

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 167 (9.970) / 26 АВГУСТА 2003 ГОДА

## Указ

### Президента Республики Узбекистан О присвоении звания «Узбекистон Кахрамони»

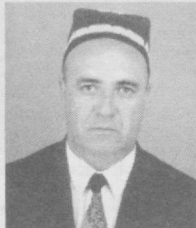
За большие заслуги перед государством и народом в деле укрепления независимости нашей Родины, дальнейшего повышения ее славы и авторитета в мире, успешного осуществления реформ, многолетний героический труд в производственной и социальной сферах, значительный вклад в сохранение и развитие бесценного культурно-духовного наследия нашего народа присвоить звание «Узбекистон Кахрамони» с вручением высшего знака — медали «Олтин Юлдуз»:



**Абдуразакову Абдурахману** — оператору сталеплавильного цеха акционерного производственного объединения «Узбекский металлургический комбинат»



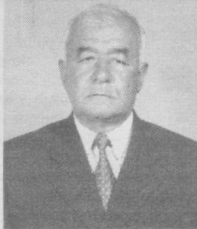
**Мухамеджанову Закиру (Зикуру Мухамаджанову)** — актеру Узбекского национального академического драматического театра



**Нарзуллоеву Ахмату Имидовичу** — председателю фермерского хозяйства «Лочин» Денауского района Сурхандарьинской области



**Сагатову Серикбаю Жужасаровичу** — главному чабану ширкатного хозяйства «Бирлик» Тамдынского района Навоийской области



**Эргашеву Авазу** — председателю ширкатного хозяйства имени Х.Низаматова Джамбайского района Самаркандской области



**Каипберганову Тулпегергану** — председателю Союза писателей Республики Каракалпакстан

Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,  
25 августа 2003 года.

## Указ

### Президента Республики Узбекистан О награждении посмертно деятелей науки, литературы и искусства, внесших огромный вклад в развитие науки и культуры Узбекистана

В память о наших соотечественниках, внесших неоценимый вклад в развитие науки и культуры Узбекистана, посвятивших всю свою жизнь делу процветания страны, бережущего сохранению духовности народа, учитывая их бесценное научно-творческое наследие, награждать посмертно ученых, литераторов и деятелей искусства орденом «Буюк хизматлари учун»:

**Восита Вохидова** — академика  
**Махмуда Мирзаева** — академика  
**Аскада Мухтара** — народного писателя Узбекистана  
**Иброхима Муминова** — академика  
**Рахима Пирмухамедова** — народного артиста Узбекистана,  
**Толибжона Содиков** — народного артиста Узбекистана, композитора и дирижера

**Сойиба Хужаева** — народного артиста Узбекистана  
**Рихарда Шредера** — академика  
**Шухрата (Гулома Алимова)** — народного писателя Узбекистана  
**Раззока Хамраева** — народного артиста Узбекистана

Президент Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,  
25 августа 2003 года.

## Участникам и гостям традиционного международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари»

Уважаемые участники фестиваля!

Дорогие гости!

Дамы и господа!

Я искренне приветствую вас с торжественным открытием четвертого международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» на священной и неповторимой земле Узбекистана, в городе Самарканде, являющемся одним из самых древних и уникальных городов мира.

Данный форум искусства, начинающийся в этом величественном городе — свидетеле великих и незабываемых событий нашей богатой истории, ярко демонстрирует вечное стремление к добру и красоте, присущее людям разных наций и народностей, и то, насколько велика сегодня потребность различных народов и цивилизаций в общении и сотрудничестве.

Искусство музыки — божественное чудо, которое всегда сопутствует человеку, обогащая его духовный мир, призывает к добру и нравственной чистоте. По словам же великого поэта и мыслителя узбекского народа Алишера Навои, музыка — пища для души, счастье для сердца.

Эту вечную истину можно почувствовать — независимо от нации, религии, языка — в мелодиях колыбельной, которую каждая мать поет своему ребенку. И в различных ситуациях, выпадающих на долю человека, в светлые и радостные дни, в дни печали и тревоги волшебная сила музыки вселяет надежду и приносит успокоение.

Особенно в нынешний век глобализации, когда сближаются народы и культуры, в век стремительного развития, вместе с тем, когда злые силы в различных уголках планеты пытаются осуществить свои подлые замыслы, культура и искусство, в частности мир музыки, имеет колоссальное влияние на людей в призыве их к сохранению мира на земле, к милосердию и великодушию.

Ваше пребывание, дорогие гости, на земле Узбекистана с такими благами устремлениями, мы воспринимаем как выражение глубокого уважения и признания мировым музыкальным сообществом бесценного исторического и духовного наследия нашего народа, современного узбекского музыкального искусства.

Вот почему мне доставляет огромное удовольствие от своего имени и от имени всего узбекского народа выразить благодарность и наилучшие пожелания всем участникам фестиваля, в частности, музыкантам из Австрии, Армении и Афганистана, Великобритании и Бангладеш, Германии и Греции, Грузии и Азербайджана, Италии и Испании, Индонезии и Израиля, Латвии и Литвы, России и Румынии, Турции и Украины, Китая и Индии, Ирана и Эстонии, Японии и Южной Кореи, Египта и Саудовской Аравии, нашим соседям из Кыргызстана и Казахстана, Таджикистана и Туркменистана, которые привезли на этот форум не только образцы своего неповторимого искусства, воплотившие в себе вечные национальные ценности, но и вместе с тем дух своего народа и Родины.

Уверен, что этот праздник искусства, проходящий под звездным небом Самарканды, его голубыми куполами, и предстоящие встречи, беседы с представителями нашего народа, высоко ценящими искусство и мастеров музыки, оставят у вас незабываемые впечатления и надолго запомнятся исторические памятники нашей страны, благородные качества нашего гостеприимного народа.

Пользуясь случаем, хочу выразить особую благодарность представителям ЮНЕСКО и Международного музыкального совета, вносящих достойный вклад в то, что музыкальный фестиваль «Шарк тароналари» за короткий срок завоевал широкое международное признание.

Еще раз поздравляя вас с открытием традиционного международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари», желаю вам новых успехов в вашей благородной деятельности по пропаганде музыкального искусства во всем мире, являющегося великим достижением человеческого гения, символом человеческого и нравственного совершенства, по приобщению людей к гармоничному и прекрасному, а также успехов в работе форума.

Добро пожаловать, дорогие друзья, на землю Узбекистана, на музыкальный фестиваль «Шарк тароналари»!

Ислам КАРИМОВ,  
Президент Республики Узбекистан.

## Звучат мелодии Востока

Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», который проходит в четвертый раз по инициативе главы нашего государства Ислама Каримова, является еще одним проявлением огромного внимания, направленного на более глубокое изучение и повышение нашей культуры, широкую пропаганду национального искусства во всем мире, воспитание молодежи в духе богатых вековых традиций.

25 августа в древнем и вечно молодом Самарканде состоялась торжественное открытие традиционного четвертого международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари».

Музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», проходящий в этом прекрасном городе — одной из колыбелей мировой цивилизации, — завоевывает все более широкую известность на мировой арене и привлекает к себе внимание не только Востока, но и всего мира, что свидетельствует о его всевозрастающем авторитете. Среди зрителей нынешнего фестиваля много зарубежных поклонников музыки.

Огромный амфитеатр на площади Регистан переполнен зрителями. Минареты, вечные свидетели древней истории города, искусно освещены и придают площади загадочный, волшебный вид.

(Продолжение на 2-й стр.)

**ИНФОРМБЮРО**  
Вчера, сегодня, завтра

**В стране**

● В ГАО «ТТЗ» приступили ко второму этапу сборки мини-тракторов из комплектующих, поступающих из Китая. На этом этапе до конца лета 2004 года предусматривается выпуск 800 тракторов.

● Кредит Азиатского банка развития в 57 млн. долларов направляется на техническое оснащение колледжей и лицеев.

● В фундаментальной библиотеке Академии наук Узбекистана открылась выставка изданных за рубежом книг и статей узбекистанских ученых. Она посвящена 12-летию независимости республики.

● На учебном семинаре, состоявшемся в Зангиатинском районе, шел заинтересованный разговор о совершенствовании работы опорных групп обществ защиты прав потребителей.

● В Фергане началось подключение абонентов к сотовой связи стандарта GSM СП «Уздунробита».

**В мире**

● В Алматы начала работу Конференция стран, не имеющих выхода к морю. Ее участники планируют принять программу конкретных мер и рекомендаций относительно политики в области транзитных перевозок, развития транспортной инфраструктуры и содействия развитию торговли.

● Госсекретарь США К. Пауэлл после встречи с генеральным секретарем ООН К. Аннаном сообщил, что Вашингтон работает над проектом новой резолюции ООН, цель которой убедить большее число стран оказать поддержку международной коалиции в Ираке.

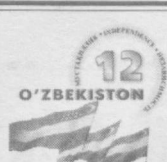
● В Чечне взорван фугас, заложённый в машину, припаркованной на обочине. В результате взрыва уничтожен грузовик с военными федеральными силами.

● НАСА готовит к запуску на околоземную орбиту инфракрасный телескоп. С его помощью астрономы смогут наблюдать многие явления: космическую пыль или отдаленные галактики. Обычные телескопы с этим не справляются.

● В одном из финских городков прошли необычные состязания — чемпионат по метанию мобильных телефонов. В нем участвовали представители Австрии, Германии, Нидерландов. Победитель бросил телефон на 99 метров 62 сантиметра.

● В Новочеркасске прошел первый Всемирный конгресс казаков. На него съехались делегаты со всего мира. Целью конгресса стало объединение всех казачьих организаций России и зарубежья, возвращение духовных и культурных ценностей.

● В британской столице начался крупнейший европейский карнавал. Впервые он состоялся 38 лет назад.



**• НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ**

**«Жили в ладу и мире»**

Истоки духовности нашего народа уходят своими корнями в глубь веков. Изучая корни идеи национальной независимости, невольно вспоминаешь суть знаменитой Авесты, традиции Навруза, Мехржона, веротерпимость, гостеприимство и другие завещанные предками обычаи. Они прошли через многие века, выкристаллизовались, приняли четкую форму и сегодня составляют стройную систему, именуемую менталитетом узбекского народа. Заметим, что эти традиции не только совершенствовались, но и обогащались за счет добрых и приемлемых обычаев других народов. Этому способствовали торгово-экономические, культурные и иные отношения с дальними и ближними соседями.

Возникает вопрос — какими виделись наши традиции и обычаи иностранцам, будь то странствующие путники, торговцы, дипломаты или миссионеры? Обратимся к заметкам широко известных путешественников средних веков — сына купца из Венеции Марко Поло и арабского географа из Марокко Шамсиддина ибн Баттуты.

Оба путешественника с интервалом почти в пятьдесят лет побывали в Центральной Азии практически в одних и тех же районах и городах. Они проявили повышенный интерес к образу жизни, быту, культуре, языку, обычаям местного населения, описали географические особенности и климат региона.

«Книга» Марко Поло и «Путешествия» ибн Баттуты по масштабу описанных земель, стран и народов, по объему разнообразных сведений по географии, культуре, экономике, истории, по простоте и доступности изложения увиденного и услышанного, по метким наблюдениям человеческих характеров, явились весьма ценным историческим документом для исследователей многих стран мира, о чем

свидетельствуют ученые Франции, России, Англии, Германии, Италии, многих стран Востока.

Эти записи и воспоминания также интересны и для нас. Так как позволяют с большей достоверностью узнать круг интересов людей того времени (XIII-XIV века), их отношение к тем или иным явлениям, событиям.

Путешествия Марко Поло и ибн Баттуты пришлось на тяжелое и сложное время для населения Средней Азии. Монгольское нашествие разрушило прекрасные города, оросительная сеть пришла в негодность, было распотано культурное наследие. И пораженный народ медленно, шаг за шагом, преодолевал разруху, восстанавливал хозяйство. Из рассказов путешественников явствует, насколько сильно была ненависть населения к захватчикам, к проводимой ими политике.

Многочисленные встречи знаменитых путешественников с местными жителями оставляли у них добрые чувства и воспоминания. Они особо выделяли простоту, бесхитрость, учтивость жителей Средней Азии, их желание оказать содействие путнику, отмечали созидательные стремления народа, домовитость, постоянное желание обустроить все вокруг.

Больше всего знаменитых путешественников поражало гостеприимство местных жителей, как богатых, состоятельных, так и бедных.

Так, ибн Баттута упоминает о многочисленных приемах и угощениях, полученных им подарках, подчеркивая при этом благочестие дарителей. Арабский гость большей частью останавливался в суфийских завиях (обитель, своеобразный благотворительный приют).

Марко Поло отмечал, что в ряде регионов Средней Азии он видел, как мусульмане мирно соседствуют с христианами-несторичанами, но ни разу не доводилось ему замечать религиозного противостояния. В своих воспоминаниях он писал о том, что «... в Самарканде проживали и ладили меж собой представители различных религиозных конфессий, самаркандцы были веротерпимы в отношении друг друга».

Мимоходом заметим, что в Средней Азии еще с VII века до новой эры многие придерживались зороастризма, а в первых веках но-

вой эры здесь распространились также буддизм и иудаизм. Чуть позже — в 334 году в Хорезмском оазисе и в 510 году в Самарканде — были созданы христианские метрополии. С VIII века получил широкое распространение ислам. Так что регион издавна был многоконфессиональным, и межрелигиозное согласие было доброй традицией народов края, о чем с удивлением узнавал путешественник-католик. Во многих эпизодах упоминается учтивость местных жителей, их неторопливые рассуждения о житейских делах.

Из записей и воспоминаний Марко Поло и ибн Баттуты видно, что наши предки уже в те времена считали обиденным, нормальным проявлять великодушие, гостеприимство к людям, уважать их независимо от религиозной или этнической принадлежности. Словом, местные жители неизменно проявляли толерантность. Согласно энциклопедическому словарю это латинское слово означает терпимость к чужим мнениям и верованиям, поведению, уважительное отношение к людям. Элементы этой высокой культуры у преобладающей части населения региона всегда были, они развивались на протяжении веков. И сегодняшнему поколению есть откуда черпать добрые традиции и обычаи, сочетая их с требованиями века информатики и высоких технологий.

**Абдулла АБДУНАБИЕВ,**  
доктор исторических наук, профессор Ташкентского университета информационных технологий.

**• НЕЗАВИСИМОСТЬ И МЫ**

**Работаем творчески**

**Д. У. Абдуназарова, директор школы-лицея № 300**

— Наша школа — ровесник независимости страны. Она была одной из первых школ такого типа, готовящих именно к поступлению в вузы. Для осуществления принятой в годы независимости Национальной программы по подготовке кадров мы начали строить работу по-новому. Естественно, много дополнитель-

ных возможностей появилось и у детей, и у учителей. Учителя сейчас могут применять самые современные методики преподавания, использовать разнообразные видеоматериалы, мультимедиа. Быстро развивающиеся информационные технологии приходят и в школы, они дают возможность работать творчески, а

не по шаблону, как раньше. И результатами нашей работы, я думаю, можно гордиться, потому что в этом году 95 процентов наших выпускников поступили в высшие учебные заведения, причем 80 процентов из них будут учиться за счет государственного гранта.

В последнее время в нашей стране все больше внимания уделяется профессиональному образованию. Школы переходят на 9-летнее образование. Мы постепенно тоже перейдем на эту систему и после 2010 года начнем нацеливать молодежь на колледжи и лицеи.

**Звучат мелодии Востока**

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Фестивалю предшествовала большая подготовка. В парках «Ешлик» и «Согдиана» было проведено благоустройство, созданы все условия для проведения встреч артистов со зрителями.

На огромную сцену площади Регистан приглашаются участники фестиваля — известные музыканты, певцы и композиторы, прибывшие почти из сорока го-

сударств мира, в том числе из Австрии, Армении, Афганистана, Великобритании, Бангладеш, Германии, Греции, Грузии, Азербайджана, Италии, Испании, Индонезии, Израиля, Латвии, Литвы, России, Румынии, Турции, Украины, Китая, Индии, Ирана, Эстонии, Японии, Южной Кореи, Египта, Саудовской Аравии.

Над площадью звучит Государственный гимн Узбекистана.

Приветствие Президента Рес-

публики Узбекистан Ислама Каримова участникам и гостям четвертого международного музыкального фестиваля «Шарх тароналари» зачитывает заместитель премьер-министра Х. Караматов.

Выступившие на открытии президент Генеральной конференции ЮНЕСКО Ахмад Джалоли и председатель жюри четвертого международного музыкального фестиваля Ким Шин Ван (Южная Корея) отметили, что из года в год возрастает авторитет данного форума, проводимого по инициативе Президента Ислама Каримова.

В дни фестиваля состоится конкурс «За лучшее исполнение национальной песни». Участники этого конкурса должны исполнить национальную песню своего народа. Предусмотрено, что представленная программа должна состоять из образов национального музыкального творчества, классического и современного музыкального направления.

Мастерство участников конкурса будет оценивать международное жюри из одиннадцати человек.

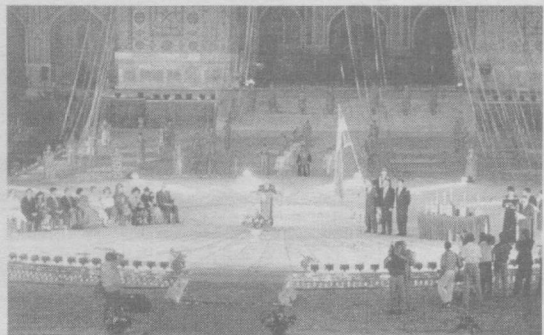
Согласно традиции, в рамках фестиваля также будет проведена международная научно-творческая конференция «Музыкальные инструменты народов Востока».

Неповторимое своеобразие фестивалю придает то, что каждый раз он посвящается определенному направлению нашего национального музыкального искусства. Нынешний форум посвящен национальному искусству макамов. Именно это направление найдет свое воплощение в театрализованной программе и гала-концерте.

Международный музыкальный фестиваль будет транслироваться по системе спутниковой связи в более чем пятьдесят стран мира. Информацию о ходе фестиваля также можно получить и через сеть Интернет.

Пять дней над древним Самаркандом будут звучать уникальные образцы музыки всего мира. Участники и гости фестиваля вместе с тем получат возможность приобщиться и к богатейшему музыкальному наследию нашего народа.

**Назокат УСМОНОВА,**  
**Акбар КАРШИЕВ,**  
корр. УзА.





## К 12-летию независимости «Файз» — значит комфортно

Выставка холдинговой компании «Файз», приуроченная к 12-летию независимости Республики Узбекистан, открылась в новом торговом выставочном доме «Файзмебелькургазма-савдо». Качество представленной здесь мебельной продукции ничем не уступает, а порой даже превосходит зарубежные аналоги. Причем цены отечественной мебели вполне приемлемы для покупателей.

Выступившие на торжественном открытии выставки заместитель премьер-министра Республики Узбекистан М. Усмонов, председатель правления холдинговой компании «Файз» М. Азимова, управляющий фирмы «Хомаг ГУС» Ф. Краузе отметили, что углубление рыночных реформ и создание мощной рыночной инфраструктуры, реализация принципов свободной экономики как важнейшего условия для формирования стабильной, сбалансированной и устойчивой экономики является одним из важных приоритетов политики нашего государства. Именно поэтому с первых дней независимости в стране уделяется огромное внимание привлечению иностранных инвестиций, созданию для этого необходимого инвестиционного климата и гарантий, модернизации производства, росту экспорта и обеспечению импортозамещения.

Все это находит свое отражение и в деятельности компании «Файз», которая является одной из крупнейших производителей мебели в Узбекистане. Примечательно, что здесь проведена модернизация технологии, внедрено новое оборудование.

Торговый дом «Файзмебелькургазма-савдо» расположен рядом с офисом компании. Он предназначен для функционирования постоянно действующей ярмарки-выставки, на которой производится оптовая, розничная торговля, принимаются заказы от населения, предприятий и организаций на индивидуальное изготовление мебели, а также технологическое оборудование для предприятий малого и среднего бизнеса.

Здесь кроме мебели производится продажа ламинированной плиты, поролон, мебельной фурнитуры и других комплектующих изделий. На выставке представлена в широкой номенклатуре — более 240 видов. Это — кухонная, корпусная, мягкая, детская мебель, мебель для офисов, для образовательных, медицинских учреждений, библиотек. Компания «Файз» удостоена многих международных призов и сертификатов качества.

УзА.

## • В ХОКИМИЯТЕ ГОРОДА ТАШКЕНТА

# Эффективность проверок не в их количестве

В столичном хокимияте состоялось заседание городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов. Вел заседание хоким города Р. Шоабдурахманов.

На первое полугодие контролирующими органами города было запланировано проведение 6912 проверок хозяйствующих субъектов, практически осуществлено — 6065. Все же в этом году состоялось вместе с внеплановыми 12309 проверок, из которых в 79 процентах выявлены различные правонарушения.

Согласно утвержденному Республиканским советом графику Государственным налоговым управлением столицы проведены 5039 плановых и внеплановых проверок, в ходе которых отмечены нарушения в 3049 случаях.

На заседании подчеркивалось, что проверки осуществлялись без нанесения ущерба де-

ятельности хозяйствующих субъектов, в строго определенных рамках, т. е. в комплексном порядке и согласно графикам — в течение не более 30 календарных дней, а краткосрочные — за один день. Вместе с тем на заседаниях говорилось о результатах изучения деятельности городской территориальной комиссии и выборочно контролирующими органами и налоговых инспекций по соблюдению законодательных документов при проверке хозсубъектов и оказанию содействия представителям малого и среднего бизнеса в различных вопросах. Такой анализ был сделан рабочей группой Республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов.

Наряду с положительными моментами в ходе мониторинга выявлены также недостатки и просчеты в деятельности районных комиссий. В частности, не отвечает требованиям работа комиссий Шайхантаурского и Сергелийского районов. За прошедшее время не проводились семинарские занятия по упорядочению проверок не только в этих районах, но и комиссиями Хамзинского, Мирабадского, Юнусабадского, Яскасарайского, Чиланзарского, Сабир-Рахимовского районов, что в конечном итоге стало причиной ряда незаконных проверок. Зачастую в районных комиссиях отсутствует строгий анализ по поступающим заявкам на проведение проверок,

иначе, как объяснить тот факт, что большая часть проверок в первом полугодии проходила как внеплановая.

Вместе с тем анализ показывает, что в течение последних трех лет различными органами контроля в 528 предприятиях проверки проведены по 3-4 раза, в то же время за четыре года около 4 тысяч хозсубъектов вообще не проверялись ни разу.

Низкой остается и эффективность проверок. В частности, не в полной мере выполняются свои функциональные обязанности в качестве органа контроля по сокращению обращения денежной наличности отделения банков: Национального, «Узсаноаткурилиш», «Пахта», «Савдогар», «Тадбиркор».

С учетом вышеизложенного на заседании акцентировано внимание на соблюдении режимов плановых проверок и достижение их действенности, указано на строгое соблюдение законов при подготовке документов по каждому хозсубъекту, отмечена необходимость сокращения проверок по предпринимательским структурам на 30-40 процентов.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.

## Откроется ли второе «дыхание» у «УЗБЕКТЕКСТИЛЬМАША»?

Видимо, да, в ближайшей перспективе, если этому старейшему в республике предприятию помочь быстрее войти в рынок.

Еще 8 лет тому назад производственным объединением «Узбектекстильмаш» отправляло только в Россию на текстильные предприятия до 200 прядильно-ткацких и других машин, а также комплектующие к ним. Обеспечивали и собственные потребности. Однако по прошествии означенного времени число заказчиков резко сократилось. ПО «Узбектекстильмаш» было вынуждено снизить объемы производства, пойти на разукрупнение оборудования, когда, скажем, из 3-4 машин кое-как собирают одну действующую, и это не от хорошей жизни. Вместо профильной когда-то продукции здесь стали выпускать железные кровати для воинских частей, медицинские шкафы, школьные парты и прочее. Слов нет, продукция нужная, но отнюдь не основная для столь крупного предприятия. И это в нашей хлопководческой державе... Где, как не здесь, перерабатывать хлопок, получать свой текстиль, торговать им и шить собственные конкурентоспособные изделия?

Попытки администрации привлечь зарубежные инвестиции закончились неудачей.

В настоящее время завод проводит реструктуризацию производства. Предстоит продать 30 процентов площадей и свыше 800 единиц оборудования. Часть вырученных денег пойдет на погашение долгов в бюджет, пополнение оборотных средств и капитальный ремонт оставшихся зданий и сооружений. Разработана и реализуется программа выпуска импортозамещающих запасных частей для оборудования легкой промышленности в рамках программы локализации. Кстати, потенциальные потребности в этих изделиях — в пределах 5 млрд. сумов. Из отечественных предприятий заказчиками на них являются Бухарский текстильный комбинат и Андижанский комбинат им. Бабура того же профиля.

К сожалению, не лучшим образом отражаются на финансовом положении ПО «Узбектекстильмаш» долги заказчиков, которые приобретают детали в кредит и расплачиваются крайне медленно.

Некоторые предприятия текстильной отрасли вынуждены отказывать-

ся от услуг ПО в силу того, что не располагают достаточными финансовыми ресурсами.

В порядке производственного маневра — ведь надо что-нибудь выпустить, и желательно то, что пользуется спросом на рынке, — чтобы как-то держаться «на плаву», приходится делать регуляторы давления газа, пожарные гидранты, те же кровати и медицинские шкафы. Руководство предприятия отказывается сегодня от участия в каких-либо выставках продукции, чтобы не выглядеть там смешно.

В процессе реструктуризации, как известно, сложно акционировать. Должна быть произведена оценка всех фондов, выпущены акции.

— Часть продаж основных средств уже начата, — говорит главный инженер ПО Сергей Владимирович Агешин. — Однако надо полностью завершить этот процесс, только тогда определится реальная перспектива для нашего предприятия. Иногда недоразумения происходят по вине некоторых бюрократившихся чиновников. Скажем, на Республиканской бирже недвижимости требовали с нас 10 процентов от продаж, и лишь с большим трудом удалось добиться 1-процентного отчисления. Теперь предстоит аукцион. Мы выставим на него 270 единиц оборудования.

Другая проблема — ротация кадров. Молодежь сегодня идет на производство неохотно, здесь технологическая и трудовая дисциплина, четкие требования к качеству, как это было всегда. Заводу есть чем гордиться, он располагает лучшими в республике литейными производствами, мощнейшим цехом по переработке алюминия. Но... заказчики ищут менее дорогостоящего исполнителя, им еще невдомек, что подорожали энергоносители, сырье, да и оплата труда повысилась.

Шанс на подлинное возрождение у предприятия есть. Главное, что здесь сумели сохранить квалифицированные кадры, уникальных мастеров.

Но чтобы пришло «второе дыхание», нужно еще здорово потрудиться.

В. ПОПЛАВСКИЙ.



В городе Чирчике состоялась торжественная церемония принятия военной присяги воинами резерва мобилизационного призыва. В связи с этим здесь собрались родители 250 военнослужащих, активисты махаллей, студенческая молодежь.

## Сыны Родины принимают присягу

Открывая мероприятие, министр обороны Республики Узбекистан Кадыр Гуломов отметил, что в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова формируются полностью отвечающие требованиям времени, небольшие по численности, мобильные Вооруженные Силы, которые в состоянии укрепить нашу независимость, защитить неприкосновенность границ и сохранить территориальную целостность, надежно защитить спокойствие и мир нашей страны.

Сегодня последовательно осуществляются реформы по формированию этого типа совершенно новой армии — армии на профессиональной основе. Теперь внедряется новая система Вооруженных Сил, соответствующая современным требованиям. Одним словом, в этой системе создается наша своеобразная модель.

Важным фактором в этом случае постановление Кабинета Министров от 22 февраля 2003 года «О мерах по организации службы граждан Республики Узбекистан в мобилизационном призывном резерве». Это приобретает важное значение в осуществлении Закона «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», эффективной организации службы в мобилизационном призывном резерве, усилении материального поощрения военнослужащих срочной службы, а также дальнейшем повышении престижа Вооруженных Сил.

В соответствии с постановлением, начиная с весеннего призыва нынешнего года, было организовано прохождение службы гражданами нашей страны в мобилизационном призывном резерве. Зачислению в мобилизационный призывной резерв подлежат лица, годные к несению срочной военной службы и не имеющие права на отсрочку и освобождение от нее, но не призываемые в Вооруженные Силы в ходе очередного призыва. Условием службы граждан в мобилизационном призывном резерве является прохождение ими за период службы одноразовых месячных военных сборов.

Во время месячных военных сборов служащие мобилизационного призывного резерва в совершенстве овладевают военной наукой, получают прочные знания и навыки по боевой технике, строевой подготовке, умелому использованию новых технических средств.

УзА.

Фото Х. САЛИХОВА.



# Главное — доверие

Такого принципа в работе придерживаются сотрудники Центра «Посбон», что при городском отделении ОДМ «Камолот». Известно, что сегодня практически в каждой махалле созданы объединения «Махалля посбони», где коллективом активистов руководит сардор — человек, знакомый всем. Он находится в постоянном контакте с махаллинским комитетом, участковым милиционером, общественными организациями, т.е. выполняет вполне определенные официальные обязанности. Но многие воспринимают его как человека совсем близкого, всегда готового помочь соседу.

Сегодня в Ташкенте насчитывается более 10 тысяч сардоров вместе с их помощниками-посбонями. Все они работают при общественном формировании «Махалля посбони». Сардор, по мнению самих жителей, живя рядом, не понаслышке знает насущные проблемы многих семей, каждого дома, той или иной улицы, махалли, квартала. Этим же, в принципе, должен отличаться и участковый, но следует признать, что многие жители с некоторой осторожностью относятся к участковым, хотя те, в большинстве своем, добросовестно выполняют свою работу, пытаются, по крайней мере, сделать нашу жизнь безопаснее, а отсюда и спокойнее. Но вот доверие...

Иногда существование такой должности: человек в погонах все-таки порой настораживает, а вот сардор — всегда в «гражданке», что, согласитесь, больше располагает к открытому общению. Только специальный значок на груди и удостоверение говорят о том, что он находится на службе. Службе обещают.

Еще одной отличительной чертой сардора является его целенаправленная работа с молодежью. Участковый, признаюсь, больше занят конкретными правонарушениями, проблемами взрослых, поэтому не всегда до профилактической работы с «трудными» подростками, как говорится, руки доходят. В таких случаях и необходим сардор. Ему вменяется проведение разъяснительной, профилактической работы с молодежью по месту жительства, различных мероприятий, встреч с родителями. Сардор должен пытаться найти общий язык с «трудными» подростками, чтобы уберечь их от противоправных поступков. А этот общий язык найти нелегко: здесь не должно быть нравов и прописных истин, здесь нужно уметь подобрать правильные слова, уметь раставить акценты. К тому же сардор должен знать все писаные и неписаные правила не только жизни махалли, но и желательного молодежных компаний.

И большинство сардоров хорошо знают специфику «подростковой жизни», так как выросли здесь же, в махалле, и в их жизни тоже бывало всякое: и мальчишеские драки, и нечаянные удары мячом по окнам, и тайное поедание самых сладких яблок из соседского сада... Через все это сардору, как говорится, проходили сами. Но надо во всем знать норму, не переходить границы सदесовленности, когда ребяческие стычки могут перерасти в серьезные потасовки, шалости — в хулиганство, а невинная «добыча» еще несмышленых ребят — в воровство...

Надо отметить, что за короткий срок во многом благодаря усилиям сардоров и их активных соратников — посбоней молодежи в махаллах стала пониматься, попросту говоря, что такое хорошо, а что такое плохо.

— Само слово «сардор» появилось во времена Амира Темура. Тогда сардором считался человек, защищавший жителей селений. Продолжая мудрые традиции Темура, мы сегодня не на словах, а на деле пытаемся заботиться о жителях махалли, — рассказывает Мухитдин Турсунбаев, председатель Центра «Посбон».

Защита, кстати, проявляется во всем. Недаром для сардоров отдельных районов были организованы занятия по самбо. Кроме того, защитить теперь сардор сможет не только физически: для этого специально открыты курсы юридической подготовки, которые обслуживают 50 высококвалифицированных адвокатов.

— Если честно, я уверен в своих сардорах. Еще ни разу они меня не подвели. Хотя работа не из легких. Если в традиционных махаллах с частными домами им все знакомо буквально с детства и они знают практически всех, то в махаллах с современными многоэтажными домами, куда многие переезжают из разных районов города, — дело иное. В старых махаллах все знакомо и всегда любые вопросы решают по-соседски. А в большинстве многоэтажек люди мало общаются друг с другом и даже на контакт с сардорами идут редко, только в исключительных случаях, когда, к примеру, соседи дебоширят, — продолжает Мухитдин Таджибаев.

Такая ситуация вполне объяснима. У людей сформировалось негативное отношение к тем, кто «лезет в чужую жизнь». Махалля — это один большой дом, поэтому чужой жизнью жизнь соседа не считают. Проблемы всегда решали семьей, членами которой были жители всей махалли. А в многоэтажных домах соответственно и современный уклад жизни: «ты меня не трожь, и я тебя не буду». Впрочем, и это объяснимо. Сегодня квартиры в таких домах нередко сдаются на временное пользование, их продают и перекупают. Отсюда и непостоянный контингент жителей дома. А кто пойдет на сближение с едва знакомым квартирантом или новыми жильцами? Как всегда, удобен простой выход — дверь, замок и... покой.

Только вот одного не учитывают жители таких домов. Когда случается какая-нибудь неприятность или беда, то мало кто из соседей придет на помощь. И милиция тоже может помочь не всегда, особенно в тех случаях, где нет состава преступления. Между тем есть человек, который способен помочь и разобраться в сложной ситуации, протянуть руку помощи, — сардор махалли.

— Недавно я заметила, как за углом дома несколько парней снимали с машины колеса. Я все-таки девушка и, объективно оценив ситуацию, не решилась вразумить их словами. А вот Дмитрий КАРАСЕВ. НА СНИМКЕ: собрание сардоров у М. Турсунбаева в центре «Посбон». Фото А. БЕЗРУЧКО.

Об этом говорилось на собрании, посвященном итогам деятельности общественного движения молодежи «Камолот» за шесть месяцев нынешнего года. Как отмечалось, Центральный совет движения, его областные и районные отделения, первичные организации проработали определенную работу в этом направлении.

На местах проведено немало мероприятий, посвященных двухлетию деятельности этого общественного движения. Были организованы встречи активистов сардорами, а ради сплочения своих соседей, ради размеренной жизни махалли, — говорит Вероника Зайцева, сардор махалли «Чупон-ота» Шайхантаурского района.

Вероника руководит десятой посбонями-юношами. Начальником себя не считает, а вот ее подчиненные хвалят Веронику за дисциплинированность и порядок, организаторские способности. Два года работы сардору дают немалый опыт. Недаром работники РУВД рекомендуют девушку для поступления в школу милиции.

— Если честно, я уверен в своих сардорах. Еще ни разу они меня не подвели. Хотя работа не из легких. Если в традиционных махаллах с частными домами им все знакомо буквально с детства и они знают практически всех, то в махаллах с современными многоэтажными домами, куда многие переезжают из разных районов города, — дело иное. В старых махаллах все знакомо и всегда любые вопросы решают по-соседски. А в большинстве многоэтажек люди мало общаются друг с другом и даже на контакт с сардорами идут редко, только в исключительных случаях, когда, к примеру, соседи дебоширят, — продолжает Мухитдин Таджибаев.

Такая ситуация вполне объяснима. У людей сформировалось негативное отношение к тем, кто «лезет в чужую жизнь». Махалля — это один большой дом, поэтому чужой жизнью жизнь соседа не считают. Проблемы всегда решали семьей, членами которой были жители всей махалли. А в многоэтажных домах соответственно и современный уклад жизни: «ты меня не трожь, и я тебя не буду». Впрочем, и это объяснимо. Сегодня квартиры в таких домах нередко сдаются на временное пользование, их продают и перекупают. Отсюда и непостоянный контингент жителей дома. А кто пойдет на сближение с едва знакомым квартирантом или новыми жильцами? Как всегда, удобен простой выход — дверь, замок и... покой.

Только вот одного не учитывают жители таких домов. Когда случается какая-нибудь неприятность или беда, то мало кто из соседей придет на помощь. И милиция тоже может помочь не всегда, особенно в тех случаях, где нет состава преступления. Между тем есть человек, который способен помочь и разобраться в сложной ситуации, протянуть руку помощи, — сардор махалли.

# Вперед — новые задачи

Приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни, содействие юношам и девушкам вобретении ими достойного места в обществе, проявлении их способностей, талантов и энергии считаются основными критериями деятельности общественного движения молодежи «Камолот».

Со стороны общественного движения молодежи «Камолот» были вручены бесплатные учебники, учебные пособия, одежда, спортивные принадлежности, льготные путевки в летние места отдыха более чем тысячам подростков из малообеспеченных семей, а также детям-инвалидам и их родителям. Во время таких диалогов анализировались проблемы, возникающие в жизни молодежи, намечались конкретные меры по их решению.

В центре постоянного внимания движения находится вопрос повышения роли первичных организаций и молодежных лидеров в жизни учебных заведений, организаций, предприятий и учреждений. Путем включения их в состав различных общественных комиссий, коллегийных органов создается возможность для непосредственного участия в обсуждении вопросов, связанных с жизнью молодежи, высказывания мнений и пожеланий юношей и девушек.

На местах совместно с биржами труда создаются ярмарки свободных рабочих мест. В результате сотрудничества отделений движения с соответствующими организациями работ было обеспечено более 25 тысяч молодых людей, временно не имевших работы.

В целях обеспечения выполнения программы «Год махалли» структуры движения разработали и внедряют программу мероприятий по улучшению духовно-нравственной атмосферы в махаллях, патриотическому воспитанию молодежи, укреплению сотрудничества между семьями и махаллей.

На собрании было обращено внимание на необходимость исправления недостатков, допущенных в деятельности общественного движения молодежи «Камолот», определены очередные задачи.

УзА.

# КАМОЛОТ

В нагале нити

## Первые «ласточки»

Вот и подходит к концу безмятежное для учащихся время года. Совсем скоро кабинеты общеобразовательных школ, колледжей, лицеев, вузов заполнятся шумной ватагой молодежи, стремящейся к знаниям. На смену тем, кто закончил обучение в УЗГУ-МЯ, придут новички-первокурсники. Пожалуй, не сыскать на земле профессии, несущей столько энергии, энтузиазма и надежды. Надежды, той самой, что хранит в себе слово — всегда важное и веское, раннее и удивительно, помочь в решении актуальных вопросов. Многие дано тем, что может с помощью слова метко отразить действительность. Но с них и спрос особый. В этом уже на практике убедились первые выпускники-бакалавры факультета международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков.

Быть первыми — всегда ответственно. Но четыре года постижения основ профессии обилие неудобные «углы» излишней скромности, стеснения, придали крепнущее чувство уверенности и профессионального раскрепощения в общении с людьми.

За последние годы Узбекистан активно интегрируется в мировое сообщество, поэтому стране нужны журналисты, которые могли бы освещать события регионального, а то и мирового масштаба, без переводчиков общаться с героями своих публикаций.

И вот наступил год 1999. В феврале Кабинет Министров Узбекистана принимает постановление «О совершенствовании подготовки и переподготовки журналистских кадров». На основании этого постановления в апреле того же года при Университете мировых языков был открыт факультет международной журналистики. Не успел факультет открыться, как в деканат стали поступать заявки на получение преподавательского места. Еще бы, ведь аналогу такому факультету не было. Здесь первоначально открылись три кафедры: «История, теория и практика журналистики», «Социальные дисциплины» и «Язык и литература». Затем появились и другие: «Теле-, кино- и радиожурналистика», «Кафедра иностранных языков №1 и №2, кафедра «Язык и стиль СМИ и литература».

Закипела, как называется, работа. Многие преподаватели создали свои специализированные кружки, куда и по сей день открыт доступ и студентам других факультетов.

Обо всем этом вспоминают первые «ласточки» международной журналистики. Трудно расставаться с друзьями, которые уже давно стали братьями и сестрами только потому, что испокон веков существует неизбывное понятие журналистской братии: один — за всех и все — за одного.

Нам было тяжело покидать стены родного журфака! Ведь это — второй дом, мы в нем выросли. Не хочется уходить и потому, что наш факультет еще совсем молодой, он нуждается в поддержке. Помню, как мы ступили на порог еще «необжитой» обители творческой мысли — все вновь... Надеюсь, что моя работа в СМИ станет лучшим подтверждением искренней любви и преданности к ставшим близкими мне преподавателям и факультетским друзьям, — делится выпускник Факультета международных языков Факультета журналистики Узбекского государственного университета мировых языков М. УДОЧКИН.

С грустью прощались с преподавателями и преподавателями: — Мы как-то сдружились за четыре года общения. Вместе со студентами все мы полнокровные жители нашего общего дома — журфака. Здесь росли не только будущие журналисты, но и набирались опыта мы — начинающие наставники в области международной журналистики, — говорит Венера Фаворисовна Каюмова, заведующая кафедрой «Язык и стиль СМИ и литературы».

Что ж, удачи, выпускники журфака, в нелегкой работе и творческих удач!

получить базовые знания по грамматике, подробнее разобраться в языковых нормах, принятых в англоязычных и франкоязычных странах, научиться правильно говорить на иностранном языке, привыкнуть к самокоррекции. В третьем цикле обучения — активно применять на практике полученные знания.

Что ж, можно поздравить слушателей, занимающихся в УНЦ «Корчалон» по программе «English Summer», — помимо прочных знаний, они обрели новых замечательных друзей. Первым из которых стал, собственно, сам учебно-научный центр в лице его преподавателей и организаторов.

С сентября двери учебного центра, что в районе метро «Буюк ипак йули», вновь открыты для слушателей. Учебно-научный центр «Корчалон» предоставляет и детям, и взрослым результативную возможность непрерывного обучения, совершенствования знаний, востребованных на рынке специальностей, а также программы лингвистической школы, школы раннего развития, школы юного супермена, школы юного компьютера.

А. АЛИМУЛОВ.

# О тебе, любимый город

— Существует много хороших песен о Москве, Нью-Йорке, других городах. Почему бы и нам не выявить настоящий хит о Ташкенте, который «подхватится» слушателями и, возможно, станет своеобразным гимном столицы среди молодежи. Наш город, как один из красивейших городов мира, действительно достоин этого, — сказала Дильдор Исламова, координатор акции «Любимый город» на пресс-конференции, посвященной данной акции, состоявшейся в молодежном телевизионном клубе «Бунедкор».

Конкурс песни «Мой Ташкент» — один из четырех конкурсов, проводящихся в настоящее время в рамках общегородской акции. Организованная хокимиятом Ташкента и городским отделением ОДМ «Камолот» акция «Любимый город» взяла старт 11 августа и продлится еще 2 месяца. Финальные туры каждого конкурса намечены на октябрь текущего года. Принимавшие участие в пресс-конференции заместитель хокима города Рустам Джавдатович Курбанов, председатель Кенгаша «Камолот» Фуркат Сидиқходжаевич Махмудходжаев и глава пресс-службы городского хокимията Дильшод Назиров ознакомили представителей СМИ с условиями конкурсов и рассказали об их главных задачах.

— Сегодня у молодежи города появилась уникальная возможность выразить в творческих работах красоту и величие нашего Ташкента, вместе с тем и свое отношение к жемчужине Востока, как издревле называют столицу Узбекистана все, кто когда-либо посетил нашу страну, — сказал Фуркат Махмудходжаев. — К участию в конкурсе мы приглашаем как профессионалов, так и любителей, всех, кому небезразличен имидж столицы.

Помимо песенного конкурса, проводится фотоконкурс «Столица нашими глазами», а также конкурс на лучшее ландшафтное оформление «Ташкент — город цветов», где компетентное жюри рассмотрит предложенные конкурсантами композиции оформления приусадебных, пришкольных или других участков, палисадников, цветников и лужаек. Для участников фотоконкурса организаторами предложены три тематических направления: «Исторический Ташкент», «Национальные ценности» и «Флоды независимости». Самые интересные работы будут отобраны для большой фотовыставки, которая состоится по окончании конкурса в одном из центральных выставочных залов Ташкента.

В рамках акции «Любимый город» на этой неделе проводится и экомероприятие «Чистый город», направленное на привлечение внимания молодежи к поддержанию порядка на улицах и в махаллях. Добровольцы из молодежеских движений и ведущие радиостанции «Пойтахт-информ» уже начали дежурство во всех 11 районах города.

Имея славное прошлое, богатое историческое наследие, Ташкент интересен и сегодня. Проводящаяся в настоящее время акция позволит выявить новым талантам из разных сфер искусства, а также ознакомиться с их работами всем нам, кому дорога столица.

М. МАГАЙ.

# Когда тебя понимают

— Эти ребята ни в коем случае не должны чувствовать себя отвергнутыми среди окружающих. Нельзя лишать их возможности вновь стать полноправными членами общества. Этим летом мы со своей стороны постарались помочь им вновь верить в себя, в свои силы, в то, что к их судьбам небезразличны — этими словами Гульчехра Олимджонова, заместитель председателя городского отделения ОДМ «Камолот», начала рассказ о военно-спортивном лагере, организованном ОДМ совместно с ГУВД и МВД республики на базе войсковой части «Барс-7351».



В своей широкомасштабной деятельности активисты общественного движения молодежи уделяют много внимания несовершеннолетним, состоящим на профилактическом учете в правоохранительных органах.

— Всего в столице более 1000 ребят, которые нуждаются в нашей поддержке, — продолжает Гульчехра. — К сожалению, мы не смогли каждого из них отправить на отдых в лагерь. Наш проект был рассчитан на 4 сезона (каждый по одной неделе). Последними в лагере отдыхали ребята из Юнусбадского и Яккасарайского районов.

Организованная досуга занимались лидеры ОДМ и детской организации «Камалат». Проводили семинары-тренинги на разнообразные, актуальные темы. Устраивали военно-спортивные мероприятия, экскурсии в воинскую часть, где ребята смогли ознакомиться с бытом военнослужащих.

Всем ребятам беседовали опытные психологи.

Конечно же, устраивались всевозможные состязания по плаванию и другим видам спорта. Победители награждались почетными грамотами и призами. Ребята были очень рады полученным книгам. К концу сезона каждый получил в подарок комплект канцелярских принадлежностей.

Вот так, весело и очень активно, провели время те, кого мы обычно называем трудновоспитуемыми. Неделя в военно-спортивном лагере наверняка надолго останется в их памяти. Ведь здесь пытались понять и помочь решить проблемы, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, ненавязчиво помогали в постижении истинных ценностей, возможно, именно здесь они впервые ощутили, что к их судьбе неравнодушны.

— Знаете, после лагеря ребята стали приходить к нам, многие из них сейчас на добровольной основе работают в «Камолоте» волонтерами, — сказала в заключение Гульчехра. — Это очень радует, значит — они верят в нас и в нашу помощь.

М. ТЕОНИНА. НА СНИМКЕ: во время награждения. Соб. инф.

# В дни летних каникул

В середине июля там началась работа — побелка и формовка деревьев, покраска бордюров, уборка территории. Все это активисты «Камолота» делают с помощью жителей четырех махаллей, составляющих этот округ («Навахор», «Азамат», «Уйғониш», «Ахиллик», ширкатор «Пойкент-сервис», «Тулкун-ота коммуналь», «Зеш-сервис» и «Халол-сервис»), учащихся Мирзо-Улугбекского промышленного профессионального колледжа и членов первичной организации «Камолот» ГАО «ТТЗ». Методом хашара люди благоустраивают территорию своего округа, чистят, белят, красят... Сейчас работа подходит к завершению.

Но «камалотовцы» Мирзо-Улугбекского района не забывают и о младших своих подопечных — для них в махаллях проводятся спортивные состязания. Футбол, волейбол, шашки и шахматы и многие другие виды спорта собирают ребят в дни летних каникул на площадках. А победители всевозможных соревнований получают грамоты от «Камолота». Называются эти мероприятия «Спортмашина», потому что начинается все с того, что «камалотовцы» приезжают в очередную махаллю на машине, на месте собирают детей и организуют соревнования. «Спортмашина» объездила уже 48 махаллей из 49 в районе. Остался самый дальний уголок — поселок «Улугбек».

Соб. инф.



## К 12-летию независимости

### В экспозиции портреты современников и великих предков

В Музее Вооруженных Сил Узбекистана в преддверии 12-й годовщины независимости Республики Узбекистан открылась выставка работ художника Джурю Асранова.

Яркая праздничная экспозиция посвящена Году махалли. Имя и творчество Джурю Асранова хорошо известны в Узбекистане и за рубежом. Работы художника украшают государственные и частные коллекции в Узбекистане, Египте, Германии и других странах. Его творческая палитра достаточно разнообразна, но, безусловно, особый интерес представляют портреты. Он создал целую галерею портретов деятелей культуры и искусства: Халимы Насыровой, Мунажат Юльчиевой, Абдуллы Арипова и других.

Подлинной творческой удачей художника стали портреты наших выдающихся предков: Исмаила аль Бухари, Ахмеда аль Фаргони, Ходжи Ахрара Вали. Чтобы выразительно показать великих ученых, художник годами изучал их творческое наследие и страницы жизни и сумел ярко, глубоко раскрыть их образы. В экспозиции представлена и серия пейзажей, поэтически ярко передающих красоту родного края.

Выставка, на которой можно познакомиться с работами Джурю Асранова, продолжает свою работу.

Соб. инф.

### С лекциями — в махалли

В махаллях, организациях, на предприятиях Чиланзарского района проходят встречи, беседы, семинары, лекции, посвященные 12-й годовщине независимости Республики Узбекистан.

Тематика их разнообразна, — говорит руководитель отдела «Духовность и просветительство» Чиланзарского хохимията Малухат Абдумаджидовна Артыкова, — и касается различных сфер жизни суверенного Узбекистана: экономической, культурной, социальной. Главная цель их — рассказать о значимости перемен, происходящих в нашей стране, побудить к активной деятельности и поиску в каждом деле, которым занимается человек.

Такие встречи уже состоялись в махаллях «Бустон», «Мевазар», в семейной поликлинике № 16, в объединении «Ташстроймеханизация», «Электромонтажно-монтажные работы».

В ближайшие дни такие встречи пройдут и в других махаллях и на предприятиях района.

Ольга СУРГУТАНОВА.

— В Ташкенте на улице Огахи, 14 в мастерской Кязима Эминова во многом сохранилась прежняя обстановка, — рассказывает его сын Рустем, художник и преподаватель Республиканского художественного колледжа. — Только за его мольбертом нынче работаю я и свято соблюдаю завет отца: искусству необходимо отдавать все помыслы, быть в нем чистым, честным предельно, не лукавить.

Стремительные дни жизни отца не были безоблачными. Родился в Крыму, в Алуште, брал первые уроки у украинского мастера Николая Самокиша. На способного мальчика обратил внимание московский портретист Леонид Осинский. Он-то и ввел юношу в привлекательный мир живописи. Зачарованно любознательный крымчанин бродил по залам Третьяковки, глядя на полотна великих мастеров. Среди них предпочтение отдавал Левитану. Видимо, потому, что на природе они смотрели одинаково пристально: понимали прелесть проснувшихся от зимней спячки полей, очарование березовых рощ и нежных летних ландшафтов.

В Узбекистане, куда отец приехал в годы второй мировой войны, он окончил художественное училище имени Павла Бенькова, затем Республиканский педагогический институт и стал совмещать профессиональное занятие живописца с преподавательской работой.

В нашем доме ежедневно бывали гости. Помню оживленные споры отца со степенным Уралом Тансыкбаевым об истоках искусства. Академик живописи баловал меня восточными сладостями, шутиливо делал критические замечания по пер-

тировала поэтесса Зульфия. Бывало, сядет на оттоманку и пристально смотрит на воплощенный в камне образ супруга — любимца муз. Видимо, вспоминала что-то дорогое сердцу. Все ее замечания отец бережно перенес на полотно. Из не-

характера способствовала широкому кругу знакомств.

Трогательным выдалось свидание с родными местами: из гурузского Дома творчества имени Коровина привез около 50 пейзажных зарисовок, которые хранятся в Музее искусств Узбекистана.

Среднего роста, сухоощавый, располагающий к себе милой улыбкой, Эминов легко и просто сходилась со всеми. Как-то он познакомился с академиком Хамидом Сулеймановым, основателем изучения творчества Алишера Навои. По заказу Института рукописей, впоследствии имени Х. Сулейманова, создал ряд оригинальных портретов: «А. Навои в медресе Уллубека», «Абдулла Кадыри», «Фараби», «Поэт Фаргони» — все получили признание и приобретены республиканским и областными музеями, научными институтами.

Он дружил с Тилиагом Махмудовым — ныне доктором философских наук, Маликом Набиевым — профессором педагогического университета. Работал он постоянно, часто ночами. Сердился, когда его отвлекали от любимого дела. Но мне и сестре всегда уделял должное внимание.

У него были большие планы. Однако у каждого из нас своя судьба. На земле он, думаю, оставил яркий след. Поэтому-то его полотна и ныне признаны современниками.

Записал  
А. КОНДРАТЕНКО.

## Память

### У каждого своя судьба

Заслуженный деятель искусств Узбекистана Кязим Эминов прожил недолгую жизнь — всего 47 лет, но память о старшем преподавателе педагогического университета, где он увлеченно читал интересные лекции по истории изобразительного искусства, до сих пор жива. В музеях республики и за ее пределами хранятся около 500 полотен живописца, воспевающих красоту родного края.

вым, опытным работам. Потом Эминов-старший написал большую полотно «На этюдах», где изобразил розовое утро на Кайракумской ГЭС, Тансыкбаева и Чингиза Ахмарова на фоне пробуждающегося солнечного дня.

Подобных картин об известных деятелях искусства в его творчестве было немало. Так, картина «Когда цветет урюк» создавалась на моих глазах по мотивам вдохновенной поэзии Хаида Алимджана. На ней изображен памятник популярному пиити в окружении цветущих деревьев. Холст консуль-

ских вариантов на суд публике был представлен, конечно, лучший. Остальные уничтожены.

Художники часто пропадали на природе. Шумный Оганез Татевосян и покладистый отец обычно выезжали в любимые места — Паркент, Сукок, Хумсан, где проводили практические занятия со студентами института. Он очень любил весну и лето, прохладно относился к осени, никогда не ждал вдохновения, посещавшего его в работе; вовремя исполнял заказы. Эта черта его открытого

## Конкурсы

### Новые обладатели премии «Нихол»

Во Дворце дружбы народов столицы состоялось торжественное вручение наград лауреатам премии «Нихол».

Выступивший на мероприятии заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Совета по рассмотрению творческих работ кандидатов, представленных к премии «Нихол», Х. Хоматов отметил, что с первых же дней независимости в нашей стране уделяется особое внимание воспитанию молодежи всесторонне гармоничными

артисты. С тех пор ежегодно в преддверии праздника независимости группа подающей надежды молодежи нашей Родины награждается этой премией. Заслуживает внимания то, что обладатели премии «Нихол» из года в год завоевывают своим искусством признание не только нашего народа, но и зарубежных поклонников. «Нихол», престиж которого ра-



людьми, созданию условий для проявления таланта. Учреждение по инициативе Президента Ислама Каримова премии «Нихол» для молодых талантов, проявляющих себя в сфере вокального и музыкального искусства, является еще одним ярким свидетельством заботы о них.

Согласно изданному Кабинетом Министров в 2000 году, накануне Дня независимости, постановлением «Об учреждении премии «Нихол» для одаренной молодежи» был создан авторитетный отборочный совет, в который вошли молодые

стет из года в год, действительно стал премией, окрыляющей молодежь на новые высоты.

В этом году этот совет также объективно рассмотрел творческие возможности более ста кандидатов на премию «Нихол» и накануне 12-летия независимости признал десять победителей достойными этой премии.

По направлению традиционного исполнения — это Дильнур Мирзакулова, Гулзода Худойназарова, по направлению академического вокала — Лола Расулова, Гульнор Алжонова,



по направлению эстрады — Оксана Нечитайло, Адам Солиев, Дильноза Мирзаходжаева, Исроил Саидумаров, группа «Сахар», Самандар Хамракулов.

По этому случаю во Дворце дружбы народов были приглашены лауреаты премии «Нихол» прошлого и нынешнего годов. Новым лауреатом премии «Нихол» вручили известные артисты, ставшие первыми обладателями этой премии.

— Отраднo, что благородная работа по воспитанию молодежи нашей страны, содействуя ей в определении своего достойного места в обществе стала одним из приоритетных направлений политики государства, — сказал призер премии «Нихол» С. Хамрокулов. — Поощрение молодежи, создание для них всех условий для плодотворного творчества — яркий пример этой работы. За это мы благодарны нашему Президенту.

Торжественный вечер действительно стал праздником искусства, молодости и красоты. Несомненно, что основные виновники этого торжества — талантливая молодежь, признанная государством и обществом, как говорится в народе, ростки, выращенные с любовью, со временем станут могучими чинарами.

У.А.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

В канун празднования 12-й годовщины Дня независимости нашей страны в библиотеке имени Льва Толстого, что в Мирзо-Улугбекском районе, состоялась творческая встреча с поэтом Владимиром Кудрявцевым. Организатором этого мероприятия выступил Русский культурный центр.

### Вечер в «Русской гостиной»

Уже стало хорошей традицией в преддверии праздника проводить различные встречи с писателями, поэтами, артистами, где организаторами выступают различные культурные центры. Вот и на этот раз устроители данного вечера постарались на славу. В уютном зале библиотеки в исполнении автора звучали стихи о Родине, о детях, посвященные женщинам, и, конечно, о любви. А ташкентский композитор Олег Маков написал музыку к стихам «Пробуждение», «Ода женщине», и «Джельбетта». Песни, которые исполнил сам композитор, были встречены бурными аплодисментами любителей поэзии.

Сразу же после вечера руководитель ансамбля «Надежда» попросила поэта написать для них песню, которую они могли бы исполнить в ближайшее время. Все присутствующие, а среди них были не только друзья и знакомые поэта, но и постоянные посетители библиотеки, любители поэзии, поблагодарили его за прекрасные стихи. Они пожелали Владимиру Кудрявцеву творческих успехов и новых встреч с почитателями его таланта.

Соб. инф.



Ташкентский городской хокимият  
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

## Проводят общегородскую акцию "Чистый Город"

Скоро в твоей махалле будет работать специальная команда и ведущие твоей любимой радиостанции.

Прими участие, а любимое радио  
прославит тебя  
и твой вклад в чистоту  
города.

Информация на  
телеканале ТТВ,  
радиостанции "Пойтахт-информ",  
в газетах "Тошкент оқшоми",  
"Вечерний Ташкент".

Наш Ташкент —  
чистый город!

www.tashkentkamolot.uz

Адрес: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14  
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Любимый  
ГОРОД

## Спорт

### Есть еще одна путевка

В эти дни в американском городе Анахайма проходит чемпионат мира по спортивной гимнастике. Наряду с мастерами других стран первенство оспаривают и представители Узбекистана.

Главная ударная сила команды — Оксана Чусовитина — в многоборье заняла 16-е место. А в опорном прыжке (в ее коронном виде) сумма баллов составила 9,347 балла. Этот результат позволил нашей спортсменке попасть в финальную часть соревнований на данном снаряде и выполнить олимпийский норматив.

Теперь в копилке сборной республики насчитывается 11 лицензий на Олимпиаду в Афинах 2004 года: легкая атлетика — 5, плавание — 4, велоспорт и спортивная гимнастика — по одной.

### На арене — «классики»

Сборная Узбекистана по греко-римской борьбе победила в Турции на чемпионате мира среди юниоров.

Под руководством тренеров Тоира Гулямова, Игоря Ларионова и Альма Курбанова на ковер стамбульского дворца спорта выйдут Эльбек Таджиев (50 кг), Савриддин Наврузов (60 кг), Зиядулла Абдуллаев (66 кг), Денис Зориков (74 кг) и тяжеловес Улугбек Назаров, выступающий в весовой категории до 120 кг.

Итоги турнира будут подведены 26 августа.

### ...и просто красавицы

В Чирчике стартовал III тур чемпионата Узбекистана по футболу среди женских команд.

В первый день «Андижанка» и намаганская «Гульбахор» с одинаковым перевесом 3:0 взяли верх соответственно над самаркандским «Шердором» и джизакской «Хумо». А каршинский «Талаба» нанес поражение бухарскому «Ешлику» — 2:0.

Затем «Гульбахор» и «Талаба», обыграв «Андижанку» — 3:2 (первый проигрыш андижанских футболисток) и «Хумо» — 14:0, возглавили таблицу тура. В другом матче «Шердор» уступил «Ешлику» со счетом 2:5.

— Результативность работы зависит и от тренеров, педагогов-организаторов, — говорит первый заместитель председателя Центрального совета добровольного спортивного общества «Ешлик» Махамаджан Ганиджанович Тошматов. В Ташкенте есть такой тренер по баскетболу, который буквально занимается поиском одаренных и перспективных мальчишек и девчонок. Он их собирает по всей республике, привозит в город и создает им все условия, чтобы из них выросли настоящие чемпионы. Такая же система действует и в волейболе. Многие выходцы столичной школы сейчас играют за клубы зарубежных стран. Это говорит о профессиональном подходе к воспитанию высококвалифицированных спортсменов. — А еще многое зависит от того, какие условия созданы для специалиста, который воспитывает высококлассного спортсмена.

В этом плане лидирующую позицию занимает, конечно, наша столица. Ее база, а это спортивные залы, комплексы и площадки, соответствует современным требованиям. Хорошая подготовка дает свои результаты: различные спортсмены, начиная с самых маленьких и заканчивая студенческой молодежью, неизменно становятся победителями трехэтапной непрерывной системы спортивных игр — «Умид нихоллари», «Баркамол авлод» и Универсиада.

Совсем недавно был проведен рейд готовности спортивных площадок и залов к новому учебному

году. В нем принимали участие сотрудники ГУНО, Фонда развития детского спорта Узбекистана и его городского отделения. Самой под-

лежащих колледжей и лицеев, студентов. В сентябре опять начинаются состязания «Умид нихоллари» в школах, участники которых будут

закладываются фундамент подготовки будущих звезд узбекского спорта.

Совместно с Фондом развития детского спорта по итогам соревнований выявляются наиболее подготовленные ребята, демонстрирующие высокие показатели в различных состязаниях, как школьных, районных, так и городских. Основная задача специалистов, выявивших одаренных детей, — направить их энергию и талант в нужное русло. Ведь если у ребенка способности к настольному теннису, а ему по различным причинам приходится заниматься плаванием, достойного спортсмена из него не получится.

Сейчас при Узбекском государственном институте физической культуры и спорта действуют 3-годовые курсы повышения квалификации специалистов по спорту. В основном на таких курсах обучаются бывшие выпускники колледжа олимпийского резерва. После курсов они с полной отдачей как наставники трудятся в различных секциях, клубах и т. д.

Отрадно и то, что в нашей стране увеличилось число производителей формы и спортивного инвентаря, качество которых ничем не хуже, а иногда и лучше зарубежных аналогов. У такой продукции, изготовленной из местного сырья, и цена, соответственно, доступна, поэтому спрос на нее возрастает.

Развитие детского спорта в столице продолжается, но предстоит еще и еще наращивать обороты работы в этом направлении.

Записала М. ЯКШИГУЛОВА.

## Планка должна быть на уровне

Как известно, в нашей стране осуществляется программа по развитию детского спорта. Увеличивается число спортивных секций в махаллях, строятся площадки и спортивные сооружения внутри массивов.



готовленной из общеобразовательных школ по городу была признана школа № 110.

Для того, чтобы привлечь как можно больше детей к занятиям распространенными видами спорта, проводятся традиционные соревнования для школьников, уча-

разделены на группы: сначала будут соревноваться учащиеся 1-4 классов, потом 5-7, а затем 8-11 классов. Кроме этого, было решено провести соревнования среди воспитанников столичных детско-юношеских спортивных школ по 10 видам спорта. Ведь именно здесь

## Реклама и объявления

ОАО «OSIYO FAROVON», ИНН 204034147, ОКПО 1852204, сообщает о своем присоединении к ООО «ZAR-BIZNES», ИНН 203460362.

Последнего считать правопреемником по всем правам и обязанностям.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по тел. 136-75-79.

ООО «ASSOL» Чиланзарского района г. Ташкента, код по ОКПО 1726294, уменьшает уставный фонд с 37239800 до 27210000 сумов.

### УТЕРЯННЫЙ

госордер № 00-21/412 от 12.02.93 г. на право собственности Холисбаевой Мукамбар Мирзарауповна на квартиру  
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

## «Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок:

133-28-95.

## СРП ОАО «Энерготашмир»

извещает акционеров о проведении внеочередного общего собрания, которое состоится по адресу: г. Ташкент, ул. Муйнакская, 201 (в актовом зале) **8 СЕНТЯБРЯ 2003 г. в 16.00.**

ПОВЕСТКА ДНЯ  
ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Утверждение положения о Наблюдательном совете в новой редакции.
2. Утверждение изменений и дополнений, внесенных в Устав.
3. Утверждение изменений и дополнений, внесенных:
  - а) в положение об общем собрании акционеров,
  - б) в положение о ревизионной комиссии,
  - в) в положение о директоре.
4. Довыборы в состав Наблюдательного совета.
5. Перевыборы состава ревизионной комиссии.
6. Утверждение аудитора.
7. Утверждение положения о материальном стимулировании.
8. Разное.

Дата закрытия реестра акционеров —  
6 августа 2003 г.

С материалами по собранию акционеры могут ознакомиться по адресу: ул. Муйнакская, 201, СРП ОАО «Энерготашмир», каб. 7.

Начало регистрации — в 13.00.





Ташкентский городской хокимият  
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

*В рамках акции "Любимый город" объявлен конкурс на лучшее ландшафтное решение в садах и приусадебных участках*

**«Ташкент-город цветов»**

Информация на телеканале ТТУ, радиостанции "Поитахт-информ", в газетах "Тошкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

Компьютерные телефоны 133-21-05, 133-38-03

**Любимый ГОРОД**

**Условия конкурса:**

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит Вашей фантазии — цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

*Лучшую композицию будет выбирать жюри.*

**Это интересно**

**Знаете ли вы, что...**

Названия многих монет связано с весами. Так, у древних греков имели хождение золотые статеры, что можно перевести как «коромысло весов». А еще раньше у них были в обращении железные пруты — оболы. Шесть оболов составляли пучок, который был и весовой, и денежной единицей. А пучок по-гречески — драхма. Сегодня это основная монета Греции.

Почему лиру называют именно так? Чтобы узнать это, надо совершить небольшой экскурс в прошлое.

По латыни весы — либра. Так римляне в древности называли весовую единицу. В Византии либра превратилась в литру, а у итальянцев — в лиру.

В некоторых странах (Тунисе, Ираке, Югославии) в обращении находится монета тоже с римским названием — динар. В Древнем Риме была серебряная монета — динарий — от латинского «по десять» (то есть равноценная 10 медным ассам).

Любопытно происхождение и такой распространенной в средневековой Европе монеты, как дукат. Появилась она в Венеции в XII веке. На ней была надпись: «Да будет тебе, Христос, отдано герцогство, которым ты (то есть венецианский дож) сам управляешь». Все слова читались с трудом, поэтому были сокращены, кроме последнего «дукат». Так и стали называть монету.

**Отовсюду обо всем**

**Красота требует жертв**

На днях американская поп-дива Дайана Росс решила поужинать с тремя приятелями в одном из самых горячих бистро Голливуда — ресторане Dolce, который принадлежит голливудскому актеру Эштону Кучеру, известному по фильму «Молодожены».

После того, как все четверо посетителей отведдали несколько блюд и спокойно потягивали содовую, Дайана Росс рассмеялась, махнула своей гривой и задела волосами горящую свечу, которая висела на стене позади их столика. «Дайана вся вспыхнула!» — сказал журналу один из очевидцев случившегося.

В тот же момент один из друзей певицы облил ее водой и потушил пламя. После этого Росс удалилась в дамскую комнату посмотреть, сколько волос у нее осталось. По словам очевидцев, певица вела себя абсолютно хладнокровно. Вскоре она вышла из комнаты, спокойно вернулась за столик и закончила ужин.

**Немнущаяся одежда из... хлопка**

Осенью в Японии поступит в продажу немнущаяся одежда из хлопка, об этом пишут японские СМИ.

Это первая в мире одежда, которую не нужно гладить. Новинка была создана из уникальной ткани. В ее состав входят растительные смолы, препятствующие образованию складок. Цены на удобные новинки не слишком высоки. К примеру, немнущиеся рубашки будут стоить около \$70.

По сообщениям зарубежных информационных агентств.

**Автомобиль SEAT Altea — новый мини-микровэн**

SEAT тем временем готовит автомобиль, призванный конкурировать на не слишком пока разработанном рынке мини-микровэтов вроде Renault Scenic.

Фирма планирует показать новинку на Франкфуртском автошоу в сентябре и выпустить будущим летом.

Перспективная модель SEAT Altea несколько длиннее, но ниже французского конкурента, и при этом на первых фотографиях выглядит не так корбогато, как пока малочисленные представители этого класса.

Скорее всего, комплектоваться новая машина будет широким ассортиментом двигателей, четырьмя подушками безопасности, кондиционером, сигнализацией, электроподъемниками стекол и проигрывателем компакт-дисков.

Британские цены на нее при этом не должны слишком кусаться, начинаясь от 12-13 тысяч фунтов.



**Toyota просит рабочих не садиться за руль**

Японский автогигант Toyota — один из крупнейших в мире производителей автомобилей призвал своих рабочих прекратить приезжать на работу на автомобиле.

Каждый день в так называемый Тойота-Сити, что в центральной Японии, съезжается более 28 тыс. сотрудников компании.

Каждый день это приводит к страшным заторам и пробкам на прилегающих дорогах. Представитель Toyota Моника Фуджита признала, что шаг руководства компании может показаться противоречивым, однако добавила, что нынешнее положение вещей терпеть далее невозможно.

По ее словам, каждое утро напротив офисов компании возникает пробка длиной в 2-3 км. Чтобы затор рассосался, требуется не менее часа, сказала Моника Фуджита агентству Франс пресс.

Начиная с февраля, компания обеспечивает своим рабочим бесплатное автобусное сообщение от ближайших железнодорожных станций.

К июлю количество работников Toyota, отказавшихся от автомобиля, выросло до 5000.

жита признала, что шаг руководства компании может показаться противоречивым, однако добавила, что нынешнее положение вещей терпеть далее невозможно.

По ее словам, каждое утро напротив офисов компании возникает пробка длиной в 2-3 км. Чтобы затор рассосался, требуется не менее часа, сказала Моника Фуджита агентству Франс пресс.

Начиная с февраля, компания обеспечивает своим рабочим бесплатное автобусное сообщение от ближайших железнодорожных станций.

К июлю количество работников Toyota, отказавшихся от автомобиля, выросло до 5000.

**Volkswagen готовит две новые версии модели VW Polo**

Помимо нового поколения VW Golf, который станет главной новинкой немецкого концерна Volkswagen на автошоу во Франкфурте, на этой же выставке будут представлены сразу две новые модификации компактной модели VW Polo. Это будет Polo с кузовом «седан» и пятидверный хэтчбек в так называемой «молодежной» версии.

Седан VW Polo был разработан южноамериканским отделением Volkswagen и предназначается в основном для рынков Восточной Европы, Южной Америки и ряда азиатских стран. Эта новинка на 28 сантиметров длиннее базовой версии VW Polo, благодаря чему автомобиль получил довольно вместительный багажник. Кстати оформление задней части кузова седана пересекается с дизайном роскошного VW Phaeton — это особенно заметно по форме самого заднего свеса и задних фонарей. Комплектоваться этот автомобиль будет либо турбодизелями мощностью 63 и 75 лошадиных сил, либо бензиновыми двигателями мощностью 75 и 100 лошадиных сил.

Вторая новинка — это молодежная модификация пятидверного хэтчбека VW Polo, которая отличается от базовой версии немного измененным дизайном кузова и получила имя Polo Fun. Здесь появились пластиковые накладки на передний и задний бампер, а также на пороги кузова и колесные арки. Вкупе с повышенным на 20 миллиметров дорожным просветом и 17-дюймовыми колесами придает автомобилю некоторый внедорожный вид, хотя в данном случае новинка сохранила привод лишь на передние колеса. Такой хэтчбек должен понравиться, как считают маркетологи, молодым людям, ведущим активный образ жизни. Тем более что роллинги на крыше позволяют перевозить доски для серфинга, лыжи или велосипеды.

VW Polo Fun будет комплектоваться 55- и 100-сильными бензиновыми двигателями, а также 75- и 100-сильными турбодизелями. Чуть позже к ним должен присоединиться еще и 130-сильный турбодизельный мотор. Цена на новинку пока не объявлена.

В калифорнийском Национальном парке секвой (Sequoia National Park) одно из гигантских деревьев рухнуло на дорогу, раздавив припаркованный на обочине джип «Чероки», сообщает Associated Press.

**Тысячелетняя секвойя уничтожила джип «Чероки»**

К счастью, в машине никого не было — туристы, приехавшие в парк, отправились посмотреть близлежащий водопад. Они рассказали, что видели, как падает дерево, и слышали сильный грохот, но поначалу никак не связали падение со стоящей под деревом машиной.

Возраст упавшего дерева, по данным сотрудников парка, составлял тысячу лет. Его высота превышала 60 метров. В результате падения дерева машина была полностью уничтожена.



Несмотря на внешнюю упорядоченность и стройность британских транспортных потоков в сравнении с той же Москвой, у местных водителей злости за рулем накапливается, пожалуй, не меньше, чем в пробке на перекрестке Кутузовском проспекте.

**«Наезды» не имеют границ**

По итогам недавнего опроса выяснилось, что 80 процентов британских автолюбителей подвергались словесным или физическим нападкам за рулем.

Чаще всего им просто показывают средний палец, но целых 13 процентов заявили, что другие водители в ответку за какие-то промахи на дороге пытались их «лечить», резко отторгиваясь прямо перед капотом.

Из чего делаем вывод, что злобство не имеет государственных границ.

**Главный редактор Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамаи», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».