



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 182 (9.985) 16 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в Ташкентском теннисном центре по инициативе столичного хокимията состоится пресс-конференция, посвященная проведению XXI чемпионата Азии по теннису. В ней примут участие представители Федерации тенниса Узбекистана, журналисты, спортсмены.

□ В Ташкентском государственном экономическом университете прошел семинар на тему «Повышение квалификации деканов факультетов в новом учебном году», в котором приняли участие проректоры, члены профессорско-преподавательского состава.

□ **СЕГОДНЯ** в Центре детско-юношеского творчества Шайхантаурского района прошло мероприятие, посвященное 12-летию независимости нашей страны и Году махалли. Оно организовано районным отделением центра «Духовность и просветительство».

□ «Кафол аш-Шоши — великий востоковед, философ и ученый» — встреча на эту

тему прошла в Ташкентском государственном институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни. Инициаторами ее проведения выступили члены Академии наук Республики Узбекистан.

□ «Идеология национальной независимости Республики Узбекистан» — такова тема беседы, прошедшей в Ташкентском филиале АО «Кафолат». Организатор — центр «Духовность и просветительство» Чиланзарского района.

□ Студенты Ташкентского государственного аграрного университета выехали на поля столичной области для проведения практических занятий.

□ **ВЧЕРА** в махалле «Кучча», расположенной в Шайхантаурском районе, состоялась беседа за «круглым столом», на которой обсуждались актуальные вопросы, связанные с сохранением семейных традиций и обычаев и воспитанием подрастающего поколения.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Международный турнир по гольфу

В Ташкентском гольф-клубе состоялся первый открытый международный чемпионат по гольфу на Кубок Кабинета Министров Республики Узбекистан. Он приурочен сразу к двум крупным событиям — к 12-летию независимости нашей Родины и 5-летию организации Ташкентского гольф-клуба.

Выступивший на торжественном заседании, посвященном открытию чемпионата, первый заместитель премьер-министра Республики Узбекистан К.Туляганов отметил, что с первых дней независимости в стране наряду с другими сферами огромное внимание уделяется развитию отечественного спорта. Пять лет назад по инициативе Президента Ислама Каримова в Ташкенте открылся первый и единственный в Центральной Азии гольф-клуб у озера Рохат, отвечающий всем требованиям международного стандарта.

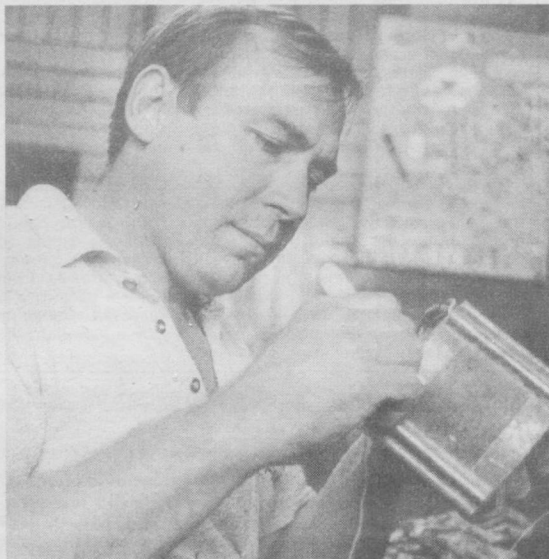
Для нашего Центральноазиатского региона гольф — относительно новый вид спорта. И, несмотря на это, на его развитие направляются все усилия. Создание первого в истории Узбекистана гольф-клуба — яркое подтверждение растущего авторитета нашей страны и вместе с тем прекрасная возможность для жителей и гостей столицы активно проводить свой досуг, совершенствоваться в спортивном плане, приобщаться к спортивным мероприятиям мирового класса. Здесь функционируют 18 полей для гольфа, теннисная площадка, бассейн и многое другое.

В международном чемпионате принимали участие 128 участников из стран Центральной Азии, России, США, Южной Кореи и других стран.

Победителем чемпионата стал С.Хэ Ёнг (Южная Корея) — финансовый директор СП «УздЭУавто», получивший в качестве приза автомобиль «Ниссия».

В мероприятии принял участие хоким города Ташкента Р.Шоабдурахманов.

Уз.А.



Мастер Игорь Данилин — один из опытных перемотчиков двигателей и моторов фирмы «Пресс С — Я».

Фото Х. САЛИХОВА.

Две золотые медали у узбекистанцев

В воскресенье вечером завершился чемпионат мира 2003 года по вольной борьбе среди мужчин.

Крупнейшая спортивно-развлекательная арена Нью-Йорка — «Медисон сквер гарден» три дня была заполнена до отказа.

По словам американских организаторов, в состязании приняли участие представители 32 государств.

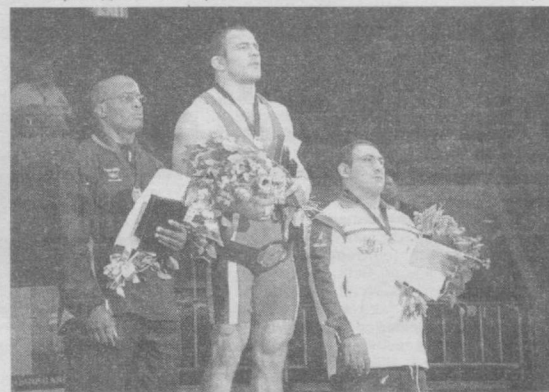
Чемпионат стал главным этапом отбора на Олимпийские игры, которые состоятся летом 2004 года в столице Греции. Чтобы стать обладателем заветной олимпийской путевки, в Нью-Йорке необходимо было войти в десятку лучших атлетов в каждой весовой категории.

Поэтому легких соперников не было. До финальной стадии дошли два представителя Республики Узбекистан: в категории до 55 килограммов

Дильшод Мансуров победил молдаванина Геннадия Тулбея, а бой тяжеловеса Артура Таймазова с американцем Керри Маккоем поначалу складывался драматично: первое очко судья дает Артуру, немного погодя, американец сравнивает счет, затем идет долгая позиционная борьба, пока Артур не проводит бросок, за который получает 3 очка, и со счетом 4:1 становится чемпионом мира 2003 года. Благодаря заветной олимпийской путевки, в Нью-Йорке необходимо было войти в десятку лучших атлетов в каждой весовой категории.

Поэтому легких соперников не было. До финальной стадии дошли два представителя Республики Узбекистан: в категории до 55 килограммов

Б. МАМАДЖАНОВ, ИА «Жахон», г. Нью-Йорк.



ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• Таможенники Узбекистана задержали на границе Ташкентской области 125 кг героина. Рыночная стоимость этой «белой смерти» превышает 9 млн. долларов.

• По представлениям агентства Узстандарт, за 6 месяцев года было забраковано и снято с реализации импортной продукции на 58 млн. сумов.

• К концу нынешнего года СП «УздЭУавто» планирует выпустить 812 автомобилей среднего класса. Благодаря разработанному специально «Узавтосаноат», банком «Асака», «Узавтосаноат» автокредитам только за 2 прошедших месяца объем продаж автомобилей вырос вдвое.

• Центральный банк республики снизил ставку рефинансирования с 24 до 20 процентов.

В мире

• Новая метеостанция установлена на леднике Федченко в Таджикистане. Данный проект осуществлен при сотрудничестве Главгидромета Узбекистана и Таджикистана и корпорации по метеорной связи «Метеор берст корпорейшн».

• В Кармадонском ущелье обнаружены личные вещи людей, пропавших без вести во время схода ледника Колка.

• С Ливии сняты международные санкции, которые были введены в связи с причастностью к взрыву авиалайнера над шотландским Локерби в 1988 году.

• Мощный ураган несколько дней бушевал в Южной Кореи. В регионе было объявлено чрезвычайное положение. Количество жертв превысило 70 человек. 25 тысяч жителей остались без крова. Стране нанесен большой материальный ущерб.

• В Португалии, где температура держится на уровне + 40°, продолжают лесные пожары.

• Новый рекорд, претендующий на включение в Книгу рекордов Гиннеса, установлен в Китае. 10 тысяч человек в разноцветных футболках с рисунками домино выстроились в огромную цепочку длиной 5 км. По сигналу они начали падать друг на друга, как настоящее домино.

• В Англии вышла автобиография самого популярного футболиста планеты Дэвида Бекхэма. Автор книги — сам футболист.

• В конкурсе красавиц за звание «Мисс Европа-2003», который проходил в Париже, победила 19-летняя студентка из Венгрии Сюзанна Лакки. В конкурсе соревновались девушки из 36 стран мира.

Здесь готовят таможенников

«Строительство в короткие сроки Высшего военного таможенного института говорит о серьезном намерении правительства Узбекистана развивать внешнюю торговлю на цивилизованном уровне», — сказал, посетив этот институт, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Акио Кавато.

Таможенный институт пока единственный в Центральной Азии учебное заведение, которое будет решать совместные задачи по борьбе с терроризмом, контрабандой оружия и наркотиков. Этим, собственно, и мотивируется его возведение в столь короткие сроки. Его строительству предшествовала правительственная программа, которую реализовали не без участия зарубежных партнеров. Например, только из США поставили компьютерной техники более чем на \$200 тысяч, германские современные технологии оценены в \$14 тысяч, а японцы оснастили модернизированным оборудованием лабораторию.

В новом институте сейчас идут занятия на 12 кафедрах, причем не только теоретические, но и практические. В тесном сотрудничестве с американскими партнерами разработана и программа по контролю экспорта и защите границ. Это партнерство в перспективе будет подкреплено дополнительными поставками современного оборудования, транспортных и коммуникационных средств для оснащения таможенных постов.

О. МИХАЙЛОВА.

Книга для сейсмологов

В США компанией «Academic Press», ассоциацией IASPEI издан двухтомник международного справочника-энциклопедии «Землетрясения и инженерная сейсмология» — «International Handbook of Earthquake & Engineering Seismology».

Книга посвящена 100-летию развития сейсмологии. Ее авторы — известные всему миру ученые-сейсмологи Вильям Ли, Хиру Канамори, Поль Дженнингз, Карл Кисленджер.

Однако для наших специалистов и просто для читателей она представляет интерес еще и тем, что в книге целый раздел посвящен Узбекистану. В нем достаточно интересно и обстоятельно рассказывается о достижениях Института сейсмологии АН РУз имени академика Г. А. Мавлянова, его весомом вкладе в сейсмологию. Большой интерес представляют и приведенные здесь сейсмокарты регионов нашей страны, а также краткие биографии 24 узбекских ученых, отдавших развитию этой сферы много сил, знаний и своего опыта. Это академики К. Н. Абдуллабеков, А. Н. Султанходжаев, В. И. Уломов, кандидат физических наук М. Т. Усманова, покойный профессор М. Х. Бакиев и много других ученых.

Доклад о развитии сейсмологии в Узбекистане в Handbook представлен директором Института сейсмологии АН РУз, академиком Кажарбаем Абдуллабековым и кандидатом физико-математических наук Мохирой Усмановой, кандидатом технических наук Сергеем Тягуновым.

Ассоциация IASPEI тесно сотрудничает с Институтом сейсмологии АН РУз и всегда интересовалась состоянием этой науки в Узбекистане. Развитие инструментальной сейсмологии в Узбекистане имеет глубокие корни. Сейсмическая станция «Ташкент», открытая в 1901 году, является одной из четырех первых станций, появившихся в мире. Она функционирует и поныне. Как известно, территория Узбекистана расположена в опасной сейсмической зоне. Немалую опасность представляют и так называемые техногенные землетрясения, которые могут возникнуть в районах крупных водохранилищ. Поэтому сейчас, чтобы их предотвратить, ученые разрабатывают механизмы, которые могут предотвратить самый своевременный прогноз. Новую книгу сейчас получили аналогичные узбекской Академии наук организации во всем мире, а также институты сейсмологии.

Абулфайз САЙИДАСКАРОВ.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕФОРМ

С форума «EUROMONEY» — с наградой

Компанию Carhill Asset Management Company, представляющей Узбекистан на финансовом и инвестиционном форуме «Euromoney» «Россия и СНГ 2003: экономические задачи XXI-го века» в Москве были присуждены две престижные награды — «Лучший дом по долговому обязательству 2003» («Best Debt House 2003») и «Лучший местный партнер 2003» («Best Local Partner 2003»).

В форуме, инициированном одним из наиболее авторитетных международных изданий «Euromoney» («Euromoney Institutional Investor PLC»), приняли участие свыше 600 российских и зарубежных банков и компаний, а также представители правительства России. Участники обсудили вопросы проведения экономических реформ и создания благоприятного инвестиционного климата в странах СНГ. При этом особый интерес вызвали вопросы развития фондовых рынков в странах СНГ, в частности рынка долговых обязательств.

В рамках форума состоялась официальная церемония вручения ежегодных наград «Euromoney». Так, председатель правления «Euromoney Institutional Investor PLC» Падрик Фэллон, вручая награды генеральному директору «Carhill Asset Management Company» Анавару Расулеву, отметил, что компания награждается «Euromoney» за целенаправленные усилия по развитию

рынка корпоративных облигаций в Узбекистане, а также за весомый вклад в установление тесных и транспарентных отношений с международными инвесторами. Мы надеемся, что и в 2004 году «Carhill Asset Management Company» будет не менее активно и успешно продолжать свою деятельность, достойную наград «Euromoney».

Участовавший в церемонии награждения посол Республики Узбекистан в Российской Федерации Бахтиер Исламов отметил, что эти награды являются свидетельством международного признания деятельности компании «Carhill Asset Management Company», и пригласил участников форума в Узбекистан, имеющий богатый потенциал для инвестиционной деятельности.

«Присуждение столь престижных наград «Euromoney» нашей дочерней компании является стимулом для дальнейшего развития бизнеса в Узбекистане. Надеемся, что недавно созданная нами в Узбекистане новая инвестиционно-банковская компания «Carhill Capital» последует примеру «Carhill Asset Management Company» и сможет также внести свой достойный вклад в развитие финансового рынка в Узбекистане», — заявил Бахтиер Мансуров, исполнительный директор по инвестициям и развитию бизнеса представительства «Carhill Investment Company Ltd» в Узбекистане.

О. САВЕЛЬЕВА.

Огромными тиражами выпускаются учебники для общеобразовательных школ акционерной компанией «Ташкентский полиграфический комбинат». В сентябре будет закончена партия учебной литературы девяти наименований, которая готовится за счет кредитных средств, выделенных Азиатским банком развития.

Школьникам — учебники высшего качества

Книги издаются тиражом не менее 300 тысяч экземпляров каждая на узбекском, каракалпакском и русском языках. Отличает эту партию высокое качество печати. Комбинатом будет выпущено учебников за счет предоставленного АБР кредита на 2 млрд сумов.

Кроме того, полиграфисты изготовили для наших школьников большую партию дневников, цветной бумаги и различных учебно-методических пособий.

В ближайшее время предприятие примет участие в нескольких тендерах. В частности, на выпуск школьных учебников в следующем году снова по линии АБР и на издание так называемого «портфеля первокурсника» по заказу Министерства народного образования Узбекистана.

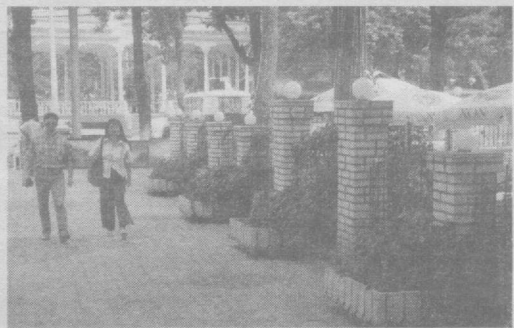
Л. ШАХОВА.

Чтобы хорошела столица

С каждым днем все краше становится наша столица. В городе Ташкенте, который ежедневно принимает тысячи гостей, важное значение придается поддержанию чистоты.

В целях своевременного сбора и транспортировки мусора за пределы города, а также уменьшения его опасного воздействия на окружающую среду осуществляется инвестиционный проект «Совершенствование санитарно-очистительной системы города Ташкента». Проект, начатый еще в 1999 году, финансируется за счет кредитов Всемирного банка, Европейского банка реконструкции и развития. Общая стоимость проекта составляет 56,3 миллиона долларов США. Согласно плану работы в этом направлении продолжатся до конца 2005 года.

До сегодняшнего дня работ выполнено на 20 млн. долларов США. В населенных пунктах всех районов столицы построены 385 уличных и 650 неохороняемых мусоросборников. Приобретено 7 тыс. 500 железных мусоросбор-



ных контейнеров. Кроме того, приобретено 159 мусоросборочных машин с запасными частями на три года.

Одиннадцать автопредприятий, находящихся в ведении производственного управления «Махсустрас», центральная комплектующая мастерская обеспечены необходимыми станками, стендами и другим оборудованием.

По словам руководителя группы по реализации проекта Гафура Рустамова, для эффективного использования мусороперевозочных машин планируется построить в городе четыре станции по перегрузке мусора. Мощность ежегодной переработки мусора в каждой из них будет составлять до 200 тысяч тонн.

Такая станция была построена и сдана в эксплуатацию в прошлом году в Хамзинском районе. Строительство остальных трех еще продолжается. При эксплуатации этих станций на полную мощность вместе с повышением эффективности мусороперевозочных машин на 153 миллиона сумов в год уменьшатся затраты, используемые на одну станцию.

УзА.
Фото С. ЛЮБИЧА.

ННО: ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Поддержка для «Здоровых сообществ»

Заинтересованные неправительственные организации и общины Узбекистана могут подавать заявки на центральноазиатскую программу грантов «Здоровые сообщества», которая финансируется Агентством США по международному развитию (USAID). Программа, разработчиком которой являются Каунтерпарт Интернешнл и Проект ЗдравПлюс/Абт Асоусийэт, реализуется уже третий год в республике и направлена на формирование у местного населения ответственного отношения к своему здоровью.

— В первый год со всего Узбекистана подали заявки на гранты 111 неправительственных организаций, из них 25 поступило из Ташкента, Ташкентской и Сурхандарьинской областей. Всего профинансировано 13 проектов, из них — один из Ташкента и один из Ташкентской области, — сообщил координатор программы Шухрат Талипов. — На следующий год мы получи-

ли 74 заявки, из них 16 было профинансировано, в том числе три проекта из Ташкентской области.

В текущем году предлагается подавать заявки на гранты по двум направлениям: на поддержку действий махалли и на здравоохранение. Максимальный объем гранта составляет 5 млн. сумов, при этом организация должна внести свой матери-

альный или денежный вклад в размере не менее 20% от суммы запрашиваемых средств. Предлагаемый период освоения для всех проектов — 6 месяцев. Организаторы отметили, что проведут обучение для потенциальных получателей гранта на конкурсной основе и выборочно окажут им техническое содействие.

— Целью грантов является предоставление махаллям и неправительственным организациям возможности осуществлять проекты, влияющие на состояние здоровья людей, или повысить их информированность по охране здоровья, — отметил Ш. Талипов. — С другой стороны, проекты должны способствовать процессу укрепления доверия населения к медицинским работникам и учреждениям первичной медико-санитарной помощи.

Приоритетными направлениями гранта являются здоровое питание, включая профилактику анемии, здоровье женщины и ее репродукция, здоровье детей.

НИА «Туркестон-пресс».

Рынок и потребитель Дни открытых дверей

Дни открытых дверей по средам решили установить для жителей столицы районные общества защиты прав потребителей. С 10 до 13 часов здесь будут принимать граждан, стремящихся получить ответ на волнующие вопросы, связанные с покупкой низкокачественных товаров или получением неполноценных услуг. Специалисты, стоящие на страже интересов потребителей, окажут посильную консультативную, юридическую помощь нуждающимся, ознакомит с действующим законодательством, касающимся защиты прав потребителей и другими смежными законодательствами и нормативными документами.

Сотрудники общества предлагают не только нужную информацию, но также взаимодействие с органом государственного управления, надзорно-контролирующими организациями для разрешения набравших вопросов.

Проходить дни открытых дверей будут в районных представительствах общества защиты прав потребителей, которые образованы при хокимиятах города.

Следует отметить, что создание районных обществ было инициировано и поддержано государством в постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по расширению участия общественности в защите прав потребителей», вышедшем в ноябре 2002 года.

В этом постановлении, в частности, говорится о том, что Государственный комитет по демонополизации и развитию конкуренции, Министерство здравоохранения и агентство «Узстандарт» должны оказывать необходимую помощь общественным организациям потребителей в части сертификации и экспертизы качества товаров, работ и услуг, привлекать представителей обществ потребителей к работе по проверке соблюдения требований законодательства Республики Узбекистан о защите прав потребителей; санитарного законодательства, государственных стандартов и правил по проведению сертификации, проводить по их представлению испытания на соответствие требованиям безопасности товаров, работ и услуг в подведомственных лабораториях.

А начиная с этого учебного года в программах всех образовательных учреждений республики начали действовать специальные курсы по изучению законодательства о защите прав потребителей.

Л. БОНДАРЕНКО.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров «Об упорядочении ввоза товаров физическими лицами на территорию Республики Узбекистан», принятого в мае 2002 года, поставлен серьезный заслон ввозу в нашу страну некачественных товаров, в частности продовольствия и лекарственных препаратов с просроченным сроком потребления.

Заслон на пути контрабанды

Как и во всем мире, в целях полного обеспечения таможенного контроля, поступления в государственную казну соответствующих налогов и таможенных пошлин упрощен порядок оформления товаров. Если прежде за ввозимый товар предусматривались отдельные платежи таможенных пошлин, обязательные сборы, налог на добавленную стоимость и таможенное оформление, то теперь введен единый таможенный тариф.

Уместно отметить то, что до введения подобного четкого порядка ввоза товаров коррупциогенная преступная структура, действовавшая на приграничных территориях республики и занимавшаяся ввозом в страну контрабандного товара, наносила ощутимый вред нашей экономике. После введения нового порядка этой структуре был нанесен сокрушительный удар и начался процесс искоренения контрабандной деятельности. Однако все же еще встречаются попытки противозаконного ввоза в страну некоторыми «ловкачами», охотниками за легкой наживой контрабандных товаров.

Такие «предприниматели», во-первых, уклоняясь от уплаты установленных таможенных пошлин, наносят ущерб нашей экономике, а, во-вторых, доставляя в страну некачественную продукцию, причиняют серьезный вред здоровью населения. Сегодня торгующие на рынках частные

предприниматели обязаны предъявлять документ о формальном ввозе товаров и сертификат качества. Это приобретает особую значимость в защите добросовестных предпринимателей и более того — рынка.

В Департаменте по борьбе с налоговыми и валютными преступлениями Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан последовательно продолжается оперативно-аналитическая и розыскная работа в этом направлении. Она нацелена на выявление ввозимых контрабандных товаров и путей их незаконного ввоза, фактов осуществления предпринимательской деятельности без ее регистрации в установленном порядке и обеспечение полного поступления в государственный бюджет денежных средств, вырученных от продажи конфискованных товаров.

За прошедшее время текущего года в результате действий в этом направлении выявлено около 6,5 тысячи случаев правонарушений, — сказал ответственный работник департамента А. Иргашев. — Конфискована продукция на 6,5 миллиарда сумов, не имеющая соответствующих документов. 4,5 миллиарда сумов из них переведены в госбюджет. По выявленным правонарушениям возбуждено около тысячи уголовных дел, по остальным виновные были привлечены к административной ответственности.

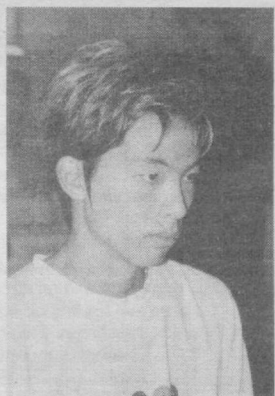
У.А.

Ольга Аюпян всегда элегантна, подтянута, доброжелательна. Еще в школе была у нее мечта — сделать всех красивыми. За прошедшие шесть лет работы в салоне красоты «Эльза» ни разу не пожалела о своем выборе профессии, потому что каждый день воплощает мечту в деле.

Пока весело шелкают ножницы, Ольга непринужденно беседует с клиентом.

— Как не разговаривать, если стрижешь пришел будущий солдат? Или, представляете, жених? Выспрошу, пожелаю счастья. Так, кажется, и прическа лучше выходит.

Наверное, главное для работников сферы обслуживания — умение общаться с людьми. Не все способны выработать в себе это умение. У Ольги все по-



Человек и его дело

Тайны мастерства

В столичном салоне красоты «Эльза» работает Ольга Аюпян. По результатам традиционного городского конкурса парикмахеров предприятий службы быта г. Ташкента, состоявшегося в канун 12-летия независимости республики, ее назвали лучшим мастером по мужским прическам. В этом, третьем по счету, конкурсе приняли участие около двадцати молодых мастеров бытового обслуживания из всех районов столицы. Нетрудно понять, как нелегко было завоевывать призовое место. Ольга отлично справилась с задачей: кроме двух работ, которые требовалось представить на конкурс, нужно было иметь и отличную характеристику о повседневной работе в салоне...

лучается очень естественно, без раздражения, без срывов.

Вообще Ольга Аюпян человек спокойный, обязательный и творит с фантазией, чуть-чуть опережая моду. Она тепло отзывалась о тех, кто помогал ей советом и делом, — о мастерах международного класса Фархаде Шамуратове, Отабеке Гульмирзаеве. Когда Ольга, еще несмелая, появилась в салоне красоты «Эльза», на помощь ей пришла добрая и отзывчивая хозяйка Эльза Степанова. Именно она сумела вселить в девушку уверенность, помогла освоить тонкости своего дела, преподавала уроки общения с клиентами. Ольга упорно пробивалась к «вершинам» парикмахерского искусства: самостоятельно изучала специальную литературу, внимательно присмат-

ривалась к работе лучших мастеров, стремилась быть в курсе всех профессиональных новинок — зарисовывала в блокноты силуэты, запоминала отдельные приемы, детали, элементы стрижки. Ольга и сейчас постоянно в поиске. Глядя на нее за работой, невольно подпадаешь очарованию быстрых, точных движений, благодаря которым творится красота.

— В нашем деле немаловажную роль играет и «дух взаимопонимания», устанавливающийся между мастером и клиентом, — говорит она.

Пожалуй, это верно. А итогом этого единения становится совершенно обновленный облик посетителя. Впечатление такое, что создана прическа специально для него.

— Быть ведущим масте-

Грант на борьбу с наркотиками

Американское агентство по международному развитию (USAID) в 2003 году открывает финансирование программы «Снижение спроса на наркотики» для Узбекистана и Таджикистана. Об этом сообщила корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» представитель USAID Бет Саламанки.

Программа рассчитана на пять лет и является образовательной. Ее цель — информировать население об опасности и последствиях наркомании, этим самым предотвращая потенциальный спрос на наркотики среди молодежи. В нашей республике программа будет осуществляться в Самаркандской, Сурхандарьинской, Ташкентской областях, Ферганской долине и Ташкенте.

Новый проект USAID предусматривает предоставление грантов сроком на три года. Подать заявки могут неправительственные организации, общественные группы, которые предложат действенные и целевые проекты по этому направлению.

В этой связи предполагается проведение двух этапов. На первом — проведение исследований, связанных с выявлением и тенденциями наркоситуации в Узбекистане, выявлением статистических и фактологических данных. На втором — предоставление рекомендаций и реализация конкретных механизмов по снижению спроса на наркотики.

Справка НИА «Туркистон-пресс»: в 2002 году правоохранительными органами было выявлено 6973 преступления, связанных с незаконным оборотом наркотиков, что составило 91,1% к уровню 2001 года.

НИА «Туркистон-пресс».



ром — это значит быть ответственным за клиентов, — считает Ольга. И в заключение она дает несколько советов представителям сильного пола: стрижка должна быть четкой, точно соответствующей роду ваших занятий, красивой и правильной формы с учетом овала лица и комплекции фигуры. Для придания волосам легкости, подвижности следует применить мелирование волос. Если волосы редкие, можно сделать мягкую химическую завивку. Желая всем найти свой неповторимый стиль! И тогда, надеемся, вам всегда будет сопутствовать удача.

Ахат МИНГУЛОВ.
НА СНИМКАХ: прическа для вас; Ольга Аюпян за работой.

Фото автора.

О городе и о себе

Ярко, весело и непринужденно прошли последние дни августа для тех, кто принимал участие в акции «Чистый город», организованной столичным хокимиятом и городским отделением общественного молодежного движения «Камолот». Четыре дня жители столицы имели возможность внести вклад в чистоту города, выступить в эфире радиостанций, увидеть и пообщаться с любимыми ведущими. Об этом и следующих этапах уникальной общегородской акции «Любимый город» рассказывают ее координаторы Наргис Ходжаниязова и Дильдар Исламова.

— Мы, конечно, предполагали, что этот своеобразный субботник вызовет интерес у населения, но все же результат превзошел все наши ожидания! — говорит Наргис. — Нужно было видеть, с каким удовольствием махаллинские жители приносили на дислокационные пункты сломанные ветки, пустые баклажки и прочее, что делает неприглядными и неухоженными улицы нашего города. Контейнеры для перевозки мусора, предоставленные на время проведения акции ГУ «Махсустранс», заполнялись с неимоверной быстротой. Интерес участников подстегивали раздаваемые в этот день подарки — ручки, брелки, майки с символикой молодежного движения. Принес мусор, внес вклад в чистоту родного города — получи подарок, заказывай музыку, передавай привет друзьям!

— Во всех местах, где дежурили добровольцы из ОДМ и ведущие четырех столичных радиостанций, было очень весело, было много приколов и забавных курьезов, — продолжает Дильдар. — И везде витал неуловимый дух коллективизма и ощущение, что совершаешь нечто очень важное и необходимое для своего города. Здесь было бы несправедливо не отметить работу ведущих радиостанций, оказавших поддержку в проведении акции «Чистый город». Ребята показали высокий профессионализм и отличное чувство юмора. Рекордсменом по количеству выпущенных эфиров стала радиостанция «Хамрох» — за четыре дня ребята выдали более 120 репортажей. Эр-джей радиостанций «Узбекистон таронаси» и «Гранд» на местах дислокации устраивали зажигательные дискотеки, разнообразные невообразимые конкурсы, поднимали настроение участникам шутками, экспромтами. Они рассказывали о забавных случаях, происшедших с ними на местах дислокации. Один поклонник эр-джеи «Узбекистон таронаси» Владимира Назаренко только чтобы увидеть своего кумира, привез мусор с улицы Шахрисабзской в Мирабадский район, где в тот день дежурил Владимир! А вот ребята с

радиостанции «Хамрох» во время репортажа встретили свадебную процессию. Новобрачные и их окружение были, мягко говоря, удивлены, увидев вдруг множество людей с мусорными пакетами.

В течение четырех дней в акции участвовало ежедневно свыше 2000 человек, большая часть из них, что особенно радует, — молодежь. Общими усилиями с улиц города было собрано более 50 тонн мусора. Проведенной акцией мы затронули острую социальную проблему. К нам по сей день звонят люди с предложением повторить «вселегкий хашар». Мы рады, что наше мероприятие пришло горожанам по душе, и сейчас работаем над тем, чтобы проводить его регулярно.

— А ведь данному мероприятию предшествовали долгие дискуссии и жаркие споры, — вспоминает Наргис. — Обсуждению подверглось и то, как проводить акцию, и то, как правильно организовать проведение конкурсов, и то, наконец, сколько их вообще должно быть, потому что количество предлагаемых конкурсов доходило до восьми. И все они, на наш взгляд, были интересны. В итоге мы остановились на четырех из них. Посредством этих конкурсов молодежь Ташкента сможет полнее, ярче, с творческим подходом и индивидуальностью выразить признательность нашей любимой столице.

Напомним, что, кроме акции

«Чистый город», в рамках общегородской акции объявлены: песенный конкурс «Мой Ташкент», фотоконкурс «Столица нашими глазами» и конкурс на лучшую ландшафтную композицию «Ташкент — город цветов». Нашу акцию мы хотим завершить большим представлением творческих работ, посвященных Ташкенту. Не сомневаемся, что в нашем городе много талантливых людей. Заявки на участие в конкурсах уже стали поступать и будут приниматься до 1 октября текущего года.

— Наргис, с «Камолотом» вы сотрудничаете на добровольной основе. И вы так увлеченно рассказываете о своей общественной деятельности, что возникает вопрос, а профессиональной-то успевайте заниматься?

— Конечно. Телевидение у нас, можно сказать, в крови (Наргис и Дильдар работают на телеканале «Ешлар»). Но ведь всегда интересно заняться чем-то новым, оказаться в нестандартной для себя роли. Профессиональный опыт помогает ориентироваться в вопросах регулирования проведения мероприятий, в чем, собственно, и заключается наша миссия в данной акции. Дильдар, как ведущая передач, она у нас — лицо экрана, незаменима на пресс-конференциях. Я же больше привыкла работать за сценой (Наргис — режиссер и продюсер программ на телевидении). В совместной деятельности, будь то профессиональная или общественная — не важно, нам легко и весело работать. Читателям, думаю, будет интересно узнать, что обе они участвовали в создании широко известного в столице музыкального фильма «Тахир и Зухра», но это, как говорится, из другой оперы). Самое главное, что мы молоды и полны уверенности в собственных силах. Ведь как-то вот успеваем и передачи монтировать, и встречаться с интересными людьми, и... смеются, — посещая общественные «мусорки».

Занимала М. МАГАЙ. НА СНИМКЕ: Наргис Ходжаниязова (слева) и Дильдар Исламова — молодые «регуляторницы» акции, посвященной Ташкенту.

Будет пляж в махалле

Внимание молодых людей — активистов и добровольцев общественного движения молодежи Бектемирского района привлекла запущенный берег речки, протекающей в махалле «Бектемир». Ребята решили собственными силами построить на этом месте пляж, чтобы будущим летом махаллинская детвора смогла весело и продуктивно провести самые длинные по протяженности школьные каникулы.

— Раньше это был просто пустырь на берегу речки, примечательный разве что камнями и повсюду раскиданным мусором, — рассказала нам председатель районной детской организации «Камалак» Рано Эгамбердыева. — В конце прошлого месяца ребята из «Камолота» и «Камалака» дружно взялись за работу, которая продолжается и в настоящее время. Общими усилиями помогла нам в этом молодежь махаллы — вывезли мусор и камни с территории, привезли песок. И уже стало намного уютнее. Скоро работы по строительству пляжа должны завершиться, и будущим летом здесь можно будет проводить спортивные и культурные мероприятия и, конечно же, пляж будет доступным местом отдыха для всех жителей махаллы «Бектемир».

Соб. инф.

Г. МАЙБОРОДА.

Одним из самых трепетных обычаев студентов всех времен является, пожалуй, их посвящение в ряды самой веселой братии учащихся. И сегодня для вчерашних абитуриентов долгожданным и важным моментом является «подтверждение» их поступления в высшие и средние учебные заведения.

Посвящение в студенты

Своеобразное посвящение в студенты провели в парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма лидеры ОДМ «Камолот» Чиланзарского района.

— В конце прошлой недели мы собрали первокурсников Ташкентского государственного экономического университета и 17 колледжей и лицеев, расположенных в нашем районе, чтобы поздравить их с поступлением в учебные заведения, — рассказал председатель районного отделения «Камолот» Феруз Каримов. — Совместно с отделом культуры района и активными учебными заведениями была подготовлена разнообразная концертная программа. Свои номера — танцевальные, песенные, театральные постановки представили все учебные заведения.

По сложившейся традиции все посадочные места вокруг сцены амфитеатра парка были заняты как «новообращенными» студентами, так и студентами со стажом. Перед многочисленными зрителями выступила широко известная в городе эстрадно-танцевальная группа «Капельки». Пятро первокурсников экономического университета, набравшие при поступлении наибольшее количество баллов, были отмечены подарками.

М. МАКСИМОВА.

Камолот

Лучшая команда

Скоро молодежный проект по борьбе со СПИДом при «Камолот» продолжит работу — вновь начнутся 7-дневные семинары, направленные на отбор и подготовку тренеров и волонтеров.

— То есть мы на неделю приезжаем, допустим, в Бухару или в Ургенч, где в аудитории в сто человек выбираем примерно 16-20 ребят, чей уровень психолого-педагогических знаний позволяет им потом работать с молодежью у себя на местах, информировать подростков о наркотиках, СПИДе и болезнях, передаваемых половым путем, — рассказывает Л. Казаков, тренер-консультант проекта.

Идея не нова — организация, работающих в этом направлении, сегодня множество. — Но по итогам проделанной работы именно наша команда была признана лучшей, а нашего председателя «Камолота» Б. Убайдуллаева наградили престижной премией Джаннатана Манна — эта премия присуждается за вклад в работу по борьбе и профилактике ВИЧ/СПИДа, — говорит Лукмон Хакимович.

Проект работает второй год. В этом году программа была расширена — туда включен теперь социальный курс для студентов психологических факультетов вузов по валеологии: валеопедагогике и валеопсихологии. (Валеология — это наука о здоровье).

— Мы подготовили специальную методичку, в которую вошли очень интересные материалы, — говорит Лукмон Казаков. — Причем на двух языках — русском и узбекском. И семинары мы ведем с синхронным переводом на узбекский.

Работа по проекту ведется в семи городах Узбекистана. Естественно, включая Ташкент. — Сейчас при работе с тренерами нам очень важно определить, что тянет этих ребят к такой работе. Для кого-то это возможность заработать, кому-то просто любопытно, а есть те, у кого настоящий талант работать с молодежью. И таких мы стараемся выявить при помощи специальных заданий, тестов. Вообще в семинарах мы используем очень много интерактивных методик, которые позволяют участникам не только пассивно слушать, но и самим включаться в процесс работы, активизируют их познавательные процессы, мышление, заставляют ребят думать, искать, быть активными, — перечисляет Лукмон Хакимович. — Это различные игры — с помощью игр мы обучаем, как выходить из каких-то сложных ситуаций. Есть серия методик, которые выявляют скрытые установки человека по отношению к наркотикам. Если спрашивать у подростков прямо о том, как они относятся к наркотикам,

«Мы рисуем мелом на асфальте»

Недавно в здании политехнического колледжа, расположенного в Сергелийском районе, состоялся приуроченный к новому учебному году семинар для заместителей директоров школ и школьных вожатых. Организаторами семинара выступило районное ОДМ «Камолот».

— Цель проведенного мероприятия — развитие первичной организации движения молодежи, — сказала Гульчехра Усманова, председатель детской организации «Камалак» Сергелийского района. — На семинаре, который прошел интерактивным методом, рассматривались важные аспекты деятельности молодежного актива. Из 27 школ района на нем присутствовали представители 23 школ.

Собственно, для детей мы совместно с отделом культуры района и педагогами-организаторами махаллей провели в Сергелийском парке выставку творческих объединений. Действующие в ДК и при махаллах кружки представили стенды со своими изделиями. Выставку посетили ребята из всех 33 махаллей района. Было очень шумно и весело. В завершение мы устроили конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство» и спортивные соревнования. Дети азартно состязались друг с другом, тем более что призом для каждого победителя детских конкурсов стал билет на любимые карусели.

А. КАЦ.

Мастера «настенного» искусства

Еще совсем недавно «художества» на заборах считались проявлением невоспитанности подрастающего поколения, а те, кто оставлял на всеобщее обозрение свидетельства своих увлечений и тайных желаний, без обиняков звались попросту хулиганами. В последнее же время «рисование» на стенах и заборах получило не только некоторое, а если откровенно, то широкое, распространение в мире, но и официальное название — граффити.

— Граффити — молодежное течение, во всем мире возводимое в ранг жанра художественного искусства, — говорит Фуркат Махмудходжаев, председатель городского ОДМ «Камолот». — Полностью подде-

ример, юные художники рисовали на стене под мостом между Юнусабадским рынком (Ахмад Дониш) и универсамом.

— Ежедневно здесь проходят сотни людей, — сказал председатель отдела «Камолот» Юнусабадского района Махмуд Асанов. — Теперь, проходя под мостом, каждый из них сможет увидеть работу наших ребят.

«Гордость моя — Ташкент» — тема, предложенная организаторами



живая этот новый, популярный среди молодежи жанр, нам бы хотелось увлечь им ребят и с помощью их незаурядных способностей внести свою лепту в создание современного облика столицы. Таким образом, юные дарования смогут выразить любовь к главному городу Узбекистана. Чтобы перед взорами горожан и гостей столицы представляли красочные картины, созданные руками детей, мы заручились помощью ГУНО, которое вместе с активными школами занимается отбором ребят.

За каких-то два часа в прошлую пятницу отдельные стены во всех районах города стали местом паломничества юных художников. Школьники городских общеобразовательных школ, занимающиеся в кружках изобразительного искусства или просто отличившиеся на уроках рисования, участвовали в конкурсе по граффити — оперативной акции, объявленной городским отделением общественного молодежного движения «Камолот» и детской организацией «Камалак».

За несколько дней до акции были решены организационные вопросы: произведена закупка инвентаря, определены места проведения конкурса, во всех районах он проводился на тротуарах, близ магистралей с большим потоком автомобилей.

В Юнусабадском районе, на-

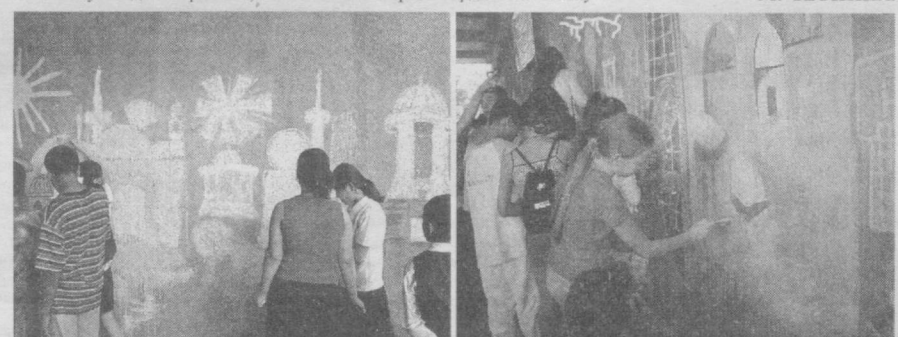
откровенно, я ни одной черточкой не старалась облегчить ребятам их работу. Да этого и не требовалось — со своим заданием они справились сами. Сами же выбрали и объект для рисования, так что это полностью их самостоятельная творческая работа, которую я как учитель рисования оцениваю на пять с плюсом.

Ученикам Елизаветы Дмитриевны принадлежит и символический рисунок девушки в национальном платье, держащей в руке букет из колосьев зрелой пшеницы, написанный мелом на асфальте. В Юнусабадском районе организаторы решили расширить конкурс, вручив младшим детишкам цветные мелки и отвели им место для рисования. И не зря — малыши постарались на славу, выводя на асфальте раскрытые коробочки хлопка, здания с куполами и надписи «Камолот».



В Яккасарайском районе рисования была отведена столетровая, высотой в полтора метра стена по улице Х. Умарова. Расписанная сверху донизу увлеченными мазками юных художников, она уже сейчас привлекает внимание проезжающих по малой кольцевой дороге. Вольно дороги по улице Турсункулова длинная стена, также протяженностью в сто метров, была предоставлена школьникам Акмал-Икрамовского района. Всего же в этот день на улицы города вышли более тысячи юных художников. Во всех районах участники акции не оставили свободного места на ответственных им стенах. И по завершении ответственной задачи — нарисовать улобок города, которым, на их взгляд, каждый из нас вправе гордиться. Скажу

— На своих занятиях я добиюсь от учеников прежде всего самостоятельного мышления, собственного стиля выражения. Сегодня перед ребятами была поставлена ответственная задача — нарисовать улобок города, которым, на их взгляд, каждый из нас вправе гордиться. Скажу



М. ТЕОНИНА.

Н. КОСТЮШКИНА. НА СНИМКЕ: апробация программы шла в ташкентской школе № 60.

Египетский художник в Ташкенте

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана была представлена экспозиция египетского художника Мухаммада аль-Тарави и произведения его коллег на тему «Этот прекрасный Египет».

— Здесь экспонируются произведения национальных мастеров живописи, графики, скульптуры, в частности Фариса Ахмада Фариса, Аделя аль-Масри, Рубаба Нимра, — сообщил М. Тарави. — Их работы рассказывают о нашей стране — сегодняшней и древней. Я привез сюда свои любимые картины, в той или иной мере характеризующие Египет.

М. Тарави родился в 1956 году в Каире, в 1980 году закончил отделение графики на факультете искусств. Его персональные выставки не раз проводились в национальных галереях, часть картин находится в Современном художественном музее, в музее Деншвей, в министерстве культуры Египта.

— Узбекистан, как и Египет, заинтересован в обмене творческих и эстетических идей и ценностей, — отметил председатель Академии художеств Турсунали Кузиев. — Это поможет повысить ценность искусства и осветит новые перспективы культурно-духовного сотрудничества.

НИА «Туркистон-пресс». Памяти писателя

В столичной библиотеке имени Льва Николаевича Толстого прошел вечер памяти, посвященный к 175-летию со дня рождения великого русского писателя. Инициаторами вечера, в котором примут участие представители русской диаспоры Узбекистана и другие поклонники таланта великого русского писателя и просветителя XIX века, выступили активисты Русского культурного центра г. Ташкента.

Соб. инф.

Праздничный вечер с романтическим названием «30 лет — возраст любви» собрал под своими сводами всех, кто был верен театру все эти годы, кто остается равнодушным к неповторимому жанру оперетты, а также тех, кто знакомится с ним впервые.

Как водится в такие моменты, с юбилеем коллектив театра пришли поздравить множество коллег и друзей, среди которых были представители Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, творческого производственного объединения «Узбектеатр», а также ряда театров столицы, высказавших теплые слова в адрес юбиляра с пожеланиями долгой творческой жизни, новых постановок и непустующего зрительного зала. А Молодежный театр Узбекистана преподнес в качестве подарка фрагмент из своего нового спектакля.

Месяц

30 лет — в кругу друзей

Начало осени, кроме всего прочего, знаменует собой и открытие новых театральных сезонов. Не стал исключением и Ташкентский государственный театр музыкальной комедии (оперетты), отметивший на днях наряду с открытием очередного театрального сезона еще одну знаменательную дату — 30-летие со дня своего основания.

Вспоминали в этот день и о том, чего добился театр за все эти годы, о талантливых педагогах и наставниках, внесших свой вклад в становление труппы, о людях, чей труд неоценим, но которые традиционно остаются «за кадром», — костюмерах, осветителях, художниках, музыкантах — словом, всех тех, без кого работа была бы

невозможна. Не забыли в этот вечер и о тех, кого, к сожалению, сегодня нет рядом...

Официальная часть сменялась юбилейным гала-концертом, подаренным зрителям самим коллективом театра, в котором прозвучали хорошо знакомые и любимые отрывки из разных постановок. Сцены из «Принцессы цирка» и «Марицы»

И. Кальмана, «Цыганского барона» И. Штрауса, «Фраскиты» Ф. Легара, «Бабьего бунта» Е. Птичкина — разве можно перечислить огромное количество выступлений, калейдоскопом сменяющихся друг друга и дарящих людям радость от встречи с любимыми героями! Благодарный зритель не раз вызывал на «бис» полюбившихся героев и долго не отпускал их, взрываясь вновь и вновь бурными аплодисментами. Было видно, как горели глаза у актеров, без остатка отдавали они себя своим персонажам...

И вот отшумели последние аккорды, закончился праздник, но вместе с тем совсем не было места для грусти, наоборот, пришла надежда на новую встречу с легким и бушующим, главное, никогда не стареющим жанром, встречу, которую дарит нам оперетта...

Татьяна АЛТУХОВА.

Выставки

Диалог продолжается

Как мы уже сообщали, недавно в Центральном выставочном зале Академии художеств республики в рамках Дней культуры Республики Кореи в Узбекистане открылась и в настоящее время проходит выставка мастеров изобразительного и прикладного искусства двух стран.

В экспозицию этого совместного узбекско-корейского вернисажа вошли 250 художественных произведений 35 авторов и 75 предметов корейского быта и фольклора, представленных Центром образования Республики Кореи в Узбекистане, а это — национальный костюм, старинная керамика и этнографические бытовые предметы. Если же говорить о выставке в целом, то на ней можно увидеть живопись, графические работы, скульптуру, фотографии, мелкую пластику и т. д.

Творчество узбекистанцев представляют Акмал Нур, Алишер Аликулов, Аслиддин Исаев, Эркабой Маша-

рипов, Абдухаким Каримов, Жалибий Изентаев, Любовь Семизорова, Рустам Худайбергенов, Жамол Усманов, Алишер Назруллаев и многие другие.

Безусловно, эта выставка — значительное событие в столичной культурной жизни. Это содержательный диалог между нашими странами в области искусства и культуры, который продуктивно идет уже многие-многие годы.

Соб. инф.
НА СНИМКАХ: на выставке; работы Юрия Кима и Искры Шин, вошедшие в экспозицию выставок.

Фото В. ГРАНКИНА.



Культура мира

Рождение нового жанра

(К 185-летию со дня рождения Шарля Франсуа Гуно)

Изначально жизнь Шарля Гуно складывалась вполне размеренно и закономерно. По крайней мере, ничего не предвещало, что в это время (30-40-е годы XIX века) происходит становление великого композитора, создателя нового жанра оперного искусства, имя которого навеки войдет в сокровищницу мировой культуры.

Родившись в творческой семье (отец — художник, мать — преподаватель музыки), Гуно, уже учась в лицее, пел в хоре, сочинял небольшие пьесы, занимался теорией музыки и мечтал поступить в Парижскую консерваторию. Этот замысел осуществился в 1836 году. После окончания этого престижного учебного заведения и получив Римскую премию, будущий композитор отправляется на три года в Италию. Эта поездка стала для Гуно судьбоносной. Прежде всего там он досконально изучает духовную музыку старых итальянских мастеров. Это увлечение привело к тому, что по возвращении во Францию Гуно становится церковным органистом и регентом. Но сей факт, хоть и был важным, но не определяющим. Важнее было другое. Находясь в Италии, попав под очарование величественных пейзажей этой страны, у Гуно рождается идея написать оперу. Он даже делает наброски, связанные с Вальпургие-

вой ночью, сам того не подозревая, что начинает создавать главный шедевр своей жизни — оперу «Фауст», которой суждено было совершить революцию в оперном искусстве.

Впервые «Фауст» Гуно был поставлен на сцене Лирического театра в Париже в 1859 году. В принципе композитор мог создать свой шедевр и тремя годами ранее. В 1856 году он уже начал работу над этим произведением, но один из драматических театров опередил его, поставив «Фауста» Гете в виде мелодрамы. Администрация Лирического театра конкурировать с этим спектаклем не решилась и предложила Гуно написать оперу «Лекарь поневоле» по комедии Мольера. Композитор взялся за этот заказ, а тем временем премьера мелодрамы с треском провалилась. Это дало возможность Гуно продолжить работу над своим «Фаустом».

Либреттисты Ж. Барбье (1825-1901) и

М. Карре (1819-1872) довольно значительно переработали трагедию Гете. За основу была взята лишь ее первая часть. Философские проблемы произведения отошли на задний план, а лирическая линия была усилена. Премьера на сцене Лирического театра в 1859 году прошла неудачно. Традиционно публика и критики негативно отнеслись к тому, чего не поняли. А именно не поняли современники того, что стали свидетелями рождения принципиально нового жанра — лирической оперы. Лишь спустя 10 лет «Фаусту» Гуно было отдано должное. За это время композитор сделал две новые редакции оперы. И, по сути, представление «Фауста» в 1869 году в Парижской Большой опере было премьерой. Именно в этой постановке появилась развернутая балетная сцена «Вальпургиева ночь», идея которой появилась у Гуно еще в юности, во время пребывания в Италии.

В 1865 году, после премьеры другого своего бессмертного шедевра — оперы «Ромео и Джульетта», Гуно отходит от оперного творчества. Всего же им было создано 14 произведений в этом жанре, однако большинство из них в репертуарах театров надолго не задерживались.

Последние 28 лет своей жизни Гуно занимался преимущественно созданием ораторий и музыкально-критической деятельностью. Скончался композитор 110 лет тому назад, в 1893 году в Сен-Клу близ Парижа на 76-м году жизни.

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют фотоконкурс "Столица нашими глазами"

Фотоконкурс проводится по трём тематическим направлениям:
**Исторический Ташкент
Плоды независимости**

Национальные ценности

Стать участником фотоконкурса очень просто:
пришлите свои фотоработы форматом от 20х30 до 40х50
по адресу: 2. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

*Лучшие работы будут награждены ценными призами и дипломами.
Авторские права будут соблюдены.*

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент одшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Любимый ГОРОД

Мирный тур

На турнире II лиги чемпионата Узбекистана по футболу сошлись матчи 26-го тура. В ташкентской зоне команды МХСК и «Шайхантаур-XXI» с одинаковым счетом 3:2 обыграли соответственно коллективы «Академия» и «СКА-Сибал». А «Узгарин», «Локомотив» и ТАПОиЧ уступили «Чигарачи» — 1:2, НУУ — 1:3 и «Посбону» — 0:4.

Остальные встречи завершились вничью: «Ок-тепа» — РВШСМФ — 1:1, «Сахибкирон» — РОК-2 — 2:2, «Чиланзар» — «Саховат» — 0:0.

На турнир к соседям

Команда Узбекистана по trampolinu отправилась в Казахстан на международные соревнования. В течение пяти дней Чимкент будет принимать лучших прыгунов Центральноазиатского региона на акробатической дорожке.

В нашей дружине по программе мастеров спорта за первенство борются Дусмурал Дехканов, Фархал Туйчиев, Лачин Нишанов, Эргашбуйча Эргашев, Улугбек Мусавев и Руслан Каюмов.

Среди кандидатов на мастера свои силы испытают Николай Камлачев и Сергей Малютин. Руководство сборной возложено на тренера Рашида Исынова. Победители и призеры турнира определятся 14 сентября.

В городе — со скоростью за 200 км в час

В столице прошел второй этап чемпионата Узбекистана по автомобильно-кольцевым гонкам на Кубок города Ташкента 2003 года.

В итоге соревнования на автомобилях с объемом двигателя 1400 см³ выиграл Игорь Ратанов, представляющий ташкентский спортивно-технический клуб «Олимп-Тайфун». Второе и третье места соответственно заняли Илья Ледовских и Олег Сычаков из ташкентского клуба «Ширин» ОСО «Ватанпарвар».

Среди участников, гоняв-

шихся на агрегатах с мощностью моторов 1600 см³, первым финишную черту пересек Сергей Горбунов («Ширин» ОСО «Ватанпарвар»). Вслед за ним примчались Ильхом Абиджанов (Самаркандский СТК) и Николай Кравченко («Ташгорлапстранс»).

Победителем на машинах

2000 «кубов» стал Мурад Мухамдиев («Олимп-Тайфун»). Его одноклубник Виктор Лобанов показал третий результат. На второй позиции финишировал дебютант соревнований Станислав Хамраев, выступавший за клуб «Ширин» ОСО «Ватанпарвар».

И в классе «формула» 1600

см³ тройку призеров составили: Сергей Мукурдумов («Олимп-Тайфун»), Александр Силенко («Виражи», ТАДИ), Виктор Храмов (Ташкентский автомобильно-спортивный клуб «Виктор»).

В командном зачете после второго этапа лидирует дружина СТК «Олимп-Тайфун», набравшая 280 очков. 211 очков — в активе бригады «Ширин» ОСО «Ватанпарвар». Замыкает первую тройку коллектив «Виражи» ТАДИ, у него 125 очков. Третий этап чемпионата состоится 26 октября.

Ю. ЛИТВИНОВ.

«Академия» начинается с нуля

На чемпионате Узбекистана по футболу среди команд II лиги столичной зоны состоялись очередные матчи. «Академия», не имея возможности в конце первого круга выставить полный состав, не смогла эрегрить его до конца. Но во второй половине турнира решила возобновить свое участие. Только по итогам первого круга в графе «очки» у команды записан ноль. Так что теперь ей предстоит восполнить все потерянное.

Три поединка «Академия» уже провела. В двух потерпела поражения («Чигарачи» — 0:3, НУУ — 1:3) и один в отчетном, 25-м туре, выиграла («Ок-тепа» — 4:3).

На данном этапе зафиксирован один технический результат. За непредоставление поля дружине «СКА-Сибал» против коллектива «Посбон» засчитано поражение.

С крупным счетом завершились четыре встречи. УзОГ обыграл «Узгарин» — 5:2, РВШСМФ — НУУ — 4:0, а «Чиланзар» и ТАПОиЧ взяли верх соответственно над «Трамвайчи» — 5:1 и РОК-1 — 7:2.

«Сахибкирон» и «Ватанпарвар» с одинаковым счетом 1:2 уступили «Саховату» и «Шайхантауру-XXI». И лишь в одном матче победитель не был определен: РОК-2 — МХСК — 2:2.

От травм не застрахован никто

Сборная Узбекистана по легкой атлетике, возглавляемая тренерским штабом в составе Шамиля Капкаева, Валерия Казакова и Андрея Абдувалиева, вернулась из Парижа, где проходил 9-й чемпионат мира.

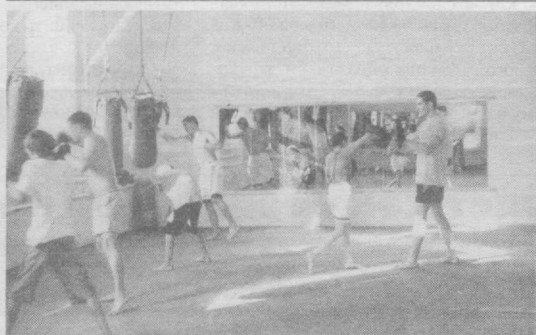
После Виталия Смирнова — 10-е место (десятиборье), Любви Перепеловой — полуфинал и Гузель Хубиевой — четвертьфинал (обе — бег на 100 метров) результаты наших спортсменов были скромнее.

Кольеетатель Сергей Войнов, послав снаряд на отметку 76 м 66 см, в итоге занял 14-е место. В беге на марафонской дистанции 42 км стартовали 89 участников. Двадцать из них, не выдержав нагрузок, сошли с трассы. Из 69 оставшихся стайеров до конца боролся узбекистанец Василий Медведев, который со временем 2 часа 23 минуты 29 секунд пересек финишную черту 56-м.

И в женской эстафете 4х100 метров квартал — Анастасия Журавлева, Людмила Дмитриди, Гузель Хубиева, Анна Казакова — замкнул число претендентов из 16 команд.

Заметим, что в названной четверке нет нашего главного спринтера Перепеловой, получившей травму. По этой причине она не смогла бежать и в полуфинале индивидуального старта.

Т. ЗАХАРОВ.



Детский спорт: путь к совершенству

Здесь научат правильно защищаться

Недавно в махалле имени Бабур, расположенной на массиве Карасу-4 Мирзо-Улугбекского района, при опорном пункте милиции № 107 открылся спортивный комплекс «Файзулла Ходжаев» для детей и подростков из неблагополучных и малообеспеченных семей.

Инициаторами строительства этого сооружения выступили районный хокимият, ОДМ «Камолот» и РОВД. Основной целью открытия комплекса является привлечение молодежи к занятиям физкультурой и спортом.

Здесь уже начали функционировать секции по боксу, самбо, действует тренажерный зал с полным комплектом спортивного инвентаря. А квалифицированные тренеры Булат Кадыров, Юрий Шаповал и Анатолий Шалков всегда рады помочь любому пришедшему в спортивный зал. Они научат правильно применять приемы защиты, наглядно продемонстрируют навыки по тому или иному виду единоборств.

А. ПОПОВ.
Фото автора.

«Локомотив» сбавляет обороты

На турнире I лиги чемпионата Узбекистана по футболу после 15-матчевой беспроигрышной серии (из них лишь две ничьи) столичный «Локомотив» потерпел поражение со счетом 1:2. Это случилось в 21-м туре на поле команды «Хазарасп». Причем гости первыми праздновали успех. На 9-й минуте ворота хозяев поразил Владимир Гаврилов. Однако удержать столь шаткое преимущество железнодорожникам не удалось. В начале и конце заключительной сорокапятиминутки Кабул Баратов и Ильхом Умуров вырвали победу для коллектива Хорезмской области.

Проиграла и другая ташкентская бригада «Пахтакор-2», с 65-й минуты поединка борющаяся без главного тренера Дильшоода Нуралиева. За недовольство судьей и пререkanie с арбитром он был удален со своего капитанского мостика. А единственный гол от Рината Галиева пахтакоровцы пропустили уже в добавленные три минуты.

За всех рассчиталась «НБУ-Азия», «загрузившая» сетку наманганской дружины «Навбахор-2» четырьмя безответными мячами. Дважды вратаря наманганцев огорчил дебютант столичного коллектива Виктор Щербак, по разу — Мурат Исмаилов и Анвар Хафизов.

Остальные матчи принесли такие результаты: «Чаганиен» — «Согдиана» — 0:5, «Шурчи» — «Шуртан» — 4:3, «Кимегар» — «Шахрихан» — 1:0.

С. ДУМА.



Реклама и объявления

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок:

133-28-95.

ООО «NAJOT-SERVIS»

требуются профессиональные амортизаторщик, вулканизаторщик, мастера по установке сигнализации, настилу линолеума, звуконзоляции, радио- и телемастера. Ориентир: завод «Хлопок-маш». Телефон для справок 63-22-35. Звонить с 7.00-8.30 и с 20.00-22.00.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и угловой штамп ЧФ «Буюк Савдочи» Мирзо-Улугбекского района **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

ООО «IBODATOY» Юнусабадского района, код ОКОНХ 71212,

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит Вашей фантазии — цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Лучшую композицию будет выбирать компетентное жюри.

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны 133-21-05, 133-38-03

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Любимый ГОРОД

Венесуэльские пираты и Гарри Поттер

Пиратская версия нового романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер и орден Феникса» стала самой популярной книгой в Венесуэле. Однако пираты, горюпавшие выпустить книгу как можно быстрее, оказались неважными переводчиками — их книга оказалась из рук вон плохо «написана», передает Reuters.

Однако пиратский переводчик, несмотря на свое плохое знание английского языка, был, по всей видимости, честным человеком — каждый раз, когда ему не удавалось понять или перевести английскую фразу, он оставлял ее, как она есть и извнялся перед читателями.

Русская служба Би-би-си привела несколько цитат из книги. На страницах встречаются такие предложения: «Ты дал ему the old one-two (извини, я не понимаю, что это значит); «Дальше идет что-то такое, что я не в состоянии перевести, прошу п. цения»; «Я не знаю значения слова «breathy».

Ремарки переводчика встречаются практически на каждой странице.

Но, несмотря на такой перевод, а также довольно высокую цену — 40 тысяч боливаров (25 долларов), книга продается на каждом углу, и ее раскупают быстрее, чем любую другую.

До выпуска официальной версии остается еще несколько месяцев. Владельцы прав на книгу в Латинской Америке не переживают за тираж — по их мнению, пираты не смогли передать истинный дух «Гарри Поттера», и контрафактная книга не помешает их версии также стать бестселлером.

Впрочем, по данным ВВС, в августе полиция Венесуэлы арестовала двух подозреваемых в производстве пиратской книги «Гарри Поттер и орден Феникса».

Отовсюду обо всем

У англичан входит в моду алкогольный туризм

В Великобритании появился новый вид туризма — алкогольный. За последнее время в ряде европейских стран, прежде всего в Восточной Европе, значительно увеличилось число британских туристов, посещающих эти страны с единственной целью — напиться.

Наиболее популярное место среди «алкогольных туристов», разумеется, Прага с ее знаменитыми пивными ресторанами. Именно туда чаще всего предпочитают турфирмы короткие туры — на выходные дни с посещением исключительно многочисленных баров и пивных. За, казалось бы, безобидным желанием приобщиться к древней чешской пивной культуре скрывается серьезная проблема. Туристы из Великобритании никогда не отличались спокойствием, а тем более, находясь в нетрезвом виде. Дошло до того, что в некоторых пражских заведениях наотрез отказываются обслуживать группы британских туристов.

«Это отвратительно, — признается работница одного из отелей в центре города Мартина Таджусова, — они тут тратят много денег, но не знают, когда надо остановиться. Они пьют, и пьют, и пьют». Не пренебрегают граждане Великобритании и вождением в нетрезвом виде. По свидетельствам полицейских, в выходные на дорогах страны «одни пьяные англичане».

В приморских странах отели «алкогольного отдыха» сами становятся жертвами своих страстей. Так, только летом 2003 года в Греции и Испании утонули несколько десятков британских туристов. Все они были пьяны.

Впрочем, власти стран, принимающих туристов из Великобритании, гораздо более толерантны и не спешат вводить против хулиганов какие-либо ограничения. Связано это с тем, что «алкогольный туризм» — огромный и выгодный бизнес, ради которого можно закрыть глаза на безобразия.

По сообщениям зарубежных информационных агентств.

Грузовой самолет совершил несколько посадок и дополнительных загрузок по маршруту следования. Однако обслуживавший этот рейс персонал компании не выявил ничего подозрительного в багажном отсеке самолета.

Водитель грузовика, доставивший из аэропорта Далласа ящик с якобы компьютерным оборудованием на адрес отца МакКинли, застыл от удивления, когда из деревянного ящика вылез молодой человек, собрал остатки содержимого, и, поблагодарив за доставку, отправился к своему адресу. Придя в себя, водитель вызвал полицию.

Американец отправил себя в Техас грузовым рейсом

Житель Нью-Йорка Чарльз МакКинли (Charles McKinley) улетел в Даллас в багажном отделении самолета, не замеченный службой охраны авиакомпании, сообщает CNN.com. 25-летний МакКинли решил сэкономить на поездке к своему отцу, и вместо того, чтобы купить пассажирский билет, отправил себя в Техас в деревянном ящике грузовым рейсом компании Kitty Hawk Inc.

Чарльз МакКинли был задержан и помещен под стражу. До сих пор неясно, каким образом он запаковал себя в ящик, а также как ему удалось провести столько времени в закрытом пространстве. По фак-

ту правонарушения начато расследование, к которому подключены агенты ФБР. Им предстоит выяснить, не явилась ли данная выкладка репетицией для доставки нелегальных иммигрантов в США.

Кроме того, служба безопасности компании Kitty Hawk, обеспокоенная случившимся, выдвинула обвинение против МакКинли в нарушении правил авиационной безопасности. Пока неизвестно, какое наказание понесет МакКинли за свой проступок.

Как отмечает CNN, руководство компании Kitty Hawk, возможно, будет отвечать перед Конгрессом США за халатность в обеспечении безопасности авиационных перевозок. Представители компании признали свою вину и выразили готовность усилить меры безопасности не позднее, чем 1 октября 2003 года.

Кабриолет как средство от плохой погоды

Казалось бы, что в таком климате, как английский, с дождями и ветрами, ездить в кабриолете малоприятно. Но, как оказывается, именно англичане покупают на душу населения намного больше кабриолетов, чем жители стран континентальной Европы, где климат гораздо лучше.

Кабриолет: природу посмотреть и себя показать

В самом деле, в то время как в Британии солнечных часов в году набирается в лучшем случае всего на 51 день, англичане покупают в тот же самый год 60 тысяч кабриолетов разных марок — 4 процента всего автомобильного сбыта. Это в 10 раз больше, чем их продают в Испании, куда те же британцы устремляются в отпусках толпами, и где солнечных дней в году в среднем 137. Да и в не менее солнечной Италии кабриолетов покупают в два с лишним раза меньше.

Германия вышла на первое место в Европе по автомобилям с открытым верхом, но только по их числу — 120 тысяч, а по проценту в общем числе продаваемых автомобилей она ровно в два раза отстает от Британии.

Чем же объяснить такую тягу англичан к автомобильной «открытости»? Самое распространенное объяснение — это стремление владельца кабриолета «показать себя».

Но британские же психологи это отрицают. По их мнению, причина заключается именно в преобладающей плохой погоде.

Солнца в английском небе так мало, что каждый британец буквально одержим «солнцеманией» и стремится уловить как можно больше лучей дневного светила, а для этого открывающийся верх — если говорить о езде на автомобиле — годится лучше всего.

По словам психолога из Оксфордского университета Гая Фильдинга, езда в кабриолете в солнечную погоду подсознательно ассоциируется с пребыванием на отдыхе, а значит, снимает стресс и улучшает настроение. Мало этого, водитель начинает больше верить в себя и лучше справляется с трудностями — и домашними, и на работе.

С этим объяснением можно соглашаться или отрицать его, но фирмы-изготовители автомобилей делают из тяги к кабриолетам свои практические выводы. Volkswagen только что выпус-

тил на рынок новый «Жук» с открывающимся верхом, а концерн BMW объявил, что в следующем году начинается изготовление в Британии кабриолетного варианта MINI.

Что неудивительно: страховая компания Privilage только что сообщила, что ее бизнес в сфере кабриолетов возрос в прошлом году на 15 процентов.

И если психологи правы, то можно прийти к напрашивающемуся выводу: чем хуже климат, тем больше нужно кабриолетов.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамта», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».