболее востребованы населением?

— По статистике, около половины населения города составляют студенты и учащиеся, поэтому самые распространенные на сегодня карточки: серии «О» — ученические и «Т» — студенческие, соответственно — «ОМ» и «ТМ», а также «Н» — пенсионные и «А» — общие — в основном по безналичному расчету.

— С некоторым пор на проездных карточках появились изображения исторических памятников столицы. Кто занимается их оформлением?

— Ташкентская печатная фабрика два-три раза в год представляет несколько образцов месячных проездных карточек для согласования с нами. После выбора одного из них на фабрике приступают к выполнению заказа.

**Справивши
отвечают
льготы
на воздушный
транспорт**

«Я — участник второй мировой войны. По стечению обстоятельств давно не пользовался услугами воздушного транспорта. Очень хотелось бы в этом году наесться однополчан, проживающих в России и Беларусь. Интересно, существуют ли в настоящее время льготы для ветеранов и инвалидов?

М. Сухрева».

Как нам сообщили в Главном агентстве воздушных сообщений Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», в настоящее время восстановлен бесплатный проезд для инвалидов и участников войны, а также лиц, приравненных к ним в соответствии с Соглашением о взаимном признании прав на льготный проезд. Участники и инвалиды войны, а также лица, приравненные к ним, имеют следующие льготы в экономическом классе для проезда на воздушном транспорте по гродам Узбекистана и СНГ:

50-процентная скидка с тарифа один раз в год или 100-процентная скидка один раз в два года предоставляется участникам, инвалидам, лицам, приравненным к инвалидам войны и лицам, сопровождающим инвалидов войны и инвалидов I группы. Бесплатный билет выдается на основании соответствующего удостоверения и в обмен на талоны воздушного транспорта (из листа талонов на право получения проездных билетов) текущего и предыдущего годов или текущего и последующего годов. Оформление билета с 50-процентной скидкой производится в обмен на талон текущего года из листа талонов. Все вышеуказанные скидки действуют в течение года. 50-процентная скидка с тарифа предоставляется дополнительно с 1 октября до 15 мая инвалидам войны, приравненным к ним лицам, а также сопровождающим инвалидов войны, приравненных к ним инвалидов и имеющим I группу инвалидности. Скидка предоставляется по удостоверению инвалида войны.

— Как будут оформлены проездные карточки к празднику независимости?

— К 12-й годовщине независимости Узбекистана мы планируем изготовить проездные карточки зеленого цвета. На лицевой стороне будет изображен монумент, установленный на площади Мустакиллик, один из символов независимости Узбекистана, на обратной стороне надпись: «Mustaqillik bayramining muborak».

Беседу вела Марина МАГАЙ.

Городу - красоту и зеленый наряд

— Ни одно растение не может расти и развиваться без углерода, водорода, кислорода, азота, фосфора, калия, кальция, серы, магния, железа. Эти элементы поглощаются растениями в сравнительно больших количествах, поэтому их называют макроэлементами (от греческого слова макрос — большой). Но есть химические элементы, оказывающие сильное воздействие на ход жизненных процессов, которые необходимы растительным организмам в очень незначительных количествах. Их называют микроэлементами (микрос — малый). Это бор, марганец, медь, цинк, молибден, кобальт и другие.

Большинство элементов питания растения поглощают из почвы. Но есть такие элементы, которые растения получают из воды, — водород, из воздуха — кислород, углерод.

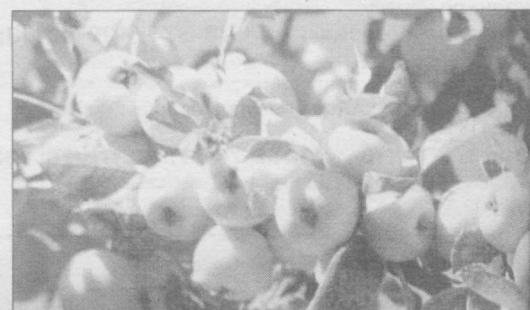
Любой питательный элемент, содержащийся в почве, должен быть растворен в воде, иначе он растению недоступен. Следовательно, для питания растению необходима вода.

Кроме того, чтобы корни могли поглощать питательные вещества, им нужен воздух, точнее, кислород. Можно внести много удобренений, наполнить почву всевозможными питательными элементами, но если в ней ока-

Азбука садовода в вопросах и ответах

Чтобы деревья хорошо плодоносили

«Какие элементы питания необходимы для жизни растений, в частности, плодовых деревьев? В каком виде они лучше усваиваются? Что нужно, чтобы корни «дышали»? На эти и другие вопросы наших читателей отвечает селекционер Мухтар МУРАДОВ.»



жется мало воздуха (излишняя плотность, избыток влаги, почвенная корка), то весь труд, затраченный на внесение удобрений, окажется бесполезным.

Чтобы корни «дышали», им нужны углеводы (сахара). Их вырабатывают листья. Но жизнь листьев зависит от по-

глощения корнями воды и питательных веществ. Если листьев мало, если они почему-либо слабо «работают» (синтезируют органические вещества), корни будут плохо поглощать содержащиеся в почве элементы питания. И взаимный обмен нарушится.

Комнатное садоводство

Декоративные растения — самое доступное украшение жилища. Их разнообразные по форме и цвету листья и цветы необыкновенно оживляют интерьер, вносят в него особую свежесть и всегда доставляют нам радость. Кроме того, комнатные растения, особенно цветущие, не только декоративны, но имеют и оздоровительное значение: поглощая углекислоту и выделяя кислород, они тем самым освежают воздух.

Ний в комнате необходимо учиться их декоративно-художественную ценность, своеобразие. Растения не следует ставить вплотную к стеклам, так как соприкасающиеся с ними листья в весенне-летнее время могут получить солнечные ожоги, а осенью и зимой будут загнивать от излишней влаги и подмерзать от холода.

Состояние воздуха комнат небезразлично для содержания растений. Чистый воздух хорошо проветриваемых помещений полезен для большинства растений.

Приобретаемые растения должны быть хорошо укорененными, здоровыми, не пораженными вредителями и болезнями, кроме того, следует приобретать растения, оставшиеся в ростке и не очень большие.

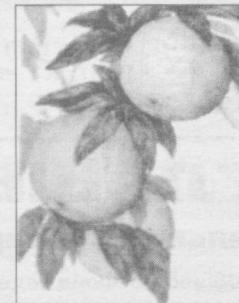
Наиболее распространенные выющиеся растения — цеппина (имеет листья с се-

ребристой полоской сверху и пурпурно-красные снизу, с розовыми цветами), традесканция (с красноватыми стеблями, листьями разнообразных оттенков и белыми цветками), колокольчик (с цветками белого или синего цвета), аспарagus (с белыми цветками и красными ягодами). Эти растения с красиво свисающими или вьющимися стеблями прекрасно выглядят в современном интерьере. Украсят его и нежные африканские фиалки, цветущие амариллисы.

Свисающие растения, например, традесканцию или цеппину, можно поставить на наверху секретера, книжного шкафа или другой мебели даже в том случае, если она находится и не у окна.

Небольшое семейство актусов в маленьких горшочках лучше всего разместить на подоконнике на специальных небольших узких скамеечках разной высоты или на лесенке-этажерке. Если для растения не хватает места на подоконнике или вы не хотите ставить их здесь, чтобы не заслонять дневного света и свободно открывать окна, можно сделать такие же скамеечки, но большего размера и высоты, и установить их на полу у окна или в другом свободном месте.

Земля должна быть питательной, обеспечивающей доступ воды и воздуха. Для



В листьях, которые так называют «зеленой лабораторией» растения, под воздействием энергии солнечных лучей, углекислого газа и воды поглощенные корнями элементы питания превращаются в сложные органические соединения, из которых состоят витамины, корни, плоды.

Растение расходует не все вырабатываемые им органические соединения. Часть их оно откладывает в запас и расходует ранней весной, когда еще нет листьев.

Так в самом простом виде протекает процесс питания растения.

Чтобы правильно обеспечить растения необходимыми для их жизни питательными веществами, прежде всего надо знать, в каких элементах питания в тот или иной период жизни нуждаются плодовые деревья или ягодные кустарники и в каком количестве эти элементы находятся в почве. Они будут хорошо развиваться и обильно плодоносить только при условии обеспечения ими всеми необходимыми элементами питания в правильном их сочетании.

Украшаем балкон

Если в вашей квартире есть балкон, следует позаботиться о том, чтобы он имел привлекательный вид и со стороны улицы, и со стороны комнаты.

При желании балкон можно превратить в цветущий сад. Для разведения цветов на балконе надо установить деревянные ящики высотой до 30 см и шириной до 30-35 см. Углы ящиков для прочности можно скрепить металлом. На дне ящиков надо просверлить отверстия, на них положить черепки или гравий, чтобы создать хороший дренаж, а сверху насыпать торфяной земли (5 см), затем такой садовой земли, какая требуют те или иные растения. Сажать можно как рассаду, так и взрослые растения. При выборе растений следует учитывать, на какую сторону обращен балкон — солнечную или теневую.

Для балконов пригодны выющиеся растения, одно- и многолетние. При их выборе следует руководствоваться сроками цветения с таким расчетом, чтобы они цветли с ранней весны до поздней осени.

Цветы в ящике надо располагать так, чтобы по краю его росли низкие, а посередине — более высокие.

Те же цветы, что и на балконах, можно разводить на наружных подоконниках. Для поддержания побегов ползучих и выющих растений настягивают бечевки, проволоку или шлагат, устанавливают решетки из деревянных планок.

Озеленение террас производится так же, как и балконов. Из выющих растений можно рекомендовать виноград дикий и хмель.

Виноград дикий имеет крепкий стебель, красивые листья, зеленые летом и желто-красные к осени. Благодаря развитым присоскам он «зирается» очень высоко. Растение это морозоустойчивое, размножается в апреле черенками и отводками. Земля для него нужна садовая, поливка обильная. К тяжелым почвам надо добавлять листовую землю.

Хмель обыкновенный, или белопестрый, поднимается на высоту 5-6 м. Растение выносливо. Размножается молодыми побегами или делением кустов. Его можно сажать в глубоких небольших ящиках, которые ставят на полбалкона. Земля нужна питательная, увлажненная, рыхлая.

Как уберечь цветы от палящих солнечных лучей?

«У себя на садовом участке мы посадили цветы нескольких видов. Но жара стоит такая, что мы опасаемся — не погибнут ли они? Как уберечь их от сильного солнца и когда лучше поливать? Т. Авакова».

Обычно, высаживая цветы, заранее продумывают вопрос об их затенении и размещают возле деревьев и кустарников с листвой. Если об этом не позабыли заранее, можно использовать для затенения навес из мешковины. Может быть, это и будет выглядеть не столь эстетично, но зато цветы будут лучше чувствовать себя.

Теперь о поливе. Цветы, выращиваемые в открытом грунте, поливают утром или вечером. Если их поливать днем, это ведет к быстрому испарению влаги, и она не успевает проникнуть к корням растений.

Необходимость в поливе определяется по внешнему виду растений и почвы или по ее влажности. Внешними признаками, по которым судят о потребности в поливе, являются высыхание поверхности слоя почвы и увядание листьев растений в послеобеденные часы.



Н. НИЗАМОВА.



CENTRAL ASIAN REPUBLICS LOCAL GOVERNMENT INITIATIVE
ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»
URBAN INSTITUTE TASHKENT / УРБАН ИНСТИТУТ ТАШКЕНТ



ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ

«Лучший опыт деятельности товариществ собственников жилья Ташкента и Ферганской долины 2003 года»

Институт «Открытое Общество-Фонд содействия – Узбекистан» в рамках программы «Местное самоуправление» и Урбан Институт/Ташкент в рамках проекта Агентства США по международному развитию (USAID) «Развитие местного управления в Центральной Азии» объявляют конкурс на лучший опыт деятельности товариществ собственников жилья в г. Ташкенте и Ферганской долине.

Конкурс проводится в соответствии с публикуемым положением.

Все участники конкурса должны представить конкурсные документы не позднее 15 августа 2003 г.

Конкурсная комиссия подведет итоги 1-го этапа конкурса не позднее 29 августа 2003 г. и окончательные результаты конкурса не позднее 25 сентября 2003 г.

Результаты конкурса будут освещаться в СМИ, победители будут извещаться отдельно.

За дополнительной информацией и конкурсными документами обращаться:

в Институт «Открытое Общество-Фонд содействия – Узбекистан» по адресу:

700031, ул. Зарбог, 31, г. Ташкент (ориентир — гостиница «Россия»), тел. (8-371) 120-54-08; 120-54-09; 120-54-10; 120-54-11. Факс: (8-371) 120-68-54.

E-mail: iskandar@osi.uz, umida@osi.uz, bobomurod@osi.uz

Хусанходжай Умиде — координатору программ «Право и местное самоуправление»;

Муминову Бобомуроду — ассистенту координатора программ «Право и местное самоуправление»;

в Урбан Институт по адресу:

700015, г. Ташкент, проспект Афросиаб, 12, блок 5, офис 3/1. Тел (8-371) 152-76-77; 152-76-78; 152-77-02. Факс (8-371) 152-76-77/78.

E-mail: GAileva@ui.uz, K_Iroda@ui.uz

Алиеву Гавхар — специалисту по товариществам собственников жилья.

**Институт «Открытое Общество-Фонд содействия – Узбекистан»
программа «Местное самоуправление»**

Урбан Институт/Ташкент

проект Агентства США по международному развитию (USAID)
«Развитие местного управления в Центральной Азии»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

«Лучший опыт деятельности товариществ собственников жилья Ташкента и Ферганской долины 2003 года»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса - содействие процессу демократизации и развития гражданского общества в Республике Узбекистан путем поддержки демократически управляемых товариществ собственников жилья.

Задачи конкурса:

- определить лучшие демократически управляемые товарищества собственников жилья в Ташкенте и областях Ферганской долины и способствовать распространению их опыта;
- способствовать выполнению проектов ТСЖ-победителей конкурса по улучшению состояния общего имущества собственников жилья/членов товариществ;
- способствовать взаимодействию товариществ с органами местного самоуправления и органами государственной власти на местах по вопросам бюджетного финансирования капитального ремонта домов ТСЖ.

2. ПРАВОМОЧНОСТЬ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие товарищества собственников жилья города Ташкента и Ферганской долины, зарегистрированные в установленном порядке.

3. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа. На первом этапе заинтересованные представители органов управления товарищества собственников жилья должны представить необходимые документы (в соответствии с требованиями) и описание предлагаемого проекта по улучшению состояния общего имущества собственников жилья в доме (домах) товарищества, а также имеющихся возможностей ТСЖ для его реализации.

Победители первого этапа пройдут обучение по написанию и управлению проектами, а также по процедуре конкурсного выбора подрядчика. На втором этапе участники конкурса должны представить окончательные варианты своих проектов, из числа которых будут выбраны проекты для оказания финансовой поддержки из конкурсного призового фонда.

4. ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ НА КОНКУРС

Участники представляют на конкурс следующие документы:

- а) Общие сведения о товариществе собственников жилья (приложение 1);
- б) Описание системы демократического самоуправления в товариществе собственников жилья (приложение 2);
- в) Описание системы профессионального управления и содержания общего имущества в товариществе (приложение 3);
- г) Описание проекта по улучшению состояния общего имущества в доме (домах) товарищества, включая, но не ограничиваясь капитальным ремонтом отдельных частей общего имущества в доме (домах) и описание возможности ТСЖ реализовать проект, и подтверждение готовности членов товарищества/собственников помещений участвовать в его финансировании (приложение 4).

5. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

Конкурсная комиссия является одним из основных участников конкурсного процесса. В состав конкурсной комиссии входят представи-

Наименование критерия	Коэффициент весомости критерия
Наличие системы демократического управления в товариществе:	
Выборность правления товарищества в соответствии с Законом РУЗ «О товариществах собственников жилья» (п. 1 приложения 2)	10
Участие собственников квартир/членов товарищества в принятии решений, в том числе в утверждении плана работ по содержанию и ремонту общего имущества, сметы доходов и расходов товарищества, включая утверждение размеров платежей на содержание общего имущества (эксплуатационных расходов) (п.п. 2-4 приложения 2)	25
Взаимодействие и отчетность правления ТСЖ перед членами товарищества – собственниками квартир (п.п. 5-7 приложения 2)	15
Контроль со стороны собственников квартир за исполнением решений общего собрания правлением ТСЖ (п.п. 8-9 приложения 2)	10
Уровень профессионализма в управлении и содержании общего имущества:	
Наличие текущего и перспективного планов работ по содержанию, ремонту, реконструкции общего имущества, сметы доходов и расходов (п.п. 1, 2 приложения 3)	10
Профессиональный уровень исполнителей/подрядчиков по управлению, содержанию и ремонту общего имущества (п.п. 3, 4 приложения 3)	5
Эффективность использования средств собственников (п. 5 приложения 3)	10
Уровень сбора платежей на содержание общего имущества и система работы по снижению задолженности по платежам (п.п. 6, 7 приложения 3)	15
Итого:	100

Оценка по каждому критерию рассчитывается путем умножения балла на коэффициент весомости критерия.

Общая оценка рассчитывается как сумма оценок по всем критериям.

Участники конкурса, получившие самые высокие оценки, войдут в число победителей первого этапа конкурса.

7.2. Победители второго этапа конкурса будут выбраны из победителей первого этапа по результатам оценки представленных проектов в соответствии с критериями выбора победителей второго этапа и учетом оценки первого этапа.

8. ПРОВЕРКА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

В течение 15 дней с момента завершения приема конкурсных заявок специальная комиссия, состоящая из независимых экспертов, назначаемых Институтом «Открытое Общество-Фонд содействия – Узбекистан» и Урбан Институт/Ташкент, будет проводить проверку творищества собственников жилья на местах.

Проверка будет включать в себя:

- проверку достоверности предоставленных документов;
- опрос членов товарищества собственников жилья.

9. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Призовой фонд конкурса составляет 50000 долларов США, который будет распределен между победителями второго этапа конкурса для выполнения проектов по улучшению состояния общего имущества собственников жилья в товариществах, включая, но, не ограничиваясь капитальным ремонтом отдельных частей общего имущества в доме (домах).

Сумма финансирования одного проекта из средств призового фонда не должна превышать \$10000.

Призовые суммы будут перечислены на счета подрядчиков, выбранных победившими товариществами собственников жилья по результатам открытого тендера, на основании договоров между ТСЖ и подрядчиком на выполнение работ по проекту.

Проведение тендера по выбору подрядчика для реализации проекта является обязательным условием финансирования проекта из призового фонда.

Урбан Институт/Ташкент окажет техническую помощь товариществам-победителям конкурса в проведении тендера.

Призовые суммы будут перечислены после оплаты товариществами собственников жилья не менее 30% суммы договора с подрядной организацией.

7. ОЦЕНКА ТОВАРИЩЕСТВ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ – УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Оценка товариществ собственников жилья на первом этапе конкурса производится по критериям выбора победителей по пятибалльной шкале (1 – самая низкая оценка, 5 – высшая оценка) с учетом весомости каждого критерия:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Документы, представляемые на конкурс

A. Общие сведения о товариществе собственников жилья

1. Полное название товарищества собственников жилья
2. Юридический адрес товарищества собственников жилья
3. Дата регистрации товарищества собственников жилья (приложите копию документа о регистрации)

4. Количество жилых домов, находящихся в управлении товарищества собственников жилья, их адресный список
5. Общее количество помещений в жилых домах товарищества, в том числе:

6. Количество квартир, нежилых помещений
7. Общая площадь жилых помещений в товариществе, кв. м

8. Общее количество собственников помещений, в том числе

9. Собственников нежилых помещений
10. Количество членов товарищества
11. Сведения о правлении товарищества (фамилия, имя, отчество председателя и членов правления, домашние адреса, контактные телефоны)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Документы, представляемые на конкурс

B. Описание системы демократического самоуправления в товариществе

1. Опишите, когда и как происходили выборы действующего состава правления и председателя правления товарищества (приложите протокол общего собрания и список участников в собрании с указанием адресов).

2. Опишите, как проводятся общие собрания в вашем товариществе, сколько раз в году они проводятся, какое количество членов товарищества принимает участие в общих собраниях (в натуральном выражении и процентах), приложите выписку из протокола последнего собрания товарищества с указанием адресов.

3. Опишите, есть ли какие-то другие формы участия собственников квартир в делах товарищества, в принятии решений относительно общего имущества, кроме участия в общих собраниях.

4. Опишите, как происходит утверждение сметы доходов и расходов на 2003 год и размеров платежей на содержание общего имущества (эксплуатационные расходы), сколько членов товарищества принимало в этом участие, каким образом, сколько раз в году они проводятся, какое количество членов товарищества принимается в общих собраниях (в натуральном выражении и процентах), приложите выписку из протокола последнего собрания товарищества с указанием адресов.

5. Опишите систему взаимодействия правления и председателя правления ТСЖ с членами товарищества.

6. Опишите, каким образом собственники квартир информируются о содержании Закона «О товариществах собственников жилья». Уставе товарищества, правах и обязанностях членов товарищества и ТСЖ, решениях правления товарищества и общих собраний.

7. Опишите, как часто и каким образом правление товарищества отчитывается перед собственниками квартир/членами товарищества по исполнению решений общего собрания, выполнению планов работ, сметы доходов и расходов и т.д., приложите копию последнего отчета.

8. Опишите деятельность ревизионной комиссии товарищества, когда, как и в каком составе была избрана действующая ревизионная комиссия (приложите выписку из протокола), как часто происходит заседания ревизионной комиссии, когда происходит последняя проверка финансово-хозяйственной деятельности товарищества, приложите копию отчета ревизионной комиссии по результатам последней проверки, выписку из протокола общего собрания об утверждении отчета ревизионной комиссии.

9. Используются ли какие-то другие формы контроля деятельности товарищества со стороны собственников квартир/членов товарищества?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Документы, представляемые на конкурс

B. Описание системы профессионального управления и содержания общего имущества в товариществе

1. Напишите, есть ли в вашем товариществе план работ по содержанию и ремонту общего имущества на 2003 год, есть ли у вас план работ на ближайшие 1-3 года.

2. Опишите, как разрабатывался и утверждался план работ на 2003 год, оценивались ли работы по степени важности исполнения, какие работы были отложены на след

Международное признание нашего фотомискусства

Ташкентский Дом фотографии принят в члены Международной федерации фотографического искусства — FIAP. Это является признаком большого внимания, уделяемого в нашей стране развитию искусства, своеобразного потенциала этого вида изобразительного искусства, высокого уровня проведения различных художественных выставок.

Напомним, что крупнейшие в мире выставки и фотоконкурсы в настоящее время проводятся под патронажем этой международной организации. Сейчас ее членами являются национальные ассоциации из 85 стран. Членство Ташкентского Дома фотографии в этой авторитетной организации открывает возможность для информированности о различных новостях в фотоискусстве и мире, более широкого участия в международных выставках, конкурсах и проектах. Заслуживает внимания, что самыми искусствами фотомастерами Узбекистана со стороны FIAP признаны десять человек. Среди них — Абдувахид Тураев, Виктор Ан, Константин Минайченко и другие.

Корни нашего национального фотоискусства имеют вековую историю. За годы независимости, как и всем видам изобразительного искусства, уделялось особое внимание и развитию художественного фотоискусства. В 1997 году в Академии художеств Узбекистана была создана фотосекция. А в 2001 году она была преобразована в Ташкентский Дом фотографии. Это учреждение вносит своеобразный вклад в дело поддержки и содействия мастерам, ведущим поиск в развитии фотоискусства, организацию обмена опытом и мнениями в этой сфере. За минувший период здесь устраивались различные республиканские и международные выставки и конкурсы. Среди них такие, как «Мой любимый город Ташкент», «Дорогие наши старики», «Нежность света и тени», «Фотохудожники Узбекистана-2002».

В настоящее время Ташкентский Дом фотографии проводит целый ряд конкурсов, таких, как «Махалля — мир, в котором я живу», «Вода — это жизнь». В рамках программы «Год махалли в августе-сентябре в штаб-квартире НАТО и Европарламента в Брюсселе на основе образцов творчества узбекских фотомастеров будет организована художественная выставка на тему «Узбекская махалля: люди, традиции и обычай».

УЗА.

За годы независимости Узбекистана на сцене Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои было поставлено много спектаклей узбекских композиторов, посвященных разным историческим периодам, ставших в дальнейшем знаковыми в истории развития национального оперного искусства. Так, в 1991 году состоялась премьера оперы М. Бурханова «Алишер Навои» в постановке народных артистов Республики режиссера Б. Юлдашева и дирижера А. Абдукаумова. В этом спектакле была сделана первая попытка раскрыть образ выдающегося поэта и мыслителя посредством оперы. Год спустя зрители смогли увидеть новый экспериментальный спектакль Н. Закирова «Гамлет». Сочетая общечеловеческое звучание трагедии с национальным мелосом, композитор создал благодатный материал для сценического воплощения. Автору этих строк довелось участвовать в этой работе в качестве соавтора либретто, режиссера-постановщика и художника. Позднее нам удалось представить на суд зрителя обе части дилогии, получившей название «Путь к трону», в которую, кро-



Весомые закономерности

Бывает интересно и поучительно еще раз взмотреться в пройденное, чтобы увидеть в нем чрезвычайные, весомые закономерности, во многом символизирующие время и эпоху.

ме «Гамлета», вошел и «Макбет», причем в двух версиях — на узбекском и русском языках.

В 1996 году режиссер — народный артист Узбекистана и Азербайджана Ф. Сафаров в союзе с дирижером — народной артисткой Д. Абдурахмановой осуществил новую версию оперы Р. Глиэр и Т. Садыкова «Лейли и Меджнун». В ней, как и в восстановленной четырьмя годами ранее версии «Дилором» М. Ашрафи, вновь ожила героиня замечательных поэм Алишера Навои. Следует отметить и работу Ф. Сафарова и Д. Абдурахмановой над оперой М. Баффе «Умар Хайям». В музыкальной драматургии этого произведения черты традиционной узбекской музыки преломлены через современный музыкальный язык. Позднее достоянием общественности стала и другая опера М. Баффе «Аль Фаргони» и специаль-

но поставленная к юбилею Амира Темура опера «Буюк Темур» А. Икрамова.

И вот в течение двух последних сезонов театр также неоднократно обращался к произведениям национального оперного искусства. Режиссер — Х. Касымов и дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Г. Туляганов воплотили новую версию оперы «Дилором» Ашрафи. А совсем недавно Х. Касымов поставил на сцене театра шедевр узбекской музыкальной драматургии — оперу С. Юдакова «Проделки Майсары». Этот спектакль, завершивший прошедший сезон, в счастье, получился ярким, озорным, жизнерадостным, живо символизирующим оптимизм и мудрость народа.

Совершенно очевидно, что в годы независимости в репертуарной политике ГАБТа имени Алишера Навои полноценное и истинно творческое вопло-

щение новых произведений узбекского оперного репертуара было и остается одним из определяющих. Нельзя сказать, что узбекские оперы сейчас не пишутся современными композиторами. Главная проблема здесь в ином — создавая произведения, композитор ни на секунду не должен забывать о том, что опера — это не только свод мелодий, пусть даже и очень прекрасных. В основе музыки оперы должно быть заложено действие, правда, экспрессия чувств и характера. Только тогда из произведения можно будет создать спектакль, волнующий зрителя, и только тогда на узбекской оперной сцене появится новый, еще неведомый герой со всем богатством черт его характера, который обретет долгую жизнь и любовь народа.

Андрей СЛОНИМ,
режиссер ГАБТа
имени А. Навои.

Наше наследие

Запечатленная мысль

Уже на самых ранних этапах развития человеческой культуры ученые фиксируют находки, связанные с попыткой, стремлением древних людей запечатлеть свою мысль. Результатом этих усилий явилось изобретение письменности, являющейся одним из важнейших признаков цивилизации того или иного общества.

Древнейшими центрами возникновения буквенного письма являются страны Восточного Средиземноморья, Египет, Китай. Из этих центров различные виды письменности распространились в Среднюю Азию и другие области. В Узбекистане, в период древности находившемся на стыке различных культур и цивилизаций, на перекрестке многих торговых и караванных путей, было сосредоточено до 18 разновидностей письменностей, распространенных на протяжении более чем 1000 лет.

Самое раннее письмо, которое было здесь использовано, — арамейское (IV—V вв. до н. э.) и греческое (IV—III вв. до н. э.). Эти два вида письменности и вошли в основу древних алфавитов Среднеазиатского Междуречья. Наиболее ранние образцы арамейского письма были найдены в древнем Хорезме. Манихейское письмо, происходящее от арамейского, было создано в Иране в III в. Его создатели — манихеи являлись последователями одного из крупных религиозных деятелей Востока — Мани. Манихеи переселяются в Среднюю Азию и далее на Восток. Наиболее ранние образцы манихейского письма датируются концом VI—VIII вв.

Авестийское письмо возникло в связи с необходимостью передать текст Авесты, священной книги огнепоклонников — зороастрянцев. Как предполагают исследователи, первые записи Авесты относятся ко времени Ахеменидов. Ныне существующие списки Авесты хранятся в Копенгагенском университете и датируются XIII в. Авестийский алфавит, возникший на основе арамейского, содержит 48 букв.

За более чем 2000-летнюю

историю возникновения и развития письменности материалом для письма служили глиняные таблички, каменные плиты, деревянные дощечки и палочки, ткань, кожа. И лишь затем появляется первая бумага. Изобретение бумаги в Китае. Ее изготавливали из тряпок, коры и остатков рыболовных сетей. Найдки древней бумаги, иных предметов — палочек, дощечек с письменами — большая редкость и удача для археологов. В 1933 году было сделано грандиозное открытие, когда в 120 км к востоку от Самарканда был найден целый архив писем. При вскрытии замка на горе Мур археологами было найдено около 90 документов на трех языках: согдийском, арабском и китайском.

В новой экспозиции Государственного музея истории Узбекистана в одной из витрин выставлены уникальные находки. Они были обнаружены при археологических раскопках на городище Кафир-кала (Самаркандская область). На одной из них имеется изображение профиля правителя и согдийская надпись за его головой. На других имеются изображения двух оленей и петуха.

Настоящее и будущее любого народа тесно и неразрывно связано с его далеким прошлым. Уже давно померкла слава некогда мощных империй, государств древности, однако их культурно-историческая слава продолжает жить вплоть до нашего времени в стенах Государственного музея истории Узбекистана.

A. МУСАКАЕВА,
кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник
Государственного музея истории Узбекистана.



История — это интересно

В столичной школе № 74 Акмал-Икрамовского района более 20 лет существует кабинет-музей, посвященный истории Ташкента.

Возник он благодаря усилиям педагогов-энтузиастов Гаяне Терян и Ольги Гришиной. Именно эти учителя смогли увлечь ребят, привить им интерес к изучению истории своего родного города. По пути, при школьном музее сформировалась своеобразный клуб любителей древности. Учащиеся постоянно посещают археологические памятники Ташкента, например, такие, как мавзолей Хайрабад-Иша, Чиланзар-Актея, Юнусабад-Актея, и многие другие. Там они собирают предметы древности, которые становятся в дальнейшем экспонатами кабинета-музея. Это и кувшины, чаши, подносы, зернотерки. Помимо этого, здесь постоянно проводятся различные викторины и конкурсы на знание исторического прошлого как Ташкента, так и всей страны.

Как не без гордости отметила завуч школы № 74 Зоя Нерозинова, многие, кто наслышан о кабинете-музее истории, просто завидуют им.

— Этот музей, созданный нами, — говорит Зоя Михайловна, — служит благородной цели — приобщению молодежи к изучению прошлого своей страны.

Павел СИЛИН.

НА СНИМКЕ: ученики школы № 74, активно принимающие участие в жизни кабинета-музея истории.

Teatr

В ожидании премьеры

Ташкентские театралы на протяжении последних пяти лет уже привыкли к тому, что единственный театр столицы, который не закрывается на летние каникулы, — это «Аладдин».

Как известно, костюм репертуара театра составляют комедийные спектакли. И, следуя этой традиции, в ближайшее время (ориентировочно в сентябре) «Аладдин» представит на суд зрителя новую постановку именно в этом жанре. На этот раз выбор пал на пьесу французского драматурга Марселя Беркье-Маринье «Любо-дорого». Воплотить это произведение

на сцене театра решилась заслуженная артистка Узбекистана Ирина Авдошкина. Сценография Владимира Мазитова, художники по костюмам — Наталья Егорова. В спектакле будут заняты актеры — Сергей Генкин, Ольга Пичик, Илья Дудочкин.

Кстати, как стало известно недавно, ГАБТ имени Алишера Навои также пообещал порадовать публику в новом сезоне интересной премьерой. Сейчас коллектив Большого в отпуске, но уже в августе он закончится, и оперная труппа сразу же приступит к работе над новой версией оперы Джакинто Росси «Севильский цирюльник». Постановку осуществят народный артист Узбекистана и Азербайджана режиссер Ферурдин Сафаров и дирижер — народная артистка Узбекистана Дильбар Абдурахманова.

Соб. инф.

Спорт**Серебро и бронза — приятная пара**

В Дортмунде завершился международный турнир по греко-римской борьбе из серии Гран-при. Первенство в семи весовых категориях оспаривали 186 претендентов, представляющих 23 страны.

От Узбекистана на ковер выходили пять атлетов, двое из которых стали призерами. Тяжелоатлет Алексей Чеглаков в группе участников до 96 кг проиграл в финале российскому спортсмену все го три балла и завоевал серебряную награду. А Дильшод Арипов среди соискателей до 60 кг был удостоен бронзовой медали. Он проиграл полуфинальную схватку борцу из Румынии.

Баходир Курбанов (66 кг) дешел до четвертьфинала. Еще менее успешно выступили Савриддин Наврузов (55 кг) и Руслан Биктаев (74 кг), которые на предварительном этапе не смогли преодолеть квалификационный барьера.

Первый женский стартовал

В Ташкенте стартовал первый женский турнир по шахматам на призы газеты «Труд», которые оспаривают 20 претенденток из пяти регионов Узбекистана.

Дебютные партии принесли такие результаты: Анастасия Сухорукова и Лидия Малиничева обыграли соответственно Ольгу Собирову и Нигуру Джалилову (все из Ташкента), Нафиса Муминова (Коканд) и Шахноза Собирова (Ташкент) уступили Ироде Хамракуловой (Самарканд) и Ольге Сон (Наманган), а Ольга Кузнецова (Ташкент) и Азиза Кучкарова (Чирчик) сыграли между собойничью.

Новое всегда обнадеживает

В командах высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу произошла очередная смена тренеров.

Теперь столичным «Трактором» будет руководить Сергей Доценко, в прошлом футболист «Пахтакора» и киевского «Динамо». А Вячеслав Томилин, занимавший пост главного тренера, останется в качестве специалиста по подготовке вратарей.

Ранее поменялись наставники в «Самаркандском «Динамо» и наманганском «Навбахоре», которые соответственно возглавили Берадор Абдураимов и Виктор Джалилов, в свое время уже приводившие эти клубы к различным достижениям.

Ю. ЛИТИНОВ.

ОСНОВНЫЕ БОИ — ВПЕРЕДИ

Бокс является одним из популярных и развитых в нашей стране видов спорта. В связи с этим престиж и авторитет узбекистанских боксеров в мировом спорте высок. В настоящее время Узбекистан занял свое достойное место среди таких стран, как США, Россия, Куба, где особенно развит бокс.

Ответственные работники Федерации бокса Узбекистана прилагают все усилия, чтобы воплотить в жизнь мечты любителей спорта. Новый состав федерации, начавший свою деятельность в 2001 году, создал благоприятные условия для успешного участия наших боксеров в различных международных турнирах. В результате этого с 2001 года они завоевали 44 золотые, 39 серебряные и 66 бронзовых, всего 149 медалей.

Кроме того, серьезное внимание направлено также на воспитание достойной смены опытных боксеров сборной команды. В результате таких усилий в ряды кандидатов в сборную вошли такие молодые спортсмены, как Баходир Султанов и Азиз Рахмонов. В частности, Б. Султанов был удостоен бронзовой медали на чемпионате мира, прошедшем 4-13 июля текущего года в Бангкоке. По словам специалистов, даже Мухаммадкадир Абдуллаев — чемпион Олимпиады и мира, обладатель мирового Кубка, победитель азиатского чемпионата и Игр континента — со своего первого мирового чемпионата вернулся с четырьмя медалями.

В связи с этим следует остановиться на участии наших боксеров в последнем чемпионате, прошедшем в Таиланде. Серебро Ш.Хусанова и Р.Сайдова не смогли заменить одну золотую медаль. Привыкшие к медалям высшей пробы узбекистанские болельщики и в этот раз ожидали от наших боксеров больших побед. Но фортуна не была благосклонна к нашим спортсменам. Однако впереди их ожидают более серьезные соревнования, чем чемпионат мира. Дело в том, что в прошедшем в Таиланде чемпионате мира боксеры полу-

чили только медали. А в предстоящих соревнованиях будут разыграны путевки на Олимпиаду.

Первое из этих соревнований — чемпионат Азии — пройдет в январе будущего года на Филиппинах. Специалисты высоко прогнозируют потенциал узбекистанских мастеров кожаной перчатки в этих соревнованиях. К тому же в феврале 2004 года в Пакистане и начале мая в Китае также будут организованы престижные состязания, дающие путевку в Афины.

В настоящее время представители Федерации бокса Узбекистана особо подчеркивают, что надеются получить по меньшей мере десять путевок в этих трех соревнованиях. В частности, большие надежды возлагаются на самых сильных в своих весовых категориях членов сборной — О.Мадамжанова, Т.Данирова, Б.Султанова, Б.Хидирова, Д.Махмудова, Б.Сарсибаева, Ш.Хусанова, У.Хайдарова, И.Бердиева, С.Михайлова и Р.Сайдова, а также на молодого боксера А.Рахмонова. Ведь с тех пор, как Узбекистан как независимая команда стал участвовать в Олимпийских играх, ни разу не возвращался с Олимпиады без медалей. В 1996 году Карим Тулягапов завоевал бронзовую медаль Олимпиады, прошедшей в американском городе Атланта. В 2000 году в австралийском городе Сиднее Мухаммадкадир Абдуллаев первым из узбекистанцев был удостоен золотой медали летней Олимпиады. Сергей Михайлов и Рустам Сайдов принесли своей команде бронзовые медали. Мы надеемся, что в следующем году в Афинах они добьются еще больших результатов.

УЗА.

• Реклама и объявления •**МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
Ташкентская государственная
Высшая школа национального
танца и хореографии****ОБЪЯВЛЯЕТ****конкурс на замещение вакантных должностей:****1. Заведующих кафедр (профессор, доцент, кандидат наук)**

- «Хореография»;
- «История и теория искусства»;
- «Гуманитарные и социальные дисциплины».

2. Профессор, доцент, кандидат наук, ст. преподаватель:

- «Теория и методика преподавания историко-бытowego танца»;
- «Теория и методика преподавания современного танца».

3. Старший преподаватель, преподаватель:

- «Театровед» (узбекский язык обучения).

Документы (заявление, личный листок, дипломы, подтверждающие научную степень, учено звание, о высшем образовании, список научных трудов) можно представить по адресу:

700031, Ташкент-31, улица Юсуфа Хос Хожиба, 31.

Телефоны: 56-33-27, 56-37-06, 56-05-28,

факс 152-22-29.

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования в печати.

Это интересно**Скамейку оценили в 10 миллионов**

Английский футбольный клуб «Престон», выступающий в первом дивизионе, хочет продать за 10 миллионов фунтов стерлингов скамейку запасных, на которой когда-то сидел Дэвид Бекхэм.

Нынешний капитан сборной Англии,купленный в июне мадридским «Реалом» у «Манчестер Юнайтед» за 25 миллионов фунтов, выступил за «Престон» в далеком 1995 году, куда «МЮ» отдал его в краткосрочную аренду, сообщает РИА «Новости».

Именно в «Престоне» Бекхэм забил свой первый мяч в профессиональной карьере. Тогда этот клуб играл в третьем дивизионе. 4 марта 1995 года «Престон» сыграл вничью с «Донкастером» со счетом 2:2. Бекхэм первый тайм матча провел на этой самой скамейке, а в перерыве заменил Пола Райнора и уже через 10 минут забил гол прямым ударом с углового. Кстати, в то время одноклубником Бекхэма был нынешний наставник «Эвертона» Дэвид Moyes.

Вообще Дэвид Бекхэм — один из самых раскрученных в мире спортивных брендов. Майки с фамильным капитана сборной Англии в Мадриде были сметены с прилавков за несколько часов. Такого не было даже тогда, когда мадридский «Реал» купил у итальянского «Интера» бразильского нападающего Роналдо.



«Эх, нам бы похожего на Бекхэма!». Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

**Служба
СРОЧНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ**

Частная производственная фирма «SHER-BEK OVBOD» Сабир-Рахимовского района района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 40-19-97.

УТЕРЯННЫЙ

диплом № 070672, регистр. № 31464, выд. Ташкентским государственным университетом в 1990 г. на имя Бозорига Абдурахима Эргашовича,

**СЧИТАТЬ
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

Коллектив НИИ акушерства и гинекологии МЗ РУЗ выражает искреннее соболезнование главному врачу клиники Подпоренко Алисе Дмитриевне и глубоко скорбит по поводу кончины ее отца

КАТЕНЕВА

Дмитрия Александровича,
участника второй мировой войны, полковника запаса.

**«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно**

(кроме субботы и воскресенья)
с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок:
133-28-95.

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким главного врача НИИ акушерства и гинекологии Подпоренко Алисе Дмитриевне по поводу кончины ее отца

КАТЕНЕВА

Дмитрия Александровича,
участника второй мировой войны, полковника запаса.

*Отовсюду
обо всем*
**Перуанские
спасатели
нашли
в Андах тела
8 погибших
альпинистов**

Восемь альпинистов из Европы, Израиля и Аргентины погибли во вторник в Перу в результате схода снежной лавины с горы Альпамайо, сообщает Reuters. В числе погибших — четверо граждан Германии, двое израильтян, один голландец и один аргентинец.

По информации спасателей, лавина настигла альпинистов в то время, когда они находились на высоте 5800 метров. Гражданка Израиля и турист из Голландии были найдены живыми, однако позже, во время спасательной операции, также погибли. Троих погибших провалились в расселину в леднике, и теперь, как заявляют полицейские, для их опознания может понадобиться несколько дней.

Гора Альпамайо, на вершину которой направлялись альпинисты, впервые была покорена в 1957 году. В 1966 году ЮНЕСКО признала ее самой красивой вершиной мира.

**... А девушки
потом**

Российский космонавт Юрий Маленченко не будет жениться, находясь на борту Международной космической станции. Как сообщил «Интерфаксу» представитель Росавиакосмоса, космонавт скорректировал свои планы по поводу вступления в брак во время полета на МКС.

По словам собеседника агентства, Маленченко сам сказал об изменении своих планов в ходе сеанса связи.

Ранее сообщалось, что командир МКС, находящийся на орбите с апреля, решил не дожидаться своего возвращения в октябре и вступить в брак, находясь на орбите вдали от невесты. Тем более законы штата Техас, где проживает невеста Маленченко Екатерина Дмитриева, позволяют проводить свадьбу в отсутствие одного из молодоженов.

В объяснительной записке, направленной в местный ЗАГС, Маленченко написал, что он является «космонавтом, находящимся в космосе», поэтому не может лично присутствовать на церемонии бракосочетания.



«Не зная броду, не сунемся в воду...»

Фото В. ГРАНКИНА.

Сосчитали все звезды на небе

Австралийские ученые посчитали звезды во Вселенной, их количество в 10 раз превышает количество песчинок во всех земных пустынях и на всех пляжах, сообщает сайт BBC News.

При идеальных условиях невооруженным человеческим глаз может различить в ночном небе 5000 звезд. Как заявили на конференции Международного астрономического союза в Сиднее австралийцы, их данные говорят о 70 секстилионах солнц (число с 22 нулями) в видимой части Вселенной.

Это означает, что подсчитанными оказались только те космические тела, заметить свет от которых смог один из самых мощных телескопов в мире. Окончательное же число звезд, по словам одного из исследователей, гораздо больше и даже может быть бесконечным.

Запрет на e-mail

Министерство культуры Франции запретило чиновникам использовать в документах английское слово e-mail, сообщает CNN.com.

В рамках борьбы за чистоту французского языка было рекомендовано во всех документах и публикациях, включая и публикации на Интернет-сайтах, вместо «e-mail» использовать «courriel», ставшее результатом соединения слов «courrier



«Рекламное пиратство» принял такой размах, что Европейская комиссия забила тревогу. К осени все 15 стран ЕС должны принять новое уложение, согласно которому отправители коммерческой почты должны будут сначала заручиться согласием пользователей. На нынешний день около половины посланий, транслируемых через Интернет во всем мире, — «спэмы», а потеря производительности европейскими предприятиями в 2002 году по этой причине составила 2,5 миллиарда евро. Не дожидаясь принятия общеевропейских правил, Франция уже начинает борьбу с пиратством. В прошлом году Национальная комиссия по информатике и свободам (НКИС) сообщила в

В мире высоких технологий...

electronique» (электронное письмо).

Генеральная комиссия по терминологии и неологизмам министерства утверждает, что новое слово не только обладает более «французским» звучанием, но и уже широко используется во Франции и в канадском Квебеке.

Между тем некоторые французские эксперты по Интернет-индустрии считают, что переход на использование другого термина проведен искусственно и не отражает действительное положение дел. Так, крупнейший провайдер Интернета во Франции Club Internet заявил, что не намерен отказываться от слова «e-mail».

«Защита языка — это правильно, но слово «e-mail» настолько ассилировалось, что никто уже не считает его американским, — считает глава Club Internet. — «Courriel» придется еще вводить в использование».

Фальшивки по инструкции из журнала

15-летний житель города Фон до Лак, штат Висконсин, был арестован полицией по обвинению в изготовлении фальшивых долларов, сообщает агентство Associated Press.

Отвечая на вопросы следствия, мальчик рассказал, что научился делать фальшивки, прочитав статью в журнале Rolling Stone. Он также сообщил, что в общей сложности изготовил фальшивых купюр на сумму от 200 до 300 долларов. Часть этих денег он отдавал приятелям, которые тратили их в местных ресторанах быстрого обслуживания, кафе, супермаркетах и даже в школьной столовой.

Как сообщили в полиции, им удалось обнаружить «банду фальшивомонетчиков».



когда из одного из ресторанов им позвонили и сообщили, что один из подростков пытается расплатиться фальшивой купюрой. После допросов мальчика полицейские нашли в его комнате лазерный принтер и специальную бумагу.

На следующей неделе подростка и его приятелей передадут органам по надзору за несовершеннолетними. Им будут предъявлены обвинения в мошенничестве и краже или в соучастии в преступлении. Как сообщили следователи, еще не все фигуранты дела арестованы.

Война «рекламным пиратам» в Интернете

Заданным пользователям Интернета знакома такая ситуация: в «почтовый ящик» поступает «личное сообщение» от неизвестного отправителя, которое на поверхку оказывается рекламой какого-нибудь дорогостоящего лекарства или портсигара. Время на то, чтобы открыть, прочитать и стереть ненужное послание обходится примерно в 1 евро.

Парижскую прокуратуру о прятки предпринятий, уличенных в «спэминге». Благодаря установке специальных фильтров, удается блокировать 50-60 процентов «спэмов», а пользователей снабжают инструментами, чтобы закрыть доступ остальным нежелательным посланиям.

«Спэм» — английское слово, изначально обозначавшее

«прянную говядину», а в расширенном смысле — все, что издает зловоние. Сегодня этот термин обозначает нежелательные электронные послания (не путать с «поп-ап») — раздражающими рекламными окошками, которые открываются, когда вы путешествуете по сети). Как правило, они составлены на английском языке и сопровождаются заголовками типа «Приятная новость». Бороться с ними можно, но сложно: установленные фильтры могут отвернуть послание с прикрепленным файлом от вашего друга. Лучше не сообщать лишний раз свой электронный адрес разным организациям и делать его по возможности длиннее. Французские пользователи Интернета отныне имеют возможность пересыпалить все «спэмы» на адрес НКИС, где специалисты попытаются выявить отправителя. Бдительность сейчас нужна как никогда: через три года Интернет станет доступен большинству пользователей мобильных телефонов, и тогда «спэмы» смогут серьезно затруднить телефонное общение, передает РИА «Новости».

**Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилик, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамт»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлении несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набора и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерней Ташкент».