



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 185 (9.988)

19 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА

Президент отбыл в Ялту

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 18 сентября отбыл в украинский город Ялту для участия в заседании Совета руководителей стран Содружества Независимых Государств.

В Ташкентском аэропорту Президент Ислам Каримов дал интервью представителям средств массовой информации.

— Обычно во встречах на высшем уровне предусматривается согласование позиций государств по решению определенных проблем, — сказал, в частности, Ислам Каримов. — Нынешний саммит руководителей стран СНГ, который пройдет в Ялте, не является исключением. И на нем состоится обмен мнениями по вопросам, ждущим своего решения. В частности, в этом году исполняется двенадцать лет со дня образования СНГ. В ходе встречи состоится обмен мнениями о работе, выполненной в рамках Содружества, о нерешенных проблемах.

В этом году это уже третий саммит руководителей стран СНГ. Первый состоялся в январе в Киеве, второй — в мае в Санкт-Петербурге. Сейчас в СНГ председательствует Украина.

Намечается, что на Ялтинском саммите президенты примут план мероприятий по обеспечению эффективной экономической деятельности СНГ до 2010 года. Решение о разработке данного документа было принято в прошлом году в Кишиневе.

УЗА.

Новый печатный комплекс

На Ташкентском полиграфическом комбинате состоялась презентация нового печатного комплекса, сданного в эксплуатацию Узбекским агентством по печати и информации совместно с Агентством внешнезаводских связей и посольством Японии в нашей стране.

Выступившие на мероприятии отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране большое внимание уделяется дальнейшему развитию издательско-полиграфической отрасли.

Германское оборудование марки «Манограф», приобретенное на основе безвоз-

мездной финансовой помощи, выделенной японским правительством, и установленное на данном предприятии, имеет возможность печатать в четырех цветах до 30 тысяч экземпляров газет и журналов, книг и другой печатной продукции в час.

— Узбекистан обладает древней историей и бога-



• ВНИМАНИЕ, ВИКТОРИНА!

«Что вы знаете о теннисе Азии?»

Через несколько дней в Ташкенте, на кортах «Тошкент теннис макази», состоится официальное открытие чемпионата Азии по теннису. По этому случаю Федерация тенниса Узбекистана и редакция газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» решила объявить викторину на тему «Что вы знаете о теннисе Азии?»

Условия викторины не столь трудны. Вам, дорогие читатели, предстоит ответить на пять следующих вопросов:

1. Где и когда проводился первый чемпионат Азии?

2. Когда Узбекистан вступил в состав Международной теннисной федерации?

3. «Wild card» на какой турнир получит победитель нынешнего чемпионата Азии?

4. Каковы основные достижения узбекистанских теннисистов в данных турнирах?

5. Кто стал победителем чемпионата Азии в мужском и женском разрядах?

Если вы, дорогие читатели, будете внимательно следить за нашими публикациями под рубрикой «Чемпионат Азии-2003», можете быть уверены, что успех обеспечен, и вы получите приз от Федерации тенниса Узбекистана.

Ответы на вопросы викторины присыпайте до 24 сентября по адресу:
ул. Матбуотчилар, 32, комн. 220,
тел. 133-99-42.

Сегодня по инициативе активистов ОДМ «Камолот» Акмал-Икрамовского района пройдут соревнования по национальной борьбе кураш, в которых будут участвовать жители махалли «Шодлик».

Встреча, на которой будут обсуждаться вопросы, затронутые в докладе Президента Узбекистана Ислама Каримова на 11-й сессии Олий Мажлиса, пройдет в налоговой инспекции Серге-

лийского района. Ее организатором выступил районный центр «Духовность и просвещение».

Семинар-тренинг для заместителей директоров по духовности и просветительству общеобразовательных школ Мирзо-Уlugбекского района пройдет на базе школы № 208.

ЗАВТРА в столичном парке культуры и отдыха имени Мирзо Улагбека (быв-

ший «Боги Эрам») начнется молодежный фестиваль «Экстрем против наркотиков». Он организован хокимиятом города Ташкента, фондом «Соглом авлод учун», ОДМ «Камолот» при содействии молодежной общественной организации «Союз скакулов Узбекистана».

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов,

Одним абзацем

ЗАВТРА в Университете мировой экономики и дипломатии состоится праздничное мероприятие, посвященное Дню студента. В его рамках будет представлена концертная программа с участием национальных ансамблей и самодеятельных коллективов.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• В Национальной холдинговой компании «Узнефтгаз» прошла конференция, на которой обсуждались вопросы развития нефтегазовой отрасли, эффективного использования ресурсов.

• В Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан на заседании Комиссии по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров обсуждалось состояние работы по поддержке нуждающихся в социальной защите несовершеннолетних и проблемам привлечения детей в дошкольные и внешкольные учреждения в Джизакской, Сурхандарьинской, Кашикадарьянинской областях.

• В Ташкенте ВЧЕРА состоялось подписание акта по передаче Узбекистану более 138 тысяч газовых счетчиков от китайских производителей. Очередной кредит Китайская Народная Республика предполагает направить на увеличение производства комплектующих и запчастей газовых счетчиков в нашей стране.

• ВЧЕРА состоялось очередное заседание Комиссии по денежно-кредитной политике. Обсужден ход выполнения постановления Кабинета Министров республики по укреплению денежного обращения и сокращению внебанковского оборота наличности, свое временной выплаты заработной платы, пенсий и пособий, оказанию торговых и платных услуг населению.

• В махалле «Узбекистон мустакиллиги» Юнусабадского района возводится спортивный городок.

В мире

• Одной из главных в рамках саммита глав государств СНГ станет встреча лидеров четырех наиболее крупных в экономическом отношении стран — России, Белоруссии, Украины и Казахстана. Она будет посвящена формированию единого экономического пространства в рамках четверки.

• В Петропавловске-Камчатском сложилась критическая ситуация с отоплением школ и детских садов.

• В Саратовской области разбился стратегический бомбардировщик Ту-160. При заходе на посадку у него отказал двигатель, погибли все четверо членов экипажа.

• На Ближнем Востоке израильские войска застали активистов движения «Хамас».

• Вашингтон готовится к удару стихии и переходит на осадное положение. Сила ветра в эпицентре урагана Изабелла достигает 175 км в час. Ураган несет с собой мощную ливневую массу. Президент США Дж. Буш принял решение покинуть Белый дом и вылететь на вертолете в загородную резиденцию в Кэмп-Дэвиде.

• В штате Теннесси вооруженный мужчина захватил в заложники учащихся и преподавателя колледжа. Прибывшая на место происшествия полиция начала штурм, когда преступник открыл огонь по заложникам.

Для вас, горожане

Встреча предпринимателей

Очередная контактная кооперационная биржа — встреча между узбекскими и южнокорейскими предпринимателями проходила СЕГОДНЯ в отеле «Интерконтиненталь».

За столом переговоров встретились представители фирм, производящих системы безопасности, скрытные камеры, портативную видео- и аудиоаппаратуру, герметичные аккумуляторные батареи, используемые в телекоммуникациях и охранной системе, упаковочный материал, моющие средства, текстильную продукцию — детские перчатки, разнообразные сорта брезента и многое другое.

С корейской стороны участие в переговорах приняли представители 12 фирм и компаний.

Целью данного мероприятия является обмен опытом между предпринимателями, поиск партнеров и установление торгово-экономических отношений для создания совместных предприятий.

Встречу южнокорейских и местных предпринимателей организовали Агентство по развитию торговли и инвестиций Республики Корея (KOTRA) и Палата товаропроизводителей и предпринимателей нашей республики.

Хлеб, который лечит

Один из старейших хлебозаводов Ташкента ОАО «Тансик-нон» приступает к выпуску нового вида хлеба, который уже в начале будущей недели поступит в продажу в 57 магазинах Мирабадского района.

Производство хлеба налажено коллективом «Тансик-нон» совместно с российско-узбекским предприятием «Дока Торэко Корпорация». Особенность этой продукции заключается в том, что хлеб выпекается без муки. Основу его составляют цельные проросшие зерна пшеницы или ржи, в зависимости от того, какой хлеб готовится.

На первый взгляд, технология его изготовления проста — замоченные, проросшие при определенном температурном режиме и подготовленные специальным образом зерна перемалываются и уже из этой массы выпекается хлеб.

Но при этом качество хлеба зависит от строжайшего соблюдения технологии всех этапов его производства, при малейшем нарушении исчезают целебные свойства зернового хлеба. А ими он более чем богат, поскольку научные данные свидетельствуют о том, что пророщенное зерно, когда его зародыш достигает размера 1,5 миллиметра, обладает лечебными свойствами. По заключению Института питания Российской академии медицинских наук, врачей Болгарии, где также выпускается такой хлеб, он насыщен витаминами группы В, Е, РР, минеральными веществами — кальцием, железом, фосфором. Рекомендуется он не только для профилактики таких заболеваний, как гипертония, сахарный диабет, ишемическая болезнь сердца, ожирение, но и для их лечения. На основании проведенных исследований было выявлено также, что при регулярном употреблении безмучного зернового хлеба стимулируется кроветворение, улучшается обмен веществ, выводятся избыток холестерина и шлаки из организма, нейтрализуется действие токсичных веществ.

Так что к разнообразию хлебобулочных изделий, выпускаемых пекарнями «Тансик-нон», которые пользуются большим спросом у ташкентцев, добавился и целебный хлеб — «Нанвруз» и «Кувайт».

Соб. инф.

Одним из важнейших слагаемых высшего образования является духовно-нравственное воспитание, формирование высоких личностных качеств у студенческой молодежи, подчеркнул, открывая семинар, министр высшего и среднего специального образования С. Гулямов. Важность задачи неоднократно отмечал Президент Ислам Каримов, обращая особое внимание на то, чтобы выпускники вузов были не только высококвалифицированными специалистами, но и носителями и распространителями культуры, патриотами своей Родины, их духовный заряд в полной мере отвечал бы национальным и общечеловеческим ценностям. В достижении этой цели огромное значение приобретает личность педагога, возрастает его роль в воспитании подрастающего поколения в духе идеи независимости, патриотизма на лучших примерах истории нашего народа.

Нашей стране, выбравшей путь развития и демократии, становления отечественной экономики на основе рыночных отношений, нужны специалисты новой формации, обладающие высоким творческим потенциалом, говорилось на семинаре. Однако ни одна профессиональная деятельность не может существовать в

Воспитание — органичная часть образования

По каким направлениям в новом учебном году следует активизировать работу для дальнейшего повышения качества образования, чтобы максимально приблизить его к мировым стандартам? Об этом шла речь на республиканском семинаре, организованном Министерством высшего и среднего специального образования. В нем участвовали руководители вузов и центров повышения квалификации педагогических кадров, а также деканы профильных факультетов.

отрыве от общества, от идей и этических норм, которыми пронизана его жизнь. Поэтому в процессе повышения квалификации педагогических кадров необходимо углубить направление, связанное с духовно-нравственным воспитанием юноши и девушек. Система такого воспитания в высших учебных заведениях уже создана, тем не менее, действует она пока недостаточно эффективно.

На семинаре были рассмотрены механизмы формирования духовности в студенческой среде. Отмечалось, что необходимо поднять статус кураторства, привлекать к этой работе наиболее опытных преподавателей, в том числе и ветеранов. Следует также активизировать деятельность местных отделений республиканского общественно-

го движения молодежи «Камолот», студенческих профсоюзов. Эти общественные объединения призваны больше внимания уделять конкретным нуждам студентов, заниматься организацией их полноценного досуга, в том числе шире привлекать их к физической культуре и спорту. Особую актуальность это приобретает в ходе подготовки к предстоящей Универсиаде-2004, которая пройдет в Самарканде. Одной из форм нравственного совершенствования юноши и девушек может стать также и их непосредственное участие в шефстве над воспитниками домов милосердия. Его по инициативе Минвуза осуществляют теперь все высшие учебные заведения республики.

УЗА.

• ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Исполнение мечты

Маленькое селение Леньки, затерявшееся где-то в глубинке Благовещенского района Алтайского края, где нет и малейших признаков цивилизации: света, радио, газа... Долгожданный первый учебный год маленького крестьянского мальчика пришелся на тяжелый 1941-й. Детство было и суровым, и голодным. И все-таки, несмотря ни на что, мечталось мальчику о лучшем, хотелось увидеть другую жизнь и обязательно войти в мир авиации, казавшийся невероятно романтическим, полным риска, отваги и героики. И мечту свою сельский мальчишка Витя Косухин не побоялся осуществить.

Сразу по окончании школы, а учился Виктор Косухин очень старательно и с большим желанием, он поступил в Шадринское военное училище на штурмана. По распределению попал в 160-й летный отряд, базировавшийся в Ташкенте. Приехал сюда уже не один, а с молодой красавицей женой Раисой Федоровной. Вместе строили свою семью и работали в Узбекской гражданской авиации.

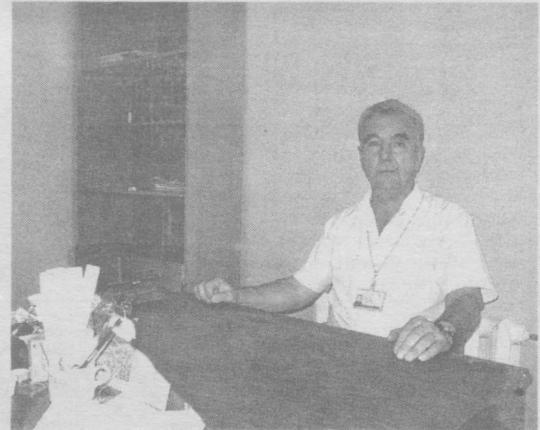
Виктор летал на многих типах ВС. Освоил первенец реактивной гражданской авиации — Ту-104. Летал штурманом и на Ли-2, Ил-28, Ил-14, Ил-18, Як-40, Ил-62. В цифрах статистика его летной биографии займет всего несколько лаконичных строк. В небе — 37 лет, безварийный налет — 14 тысяч часов летного времени, выше тридцати записей о поощрениях в его личном деле, которое хранится в архиве отдела кадров аэропорта «Ташкент». В Национальной авиакомпании многие его знают и уважают за высочайший профессионализм и порядочность. Именно поэтому после окончания летной деятельности Виктора Ивановича в 1991 году пригласили возглавить структурное подразделение столичного аэропорта — Службу поискового и аварийно-спасательного обеспечения полетов (СПАСОП). Подобрав хороший

коллектив (десять специалистов работают круглосуточно в четыре смены), добился хорошей спектаклинико-технической базы. Всю работу поставил, как говорится, на отложеные рельсы.

— Работая под руководством Виктора Ивановича около трёх лет начальником смены, получил общую теоретическую базу. Он подготовил меня к практике, — говорит руководитель СПАСОП НАК «Узбекистон хаво йуллари» Рустам Арапбаев. — У него всегда находится время для молодых коллег, чтобы передать им свой богатейший опыт работы. Это отзывчивый, корректный, опытный наставник.

В Учебно-тренировочном центре Национальной авиакомпании Виктор Иванович Косухин проводит с экипажами учебную программу осенне-зимней подготовки. Принимает зачеты и аттестацию у бортпроводников о продлении срока свидетельства о допуске по аварийно-спасательной подготовке. Помогает в практических занятиях с экипажами на тренажере «Ил-62». Проводит тренировки с личным составом Управления пожарной безопасности, Управления по чрезвычайным ситуациям и с другими ведомствами.

— Считаю, что профессионалы должны всегда быть в полной боевой го-



твостности. При сигнале о тревоге нам на выполнение всех работ по поиску потерпевшего бедствие ВС и спасению авиапассажиров дается пять минут, — говорит Виктор Косухин.

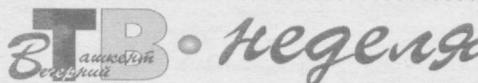
Эти критерии он четко придерживается сам, того же требует от каждого в своем небольшом коллективе. Его действия отмечены строками благодарности в личном деле: «За успешное выполнение аварийно-спасательных работ» и «За активные и грамотные действия по сигналу «Набат». Признание, уважение коллег, любовь и понимание близких наверное, это и есть слагаемые обычного человеческого счастья.

Сбылись ли мечты алтайского мальчика?.. Он летал от Хабаровска до Владивостока, от Магадана до Симферополя. Выполнял спецрейсы в «горячие точки» — Кабул, Венгрию, Чехословакию, Германию. Его уважают как специалиста гражданской авиации. Он полон сил и энергии. С супругой Раисой Федоровной, проработавшей двадцать пять лет в бухгалтерии аэропорта «Ташкент», они воспитали двоих детей, продолживших семейную династию. У Виктора Косухина — уже взрослые внуки, полные своих устремлений, желаний, и у каждого своя мечта. И все они уверены, что, как и их дед, сумеют реализовать себя во взрослой жизни.

Елена РОМАН.

Фото автора.

НА СНИМКЕ: руководитель СПАСОП а/п «Ташкент» Виктор Косухин.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

«Узбекистон» телеканалы

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.45 «Тахлинома». 8.45 «Камаллик». Болалар чин кинодастури.
9.10 Мусикин танафус.
9.25 «Бизнес-харта». 9.40 «Курстайдун-хурсатувчага». 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Янгиликлар.
10.05 «Джонни йигитнинг уйлончи». Бадий фильм.
11.10 Узбекистон телерадиокомпанийн дони Зокироев номидаги халқ чоргу оркестрининг концерти.
11.30 Тенис. Оsic чемпионати.
13.30 «Обод уйда поодамлар яшайди». 13.50 ТВ-клип.
14.10 ННК таддим этди: «Буюк Илак ўйни». Телесериал премьера.
15.00 «Нурил манзилар». 15.15 «Рим таътиллари». Бадий фильм.
•Болалар саёвраси: 17.00 1. «Гаройбектага саёхат». 2. «Олтин тоҳ. Телевизион ўйни». 18.10 «Ўзбектелефильм» намойиш: «Адубхони Гиждувоний». Премьера.
18.20 «Лотин мерос». 18.35 «Узи мумум». 18.55 Бинонг ўйини. 19.05 «Мулюкар». 19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида). 20.00 Ошхон артаклари.
20.15 Биржа ва банди кабардари.
20.30 «Ахборот». 21.05 2003 йил - Обод махалла ийли. «Кўпчилик каториди». 21.25 «Келин-куй». Телешоу.
•Спорт дастури: 22.15 1. Тенис бўйича Оsic чемпионати кундаги.
2. Болалар спорти: «Спорт индорлари». 22.55 «Қўшигимиз Сизга армугонлари». 23.15 «Япония: турмуш тарзи». Кухжати телесериал.
23.35 «Ахборот-дайжест». 23.55-24.00 Ватан тимсоллари.

«Ёшлар» телеканалы

16.55 Кўрсатувлар дастури.
17.00 «Янги авлод» студияси: Екимили иштака.
17.20 Жаҳон жугофияси.
18.10 Йигит омон булси.
18.25 ТВ-анонс.
18.30 Тафаккур Влкинвари.
18.45 Олтин мерос.
18.55, 21.55 Иким.
19.00 Давр.
19.35 ТВ-анонс.
21.45 «Ёшлар» телеканали спорт дастури: Интерфутбол.
0.25 - 0.30 Хайрли тун.

Телеканал «Тошкент»

17.10 Программа передач.
17.20 Сериал на ТТВ. «Возможно, они сошли с ума».
17.50 Международные новости.
18.00, 22.10 Телегазета «Экспресс».
18.05 Болажонлар экранни.
18.30, 20.00, 20.40, 22.15 «Пойтаҳ» ахборот дастури.
18.45 «Табриклиймиз кўтлайиз».
19.05 «Хориж хабарлари». Сериал на ТТВ.
19.35 Сериал «Могила Рорика».
23.30 «Раб и его женщины». Док фильм.
24.00 Фильм «Навмыни уйбода из школы Гросс-Пойнт».

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 - 7.00. 16.00-18.00 Тенис. Чемпионат Азии.
18.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
19.00 «Джи мения». 20.00 «Время». 20.30 «Две судьбы». Сериал.
21.40 «Бизнес-ревю». 21.45 «История любви». 21.50 «Любовь и деньги». 22.05 Киноматограф: «Большой талант». Художественный фильм.
23.35 «Ахборот». 0.10 «Слопойной ночи?».

30-й канал

До 16.55 профилактические работы

16.55 Открытие программы

17.00 «Познавательная программа»

17.45 «Личный вклад».

17.30 «Теле-хамкор».

18.00 Киновечер на «30-ми».

19.25 «Преступление в стиле «Модерн».

20.00 Боявик «Агент национальной безопасности-3».

19.45 «Комиссар Мулен», сериал.

20.00 «Слопойной ночи?».

20.45 «Теле-хамкор».

21.05 «Клип-сюза».

21.20 «Слопойной ночи, малышы!».

21.30 Киновечер на «30-ми».

22.00 «Воздушные террористы», триллер.

23.15 Спорт на «30-ми».

24.00 Программа передач

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро»

7.00 Новости

7.10 «Человек и закон»

8.00 Новости

8.10 Фильм «Орел и решка»

9.00 Программа «Путешествия на природу»

10.20 «Сегодня»

11.30 Детектив «Ночное происшествие»

13.30 Профессии — портал

13.50 «По праву»

14.35 Ток-шоу «Принцип домино»

16.30 Программа «Супершпиони»

17.25 «Внимание! Розыск!»

18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей-IV»

19.45 Сериал «Черный ворон»

21.00 «Красная стрела»

21.55 Сериал «Клан Соррано»

23.15 «Страна и мир»

23.50 Гордон

THV

5.00 УТРО на НТВ

9.00 «Сегодня утром»

9.25 «Намедни»

10.00 Детектив «Марс Турический»

10.55 «Арлэнд»

11.00 «Слопойной ночи?»

11.30 «Слопойной ночи?»

12.00 «Слопойной ночи?»

12.30 «Слопойной ночи?»

13.00 «Слопойной ночи?»

13.30 «Слопойной ночи?»

14.00 «Слопойной ночи?»

14.30 «Слопойной ночи?»

15.00 «Слопойной ночи?»

15.30 «Слопойной ночи?»

16.00 «Слопойной ночи?»

16.30 «Слопойной ночи?»

17.00 «Слопойной ночи?»

17.30 «Слопойной ночи?»

18.00 «Слопойной ночи?»

18.30 «Слопойной ночи?»

19.00 «Слопойной ночи?»

19.30 «Слопойной ночи?»

20.00 «Слопойной ночи?»

20.30 «Слопойной ночи?»

21.00 «Слопойной ночи?»

21.30 «Слопойной ночи?»

22.00 «Слопойной ночи?»

22.30 «Слопойной ночи?»

23.00 «Слопойной ночи?»

23.30 «Слопойной ночи?»

1.00 «Слопойной ночи?»

1.30 «Слопойной ночи?»

1.45 «Слопойной ночи?»

1.55 «Слопойной ночи?»

◀ Продолжение.
Начало на 3-й стр.

18.30, 20.00, 21.30, 22.25
«Пойтах» ахборот дастури.
18.45 «Табриклийиз-
куттаймиз».
19.05 «Хори, хабарлари».
19.15 Сериал на ТТВ
«Агентство Лунный свет».
20.20 «Алёнка, мураббий, ракхар» телекули.
20.50 «Новая экономика».
21.45 Сериал на ТТВ
«Цыганское счастье».
22.45 Киноко. «Защита
Лужинки».
0.25-0.30 Спокойной
ночи, мой город!

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 -
7.00.
16.00-17.50 Теннис. Чемпионат Азии.
17.50 «Земля любви, земля надежды». Сериял
18.50 «Между прошлым и будущим». Концертная программа. 2-я серия.
20.00 «Время».
20.30 «Две судьбы». Сериял.
21.40 «Бизнес-ревю».
21.45 «Приз за храбрость».
22.05 «Индийские мелодии».
22.35 Кинематограф: «Необдуманный шаг». Художественный фильм.
0.05 «Ахборот» (рус.).
0.40 «Спокойной ночи!»

30-й канал

9.00 Открытие программы.
9.05 «Теле-хамкор».
9.30 Детский час
10.15 «Пауэр Рейнджерс», или Мульчи рэйнджерс.
10.40 Спорт на «30+».
11.10 «Скорая помощь», телесериал.
12.00 «Русская ruletka», остроожжетный фильм.
13.30 «Она написала убийство», телесериал.
14.10 Детский час
15.00 «Телешоу».
16.00 Спорт на «30+».
16.40 Документальный сериал.
17.30 «Теле-хамкор».
18.00 Киновечер на «30+»: «Аврария», ос-
тросюжетный фильм.
19.30 «Ошника», муз-
кальная передача.
19.45 «Комиссар Мулен», сериал.
20.45 «Теле-хамкор».
21.05 «Клин-согза».
21.20 «Спокойной ночи, малыш!».
21.30 Киновечер на «30+»: «Архандж», фантастика.
23.15 Спортивная передача.
24.00 Программа передач.

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
7.00 Новости.
7.10 «Земля любви, земля надежды». Сериял.
8.00 Новости.
8.10 Многосерийный фильм «Две судьбы».

9.20 X/f «Молодая Екатерина».

10.40 Динамик-клуб: «Чу-
деса на вирахах».

11.00 Новости.

11.20 «Город, женщины».

Телевизионное шоу.

12.10 Константины Райкин в программе «Сати»

12.40 Детектив «Лев го-
товится к прыжку».

14.00 Новости (с субтитрами).

17.20 «Неоконченный роман. Лида Федосеева-Шукшина». Док. фильм.

17.50 «Земля любви, зем-
ля надежды». Сериял.

18.00 Вечерние новости (с субтитрами).

18.20 «Пойтах» ахборот дастури.

18.30-19.00 «Дорожный патруль».

19.00 «Спокойной ночи, мой город!

Международный телеканал

ПЕРВЫЙ КАНАЛ. 6.00 -
7.00.
16.00-17.50 Теннис. Чемпионат Азии.
17.50 «Земля любви, земля надежды». Сериял.
18.50 «Между прошлым и будущим». Концертная программа. 2-я серия.
20.00 «Время».
20.30 «Спокойной ночи, мой город!

Россия

2.00 «Доброе утро, Рос-
сия!».
5.45 Сериал «Каменская-
2. За все надо платить».
6.50 «Сам себе режис-
сер».
7.50, 10.50, 13.30, 20.20,
1.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ
ЧАСТЬ.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00
ВЕСТИ.

8.50 «Коротков замыка-
ние», Ток-шоу.
9.50 Детектив «Марш Ту-
рецкого».
11.30 «Что хочет женщи-
на», Ток-шоу.
12.30 Телесериал «Луч-
ший город Земли».
14.10 Телесериал «Бан-
дитский Петербург».
15.10 Мелодрама «Уни-
дими».
16.00 «Комиссар Рекс».
17.30 «Спокойной ночи, моя город!

18.50 «Юмористический артист».
19.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».
20.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».
21.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».
22.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

23.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

23.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

24.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

24.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

25.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

25.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

26.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

26.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

27.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

27.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

28.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

28.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

29.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

29.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

30.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

30.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

31.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

31.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

32.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

32.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

33.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

33.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

34.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

34.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

35.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

35.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

36.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

36.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

37.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

37.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

38.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

38.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

39.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

39.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

40.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

40.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

41.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

41.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

42.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

42.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

43.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

43.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

44.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

44.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

45.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

45.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

46.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

46.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

47.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

47.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

48.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

48.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

49.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

49.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

50.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

50.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

51.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

51.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

52.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

52.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

53.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

53.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

54.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

54.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

55.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

55.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

56.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

56.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

57.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

57.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

58.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

58.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

59.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

59.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

60.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

60.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

61.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

61.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

62.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

62.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

63.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

63.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

64.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

64.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

65.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

65.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

66.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

66.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

67.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

67.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

68.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

68.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

69.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

69.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

70.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

70.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

71.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

71.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

72.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

72.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

73.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

73.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

74.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

74.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

75.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

75.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

76.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

76.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

77.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

77.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

78.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

78.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

79.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

79.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

80.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

80.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

81.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

81.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

82.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

82.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

83.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

83.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

84.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

84.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

85.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

85.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

86.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

86.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

87.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

87.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

88.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

88.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

89.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

89.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

90.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

90.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

91.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

91.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

92.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

92.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

93.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

93.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

94.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

94.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

95.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

95.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».

96.00 «Спокойной ночи, мальчиш!».

96.45 «Спокойной ночи, мальчиш!».</p

← Окончание.
Начало на 3-4 стр.

23.50 Сериал "Ангели Чарли".
0.45 Телесериал "Затяжной мир".
1.30 Канал "ЕвроПлюс" на русском языке.

TB-3

7.30 "Победоносный голос верующего".
8.00 Мультсериал "Ураганчики".
8.30 Х/Ф "Месть перваго змея".
10.30 Х/Ф "Сувореве".
12.30 Х/Ф "Безумная симейка".
14.30 Док. сериал "Неопознанные живые объекты".
15.00 Х/Ф "Мечта всех женщин".
20.00 Х/Ф "Обитель страха".
1.30 Док. сериал "Неопознанные живые объекты".
19.30 Док. сериал "Анатомия катастроф".
20.00 Х/Ф "Женщины из Майами".
21.30 Х/Ф "Дом там, где сердце".
24.00 Телесериал "Истории о привидениях".
3.00 Х/Ф "Собака Баскервилей".
2.30 Док. сериал "Анатомия катастроф".
3.00 Телесериал "Истории о привидениях".

HTB

5.00 УТРО на НТВ
7.55 Сериал "Черный ворон".
9.00 "Сегодня утром"
9.25 "Без рецепта".
10.05 Фактор страха
11.00, 14.00, 16.00, 18.00 "Сегодня"
11.30 "Красная стрела".
11.50 Ток-шоу "Страна советов".
12.40 Сериал "Улицы разбитых фонарей-IV".
0.45 "По правде".
3.35 Ток-шоу "Принцип доминого эффекта".
16.30 "Их краи".
17.25 "Национальная безопасность".
Расследование НТВ.
18.35 "Свобода слова".
19.55 Боец "ПОЛИЦЕЙСКИЙ".
22.25 Супербокс. Дерек Гейнер против Оскара Леона. 23.20 Эротический фильм "СТУДЕНТКА".
1.20 Сериал "За границу возможного".

TNT

5.00, 8.00 "Завтрак с диксиевери".
5.50 "Немецкая Платформа".
6.15, 11.15 "Ох уж эти дочки".
6.40 "Дикая семейка Торнберри".
7.05 "Эй, Арнольд!" 20-я серия.
7.30 Русская усадьба-2.
9.05 "Высшая лига".
Комедия.
11.40 "Котопес".
12.00 "Губка Боб Квадратные штаны".
12.30 ТВ-клуб.
13.00 "Новая жертва".
Мелодрама.
14.00 "Наша секретная жизнь-2". Сериал.
14.55, 20.00 Борьба за "Дом".
15.55, 19.00, 0.05 "Окна".
Ток-шоу.
17.00 "Бремя денег".
18.15-18.55 спешит на помощь.
18.30, 23.30 Москва: инструкция по применению.
21.00 Комедия "Такова жизнь. Подлинная история".

21.10 "Наша песня".

1.10 "Первая волна".

2.05 "Комиссар Шиманский". Сериал.

Ren-TV

7.25 24+. Информационная программа.
8.00 "Коты-самураи".
Мультсериал.
8.25, 17.25 "Пауэр Рейнджер", или Могучие Рейнджеры".
Телесериал.
8.50 "Гаджет и Гаджеты".
Мультсериал.
9.15 "Близнецы с судьбы".
Мультсериал.
9.45, 17.50 "ОБК", или Остаться без пляжи".
Телесериал.
10.15 "Дружная семейства". Комедийный сериал.
11.20 Комедия "Холостяк".
13.25 "Дикая планета".
Док. фильм.
14.00, 5.10 "Истинная любовь". Теленовелла.
14.55 Мировые разыгрыши.
15.30 24+. Информационная программа.
15.50, 21.20 "Вкус убийства". Телесериал.
17.00 "Супербуль братцев Марино".
Мультсериал.
18.20 Драма "Как закалилась сталь".
20.55 "Дигтлон's".
Мультсериал.
22.30 24+. Информационная программа.

23.05 Боевик "Искусство войны".
2.05 Эротический фильм "Месть Эммануэль".
4.10 Лучшие клипы мира.

ТВЦ

6.45 Канал "Настроение".
9.45 Газетный дождь.
19.55 "Случай два товарища". Х/Ф.
11.40 Телемагазин.
12.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.00 События. Время московское.
12.15 Телеканал "Дата".
13.15 "Ворстки". Путешествие в Россию.
13.55 Денежный вопрос.
14.10, 24.50 Петровка, 38.
14.30 Деловая Москва.
15.15 "Инспектор Кеспер". Сериал.
16.20 Воды в свой дом.
16.30 "Неприрученная Африка". Телесериал.
17.00 Регионы: прямая речь.
17.30 Калоя-мая.
18.00 "Цыганская любовь". Телесериал.
19.15 "Альфавит". Телепроект.
20.00 "Загадочная женщина". Телесериал.
20.50 Пять минут depois Москвы.
21.00 "Разные судьбы".
Х/Ф.
23.40 Русский век.
24.20 Времечко.
1.30 "Беги, Лола, беги".
Х/Ф.
2.50 Модо non-stop.

СУББОТА, 27

«Узбекистон» телеканала

6.00 "Ассалом, Узбекистон".
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 ТВ-маркет.

8.40 Газетный маркет.

"Болалар сабираси".
9.00 1. "Еши кулдулар".
2. "Йила, Изла, Тон!". Телемусобака.

3. "Инхик малика". Мультифильм.

10.10 "Хайдоят сари".
10.30 Теннис. Осёй чемпионат.

14.00 "Ошина". Телесериал.

15.00 "Изхор". Музыкальный телемонолог.

15.15 "Якишлар ёди".
15.35 "Майфарид". Телевышманах.

16.10 "Хайдоят сари".
16.30 "Деловые люди".
17.00 "Кунгир-кунгитлапайандар".

17.30-14.30 Видеоканал "Дустлик". "Гардашлик динсусида". "Бизнен зибариине". "Немесхоний обзор".

18.00 "Короли смеха". Юрий Никулин.

19.00 "Кто хочет стать миллионером?". Телепроект.

20.10 "Путешествия на туризма".

21.00 Детский час.
21.40 "Деловые люди".
22.00 "Кунгир-кунгитлапайандар".

22.30-13.40 Видеоканал "Дустлик". "Гардашлик динсусида". "Бизнен зибариине".

23.20 Телевизион министраторлар театри.

23.30 Теннис бүрия Осёй чемпионатин кундаги.

23.30 "Ахборот" (рӯтилида).

20.00 Охшом эртаклари. 20.15 FCN "Узбекистон" анигликлира" (инглиз тилида).

20.30 "Ахборот".
21.05 "Обод уйда пок одамлар яшияди".
21.25 Эстрада таронали.

19.30 "Ахборот" (рӯтилида).

20.00 "Разные судьбы".
Х/Ф.

21.00 "Детектив на привидениях".
30-канал

ТВ-3

23.40 "Узбекистон" телеканала илк маротаба: "Худо билад". Бадий фильм 1-кисм.

1.00-1.05 Ватан тимсолари.

«Ёшлар» телеканала

6.55 Курсатувлар дастури.

7.00 "Мунаввар тонг". Информацион дам олиши дастури.

9.00 Давр.

9.15 "Давр" нигоҳи.

9.35 ТВ-анонс.

9.40 "Ячи авлод" студияси: Мехмонона.

10.00 "Мультифильм".
10.15 Табобат оламида.

10.40 ТВ-анонс.

10.45 "Бунёдкор" ёшлар телекубу.

11.00 ТВ-адвокат.

11.05 "Гадвалид". Телесериал.

11.45 Кутимаган мекмон.

12.05 Ринг кироллари.

12.55 Мусикий лаҳзалир.

13.10 ТВ-анонс.

13.15 "Учинчи сабираси".

14.05 Ешориа ва хукук.

14.30 Жаҳон мусикий хизнинаси.

11.00 Новости (субтитри).

11.10 "История с географией". "Чудеса света".

12.10 "Лестер лента".

12.55 Бонни и Клайд.

13.00 "Сабралар".

13.15 Динсурлар.

13.45 Сабралар 2-кисм.

13.50 "Сабралар".

13.55 "Сабралар".



Мир ваших увлечений

Возрождение промысла

Если собрать все сюжеты, в которых присутствует такой незамысловатый вроде бы предмет, как бочка, то выйдет длинный перечень. В нем — и «Сказка о бочке» Джонатана Свифта и бочка, в которой путешествовал царевич Гвидон из пушкинской «Сказки о царе Салтане», и тот самый бочонок рома, который поминал капитан Флинт... Словом, как выясняется, — весьма почтенный и нужный в хозяйстве предмет. Бондарное дело, то есть искусство изготовления бочек, зародилось еще в древние времена. А сегодня его секреты старается разгадать

— Не помню точно, но, кажется, в начале девяностых я купил книгу «Секреты бондарного ремесла». Автор — Г. Я. Федотов. Книга меня заинтересовала. А тем же летом мне посчастливилось выловить из реки поломанную бочку. Я ее «отреставрировал» и как экспонат хранил в своей мастерской, а потом подарил одному из друзей-художников. Потом домашние попросили соорудить большую кадку для лаврового дерева, — опять пригодились знания, полученные из той книги. Но для деревянного изучения бондарского дела тогда не хватило времени — занимался оформительской работой и рекламой. Если получалось что-то, то от случая к случаю. А вот в последние два-три года я подошел к этому занятию более основательно.

— Камиль, а почему ты выбрал именно бондарное ремесло?

— Моя профессия — художник-оформитель, а оформители близки, скажем так, по

духу прикладникам. К примеру, я бы с удовольствием занимался кузнецкими работами, так называемым «ажурным металлом», я считаю, что это сферы неограниченных возможностей для творчества. Или витражи. Но все это требует определенных условий, без которых идея не воплотить. Ремесло бондара я нахожу более доступным и практичным. Деревянную посуду можно использовать в домашнем хозяйстве, она не бьется и не ржавеет. Хочешь — капусту соли, хочешь — тесто заквасивай. Храня в ней воду или домашнее вино — для всего сгодится. Эта посуда очень красива и ее приятно держать в руках, ощущая ее тугу сбитые бока. Она как будто дышит.

— Но, очевидно, процесс изготовления не так-то прост?

— Помните Робинзона Крузо? Трудолюбивый, смекалистый, а потерпел неудачу, когда решил смастерить бочонок. Потому что нужны специальные инструменты, опыт, зна-

ние профессиональных секретов. Ну и терпение, конечно.

— Говоря о секретах, — какая древесина для чего используется?

— Дубовые бочки, к примеру, используются для хранения вина, коньяка и других спиртных напитков. В древесине старого дуба, в процессе окисления входящих в нее веществ, возникают ароматические соединения типа ванилина, которые и определяют своеобразный запах и вкусовые качества коньяка. Из дубовых клепок делают кадушки для квашения капусты и соления огурцов, кубели для хранения солонины. Яблочки, замоченные в дубовых кадках, до самой весны остаются крепкими и вкусными.

— А как решается проблема с материалом?

— Обращаюсь к знакомым столярам. Вся сложность заключается в том, что на дощечках для клепок не должно быть ни единого сучка. И заготовки должны быть желательно колотые, а не пиленые.



— Ты упоминал об инструментах — их можно купить или приходится делать самому?

— Для каждой операции при изготовлении деревянной посуды используются специальные инструменты и, более того, от размера посуды зависит и размер инструмента. А все приспособления делает сам бондарь. Они часто передаются от отца к сыну или от учителя к ученику. Приходится порой быть и кузнецом, и слесарем, изготавливая скобелки, струги, грунтель и угторник для нарезки упрощенного паза. Но это уже — специфики.

— У меня создается впечатление, что бондарное дело — это сплошные сложности.

— Без сложностей не обходится, конечно. Например, если даже у одной клепки (это дощечки, из которых собирается остав бондарной посуды) угол наклона в боковых соединениях получился остree, чем нужно, то диаметр задуманной посуды уменьшит-

ся. Работа вся делается на глаз, но предварительные расчеты необходимы.

Зато бондарная посуда удивительно красива. Например, кадки для цветов замечательно вписываются в интерьер, в противовес глиняным горшкам, которые порой и незаметны, даже если они украшены глазурованными узорами. А вот охристый цвет дерева в сочетании с зеленью и цветами радует глаз.

— Приходилось прибегать к советам специалистов?

— На сегодняшний день я сам себе советчик, учитель и ученик. Среди друзей и знакомых бондарей нет. Обращался на один винный завод — ответили, что ни бондарей, ни бочек здесь не видели уже лет двадцать.

Конечно, хочется иметь единомышленников. Просто пообщаться, на людей посмотреть, себя показать. Надеюсь, через «Вечерку» я их найду.

Беседовал Алексей ПОПОВ.
Фото автора.

Досье любопытного факта

Модная деталь к наряду

Скорее всего, она появилась тогда, когда человек начал носить одежду. Причем гомосапиенс, человек разумный, довольно быстро усвоил, что она, помимо сугубо утилитарного назначения, может служить еще и украшением. Догадались? Речь идет о пуговице. Дело дошло до того, что в средние века галантные кавалеры стали нашивать на свою одежду золотые, серебряные и даже бриллиантовые пуговицы. Такие пуговицы считались семейными драгоценностями и передавались по наследству. А поскольку о пуговицном изобилии в ту пору не было и речи, при переодевании пуговицы обычно спарывали и перешивали на другой костюм: XVI-XVIII века — эпоха «пуговичного писхода». На одежде русских бояр тогда можно было насчитать до 70 пуговиц. Французский король Людовик XIV заплатил за свою украшенные алмазами, самоцветами и цветной эмалью пуговицы 3 млн. 600 тыс. франков. Еще один августейший француз — Карл V — пове-

лел изготавливать себе пуговицы в виде миниатюрных часов в драгоценной оправе. Но рекорд принадлежит Франциску I, который накупил для украшения своего парадного и будничного гардероба ни много ни мало 1377 золотых пуговиц. Увы, во время Великой французской революции вся королевская коллекция пуговиц была конфискована в пользу Отечества, а в моду вошли простые металлические пуговицы как знак всеобщего равенства людей.

В XIX веке производство пуговиц было поставлено на промышленную основу. Модные женские пуговицы этого времени изображали сценки из рыцарских времен. В тридцатые годы XX столетия законодатели моды использовали пуговицы в виде раскрытой книги, горшочков с цветами, русалок и змей. Зачастую пуговицы украшались инициалами владельца. Очень необычные пуговицы носили во время второй мировой войны офицеры военно-морских сил Великобритании: каждая представляла собой миниатюрный компас. А в 80-е годы недавно ушедшего столетия американец Патрик Келли вызвал сенсацию в Париже, буквально усеяв свою одежду с головы до ног пуговицами. В 90-е стали модны классические пуговицы с приподнятыми краями и четырьмя отверстиями. Некоторые фирмы предложили покупателям пуговицы в форме отполированных раковин улиток, украшенных жемчугом.

Без пуговиц петля — ненужная деталь. Только одна петля может существовать самостоятельно: на лацкане мужского костюма. Ее партнер-пуговица на другом лацкане давно исчезла. Некоторые элегантные мужчины носят в этой петлице цветы: в Германии — гвоздику, во Франции — орхидею.

И. КОГАН.

Живое увлечение

Каждый в жизни находит себе занятие по душе. Одни мои подружки, например, не мылят себя без коллекционирования открыток с любимыми артистами и героями полюбившихся фильмов, другие увлекаются разведением цветов. А я с детства люблю животных, особенно собак, и это увлечение — на всю жизнь.

Моя собака — мой самый лучший и преданный друг, всегда спешащий на помощь. Она понимает меня с полуслова, может радоваться и обижаться, хмуриться и притворяться. С ней всегда весело и интересно. Но, похоже, у моего «увлечения» тоже есть свое любимое занятие. И, кажется, ей оно нравится.

Фото Ольги СУРГУТАНОВОЙ.



Кто такие виттафилисты?

Знаменитый физиолог И. Павлов считал страсть коллекционеров сильно развитым рефлексом цели. Так что, может быть, не случайно термины, определяющие направления коллекционирования, походят на названия болезней. Во всяком случае, думается, человеку, собравшему хотя бы небольшую коллекцию карандашей, интересно будет узнать, что он приобщился к племени стиловистов.

Предлагаемая подборка названий составлена специально для тех, кто хочет приобщиться к коллекционированию чего-либо.

Виттафилия — собирание бумажных колец, надеваемых на сигареты. На этих кольцах печатаются многокрасочные фирменные знаки и эмблемы;

кофрокартия — бумажных наклеек (гостиничных, автомобильных, аэрофлотских и т. д.);

конхиофия — раковин;

коноклефилия — увлечение брелоками от ключей;

кораллофилия — сбор окаменевших кораллов;

ксерофилия — коллекционирование различных этикеток (винно-водочных

изделий, конфетных оберток и т. д.);

перидромофилия — проездных железнодорожных билетов;

серпентафилия — коллекционирование змей;

скриптофилия — потерявших ценность облигаций, акций, не существующих ныне фирм и компаний;

фалеристика — различных нагрудных знаков и многочисленных значков;

ритокартия — художественных (иллюстрированных) почтовых карточек;

филумения — этикеток спичечных коробок;

эркафилия — наклейки, которыми оформляется почтовая западная корреспонденция.

Подготовила К. ГАН.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют фотоконкурс "Столица нашими глазами"

Фотоконкурс проводится по трём тематическим направлениям:
Исторический Ташкент
Национальные ценности
Плоды независимости

Стать участником фотоконкурса очень просто:
пришлите свои фотографии форматом от 20x30 до 40x50
по адресу: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

*Лучшие работы будут награждены
ценными призами и дипломами.
Авторские права будут соблюдены.*

Информация на телеканале ГТВ, радиостанции
"Пойтахт-информ", в газетах "Ташкент ошком",
"Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Любимый ГОРОД

Что? где? Когда?

С 20 по 25 СЕНТЯБРЯ

— В Центре современного искусства продолжит свою работу Республикаанская художественная выставка-конкурс «Моя махалля». Центр открыт с 10 часов;

— В Центральном выставочном зале Академии художеств можно будет ознакомиться с персональной выставкой известного узбекского живописца Хайдарали Усманова. Зал открыт с 10 часов.

21 СЕНТЯБРЯ

— в парке культуры и отдыха «Беш Егоч» пройдет закрытие Дней корейской культуры в Республике Узбекистан. В программе — концерт артистов корейской диаспоры республики, а также показательные спортивные выступления. Начало в 11 часов;

— в Республиканском театре кукол дети увидят сказку по пьесе К. Мешкова «Белый, рыжий, черный». Начало в 11 и 13 часов;

— в Ташкентском театре оперетты — музыкальная комедия Н. Чемерушкиной по произведению Ж. Амаду «Дона Флор и два ее мужа». Начало в 17 часов;

— в театре «Ильхом» — спектакль по пьесе А. Жарри «Король Юю». Начало в 18.30.

22 СЕНТЯБРЯ

— в Доме кино можно будет посмотреть два фильма ужасов: в 12.30, 17.00, 21.30 — «Ловец сновидений» (в главной роли — Мортон Фриман); в 15.00, 19.30 — «Тьма

наступает» (в главной роли — Харли Кейтол).

23 СЕНТЯБРЯ

— в ГАБТе имени Алишера Навои опера Дж. Верди «Травиата». Начало в 18 часов;

— в Караван-сарайе культуры пройдет церемония передачи коллекции керамических изделий КНР музеюмуниципальному собранию «Керамика Великого шелкового пути». Начало в 18 часов.

24 СЕНТЯБРЯ

— в театре «Ильхом» — спектакль по произведениям А. С. Пушкина «Свободный роман». Начало в 18.30;

— в Академическом русском драматическом театре Узбекистана — спектакль по произведениям А. Навои «Тайна китаянки». Начало в 18.30.

25 СЕНТЯБРЯ

— в кинозале «Кино олами» ЦДО ВС РУз будет демонстрироваться новый американский фантастический фильм «Пираты Карибского моря». В главных ролях — Джонни Депп и Джеффри Раш. Начало сеансов в 12, 15, 18 и 21 час.

26 СЕНТЯБРЯ

— в Центральной библиотеке Мирбадского района в рамках акции «Взгляд в историю» пройдет беседа, в которой примут участие жители махалли «Авлоний» — «Беруни — море знаний и разума». Начало в 16 часов;

— в ГАБТе имени Алишера Навои — балет А. Адана «Корсар». Начало в 18 часов.

Реклама и объявления



Р/О «Узбексосцир»
площадь Хадра
Ташкентский цирк
им. Ташкенбая Эгамбердиева

Весь сентябрь ОСЕННЯЯ ФЕЕРИЯ В программе:

ДЖИГИТИ-НАЕЗДНИКИ

Лауреаты МОНТЕ-КАРЛО, золотые призеры.
АРТИСТЫ ОРИГИНАЛЬНЫХ ЖАНРОВ И ДРЕССИРОВАННЫЕ ГОЛУБЫ,
ВОЗДУШНЫЕ ГИМНАСТЫ, ЗАБАВНЫЕ СОБАЧКИ,
ФАНТАЗИЯ СО СВЕЧАМИ — «Индия», АКРОБАТЫ НА ВЕРБЛОДАХ,
ВЕСЕЛЫЙ КЛЮЧИНСКИЙ ДУЭТ

Начало представлений: по пятницам — в 18.00.

По субботам и воскресеньям — в 12.00, 15.00, 18.00.

Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами.

Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9 часов утра.

Справки по телефонам: 144-29-04,
144-32-23, 144-35-91.

Надомная работа! Возможность заработка от 50000 сум. в неделю. Т. 55-09-53.

Подготовка детей к школе. Тел. 134-38-04.

Изготовление и установка дверей и решеток. Недорого. Т. 173-94-02, 78-65-36.

КУПЛЮ

холод., БК, шв. маш., газ. пл., в/м, ТВ, велосипед, ст. маш. «Киргизия» раб. и нераб. Т. 74-95-15, 75-59-73.

ПОКУПАЕМ

352 к. • антикварный магазин «ЮЛДУЗ» покупает и оценивает старин. изд. из бронзы, серебра, фарфора, нагруд. знаки, картины, почт. марки, монеты, часы, ковры и т. д. Оплата — высокая. Адрес: вестигиум Главпочтамта — Алайский р-к. Т. 133-98-92 с 9.00 до 18.00, 63-78-59 с 18.00 до 22.00.

КУПЛЮ

шв. маш., оверлок, хол-ки, мо-

розильники, газплиты. Т. 128-18-98; 90-73-29.

ПРОДАЮТСЯ

337 к. • швейные машинки: «Чайка», «Веритас». Новые. Т. 22-98-05. 358 к. • холод-ки, морозильники, шв. маш. Т. 90-99-29.

ООО «PINGVIN Studio» Шайхантаурского района, код ОКОНХ 84300

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления.

УТЕРЯННЫЙ

государств № 0-8-0-2/2661 от 16.12.92 г. на право собственности Александрова Григория Матвеевича на квартиру

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

угловой штамп с наименованием МП «Иско-Нуроний»

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЕ

• диплом № 035110 от 26.06.1972 г., выданный Ташкентским институтом текстильной и легкой промышленности на имя Ю. Ф. Пайгина;

• диплом № 955478 от 30.06.1973 г., выданный Ташкентским институтом текстильной и легкой промышленности на имя В. С. Пайгиной.

СЧИТАТЬ

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Ташкентский городской Совет профсоюзов выражает искреннее соболезнование председателю Центрального совета физкультурно-спортивных обществ Федерации профсоюзов Узбекистана Таджику Баходиру Мухитдиновичу по поводу кончины его супруги

ТАДЖИЕВОЙ

Гульчехры Турсуновны.

В тени не остались

В Чимкенте завершился открытый чемпионат Южно-Казахстанской области по трамплину на акробатической дорожке.

По словам тренера команды Узбекистана Рашида Исянова, наши ребята, несмотря на не-привычное новое покрытие, показали очень хорошие результаты.

Так, лидер дружины Дустмурад Дехканов занял второе место, уступив сопернику всего 0,2 балла. На третьем месте поднялся Лочин Нишанов. На других позициях в группе мастеров спорта соревнования закончили: Эргашбай Эргашев — 6-я, Фарҳад Туйчиев — 7-я, Ру-

стам Каюмов — 9-я позиции и Улугбек Мусаев финишировал под 10 номером.

Среди кандидатов в мастера 13-летний Николай Комлачев был лучшим и выполнил норматив мастера спорта. Однако это звание присваивается только с 14 лет. Так что ему придется годик подождать, затем подтвердить свое мастерство еще разок. И замкнул первую шестерку Сергей Малютин, которому едва исполнилось 11 лет.

Спорт

Пока в очках баланс

В Индии на международном турнире, который проводят футбольная академия «ТАТА», молодежная сборная Узбекистана, составленная из игроков 1985 года рождения, провела

матча. Команде Ирана наша дружина уступила с минимальным счетом. Причем узбекистанцы первыми забили гол. Это сделал Бахром Умаров. Но во втором тайме пропустили два мяча. В итоге — 1:2.

Первый состав сборной Индии узбекистанцы обограли с перевесом 2:0. До перерыва отличился Шахбоз Эркинов, а под занавес встречи победную точку поставил Аббос Абдуллаев.

Результаты других поединков таковы: Индия-1 — Бангладеш — 2:1, Индия-2 — Бангладеш — 3:0.

Следующую игру сборная Узбекистана проведет против команды Бангладеш.

Матч за матчем

Команды II лиги ташкентской зоны чемпионата Узбекистана по футболу провели матчи 27-го тура.

«Академия», «Узгариш» и «Чиланзар» обограли соответственно «Сахибкорон» — 3:0, «Ватанпарвар» — 3:1 и РОК-2 — 2:1, а ТАПОИЧ, «Посбон» и «Чегарачи» уступили «Шайхантауру-ХХI» — 0:1, «Трамвайи» — 0:2 и НУУ — 0:3. МХСК, РОК-1 и дружина УзОГ потерпели поражения от «Саховата» — 0:1, представителей РВШСМФ — 0:2 и бригады «СКА-Сибала» — 1:2.

Кубок уехал в Джизак

В столице на спортивной площадке ТИИ-ИМСХ завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по футболу. В финале

встретились две джизакские команды «Политехник» и «Джизак-Соликичи».

В итоге вузовская дружина уступила со счетом 4:6. У победителей по два мяча забили Умид Абдушукоров и Шухрат Кулджанов, по одному — братья Фарҳад и Шуҳрат Юлдашевы. В составе побежденных отличились Маруф Турсуматов, Руслан Гафуров, Баҳтиер Рахмандинов и Айбек Абдурахманов. Он же стал и лучшим бомбардиром соревнований, забив 14 голов.

В других номинациях первыми лауреатами признаны: Николай Кравченко («Нурли-ошком») — вратарь, Алишер Мусульманов («Джизак-Соликичи») — защитник, Ринат Вахитов («Турон-Соликичи») — нападающий.

Мечта остается мечтой

В североамериканском городе Генсили проходит чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ. Узбекистанский спортсмен Антон Ряхов, не раз занимавший призовые места на соревнованиях подобного уровня, планировал на своей коронной дистанции 500 м стать чемпионом. Увы, не получилось. Пришлось довольствоваться третьей ступенью пьедестала почета.

В Японии — бронза

Чемпионат мира по дзюдо, завершившийся в Осаке, принес сборной Узбекистана бронзовую медаль. Ее обладатель в абсолютной весовой категории стал Абдулла Тангриев.

Эгамназар Акбаров, уступив в полуфинальном поединке, попал в пятерку сильнейших участников турнира в весе до 73 кг и добился путевки на Олимпиаду-2004 года в Афинах.

Встречаются, конечно, принципиальные противники автомобильных аудиосистем, считающие, что музыка мешает вести машину. Но таких абсолютное меньшинство. У большинства автомобилистов есть, по меньшей мере, радио. Но с ним связаны накладки, способные подпортить радость быстрой езды под любимую музыку: рев мотора собственной машины, скрежет чужих шин, гудки и прочие звуки улицы, неровности дороги, сбивающаяся волна... Да и за вычетом этих помех автомобильные проигрыватели в целом звучат хуже домашних. Впрочем, все это относится прежде всего к обычным недорогим аудиосистемам. А ведь наряду с ними существует специальная аппаратура, производители которой утверждают, что способны создать в салоне автомобиля полноценную гамму чистого «живого» звука.

Все автомобильные стереосистемы можно разделить на четыре класса. Самая дешевая — это так называемая бюджетная техника: кассетный проигрыватель с радио обычно корейского производства. Этот вариант оптимальен для тех, кто к особым ценителям музыки себя не относит и хочет получить звук за минимум денег. В два-три раза дороже стоит техника массового спроса: проигрыватели известных фирм и простые модели компаний, специализирующихся на автомобильной музыке. Среди них уже встречаются проигрыватели лазерных дисков, у которых качество воспроизведения заметно лучше, но все же далеко от идеала. На вершине пирамиды находится аппаратура, которую на жаргоне автомеломанов называют «бес-

Музыка на колесах

Автомобиль, спора нет, уже давно не роскошь. Но и не каждый согласится назвать его простым средством передвижения. Для многих автомобиль — это несомненное удовольствие. А если так, то все в нем должно быть прекрасно: и мотор, и кузов, и обивка сидений, и звучащая в салоне музыка.

компромиссной», то есть предназначенная для максимально точного воспроизведения. Названия фирм, выпускающих такую технику, широкой публике почти неизвестны. Как правило, они узкоспециализированы: одни делают проигрыватели (разумеется, о кассетниках речь тут не идет), другие — динамики, третья — усилители. Впрочем, встречаются и «универсалы» — фирмы, которые делают все сами.

Установка «бюджетной», или массовой техники — задача несложная, и с ней справятся в любом авторесурсе. А вот элитную аппаратуру лучше подбирать и монтировать в специализированной студии. Ведь звук складывается из множества нюансов. Некоторые проигрыватели создаются специально под тот или иной жанр: классику, электронную или обычную современную музыку.

Но даже в одном и том же проигрывателе запись может звучать по-разному в зависимости от набора

динамиков. Причем эта разница легко ощущима. Кроме обычных колонок, охватывающих большую часть звукового диапазона, бывают также «пиццалки» для высоких частот и саббасеры для басов. Для хорошего звука в машине должно быть по паре динамиков каждого вида как минимум.

Важно не только количество, но и место их расположения в салоне. В машине есть «штатные места», а попросту отверстия, в которые, по задумке автоконструкторов, предполагается вставлять аудиотехнику. Но знатоки эти штатные места не жалуют. Им, например, не нравится, когда пара динамиков стоит по бокам заднего сиденья: вряд ли на концерте кому-то придет в голову сесть спиной к музыкантам. В результате установка элитной техники часто требует переделок в салоне автомобиля. Иногда динамики монтируют в двери, и для этого приходится менять обшивку. Возможно, придется пожертвовать и багажником — в него обычно ставят усилители. Кроме того, даже в самых дорогих авто приходится усиливать шумоизоляцию, чтобы в салон не попадали никакие посторонние звуки.

По желанию можно изменить и какую-нибудь модель: например, цифры на мониторе проигрывателя сделать не стандартными зелеными, а под цвет глаз любимой канарейки. В отечественной машине подобные дизайнерские навороты вряд ли нужны — их цена перекроет стоимость самого автомобиля. А вот хороший звук можно получить и в обыкновенных «Нексии» или «Матизе».

Астрологический прогноз на следующую неделю

ОВНЫ — неделя внесет ясность в деловые отношения. Во вторник открываются новые перспективы. Удачное проведение сделки в среду улучшит ваше финансовое состояние. Однако будьте собраны и не посыпайте в свои дела слишком широкий круг посторонних людей.

ТЕЛЬЦЫ — не старайтесь вашим упрямством «пробивать» любые стены и доказывать всем, что правы только вы. Если осознаете этот момент — удача будет на вашей стороне всю предстоящую неделю. Понедельник — удачный день для примирения.

БЛИЗНЕЦЫ — можете быть уверены в своем партнере на все «сто» и доверять ему самые важные поручения. Только не переусердствуйте, иначе уже к четвергу вы рискуете оказаться с решением своих проблем один на один. Суббота — лучший день для обдумывания планов на будущее.

РАКИ — в понедельник вам понадобятся огромная выдержка и самообладание — свалившаяся как снег на голову проблема потребует безотлагательного решения. От вашего мастерства и опыта будет зависеть ваше будущее. В выходные обязательно сделайте передышку и отдохните в кругу друзей.

ЛЬВЫ — различные недоразумения в вашей личной жизни заставят отодвинуть все заботы на второй план. Попытайтесь выяснить причину и решить их как можно скорее. В качестве закрепления результата примените ужин при свечах и прогулку по ночному городу в пятницу.

ДЕВЫ — не унывайте, если дни становятся похожими один на другой и одни и те же события происходят с завидным постоянством. Вы вполне можете разорвать этот круг, составив прямо с

понедельника план культурных мероприятий, посетив которые, вы опять обретете радость жизни.

ВЕСЫ — финансовая неустойчивость, которая будет сохраняться у вас вплоть до пятницы, заставит действовать более четко и избегать лишних трат. Зато наградой за ваше самообладание в самое ближайшее время станет весьма ощущимая финансовая поддержка со стороны небезызвестного вам человека.

СКОРПИОНЫ — на предстоящей неделе, особенно во вторник и четверг, у вас будут получаться любые творческие всплески. Не бойтесь браться за любое дело — сделайте подарки друзьям, своими руками обновите детали гардероба — у вас все получится.

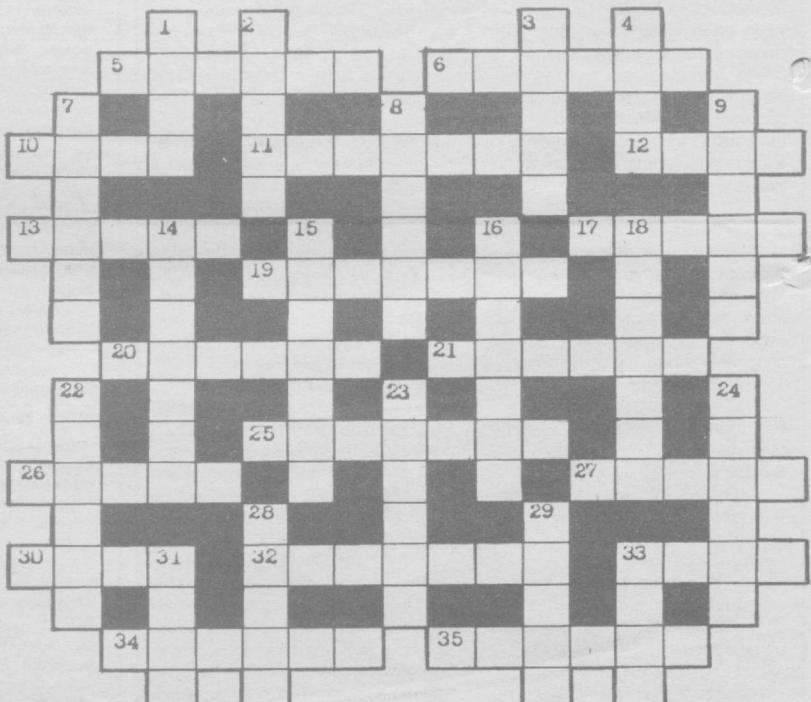
СТРЕЛЬЦЫ — на работе все складывается отлично, а вот домашняя обстановка может накалиться достаточно горячо. Не доводите дело до серьезных конфликтов. Помните, компромисс можно найти всегда. Уделите своим близким больше внимания и заботы в выходные.

КОЗЕРОГИ — в понедельник, с началом рабочей недели, вам как никогда захочется перемен, и вы будете стремиться к налаживанию новой жизни любыми путями. Однако в погоне за новым окружением и славой не скригайте мостов и не забывайте о старых друзьях.

ВОДОЛЕИ — мелкие склеры и конфликты на рабочем месте волей-неволей поселят в вас раздражение и выбьют из равновесия. Не теряйте самообладания, особенно в первой половине недели, а в пятницу лучше не решайте проблемы в одиночку.

РЫБЫ — избегайте на этой неделе каких-либо незапланированных начинаний — в понедельник это лишь добавит вам проблем, а в четверг потребует еще и серьезных финансовых трат. Займитесь лучше чем-нибудь другим, например, разработкой и улучшением уже имеющегося проекта.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в. 6. Солист ГАБТа им. А. Навои, баритон (Бартоло — «Севильский цирюльник», Эскамильо — «Кармен», «Риголетто»). 10. Мельчайшая частица химического элемента. 11. Зимняя обувь. 12. Проявление духа и духа человека. 13. Морской салат. 17. Парнокопытное животное семейства жирафов. 19. Сторонник коренных, решительных мер. 20. Растирание тела с лечебной целью. 21. Узбекский писатель XX в., автор романа «Минувшие дни». 25. С бородой, но не Дед Мороз. 26. Драгоценный камень, абразивный материал. 27. Город в Китае, в Тибетском автономном районе. 30. Хлыст, применяемый в верховой езде. 32. Название некоторых среднеазиатских и закавказских видов деревьев рода ильм. 33. Город в Индии на реке Джамна. 34. Литературный род. 35. Великий английский естествоиспытатель XIX в.

По вертикали: 1. Собрание, скопление кого-либо. 2. Морская рыба семейства корюшек. 3. Крупный порт в Турции. 4. Спутник Сатурна, открытый У. Пикерингом (США, 1898 г.). 7. Опера Дж. Верди (1866 г.). 8. Насекомое жарких стран, представитель древесин. 9. Сильное волнение. 14. Пристойка к жилому помещению. 15. Город на юго-востоке США (шт. Джорджия). 16. Герой фильма С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя». 18. Одно из названий древнегреческой богини Афродиты. 22. Роман Д. Мамина-Сибиряка. 23. Фильм А. Митты. 24. Крепкое марочное вино. 28. Вид косвенного налога. 29. Разновидность рассказа на социальную тему. 31. То же, что духовенство. 33. Самая большая часть света.

Составила Марина КУРАКСИНА.

Ответы на сканворд, опубликованный в № 180

По горизонтали: Акордеон. Короб. Вокзал. Ива. Брюки. Триас. Кров. Пионер. Авиаз. Делон. Сера. Виза. Агата. Сарай.

по вертикали: Указ. Трава. Киркоров. Ивиса. Орбита. Зет. Спора. Дева. Брод. Оскар. Нева. Ювелир. Арк. Роза. Гол. Иф. Най.

Телефоны:

отдел писем — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

по вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамт»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной

компании «Шарк».

Адрес предприятия:

ул. Бук Туран, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилик, 32.

Учредитель —
Хокимият
г. Ташкента