



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 177 (9.980) / 9 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА

Король Малайзии в Узбекистане

Король Малайзии Его Величество Янг Ди-Пертуан Агонг XII Туанку Сайед Сираджуддин Сайед Путра Джамалуллайл 7 сентября прибыл в Узбекистан с государственным визитом.

Малайзия является федеральным государством с конституционной монархией и состоит из 13 штатов. Девять из них управляются наследными правителями, четыре же — губернаторами. Наследные правители избирают сроком на 5 лет Янг Ди-Пертуана — верховного правителя. В декабре 2001 года на эту высокую должность был избран правитель Перлиса Туанку Сайед Сираджуддин Джамалуллайл.

По Конституции Янг Ди-Пертуан управляет государством, опираясь на рекомендации правительства и парламента. Решения правительства должны утверждаться Королем. Янг Ди-Пертуан, являющийся Верховным главнокомандующим, утверждает принятые парламентом законы, кандидатуру премьер-министра и состав Федерального (Верховного) суда.

8 сентября состоялась церемония официальной встречи высокого гостя в резиденции Дурмень. В честь Короля был выстроен почетный караул. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов и Король Малайзии Туанку Сайед Сираджуддин Джамалуллайл поднялись на пьедестал. Прозвучали государственные гимны. Главы Узбекистана и Малайзии прошли перед почетным караулом.

Во время беседы Ислама Каримова и Туанку Сайед Сираджуддина Джамалуллайла в формате один на один обсуждались вопросы развития торгово-экономических отношений между двумя странами, сотрудничества, безопасности в рамках международных организаций и другие интересовавшие стороны вопросы.

Среди стран Юго-Восточной Азии Малайзия одной из первых признала независимость Узбекистана. Когда в июне 1992 года Президент Ислам Каримов побывал в этой стране с официальным визитом, были приняты важные документы, регулирующие двусторонние отношения. В апреле 1993 года премьер-министр Махатхир Мухаммад посетил Узбекистан, и в ходе его визита еще более укрепилась правовая основа отношений. Прочный правовой фундамент создал возможность для осуществления обмена правительственными делегациями, развития сотрудничества между министерствами и ведомствами, деловыми и научными кругами.

В настоящее время узбекско-малайзийские отношения активно развиваются во всех сферах. Несмотря на достаточно большое расстояние, разделяющее нас с точки зрения географического положения, обе страны стремятся развивать торгово-экономические связи, увеличивать объемы товарооборота. Сейчас в Узбекистане при участии инвесторов из Малайзии созданы и действуют 18 совместных предприятий. Особенно известны в нашей стране такие предприятия, как «Hotel Uzbekistan», «UzmaKom», «Uzbekleasing international».

Широко развиваются взаимодействия в области культуры, науки и образования. В 1998 году было создано общество дружбы «Узбекистан-Малайзия». Подписаны меморандумы между академиями, высшими учебными заведениями двух стран. Малайзийские музыканты и певцы — постоянные участники Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари».

Вместе с тем есть еще немало возможностей для дальнейшего развития сотрудничества в торгово-экономической и политической сферах, в области науки и образования.

Малайзия входит в число государств, получивших название «Азиатские тигры». Опираясь на эффективную экономическую модель Японии, Малайзия достигла больших успехов в деле привлечения зарубежных технологий и инвестиций, освоения передового опыта государств с развитой промышленностью, выпуска импортозамещающей продукции и повышения экспортного потенциала, модернизации экономики в результате общественно-политической стабильности, развития социальной сферы. В середине 90-х годов прошлого столетия Малайзия получила одно из ведущих мест среди государств, развивающихся по макроэкономическим показателям, и достигла уровня некоторых развитых стран. Несмотря на то, что произошедший в 1997 году экономический кризис в странах Юго-Восточ-



ной Азии оказал негативное воздействие и на развитие Малайзии, страна за короткий срок смогла справиться с его последствиями. В прошлом году был отмечен рост внутреннего валового продукта на 4,2 процента.

В Малайзии хорошо развита перерабатывающая промышленность. На эту сферу, которая в основном выпускает электронику и электротехническую продукцию, приходится 30,1 процента внутреннего валового продукта. Наряду с этим развиты химическая, пищевая промышленности, отрасли металлопереработки, производства транспортного оборудования. В стране функционируют три национальные автомобилестроительные компании — «Протон», «Перодуа» и «Хайком».

Уместно отметить общность взглядов сторон в политической сфере на многие международные проблемы. Наши государства, согласовано действуя в рамках международных организаций, поддерживают инициативы сторон. В настоящее время Малайзия руководит Движением неприкосновенности. Со следующего месяца примет также председательство в Организации исламской конференции.

Все это свидетельствует о том, что существует немало возможностей для поднятия сотрудничества между нашими странами на новый уровень. Ислам Каримов в ходе беседы в резиденции Дурмень отметил заинтересованность во всестороннем развитии партнерства Узбекистана с Малайзией и выразил уверенность, что визит Короля создаст для этого новые перспективы.

Король Малайзии Туанку Сайед Сираджуддин Джамалуллайл в тот же день посетил Государственный музей истории Темуридов, осмотрел экспонаты, рассказывающие о жизни Сахибкрана Амира Темура и его потомков. Оставил памятную запись в Книге почетных гостей музея.

Высокий гость провел встречи в Духовном управлении мусульман Узбекистана и Ташкентском Исламском университете.

Визит Короля Малайзии в Узбекистан продолжается.
Анвар БОБОЕВ,
 корр. УзА.
 Фото Д. ЮСУПОВА,
 УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

- На имя Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова и народа Узбекистана продолжают поступать поздравительные телеграммы в связи с 12-й годовщиной независимости страны от глав государств, руководителей авторитетных международных организаций, известных политических и общественных деятелей мира.

- В Ташкентском государственном техническом университете укомплектован мультимедийный класс.

- Члены национально-демократической партии Узбекистана «Фидо-корлар» передали комплекты учебников на полтора миллиона сумов для детей из малообеспеченных семей кишлаков Шаватского района.

- В Наманганском областном управлении по делам обороны состоялась республиканский семинар, на котором рассмотрены вопросы всесторонней подготовки граждан к осеннему призыву на срочную и альтернативную военную службу.

В мире

- В Бишкеке состоялось очередное заседание генеральных прокуроров государств-членов ШОС: Узбекистана, Китая, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана. Обсуждены вопросы, связанные с координацией действий по борьбе с терроризмом, экстремизмом и сепаратизмом.

- Отставка палестинского премьер-министра М. Аббаса, как считают многие наблюдатели, повлияет на осуществление мирного плана «дорожная карта».

- Израиль вновь блокирует ряд палестинских территорий. Как сообщают местные СМИ, это решение продиктовано интересами безопасности страны.

- Иракские боевики обстреляли из миномета один из районов Тикрита. Сообщений о жертвах нет.

- Президент США Дж. Буш выступил с очередным обращением к нации, главной темой которого стала ситуация в Ираке. Он высказался за скорейшее принятие резолюции ООН по Ираку.

- На 60-м кинофестивале в Венеции главный приз — «Золотой лев святого Марка» достался картине российского режиссера Андрея Звягинцева «Возвращение». Это уже третья победа российских кинематографистов за историю венецианского кинофестиваля.

- В Москве прошло грандиозное чаепитие. Москвичи и гости столицы познакомились с чайными традициями разных народов мира.

- В Белоруссии открыт памятник букве «У», которая появилась в белорусском алфавите 100 лет назад.

- В Японии состоялся уникальный фестиваль ритуальной музыки.

ОДНИМ абзацем

Ташкентским городским отделением МФ «Экосан» совместно с фондом «Махалля» Акмал-Икрамовского района была проведена благотворительная акция. В ее рамках 40 малоимущим и малообеспеченным семьям из махаллей «Кори егди», имени Шарафа Рашидова и Фурката были розданы подарки.

ВЧЕРА в рамках реализации программы «Год махалли» центр «Духовность и просветительство» Сергелийского района в махалле «Иттифок» организовал встречу, на которой обсуждались вопросы об умеренном проведении семейных торжеств и свадеб.

Новый торговый комплекс имени Ахмада Югнак открылся в Мирзо-Улугбекском районе. Здесь будут реализовываться товары народного потребления отечественных производителей.

В Ташкентском государственном институте культуры имени Абдуллы Кодыри прошла беседа по вопросам привлечения молодежи к занятиям физкультурой и спортом, а также ведению здорового образа жизни. На ней присутствовали преподаватели и студенты данного вуза.

В Узбекском государственном институте физической культуры и спорта состоялись традиционные соревнования для людей преклонного возраста.

О повышении уровня медицинской культуры населения шла речь на встрече, которая состоялась в Акмал-Икрамовском районе. В ней принимали участие сотрудники горздрава, райздрава, жителя махаллей «Мустакилли» и «Урикор», а также представители районного отделения фонда «Махалля».

В Высшей школе пожарной безопасности при МВД Республики Узбекистан прошло мероприятие, посвященное 10-й годовщине со дня ее основания.

В Союзе писателей Узбекистана прошла презентация новой книги Аскара Мухтара «Воспоминания современников». В ней принимали участие и поэты республики.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Заявление

Министерства иностранных дел Республики Узбекистан в связи с террористическим актом в г. Эн-Наджафе, Ирак 29 августа 2003 года.

Узбекистан решительно осуждает террористический акт, совершенный 29 августа этого года в иракском городе Эн-Наджафе. Мы потрясены смертью ни в чем неповинных людей, скорбим по ним и выражаем глубокие соболезнования семьям и близким погибших и пострадавших.

Никакие идеи и цели, будь то этнические, религиозные или политические, не могут служить оправданием для бесчеловечных актов, каковыми являются все проявления терроризма.

Мы выражаем надежду, что эти трагические события не смогут сломить решимость иракского народа в построении мирного, демократического и процветающего Ирака.

г. Ташкент,

5 сентября 2003 года.

Материалы сессии — на семинарах

Республиканский центр «Маънавият ва маърифат» проводит различные семинары и встречи, посвященные итогам XII сессии Олий Мажлиса второго созыва.

Одно из таких мероприятий было организовано в Ташкенте совместно с Организацией содействия обороне Узбекистана «Ватанпарвар» для служащих данного ведомства.

Участники встречи заслушали лекцию председателя парламентского Комитета по вопросам обороны и безопасности А. Турунова, где особо отмечалась важность и необходимость рассмот-

ренных на сессии вопросов и принятых законодательных документов в укреплении основ гражданского общества и демократического государства.

Также речь шла о новой концепции строительства Вооруженных Сил страны. Юридической основой этому служат законы Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» (новая редакция), «О службе в резерве Вооруженных Сил Республики Узбекистан», принятые на предыдущих сессиях Олий Мажлиса.

УзА

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Четкая работа — хороший результат

Вот уже десять с лишним лет ЦК профсоюза авиаработников Узбекистана является независимой организацией, которая взяла за основу своей работы принцип социального партнерства, являющийся новой идеологией профсоюзного движения. Правовую основу социального партнерства в отрасли составляют Конституция Республики Узбекистан, законы и нормативные акты, регулирующие трудовые и связанные с ними социально-экономические отношения.

На предприятиях и в подразделениях НАК «Узбекистон хаво йуллари» принятые коллективные договоры являются нормативным актом, регулирующим трудовые, социально-экономические и профессиональные отношения между работодателями и работниками. Над претворением в жизнь этих зачастую сухих официальных положений трудятся профессионалы, скучно именуемые «профсоюзные активисты».

Емко и масштабно развивается партнерство генерального директора НАК В. Тяна и председателя ЦК профсоюза авиаработников Узбекистана Ш. Мингалиева в содружестве с руководителями аэропортов и председателями профкома. Именно эффективное взаимопонимание позволило в непростых экономических условиях, при дефиците средств в НАК найти возможность повысить заработную плату авиаработникам почти в два раза.

Не менее важен приоритет здоровья авиаработников, зависящий от условий, в которых он трудится. Деятельность каждого (большого и малого) подразделения НАК основывается на этом факторе, когда безопасность полетов и культура обслуживания пассажиров в небе находятся в неразрывном единстве с обеспечением норм и требований по охране труда на земле. В прошлом году на эти цели было израсходовано более 700 млн. сумов,

в том числе на мероприятия по охране труда — 185,5 тыс. сумов, что в 1,6 раза больше предусмотренного отраслевым тарифным соглашением. Инженеры, уполномоченные следить за производственной обстановкой, соблюдением санитарно-бытовых норм в служебных и бытовых помещениях, обеспечением авиаработников спецодеждой, средствами индивидуальной защиты, четко выполняют программу.

Порой в комитет профсоюза авиаработники приходят, чтобы просто поговорить по душам, решить спорные вопросы. Моральная и материальная поддержка оказывается пенсионерам и ветеранам авиакомпаний. В прошлом году 84 пенсионерам на покупку дорогостоящих лекарственных препаратов и стопроцентную оплату за операции и стационарное лечение было выделено 964 тысячи сумов. 29 пенсионеров по льготным путевкам поправили свое здоровье в здравницах Узбекистана. Из фонда социального страхования при профсоюзе авиаработников на это было затрачено 3 млн. 300 тысяч сумов. Кафе «Галактика», расположенное рядом с аэропортом «Ташкент», организует благотворительные обеды для ветеранов НАК. По мере роста доходов кафе увеличивается и число ветеранов за обеденными столами.

Ю. КОГТЕВ.

СП «TOSHKENT ZENNER»

В нашей стране проводится широкомасштабная работа по обеспечению населения питьевой водой и природным газом. Действующее в столице совместное узбекско-германское предприятие «TOSHKENT ZENNER» также проводит в этом направлении определенную работу.

Компания «ZENNER», созданная более 100 лет назад, в настоящее время имеет свои предприятия почти в 40 странах мира. Свою продукцию она экспортирует более чем в 70 стран.

Совместное предприятие «TOSHKENT ZENNER», мощность которого представляет собой ежегодное производство 120 тысяч водоизмерительных приборов, оснащено самой современной

техникой. В его коллективе — почти восемьдесят человек.

Предприятием налажено сотрудничество со столичным унитарным предприятием «Сувосоз», что позволило расширить масштабы деятельности. В частности, предприятием теперь не только производятся водоизмерительные приборы, но и осуществляется работа по их установке на местах.

Из года в год возрастает

объем производства предприятия. Если в 2000 году было произведено 12 тысяч водоизмерительных приборов, то почти вдвое увеличился этот показатель в минувшем году. За семь месяцев текущего года произведено 18 тысяч таких приборов, и 15 тысяч из них установлены на местах бригадами предприятия.

В текущем году коллективом предприятия произведено так-



же 50 тысяч газоизмерительных приборов.

УзА.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.



Ответственность сторон за договорные отношения

Сегодня требованием времени стало объективное, профессиональное и глубокое освещение средствами массовой информации процессов реформирования экономики нашей страны. В этих целях согласно решению заседания Кабинета Министров, посвященного итогам социально-экономического развития республики в 2002 году и основным направлениям углубления реформ в 2003 году, Узбекское агентство совместно с Социальным комплексом и Информационно-аналитическим управлением Кабинета Министров, Узелерадиокомпаний с февраля нынешнего года проводят цикл учебных семинаров.

За прошедший период стала традиционной регулярная организация встреч за «круглым столом» журналистов, специализирующихся в социально-экономических вопросах, обеспечение их соответствующими статистическими данными и другой информацией. К этой работе широко привлекаются руководители и ведущие специалисты министерств, ведомств, местных хокимиятов и органов управления, научные работники и представители общественности.

На очередном семинаре, организованном в Национальном пресс-центре, был заслушан доклад начальника управления по контролю за исполнением договорных обязательств хозяйствующими субъектами Министерства юстиции Республики Узбекистан Ш. Саидова.

Как отмечалось, в нашей стране последовательно продолжается претворение в жизнь принципов рыночной экономики. Создаются все правовые основы для работы хозяйствующих субъектов с различными формами собственности. Особое внимание уделяется развитию договорных отношений и их совершенствованию. Принятие ряда законодательных актов, указов и постановлений, упорядочивающих договорную дисциплину, приобретает в этом отношении важное значение.

На семинаре также были даны подробные сведения о практических мерах, предпринятых правоохранительными органами нашей страны в этом направлении. В частности, предусматривается оказание Министерством юстиции правовой помощи сторонам, входящим в договорные отношения.

У.А.

Национальная программа по подготовке кадров

Иди в ТАДИ

В Ташкентском государственном автодорожном институте в этом году организовали прием на новые специальности — автосервис и методика обучения спецдисциплинам.

— Мы теперь сами можем готовить для себя преподавателей, — рассказывает М. М. Арипджанов, проректор по учебной работе. — Кроме того, последние два года в нашем институте действуют такие отделения магистратуры, как «Строительство и эксплуатация транспортных сооружений», «Международные автоперевозки», «Химматология» (технология производства горюче-смазочных и других материалов, используемых в автостроении).

Вообще в институте действуют шесть факультетов — четыре национальных, факультет фундаментальных дисциплин и факультет магистратуры и одаренных студентов.

— Последний у нас открылся в 1999 году, впервые среди вузов республики, — рассказывает Мадамин Марипович. — На этот факультет мы отбираем ребят, которые прошли специальные тесты по математике, иностранному языку и компьютерным технологиям, а также интеллектуальный тест. И эти ребята занимаются потом по специально разработанной программе. Если у обычных групп занятия идут 36 часов в неделю, то у ребят с факультета одаренных студентов только 20-22 аудиторных занятия. В оставшееся время эти ребята занимаются самостоятельно — посещают библиотеку, компьютерный класс (для них есть отдельный компьютерный класс, все компьютеры с подключением к Интернету, естественно), автобазы, то есть совершенствуют свои знания и



навыки. Они занимаются научной работой, а также являются членами факультетского клуба «Толле». Члены этого клуба по заявкам кафедр собирают нужные им материалы по предметам в Интернете. Кстати, по объему получаемых материалов из Интернета наш вуз занимает одно из первых мест в республике.

Заметно, что внедрением новых информационных технологий здесь занялись очень серьезно. Даже прием документов в этом году в ТАДИ проводился на компьютере. Для этого был оборудован специальный класс — 21 современный компьютер «Пентиум-4» и 10 лазерных принтеров. Компьютеры были объединены в локальную сеть, которая была связана с тестовым центром.

— Благодаря этому мы исключили возможные ошибки при заполнении карты абитуриента, — говорит Мадамин Марипович, — и избежали суматохи,

обычной для работы приемной комиссии. И даже в дни, когда мы принимали 400-500 документов, здесь не было никаких очередей. Этот наш опыт получил положительную оценку Министерства высшего и среднего специального образования.

Сейчас в ТАДИ обучаются более четырех тысяч студентов. Все это — будущие работники таких организаций, как «Узавтопром», «Ташгорластрас», «Ташметрострой», «Узавтоул», Агентство автомобильного и речного транспорта, а также всех остальных предприятий и организаций автомобильной отрасли республики.

— Наши выпускники действительно востребованы, — говорит Мадамин Марипович, — потому что мы все время совершенствуем учебно-воспитательный процесс. Институт постоянно поддерживает связи со всеми родственными вузами СНГ, в частности, Московским, Харьковским, Киевским автодорожными институтами, а также Дрезденским, Мюнхенским, корейскими и американскими университетами и Университетом Цзяокао. ТАДИ является членом международной ассоциации автодорожного образования. Все это дает, конечно же, возможность для обмена опытом, что, в свою очередь, сказывается на результатах подготовки кадров — высококвалифицированных специалистов.

Н. УМУРЗАКОВА.
НА СНИМКАХ: идут практические занятия по устройству автомобиля.

Летом, как известно, готовятся сани, а также готовятся к новому учебному году. Именно в летние месяцы происходит наибольшее число стажировок, семинаров, конференций, цель которых — познакомить преподавателей с новейшими методиками, дать возможность обменяться опытом и расширить свои представления о формах и методах преподавания.

Опыт нужен, чтобы им делиться

Совсем недавно из Москвы вернулись директор школ № 42 Т. А. Назарова и № 145 В. В. Гладышев, проходившие стажировку по линии департамента образования и департамента международных связей Москвы. Вместе с директором одной из самаркандских школ А. М. Бедаревой они представляли Узбекистан в весьма внушительной делегации ответственных работников сферы образования и директоров школ с русским языком обучения из ряда стран.

— Поездка, безусловно, была полезной, — поделилась впечатлениями на встрече в представительстве Ресзарибцентра в Узбекистане Тамара Алексеевна Назарова. — Мы посетили окружные управления образования, которые сотрудничают с образовательными учреждениями нашей страны, обсудили вопросы сотрудничества на уровне школ, возможности его дальнейшего развития. Ознакомились мы и с работой ряда московских школ, новыми методиками преподавания русского языка, обменялись опытом работы школ с русским языком обучения в разных странах. Знаете, этот обмен показал, что наши педагогические коллективы ни в чем и никому не уступают по части профессиональных знаний и умения донести материал до ученической аудитории. В то же время был приобретен и определенный положительный опыт, который мы уже реализуем, — так, в нашей школе прошел семинар для преподавателей, где им был представлен отчет о поездке и привезенный методический материал.

А. ВОЛОКО.



Тяжело в конкурсе — легко в американской школе

В этом учебном году 1367 школьников из стран СНГ будут обучаться в Соединенных Штатах Америки в рамках программы «Акт в поддержку свободы». О работе этой программы наш корреспондент беседует с ассистентом по школьной программе «FLEX» Снежаной Сахаровой.

— Как давно осуществляется эта программа в нашей стране?

— «Акт в поддержку свободы» является долгосрочной программой обмена для школьников старших классов, которая была утверждена Конгрессом США. Программа существует уже 11 лет. За это время в ее рамках предоставлены стипендии уже более 13 тысячам старшеклассников. Каждый, кто получает стипендию, имеет возможность жить в США как член американской семьи в течение одного года и учиться в американской средней школе. Хотелось бы отметить, что в прошлом году число финалистов по Узбекистану составило 75 человек, тогда как в этом году показатель возрос до 119. Эти ребята в данный момент находятся в США.

— За счет каких средств существует эта программа?

— Программа для школьников полностью финансируется правительством США, а организационное руководство осуществляется Бюро образовательных и культурных программ Государственного департамента США. На местном уровне программу поддерживают американские граждане, которые добровольно размещают приезжих на учебу в своих семьях, и школы, обучающие и содержащие учащихся без финансовой компенсации.

— Хотелось бы узнать, кто может принять участие в программе?

— Отбор участников проводится на основе конкурса, который является открытым и бесплатным для всех старшеклассников, отвечающих некоторым требованиям. Во-первых, они должны соответствовать по возрасту — это могут быть учащиеся 9-х и 10-х классов школ и студенты первого или второго курсов лицеев или колледжей, родившиеся с 1 января 1987 года по 15 июля 1988 года. Во-вторых, претенденты должны иметь хорошие и отличные оценки, изучать ранее английский язык и показать свои знания в конкурсе. Немаловажным условием является и то, что конкурсант должен отвечать требованиям по выдаче американской визовой визы, быть гражданином Узбекистана и иметь возможность получить загранпаспорт. Учащийся не имеет права участвовать в конкурсе, если не соответствует предъявляемым требованиям.

Кстати, школьники с ограниченными физическими возможностями также приглашаются для участия в конкурсе. Каждый год приблизительно 20 старшеклассников с ограниченными физическими возможностями живут и учатся в США в рамках программы «Акт в поддержку свободы». Все они проходят конкурс на общих основаниях.

— Как можно оценить коэффициент полезного действия данной программы?

— «Акт в поддержку свободы» предоставляет учащимся возможность познакомиться с народом и культурой Соединенных Штатов Америки. В свою очередь, стипендиаты программы смогут научить американцев лучше понимать людей и культуру своей страны. Школьники — участники программы получают возможность для индивидуального роста и обретения большей независимости. В дальнейшем это помогает им лучше приспособиться к жизни в постоянно меняющемся мире. Участники программы смогут установить прочные связи со своими сверстниками, и очень часто такие отношения поддерживаются всю жизнь. Многие выпускники программы после возвращения домой поступают учиться в престижные вузы, а затем находят прекрасную работу, на которой могут применить все полученные знания и навыки.

— И последнее, кто отвечает за организацию программы?

— Проведением конкурса, отбором кандидатов, поорIENTATIONНОЙ программой и организацией поездок занимаются Американские советы по международному образованию. Это международная некоммерческая организация, развивающая программы обменов в различных областях знаний между США и странами Восточной Европы, Евразии и Балканского региона. Их главная задача — содействовать развитию независимости и демократических преобразований путем улучшения образования и расширения научных исследований.

Много других американских негосударственных некоммерческих организаций также работают в рамках «Акта в поддержку свободы».

Светочи

Сердце Вселенной — человек

В истории каждого народа есть фигуры знаковые, служащие для потомков символами духовности, мудрости, высокой нравственности. К таким личностям, безусловно, относится Алишер Навои, воплотивший в своем творчестве всю систему духовных и нравственных ценностей узбекского народа.

За двенадцать лет независимости наследие великого поэта было достойно явлено миру. Его изучение — одна из актуальных задач современной узбекской науки. Создатель литературы на тюрки, Навои во многих областях творчества был первооткрывателем. Так, он оставил обширное наследие в прозе. Если условно сгруппировать его прозаические произведения, то мы получим литературу: научно-филологического характера; мемуарно-биографическую; философско-дидактическую; историческую и эпистолярную. Забудьте, мы говорим об одном человеке!

В своем творчестве Навои следовал литературной традиции своего времени, но, как каждый поистине великий художник, вносил в нее настолько глубокое видение мира и человека, что в чем-то невольно изменял саму традицию, внося в нее новые, прогрессивные и гуманистические идеи. В этом отношении достаточно обратиться к поэтическим и особенно эпическим образам, созданным Навои, — таким, как Фархад, Ширин, Искандар, которые под пером поэта приобретают удивительно человеческие и глубоко трагические черты.

Что касается прозы, то в эпоху Навои этот жанр не занимал столь почетное положение в литературе, как поэзия. Однако великий поэт создает тринадцать прозаических произведений, и в этом отношении в чем-то меняя устоявшуюся традицию. Своей прозой он хотел доказать, что его родной язык — тюрки — прекрасно подходит и для этого жанра. В то же время Навои прекрасно понимал широ-

кие возможности прозы, где авторский замысел можно отобразить намного шире, чем в лирике.

За исключением одного произведения («Вақфия»), написанного в 1481-1482 годах, все свои прозаические сочинения Навои создал в последние годы жизни.

В трех произведениях, которые можно отнести к мемуарно-биографическому жанру, созданы творческие портреты известных деятелей науки и культуры — Абдурахмана Джами, Сайида Хасана Ардашера, Пахлавана Мухаммада. Навои приводит факты, свидетельствующие о его дружбе с этими замечательными людьми, дает интересные характеристики. Эти произведения являются значительным явлением в истории узбекской прозы. Изобразительные средства и приемы художественной прозы с особой наглядностью и яркостью проявляются здесь в искусстве создания творческих портретов. Все три произведения проникнуты общим для восточного ренессанса духом высокого гуманизма, чувством уважения к человеку, его прекрасным душевным качествам, созидательному таланту.

Этим же ощущением проникнуто и другое произведение Навои — «Собрание избранных», которое является первой антологией на родном языке и дает сведения о 459 поэтах XV века. Навои и здесь вносит в традицию новые веяния, посвятив антологию в основном своим современникам. Литературу Навои рассматривает в аспекте передовых идей своей эпохи, выступая и как великий мастер поэтического слова, и как пре-

бавительный литературный критик. В работах филологических Навои впервые проделал сопоставительный анализ узбекского и персидского языков, определил их исторические корни и причины тесного взаимодействия («Суждение о двух языках»). В «Весак размеров» он сопоставил узбекскую устную народную поэзию с классической системой стихосложения, отметив своеобразия тюркоязычного стиха. В сочинениях, касающихся вопросов истории, Навои предостерегает как мыслителей, знатоков исторических явлений, описывающих их с точки зрения борьбы добра и зла. Он обличает захватнические войны, насилие и несправедливость, выступая не только как гуманист, но и как мудрый государственный деятель.

До нашего времени дошло обширное эпистолярное наследие Навои. Кстати, именно в письмах выдающихся людей наиболее живо и непосредственно раскрывается их видение мира, отношение к людям и проблемам бытия. В письмах Навои можно увидеть, как тщательно отбирает поэт слова, делая ударение на их смысловом богатстве и изяществе, гибкости родного языка, виртуозно используя его стилистические возможности. Что касается содержания писем, то в них отражены проблемы и социально-политического, и экономического, и творческого характера.

«Возлюбленный сердца» — обобщение жизненных наблюдений и размышлений поэта, своеобразная квинтэссенция его жизненных и художественных принципов. Здесь мы находим новое решение традиционных проблем, иное осмысление литературных концепций, остро современное восприятие нравственно-этических вопросов.

Проза Навои — это ясность языка и мышления, глубина характеристик, живость изображения, актуальность поднятых проблем. Поэтому для нас, потомков, она не менее драгоценна и востребована в общем наследии поэта, чем его великие и общезнавестные поэтические произведения.

Суйима ГАНИЕВА, навоиед.

И перед педагогами колледжа стоят большие задачи — выпустить в жизнь не только высококлассных специалистов, но и духовно развитых, гармонично воспитанных личностей, патриотов своей родины. И, когда разговариваете со студентами, педагогами, директором колледжа авиастроителей, ни на толику не сомневаясь, что так оно и будет.

— В своем выступлении на торжественной церемонии, посвященной 12-летию независимости Узбекистана, Ислам Абдуганиевич Каримов, в очередной раз особо подчеркнул, что приоритетной задачей общества, государства всегда оставались дальнейшее обогащение и развитие несравнимого наследия, национальных ценностей, создававшихся на протяжении веков нашими предками, воспитание гармонично развитого поколения, — говорит Кабул Ахунвич Юлдашев. — Именно этими идеями мы и руководствуемся в воспитании наших студентов. Вот уже не один год в колледже действует центр духовности и просветительства.

Здесь работают опытные педагоги, творчески подходят они к проведению занятий, к своим лекциям, в которых стремятся донести до подрастающего поколения все духовные ценности нашего народа и, конечно же, главную идею национальной независимости —

Быть достойными своей Родины

Прошло чуть более недели с тех пор, как в Ташкентском колледже авиастроителей, как и во всех других учебных заведениях столицы, прозвучали напутственные речи педагогов и гимн Узбекистана, открывший новый учебный год.

Построение сильного процветающего государства, основанного на демократических принципах. В нашем колледже учатся 860 студентов и среди них представители 18 национальностей. Педагоги стараются развивать в каждом из учеников дух взаимопонимания в плане национальных традиций, культуры, вероисповедания. Сторонние программы обучения, обучения профессиональным навыкам и воспитания духовности в подростках, как предусматривает Национальная программа по подготовке кадров, называя на западе «феноменом Каримова». В Узбекистане, как впрочем, на всем Востоке, особые усилия направлены на сферу духовности, поддержки добрых взаимоотношений между людьми.

Согласитесь, философия Запада всегда исходила из экономических потребностей людей. Потому и технически эти страны более развиты, но в плане духовности, отношений меж-

ду людьми мы отличаемся, и отличие это в нашу пользу.

Мы стремимся дать нашим детям не только высокопрофессиональные знания, но пробудить их тягу к духовности, при этом мы не забываем и об элементарном воспитании — как вести себя на улице, в общественном транспорте, за столом и т. д. Большое внимание уделяем и воспитанию общепринятых в нашем обществе норм — особенно уважения к старшим. Я как-то рассказывал ребятам о том, как работал за границей — в Алжире и как меня сильно удивил случай, когда в класс, где я вел урок, зашел директор учебного заведения. И почти никто из учащихся его не поприветствовал. Во время перемены я спросил, почему они не поздоровались с директором, и услышал ответ: «А мы не обязаны с ним здороваться. Мы все равны перед Аллахом».

Я попытался им втолковать, что существовало элементарное правило вежливости, уважения к старшим. Кто-то меня, быть может, понял, кто-то — нет. Но в мою задачу входило только профессиональное обучение. Но мы с вами знаем, к чему ведет односторонний подход к воспитанию молодежи, когда за бортом остается его важнейший принцип — воспитание духовно развитой личности. Ведь ребята стремятся к идеалам. И именно мы должны духовно обогащать своих детей знаниями, дав им наследие от наших великих предков.

Но при этом мы ориентируем студентов на день сегодняшний и используем для этого все возможности. К началу учебного года мы получили большой подарок от нашего правительства — 21 компьютер последней марки «Пентий-IV». И этот факт послужил темой отдельного разговора о том, насколько наше государство помогает молодым людям обрести знания, насколько заинтересовано

в них, поскольку в скором времени, выйдя из стен нашего колледжа, ребята примут непосредственное активное участие в жизни нашего государства, в развитии экономики страны и общества. И оттого, как они отнесутся к этому, будет зависеть и благополучие, благосостояние их самих, их семей и процветание нашего государства в целом. Об этом мы довольно часто говорили во время встреч с людьми, которых приглашали в колледж. Среди них бываю и ученые, и рабочие, и руководители предприятий, и представители военкомата, районного отделения внутренних дел. А в нынешний год — Год махаллы мы организовываем встречи с аскалами близлежащих махалл, с ветеранами войны и труда, помогают наши ученики в благоустройстве махаллы, выступают на праздниках с концертными номерами. Так обчно и в День независимости эти мероприятия, казалось бы, далекие от воспитательно-назидательного процесса, дают нашим ребятам очень многое. Я бы сказал, они пропитываются тем духом и принципом, которые издревле существовали в махаллах. И я хочу надеяться, что мы все, что называется, всем миром, выростим наших детей достойными своего государства.

С. ГЕОРГИЕВА.

А в центре — внимание к детям

Десять лет назад началась апробация экспериментальной программы воспитания и обучения детей, в основе которой лежала концепция преемственности в работе детского сада и начальной школы. В связи с этим начали создаваться воспитательно-образовательные комплексы.

Один из них — центр начального обучения (ЦНО) комплекс «детский сад — начальная школа» — возник на базе детского сада № 455 Акмал-Икрамовского района. Его основатель — Сурайе Джалилова Маннанова стояла у истоков эксперимента. Она смогла вдохнуть вторую жизнь в запущенный детский сад, внедрив лучшие педагогические новации, почерпнутые при ознакомлении с опытом работы в этой области зарубежных специалистов.

Вот что рассказывает нынешний директор комплекса Шахноза Джалилова Акрамова о работе педагогического коллектива: — Они были одними из первых, кто стал гибко перестраивать и укреплять шаткое положение дошкольного учреждения, входя в первую пятерку реформаторов.

Тогда, в 1993 году, здесь наряду с традиционным приемом детей дошкольного возраста провели набор и в три первых класса: на базе школы № 193 были открыты два обычных класса и один — с интенсивным обучением по новой программе. Педагогический коллектив пополнился учителями начальных классов, а для дошкольников ввели кабинетную систему. Работать было сложно — не было правовых документов, методической литературы. Решать возникающие проблемы приходилось за «круглым столом», одновременно делясь опытом.

Имея базовое и экономическое образование, директор Сурайе Джалилова Маннанова одна из первых стала внедрять самофинансирование. Делалась попытка, находками и решениями с коллегами и вышестоящими органами. Именно здесь благодаря совместным усилиям специалистов было разработано Положение о комплексе «Детский сад — начальная школа», который дал толчок развитию нетрадиционных форм образовательных учреждений. В 1995 году комплекс получил

аккредитацию и статус центра начального образования. Это здесь в 1996 году прошла выездная коллегия Министерства Республики Узбекистан по вопросу о финансировании новых типов воспитательно-образовательных заведений. Входя в систему народного образования, комплекс, кроме бюджетной дотации, имеет и хозрасчетный счет благодаря введению платных услуг.

Коллектив комплекса принимал участие в разработке новой программы «Ребенок третьего тысячелетия» и одним из первых начал ее апробацию. На основе Национальной программы воспитания и обучения (при обеспечении полной преемственности в работе с дошкольниками и учениками начальной школы) дети получают современные знания не только по основным параметрам дошкольного и начального школьного образования, но и в области английского языка, компьютерных достижений, экологии, музыки, спорта. Среди платных услуг — массаж, фитобар, занятия каратэ, аэробикой, лечебной гимнастикой.

В нашем центре воспитываются и обучаются 300 детей в возрасте от четырех до одиннадцати лет: в пяти детских группах и девяти начальных классах. Уже с четырех лет дети знакомятся с тестированием во время занятий (утром проводят общеобразовательные, а в послеобеденное время — занятия кружков по интересам ребят).

Наш танцевальный ансамбль «Сурайе», названный так в честь его вдохновительницы Сурайе Маннановой, и коллектив кружка хорового пения принимали участие в конкурсе «Ватаним маним». В его репертуаре — узбекские национальные танцы, разнообразные песни, инсценировки и постановки. Костюмами для выступлений обеспечивают себя сами.

В последнее время в связи с повышением интереса к рус-

скому языку как к одному из международных его изучению детям уделяется больше внимания. Таким образом, наш комплекс предоставляет детям возможность знать три языка: узбекский, русский и английский.

Приоритетным направлением является эстетическое воспитание, а в образовательной программе основное внимание уделяется экономическим знаниям. Центр начального обучения работает в тесном контакте с гимназией при экономическом университете. Многие из наших выпускников продолжают учебу там.

Работа нашего комплекса постоянно совершенствуется благодаря обмену опытом с другими центрами республики. За 10 лет плодотворного существования комплекс «Детский сад — начальная школа» полностью оправдал надежды эксперимента и доказал преимущество воспитательно-образовательного учреждения такого рода в учебной подготовке дошкольников и учеников начальных классов.

— Сегодня центр уже приобрел свое «лицо», — говорит главный эксперт Управления по контролю качества подготовки кадров и аттестации образовательных учреждений Государственного центра тестирования С. Р. Абдуллаева. — Если соседний широко известный «Ором» отличается упором на развитие творческих способностей, то здесь отчетливо выделяется экономическая «жилка»: английский язык, компьютерная грамотность и азы экономики — вот своеобразная основа специализации этого ЦНО. Стабильная и качественная работа педагогического коллектива позволяет делать ставку на уровень образования, что подтверждается как показателями мониторинга в условиях цикличности непрерывного образования, так и дальнейшей учебной деятельностью его выпускников.

Записала Ольга СУРГУТАНОВА.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Импровизации состояний души

— так определяет жанр своей работы в театре движения «Лик» Лилия Севастьянова — хореограф с мировым именем в области современного классического танца.

Театр «Лик», которым руководит Лилия Севастьянова, существует уже 22 года. Начинаясь он с ансамбля современной хореографии и пластики Дворца авиастроителей, с поездок на фестивали Украины и России. С 1991 года Л. П. Севастьянова и ее труппа гастролируют и стажировались во Франции, Великобритани, Соединенных Штатах Америки. В Узбекистане сотрудничают с Академическим русским драматическим театром и участвуют в ряде фестивалей международных проектов. Все годы существования Театр движения «Лик» ведет поиски нового сценического языка и исследования в области импровизации и потому более сосредоточен на камерной, лабораторной работе, чем на достижении широкого зрительского успеха. И тем не менее, успех театра очевиден — в конце каждого представления, при каждой встрече с ценителями этого сложного, органичного направления в современном танце.

— Задачи нашего Театра движения сегодня схожи с общеевропейской тенденцией обращения культуры к социальным сферам, — рассказывает Лилия Павлова. — Ведь насколько сейчас художники, творческие работники Запада ориентированы на социальные проблемы, как активно стремятся они участвовать в социальном ориентировании граждан своих стран! Это наблюдается и во Франции, и в Англии. Такой пример буквально поражает. О проблемах воспитания, формирования вкуса к

классике и к современной хореографии во Франции, например, стали задумываться 12 лет назад. И тогда же создавались долгосрочные программы обучения и воспитания детей и подростков как эстетического, так и нравственного характера. И все учатся сейчас — я имею в виду профессиональных танцовщиков — работе с детьми. Нельзя отдавать музыкальное и культурное воспитание детей случайным людям.

Очень важно то, чему и как. Во многих странах мира сейчас наблюдается большое количество специализированных образовательных программ, многие из которых предусматривают работу с детьми, начиная с шестимесячного возраста. Уже в этом возрасте детям необходимо слушать классическую музыку, несколько позднее учат детей анализировать услышанное.

Основной упор делается на обучение детей пяти-шестилетнего возраста. При многих профессиональных труппах и театрах в Европе и Америке есть студии, где занимаются с детьми. Конечно, массовая культура сегодня часто еще доминирует. И сейчас во всем мире идет консолидация здоровых, настоящих художников против засилья масскультуры. Идет настоящая борьба за внимание зрителя, слушателя. Вот и мы хотели бы иметь собственную студию, воспитывать и обучать молодежь. Всеми этими задачами и живет наш Театр движения. В нем сейчас пять человек. Да, нас интересует то, как к нам относятся в нашем городе. Думаю, что многие, кто видел наши работы, понимают, что мы откликаемся на те сомнения, радости и переживания, которые понятны нашим согражданам. Ведь не зря мы называемся «Лик». В нашем названии суть творческого кредо. Наши спектакли отображают ту работу души, которая происходит внутри нас и наших зрителей. Понятно, что средства выражения у нас — пластика, музыка, жест. То, что мы делаем — это импровизация сегодняшних состояний души. Это какой-то новый жанр, нетипичный для театра. Мы стараемся не играть, а выражать, быть искренними, такими, какие мы есть на самом деле. Для нас важнее



Н. КОСТЮШКИНА.

О высоком — легко и просто

«Современные средства массовой коммуникации настолько полно удовлетворяют потребности людей в информации, что заинтересовать их сейчас чем-то очень сложно», — считает Ш. М. Ибрагимов, председатель сергелийского центра «Духовность и просветительство».

— Поэтому наши лекторы должны быть очень грамотными, хорошими ораторами, — говорит он, — И, безусловно, компетентными в своей области. Сейчас многих интересуют вопросы, касающиеся наших прав. Значит, нужно больше привлекать хороших юристов. Недавно мы задумали организовать совместно с районной Палатой товаропроизводителей и предпринимателей правовые курсы для наших частных предпринимателей. Ведь они не всегда хорошо осведомлены о своих правах и возможностях. Это будет и для Палаты большой плюс, и мы часть своей работы по просветительской линии выполним. Хотя, к сожалению, мы достаточно редко встречаем организации, которые по-настоящему с энтузиазмом откликаются на наши предложения работать совместно. Та же Палата предпринимателей или районное отделение «Камолота» почему-то очень пассивны в этом плане. Да и те организации, которым мы предлагаем наши лекции и другие мероприятия, часто говорят, что им это не нужно, что это лишняя трата времени. Но ведь в одиночку что-то сделать практически невозможно, и наш центр не сможет повысить уровень духовности и просвещенности граждан, если каждый руководитель не будет понимать необходимость этого.

— Какой же вы видите выход из этой ситуации?

— Прежде всего, я считаю, нужно несколько изменить подход к проведению мероприятий. Может быть, изменить форму — лекция, конечно,

не всегда воспринимается должным образом. Зато гораздо интереснее проходят диспуты, беседы, «круглые столы». Ну и темы, разумеется, должны волновать людей. Еще я заметил, что современных людей часто раздражает красноречие. То есть, не столько даже красноречие, сколько пафосность, высокие слова. Поэтому говорить, наверное, надо проще, объясняя даже понятия независимости, гражданственности, патриотизма без привычных для многих лекторов высоких слов.

Особую работу центр ведет среди подрастающего поколения. В районе очень много школ и колледжей, и, стало быть, много работы. Сейчас мы пересматриваем ежегодные учебные планы школ и колледжей. Эти планы, честно говоря, во многих учебных заведениях составляются, так сказать, ради галочки. То есть просто переписываются прошлогодние, меняется только последний пункт — например, вместо заботы о старшем поколении ставится работа с махаллами, — делится Шавкат Муминович. — Также мы разрабатываем план совместных мероприятий с «Камолотом». В ближайшее время планируем провести шоу национальных обычаев и традиций. Вообще, Сергелии очень многонациональный район, но я замечаю, что молодежь здесь не очень интересуется своими корнями. И я думаю, что красочное шоу с национальными музыкой, едой и одеждой как-то привлечет внимание молодежи.

Не хлебом единым

Благодарительность от студии «Томоша»

В медицинском центре «Ойла» состоялся благотворительный концерт театра-студии «Томоша» для воспитанников домов мехрибонлик и детей из малообеспеченных семей. Организатором выступил фонд «Соглом авлод учун». Концерт приурочен к 12-й годовщине независимости Узбекистана. Детям из домов мехрибонлик, которым в этом году исполнилось двенадцать лет, вручили подарки.

Мы ищем и используем в работе старинные народные игры, фольклорные детские песни, пословицы, поговорки, — сообщила корреспонденту НИА «Туркестон-пресс» руководитель детского театра-студии «Томоша» Надира Курбанова. — Но аранжировать фольклор стараемся в современном стиле, чтобы легко доносить его до юных зрителей.

«Томоша» приняла участие в ряде международных конкурсов и фестивалей, в том числе в России, Туркменистане, Турции, Кыргызстане, Голландии, Германии, где проявляется интерес к народному творчеству. Например, «Томоша» посетила Южную Корею, и местные дети исполняли узбекские народные песни, в свою очередь, наши — корейские.

Созданная пятнадцать лет назад, театр-студия получила признание не только в Узбекистане, но и за рубежом, осуществляя работу по воспитанию здорового поколения, развитию творческого потенциала детей. Выступления коллектива «Томоша» интересны тем, что они ставят задачу возрождения национальных традиций.

НИА «Туркестон-пресс».

Музеи

Новые экспозиции

Двумя новыми экспозициями в самое ближайшее время порадует ташкентцев и гостей столицы Государственный музей искусств Узбекистана.

Первая практически уже готова и ее открытие состоится буквально на днях. Посвящена она русскому изобразительному искусству. Экспозиция охватывает большую временную диапозон — начиная с XV и заканчивая первой половиной XX веков. В нее вошло около 200 произведений — от икон до авангарда. Формирование второй экспозиции только начинается. Знакомая с ней, посетители музея смогут увидеть живописные работы художников Узбекистана, созданные в конце XIX и в XX веках. В ней будут представлены произведения как выдающихся, так и начинающих отечественных мастеров кисти.

Соб. инф.

Выставки

Когда цветет гранат

Вернисаж ферганского и ташкентского гобелена открылся в столичном Караван-сараяе культуры. Среди организаторов выставки, на которой представлены уже известные и новые работы на тему «Родина на гобеленах художников Узбекистана», — Центральный выставочный зал и Академия художеств республики.

В экспозиции выставлены произведения, демонстрирующие новые тенденции развития ферганской и ташкентской школ этого вида современного прикладного искусства страны. Они изготовлены из шерсти, в традициях и смешанных техниках классического гобелена и азиатских «чий» — с использованием камышовых реек (как основы), туш-кейзов, ала-кейзов, других элементов и мате-

риалов, в том числе оригинальные экспериментальные работы с вкраплениями глазурированной керамики.

В композициях ферганских художников Любови Семизоровой («Земля цветет»), награжденной в дни празднования 12-й годовщины независимости медалью «Шухрат», Владимира Пучковского и Светланы Шиховой («Диалог», «Сафари» и «Афросиаб»), Алишера Хамидова



Орбиты сотрудничества

Мастера искусств и дипломаты

Вечер узбекского кино прошел недавно в посольстве Узбекистана в России. Пригласили на него российских кинематографистов, работающих в Москве сотрудников узбекских предприятий и представительств, живущих здесь узбекистанцев, студентов московских вузов из нашей страны.

Просмотр художественного фильма «Осмондаги болалар» («Мальчики в небе») режиссера Зульф리카ра Мусакова вызвал всеобщий восторг зрителей. Лирическая, временами смешная, а временами и грустная история о компании школьных друзей, о взаимоотношениях взрослеющих ребят с учителями, родителями, между собой не просто трогает, но и о многом помогает задуматься.

«Очень добрым» назвал фильм народный артист России Евгений Жариков, и, на мой взгляд, подметил главное. Очень важной и поучительной для молодежи в условиях разгула насилия и жестокости на экранах назвала картину народная артистка России Римма Маркова.

— Передайте мои поздравления с Днем независимости узбекистанцам, — попросила Римма Васильевна. — Счастья всем, здоровья! Снимайте хорошее кино и будем продолжать дружить!

Сопредседатель международной организации «Новое кино» кинорежиссер и актриса Елена Цыплакова приехала на полтора часа в посольство с монтажом собственного фильма, чтобы увидеть «Мальчиков в небе»:

— Много о них слышала от своих коллег. И картина действительно замечательная!

Картина Мусакова хорошо известна среди московских кинематографистов — уже дважды побывала в Москве. Российская ее премьера прошла в январе в Доме кино, а в мае она демонстрировалась в рамках узбекской программы Седьмого форума национальных кинематографий стран СНГ и Балтии.

— Для меня Узбекистан — это прежде всего зрители, которые радушно принимали кинематографистов на ташкентских международных фестивалях и на премьерах их фильмов. Зрители умные, сопереживающие, эмоциональные, — вспоминает известный кинорежиссер, заместитель председателя правления Союза кинематографистов России Геннадий Полока. — В 1967 году я привез в Ташкент свой фильм «Республика ШКИД», так после премьеры зрители на руках попытались вынести из зала членов съемочной группы — здоровенных мужиков! Доводилось работать вместе с узбекскими коллегами, с Эльнером Ишмухамедовым, например. Снимал я в Узбекистане и один из своих фильмов. Тем приятнее видеть, что узбекское кино сегодня на подъеме. Хочу выразить надежду на развитие нашего сотрудничества, на новые совместные проекты. Россияне понимают и любят узбекское кино, узбекам нравятся российские картины.

Хотя кино и является важнейшим из искусств, как говорили раньше, им в пред-



(«Тени»), Ирины Батовой использованы стилизованные или абстрактные восточные мотивы, традиционные узбекские орнаменты (сюзане с гранатом), картинка природы и сельской жизни, наполненные лирикой, романтизмом, философскими размышлениями о смысле жизни.

Творчество столичных художников представлено работами семьи Луневых — Владимира, Татьяны и их дочери Юли — гобеленами «Удачный день», «Радости маленького сада» и «Perata».

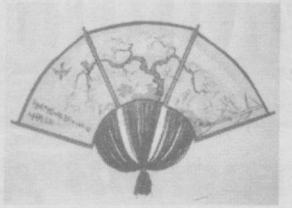
— Чувствуется, что каждый фрагмент произведений, представленных на вернисаже, выверен душой и сердцем, — отметил в своем выступлении народный художник Узбекистана Собир Рахметов. — Теплота, излучаемая этими работами, наполняет зал и завораживает зрителя. Пожалуй, я не ошибусь, если скажу, что художественные достоинства и техни-

ка изготовления гобелена в Узбекистане — на очень высоком профессиональном уровне. Хотелось бы поздравить с такой прекрасной экспозицией авторов, пожелать им новых творческих дерзаний и успехов, а любителям прекрасного пожелать хорошего настроения от общения с настоящим искусством.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

НА СНИМКАХ: мастер из Ферганы И. Батова на фоне своих работ; ташкентская художница И. Бурмистрова и ее произведения.

Фото В. ГРАНКИНА.

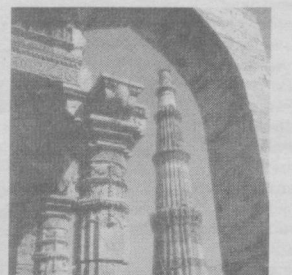


Сротошад

Железная гарантия исполнения мечты

Собственно, любой город в Индии можно было бы назвать собранием чудес, но Дели относится к тем городам, где чудес особенно много. Например, нержавеющей металлический столб возле минарета Кутб-Минар — до сих пор никто толком не знает, из какого, собственно, материала он сделан и по какой технологии. Наиболее убедительной точкой зрения считается гипотеза о метеоритном происхождении «вечного» железа. А вот посетители Лал Кота — района Дели, где находится загадочный столб, убеждены, что если встать к нему спиной и обхватить его руками, то сбудутся заветные желания.

Если железный столб поражает загадками своего происхождения, то грандиозный минарет Кутб-Минар — своей изысканностью и продуманностью архитектурных решений, он не выглядит массивным или неуклюжим. Наоборот, его стройные, как будто взлетающие ввысь контуры, и душу смотрящего возносят над землей. Кутб-Минар был построен приближенным одного из правителей Дели Султана Гари — Кутбудином Айбаком и название свое получил по имени основателя. Было это в XIII веке. Минарет стоит и по сей день как памятник выдающегося таланта делийских мастеров.



праздничные дни дело не ограничивается. Днем раньше в Московском доме национальностей открылась выставка картин зарафшанца Вагиза Хайрова.

Его судьба наглядно характеризует суть и дух взаимоотношений наших стран и народов. Уроженец Башкортостана, Вагиз Газзалолич после окончания Уфимского университета уехал жить и работать в город Зарафшан, связав свою судьбу с Узбекистаном. Несмотря на большую адвокатскую практику, он, как человек истинно творческий, не расстается со своим увлечением. Результаты его многолетнего творчества увидели собравшиеся в Московском доме национальностей представители узбекской, башкирской и других диаспор российской столицы.

Открыли выставку посол Узбекистана в России Бахтиер Исламов и глава представительства Башкортостана в Москве Ришат Халиков. Потом все вместе определяли, как точнее назвать художника — «башкирским узбеком» или «узбекским башкиром»? А затем состоялся концерт, на котором звучали узбекские, башкирские, русские, татарские песни.

А несколько позже в Москве открылась еще одна выставка — живописных работ узбекских и российских художников, написанных в Узбекистане и посвященных нашей стране и ее людям.

О. ШАТУНОВСКИЙ,
соб. корр. ИА «Жахон»,
Москва.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют фотоконкурс "Столица нашими глазами"

Фотоконкурс проводится по трём тематическим направлениям:

Исторический Ташкент
Национальные ценности
Плоды независимости

Стать участником фотоконкурса очень просто:
пришлите свои фотоработы форматом от 20x30 до 40x50
по адресу: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

*Лучшие работы будут награждены ценными призами и дипломами.
Авторские права будут соблюдены.*

Информация на телеканале ТТУ, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Любимый ГОРОД

Футбол

Второй дивизион не отстает

В трех последних турах чемпионата Узбекистана по футболу среди команд II лиги столичной зоны состоялся 21-й матч.

Самой результативной выдалась встреча между «Шайхантауром-XXI» и дружиной УзОГ. С перевесом 9:2 победу одержали шайхантаурцы.

Меньше всего голов было забито в поединке НУУ — «Саховат» — 1:0. Чаше других встречались результаты 5:2 (с таким счетом сыграли «Посбон» — УзОГ, «Локомотив» — «Узгарिश») и 2:1 (с преимуществом в один мяч МХСК взял верх над коллективом ТАПОиЧ, «Саховат» над МХСК, «Сахикирон» над «Трамвайчи»).

Остальные матчи завершились таким образом:

22-й тур — «Сахикирон» — «СКА-Сибал» — 1:3; «Узгарिश» — РВШСМФ — 0:5;

23-й тур — «СКА-Сибал» — «Чиланзар» — 0:2; ТАПОиЧ — «Сахикирон» — 4:0; «Трамвайчи» — МХСК — 2:3; «Саховат» — «Ок-тепа» — 4:1; «Академия» — «Чегарачи» — 0:3; «Шайхантаур» — «Локомотив» — 6:2;

24-й тур — «Чегарачи» — РВШСМФ — 1:3; «Чиланзар» — ТАПОиЧ — 5:3; «Посбон» — «Ватанпарвар» — 9:0; НУУ — «Академия» — 3:1.

Примечание: в номере за 25 августа в заметке под заголовком «Регламент превыше всего» автором была допущена ошибка. Техническое поражение за указанное там нарушение засчитано команде «Узгарिश».

Кто соединится к Японии и Китаю?

На втором отборочном этапе 13-го розыгрыша Кубка Азии по футболу принимают участие команды 28 государств, разбитые на семь групп.

В двух из них состоялись первые матчи квалификационного цикла. В группе «В» сборная Кувейта обыграла дружину Сингапура с перевесом 3:1. А в группе «Д» бригады Ирана и Ливана нанесли поражения соответственно командам Иордании — 4:1 и КНДР — 1:0. Следующие поединки состоятся 14 сентября.

Сборная Узбекистана, которой в группе «А» предстоят игры против Таджикистана, Таиланда, Гонконга, вступит в борьбу позднее.

Два финалиста уже известны. Это сборная Китая, как хозяин турнира, и действующий чемпион — команда Японии.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Спорт

Уроки немецкого

В штабе футбольных тренеров Узбекистана появился очередной иностранный специалист. На сей раз контракт с ФФУ подписал 47-летний наставник из Германии Хайнц Юрген Геде.

Готовясь к азиатскому квалифайну

В плане подготовки к молодежному первенству континента по футболу сборная Узбекистана под руководством тренера Рауфа Инилеева отбыла в Индию, где с 11 по 21 сентября пройдет международный турнир.

Местная футбольная академия «Тата» организует соревнование среди пяти команд, составленных из игроков 1985 года рождения.

12 и 14 сентября соответственно узбекистанцы поспорят с представителями Ирана и первой дружины Индии. А 16 и 19 им будут противостоять сборная Бангладеш и второй состав сборной Индии.

С. ДУМА.

В данное время он является тренером-консультантом молодежной сборной республики, которой руководит Виктор Борисов.

Геде не столь популярен, как многие другие немецкие игроки и тренеры. Известно лишь, что он в 70-80-х годах защищал цвета команд бундеслиги «Шальке-1904» (Гельзенкирхен) и «Фортуна» (Кельн). Затем в качестве второго тренера Геде работал в составах того же «Шальке» и другой «Фортуны» из Дюссельдорфа.

Будем надеяться, что его советы при подготовке сборной Узбекистана к чемпионату мира в ОАЭ и на самих финальных соревнованиях окажутся полезными.



Удачи, великолепная семерка!

Команда Узбекистана по гребле на байдарках и каноэ отбыла в североамериканский Генсвел, где 11 сентября стартует чемпионат мира.

Наши спортсмены под руководством тренеров Вячеслава Юдашева и Сергея Шубина выступят в трех дисциплинах: Антон Ряхов на байдарке-одиночке, женская четверка в составе Антонины Москалевой, Юлии Борзовой, Надежды Пищулиной, Татьяны Левиной и мужская двойка Сергей Борзов — Анатолий Куликов.

Т. ЗАХАРОВ.

Реклама и объявления

Конкурсная комиссия хокимията города Ташкента объявляет о проведении в октябре 2003 года конкурсного торга на предоставление земельных участков в постоянное пользование под строительство комплексов торгово-бытового обслуживания в Чиланзарском районе:

№	Расположение земельного участка	Наименование объекта	Площадь земельного участка (га)
1	На пересечении улиц Х. дустлиги и Чуён-ота, квартал 6	Комплекс торгово-бытового обслуживания	0,22
2	По улице Х. дустлиги у станции метро «С. Рахимова»	Торговый комплекс	0,087
3	На пересечении улиц Х. дустлиги и Мукими, квартал «Е»	2-этажный фирменный магазин с офисом	0,05
4	На пересечении улиц Х. дустлиги и Мукими, квартал «И-24»	2-этажный торговый комплекс	0,16

В конкурсе могут принять участие как юридические, так и физические лица. Заявки участников и вся необходимая документация для участия в конкурсном торге принимаются в течение 30 календарных дней со дня опубликования объявления.

Конкурсные (коммерческие) предложения принимаются отдельно в запечатанном конверте в течение 30 календарных дней со дня опубликования объявления. В последний день прием документов и коммерческих предложений будет осуществляться до 13.00.

Для получения более подробной информации обращаться по адресу: Республика Узбекистан, 700047, г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 6, Центр по проведению тендерных торгов «Ташкенттендерконсалтинг».

**Ориентир: старое здание хокимията г. Ташкента, 4-й этаж, кабинет № 121.
Тел.: 133-22-61, факс: 133-23-61.**

ООО «ETALON-IPAK» преобразуется в ДП «ETALON-IPAK».

УТЕРЯННУЮ
зачетную книжку № 98-054, выданную Ташкентским университетом информационные технологий на имя Эм Вадима Альбертовича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прямое объявление ежедневно

Телефон для справок:
133-28-95.

Коллектив Ташкентского таджикорлик колледжа выражает соболезнование преподавателю русского языка Королевой Ирине Юрьевне в связи с кончиной ее отца

ЮДИНА
Юрия Николаевича.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолол»

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит вашей фантазии — цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Лучшую композицию будет выбирать жюри.

Информация на телеканале ТТV, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-71-05, 133-38-03

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Любимый ГОРОД

Электронные данные быстро пропадают

Годами специалисты по компьютерам утверждали, что надежнее хранить информацию в цифровом виде, а не на бумаге. Однако теперь библиотекари и работники архивов начинают делать обратные заявления. «Мы теряем огромное количество важной научной и исторической информации из-за того, что оборудование портится и устаревает», — говорят они. Системы хранения цифровой информации, такие, как дисководы, реагируют на повышение температуры, влажности, на окисление и на соприкосновение с чужеродными магнитными полями. В зависимости от условий хранения магнитная лента, используемая для записи цифровой информации, может служить только около десяти лет. Другая трудность, связанная с попыткой сохранить цифровую информацию, это быстрое изменение технологий. Оборудование, используемое для хранения информации, меняется так быстро, что системы быстро устаревают. Чтобы хранить информацию, нужно хранить и устаревшие воспроизводящие устройства для магнитных пленок и персональные компьютеры.



(Перед этим он перенес операцию на колена). Вставший на его место Дон Эйри (Don Airey) — бывший участник групп Rainbow, Jethro Tull, Colosseum II и многих других — впоследствии превратился из сессионного музыканта в постоянного участника Deep Purple. Об изменениях в составе стало известно за неделю до их четвертого визита в Россию в марте 2002 года. Однако визы были заказаны на обоих клавишников, и надежда у поклонников оставалась до момента выхода группы на сцену Ледового дворца в Санкт-Петербурге. Тем не менее, Дон Эйри был принят публикой на концертах, а настоящим представлением обновленных Deep Purple стал только что вышедший «Bananas». Принципиальным отличием группы от многих других и одновременно тем, что позволило ей войти в некую гору избранных, является создание собственного языка в роке, на котором теперь разговаривают многие другие музыканты и который сами Deep Purple продолжают развивать.

Deep Purple подарили слушателям «связку бананов»

годах «Purpendicular» и «Abandon». Все эти три работы родились при участии нового гитариста американца Стива Морса (Steve Morse), и все они очень сильно отличаются одна от другой. Первая была мелодически разнообразна и ощущалась как нечто новое уже потому, что группа на этот раз обшлась без Ричи Блэкмора (Ritchie Blackmore) — гитариста, долгое время определявшего курс движения Deep Purple. Вторая получилась очень тяжелой и была сделана на стыке хард и прогрессивного рока. Третья, хоть и более традиционная, также использует общие наработки стиля, каким он стал к концу 1990-х (например, песня «Silver Tongue»). И, как это обычно у Deep Purple, серьезные тексты легко перемежаются с забавными. Вместе с тем

все музыканты находятся в отличной форме и прежде всего это относится к вокалисту Иэну Гиллану (Ian Gillan), который стал одним из главных голосов рока еще в 1970 году, спев знаменитую «Child in Time». А ритм-секция группы, состоящая из ударника Иэна Пейса (Ian Pease) и басиста Роджера Гловера (Roger Glover), продолжает находить нетривиальные решения для работы в жанре с более чем 30-летней историей. При этом обсуждение планов очередной записи проходило в тягостной атмосфере расставания группы с одним из своих основателей органистом и пианистом Джоном Лордом (Jon Lord). Служи о его уходе начали активно распространяться после того, как музыканта пришлось подменить в некоторых концертах европейского тура.

После пяти лет активной концертной деятельности и записи в студийной работе британская группа Deep Purple выпустила новый альбом «Bananas», ставший уже 17-й работой в дискографии рокеров. 11 песен и одна инструментальная композиция, посвященная погибшей в катастрофе шаттла Columbia Калпане Чаула (Kalpana Chawla), были записаны под руководством продюсера Майкла Брэдфорда (Michael Bradford), создававшего до этого звук самым разным исполнителям, в том числе и американской команде Kid Rock. А так как Брэдфорд был приглашен еще и соавтором, то практически всем задействованным лицам приходилось подчеркивать, что репа на диске не будет. И его действительно нет, хотя «Bananas» и содержит некоторые нехарактерные для Deep Purple элементы. Такие, например, как женский бэк-вокал. В целом звучание альбома можно охарактеризовать как сумму перенесенного в студию концертного звучания группы последних лет. «Bananas» не похож на вышедшие в 1996 и 1998

Неординарный способ борьбы с коррупцией на стадионах предложили на практике футбольные руководители Конго. На входе они теперь ставят глухонемых сотрудников, которых набирают по специальным объявлениям.

Глухонемой удар по футбольной коррупции

Дирекция лиги утверждает, что такие слушатели просто неподкупны, и количество проданных на матч билетов уже растет как на дрожжах.

По прошествии двух игр руководство лиги объявило о том, что полностью удовлетворено своим новым глухонемым персоналом.

С легкой улыбкой на устах генеральный секретарь футбольной лиги Бразавилья Баджи Момбу объясняет, как трудно теперь приходится тем, кто пытается нелегально купить право входа на стадион: со стоящими в калитках новыми продавцами договориться практически невозможно. Мало того, что они глухонемые, так они еще и следуют предписаниям вплоть до буквы. А потому, говорит Момбу, заметно увеличилось число официально проданных билетов.

Правда, футбольное руководство опасается, что люди, привыкшие проникать на стадионы посредством подкупа билетеров, тоже не сидят сложа руки. Уже появились сообщения о том, что на глухонемых операторов турникетов совершают нападения — причем

прямо на глазах полицейских и полувоенных жандармов, которые наблюдают за происходящим, совершенно в него не вмешиваясь, чем совершенно недовольна футбольная лига.

Тем не менее, сегодня бразавильская футбольная лига через национальную ассоциацию глухих на каждый свой матч рекрутирует по 50 глухонемых молодых людей. За день работы они получают 2,5 тысячи франков (4 доллара США).

Назира Диабинда, директор бразавильского института глухих, говорит, что для молодежи не так важны деньги, как то, что они могут доказать себе и другим: они более важны и более полезны, чем многие полностью здоровые люди. «Для них это настоящее приключение», — говорит директор.

Скептики, однако, считают, что нечестные фанаты очень скоро обучатся языку жестов, а глухонемые билетеры поймут, что, торгуя билетами «мимо кассы», они смогут получать куда больше, чем те зарплаты, которые выплачивает им дирекция стадионов.

Протез пальца у мумии

Кажется, что протез пальца ноги, обнаруженный у мумии, использовался его владельцем еще до того, как тот был похоронен 2500 лет назад. Д-р Николас Ривз оценил искусственный палец ноги, сделанный из льна, пропитанный животным клеем и гипсом, как «утонченную работу, которая выполнена красиво, мастерски и прочно, несомненно, по специальному заказу». Для пальца был сделан ноготь, и он был покрашен в телесный цвет. На протезе восемь дырочек для крепления. Дырочки сделаны вдоль U-образного ремешка сандалии для того, чтобы, когда палец надевался «на место», ремешок сандалии закрывал дырочки.

Отвсюду обо всем

Опасность мрачных мыслей

Если человек часто думает о плохом, у него может повыситься склонность к заболеваниям. К такому выводу пришли ученые университета в Висконсине, опубликовавшие свои выводы в Вестнике Национальной академии наук США. По их мнению, «негативная» активность мозга напрямую связана с ослаблением иммунитета.

Доктор Ричард Дэвидсон, возглавлявший группу ученых, обследовал 52 человека в возрасте от 57 до 60 лет. Каждого из них попросили вспомнить одно событие, которое доставило им наибольшую радость, и одно — расстроившее, испугавшее или разочаровавшее их. Ученые замеряли активность тех частей мозга, которые отвечают за позитивные и негативные эмоции. Затем каждому испытуемому вводили вакцину от гриппа.

В течение полугода велось наблюдение за тем, как на испытуемых людей действует вакцина, путем замера количества антител, которые она вырабатывает. Выяснилось, что на тех, у кого наиболее активно работала часть мозга, отвечающая за негативные эмоции, вакцина оказывала наименьшее влияние. Для тех же, у кого более интенсивно работала «позитивная» часть мозга, верным оказалось обратное.

«Эмоции оказывают важное влияние на системы организма, которые определяют здоровье», — говорит доктор Дэвидсон. — Мы обратились к мозгу, чтобы понять механизмы, по которым мышление влияет на тело».

По сообщениям зарубежных информационных агентств.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмал Акрамов

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».