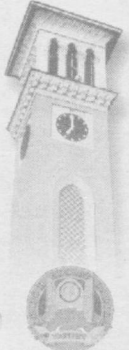


# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 191 (9.994) / 29 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА



## Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по дальнейшей либерализации внешнеторговой деятельности в Республике Узбекистан

В целях дальнейшей либерализации внешнеторговой деятельности, сокращения административных методов контроля за осуществлением экспортно-импортных операций и совершенствования механизма регулирования внешней торговли:

- Отменить с 1 октября 2003 года предварительную регистрацию импортных контрактов в Агентстве по внешним экономическим связям Республики Узбекистан.
- Установить, что экспертизе в Агентстве по внешним экономическим связям подлежат импортные контракты: финансируемые за счет средств государственного бюджета; финансируемые за счет кредитов (займов), привлеченных правительством Республики Узбекистан, или под его гарантию; заключаемые хозяйствующими субъектами, доля государства в уставном капитале которых составляет более 50 процентов, и не обеспеченные собственными валютными ресурсами.
- Ввести с 1 октября 2003 года на территории Республики Узбекистан систему таможенного мониторинга импортных контрактов, предусматривающую комплекс мер по постановке их на учет, проведению таможенной оценки импортируемых товаров, а также взаимодействие уполномоченных органов по обмену информацией.
- Определить Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан уполномоченным органом, обеспечивающим проведение таможенного мониторинга импортных контрактов.
- Признать утратившими силу пункты 3 и 4 Указа Президента Республики Узбекистан от 18 февраля 1998 года «О дополнительных мерах по упорядочению импортных операций».
- Кабинету Министров Республики Узбекистан в недельный срок принять соответствующее постановление во исполнение настоящего Указа.
- Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на премьер-министра Республики Узбекистан У. Султанова.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ

г. Ташкент, 26 сентября 2003 г.



У работницы узбекско-турецкого СП «Шайхантаур-Текстиль» Ферузы Хошимовой хорошее настроение, ведь она знает, что ее труд приносит пользу и радость множеству людей. Трикотажные изделия, производимые на этом предприятии из отечественного хлопка, востребованы не только у нас, но и за рубежом — «Шайхантаур-Текстиль» ориентируется на выпуск продукции, которая успешно конкурирует с товарами из Европы и США.

Фото Х. САЛИХОВА.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

**В стране**

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 26 сентября принял в резиденции Оксарой заместителя председателя правительства Российской Федерации Бориса Алешина.
- Состоялось заседание совместной узбекско-российской межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству. Подписан соответствующий протокол.
- В хокимияте Ташкентской области на заседании актива обсуждены меры по организации уборки хлопка-сырца и проведению сева озимых колосовых.
- В Координационном совете по развитию компьютеризации состоялась презентация проекта электронного правительства.
- По инициативе Республиканского интернационального культурного центра состоялся фестиваль дружбы, который прошел в Чирчике под девизом «Узбекистан — наш общий дом».
- Международный научно-практический семинар на тему «Использование геоинформационной системы при управлении земельными и водными ресурсами» состоялся в институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

**В мире**

- Чеченский премьер-министр А. Попов получил сильнейшее отравление на приеме в Гудермесском районе, где накануне он участвовал в открытии ветки железной дороги и банкете по этому случаю.
- На Черноморском флоте проходят масштабные учения.
- Палестинская национальная администрация и Израиль должны предпринять обоюдные шаги навстречу друг другу для реализации плана «дорожная карта» — об этом говорится в совместном соглашении, принятом по итогам заседания четверки международных посредников ближневосточного урегулирования.
- Как заявил госсекретарь США Колин Пауэлл, потребуется около 6 месяцев, чтобы выработать конституцию Ирака. Ее принятие и последующие за этим выборы приведут к формированию правительства, представляющего иракский народ, которому коалиционные силы передадут в полном объеме полномочия по управлению страной.
- В иракском городе Тикрит обнаружен крупный склад оружия и боеприпасов.
- Первая европейская экспедиция отправилась ВЧЕРА на Луну на борту ракеты, запущенной с космодрома во французской Гвиане.
- В индийских Гималаях начались оползни. Причина — муссонные дожди, которые не прекращаются больше месяца.
- В концертном зале «Россия» состоялось вручение премий «ТЭФИ».
- Первый чемпионат мира по йоге, в котором приняли участие 70 представителей различных стран, прошел в Лос-Анджелесе.

## ЧЕМПИОНАТ АЗИИ-2003 «Золотой» парень Узбекистана

ВЧЕРА на кортах Ташкентского теннисного центра состоялись финальные матчи теннисистов в рамках проходившего в столице нашего государства чемпионата Азии.

В течение прошедшей недели весь Узбекистан, а вместе с ним и представители средств массовой информации и спортсмены из 18 государств Азиатского континента. Впервые за историю чемпионата Азии победителем этого турнира, а заодно и обладателем «wild card» на открытый чемпионат Австралии стал наш соотечественник Вадим Куценко.



Но, прежде чем говорить о финальных встречах, мы расскажем, как разворачивались события, начиная с четвертьфинальных матчей претендентов на главный приз в мужском и женском розыгрышах.

50 стран мира внимательно следили за захватывающей и красивой игрой, которую демонстрировали НА ШНИМКЕ: победитель чемпионата Азии В. Куценко. (Продолжение на 2-й стр.)

## Указ Президента Республики Узбекистан О либерализации условий отбывания наказания лицами, впервые осужденными к лишению свободы

В целях углубления судебной-правовой реформы, либерализации условий отбывания наказания лицами, впервые осужденными к лишению свободы, совершенствования средств воспитательной работы с ними, расширения участия в ней общественности и граждан, руководствуясь принципом гуманизма, на основании пункта 20 статьи 93 Конституции Республики Узбекистан,

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

- Перевести в срок до 1 февраля 2004 года для дальнейшего отбывания наказания лиц, впервые осужденных к лишению свободы, за менее тяжкие преступления — из колоний по исполнению наказаний общего режима в колонии-поселения; за особо тяжкие преступления — из колоний по исполнению наказаний строгого режима в колонии по исполнению наказаний общего режима.
- Министерству внутренних дел Республики Узбекистан (З. Алматов) в двухмесячный срок осуществить необходимый комплекс мер и совместно с Генеральной прокуратурой (Р. Кадыров) разработать порядок реализации пункта 1 настоящего Указа.
- Генеральной прокуратуре (Р. Кадыров) совместно с Министерством внутренних дел (З. Алматов) и Министерством юстиции (А. Палван-заде) Республики Узбекистан в месячный срок разработать и внести предложения о внесении изменений и дополнений в законодательство, регламентирующее назначение наказания в виде лишения свободы, а также условия и порядок его отбывания.
- Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан А. Азизова.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ

г. Ташкент, 26 сентября 2003 г.

**ОДНИМ  
□ абзацем**

□ **СЕГОДНЯ** в махалле «Бахор» пройдет встреча жителей с представителями центра «Духовность и просветительство» Сергелийского района. На ней будут обсуждаться вопросы, затронутые в докладе Президента Узбекистана Ислама Каримова на 11-й сессии Олий Мажлиса республики.

□ **ВЧЕРА** в махалле имени Хамзы, что в Акмал-Икромовском районе, состоялось собрание, организованное по инициативе активистов районного отделения ОДМ «Камолот». На нем были заслушаны отчеты о проделанной работе за 9 месяцев текущего года педагога-воспитателя, сардора и участкового инспектора.

□ **СЕГОДНЯ** в Ташкентском государственном юридическом институте пройдет конференция под названием «Проблемы совершенствования адвокатуры в Республике Узбекистан». Она организована совместно с Республиканской ассоциацией адвокатов.

□ **СЕГОДНЯ** в Международном бизнес-центре «Исламский банк развития» проведет учредительную конференцию.

□ Мероприятие, направленное на соблюдение подростками Правил дорожного движения и предотвращение правонарушений на дорогах, было проведено в школе № 153. Его организаторами выступили активисты ОДМ «Камолот» Хамзинского района и представители районного отдела УБДД.

□ Об умеренности в проведении семейных торжеств будет идти речь на встрече, которая состоится в махалле «Чош-тепа», что в Сергелийском районе. В ней примут участие представители женсовета, Фонда «Махалля», председатели махаллинских сходов граждан, жители.

**По материалам  
пресс-службы  
городского хокимията  
и наших корреспондентов.**

**На торги  
выставляется**

**ЗАВТРА** в Центре биржевой и аукционной торговли УзРТСБ состоится и презентация различных сортов чая, производимых в Китае. Она будет проведена в рамках мероприятия, направленных на развитие и расширение двусторонних торгово-экономических отношений между предпринимателями Республики Узбекистан и КНР.

Этот Центр стал настоящим комплексом по предоставлению полного набора услуг предпринимателям в организации их материально-технического снабжения и реализации производимой ими продукции.

А недавно в Биржевом центре Узбекской республиканской товарно-сырьевой биржи прошел специализированный аукцион по реализации сложного газа субъектам малого и среднего бизнеса и предприятиям АК «Автогаз». На аукционных торгах предприятиями Национальной холдинговой компании «Узбекнефтегаз» представлено к реализации в октябре-декабре 2003 года — 13899 тонн сжиженного газа на 1,33 миллиарда сумов.

Весь выставленный на аукционе сжиженный газ был реализован. Его средняя цена составила 155 тысяч сумов за тонну. В торгах участвовали 84 представителя компаний АК «Автогаз» и субъектов малого и среднего бизнеса.

В целом за минувшую неделю в Единой электронной системе биржевых торгов УзРТСБ было заключено 126 контрактов на сумму более 3800 миллионов сумов. В числе заключенных контрактов оборот МСБ составил 70 процентов.

**О. МИХАЙЛОВА.**

**Комментарий**

**К Указу Президента Республики Узбекистан  
«О либерализации условий отбывания наказания  
лицами, впервые осужденными к лишению свободы»**

В соответствии со статьей 50 Уголовного кодекса Республики Узбекистан лица, впервые совершившие умышленные менее тяжкие и тяжкие преступления, отбывают наказание в колониях общего, а совершившие умышленные особо тяжкие преступления — в колониях строгого режима.

Содержание впервые осужденных к лишению свободы в условиях более строгой изоляции и совместно с ранее судимыми лицами нередко отрицательно влияет на процесс их исправления и перевоспитания.

Так, например, лица, впервые осужденные к лишению свободы, как правило, обладают более прочными семейными и другими социально полезными связями, которые могут оказать положительное влияние на их перевоспитание в местах лишения свободы. Но, отбывая наказание в колониях строгого режима, они, согласно действующему законодательству, имеют право на меньшее количество контактов (свидания, посылки, передачи, телефонные разговоры) с родственниками и близкими, чем лица, содержащиеся в колониях общего режима.

Кроме того, длительное нахождение впервые осужденных в среде неоднократно отбывавших наказания в местах лишения свободы создает предпосылки для доминирования последних, распространения антисоциального мировоззрения.

Учитывая изложенное, Президентом Республики Узбекистан признано целесообразным, в ходе очередного этапа судебно-правовой реформы и либерализации уголовного законодательства, предусмотреть в дальнейшем отбывание наказания в виде лишения свободы лицами, осужденными впервые за совершение менее тяжких преступлений — в колониях-поселениях, а за совершение тяжких и особо тяжких преступлений — в колониях общего режима.

В связи с этим Главой государства даны поручения Генеральной прокуратуре совместно с Министерством внутренних дел и Министерством юстиции Республики Узбекистан в месячный срок разработать и внести на рассмотрение соответствующий законопроект.

Одновременно, используя конституционное право снижения либо иного смягчения наказаний, назначенных судами

лицам, совершившим преступления, Президент Республики Узбекистан постановил перевести уже отбывающих наказание лиц, из числа впервые осужденных к лишению свободы за менее тяжкие преступления — из колоний по исполнению наказаний общего режима.

Таким образом, лица, впервые осужденные к лишению свободы за совершение менее тяжких преступлений, будут отбывать наказание практически без отрыва от семей, имея возможность не только поддерживать их материально, но участвовать в воспитании детей. Расширится и возможность участия в воспитательной работе с лицами, впервые совершившими особо тяжкие преступления, общественных организаций и граждан.

Перевод вышеуказанных лиц будет осуществлен до 1 февраля 2004 года в порядке, который поручено разработать Министерству внутренних дел совместно с Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан.

**«Золотой» парень Узбекистана**

Дорога в 1/4 финала для каждого из спортсменов оказалась не так легка, как могло показаться. А Кедрюк в сложном поединке из трех сетов сумел обыграть нашего соотечественника Дмитрия Мазура. Счет встречи: 4/6, 7/5, 6/2. Другим четвертьфиналистом стал теннисист из Индонезии Ф. Винхиянто, также одержавший верх над узбекстанцем Денисом Салимсаковым с перевесом 6/4, 7/6. Встреча Вадима Куценко и Н. Манкада из Индии завершилась победой нашего теннисиста со счетом 6/3, 7/6. И, наконец, четвертая встреча выявила преимущество У. Т. Вонга из Тайпея над А. Куреши из Пакиста-

обладающие качествами и достоинствами настоящего лидера, — целеустремленностью, непоколебимой силой воли, выдержкой. Игра началась, что называется, на равных. Каждый понимал, что только победитель сумеет без особых проблем попасть на один из престижнейших турниров серии «Большого Шлема». Нервная обстановка на корте зарилась в течение практически всего матча. Очень сложным по эмоциональному накалу был все-таки первый сет. По тому, как разыгрывался каждый гейм, было видно, что соперники находятся в одинаковой физической форме, но В. Куценко был гораздо выдержаннее и точнее, чем



мощь хладнокровия и выдержку, Вадим сумел легко и красиво одержать победу во втором сете со счетом 6/2. В итоге матч завершился победой узбекстанского теннисиста.

У женского финала мог быть и другой исход, если бы Акуль Аманмурадова смогла бы пробиться в полуфинал. Но этого не случилось, в четвертьфинале ее остановила теннисистка из Тайпея Ч. Ж. Чуанг, одолевшая Акуль в трех сетах со счетом 6/1, 6/7, 6/4. Как видим, наша соотечественница не славалась и продолжала играть до последнего мяча. Еще одна полуфинальная встреча женского розыгрыша завершилась победой другой спортсменки из Тайпея Ч. В. Чан, которая была сильнее В. Савондари из Индонезии. Итог встречи — 7/6, 4/6, 6/4.

В финале женского розыгрыша встретились две соотечественницы, которые и вели между собой спор, кто же станет из них победительницей. В результате Ч. Ж. Чуанг стала сильнейшей спортсменкой нынешнего чемпионата Азии и обладательницей «wild card» на открытый чемпионат Австралии.

В финальных встречах в парном разряде у мужчин победил дуэт в составе А. Кедрюк и А. Куреши, который обыграл узбекстанскую пару О. Огородов — В. Куценко со счетом 6/4, 6/4. Женский же розыгрыш парных встреч завершился победой узбекстанок А. Аманмурадовой и И. Исроиловой над спортсменками из Тайпея Ч. Ж. Чуанг и Ч. В. Чан. Счет матча 6/2, 4/6, 6/4.

Таким образом, на церемонии награждения, в которой принимали участие президент Международной теннисной ассоциации Франческо Ричи Битти, президент Азиатской федерации тенниса Сальвадор Андрала, председатель Госкомспорта Узбекистана К. Юсупов и другие, ВЧЕРА с победой поздравляли представителя нашей страны Вадима Куценко и спортсменку из Тайпея Ч. Ж. Чуанг. Всем четырем финалистам были вручены призы чемпионата, узбекские национальные шалты.

**М. ЯКШИГУЛОВА.**  
**НА СНИМКАХ:** призы чемпионата; победительница женского розыгрыша Ч. Ж. Чуанг.  
**Фото Х. САЛИХОВА.**



на — 3/6, 6/1, 7/6.

В субботу определялось, кто из этих спортсменов станет основным претендентом на звание победителя. В полуфинале турнира встретились А. Кедрюк и Ф. Видхиянто. Матч завершился с явным преимуществом казахстанца: 6/4, 6/2. Другой поединок между Вадимом Куценко и У. Т. Вонгом принес легкую победу узбекстанцу при счете 6/2, 6/0.

Итак, в финальном матче встретились два спортсмена,

его оппонент. В результате с небольшим перевесом первый сет завершился в пользу узбекстанского спортсмена — 7/6. Как оказалось, именно первый сет и стал решающим. При всем желании А. Кедрюку не удавалось собраться, и он слишком часто начал ошибаться, а заодно и выражать свое недовольство судейством. Эмоции эмоциями, а настоящий спортсмен при любом раскладе должен играть до всю силу до конца матча. Призвав на по-

## Толерантность — критерий развития

На протяжении тысячелетий Центральная Азия была центром встречи и сосуществования самых различных религий, культур и укладов. Этническая терпимость и открытость стали естественными нормами, необходимыми для дальнейшего взаимопонимания и развития. Именно на этой земле происходило глобальное взаимообогащение мировых культур на протяжении многих столетий.

В годы независимости благодаря начавшемуся реформированию и обновлению нашей общественной жизни открылись мощные пласты духовной культуры, изменившие народную психологию в сторону патриотизма, национальной гордости, открытости для всего мира.

Не теряя своей самобытности, народы, проживающие в Узбекистане, обретают единую ментальность, общую философию поведения. Отсюда — единый нравственный стержень, который все годы независимости был источником национального согласия.

Именно теме толерантности был посвящен диспутинг, который состоялся в Центре современного искусства. В нем участвовали студенческая молодежь, преподаватели вузов. Мероприятие было организовано на фондом Фридриха Наумана (Германия) и Молодежным центром Института «Открытое общество — Фонд содействия-Узбекистан».

У.А.

## Школьники поедут в США

Школьники, победители конкурса, проходящего в десяти городах Узбекистана в рамках программы «Акт в поддержку свободы», в 2004-2005 учебном году будут обучаться в американских школах и проживать в принимающих семьях. Об этом сообщили корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» в региональном представительстве АКСЕЛС.

Данная программа финансируется правительством США и является традиционной для Узбекистана. Всего за десять лет по ней более 500 узбекских школьников посетили США. В текущем учебном году 119 победителей конкурса проходят обучение в различных американских городах.

Как отметили в представительстве АКСЕЛС, программа является бесплатной, в ней могут принять участие лица, рожденные с 1 января 1987 года по 15 июля 1988 года, учащиеся 9-10-х классов или 1-2 курсов академического лицей или колледжа. Одно из главных требований — знание английского языка в рамках средней школы. К участию в конкурсе также допускаются дети с ограниченными физическими возможностями.

НИА «Туркистон-пресс».

Музыковед-ученый и музыкальный критик, в активе которого свыше двухсот трудов, ведущий в республике педагог-методист с почти сорокалетним стажем работы в ГКУ, член Союза композиторов республики и Оксфордского общества по изучению XVIII века. Впечатляющий послужной список. Все эти творческие «ипостаси» охватывают сферу многогранной деятельности Веры Зиновьевны.

Но, согласитесь, сам по себе профессионализм, пусть даже высокого класса, без духовности, без внутреннего озарения, отмеченного искрой подлинного таланта, не более чем ремесло. Вере Зиновьевне сконцентрированы внутренняя красота и женское очарование, отзывчивость и инициативность, юмор, доброта и оптимизм. Именно этим объяснимо то, что под руководством В. З. Плуниан многие ее ученики прокладывали свои пути в музыковедение и журналистику. Можно говорить о существовании школы профессора Плуниан. Два ее класса по специализации «Музыковедение» и «Музыкальная критика» окончили около 90 специалистов, которые успешно работают не только в Узбекистане, но и в России, Германии, США, Израиле, Австралии, Индии. Вера Зиновьевна постоянно поддерживает контакты со своими выпускниками. Признательность любимому педагогу студенты выражали и выражают в стихах и прозе, языком музыки и живописи. Все это она любовно хранит в оригинальном оформленном альбоме. Она умеет верить в талант и успех своих учеников, и эта вера помогает держать.

## • ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

# Внутренняя красота и женское очарование



Есть люди, общение с которыми доставляет радость, магнетизм которых завораживает, а теплый источник энергии неизменно влечет к себе и невольно заставляет задуматься о том, что ты сам несешь в этот мир. В канун Дня учителей и наставников хочу рассказать о своем педагоге, профессоре Государственной консерватории Узбекистана Vere Zinov'yevne Plunyan.

Веру Зиновьевну по праву считают режиссером и сценаристом своих занятий. Она обладает даром общения с аудиторией и буквально заражает своим творческим горением. Как лектор музыкально-исторических дисциплин она разработала и внедрила в практику «Метод классификационных таблиц», составляющих основу современной методики преподавания.

Ученый, педагог, музыкальный критик и журналист, подобно художнику, не стареет тогда, когда находится в русле времени, а, значит, непрерывно совершенствуется, не прерываясь находится в процессе поиска, в движении, интуитивно улавливая новые темы, подсказанные действительностью, и в то же время находит новые подходы в освещении уже известного материала. Вот, на мой взгляд, те качества, которые никогда не

изменяют Vere Zinov'yevne. Ее талант — в красоте, в смелом повороте мысли, в непривычном, но убеждающем сопоставлении фактов, во вдохновенном полете научной фантазии. А главное, в умении преодолевать штампы, в логике и рационализме, в ощущении перспективы.

Вера Зиновьевна в числе первых стояла у истоков исполнительского музыковедения и школы музыкальной журналистики Узбекистана. Значительную область ее деятельности представляет работа рецензента на всех уровнях, в том числе и апробация семи докторских диссертаций. В одном из авторитетных музыкальных журналов она одна из немногих была удостоена чести участвовать в рубрике для мэтров «Что завершено, что в работе, что задумано?» Имя профессора Государственной консерватории Узбекистана, ав-

тора книг, множества научных, методических и критических статей упоминается в энциклопедических изданиях Ташкента, Москвы, Оксфорда.

Во многих начинаниях она выступает первой. Так, монографией «Сулейман Юдаков» была открыта серия очерков о композиторах Узбекистана, а монографией «Тухтасин Гафурбеков» — о ведущих музыковедах республики. На протяжении более чем 30 лет магистральной линией в научно-исследовательской деятельности В. З. Плуниан остается творческое наследие классика узбекской музыки второй половины XX века Сулеймана Юдакова. Ее монография «Проделки Майсары». Сценическая жизнь. Литературные и музыкальные истоки. Драматургия» — настольная книга для студентов, изучающих курсы по истории узбекской музыки и музыкально-сценической драматургии. Летом этого года в свет вышла книга «Сулейман Юдаков в воспоминаниях современников. Штрихи к творческой биографии», которая стала заключительнымopusом трилогии, посвященной маэстро узбекской музыки.

Вера Зиновьевна Плуниан принадлежит к числу тех людей, для которых жить — значит быть в гуще событий каждого дня своего времени, вникать в смысл происходящего и откликаться на все то, что прокладывает новые пути в музыкальном искусстве. Хочется пожелать профессору в канун ее профессионального праздника такой же творческой растрезвенности, здоровья, сил и энергии для осуществления всех задуманных планов.

Жанна МАРТИРОСОВА.

## СМИ и общественное мнение

«Средства массовой информации — важный механизм формирования общественного мнения» — такова тема очередного заседания постоянно действующего республиканского научно-практического семинара, которое прошло в Академии наук Узбекистана. Семинар, организованный Центром изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр», Академией наук и Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан, посвящен актуальным проблемам изучения и формирования общественного мнения. В нынешней встрече участвовали ученые и специалисты академических институтов, работающие в области социологии СМИ, представители государственных, неправительственных структур и журналисты.

Обеспечение гласности, прозрачности реформ является необходимым фактором процесса строительства в Узбекистане демократического правового государства, подчеркнула, открывая заседание, директор Центра «Ижтимоий фикр», академик Р. Убайдуллаева. Президент Ислам Каримов неоднократно обращал внимание на важность выполнения этой задачи. Ее решение во многом зависит от средств массовой информации, которые призваны широко освещать ход ре-

форм, выявлять существующие недостатки, способствовать активизации общественного мнения. Развитие информационной сферы и ее либерализация являются органической составляющей формирования основ гражданского общества.

Участники заседания были проинформированы о результатах социологического исследования по этой теме, которое провел Центр «Ижтимоий фикр» во всех регионах республики. Так, для подавляющего большинства респондентов основным и самым доступным источником сведений о жизни страны и событиях в мире является республиканское телевидение. Его передача регулярно смотрят 93 процента опрошенных граждан. Популярность других средств информации несколько ниже, однако они тоже в определенной степени выполняют свою функцию.

Как показал опрос, СМИ играют большую роль в формировании общественного мнения. Поэтому, говорилось на заседании, их первоочередная задача — яркими, насыщенными фактами, материалами, правдиво отражающими действительность, способствовать проведению и углублению преобразований в общественно-политической и экономической жизни нашей страны.

У.А.

## Чтение —

# не просто развлечение

В Государственной детской библиотеке Узбекистана состоялась встреча за «круглым столом» «Читающие дети — развивающаяся страна». Она была организована в рамках проведения декады детского чтения при спонсорской поддержке Института «Открытое общество — Узбекистан», молодежной организации «Камолот», благотворительного фонда «Соглам авлод учун», Детского фонда и фонда «Махалл». В ней также приняли участие депутаты Олий Мажлиса, представители министерств народного образования и культуры, СМИ, редакции детских изданий и издательств, деятели образования и культуры, работники библиотек.

В ходе встречи отмечалось снижение интереса подрастающего поколения к чтению. Молодежь предпочитает книгам телевидение, Интернет. Говорилось и о проблемах оснащения библиотек, о качестве и количестве издаваемой литературы.

В этих условиях значительная роль отводится формированию информационной культуры. Необходимо, чтобы в самых разных изданиях содержалась разнообразная информация, способная пробудить интерес детей к чтению.

Затрагивалась и проблема подготовки библиотечных кадров. Особое внимание уделялось работе школьных библиотек. 2003-2004 учебный год объявлен по системе образования годом школьных библиотек. В условиях проводимых реформ в сфере образования роль школьных и детских библиотек значительно возрастает.

Была отмечена и роль средств массовой информации в оказании помощи при руководстве детским чтением.

Ольга СУРГУТАНОВА.

## Приходите — вас ждет «Авдет»!

Среди творческих коллективов, чьи выступления пользуются самым большим успехом на праздниках и фестивалях национальных культурных центров, в первых рядах неизменно танцевальный ансамбль «Хайтарма». Уже само появление на сцене ребят и девушек в элегантных (другого слова и не подобрать) национальных костюмах вызывает аплодисменты.

— Мы очень любим этот ансамбль и гордимся талантами его участников, которые совершенно бескорыстно и с большим энтузиазмом участвуют в нашей культурно-просветительской работе, — рассказывает председатель Национального культурного центра крымских татар «Авдет» Л. И. Джемилева.

Сама Лемана Идрисовна — человек увлеченный и искренний, болейшей душой за свое дело. Эти качества сыграли главную роль в том, что два года назад именно ее выбрали председателем НКЦ «Авдет».

— Если вспомнить, что ряд национальных культурных центров возник еще в конце восьмидесятых-начале девяностых годов, то наш центр еще сравнительно молодой, — рассказывает Лемана Идрисовна. — Отчасти поэтому ряд наших задумок пока еще в планах. Хотя, конечно же, есть и результаты вполне серьезной работы, ведущейся по нескольким направлениям.

Люди стремятся к общению, и мы по мере сил стараемся это стремление удовлетворить. Много зрителей собирают концерты творческих коллективов — вокально-инструментального ансамбля «Ялта» (руководитель — Р. Чир-Чир), заслуженного артиста Республики Узбекистан Руслана Гафарова, танцевального ансамбля «Хайтарма» (руководитель — Л. Эреджепова). Пользуясь случаем, я хотела бы выразить благодарности всем участникам и художественному руководителю «Хайтармы» — по первому нашему зову они приезжают из Чирчика и принимают участие во всех больших творческих программах. Эти концерты — очень важная составляющая всей работы центра, потому что лучшим объединяющим началом является искусство, для того чтобы понять душу

народа, надо услышать его песни, увидеть танцы и национальные костюмы.

А вот на юбилейных вечерах, посвященных выдающимся деятелям культуры, люди не только общаются, но и обогащаются, разумеется, духовно, интеллектуально. С большим успехом прошли организованные центром «Авдет» вечера, посвященные 150-летию выдающегося туркестанского ученого и просветителя Исмаила Гаспринского, 90-летию писателя и драматурга Юсуфа Болата, а также писателя Шамиля Алядина, 75-летию музыканта Лемана Сейджелилова, 60-летию писателя и литературного критика Сафтера Нагаева.

— Во время подготовки к этим вечерам доводится встретиться с интереснейшими людьми, узнаешь необычайно много нового, — говорит Лемана Идрисовна. — Можно сказать, каждый раз открываешь для себя новый удивительный мир. И так прекрасно дарить эти минуты людям!

К несомненной заслуге активистов центра можно отнести то, что в его работе активно участвует молодежь. Более того, молодые активисты Эльмира Меджитова и Руслан Сулейманов осуществили популярную в молодежной среде идею создания клуба знакомств. Клуб встреч молодежи «Яш юркерлер» («Молодые сердца») — это возможность не только найти новых друзей или даже спутника (спутницу) жизни, но и познакомиться на вполне современной дискотеке, но и приобщиться к родному языку, истории, культуре. Ежемесячные молодежные вечера обязательно включают в свою программу викторины и конкурсы, проводимые на родном языке и посвященные знанию культуры и истории крымских татар.

— Этот клуб существует уже

давно, — рассказывает Лемана Идрисовна, — был в его деятельности перерыв, но вот уже около двух лет, как он действует и пользуется популярностью у нашей молодежи.

— Конечно, — продолжает председатель центра «Авдет», — далеко еще не все из задуманного реализовано. Хотелось бы открыть класс по изучению родного языка, кружки, где можно было бы начать дело возрождения старинных национальных ремесел, организовать в Ташкенте танцевальную группу с потенциалом, равным нашим чирчикским друзьям из «Хайтармы». Хотелось бы начать серьезную работу в деле возрождения и укрепления национальных традиций. В мае будущего года мы планируем все-таки провести самый популярный у нашего народа праздник сева «Хыдырлез». Этот праздник, можно сказать, энциклопедия народной жизни, здесь за один раз можно познакомиться и с народной кухней, и с национальными играми, и с песнями, и с танцами, и со старинными поверьями. Да, планы у центра обширные, но зачастую мешают их осуществлению отсутствие финансовой поддержки. Мы стараемся находить спонсоров, привлекать к деятельности центра состоятельных людей, но получается это не всегда. Очень надеемся на помощь хохимитя Мирабадского района, где нам обещали выделить помещение для работы центра. Для желающих присоединиться к работе центра «Авдет» или принимать участие в его мероприятиях спешу сообщить, что в настоящее время мы каждый четверг собираемся в Республиканском интернациональном культурном центре и там всегда можно узнать о всех наших планах на ближайшее будущее. Приходите!

Милое, жизнерадостное лицо, очаровательная улыбка, изящная походка, легкость которой подчеркивал нарядный ханбок, — такой увидела я Аллу Владимировну Магай в парке культуры и отдыха имени Бабура в День независимости. Есть люди, с которыми даже в первые минуты знакомства чувствуешь себя так легко, будто бы знаешь их уже не один год. Этим счастливым даром коммуникабельности щедро наделена и Алла Магай. Незначительный вопрос послужил поводом для знакомства и не маленькой беседы, из которой выяснилось, что Алла Владимировна является председателем Корейского культурного центра Мирабадского района, совмещая эту общественную должность с профессиональным преподаванием корейского языка в школе № 94.

— Не трудно сочетать два



В искусстве каждого народа живут его лучшие традиции.

Фото Х. САЛИХОВА, Р. ШАРИПОВА.



## Когда любишь свое дело

столь ответственных дела? — задаю вопрос.

— Мне помогают сами обстоятельства, — отвечает Алла Владимировна. — Во-первых, и моя основная, и общественная работа связана с одним и тем же — сохранением культуры моего народа, а во-вторых, когда к чему-то испытываешь настоящую тягу, интерес, это само по себе здорово поддерживает.

В своей деятельности председателем районного культурного центра Алла Владимировна прежде всего обращает внимание на то, чтобы привлечь к участию в различных просветительских и культурных мероприятиях больше молодежи, привить подрастающему поколению ува-

жение и любовь к национальным традициям.

— Традиции, выдержавшие испытание временем, сохранили в себе лучший жизненный опыт, — уверена председатель Мирабадского ККЦ. — Например, уважение и почитание старших — эта традиция сильно развита у корейского народа, и эта же традиция живет здесь, на земле Узбекистана, живя много тысячелетий, подчеркивая лучшие черты в характере узбекского народа. Подобные благородные традиции необходимо сохранять и передавать будущим поколениям, и в этом наш центр видит одну из главных своих задач.

Другая, не менее важная за-

дача — помочь раскрыться нашим детям, дать им шанс реализовать свои творческие способности. Для этого мы планируем открыть молодежный клуб при центре, нужно организовать хорошие минуты знакомства в парке культуры и отдыха имени Бабура в День независимости.

Алла Владимировна делится мыслями о преподавании родного языка, рассказывает, как выиграла сложный и строгий конкурс, в котором из двухсот претендентов отобрано всего лишь восемь счастливиц, поехавших на стажировку в высшие учебные заведения Республики Корея. В этой группе оказалась и она. Огромная удача — возможность повысить квалификацию под руководством известных ученых, лучших профессоров.

Теперь она считает своим долгом передать полученные знания ученикам и всем, кого пригласит тепло возглавляемого ею центра.

А. ИСКАНДАРОВА.



Жизнь национальных культурных центров столицы весьма насыщена и разнообразна. Праздничные мероприятия, концерты, музыкальные вечера, лекции, детские фестивали, конкурсы на лучшее знание народных традиций и обычаев, истории и культуры своего народа — всего не перечислишь. Есть таланты танцора, певца, кулинара, вышивальщицы или ювелира — их с блеском можно реализовать на любом подобном мероприятии. И волнение сторицей окупится восторгами зрителей.

Фото Х. САЛИХОВА.

## В первый раз — в новый класс

придет желающие учить китайский язык. Возможность эту предоставляет центр по изучению китайского языка, открывшийся на днях при Китайском культурном центре.

— Надо отметить, что в Узбекистане имеется мощная база по изучению восточных языков и в их числе китайского, — рассказывает председатель Китайского культурного центра Янь Яюань. — В то же время у живущих на территории Узбекистана китайцев сильно стремление к сохранению родного языка, культуры, традиций, желание передать это тысячелетнее богатство детям. Прекрасно, когда желания и возможности совпадают. Так получилось у нас — стремление к сохранению, изучению родного языка материализовалось в форме соответствующего центра. В дальнейшем мы намерены расширить сферу изучаемых предметов — например, ввести преподавание истории китайского искусства, знакомить слушателей с национальной кухней, предоставить желающим осваивать национальные виды спорта. Но начинать, разумеется, надо с изучения родного языка.

На курсы приглашаются желающие в возрасте от 15 до 24 лет — организаторы исходят из того, что знание языка востребовано прежде всего молодыми людьми, определяющимися в жизни. Те, кто начинает знакомство с китайским языком с «нулевого» уровня, войдут в группу для начинающих, а для тех, кто жаждет совершенства —

полученные некогда знания, предоставляет возможность заниматься в группе дополнительных слушателей, а регулярные занятия начнутся с 1 ноября. Качество преподавания гарантировано уровнем подготовки преподавателей — специалистов Института востоковедения и Государственного университета мировых языков. При занятиях три раза в неделю курс можно будет пройти за год.

— В будущем мы хотим наладить связь с университетами Китая, — рассказывает Янь Яюань. — Это чрезвычайно важно — иметь живую связь с носителями языка со своей исторической родиной. И, кроме того, хотелось бы, чтобы в будущем наши ученики смогли проходить стажировку в учебных заведениях КНР. Но все это в будущем. Пока важен первый шаг. Сейчас мы ищем спонсоров, чтобы сделать курсы бесплатными. Мы не хотим преследовать какие-то коммерческие цели, главная цель — привлечь людей, интересующихся китайской культурой.

Презентация центра по изучению китайского языка уже состоялась, причем прошла очень торжественно. На его открытии присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Китай-

ской Народной Республики в Узбекистане г-н Чжан Чжунмин, председатель Республиканского интернационального культурного центра Т. Алимов, председатели Дунагского, Уйгурского и Ассоциации Корейских культурных центров Узбекистана. Звучали теплые слова, пожелания успеха в работе, а, главное, прошло первое занятие, на котором присутствовали первые слушатели. Так что зерно посеяно и можно ждать добрых всходов. Заметим, кстати, что заниматься в столь хорошо оборудованном классе, имея и все необходимые учебные и методические пособия и доступ к Интернету, — одно удовольствие.

Создание центра по изучению китайского языка — еще один конкретный шаг в просветительской деятельности Китайского культурного центра. В этом ряду — концерты, фотовыставки, участие в больших праздничных программах национальных культурных центров на Навруз и День независимости, помощь школе № 59, где ведется изучение китайского языка. Интерес учеников этой школы к китайским музыкальным традициям помог в создании ансамбля, участником которого неизменно выступают восхищенные зрители как изысканными нарядами, так и очень лиричными, женственными и грациозными танцами. Возможно, в скором будущем у Китайского культурного центра появится еще один музыкальный ансамбль — детский. Вся эта работа приносит радость людям и удовлетворение инициаторам — активистам культурного центра. Ведь так прекрасно сознавать, что делается доброе дело.

А. ЛЬВОВА.

## «Дело педагога — увлекать»

— Алло! Вас беспокоит Холназар...  
— Здравствуй! Хотел бы вам сообщить...  
— Доброе утро! Завтра центр «Ориено» проводит свое мероприятие. Будем рады вас видеть!..

Активисты Таджикского культурного центра «Ориено» города Ташкента и все, кто интересуется его деятельностью, привыкли, что чуть ли не еженедельно в телефонной трубке звучит голос ответственного секретаря центра Холназара Уралзода, оповещающего о проведении концерта, вечера, выставки или лекции. Звонки раздаются, как правило, очень ранним утром, потому что только утром и можно застать большинство людей, составляющих ядро «Ориено», — впереди их жлет день, полный забот, ответственная работа, деловые поездки, командировки... Кстати, именно отсутствие свободного времени — причина того, что не все приглашенные могут прийти на то или иное мероприятие. Но Холназар-ака не унывает, и уже на следующее утро набирает привычные телефонные номера, чтобы сообщить свежие новости и даты планируемых встреч.

Сам Холназар-ака, будучи доцентом Государственного университета мировых языков, — человек чрезвычайно занятый, но, как только выдается небольшая «передышка», мысли его упрямо возвращаются к общественной работе в «Ориено». Он стоял у истоков зарождения Таджикского культурного центра города Ташкента. Произошло это еще в 1989 году. Тогда десятка два представителей интеллигенции — в основном педагогов и деятелей культуры — начали регулярно собираться, чтобы иметь возможность общаться

на родном языке, заняться изучением интересовавших их вопросов национальной истории и культуры, обсуждать насущные проблемы и дела. Из этого зерна и вырос центр «Ориено», объединяющий всех, кого притягивает красота и богатство родного языка, стихи великих поэтов-философов — Рудаки, Хайяма, Хафиза, Саади, Мавлави. Надо сказать, что лекции в центре



«Ориено» — это возможность не только глубже узнать историю и литературу, но и получить несравненное удовольствие от общения с личностями ученых, исследователей, живущих и работающих в наше время и в нашем городе. Без преувеличения можно сказать, что каждая лекция, скажем, великопленного знатока истории и таджико-персидской литературы и языка Мухсина Умарзода поистине незабываемы. Радость же от этих встреч — заслуга не только самих лекторов,

но и Холназара Уралзода, берущего на себя решение множества организационных вопросов, увлекающего людей своим неизбывным оптимизмом, пробуждающего в окружающих страсть к познанию нового. Сам он считает, что его долг педагога — увлекать людей к высотам знания и культуры, пробуждать в них патриотизм и уважение к своим корням.

Конечно, нелегко сегодня

оторвать людей от затягивающих вопросов быта, заработка, карьеры. Но Холназар-ака не устает повторять, что главное в человеке — душа, главные запросы — духовные, и они все равно возмунт свое, заявят о себе. Счастье — это гармония, а она возможна без знания и красоты. Эти понятия старается привить Холназар-ака своим детям и наполнить ими свою работу.

Т. ИКРОМОВ.  
НА СНИМКЕ: Холназар Уралзода в кругу семьи.  
Фото В. ПОРТНОВА.

## Встреча трех поколений

В воспоминания детства часто вплотную вписываются яркие детали родной культуры: присказки и прибаутки, столь колоритно разнообразившие речь наших бабушек, вышитые их руками салфетки и полотенца, незамысловатые и все же такие оригинальные игрушки, вытурганые дедушкой, старые фотографии в семейном альбоме. И как потом, во взрослой жизни, никак осознать, что многие из этих деталей были упущены, не зафиксированы должным образом, так и остались в виде смутных детских впечатлений!

Чтобы не прерывалась связь между поколениями и живой родник народной культуры мог течь беспрепятственно и широко, стали проводиться встречи поколений. Одна из таких встреч прошла недавно в мхалле «Айбек» Мирабадского района, в расположенной на ее территории школе № 60. Махалло «Айбек» населяют представители различных национальностей, и все они живут в ладу и мире меж собой. Большое внимание уделяют старшему воспитанию подрастающего поколения в духе уважения к традициям и обычаям соседней. Неудивительно, что встреча, в организации которой приняли участие сотрудники МНБФ «Соглом авлод учун» и представители Рус-

ского, Украинского, Корейского и других национальных культурных центров, прошла именно здесь.

От имени фонда «Соглом авлод учун» были вручены подарки ученикам школы № 60 — ровесникам независимости. А затем был великопленный концерт, в котором звучали украинские и русские, корейские и узбекские народные песни, шуточные номера и популярные мелодии. «Гвоздем» программы стала презентация песни на стихи ташкентского поэта Сергея Антипова и музыку ташкентского же композитора Станислава Мансурова-Ковриженко «13-й трамвай», заслужившая самое горячее одобрение аудитории.

Соб. инф.

## Волшебный мир танца

В здании Республиканского интернационального культурного центра прошел городской фестиваль детского спортивного бального танца. Его организатор — Болгарский культурный центр совместно с рядом других НКЦ — проводит фестиваль уже на протяжении четырех лет. Каждый раз мероприятие посвящается самому большому празднику узбекистанцев — Дню независимости и потому проходит в сентябре. Организаторы относятся к фестивалю очень серьезно — для того чтобы принять участие в его заключительном туре, детским танцевальным коллективам столицы, пожелавшим добиться этой чести, надо пройти строгий отбор. Зато в результате зрители могут увидеть действительно талантливые, красивые и оригинальные номера. В нынешнем году свое творчество представят шестнадцать коллективов, причем будут гости даже из Алматы. В числе выступивших — танцевальный коллектив Болгарского культурного центра «Исток» («Восток»), коллективы Греческого, Немецкого и других НКЦ, принимавшие участие в проведении фестиваля, ансамбли от дворцов и домов культуры, различных предприятий и детских учреждений. Победителям фестиваля вручены памятные призы.

Соб. инф.

## Накануне события

### «Звучат нежней свириели»

В первых числах октября коллектив ГАБТа имени Алишера Навои презентует всем любителям немецкой классической музыки великолепный подарок — театрализованную концертную программу, в которой прозвучат произведения Рихарда Вагнера, Иоганнеса Брамса, Гуго Вольфа, Рихарда Штрауса.

В исполнении ведущих солистов Большого театра народного артиста Узбекистана Кормаса Мухитдинова, заслуженных артистов республики Гульшан Азизовой, Дилором Якубовой, Ольги Александровой, а также творческой молодежи — Гульноры Альджановой, Дильбар Ташходжаевой, Кирилла Борчанинова публика услышит как хорошо известные, так и не очень сочинения выдающихся композиторов Германии. Так, Вагнер будет представлен фрагментами из опер «Тангейзер», «Лознгрин» и из известной юношеской «Запрет любить». Также будет исполнено множество романсов Вольфа («Песня эльфа», «Бабочки в апреле»), Брамса («Звучат нежней свириели», «Данко»), Штрауса («Посвящение», «Завтра»), Вагнера («Грезы», «Ангел»). Автор сценария, постановщик и ведущий концерта — режиссер Андрей Слоним будет предвещать каждое выступление рассказом о жизни и творчестве композиторов, об истории создания некоторых произведений.

Необходимо отметить, что в организации концерта ГАБТу имени Алишера Навои помогают Республиканский культурный центр немцев Узбекистана «WIEDERGEURT», посольство Германии в нашей стране и Центральное ведомство зарубежного школьного образования ФРГ.

В. СМЕРНОВ.

### Конкурс продолжается

Сегодня во всех школах, средних специальных и профессиональных колледжах, высших учебных заведениях и махаллах столицы проходят разнообразные мероприятия в рамках акции «Любимый город». Данная акция началась по инициативе хокимията города Ташкента и городского отделения общественного движения молодежи «Камолот».

Одно из таких мероприятий — фотоконкурс «Столица нашими глазами» принимает творческие работы по такой тематике, как «Исторический Ташкент», «Национальные ценности», «Плоды независимости». В конкурс же «Ташкент — город цветов» поступают фото- и видеосъемки цветников и декоративных растений, созданных руками самих участников. В смотре-конкурсе песни «Мой Ташкент» наряду с профессиональными певцами участвуют и самодельные коллективы и исполнители. Имена победителей будут объявлены накануне всенародного праздника — Дня Конституции.

У.А.

## Орбиты сотрудничества

### Шедевры керамики

Как мы уже сообщали, новые экспонаты для музейно-го собрания «Шедевры керамики Великого шелкового пути» Караван-сарая культуры Академии художеств Узбекистана в Ташкенте были переданы в дар посольством Китайской Народной Республики.

Среди презентованных изделий более двадцати произведений традиционных школ керамики Китая. В частности, это изготовленные по восстановленному античному древнекитайским (более чем двухтысячелетней давности) технологиям чернотелые, в подражание металлическим (имевшим место и в сервизах греко-бактрийской, юечжуйской и раннекушанской эпох на территории Узбекистана), кувшины и декоративные вазы с изображениями человеческих фигур и портретных композиций, двугорбых верблюдов-бактрианов, священных драконов, скульптуры черепахи и рыбы, а также две глазурированные скульптуры лошади и верблюда, изготовленные с использованием цветовой гаммы, характерной для средневековой среднеазиатской керамики X-XI вв. и государства Тан. Эти яркие документальные свидетельства многовековых культурных связей, проникновения и взаимообогащения культур предков народов наших стран, контактов по Шелковому пути представителей Поднебесной империи и государств, существовавших на территории Узбекистана, теперь могут увидеть не только жители столицы, но и зарубежные гости, все интересующиеся историей и любители прекрасного.

Наряду с экспозицией здесь же развернута выставка «Традиционное искусство Китая», на которой представлены скульптурные композиции из нефрита, рога, изделия из бронзы и фарфора, картины на шелке, веерах, зонты, бумажные фонари.

В торжественной церемонии по этому случаю приняли участие руководители и представители Академии художеств Узбекистана, дипломатических миссий КНР, Японии, Грузии, Словакии, Индии, других государств, аккредитованных в нашей стране, а также творческой интеллигенции, студенчества и СМИ. Посольства Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Республики Кореи, Таджикистана, Туркменистана, Турции и других стран Великого шелкового пути также обратились с предложением презентовать Караван-сарая культуры в ближайшее время коллекции традиционной керамики и фарфора из своих стран. На прилегающей к Караван-сарая территории распланирован сад дружбы, где также намечено представить наиболее характерные для флоры этих же государств

История музыки знает немало прекрасных образцов — произведений, представляющих собой синтез народных и классических традиций. В настоящее время наблюдается повышенный интерес к Востоку, его искусству, в частности музыке. Из года в год расширяется география творческих связей и контактов. И убедительным тому примером служит уникальный проект «Тянь-Шань — Швейцария — экспресс», который реализуется под девизом «Единство — в многообразии» и связывает музыку разных стран: Швейцарии, Австрии, Кыргызстана, Монголии и Хакасии. Это новый шаг, смелый эксперимент, еще одна ступень во взаимодействии различных национальных культур.

Сейчас проект «Тянь-Шань — Швейцария — экспресс» отправился в путь. Весьма отрадно, что исходной точкой этого увлекательного путешествия стали Ташкент и Бухара. Недавно в Государственной консерватории Узбекистана 20 музыкантов — участников проекта — дали мастер-класс, после которого в тот же день состоялся их концерт. Сам мастер-класс принес массу впечатлений — знакомство с национальными инструментами, которые порой просто поражали своим внешним видом, как, например, швейцарские совершенно потрясающие трубы,



деревья. Первыми на этом участке появились кипарисы, высаженные делегациями университетов Токио, Афин, Каира, Дакки, в том числе министром финансов Японии.

Каракалпакстан одним из первых подарил национальную юрту с полным ее внутренним убранством, которая в настоящее время выставлена на всеобщее обозрение на площадке перед фасадом здания. Народный художник Узбекистана, потомственный керамист в шестом поколении известной гжельванской школы Алишер Нарзуллаев, побывавший в Японии в творческой командировке по обмену опытом, также пополнил экспозицию коллекцией своих великоценных, красочных произведений. Художники Намангана презентовали свои картины. Постоянно пополняется библиотека за счет пожертвованных в ее фонд уникальных книжных изданий, их наряду с зарубежными преподносят и отечественные ученые-искусствоведы, как, например, почетный академик АХУЗ, профессор Рафаил Такташ.

Проводящиеся в последнее время в Караван-сарая культуры на регулярной основе различные выставки, презентации, пресс-конференции, лекции и встречи отечественных и зарубежных ученых и творческой общественности, работа коллег над совместными научными проектами стали тем связующим мостом в сотрудничестве, который позволяет утверждать, что это учреждение действительно становится местом неформальной кооперации на поприще консолидации исследований и популяризации культуры стран и народов Великого шелкового пути.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

НА СНИМКАХ: первые зрители новой экспозиции; новые экспонаты музейного собрания Караван-сарая культуры.

Фото Виктории БОЦ.

## Концерты

### От Тянь-Шаня до Швейцарии — там, где встречаются люди и горы

Начался XXI век, и в искусстве стали возникать новые тенденции, которые наверняка являются началом искусства будущего. То многообразие стилей, жанров, направлений современной музыки, которые существуют в различных странах, во многом обусловлено обращением к национальным народным истокам, возрождением древних традиций, повышенным вниманием к различным пластам музыкального наследия.

похожие на узбекские карнаи, но значительно более длинные, во время игры их расструби ложат на землю. Или же монгольские струнные инструменты с головами лебеда или коня на грифе. Было на что посмотреть и тем более что послушать. Виртуозное профессиональное исполнение на национальных инструментах с их неповторимым специфическим звучанием просто поражающе. Швейцарские музыканты играли народные песни в современной обработке, используя, помимо национальных инструментов, ударную установку, аккордеоны, тромбон. Особенно необычно явилось пение. Были продемонстрированы различные приемы исполнения: пение перебивками, горловое горланное пение, в обертоне. Красивые тембры голосов звучали и в унисон, и в контрасте, вызывая неизменно бурную восторженную

реакцию зала. Не менее тепло были встречены узбекские танские музыканты, которые выступили в завершение мастер-класса. Они познакомили наших гостей со своими народными инструментами и своим искусством доставили им огромное удовольствие.

Сам же концерт получился ярким и красочным зрелищем, чему немало способствовало выступление его участников в национальных костюмах. Каждое исполнение погружало зрителей в особую атмосферу, рисуя картины природы, народных обрядов, исторического прошлого и демонстрируя неповторимость и своеобразие каждого народного. Вначале это был диалог, а затем, казалось, соединилось несовместимое — различные культуры как бы слились в единое целое, которое оказалось до такой степени органичным, как будто берет начало из од-

ного корня. Север, юг, запад, восток, древность, современность... Все было одно. В народную музыку органично вписались элементы джаза, кантри, рока, блюза. Современные барабаны звучали вместе с ударными инструментами Монголии, Хакасии, которые еще в древности использовали шаманы, а сочетание голосов в академической, эстрадной и народной манерах исполнения было удивительным.

Невольно приходят на память слова Марины Цветаевой о том, что «Музыка — это страна, где встречаются человеческие души». И, действительно, люди всегда могут понять друг друга, общаясь на языке музыки, если это идет от сердца и души народа.

Вioletta АТАЯН, студентка IV курса Государственной консерватории Узбекистана.

Ташкентский городской хокимият  
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

*В рамках акции "Любимый город" объявляет фотоконкурс*  
**"Столица нашими глазами"**

Фотоконкурс проводится по трём тематическим направлениям:

**Национальные ценности  
Исторический Ташкент  
Плоды независимости**

Стать участником фотоконкурса очень просто:  
пришлите свои фотоработы форматом от 20х30 до 40х50  
по адресу: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

*Лучшие работы будут награждены  
ценными призами и дипломами.  
Авторские права будут соблюдены.*

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции  
"Пойтахт-информ", в газетах "Тошкент оқшоми",  
"Вечерний Ташкент".

www.tashkent.kamolat.uz

Контактные телефоны 133-21-05, 133-33-03



**Спорт**

**Созвучно времени года**

В Ташкенте в зале Республиканского шахматно-шашечного клуба начались городские соревнования по шахматам «Ташкентская осень».

В городском турнире, без ограничений пола и возраста, свои аргументы на звание победителя предъявляют 30 участников. Итоги первенства, которое проводится по швейцарской системе в 9 туров, будут подведены 1 октября.

**Им года не беда**

В Ташкенте на базе УзГосИФК прошла Республиканская спартакиада среди ветеранов. Хозяйства соревнований в общем зачете не оставили соперникам никаких шансов.

В 6 видах программы из 7 — баскетбол, волейбол, теннис, настольный теннис, бадминтон и шахматы — столичные спортсмены заняли первые места. И лишь по мини-футболу показали пятый результат.

С. ДУМА.

**Средний**

**Из офиса — на поле**

На базе спорткомплекса НБУ стартовал традиционный турнир по мини-футболу «Nike open cup» среди работников банков и предпринимателей. В соревнованиях не допускается участие игроков, заявленных к какому-либо коллективам высшей, первой и второй лиг чемпионата Узбекистана.

Четвертое по счету первенство оспаривают более 20 дружин, разбитых на первом этапе на четыре группы. Борьбу в четвертьфинале продолжают по две лучшие команды. За первое место предусмотрена награда в 600 тысяч сумов, за второе — 400 и футбольная бригада, занявшая третье место, получит 200 тысяч сумов.

**Приветствуя высокую результативность**

На турнире второй лиги Ташкентской зоны чемпионата Узбекистана по футболу состоялись матчи 28-го тура. В одном из них зрители увидели почти половину всех голов, забитых в восьми других поединках. «Узгарини» на своем стадионе встретился с коллективом «НБУ» и смог поразить ворота гостей всего лишь один раз, в то время как те «загрузили» его сетку шестью мячами. «Локомотив» одолел МХСК — 1:0, с таким же перевесом РВШСМФ взяла верх над «Сохибкираном».

Одинаковым счетом, но уже 2:0 завершились 2 поединка: «Чиланзар» и «РОК-1» нанесли поражения соответственно «Академии» и «РОК-2». «Ватанпарвар» и «СКА-Сибай» довольствовались виртуальной игрой. За неподготовку поля ватанпарваровцам засчитано техническое поражение.

Результаты остальных встреч таковы: «Ок-тепа» — «Чегарачи» — 2:2, «Шайхантаур-XXI» — «Трамвайчи» — 3:0, «УзОФ» — «ТА-ПЮиЧ» — 1:3, «Посбон» — «Саховат» — 1:2.

Ю. ЛИТВИНОВ.

**Реклама и объявления • Реклама и объявления**

**Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан объявляет тендер на закупку:**

1. Автошин.
2. Аккумуляторов.
3. Антифриза.

Срок приема предложений — 20 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, пр. Узбекистанский, 3.

Телефоны для справок:  
коммутатор 120-76-00,  
внутренний 36-41.

В соответствии с Распоряжением Президента Республики Узбекистан от 13 февраля 2003 г. № Р-1708 «О мероприятиях по реализации Указа Президента Республики Узбекистан от 24.01.03 г. № УП-3202 «О мерах по кардинальному увеличению доли и значения частного сектора в экономике Узбекистана», с целью выявления фактов необоснованного вмешательства хозяйственных объединений в оперативную деятельность входящих в их состав предприятий, принято постановление Министерства юстиции РУз, Госкомимущества РУз, Государственного комитета по демополицизации и развитию конкуренции РУз от 26 мая 2003 г. № 1243.

Данное постановление определяет порядок осуществления постоянного мониторинга за пресечением необоснованного вмешательства хозяйственных объединений в оперативную деятельность предприятий.

Ведение мониторинга позволит выявить факты вмешательства в оперативную деятельность предприятий, входящих в состав хозяйственных объединений, принять по ним соответствующие меры, создать систему, направленную на предотвращение такого вмешательства.

В целях осуществления мониторинга территориальным управлением Госкомимущества по г. Ташкенту проводятся опросы путем направления предприятиям вопросников-анкет, установлен телефон доверия.

Информация, полученная в ходе опроса и по телефонам доверия, является конфиденциальной и используется в вышеназванных целях.

**Информацию о фактах вмешательства хозяйственных объединений в оперативную деятельность предприятий можно передать по телефону доверия территориального управления Госкомимущества г. Ташкента по номерам 133-23-52, 133-67-90.**

**Вниманию акционеров ОАО «Сумбула-нон»!**

Наблюдательный совет ОАО «Сумбула-нон» объявляет о проведении внеочередного общего собрания акционеров 24 октября 2003 года в 9.00 по адресу: город Ташкент, Юнусабад, 14 квартал, улица Теши Захидова, 14. Телефон 22-08-90.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Преобразование ОАО «Сумбула-нон» в ООО.
2. Доизбрание в Наблюдательный совет.

**НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ.**

**СООБЩЕНИЕ 07. Наступление даты закрытия реестра**

— дата принятия эмитентом решения о дате, на которую составляется список владельцев ценных бумаг, — 23.09.2003 года;

— дата, на которую составляется список владельцев ценных бумаг, — 24.09.2003 года.

25.08.2003 г. Хозяйственным судом г. Ташкента вынесено определение по делу № 10-0304/2815 о возбуждении и подготовке дела к судебному разбирательству по банкротству и в отношении должника ДП «Мевасабзавотузумвиномаркетинг» введена процедура наблюдения.

Адрес должника: г. Ташкент, ул. Абая, дом 6.

18.09.2003 г. Хозяйственным судом г. Ташкента вынесено определение о назначении временного управляющего ДП «Мевасабзавотузумвиномаркетинг» — Анарбаева Абдугафара.

Адрес для переписки: 700000, г. Ташкент, ул. А. Икрамова, дом 13.

Слушание дела в суде назначено на 21.10.2003 г. в 14.00 в здании Хозяйственного суда г. Ташкента по адресу: ул. Чупонота, 6, зал № 2 под председательством судьи Аббасовой Н.

**УТЕРЯННЫЙ**

аттестат № 500425, выд. вечерн. средней школой № 47 Ленинского р-на 18 июня 1991 года на имя Покровской Ольги Валерьевны,

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

**«Вечерний Ташкент»**

Прим объявлений ежедневно

Телефон для справок:

**133-28-95.**

**Обратная сторона глобализации**

Глобализация экономики превращает мир в единый рынок, что открывает большие возможности для многих, но она также таит в себе немало опасностей, как сообщается в зарубежных средствах массовой информации. Развитие мировой экономики происходит при зависимости стран друг от друга. Это ведет к тому, что событие в экономике какой-либо страны может посеять мировую финансовую панику. Также отмечается, что «30 лет назад пропасть между пятой частью мирового населения, которую составляют самые богатые люди, и пятой частью, куда входят самые бедные, была 30 к 1. Потом она возросла до 60 к 1, теперь же это соотношение — 74 к 1... Среди тех, кто имеет наибольшую выгоду от глобализации, — предстпники, получившие доступ к мировому рынку наркотиков, оружия и проституток».

**Новые беспокойства в связи с водой**

«Вода, которую мы пьем, не только изобилует пестицидами, но в ней, похоже, также содержится много лекарственных препаратов», — сообщается в зарубежной печати. Лекарства попадают в воду по нескольким причинам. Иногда ненужные медикаменты спускают в унитаз. Кроме того, лекарства выделяются через мочу. От 30 до 90 процентов дозы большинства принимаемых людьми или животными антибиотиков выделяется с мочой». На полях фермеры по привычке используют мочу животных и навоз как удобрение. Лекарства попадают в окружающую среду либо в изначальной виде, либо после преобразования их человеческим организмом: в виде более реактивного или токсичного по сравнению с изначальным или способным быстрее растворяться в воде. «Лекарства — одна из немногих не берущихся в расчет групп химикатов, присутствующих в воде», — говорят сотрудники Британского представительства по вопросам окружающей среды.

Ташкентский городской хокимият  
Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолот»

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит Вашей фантазии — цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Информация на телеканале ТТВ, радиостанции «Пойтахт-информ», в газетах «Тошкент оқшоми», «Вечерний Ташкент».

Лучшую композицию будет выбирать жюри.

www.tashkentkamolot.uz  
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

Ташкентский городской хокимият  
Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолот»

В рамках акции «Любимый город» объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Любимый ГОРОД

**50 самых заветных желаний британцев**

Пытаясь доказать всему миру, что среднего британца интересуют не только подробности жизни знаменитостей, деньги и футбол, BBC провела социологический опрос на тему: «Что бы вы хотели успеть сделать до смерти?», передает британская газета Independent.

В опросе участвовали 20 тысяч респондентов.

Среди ответов ни разу не встречался ни футбол, ни деньги, ни хоть какая-нибудь знаменитость. Британцы оказались натурами романтичными и сентиментальными.

50 самых популярных ответов представляют собой набор классических представлений о романтическом времяпрепровождении. Средний британец тянется к природе в ее самых красивых проявлениях.

Единственным исключением может стать номер 33, но, вероятно, об особенностях железнодорожных путешествий по России англичане судят по стереотипу, появившемуся еще в начале прошлого века.

Итак, вот 50 самых сокровенных желаний англичан (в порядке убывания):

1. Поплавать с дельфинами.
2. Понырять с аквалангом на Большом барьерном рифе.
3. Слетать на «Конкорде» в Нью-Йорк.
4. Увидеть китов в море.
5. Понырять с акулами.
6. Прыгнуть с парашютом.
7. Погулять на воздушном шаре.
8. Поуправлять истребителем.
9. Поучаствовать в сафари.
10. Увидеть северное сияние.
11. Пройти по

12. Возвратиться на Сиднейский мост через залив.
13. Спасаться на райском острове после кораблекрушения.
14. Поуправлять болидом Формулы 1.
15. Поучаствовать в рафтинге.
16. Пройти по Великой китайской стене.
17. Прыгнуть с тарзанкой.
18. Проехать на поезде по Скалистым горам.
19. Проехать по дороге номер 66.
20. Пролететь на вертолете над Большим каньоном.
21. Проехать на Восточном экспрессе из Вене-

22. Увидеть слонов в дикой природе.
23. Посетить Антарктику.
24. Проехать на мотоцикле по пустой дороге.
25. Поучаствовать в ролео.
26. Покорить Эверест.
27. Полюбоваться водопадом.
28. Слетать в космос.
29. Посетить Галапагосские острова.
30. Пройти сквозь джунгли.
31. Проскакать на лошади по
32. Покататься на верблюде вокруг пирамид.
33. Проехать на поезде из Москвы во Владивосток.
34. Увидеть закат в национальном австралийском парке Улуру.
35. Полетать на биплане.
36. Покорить Килиманджаро.
37. Пролететь над вулканом.
38. Поуправлять собачьей упряжкой.
39. Возвратиться на ледник.
40. Покататься на американских горках.
41. Поймать голубого марлина (один из персонажей рассказа «Старик и море»).



42. Полетать на парашуте.
43. Сыграть в гольф в Джорджии.
44. Увидеть горных горилл.
45. Увидеть тигра в джунглях.
46. Покататься на санях в Швейцарии.
47. Посетить Диснейленд во Флориде.
48. Поиграть в Лас-Вегасе.
49. Увидеть диких орангутангов в Борнео.
50. Посмотреть на белых медведей за Полярным кругом.

**Домашние животные лечат?**

За последнее время многие исследователи подтвердили, что общение с домашними животными снижает стресс, улучшает самочувствие и даже повышает шансы на выздоровление после инфаркта. Животные помогают восстанавливать силы после инсульта и действуют успокаивающе на душевнобольных, помогают снимать напряжение. На них приятно смотреть, их приятно гладить. Даже если это не ваше животное, общение с ним благотворно, поэтому лечение «с помощью животных» получили большую популярность. Людям, страдающим расстройством психики, специалисты советуют проводить время с домашними животными.

**Давать ли выход гнев?**

Так называемый катарсис — попытки срывать гнев на неодушевленных предметах, например, подушке или боксерской груше — не уменьшает, а усиливает агрессивность. Катарсис находит гораздо большую поддержку в средствах массовой информации, чем в научной литературе. Ученые установили, что книги и статьи, рекомендующие катарсис как метод дачи выход гнев, по сути, потворствуют недостатку саморегуляции и развивают в людях агрессивность.

**Нудная работа вредна для здоровья**

Исследования 50 тысяч немецких служащих показали, что у тех, чья работа не требует особых усилий, больше шансов заболеть, чем у тех, кто много трудится. Люди, выполняющие монотонную и не требующую самостоятельности работу, уходят на больничный в два раза чаще, чем те, кто занят ответственной работой. Ничто не создает такой стресс и так сильно не влияет на частоту и продолжительность болезней, как работа, не требующая больших усилий. Также указывается, что люди, занятые слишком простой работой, часто страдают гипертонией, желудочно-кишечными расстройствами, а также их беспокоит боли в спине и суставах.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтамти», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».