



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 174 (9.977) 3 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ абзацем

Благотворительную акцию для малоимущих и малообеспеченных семей махалли «Себзар» Сабир-Рахимовского района провели представители Ташкентской городской ассоциации женщин-предпринимателей. Она была приурочена к празднованию 12-летия со дня обретения нашей страной независимости.

В гузаре «Осие», расположенном в Шайхантаурском районе, прошла праздничная встреча с участием представителей районного хожимията, фонда «Махалля», центра «Духовность и просветительство», аксакалов и махаллинских активистов.

Концертная программа, посвященная Дню независимости Узбекистана, состоялась в профилактории «Нуроний», что в Хамзинском районе. Праздник для ветеранов трудового фронта и участников второй мировой войны был организован при содействии районного отделения фонда «Нуроний».

Новая мебель, учебники и методические пособия, а также оборудование поступили в библиотеку Национального университета имени Мирзо Улугбека.

На базе школы № 241, что в Мирзо-Улугбекском районе, прошли спортивные состязания для детей 12-13 лет, приуроченные к празднованию 12-й годовщины независимости Узбекистана. Они были организованы по инициативе Ташкентского городского отделения Фонда развития детского спорта.

По сообщениям пресс-службы городского хожимията и наших корреспондентов.

Закон Республики Узбекистан Об учреждении ордена «Фидокорона хизматлари учун»

Олий Мажлис Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:
1. Учредить орден «Фидокорона хизматлари учун».
2. Утвердить положение об ордене «Фидокорона хизматлари учун» (прилагается).
3. Утвердить описание ордена «Фидокорона хизматлари учун» (прилагается).
4. Статью 11 Закона Республики Узбекистан от 22 декабря 1995 года «О государственных наградах» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1995 г., № 12, ст. 266; 1996 г., № 5-6, ст. 63, № 9, ст. 120; 1998 г., № 9, ст. 163; 2000 г., № 7-8, ст. 202) после слов «орден «Эл-юрт хурмати» дополнить словами «орден «Фидокорона хизматлари учун»».

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
29 августа 2003 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об ордене «Фидокорона хизматлари учун»

1. Орденом «Фидокорона хизматлари учун» награждаются граждане лица и военнослужащие, внесшие большой вклад в дело экономического и культурного развития страны, укрепления ее обороноспособности и национальной безопасности, сохранения в обществе мира, стабильности и межнационального согласия, показавшие образец самоотверженности, посвятившие свой талант, опыт и знания служению на благо Родины.

Орденом «Фидокорона хизматлари учун» могут награждаться и лица, не являющиеся гражданами Республики Узбекистан.

2. Представление к награждению, награждение и вручение ордена «Фидокорона хизматлари учун» производятся в порядке, предусмотренном Законом Республики Узбекистан «О государственных наградах».

3. Лица, награжденные орденом «Фидокорона хизматлари учун», получают единовременное денежное вознаграждение в размере сорокакратной минимальной заработной платы и пользуются льготами, устанавливаемыми законодательством.

4. Орден «Фидокорона хизматлари учун» носится на левой стороне груди.

5. При посмертном награждении орденом «Фидокорона хизматлари учун» орден, документ о награждении и единовременная денежная выплата вручаются семье награжденного.

Приложение

ОПИСАНИЕ

ордена «Фидокорона хизматлари учун»

Орден «Фидокорона хизматлари учун» изготавливается из серебра 925-й пробы, покрытого золотом толщиной 1 микрон, и имеет форму восьмиконечной звезды рубинового цвета, между углами которой расположены лучами расходящиеся лучи. Пространство между лучами покрыто эмалью белого цвета. Расстояние между противоположными концами звезды составляет 52 миллиметра.

В центре ордена, на окружности, на голубом фоне изображена птица Хумо золотистого цвета. За птицей Хумо, выше центра, изображен контур карты Республики Узбекистан золотистого цвета.



Вокруг изображения располагается ободок, покрытый белой эмалью, с надписью «FIDOKORONA XIZMATLARI UCHUN» золотистого цвета.

В нижней части ордена изображены с двух сторон коробочки хлопчатника белого цвета и колосья пшеницы золотистого цвета.

На оборотной стороне, в нижней части, нанесен номер ордена вогнутым шрифтом размером 1 миллиметр.

Орден с помощью ушка и кольца соединяется с колодкой, которая покрыта муаровой лентой цветов Государственного флага Республики Узбекистан.

Приложение

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

На имя Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова и народа Узбекистана продолжают поступать поздравительные телеграммы в связи с 12-й годовщиной независимости страны от глав государств, руководителей авторитетных международных организаций, известных политических и общественных деятелей мира.

Олий Мажлис Республики Узбекистан принял постановление «О внесении изменений в состав Верховного суда Республики Узбекистан».

Указом Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Х. С. назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан во Французской Республике.

ВЧЕРА во всех учебных заведениях нашей страны первый урок был посвящен главному празднику республики — Дню независимости.

Прибывший в нашу страну министр Исламской Республики Афганистан по общим работам Абдулла Али ВЧЕРА встретился с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан, председателем компании «Узавтойул» Р. Юнусовым.

В Фергане прошел «круглый стол», организованный проектом ЮСАИД по развитию торговли и инвестициям, осуществляемый корпорацией «Прага», на тему «Содействие развитию торговли в Ферганской долине».

В мире

В Караево-Черкесии подведены итоги президентских выборов. У здания правительства прошел митинг несогласных с итогами голосования.

В Багдаде взорвано Центральное полицейское управление. Есть раненые.

Канцлер ФРГ Г. Шредер впервые официально объявил о намерении выдвинуть свою кандидатуру на третий срок на выборах 2006 года. По его словам, Германия необходима грандиозная программа реформ.

Часть территории Ирака СЕГОДНЯ переходит в ведение польского командования. 9-тысячный многонациональный контингент будет поддерживать здесь порядок.

Американские войска обнаружили к северу от Тикрита большой подземный склад оружия.

ВЧЕРА под Багдадом разбился американский вертолет.

Россия и Саудовская Аравия подписали договор о сотрудничестве в области нефти и газа.
Экс-президент Югославии С. Милошевич потребовал от Гагского трибунала условного освобождения для подготовки к собственной защите в течение двух лет. Ответ судей был категоричен — о таком длительном перерыве не может быть и речи.

Открытие банковского колледжа

В Сабир-Рахимовском районе закончилось строительство нового здания для Ташкентского банковского колледжа. На днях состоялось его открытие.

Сам колледж существует с 1996 года и готовит специалистов по таким направлениям, как банковское дело, бух-

галтерский учет, финансовая и юридическая деятельность. В этом году сюда поступили учиться 700 человек. Теперь в колледже обучаются 1800 ребят. Все они проходят практику в различных банках, на предприятиях.



Но с нового учебного года у них появилась возможность практиковаться в специально созданном учебном отделении «Узжилсбербанка» — его открытие состоялось в тот же день, что и открытие колледжа. На церемонии выступили министр высшего и среднего специального образования С. С. Гулямов, заместитель хокима города Р. Курбанов, хоким Сабир-Рахимовского района А. Мирджалилов. Они пожелали педагогическому коллективу продолжать подготовку высококвалифицированных специалистов для банковской отрасли Узбеки-

на на качественно новом уровне. Все необходимые условия для этого созданы — в колледже имеются 10 компьютерных классов, оснащенных самым современным оборудованием, 4 лингафонных кабинета. Имеются здесь и спортивные залы.



Соб. инф.

Ташкент, 1 сентября 2003 год



Фото С. ЛЮБИЧА.



Праздник независимости — праздник всех народов, живущих в Узбекистане

Яркие мероприятия, непременно запомнятся жителям Акмал-Икрамовского района.

На трех основных концертных площадках парка им. А. Икрамова прошли красочные и зрелищные представления детских творческих коллективов, школ художественной самодеятельности, в частности воспитанников домов культуры им. У. Юсупова и им. А. Каххара, кукольного театра, коллектива детской пляски и песни «Хумо». Одна из площадок была полностью отведена для спортивных состязаний по восточным единоборствам, которые искусно продемонстрировали спортсмены клуба «Турон». А для гостей более старшего поколения на третьей концертной сцене с праздничной программой выступили известные артисты.

Основные праздничные гулянья в Бектемирском районе, по традиции, прошли на стадионе имени Красникова. Нарядно украшенный стадион превратился в праздничные дни в большую сцену, на которой выступают профессиональные и самодеятельные художественные коллективы, артисты эстрады, народные певцы, детские творческие коллективы. Звучит музыка, яркие костюмы создают поистине праздничное многоцветье, и все желающие могут принять участие в веселье — подпеть любимому исполнителю, подхватить задорную мелодию, станцевать. Особыми симпатиями бектемирцев пользуются творческие коллективы Дома культуры массива Водник и национальных культурных центров района, которые в этом году, в двенадцатую годовщину независимости страны, постарались подготовить особую яркую и запоминающуюся программу.

По-своему интересные и увлекательные программы подготовили и махаллинские активисты. Концертные номера, щедрый дастархан для ветеранов, детские спортивные соревнования — все мы нашли место и время.

Праздничные мероприятия в Мирабадском районе начались с самого утра.

Концертные программы прошли сразу на трех сценических площадках — перед Дворцом культуры железнодорожников, на площади перед ГАБТом имени Алишера Навои и в парке культуры и отдыха имени Фурката. Выступления профессиональных и самодеятельных коллективов — всего их около 20 — специально подготовлены к празднику. Наряду с исполнителями объединения «Узбекинав» в концертах приняли участие и представители всех домов и дворцов культуры района, такие, как ВИА «Аверс» и «Анор», шоу-балет «Экшен», фольклорный корейский танцевальный коллектив «Хохотушки», и многие другие. На сценических площадках Мирабадского района выступили и творческие коллективы Русского национального культурного центра города Ташкента.

Расцвеченные флагами, гирляндами, красочной иллюминацией скверы, парки и площади Мирзо-Улугбекского района превратились в день праздника в концертные площадки, на которых демонстрировали свое искрометное искусство сотни артистов и творческих коллективов.

Первого сентября с 9 часов утра и в течение всего дня возле памятника Мирзо Улугбеку в одноименном сквере проходил устроенный управлением культуры города Ташкента гала-концерт, в котором приняли участие ведущие мастера эстрады Узбекистана.

Большие концерты состоялись в сквере имени Хамиды Алимджана, в парке «Гульшан». В них принимали участие творческие коллективы дворцов культуры, детские танцевальные ансамбли.

До позднего вечера звучала музыка и песни. Десятки тысяч столичных жителей участвовали в концертах и массовых народных гуляньях, посвященных 12-й годовщине обретения нашей страной независимости.

Парк «Оймомо», студенческий городок и недавно открывшийся планетарий — вот, пожалуй, самые оживленные места в Сабир-Рахимовском районе, где проходили и выступления эстрадных певцов, и цирковые представления, и спортивные соревнования, таким и должен быть праздник — ярким и запоминающимся.

В студенческом городке собралась в основном молодежь — здесь работали дискотеки, проводились всякие конкурсы, состязания. Сами студенты тоже основательно подготовились к празднику и представили гуляющим свою концертную программу.

В парке тоже было весело — вот сатирический театр-студия «Антика» веселит народ остроумными спектаклями, а для детей организован конкурс рисунков на асфальте, и они самозабвенно выводят цветными мелками цветы, города, человечков и белых голубей.

С самого утра в парке «Новые Сергели» Сергелийского района былолюдно, шумно и весело — жители со всего района собрались здесь, чтобы встретить главный праздник страны. На центральной сцене идут выступления гостей — групп и ансамблей других районов города, приглашенных Главным управлением по делам культуры. Свои программы представляют фольклорная группа «Славутич», вокальная студия «Вдохновение», группа «Манзур», а также коллективы художественной самодеятельности домов культуры «Гульшан», имени Хуршида, имени Г. Гуляма, А. Хидоятова, «Олтин водий». Со своей программой выступают и «камалотовцы», они позаботились о самых юных посетителях парка, организовав для них конкурс рисунков на асфальте и другие интересные мероприятия.

А на второй сцене выступают районные коллективы художественной самодеятельности — домов культуры «Ешлик», «Чочтепа» и имени Хидоятова.

В день, когда весь узбекский народ отмечал 12-ю годовщину независимости родной страны, на площади перед Дворцом культуры авиастроителей собрались жители Хамзинского района.

Специально для них районный отдел по делам культуры организовал красочное торжество с разнообразной концертной программой. В ней представлены различные национальные диаспоры, песенные и танцевальные номера поражают своим многообразием.

Активно демонстрировали свои таланты школьные ансамбли. По традиции, свои танцевальные и песенные номера представил самодеятельный коллектив ГАО «ТАПОИЧ».

Здесь же, на площади, были развернуты торговые палатки, где любой желающий смог приобрести прохладительные напитки и мороженое, сладости.

Народные гулянья по поводу празднования Дня независимости в Чиланзарском районе проходили в парке культуры и отдыха им. Г. Гуляма и Национальном парке им. А. Навои. На сцене любимых чиланзарцами парков перед многочисленными зрителями выступили отечественные мастера искусств: артисты из эстрадного объединения «Узбекинав» исполнили популярные современные песни, с зажигательными плясками выступили артисты самодеятельности районных домов культуры, студенты института искусств им. Уйгура участвовали в карнавальными действиями. Праздничные представления в этот день развернулись и на сцене кинотеатра им. Гагарина, и на прилегающей к банкетному залу «Наврӯз» площади.

В махаллях также подготовились к проведению праздника. В гузарах для махаллинцев и гостей были накрыты столы с традиционными праздничными

блюдами. Их двери будут гостеприимно распахнуты весь день.

Торжественный день ощущался во всех парках и махаллях Шайхантаурского района. Здесь накрывали праздничные дастарханы для заслуженных людей, пенсионеров, ветеранов войны и труда и всех, кто захотел прийти в гости в самый большой праздник страны.

А основные торжества, собравшие многочисленных зрителей, прошли в саду поэтов и спортивно-оздоровительном комплексе «Джар». С самого утра профессиональные артисты и самодеятельные коллективы, выступавшие со своими лучшими номерами, начали театрализованный марафон в честь 12-й годовщины независимости Республики Узбекистан, продолжавшийся до позднего вечера.

Зажигательные танцы и песни, воспевающие Родину и народ, лирические произведения о любви и счастье, искусство юных исполнителей наполнили сердца жителей столицы гордостью за свою страну, идущую по пути обновления.

Радостным событием для жителей махалли «Юнусабад» стало открытие в канун 12-й годовщины независимости нашей страны гузара с комплексом всех необходимых услуг.

Число таких гузаров в Юнусабадском районе из года в год растет, — говорит председатель фонда «Махалля» района Баходыр Умарович Ахмедходжаев, — и это одна из радостных примет того нового, что привнесли в нашу жизнь годы независимости. Во всех них, исключая, пожалуй, лишь комплекс «Уста Ширин», где еще продолжается реконструкция, в эти дни проходят праздничные мероприятия, главными участниками которых становятся ветераны труда и второй мировой войны, малообеспеченные семьи. В Год махалли им — особое внимание и забота, как и тем, кто воспитывается в домах милосердия, городском доме ребенка. Им вручают подарки. Они становятся участниками и всех других праздничных мероприятий, которые прошли, в частности на летней площадке Дворца «Туркистон», в сквере им. Амира Темура, на улице Сайилгох. Здесь со своими праздничными программами выступают вокально-инструментальные ансамбли «Сагбан», «Зафар», детский танцевальный ансамбль «Ешлик» и другие из всех пяти домов культуры района — «Дустлик», имени Фурката, Казыри, М. Тургунбаевой, Х. Алимджана, заранее позаботившихся о том, чтобы программы выступлений их коллективов создавали хорошее настроение.

Невероятное театрализованное действо развернулось в парке имени Бабура. Перед жителями и гостями Яккасарайского района выступали эстрадные артисты, студенты театрального института, Высшей школы национального танца и хореографии и эстрадно-циркового колледжа. Активное участие в праздничном представлении приняли творческие коллективы Дома культуры им. Хуршида.

В этом году на самом главном празднике Узбекистана присутствует много гостей, — рассказал Мурат Атамуратов, лидер ОДМ «Камолот» района. — На 4 сценах парка выступают представители национальных культурных центров, которые подготовили номера, отражающие национальную культуру и традиции.

Оформление парка праздничной иллюминацией, национальными флагами и другими неизменными атрибутами большого торжества создали особое настроение. Для аксакалов подготовили топчаны, чтобы уважаемые, авторитетные в махалле люди смогли принять участие в празднике. Особенно рада была детвора. В этот день, как и в другие народные праздники, администрация парка предоставила им возможность с утра до вечера бесплатно кататься на любимых качелях и каруселях.

Символ любви к Узбекистану

В Стране восходящего солнца накануне 12-летия независимости Республики Узбекистан было выпущено два CD, специально посвященных нашей стране.

Один из них является учебником узбекского языка для японских студентов. В сегодняшней Японии большое количество желающих изучать узбекский язык и литературу. Но имеются факты о том, что японские ученые уже в 60-70-х годах прошлого века начали работать в этом направлении. В результате этих исследований ими были созданы несколько японско-узбекских словарей и разговорников.

Важно и то, что в последние годы среди японских исследователей возросло число ученых, занимающихся узбекским языком. В их числе следует упомянуть имена бобуроведа Э. Мано, специалиста по джадидизму Х. Коматсу, а также специалистов узбекского языка Х. Окава и У. Кавасаки.

Необходимо отдельно отметить участие этих ученых в переводе с узбекского на японский язык произведений великих мыслителей — Алишера Навои, Захриддина Мухаммада Бабура и стихов известного поэта Абдуллы Орипова.

И. Коматсу явился автором нового учебника по узбекскому языку. При создании CD и учебного пособия «Для изучающих узбекский язык (упрощенная версия)» широко использовал серию материалов эфирных программ Узбекского радио за последние двадцать лет.

Ученый отметил, что ввиду возрастающего числа изучающих узбекский язык была переработана и расширена предыдущая версия учебника, а также настоящий учебник был выпущен в форме CD.

Накануне праздника независимости Узбекистана был создан еще один сборник песен в виде CD под названием «Этот прекрасный Узбекистан». Композитором и исполнителем песен, включенных в данный сборник, является Н. Отаки. А его автором — Я. Гото, ведущий секретарь ассоциации дружбы «Евразия: Япония — Узбекистан», который находится в префектуре Гуама. Голоса исполнителей были записаны на цифровых аудиодисках самой крупной в Японии студии «MicroSound».

Б. АЛИМОВ,
ИА «Жахон», Япония.

Здесь — наша Родина

1 сентября в парке культуры и отдыха имени Бабура прошло праздничное представление, в котором приняли участие национальные культурные центры.

Красочная праздничная программа творческих коллективов национальных культурных центров давно уже стала неотъемлемой частью народных гуляний в День независимости. Каждый год она приобретает новые черты, покоря богатством и высокой духовностью народных традиций. Вот и на этот раз организаторы праздника в парке имени Бабура — Республиканский интернациональный культурный центр, Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, Ташкентский городской хокимият и национальные культурные центры — пригласили ташкентцев и гостей столицы на грандиозный гала-концерт с участием известных артистов и лучших творческих коллективов.

«Наш праздник независимости — праздник всех народов, живущих в Узбекистане» — таким был девиз всей программы. На летней сцене парка представители национальных культурных центров приветствовали всех собравшихся пожеланиями мира и благополучия на своем родном языке. Необычайно красивым, зрелищным получился сам концерт. Шумные аплодисменты сопровождали выступления народных артистов Узбекистана Фарруха Закирова, Исмаила Джалилова, Мансура Ташматова, Зайнаб Каримовой, фольклорных коллективов «Гулойим», «Арцах», «Калинушка», «Булбуллар»

и многих других. Выступления коллективов различных национальных культурных центров, как бы подхватывая друг друга, представляли собой подлинную «реку дружбы», широким потоком наполнившую весь парк.

После окончания гала-концерта посетителей парка ждали еще выступления творческих коллективов НКЦ, народные игры, различные выставки и демонстрация народной кухни на пяти площадках. Здесь можно было пообщаться в непринужденной обстановке, узнать о работе и планах активистов НКЦ.

— К своей работе мы стараемся привлечь больше молодежи, — делится своим мнением председатель корейского культурного центра Мирабадского района Алла Владимировна Магай. — И приятно видеть в этот день столько молодых и радостных лиц.

— День независимости — самый значительный праздник в жизни всех узбекистанцев, и, конечно, мы начали подготовку к нему задолго до 1 сентября, — рассказывает председатель Дунганского культурного центра республики Мане Даурович Савуров. — Рады тому, что можем представить сегодня и замечательную национальную кухню, и очень красивый, изысканный дунганский национальный костюм.



Кстати, в этот день действительно можно было увидеть совершенно замечательные народные костюмы — корейские, украинские, азербайджанские, турецкие, а одними из самых ярких оказались костюмы, в которых выступали солистки народного уйгурского ансамбля «Гулойим» под руководством заслуженной артистки Узбекистана Холисхон Кадыровой.

— Мы очень рады возможности выступить в такой день перед людьми, — говорит Холисхон Кадырова, — принести им радость своими песнями, и замечательно то, что здесь мы все вместе и чувствуем, насколько сильно то общее стремление к миру, дружбе, взаимопониманию, что объединяет все народы Узбекистана. Это — одна из самых великих духовных традиций нашей страны.

А. СПИРИДОНОВА,
Фото С. ЛЮБИЧА.



— Этот семинар проходил в рамках проекта, на который мы получили грант Фонда Сороса, — рассказывает Г. С. Ищенко, представитель ННО «Интернет — детям». — В течение года будет проведен цикл таких семинаров — для классных руководителей и для учителей английского «Интерактивные методы обучения иностранного языка с применением ИКТ».

Особенно интересным здесь показалось то, что некоторые учителя, участвовавшие в семинаре, как оказалось, впервые в жизни сели за компьютер.

— Сегодня усилиями правительства Узбекистана, международных организаций, различных фондов, созданных в нашей стране, ведется большая работа по компьютеризации учебных заведений и подключению их к всемирной сети Интернет. В то же время многие учителя, преподающие предмет «Основы информатики и вычислительной техники», обладая хорошей теоретической подготовкой, не всегда имеют достаточные практические навыки, — говорит У. С. Зияев, ведущий специалист отдела инновационных технологий Республиканского центра образования. — Это связано с тем, что в школах курс ОИВТ слишком теоретизирован, а еще с тем, что большая часть школ до сих пор использует компьютеры марки «Правец-8А». Что же касается учителей других предметов, то

• ВНЕДРЯЯ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Педагоги тоже учатся

Вопросы по общей психологии, проблемам детей из неполных семей, охране здоровья детей... В общем, массу полезной информации для классных руководителей можно найти в Интернете. Об этом шла речь на прошедшем недавно в Межшкольном ресурсном центре семинаре для классных руководителей «Интернет-ресурсы в процессе школьного и семейного воспитания». А еще о том, как эту и другую нужную информацию «вытащить» и применить потом в работе.

многие из них вообще не имеют никаких навыков работы на компьютере. Это, конечно же, является большой проблемой, особенно если учесть, что учителя сегодня недостаточно обеспечены методической литературой, в школьных библиотеках не хватает дополнительной информации по предметам. А ведь все это можно найти в сети. Поэтому работа, которую начал Межшкольный ресурсный центр по обучению преподавателей школ использованию ИКТ, я считаю, очень важная и нужная.

Несмотря на отсутствие навыков, уже через пару часов преподаватели довольно уверенно выполняли нужные операции, просматривали Интернет-сайты и скачивали интере-

сующую их информацию. И в этом, конечно же, заслуга ведущих семинара медиа-инструкторов.

— Эти инструкторы сами недавно только закончили здесь обучение, — говорит Г. С. Ищенко. — Это 23 учителя из всех школ Сергелийского района — проект наш действует пока только в этом районе, которые теперь помогают коллегам научиться работать на компьютере, хотя бы на уровне простого пользователя.

В программе семинара было и знакомство с электронной прессой (газеты «Школьная психология», «Учительская газета», журналы «Психология образования», «Семья и школа», «Педагог» и пр.), и психологическое on-line-тестирование в Интер-

нете, и творческие работы в малых группах, и лекции психолога.

— Все это действительно безумно интересно, — сказала Т. Чурина, учитель музыки. — И, безусловно, пригодится нам в дальнейшей работе. Знаете, я ведь до сегодняшнего дня даже мышку в руках не держала, а теперь могу сама и текст набрать, и в Интернете найти то, что мне надо.

— Я думаю, что сотрудники ресурсного центра правильно определили свои цели и задачи, — говорит У. С. Зияев. — Обучение учителей использованию ИКТ ведет к повышению их интереса к самообразованию и повышению квалификации, подталкивает к поиску дополнительной информации во всемирной сети. Большая практическая направленность обучения способствует развитию навыков. Надо учесть и тот факт, что с 2003-2004 учебного года в системе повышения квалификации будет внедряться дистанционное обучение, которое требует большой самостоятельной работы слушателей (специальный проект МНО уже начал работу). Это означает, что слушатели должны будут самостоятельно находить материал для повышения своей квалификации. В этом им помогут знания ПК и навыки пользования Интернетом.

Н. КОСТОШКИНА.

Музыкальное лето «успятят»

Традиционно: лето — это пора отдыха. Но из правил всегда есть исключения. И для многих учеников Республиканского специального музыкального академического лицея имени В. Успенского лето оказалось весьма напряженным. Так, группа старшеклассников совершенствовала свое мастерство в Международном молодежном музыкальном лагере «Интерлокэн» (США). Ученик 11-го класса виолончелист Дмитрий Янов-Яновский был на мастер-классах в Италии. А пианисты — ученики 6-го и 11-го классов Тамила Салимджанова и Михаил Исаев (класс заслуженного учителя Узбекистана Т. А. Попович), ученица 9-го класса Эвелина Черномор (класс М. А. Султановой) участвовали в VII Международном конкурсе пианистов «PRO-PIANO-ROMANIA» в Бухаресте.

Поездка юных пианистов в Румынию стала возможной благодаря личному участию генерального директора ЗАО «Навоийский горно-металлургический комбинат» Н. И. Кучерского.

В этом году строгое жюри конкурса под председательством президента фонда «PRO-PIANO», известного педагога Стеллы Авеалон прослушало свыше 100 конкурсантов из Румынии, Украины, Белоруссии, России, Литвы, Узбекистана, Польши, Казахстана, Франции, Германии, Канады.

Все участники были разделены на три возрастные категории, в каждой из которых были различные конкурсные условия. Категория «А» — для совсем юных пианистов шести-десяти лет. В категории «В» (11-18 лет) конкурсанты распределились в зависимости от года рождения на восемь подгрупп и должны были отыграть два тура. И в категории «С» (19-29 лет) конкурсный «марафон» включал три тура. По условиям конкурса программа участников категорий «В» и «С» должна состоять из разностилевых сочинений — от эпохи барокко до современности. Наши девочки были распределены в разные подгруппы категории «В» и стали победительницами: Эвелина Черномор получила I премию в 5-й подгруппе, а Тамила Салимджанова — I премию «Абсолют» во 2-й подгруппе. Обратим внимание, что на этом конкурсе программа «Абсолют» означает, что все члены жюри поставили участнику 100 баллов, и только «абсолютники» выступили в заключительном гала-концерте.

По словам сопровождавшей наших ребят преподавателя РСМАЛ им. В. Успенского Нигоры Усмановой, «в отличие от многих других международных конкурсов конкурс «PRO-PIANO» не отличался доброжелательной атмосферой. К узбекистанцам было весьма настороженное отношение. Но ребята показали высокий профессиональный уровень, выступили очень хорошо».

— Однако, — вступает в разговор Миша Исаев, — нельзя сказать о том, что жюри было необъективно, ведь обладатель «Гран-при» конкурса Шван Себастьян из Румынии — это же второй Рихтер!

...Закончилось лето, полное впечатлений, эмоций, событий. Впереди — новый учебный год и, надеемся, не менее интересная осень, зима и весна.

Татьяна ПЕТРЕНКО.

Выставки

Сияние Самарканды

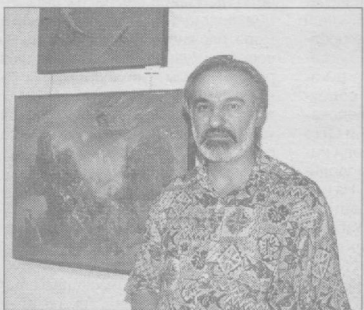
Под таким названием в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка самаркандских художников Аслиддина Исаева, Нуриддина Калонова и Тулагана Еркулова. Она посвящена 12-й годовщине независимости нашей Родины.

Представленные авторы хорошо известны не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Каждый из них имеет свой неповторимый почерк, стиль, свое понимание и восприятие природы, окружающего мира и свои индивидуальные художественные фантазии.

В творчестве каждого участника выставки особо можно отметить обращение к языку метафор, инсказаний и углубленное постижение внутреннего мира человека.

Живописец Аслиддин Исаев с 1984 года принимает участие в республиканских и международных выставках. В частности, успешно экспонировались его работы в США, Индии, России. Очень интересны такие работы художника, как «Дух Турона», «Дервиши», «Мароканд», «Память Бибиханум».

Скульптор Тулаган Еркулов родился в поселке Джом Самаркандской области. В 1990 году была организована первая персональная выставка мастера. Примечательно, что его работы



— Прежде всего поздравляю вас с премией «Нихол», — с этого начался наш разговор с певицей.

— Спасибо. Я с детства

мечтала стать певицей. Помню, как первый раз в 12 лет вышла на сцену и исполнила свою дебютную песню. Тогда я была участницей ансамбля «Томоша». Откровенно говоря, чего бы я ни достигла в мире искусства, прежде всего все это благодаря урокам, полученным в этой группе. В «Томоше» мы, тогда еще совсем юные, учились умению держать себя на сцене, танцевать и, самое важное, чувствовать слово. Художественный руководитель группы Нодира Курбанова всегда призвала нас трудиться в поте лица, не бояться трудностей и быть в постоянном поиске. Сейчас я осознаю, что такие уроки можно применить не только в области искусства, но они очень ценны для каждого юноши и девушки, вступающих на путь самостоятельной жизни. Поэтому я хотела бы особо отметить большую роль и огромный вклад Нодир-опы в мои успехи.

— Где вы сейчас учитесь? Чем занимаетесь?

— В настоящее время я — студентка выпускного курса факультета тележурналистики Ташкентского государственного института искусств. В эти дни я закончила работу над песней, которую посвятила 12-летию независимости нашей страны.

— Как вы думаете, какие песни становятся самыми популярными?

— Написанные от чистого сердца и исполненные искренне, с душой. Думаю, что песни о самом чистом, божественном чувстве — любви

быстро завоевывают сердца людей. Обратите внимание, основные темы песен в исполнении молодежи посвящены чувствам и пережива-

прекрасных обычаях и традициях нашей нации. Они являются вечными и великими ценностями нашего народа. Мои песни я посвящаю раз-

Новые имена

Жизнь весьма многообразна

Учреждение по инициативе Президента нашей страны Ислама Каримова премии «Нихол» является еще одним ярким свидетельством особого внимания к нашей молодежи. Накануне 12-летия независимости Узбекистана 10 талантливым юным артистам была вручена премия «Нихол». Среди них — эстрадная певица Дильноза Мирзаходжаева. В 2002 году она была лауреатом фестиваля «Умид юлдузлари», а в 2003-м — на смотре-конкурсе «Она юртим наволари», исполнив песни «Она дияр», «Сумбула», «Хает», «Кутаман», удостоилась второго места.



нием влюбленных. Сегодняшняя молодежь предпочитает веселую и зажигательную музыку, ведь молодость — это время, когда чувства кипят и переполняют душу. Поэтому мне хочется петь такие песни, которые понравились бы молодым.

— Но в вашем репертуаре есть и ритуальные песни...

— Правильно. Например, в этом году к празднику Навруз я спела песню «Хает этар давом» («Жизнь продолжается») на стихи П. Мумина и музыку А. Расулова. На протяжении столетий хохизы с любовью поют о праздниках,

личным темам. Однако мне всегда хочется с глубоким чувством воспеть трудолюбие нашего народа и любовь к Родине.

— Каким, по вашему мнению, должен быть настоящий артист?

— Он должен прежде всего верить в свое начатое дело. Потому что очень трудно исполнять песни и заставить поверить слушателей в те идеи и цели, в которые сам не веришь и которые не понимаешь.

— А бывали ли вы в зарубежных поездках?

— Когда мне было 14 лет,

я принимала участие в конкурсе, организованном в передаче «Пойте с нами» международного канала Узбекского телевидения, на котором я заняла призовое место. Спонсор передачи — компания «Самсунг» — подарила мне путевку в Республику Корея.

— Какие качества вы больше всего цените в человеке?

— Честность. Я очень уважаю тех, кто открыто говорит правду. Также считаю, что в человеке должно присутствовать чувство юмора. Не воспринимаю тех людей, которые впадают в уныние из-за пустяков. Я — оптимист, ведь наша жизнь состоит не только из веселья и удачи, она очень многообразна.

— Обычно в узбекской семье не всегда хотят, чтобы их дочь была артисткой...

— Я безмерно рада, что мои родители — это самые близкие советчики и друзья. Когда я исполняю новую песню, прежде всего спрашиваю мнение мамы и папы. По сути, это они привели меня в мир искусства. Моя профессия по душе и мне, и моим родителям. Я горжусь своими родителями, стараюсь быть для них достойной дочерью.

— Значит, вы выросли в семье артистов?

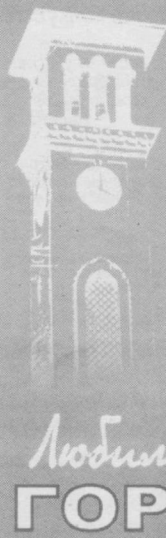
— Будет правильнее сказать, что я выросла в семье интеллигентов, высоко ценящих искусство. Мои родители — врачи.

— Расскажите о своих планах на будущее.

— Премия «Нихол» воодушевляет меня трудиться еще упорнее, находиться в постоянном поиске. Я должна оправдать столь высокое доверие.

Беседовала Юлдуз РИЗАЕВА.

У.А.
НА СНИМКАХ: авторы выставок на фоне своих работ.
Фото В. ГРАНКИНА.



Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую эстрадную песню о столице "Мой Ташкент"

Условия конкурса:

- Возраст участников не ограничен.
- В конкурсе могут принимать участие как профессиональные музыканты, так и любители.
- Песня должна быть представлена на качественном носителе - минидиске или CD до 1 октября по адресу: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14
- Композиция должна быть новой, нигде ранее не исполнявшейся.
- Композиция должна претендовать на возможность стать настоящим хитом.

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

Лучшую песню будут выбирать компьютерные жюри и радиослушатели.

www.tashkentkamolot.uz

Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Любимый ГОРОД



В футболе — все возможно. Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Спорт Любуясь

красотами Туок-су

В ушеле с таким названием проходило открытое первенство Алматы по скалолазанию. Призовые места в дисциплине на сложность подъяема оспаривали 52 спортсмена из 5 команд Казахстана и Узбекистана.

В младшей группе участников, чей возраст не превышал 16 лет, победителем среди юношей стал алматинец Артем Девятчиков. Четыре следующих места соответственно заняли узбекистанцы Тимур Касымов, Владимир Былым, Руслан Саитов и Михаил Слущкий. Следует отметить, что в полуфинале от нашей республики выступал только этот квартет, в полном составе пробившийся в финал, где борьбу вели всего 8 претендентов.

У девушек лучший результат показала Алия Исакова из Караганды. Узбекистанка Анна Слущкая представляла страну в одиночестве и, надо сказать, весьма достойно, замкнув в итоге пятерку сильнейших.

В группе более опытных скалолазов на трассу выходили соискатели 1986 года рождения и старше. Здесь первые две позиции остались за гостями — Русланом Утямишевым и Андреем Кимом. Третью и четвертую позиции поделили алматинцы Денис Жендинский и Максим Самарин.

В командном зачете наша дружина была второй вслед за армейцами Алматы, в свою очередь опередив другой алматинский коллектив «Асколь».

«А теперь желательно

попасть в финал»

Эту фразу перед отъездом в бельгийский Остенд на второй этап розыгрыша Кубка мира по трамплину произнесла главный тренер команды Узбекистана Розия Якубова.

Напомним, что первый раунд соревнований состоялся в июле во Франции близ Парижа в небольшом городке Левалоис. Там лучший результат среди наших спортсменов (10-е место) показала многоопытная Екатерина Хилько.

Как видим, для лидера ставяник плану подняла — группу финалистов составляют восемь претендентов. Было бы неплохо, если б за фаворитом подтянулись Александр Нилов и Артем Якубов, которые тоже отравились на этот турнир, стартовавший 29 августа.

Профсоюз проводит спартакиаду

Спартакиада среди работников малого и среднего бизнеса, торговли, являющихся членами Ташкентского городского совета профсоюзов, состоялась в преддверии двенадцатой годовщины независимости Узбекистана. Она была организована при поддержке городского хокимията и Палаты производителей и предпринимателей Ташкента.

пермаркет Ташкент универмаги». По стритболу первенствовала команда ДХО «Туркистон-полиграф», дочернее предприятие НИА «Туркистон-пресс», представляя Хамзинский район. Это М. Кленин, А. Икрамов, И. Зайцев, Ш. Мубораков. За лидерство в финале они боролись с командой ПО «Энер-

горемонт» Юнусабадского района и выиграла со счетом 8:5. В ДХО «Туркистон-полиграф» имеются свои футбольная, баскетбольная команды. В 2001 году «Туркистон-полиграф» получил главный приз Бизнес-банка по футболу, в 2002 году занял 3-е место в кубке Nike open up.

Все победители, занявшие первые места, получили в награду спортивные костюмы, хрустальную посуду, чайные сервизы.

— Им предстоит представлять нашу отрасль на республиканских соревнованиях, — сообщил заместитель председателя Ташкентского совета профсоюзов З. Худайбердыев. — Впереди — игры футбольных команд и теннисистов.

Второй этап городской спартакиады состоится 6 сентября на стадионе «Текстильщик», в матче по мини-футболу примут участие 16 команд. А на 20-21 сентября в спортивно-оздоровительном комплексе «Юнусабад» намечено проведение турниров по большому теннису.

НИА «Туркистон-пресс».

Реклама и объявления

German Agency for Technical Co-operation Ltd.
Promotion of Vocational Training - Information and Communication Technology

The Project Promotion of Vocational Training and Technical Education - Information and Communication Technology (ICT) is seeking a qualified expert as

Project Assistant

The position is limited for 3 years, starting with the 1st of October 2003.

The ideal candidate will have:

- University degree in the field of Information and Communication Technology (ICT) or as teacher in the field
- Excellent computer skills (MS WINDOWS, MS - Office, LAN, Internet)
- Good knowledge about hardware of modern PCs, incl. periphery
- Experience in project management, if possible with an international agency
- Good communication and networking capacity
- Capacity to delegate tasks and to coordinate a multitude of partners
- Capacity to present results, to work as moderator
- Languages: Russian, Uzbek, English, if possible knowledge of German language

The candidate should have at least 5 years professional experience.

Application letters, stating the reasons for their interest in the position, detailed cv's and copies of relevant certificates, references etc. must be submitted before 12. September to the project office:

GTZ - Project
Promotion of Vocational Training and Technical Education - ICT
Mr. T. Lux
ul. Pushkin 7
700 000 Tashkent

The selection committee will inform short listed candidates not later than 23. September.

Администрация и профсоюзный комитет Научно-исследовательского института стандартизации, метрологии и сертификации (НИИСМС) выражают искреннее соболезнование семье покойного по случаю смерти

Магруфова Эмиля Ахраровича

— ведущего научного сотрудника (кандидата технических наук, доцента).

Fuer das Projekt:

“Ueberregionale Zusammenarbeit in der beruflichen Bildung (Weiterbildung von Lehrkraeften)“

wird eine qualifizierte Fachkraft als

Assistent des Projektleiters

gesucht.

Die Stelle ist bis Nov. 2005 befristet, Arbeitsbeginn ist der 1.10.2003.

Der Bewerber sollte mindestens 5 Jahre Berufserfahrung haben und ueber folgende Qualifikationen verfuegen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium - Studium der Paedagogik oder Berufspaedagogik waeren von Vorteil
- Gute Kenntnisse im Umgang mit moderner Software (MS WINDOWS, MS Office, Internet)
- Erfahrungen in der Projektarbeit, moeglichst bei internationalen Organisationen
- Sicheres Auftreten, ausgepraegte Kommunikationsfaehigkeiten, Bereitschaft zur Teamarbeit und Bereitschaft zu Dienstreisen
- Gute Sprachkenntnisse in Russisch, Usbekisch und Deutsch, Kenntnisse der englischen Sprache erwuenscht

Bewerbungen sind in deutscher Sprache bis zum 12. September an folgende Adresse vorbei zu bringen:

GTZ - Projekt
Gesellschaft fuer technische Zusammenarbeit
Pushkin Str. 7

700000 Taschkent

Ausgewaehlte Kandidaten werden bis spaetestens 19. September benachrichtigt.

Коллектив Управления по организации лотерей хокимията города Ташкента выражает глубокие соболезнования главному бухгалтеру управления Матлюбе Файзуллаевне Муминовой в связи с безвременной кончиной ее супруга

АРИПОВА Жалола Маждовича.



Кружат качели-карусели в парках нашего детства. Только теперь вместо нас на них катаются наши дети и внуки. Они счастливы и беззаботны, потому что живут в доброй стране, потому что мама и папа тоже счастливы вместе с ними.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит Вашей фантазии — цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Лучшую композицию будет выбирать компетентное жюри.

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны 133-81-05, 133-38-03

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Любимый ГОРОД

Отовсюду обо всем

Британские врачи разучились переливать кровь

Независимая группа экспертов сообщила, что в последнее время резко возросло число случаев нарушения правил переливания крови и ее компонентов в больницах Великобритании и Ирландии. По имеющимся данным, в прошлом году такие случаи стали причиной смерти 15 пациентов, еще больше зарегистрировано опасных осложнений. Реальные цифры, однако, могут быть еще выше.

По данным группы SHOT (Serious Hazards of Transfusion), в 2002 году число случаев переливания «не той крови» увеличилось на 21 процент и достигло 343. «Результатом этих ошибок стали 15 смертей — пять доказанных случаев, два — вероятных, восемь возможных, а также 69 случаев серьезных осложнений», — отмечается в докладе. Самой частой ошибкой названы нарушения проведения анализов перед переливанием.

Переливание крови, не соответствующей по групповой принадлежности, было выполнено 32 раза, что стало вероятной причиной смерти в двух случаях и угрожало еще четверым. В 19 случаях была перелита кровь, не соответствующая по резус-фактору. Еще 21 пациент получил переливание без необходимости в результате ошибочного общего анализа крови или коагулограммы, что могло способствовать двум смертям.

Были допущены и другие нарушения. Однако, как предупреждают в SHOT, реальные цифры статистики могут быть еще больше. Во-первых, данные были получены только из 378 из 405 больниц, во-вторых, более половины больниц сообщили об отсутствии каких-либо нарушений, что заставляет думать о том, что там они могут проходить незамеченными или не попадать в отчеты.

По сообщениям зарубежных информационных агентств.

Автомобиль

Тайский министр купил автономер за \$95 тыс.

Миллионер Сурия Джунг-рунгреангит заплатил 4 млн. батов (95 200 долларов) за номерной знак, на котором изображен один из самых счастливых, по тайским поверьям, номеров - 9999.

Он выбрал этот номер из 301 выставленного на аукционе и купил его в подарок сыну.

В тайской культуре цифра девять считается счастливой и означает «прогресс».

Аукцион номерных знаков продлится три дня. За это время организаторы надеются собрать 200 млн. батов (4,76 млн. долларов). Все деньги пойдут в фонд обеспечения безопасности на дорогах.

«Я не жалею о своей покупке, потому что деньги пойдут на благотворительность», — сказал Сурия Джунг-рунгреангит. - Атмосфера на торгах была такой радостной, что в итоге я потратил больше, чем рассчитывал».

По мнению министра, подобные аукционы помогут по-

ложить конец коррупции, связанной с продажей необычных номерных знаков.

«Если я захочу продать этот номер, я могу получить 4,5 млн. батов. Это выгодно, чем инвестировать в акции. Но я не собираюсь его продавать», - добавил Сурия Джунг-рунгреангит.

Видный чиновник министерства транспорта Таиланда Пияпан Чампасут сказал, что аукцион проводится для того, чтобы сделать продажу необычных номерных знаков «как можно более прозрачной».

Правительство Таиланда пытается увеличить доход от автомобилей, зарегистрированных в стране. Для этого были приняты поправки в законодательство, которые вступили в силу 28 июля этого года.

В соответствии с поправками регистрационные номера автомобилей больше не будут постоянными. Для частных лиц номера будут действовать пять лет, а для общественного транспорта этот срок составит три года.

Самый мощный мотор

Представители тюнингового ателье AMG, являющегося частью компании Mercedes-Benz, обнародовали официальные спецификации форсированной версии 12-цилиндрового мотора Mercedes. Как отмечают в ателье, этот мотор стал самым мощным двигателем, построенным компанией AMG за всю ее 35-летнюю историю.

Специалисты AMG сумели довести мощность шестилитрового мотора, оснащенного двумя турбонагнетателями, до 612 лошадиных сил. Максимальный крутящий момент этого двигателя составляет 1000Нм, причем уже на 1000 оборотах в минуту двигатель выдает половину от этой величины.

Как ожидается, новый мотор AMG появится на «заряженных» версиях купе Mercedes CL и седана Mercedes S-Class. Динамическим характеристикам бу-

Автомобиль будущего — мечта или реальность?

Новинки от Kia во Франкфурте

Две интересные новинки готовит к автошоу во Франкфурте, которое открывается в сентябре этого года, южнокорейская компания Kia. Первой новинкой станет серийная модель, которая пока носит кодовое имя «SA». Этот компактный городской автомобиль, по замыслу разработчиков, в модельном ряду компании встанет на ступеньку ниже модели Kia Rio. По своим размерам будущая новинка напоминает Hyundai Getz. Не исключено, что именно от этой модели новый автомобиль Kia унаследует часть комплектующих.

Второй новинкой станет концептуальный кабриолет, по своим размерам сравнимый с Peugeot 206. Никакой детальной информации об этих автомобилях или их фотографии пока нет. Подробности представители Kia обещают обнародовать непосредственно перед премьерой новинок.

Отметим также и тот факт, что теперь у компании Kia есть собственная европейская дизайн-студия. Она расположена неподалеку от Франкфурта, в Германии, и является частью дизайн-центра компании Hyundai. Именно в этой студии Kia собирается разрабатывать специальные модификации своих моделей, предназначенные для европейского рынка.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-2970; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтамати", по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-808. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.081. Подписано в 11.40 1 3 4 5 6