



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 215 / (10.018) / 5 НОЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ СЕГОДНЯ в Республиканском интернациональном культурном центре пройдет 4-й этап фестиваля «Узбекистан — наш общий дом». В нем примут участие творческие коллективы Армянского, Азербайджанского, Турецкого, Грузинского культурных центров г. Ташкента, а также Еврейского городского общинного центра.

□ Татарским общественным культурным центром будет проведен конкурс среди детей и молодежи на лучшее исполнение произведений татарских композиторов.

□ В Центре современного искусства скоро начнет свою работу фотовыставка «Лики Узбекистана».

□ «Идеология национальной независимости» — лекция на эту тему была проведена по инициативе центра «Духовность и просветительство» Сергелийского района.

□ В махаллах Шайхантаурского района проходят встречи с жителями по вопросам организации предстоящих выборов в органы самоуправления граждан. Также ведется разъяснительная работа по соблюдению умеренности в проведении семейных торжеств. Инициатор — районный комитет женщин.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

В открытом акционерном обществе «Таштекстильмаш» большое внимание уделяется профессиональной подготовке работников, постоянному стимулированию добросовестного отношения к работе, что способствует качественному выполнению производственных заданий, выпуску конкурентоспособной продукции. Производственные затраты на этом крупном предприятии значительно снижены за счет того, что готовая продукция — а это ткань и товары из нее — изготавливается преимущественно из отечественного сырья.

Наша страна — хлопкопроизводящая держава, и текстильная промышленность имеет возможности для успешного развития. Работница мотального цеха ОАО «Таштекстильмаш» Муноджат Мамаюсупова легко управляет сразу с несколькими мотальными станками.

Фото К. УСМАНОВА.



Пребывающий в нашей стране консультант Центра стратегических и международных исследований США, бывший советник президента США по вопросам национальной безопасности Эбигней Бжезинский 4 ноября встретился с профессорско-преподавательским составом и слушателями Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан.

Встречи политолога США

Заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, ректор академии А. Азизходжаев, представляя высокого гостя, особо подчеркнул его авторитет и влияние в мировой политике.

В своем выступлении З. Бжезинский отметил самобытность Узбекистана, высоко оценил вклад нашей страны в поддержание мира, стабильности и безопасности в регионе.

В этот же день гость посетил Институт стратегических и межрегиональных исследований при Президе-

те Республики Узбекистан. Во время встречи отмечалось, что визит З. Бжезинского имеет важное значение для развития узбекско-американских связей в области научных исследований.

Известный политолог США говорил об актуальных проблемах, связанных с нынешним состоянием отношений двух стран и их перспективами, политической обстановкой в различных регионах, ответил на интересовавшие сотрудников института вопросы.

УзА.

Вручены верительные грамоты

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии Т. Рискиев вручил верительные грамоты Ее Величеству Королеве Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии Елизавете II.

В ходе состоявшейся после церемонии вручения беседы Ее Величество проявила интерес к отношениям между Узбекистаном и Великобританией, позитивно оценила развитие двустороннего сотрудничества в сферах образования, культуры, науки и медицины.

ИА «Жахон».

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Вопросам реформ в системе уголовного правосудия в странах Центральной Азии была посвящена проходившая в Ташкенте Центральная азиатская региональная конференция. Она организована посольством США в Узбекистане и Министерством юстиции Республики Узбекистан.

● Азиатский банк развития выделил целевой грант в 250 тысяч долларов США, за счет которого будут поставлены 19 комплектов современного технологического оборудования и специальные добавки для производства йодированной соли.

● За девять месяцев года инвесторам реализованы активы 37 предприятий на общую сумму 18,83 млн. долларов США и 450 млн. сумов с инвестиционными обязательствами в размере 22,72 млн. долларов США и 1,702 млрд. сумов.

● В Каттакургане прошел областной семинар по вопросам организации выборов в органы самоуправления граждан.

● Фермерские хозяйства Янгйукурганского района выполнили договорные обязательства по продаже хлопка-сырца государству. На приемные пункты сдано более 42 тонн «белого золота».

● Звания образцовой удостоена Андиянская объединенная техническая школа областного совета ОСО «Ватанпарвар».

● Итоги деятельности в 2003 году и планы развития на 2004-2007 годы были рассмотрены на общем собрании Ассоциации по репродуктивному здоровью, состоявшемся в Ташкенте.

В мире

● СЕГОДНЯ начинается официальная программа государственного визита президента Российской Федерации В. Путина в Италию.

● В Тбилиси прошел многотысячный митинг. Его участниками стали сторонники грузинской оппозиции. СЕГОДНЯ станут известны окончательные результаты голосования. Предварительные подсчеты, как сообщил Центризбирком Грузии, показали, что лидирующие позиции — у правящего блока.

● ВЧЕРА официальные представители США, Японии, Южной Кореи и ЕС встретились в Нью-Йорке для выработки решения по поводу сооружения Северной Кореи атомной станции. Однако к общему знаменателю прийти не удалось — участники встречи отложили принятие решения о временном замораживании сооружения станции.

● Афганистан станет исламской республикой с президентской формой правления, где все граждане будут наделены равными правами, говорится в проекте конституции страны.

● В центре Багдада взорвались три реактивных снаряда. Одновременно в Ираке взорвана автомашина, припаркованная у гостиницы, где жили иностранные паломники. Три человека убиты, 12 получили ранения.

● Китай намерен обогнать весь мир в освоении космоса.

• 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЮНЕСКО

Во имя образования, науки и культуры

С первых лет независимости Узбекистан стремится укреплять эффективные связи с престижными международными организациями. В этом плане заслуживает внимания сотрудничество Узбекистана с ЮНЕСКО — организацией ООН по вопросам образования, науки и культуры.

ЮНЕСКО образована 4 ноября 1946 года, в Париже расположена штаб-квартира этой организации. Ныне ее членами являются 185 стран. ЮНЕСКО занимается развитием сотрудничества между народами мира в сферах образования, науки и культуры, а также в области информации.

В 178 странах-членах организации, в том числе и в Узбекистане, действуют национальные комиссии по делам ЮНЕСКО.

Узбекистан стал членом организации в 1993 году. С 1996 года в штаб-

квартире организации действует представительство Узбекистана. За прошедшие десять лет развилось и ныне расширяется сотрудничество Узбекистана и ЮНЕСКО.

На состоявшейся в 1998 году 155-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову была вручена золотая медаль имени Абу Али Ибн Сино. Бывший в то время генеральным директором ЮНЕСКО Федерико Майор отметил, что руководитель нашей страны награжден такой высокой наградой за пропаганду вы-

соких человеческих идей и огромные заслуги по сохранению культурных ценностей и народного наследия.

После достижения Узбекистаном независимости под руководством главы государства Ислама Каримова проводится огромная работа по сохранению исторических памятников, прославлению имен наших великих предков, достойной оценке вклада нашего народа в развитие мировой цивилизации, возрождению и пропаганде национальных обычаев и традиций.

(Продолжение на 2-й стр.)

Конструктивное решение Отказов больше нет

Каждый отказ в работе двигателя воздушного судна на взлете, при посадке или в воздухе самым тщательным образом исследуется при помощи бортовых самописцев, так называемых, «черных ящиков». Каждая ситуация прорабатывается ведущими специалистами различных служб НАК «Узбекистон хаво йуллари» и Государственного авиационного надзора Республики Узбекистан.

Анализируя несколько ситуаций по отказу работы двигателя на самолетах «Як-40», наши специалисты пришли к единому мнению о причине происходящего. И, как показали эти исследования, причина крылась в используемом топливе.

— После обращения наших специалистов во Всероссийский научно-исследовательский институт по переработке нефти, было установлено, что при использовании смеси авиатоплива ТС-1 Бухарского НПЗ и Ферганского НПЗ в соотношении 50/50 обеспечивается необходимое качество авиатоплива, но бухарского авиатоплива должно быть не более 50 процентов, — говорит начальник отдела надзора за технической эксплуатацией ВС Государственного авиационного надзора РУз Рустам Якубов. — К сожалению, «Узбекнефтегаз» и Бухарский НПЗ до сих пор не провели работы по коррекции технологии производства авиатоплива в соответствии с запланированными мероприятиями.

Персонал служб горяче-смазочных материалов (ГСМ), летного и инженерно-технического комплексов НАК выработали специальную систему, позволяющую отслеживать на ранней стадии предаварийное состояние двигателя. Раньше подобную диагностику давали только самописцы ВС более высокого класса. Чтобы выявить такие моменты на «Як-40», определить границы допустимой нормы от начала запуска и до выключения двигателя, специалисты третьего летного отряда разработали специальную карту регистрации параметров авиадвигателя, которую заполняют бортмеханики.

— Был разработан и создан специальный журнал по отказам и неисправностям двигателя, — рассказывает старший бортмеханик 3-го ЛО Ават Ниязов. — Введен строгий контроль за ситуацией в воздухе.

После всех предпринятых мер в НАК не было случаев отказа в работе топливной аппаратуры воздушных судов. В данном случае оперативность взаимодействия служб Национальной авиакомпании и Государственного авиационного надзора РУз стала гарантией продолжения безопасных полетов на любых типах ВС. Во всяком случае, топливо уже не станет «камнем преткновения»...

Елена РОМАН.

4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ЮНЕСКО

Во имя образования, науки и культуры

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Празднование в 1994 году 600-летия Мирзо Улугбека, в 1996 году — 660-летия Амира Темура, в 1999 году — 2500-летия городов Бухара и Хива, 1000-летия создания дастана «Алпамыш», в 2001 году — 2700-летия «Авесты», в 2002 году — 2500-летия городов Термез и Шахрисабз — это лишь часть великой работы, проводимой на пути осознания нашей национальной культуры, истории и самобытности. Все эти мероприятия при поддержке ЮНЕСКО проводились в международном масштабе.

Заслуживает внимания и деятельность организации в сфере возрождения и прославления исторических памятников нашей страны. Значительны заслуги ЮНЕСКО в пропаганде ис-

торических памятников древнего Самарканда, Бухары, Шахрисабза и Хивы, которые пополняют списки жемчужин культурного наследия мира. Объявление со стороны организации национальных фольклорных традиций Байсунского района Сурхандарьинской области в качестве устных и нематериальных жемчужин человечества, а также внесение в список золотого наследия мирового кинематографа ЮНЕСКО многих художественных и документальных фильмов, созданных узбекскими мастерами кино, свидетельствуют о том, насколько высоко ценится древняя и современная культура нашего народа.

В рамках сотрудничества Узбекистана и ЮНЕСКО развиваются и связи в области образования. Наши

специалисты повышают квалификацию в Институте планирования образования, который действует при организации. Кроме этого, ЮНЕСКО при сотрудничестве с рядом фондов и учебных заведений принимает активное участие в процессе развития информационных технологий. Около тридцати школ, гимназий, лицеев и колледжей Узбекистана принимают участие в мероприятиях в рамках Программы объединенных школ. В 2001 году Республике Узбекистан была вручена новая учрежденная премия «Колонна мира». Уместно особо отметить, что наша страна первой среди государств-членов организации была удостоена этой премии.

Нодирбек УЛЖАБОВЕВ,
обозреватель УзА.

А цели общие

Вполне оправданную популярность у жителей завоевывают товарищества собственников жилья, оказывающие реальную помощь в решении коммунальных вопросов, обеспечивающие качественное обслуживание подведомственных домов. Нередко от грамотных и слаженных действий коллектива ТСЖ, от отзывчивости его работников и готовности ответить на вопросы посетителей многое зависит, а в первую очередь — отношение к жилому дому как к своей собственности, которую надо беречь и поддерживать в хорошем состоянии.

НА СНИМКЕ: главный бухгалтер Лилия Ивановна Ли, диспетчер Тамара Михайловна Рогозина ТСЖ «Адолат-коммунал» Юнусабадского района и исполнительный директор ширката Мухаммаджон Жалолов оперативно решают самые насболевшие проблемы.

Фото Х. САЛИХОВА.



КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

За цивилизованный сервис

Чем более зрелым становится общество, тем больше внимания оно может и должно уделять удовлетворению нужд и потребностей своих граждан, всему, что определяет благополучие и настроение человека. Об этом говорилось на XII сессии Олий Мажлиса республики второго созыва. Важная роль в этом принадлежит службе сервиса. Как с ней справляются коллективы предприятий Яккасарайской районной ассоциации предпринимателей бытового обслуживания? Об этом мы попросили рассказать его председателя Т. К. НАСУРУЛЛАЕВА.

— Прежде всего напомним, что существенные сдвиги в развитии бытового сервиса района произошли после постановления Кабинета Министров республики «О дополнительных мерах по развитию сети предприятий розничной торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения на 2003-2006 годы». Благодаря вниманию районного хокимията, инициативе депутатов существенно окрепла материально-техническая база предприятий службы быта. Только с начала текущего года в районе открыты 23 крупных предприятия сферы обслуживания на 56 рабочих мест. Жители улиц У. Насыра и Ш. Руствали теперь могут воспользоваться услугами швейного цеха, который организовало ЧП «Самими». Здесь можно пошить или отремонтировать кожаные изделия, шубы. ООО «Мобис» подарила автолюбителям района новую станцию технического обслуживания. Ремонт автомобилей здесь производится с помощью современной техники.

Для проведения различных мероприятий открыт новый Дом торжеств. Здесь можно не только арендовать помещение, но и взять напрокат посуду, воспользоваться услугами музыкантов, фотографа, автомашины, прачечной, сделать предварительный заказ на приготовление узбекских национальных блюд.

Благодаря созданию во

всех учебных заведениях района копировально-множительных центров учащиеся могут копировать и размножать различные документы непосредственно по месту учебы.

Усилия коллектива райбассоциации позволили существенно увеличить объем реализации услуг как в целом, так и на каждого жителя. Что касается первого показателя, то за девять месяцев текущего года он составил 639,1 млн. сумов, что по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 111 млн. сумов больше. Каждый житель района получил услуг на 6225,2 сума, то есть в полтора раза больше, чем за соответствующий период прошлого года.

— Турсун Каримович, в бытовом обслуживании ничего не должно быть упущено...

— Например, в текущем году бытовые предприятия освоили около десяти видов и форм услуг. Это художественная вышивка на футболках и майках, для чего в мачхалле «Тукмачи» открыли швейно-трикотажный цех. В салоне химической чистки одежды по улице Кунаева освоили чистку мебели, паласов как в самом салоне, так и на дому.

— Бытовое обслуживание населения — это та сфера, где количественные показатели сводятся на «нет», если не подкрепляются качественной стороной дела...

— Совершенно верно. Но

качество оказываемых услуг — понятие весьма емкое. Сюда входят: добротность изделий, их соответствие моде, степень надежности ремонта или изготовления, время, затраченное клиентом, точное соблюдение сроков выполнения заказов, доступность услуг и многие другие параметры. Невыполнение даже одного из названных показателей вызывает справедливые нарекания.

— Что же делается сейчас в районе для того, чтобы этих нареканий не было?

— На всех предприятиях сферы бытовых услуг разрабатываются мероприятия по управлению качеством. Внедряются новые, прогрессивные формы обслуживания трудящихся — непосредственно на предприятиях, в общестиях, на дому. Самой высокой оценки заслуживает создание на предприятиях службы быта срочного ремонта телевизоров, холодильников, часов, обуви, исполнения заказов по фотоуслугам, химчистке одежды. Все пункты бытового назначения, службы срочного ремонта работают без выходных дней.

— Какие претензии, пожелания будут учтены в ближайшее время?

— Честно говоря, работникам бытового обслуживания предстоит еще много поработать, чтобы устранить имеющиеся недостатки, добиться ускоренного развития сервисного обслуживания наших

граждан. Тут многое зависит от обеспечения бытовых объектов высококвалифицированными кадрами. Наш взгляд, было бы целесообразно подготовку специалистов для предприятий бытового обслуживания осуществлять централизованно. Могут помочь также руководители промышленных предприятий, департамент нежилых помещений — прежде всего в выделении помещений для организации пунктов службы быта, их телефонизации. Требуется скорейшего решения «растамовки» химикатов, поступающих к нам в страну из дальнего зарубежья, и месячными не решаемая таможенными службами.

К сожалению, есть нарекания, например, на то, что не можем мы пока удовлетворить запросы населения на ремонт мебели, зонтов, зажигалок, трикотажных изделий. Нет в районе специализированной детской парикмахерской. Учитывая пожелания людей, в ближайшее время откроем бытовые предприятия по этим видам услуг.

Решение этих и других задач, использование всех резервов повышения эффективности, качества производства услуг, культуры обслуживания населения создадут реальные условия для того, чтобы сервис стал для жителей района действительно службой хорошего настроения.

Беседовал
Ахат МИНГУЛОВ.

Проект завершен

Недавно Центр молодежных инициатив «Атлас» завершил исследовательский проект «Медико-социальные аспекты поведения учащихся 9-11-х классов городских школ Узбекистана, связанные с риском приобщения их к употреблению психоактивных веществ и распространения ВИЧ/СПИД/ИППП». Исследование было проведено совместно с Министерством здравоохранения, кафедрой экономики и организации здравоохранения Ташкентского института усовершенствования врачей, НПО «Калб садиси» при финансовой и консультативной поддержке представительства в Центральной Азии Управления ООН по контролю за наркотиками и предупреждению преступности.

Было опрошено пять с половиной тысяч учащихся школ Ташкента и нескольких областей — регионов, являющихся по официальной статистике неблагоприятными в отношении наркомании. Основными целями исследования были определение медико-социальных факторов поведения молодежи, связанных с риском приобщения к употреблению наркотиков, характеристика общей ситуации, связанной с употреблением сигарет, алкоголя и наркотических веществ, а также выработка конкретных практических рекомендаций для Министерства здравоохранения и народного образования, для махаллинских комитетов и хокимиятов, для неправительственных организаций, работающих в сфере профилактики наркомании и для средств массовой информации по совершенствованию профилактических мероприятий среди учащихся школ. Что, собственно говоря, и было сделано.

Н. УМУРЗАКОВА.

Обсуждается новая программа

В гостинице «Шератон» состоялся семинар, посвященный презентации новой программы, разработанной Детским фондом ООН — ЮНИСЕФ совместно с нашим правительством и рассчитанной на 2005-2009 годы.

В нашей стране успешно осуществляются проекты и программы ЮНИСЕФ по ряду таких направлений, как образование и здравоохранение. Основным фактором этого является то, что в Узбекистане вопросы образования и воспитания молодежи, охраны здоровья матерей и детей являются приоритетным направлением государственной политики.

На семинаре отмечалось, что в результате реформ в этой сфере в нашей республике последовательно осуществляется очередной, второй этап Национальной программы по подготовке кадров, а в области здравоохранения резко сокращена материнская смертность, качественно улучшилось оказание медицинской помощи населению, и особенно новорожденным.

В новой программе предусмотрены вопросы, связанные с дальнейшим повышением квалификации медиков, медицинской культуры населения, изданием новых пособий и литературы, улучшением работы махалли, образовательных и медицинских учреждений.

УзА.

В контакте с махаллей и школами

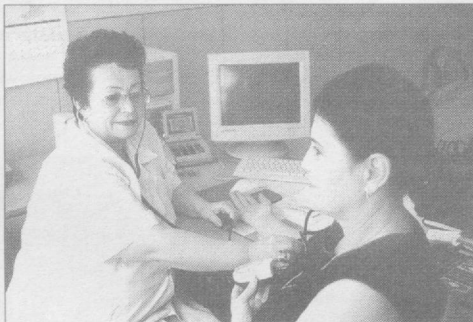
Для семейной поликлиники № 57 Шайхан-таурского района давно уже стала обыденным делом работа в контакте с махаллями и школами. Здесь они проводят лекции и беседы, приуроченные к Году махалли и касающиеся профилактики заболеваний, ведения здорового образа жизни, здесь получают сведения о престарелых, нуждающихся в особом внимании, женщинах фертильного возраста, подлежащих медицинскому обследованию.



Каждый из врачей, работающих здесь, стремится к тому, чтобы медицинская помощь оказывалась на самом высоком уровне. А повышению этого высокого уровня способствуют занятия на курсах усовершенствования, которые в нынешнем году проводились уже дважды и способствовали пополнению знаний, знакомству с современными методами лечения самых различных заболеваний.

Поликлиника, рассчитанная на обслуживание 18 тысяч человек, изыскивает и возможности для оздоровления тех, кто нуждается в физиотерапевтических процедурах, массажах, иглотерапии, занятиях лечебной физкультурой. С этой целью здесь создан центр здоровья, пользующийся у населения популярностью.

Немало слов благодарности высказывается в адрес таких врачей, как С. Дадмухамедова, М. Хакимова, Ф. Исаева, и других, помогающих людям в восстановлении здоровья.



НА СНИМКАХ: заведующий физиотерапии З. Абдусаттарова и врач Нина Каткова за обсуждением текущих вопросов на завтрашний день; прием пациентов ведет главврач поликлиники М. Азизова.

Фото Х. САЛИХОВА.

Указ и его исполнение Основа современной медицины — высокие технологии

Современная хирургия постоянно впитывает и использует важнейшие достижения в фундаментальных и прикладных областях знаний, ставит их на службу охраны здоровья. Стремительно развиваясь, она не только расширяет собственные возможности, но и оказывает мощное стимулирующее воздействие на другие направления медицины. Ярким подтверждением этого служит деятельность Республиканского специализированного центра хирургии имени академика В. Вахидова.

разным дополнительно открыть здесь специализированный Центр кардиохирургии.

Конечно, такие операции обходятся дорого — в среднем до пяти миллионов сумов. При этом большую часть их стоимости составляет не оплата непосредственно высококвалифицированных медицинских услуг, а затраты на уникальное оборудование и аппаратуру, в основном одноразового применения. Кстати, за границей подобные операции стоят в несколько раз дороже. Учитывая, что не каждый способен заплатить такую сумму, в соответствии с Указом Президента были определены 9 категорий населения, которым помощь в Центре оказывается бесплатно. Среди них — инвалиды, неработающие пенсионеры, малообеспеченные, участники второй мировой войны. Кроме того, совместно с Минфином разработаны льготные тарифы и для всех остальных больных, нуждающихся в лечении. Они оплачивают от 8 до 40 процентов реальной стоимости любой операции, в зависимости от того, во сколько она обходится. То есть фактически основную часть расходов берет на себя государство.

В Центре разработаны отвечающие передовым международным нормам стандарты диагностики и лечения и по всем другим направлениям хирургической помощи. Отделения ос-

нащены самым современным оборудованием как закупленным за рубежом, так и созданным своими специалистами. К примеру, операции на брюшной полости осуществляются теперь в основном с помощью лапароскопа и эндовизуальной аппаратуры. Важное их преимущество — минимальный травма-

тизм, и поэтому пациент после хирургического вмешательства, считавшегося ранее очень серьезным, уже через 2-3 дня выписывается домой. Здесь действует крупнейший в мире и единственный в странах СНГ бароцентр, где лечат больных с тяжелыми формами кислородной недостаточности. Используются компьютерная томография, «гамма-камера» и ультразвуковые системы последнего поколения, позволяющие своевременно диагностировать возмозможности развития различных заболеваний или их осложнений.

Многолетние исследования ученых Центра легли в основу нового направления — лазерной хирургии. Сотрудники профильного отделения совместно с ташкентскими теплофизиками создали уникальные источники лазерного излучения и специальный хирургический инструментарий, не имеющий аналогов в мире. Сейчас они заняты разработкой модификации аргонного лазера. Подобное устройство существует в ряде развитых стран. Создание отечественного аналога позволит нашим хирургам проводить операции, требующие особо высокой точности. Опытный образец лазера уже успешно апробирован.

Единственная клиника в Центральной Азии, где осуществляют хирургическое лечение циррозов печени и его послед-

ствий, — также Республиканский центр имени В. Вахидова. Новые его методики, разработанные здесь, получили сегодня мировую известность. Их изучение стало темой нескольких международных научно-практических конференций. Созданы свои технологии и в реконструктивной и пластической области. Они позволяют под микроскопом сшивать мельчайшие сосуды, не видимые невооруженным глазом. Разработаны и широко применяются рентгенохирургические методы, приоритетные в мировой практике оригинальные способы эндопротезирования сосудов. Здесь пришивают конечности, пересаживают ткани и органы, с помощью новейшей техники полностью восстанавливают функции организма.

По итогам исследовательской деятельности издано свыше 9 тысяч научных работ, опубликованных как в самых престижных специализированных журналах, так и отдельных монографиях. На базе Центра было организовано более 80 конференций по наиболее значимым направлениям хирургии и смежных отраслей медицины с участием коллег из многих стран. Активно развиваются международные контакты. Только за последнее время около 50 специалистов РСЦХ прошли стажировку в ведущих медицинских центрах США, Японии, Великобритании, Германии, Франции, Турции, Малайзии, России, Украины. Большое внимание уделяется подготовке кадров из регионов. Более 300 врачей из областных клиник окончили здесь ординатуру и аспирантуру.

Распространению накопленного за годы работы уникального опыта и более широкому внедрению передовых медицинских технологий способствуют ежегодные «Вахидовские чтения». Они собирают сотни практических врачей из нашей республики и зарубежья для обсуждения последних достижений в мировой медицине. Подобные по важности поднимаемых медицинских проблем форумы сегодня нигде больше в СНГ не проводятся. В нынешнем году «Вахидовские чтения» состоялись в Андижане. На этой республиканской научно-практической конференции, в которой участвовало свыше 500 ведущих хирургов Узбекистана и их коллег из России, Украины и Казахстана, были всесторонне рассмотрены различные критические ситуации в хирургической практике и новейшие способы их преодоления.

А. ИВАНОВА,
корр. УзА.

Радость творчества

Узбекистан — многонациональное государство. Представители более ста народов и национальностей считают эту благодатную землю своей Родиной. Одним из ярких завоеваний независимости стала возможность сохранения и возрождения представителями каждой национальности своей культуры, языка, традиций путем объединения в национальные культурные центры.

Культура — важнейшее понятие, без нее невозможно сохранить сам дух народа. Недаром центральным направлением своей деятельности национальные культурные центры и различные ассоциации считают создание творческих коллективов, пропагандирующих и хранящих жемчужины народного искусства. Большое внимание этой задаче уделяется в Ассоциации содействия деловому и культурному сотрудничеству «Узбекистан — Польша».

— Узбекистан, где я родилась, — это дом для всех, кто его населяет. Мы, узбекистанцы, как единая семья, — говорит руководитель фольклорных коллективов при ассоциации Светлана Яковлева Генсировская. — И, конечно, замечательно, что есть такая возможность — объединить людей на основе любви и стремления к своей национальной культуре. Мы стремимся сохранить культуру, традиции и рассказать о них молодому поколению. Особое внимание уделяется обрядам, музыке, танцу. Накануне больших праздников, знаменательных дат мы готовим концертные выступления, весело и кра-



ших предков. Хор «Пяст» был организован два года назад по инициативе председателя ассоциации «Узбекистан-Польша» Елены Яковлевой. В настоящее время у нас обширный репертуар — пятьдесят песен. Это патристические, народные и популярные песни на польском языке. Также наш репертуар включает в себя произведения узбекских композиторов. Поем мы и старинные песни-гимны на латинском языке, ведь когда-то латынь была распространена в Польше, как и во всей Европе.

Составляют хор в основном женщины. Надо сказать, что участие в хоре дает воз-

можность обогатить свое знание родного языка. Ядро хора — те, кто участвует в нем с самого основания коллектива. Это Евгения Барашкина, Лариса Литвинчук, Алла Генсировская, Светлана Нагова, Ольга Игнат, Алишер Абдукаюмов (кстати, единственный мужчина в «Пясте»).

— Детский танцевальный ансамбль «Мазуречек» был создан в сентябре 2001 года, — продолжает рассказ Светлана Яковлева, — в его состав входят дети от семи до семнадцати лет. В репертуаре — народные танцы. В Польше есть танцы, изве-

стные на всей территории страны (например, полонез, краковяк) и региональные, например, кашубский, вармейский, любельский. Участники ансамбля хорошо изучили уже пять танцев — это достаточно много, если учитывать, что танцы сложные, а работаем мы над ними тщательно.

Оба моих коллектива — и хор «Пяст», и танцевальный ансамбль «Мазуречек» — имеют статус самодельных. А это значит, что выступаем мы перед публикой совершенно бесплатно. Но энтузиазма это не убавляет, как и количества выступлений. Мы принимаем участие в вечерах узбекско-польской дружбы, организуемых в областях, нас часто приглашают в махаллы столицы. Выступали мы на фольклорных фестивалях в Алматы, Ташкенте. Очень теплая атмосфера царит во время выступлений в Республиканском интернациональном культурном центре.

Нас часто спрашивают о том, в каких костюмах мы выступаем. Отвечаю: для детского танцевального ансамбля мы шили традиционные краковские костюмы. А у хора — академические концертные платья.

Приобщаясь к народному творчеству, мы чувствуем себя хранителями традиций и испытываем радость от того, что можем передать их следующим поколениям, которые будут, подобно нам, трудиться на благо своей прекрасной Родины — Узбекистана и обогащать ее многонациональную культуру.

Алексей КИРДЯНОВ-АЛИМКУЛОВ.

НА СНИМКАХ: детский ансамбль «Мазуречек»; выступление хора «Пяст» в школе № 72 г. Ташкента.

Надо отметить огромную организационную работу, ведь в подготовке и проведении праздника приняли участие еще и Дунганский, Башкирский, Белорусский, Корейский, Немецкий культурные центры, каждый — со своими национальными блюдами и художественными номерами.

В своем выступлении на празднике директор Республиканского интернационального культурного центра Т. Алимов подчеркнул: хлеб у каждого народа символизирует благополучие, процветание, мирную жизнь; хлеб, как и детский смех, и народная песня — символ счастья.

Все музыкальные номера, инсценировки, стихи — все в этот день было посвящено теме хлеба, родного края, созидательного труда. Стихи в исполнении Валентины Титовой, выступления певцов Н. Панина, Р. Бекбулатова, Ю. Якубова и Р. Якубова, инсценировки ансамбля школы № 61 и студии «Арт-синтез» (ННО «Тиоракул») заслужили самые теплые аплодисменты. Красиво и темпераментно «прозвучал» узбекский танец в исполнении творческого коллектива Татарского общественного культурно-просветительского центра г. Ташкента и башкирский танец, представленный группой «Булгар».

Особо притягательным на празднике хле-

Хлеб — всему голова

Традиционный праздник хлеба, организованный Татарским культурным общественным культурно-просветительским центром г. Ташкента и Ташкентским городским русским культурным центром, посетителями парка имени Гюфара Гуляма был встречен на «ура». Красочный, зрелищный и вкусный, он оставил самые добрые впечатления.

Ба оказалось детское творчество. Причем оно не ограничилось художественными номерами: школы №№ 145, 210 и 263 представили собственноручно выполненные плакаты и стенгазеты. Восхищение и удивление зрителей вызвали рисунки на асфальте, созданные учащимися школ №№ 107, 145 и 210, а также Дилей Абиджановой, представлявшей Общество глухонемых. А были еще и рисунки на бумаге, где отличились ребята из ННО «Санвист» (руководитель — Г. Раджабова) и КРИДИ Бектемировского района (руководитель — Л. Росинская), ученики школы № 175 и воспитанники изостудии «Вдохновение». Могли посетители праздника ознакомиться и с поделками, выполненными детскими руками. Здесь наиболее талантливыми были признаны ученики школ №№ 110, 145 и 210, а также Т. Протворова и И. Шакиров. Всем вышепе-

речисленным участникам праздника жюри присудило призовые места в соответствующих номинациях.

Ну и, конечно, кульминацией праздника хлеба явилась демонстрация выпечки, имеющей свои традиции у разных народов. Здесь жюри также предстояло назвать победителей. Работа оказалась нелегкой: ведь старались все. И все-таки бесспорное первенство осталось за дунганской и татарской лепешками, корейским хлебом, русскими пирогами с начинкой из грибов и мяса. Незаурядную фантазию проявили ученики школы № 163, представив на конкурс выпеченную из теста черепаху. А школа № 282 была вообще признана самой активной на празднике.

Замечательно характеризовала праздник художник Любовь Тиора: все было на высоте, потому что не было равнодушных. **Александр КУРЫШЕВ.**



Конкурс ждет молодых

12 ноября нынешнего года в Ташкенте пройдет ставший уже традиционным, третий по счету, конкурс детей, подростков и молодежи на лучшее исполнение татарской народной музыки и произведений татарских композиторов. Его организаторы — постоянное представительство Республики Татарстан в Узбекистане и Татарский общественный культурно-просветительский центр города Ташкента.

По условиям конкурса, в нем могут принять участие все желающие — независимо от того, являются ли они членами НКЦ, в возрасте от семи до двадцати трех лет. Соответственно столь широкий возрастным границам конкурсанты подразделяются на три группы: детскую, подростковую и юношескую, а выступления проходят в два тура и оцениваются по двум номинациям.

Сам конкурс включает в себя исполнение татарской народной музыки, произведений классических и современных татарских авторов, в том числе и авторские импровизации. В первом туре оценивается исполнение произведений композиторов, во втором — народных песенных или танцевальных мелодий. Победителей, определяющихся по результатам двух туров, ждут ценные подарки. Ну а организаторы конкурса свою главную задачу видят в том, чтобы всемерно способствовать развитию многонациональной культуры Узбекистана, выявлению молодых талантов и приобщению их к ценностям народной музыкальной культуры. Для молодежи — это прекрасная возможность проявить себя.

Н. САДЫКОВ.



Вкусная традиция

Какая хозяйка не любит готовить! И как бы ни соблазняла нас реклама разными полуфабрикатами, нет ничего вкуснее блюд, приготовленных по рецептам наших мам и бабушек. Накопленный веками опыт позволяет отобрать самое вкусное, лучшее, полезное для здоровья в кухне каждого народа. И кроме того, это еще и очень красиво — каждое кулинарное изделие как будто вообрало в себя представления народа о совершенстве. Из поколения в поколение передаются старинные рецепты наряду со строгим наказом — ценить и беречь все, что подарено человеку природой и добыто тяжелым трудом. А на общенародных праздниках и фестивалях, проводимых национальными культурными центрами, можно не только увидеть, но и отведать изысканные блюда различных народов, населяющих изобильную землю Узбекистана.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Семинар для юных журналистов

На счету у проектного менеджера Республиканского культурного центра немцев Узбекистана «Видергербург» Игоря Вихрова — организация и проведение более двадцати семинаров по самым разным темам. Недавно этот список пополнился прошедшим в Ташкенте семинаром для журналистов.

Под патронажем «Видергербург» находится культурный центр молодежи «Штерн». Задача его — объединить молодых людей идеей здорового образа жизни, предоставить им необходимые правовые и медицинские знания и в целом те знания, которые помогут сегодняшним юношам и девушкам адаптироваться в современном мире.

По мнению Игоря Вихрова, молодежь — это огромная сила, и она должна научиться определять свое будущее. Особенность семинаров, организуемых немецким культурным центром, заключается в том, что почти всегда в них участвуют специалисты из-за рубежа. Нынешний семинар не стал исключением. На него была приглашена редактор газеты «Deutsche Allgemeine Zeitung» Коринна Кюн. В свое время она работала и в Европе, и в Америке, и в Африке, а теперь проходит практику в Центральной Азии. Она поделилась своим мнени-

ем по поводу семинара: «Я хотела бы, чтобы участники семинара применяли полученные знания на практике!»

На семинаре Коринна Кюн познакомила участников (среди которых были студенты и школьники) с особенностями стиля работы немецких СМИ. А адвокат Лия Джалилова в игровой форме дала представление о правах и обязанностях журналистов.

Семинар, по единодушному мнению организаторов и ведущих, не прошел зря. Подтверждение тому — статьи некоторых участников, написанные специально по заданию Коринны Кюн. Кстати, она поделилась еще одним впечатлением: «Я приятно удивлена, что так много людей в Ташкенте владеют иностранными языками». Рабочими языками на самом семинаре были немецкий и английский.

Марина МИТЯКОВА.

«Старый человек — что дитя малое», — говорят в народе. И нужно такому человеку совсем немного. Он радуется, что рядом с ним близкие и родные люди, что светит солнце, тепло и уютно в доме. Прожив долгую и такую разную жизнь, он научился, пожалуй, самому главному — ценить добро.

Слово доброе сказать...

Алексей Федосеевич Рева частенько захаживает к таким вот старым людям, живущим на 13-м квартале Юнусабада. Когда один, а когда с председателем махаллы «Янгибад» Умарбеком Рахмонбердыевым и председателем совета ветеранов микрорайона Усмоном Хусаиновым. И не только в праздники заглядывают к старикам активисты махаллы. Поговорят с теми по душам, вспомнят былое, проверят, как обслуживают ветеранов войны магазины, за которыми они закрепились.

— О чем мы говорим? — с улыбкой переспросил меня Алексей Федосеевич. — Да о разном. Больше о жизни. О том, чем сегодня живем, о войне, что оставила свой след в сердце каждого солдата.

Для Алексея Федосеевича она началась на оккупированной Кубани. После освобождения Краснодарского края от оккупантов семнадцатилетнего парнишку направили в Чирчик, в артиллерийское училище. На фронт он попал в сорок четвертом, прошел с боями от Белоруссии до Кенигсберга.

— На Кубани у меня никого не осталось,



вот и решил после службы в Узбекистан вернуться. Работал сначала на консервном заводе, потом на тракторный устроился. Так — на производстве — и прошла вся моя жизнь. У нас с Валентиной двое детей, четверо внуков. Я ими доволен — самостоятельные выросли они, грамотные, работающие.

...В теплые дни Алексей Федосеевич любит сесть в любой автобус и прокатиться по городу. — Ташкент, — говорит, — становится все красивее, столько нового — душа радуется! Стараюсь все подметить, ничего не забыть, чтобы потом в махалле обо всем рассказать.

Гульнара УСТИМЕНКО.
Фото автора.

Песня течет широко, как река

1 ноября Украинский культурный центр «Батьківщина» провел фестиваль народного творчества «Український спів в Узбекистане».

В песне, кажется, заключена сама душа человеческая. Нет народа без песен, и каждый народ внес свой уникальный оттенок в музыкальную палитру человечества. Но также несомненно и то, что есть особые музыкальные культуры. К ним принадлежит и украинская. Задушевные, очень лиричные и чистые, сравнимые с прозрачной родниковой водой или синей майской ночью, украинские песни любимы и понимаемы людьми разных национальностей. Потому, думается, впервые проводимый в нашем городе фестиваль украинской песни собрал множество друзей и благодарных слушателей.

Программа фестиваля была весьма обширна: она включала в себя выступление около десятка фольклорных коллективов Ташкента. Среди них — ансамбль «Черемшина» при Украинском культурном центре «Батьківщина» (руководитель

ансамбля — М. Гавриляк), ансамбль народных инструментов при Дворце культуры железнодорожников под руководством Т. Денисенко, ансамбль «Калинушка» (руководитель — М. Касымбарова), ансамбль «Джерело» под руководством Т. Кузминой, ансамбль «Катюша» при ТТЗ, а также студенты Государственной консерватории Узбекистана и музыкального училища имени Хамзы.

Кроме основной части программы, фестиваль включал в себя и конкурс детского рисунка, где состязались в фантазии и талантах детская изостудия «Радуга», ученики школы № 110 и других ташкентских школ. На фестивале были вручены дипломы и ценные подарки победителям конкурса детского рисунка «Мир без темных красок», который проходил в Харькове: И. Макаруч, А. Коваль, К. Ускинбаевой и другим.

А. ЛЬВОВА.

В столичной школе № 18, что у станции метро «Хамида Алимджана», открылся воскресный клуб поэтов с философским названием «Ноев ковчег». Название ему дал его основатель и руководитель — творческий человек Валерий Иванович Казанжанц. Основная его профессия — психолог. Ну а эта область знаний охватывает все — от окружающего нас материального мира до искусства и философии.

Новый клуб

Постигая себя и свои творения, мы совершенствуемся, а вместе с нами — и этот мир. Если кому-то дисконфортно, попробуйте заниматься искусством, а уж Валерий Иванович будет не столько ругать ваши творения, сколько помогать вам осознать себя и ваши возможности.

Казанжанц пишет стихи и прозу, пьесы, участвует в работах других клубов. В школе № 18 располагается филиал Армянского культурного центра, и Казанжанц преподаёт психологию его членам. Впрочем, он никому не отказывает в своей профессиональной помощи.

Среди участников клуба — и члены клуба поэтов «Данко», который находится в стадии реорганизации. Серьезные люди не соперничают, наоборот, радуются разнообразию возможностей, потому первым делом устанавливают контакты между родственными клубами, организациями, культурными центрами — ради мира и благополучия, ради душевного спокойствия.

А. ВЕШИРУК.



Молодое поколение хранителей традиций.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Концерты Вдохновение маэстро Кристиана

В Ташкенте прошли концерты органиста Кристиана Шмитта, организованного Институтом Гете.

Неизмеримы глубины души человеческой, недосыгаемы ее высоты, но и бездну, и высоту может выразить органная музыка. Концерты Кристиана Шмитта в римско-католическом храме г. Ташкента и музыкальном колледже имени Хамзы прошли с огромным успехом.

Уроженец германского города Эрбринга Кристиан Шмитт изучал органную и церковную музыку, а также музыковедение и католическую теологию в институте музыки и театра в университете Заарланда. Помимо этого, он посещал частные курсы и участвовал в мастер-классах знаменитых мастеров — М. Филиппса, Дж. Вейра, Л. Гильеми. В 2002 году работал ассистентом у профессора Джеймса Дэвида Кристиана в Лондоне.

Маэстро выступает с концертами по всему миру, является художественным руководителем группы «Камерные солисты Европы» и активно совмещает музыкальную деятельность с преподавательской. Он преподавал в Сеульском университете искусств, Бостонской консерватории, музыкальной школе и институте Люблина. Кристиан Шмитт удостоен многочисленных международных премий, а в сентябре нынешнего года ему — первому из организаторов — был вручен приз фонда «Pro Europa» за достижения в области культуры.

Кроме концертов в Ташкенте, Кристиан Шмитт провел также мастер-классы для студентов музыкального колледжа.

Соб. инф.

Они культуры Японии в Узбекистане Маски театра Но

В Центре современного искусства открылась выставка плакатов «Маски театра Но». Это событие в художественной жизни города — часть фестиваля культуры Японии в Узбекистане.

Все плакаты созданы одним автором — художником-оформителем Фудзисиро Норио. Отдавая дань уважения и любви древним традициям, художник стремится познакомить с ними людей других стран и одновременно показать универсальность и современность традиционного искусства. С помощью, казалось бы, таких архаичных и условных символов, как маски старейшего японского театра Но, можно передать отношение современного мира к самым тревожным явлениям: международному терроризму, войне и т. д. В арсенале театра Но, где не используется грим, существует около восьмидесяти масок, выражающих различные состояния и характеры. Как правило, это отображение очень сильных эмоций, угадать которые не стоит труда. Особую атмосферу выставке придает звучание традиционных японских мелодий, а также присутствие в зале нескольких подлинных масок театра Но.

Соб. инф.

Юркая и живая, она поражала и радовала своим талантом многих, но родители, глядя на успехи дочери, отдали ее в хореографическое училище все же не решились — сказалось мнение отца-музыканта, не желавшего, чтобы дочь шла по его стопам. Но, даже окончив в 1989 году по желанию родителей железнодорожный техникум и проработав два года чертежником, Алена все же не переставала думать о любимом занятии — все свое время посвящала исполнению народных танцев, оттачивая свое мастерство. И родители, видя желание дочери, «сдались», препятствовать осуществлению ее мечты уже не стали. Так Алена Шалутова оказалась во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Н. Сивца, где в 1991 году окончила танцевальные курсы с правом преподавания, а еще через два года успешно прошла обучение в студии эстрадно-циркового искусства (ныне — колледж эстрадно-циркового искусства).

А. Шалутову всегда привлекала работа с детьми, и вот уже 11-й год она является преподавателем ритмики в школе № 145 Хамзинского района столицы. На ее уроках ученики —

дети с первого по четвертый класс — учатся познавать прекрасное, развивают чувство любви к музыке и танцам,

никогда не исполнению того или иного элемента. Алена Вячеславовна обязательно выслушает и оценит любое мнение,

станет замечательным. Различные утренники, спектакли и праздничные номера, где воспитанники демонстрируют свои успехи, приходится по душе всем, кто приходит посмотреть и поддержать ребят. Выступают ребята и за пределами школы — так, совсем недавно прошло их выступление в библиотеке имени Алишера Навои.

Видя, каких успехов добиваются ее ученики, Алена Вячеславовна стремится сделать еще больше и с новыми силами и желанием достигает новых результатов. Конечно, необходимо, чтобы все дети стали профессиональными танцорами, главное, что под руководством А. Шалутовой они становятся более терпеливыми и уважительными друг к другу, а то, чему они научились на ее уроках, обязательно помогут им в дальнейшем ближе соприкоснуться с миром прекрасного. Для учителя — это главная награда, значит, работа не прошла даром. Алена Вячеславовна нашла свое призвание. Когда-то танцы были всего лишь ее детской мечтой, а сегодня — это смысл ее жизни...

Татьяна АЛТУХОВА.

Человек и его дело

В танце — вся жизнь

Когда маленькая Алена танцевала перед родителями и соседями, вряд ли кто-то мог предположить, что это будет больше чем детское увлечение. Но вот уже более десяти лет Алена Вячеславовна Шалутова преподаёт ритмику и танцы своим ученикам.



ощущение ритма и такта. Мальчишки и девочки раскрывают новые грани своего таланта, а Алена Вячеславовна помогает им в этом, где-то подсказывая, а где-то направляя. Полученные знания и опыт помогают ей создавать свои танцевальные постановки и придумывать номера вместе с детьми, а они, участвуя в этом, могут внести свои предложения.

обсудит тот или иной элемент — и вот уже в такт музыке она выполняет его вместе со своими учениками.

Несмотря на напряженную работу (а в течение учебной четверти необходимо разучить 4-5 танцев), ребята ходят на уроки А. Шалутовой с удовольствием. И пусть у них пока не все получается, главное, что они стараются и их труд не ос-

Выставки Во саду ли, в огороде...

«Сады и огороды-2003» — так иронично обозначили тему своей выставки три ташкентские художницы — Татьяна Ли, Елена Ли и Инна Кулагина.

Муза, вдохновившая их, обитает на Чарваке. Этот удивительно спокойный и благодатный уголок является одновременно и целью пилигримажа, и местом

отдыха. Хочешь — созерцай, а хочешь — просто радуйся жизни, греясь на солнышке. Соединенные вместе, эти эмоции и породили «сельский пейзаж» Татьяны, Елены и Инны. Наряду с пейзажами на выставке представлены и натюрморты, где царят смешные птицы и огромные цветы. В этих пейзажах и натюрмортах раскрыва-

ется сама душа их авторов: «солнечного художника» Елены Ли, «путника» Татьяны Ли и «розы ветров» Инны Кулагиной. Творческое кредо авторов: жизнь кипит. А мы, находясь в центре кипения, спасаемся порой от него на лоне природы. Чем до сих пор и живы.

НА СНИМКАХ: Е. Ли, Т. Ли и И. Кулагина и их работы.

Фото В. ГРАНКИНА.



Культура мира

Мастер исторической живописи

Выдающийся мастер исторической живописи Василий Иванович Суриков в своих монументальных полотнах пронзительно раскрыл глубинный смысл исторических событий, лучшие черты человеческого характера — стойкость в жизненных испытаниях, смелость, мужество, стремление к свободе, душевную чистоту. В этом году выдающемуся художнику исполняется 155 лет.

Суриков родился в 1848 году в городе Красноярске. Его предки по отцовской линии пришли в Сибирь с Дона в дружине Ермака.

Интерес к исторической живописи пробудился у художника еще во время учебы в Петербургской академии художеств. Суриков был многим обязан Академии как строгой, профессиональной школе.

Уже в первом большом историческом полотне «Утро стрелецкой казни» вся страсть живописца устремлена к образу народа, истинного героя исторической трагедии. Многократно в картине использует Суриков контраст как могучее средство композиции и колорита, сопоставления теплых и холодных тонов, сложное чередование то сдержанных, то энергичных движений.

Следующая картина Сурикова — «Меншиков в Березове» — по теме ясно связана с первой, она посвящена сподвижнику Петра I, отправленному в ссылку временщиками.

В 1884 году Суриков побывал за границей, где изучал произведения великих венецианских мастеров. Была начата работа над

картиной «Боярыня Морозова» — бесценным сокровищем русской национальной живописи. В картине исторический эпизод передан как большое народное событие.

Картина «Покорение Сибири Ермаком» потребовала особенно большой затраты творческой энергии. Суриков извездил тысячи верст, часто верхом, преодолевая малодоступные тогда пространства, чтобы увидеть места, где происходила историческая битва. Ездил Суриков и на Дон, откуда происходили казаки Ермака, изучал музейные собрания старинных, литературные источники, русские песни и сказания.

Творческий замысел другой батальной картины — «Переход Суворова через Альпы» — Суриков кратко определил: «Покорные слову полководца, идут». Рисуя картину, художник задался целью показать самый острый момент легендарного подвига русского войска, спешащего на выручку товарищей.

В последние годы жизни Сурикова волновали темы, более непосредственно связанные с историческими судьбами русского народа. Он успел воплотить свои искания лишь в одном большом полотне — «Степан Разин». Образ народного героя давно привлекал художника. К этому образу он обращался и после окончания картины, создав замечательный рисунок кисти. В нем нашли отражение размышления художника о жизни и судьбе народа.

Кроме исторических картин, Суриков написал немало портретов, преимущественно женских, в которых выразил свое преклонение перед сильными русскими характерами, чистотой их внутреннего облика.

До конца жизни Суриков не переставал мечтать о больших полотнах. Сохранились эскизы композиций, посвященных Емельяну Пугачеву, красноярскому бунту казаков против царских воевод.

Николай ДИНЬКО.

Кикбоксинг

Две бронзы из Парижа

Команда Узбекистана по кикбоксингу вернулась из столицы Франции, где проходил чемпионат мира. На ринг дворца спорта «Марсель-Сердан» выходили представители 50 стран.

От нашей республики выступали 8 спортсменов. Двое из них — Шавкат Ураков и Шавкат Азизов в своих весовых категориях пробились в полуфиналы и завоевали бронзовые медали.

Квартет других фанатов — Шухрат Юсупов, Джамалитдин Кадыров, Бабур Киргизбаев и Сунатулла Ахмедов — дошел до четвертьфинала.

Там же, в Париже, состоялся конгресс Международной Федерации кикбоксинга, на котором было решено провести чемпионат мира среди молодежи 2004 года в Ташкенте.

Мини-футбол

Юбиляр — на высоте

В Ташкенте прошел блиц-турнир по мини-футболу, посвященный 10-летию клуба «Чиланзар». Первенство ospaивали 8 команд.

Группу «А» составили ветеранские коллективы «Чиланзар», «Текстильщик», а также представители посольств Израиля и Турции.

В группе «В» борьбу вели команды ветеранов «Узнефтегаз-1», «Узнефтегаз-2», «Пахтакор» и работники дипкорпуса США (дружина посольства Великобритании в последний момент отказалась от участия).

В итоге в матче за титул победителя сошлись команды «Чиланзар» и «Узнефтегаз-1», занявшие в своих группах первые места. Со счетом 2:1 выиграли юбиляры.

За третью позицию поспорили вторые номера групповых соревнований: «Пахтакор» обыграл «Текстильщик» по пенальти — 5:4. Игровое время закончили вничью — 2:2.

Всем призерам вручены памятные подарки.

Осенний призыв

У каждого — свой долг перед Отечеством

Скоро завершится кампания по призыву на службу в Вооруженных Силах страны юношей соответствующего возраста. В каждом районе столицы приближается момент, когда начинают подводить итоги проделанной работы. О том, какие основные задачи приходилось решать в этот период работникам военкомата Хамзинского района, рассказывает его руководитель подполковник Рустам Дехконбаев.

— После выхода в свет Закона Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» в обновленной форме у нас работы прибавилось. Если раньше в армию брали служить всех молодых людей призывного возраста, годных к службе, то сейчас в соответствии с требованиями времени на службу в Вооруженные Силы Республики Узбекистан отбирают наиболее подготовленную молодежь, способную защитить границы и территориальную целостность страны. Активно сотрудничаем в этом вопросе с органами самоуправления граждан, учебными заведениями, где юноши проходят начальную военную подготовку. Регулярно проводим семинары и встречи, на которых разъясняем все преимущества нового закона. Основные вопросы парней в первую очередь связаны с новым видом военной службы в мобилизационном призывном резерве, который организуется по территориальному принципу в виде месячных сборов и предусматривает внесение денежных взносов на специальный счет Министерства обороны Республики Узбекистан. Сразу поясню, эти средства пойдут на оснащение армии нашей страны современным оборудованием и техникой, повышение денежного довольствия и содержание военнослужащих срочной военной службы и т. д. По этим вопросам активно сейчас работают с молодежью капитаны Облокул Курбанов и Михаил Моисеенко.

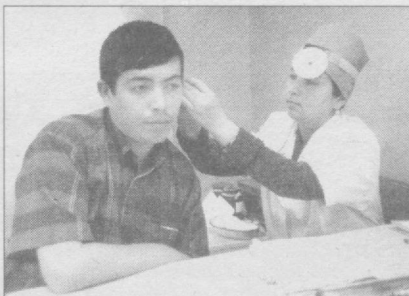
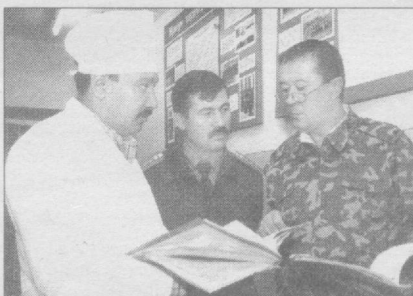
Кроме этого, каждый юноша призывного возраста в обязательном порядке проходит медицинское освидетельствование. Наш призывный пункт оснащен всем необходимым медицинским оборудованием, высококвалифицированные врачи различных специальностей проводят

всесторонний осмотр призывников. Комиссию врачей возглавляет специалист высшей категории Улугбек Хашимов.

Для того чтобы обеспечить отбор наиболее подготовленных в психологическом, интеллектуальном и физическом плане призывников на срочную военную службу и зачисления оставшихся в мобилизационный призывный резерв, введено тестирование, которое проводит призывная комиссия. Контроль за ее работой осуществляют представители фондов «Нуроний» и «Махалля», общественно-общественные движения молодежи «Камолот», ОСО «Ватанпарвар», махаллинские активисты, руководители комитетов женщин. Эти люди несут определенную ответственность за то, какой будет наша армия в ближайшее время. А от работы нашей призывной комиссии напрямую зависит уровень подготовленности молодежи к службе в рядах Вооруженных Сил. Так что в этом направлении мы и дальше продолжим активно работать.

М. ЩЕРБАКОВА.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Реклама и объявления

ОАО «Моторный завод»

сообщает об изменениях в персональном составе правления, код сообщения — 10.

Член правления, полномочия которого прекращены, — Шакиров А. Х.

Назначен новый член правления — Кулинич А. И.

ООО «SPROS» Яккасарайского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 135-61-84.

ТРЕБУЮТСЯ

527 к. • токари-операционники. Т.112-30-08.

«Вечерний Ташкент»

Прием
объявлений
ежедневно

Телефон
для справок:

133-28-95.



Р/О «Узбекгосцирк»
площадь Хадра

Ташкентский цирк
им. Ташкенбая
Эгамбердиева

с 31 октября

СУПЕРШОУ
ЕВРОЦИРК

с участием гостей цирка
Никулина представляет:

первые в Узбекистане патангонские морские львы под руководством заслуженного артиста России Николая Тимченко.
Веселая карусель дрессированных животных: медведи, обезьяны, пони, олени, собаки.
Аттракцион: львы + тигры.
Короли смеха клоуны группа «СЭМ».
Директор, художественный руководитель — заслуженный работник культуры Майжидов Бахрам Джаалилович.

Начало представлений в будние дни: 18.00.
В выходные: 12.00, 15.00, 18.00.

Билеты продаются в кассах цирка, форма оплаты — любая.

Касса работает с 9 часов утра.

Справки по телефонам:
144-29-04, 144-35-91, 144-32-23.

oytaxt
INFORM
132-26-44 132-26-45
FM 107.2

Музыка для души,
информация
для размышления.
Столица выбирает
нашу радиостанцию.

Отовсюду обо всем

Биомедицинское бельё

Через пару лет в голландских и немецких магазинах должно появиться нижнее бельё, которое, помимо привычных функций, будет следить за здоровьем своих владельцев и в случае необходимости может спасти им жизнь. Ученые и инженеры из голландской фирмы «Филипс электроники», штаб-квартира которой находится в голландском городке Эйндховен, заканчивают работу над созданием «умного» белья. Оно будет следить за сердцебиением и давлением своего хозяина или хозяйки и при первых же признаках опасных отклонений от нормы немедленно сообщит через подключенный беспроводным способом мобильный телефон в службу экстренной помощи или в «Скорую помощь».

Сейчас прототип биомедицинского нижнего белья умеет следить только за пульсом человека, но со временем его научат проверять давление и другие важные параметры жизнедеятельности человеческого организма. Крошечные электроды, вшитые в ткань белья, будут ловить электрические сигналы организма и отправлять их на микропроцессор. Чип, память которого способна вместить информацию за три месяца наблюдений, будет анализировать полученные данные и в случае обнаружения опасных изменений немедленно активирует мобильный телефон.

При этом, по словам Козна Джууса, руководителя программы, биомедицинское бельё будет настолько «умным», что сумеет отличить учащенный пульс, вызванный физическим напряжением или спортивной тренировкой, от учащенного пульса, результатом которого является внезапный сердечный приступ или какая-нибудь другая серьезная болезнь. Внешне биомедицинская одежда ничем не будет отличаться от обычной. Так же, как обычное нижнее бельё, его можно будет стирать и гладить.

«Филипс» не случайно занимается этим перспективным направлением. Голландская фирма не только крупнейший в Европе производитель бытовой электронной техники, но и один из крупнейших в мире производителей медицинского оборудо-

Нелегкое это дело — гонки. Бывает, даже родственникам приходится жертвовать друг другом, только бы одержать долгожданную победу. Так случилось и во время розыгрыша «Гран-при Японии», когда Михаэль Шумахер не смог поделить трассу со своим младшим братом Ральфом и их машины чуть было не столкнулись. Ральф, ясное дело, на это обиделся, но потом чувства все-таки взяли верх, ведь его брат Михаэль стал шестикратным чемпионом мира и теперь его уверенно называют самым великим гонщиком мира. Есть чем гордиться. Но шумные поздравления и многочисленные пресс-конференции слегка утомили гонщика, и он решил, что лучше всего отметить событие в узком кругу, тем более что и с Ральфом надо было помириться. Чисто по-русски братья позвали с собой третьего — пилота «Тойоты» Оливье Паниса и отправились праздновать победу в роскошный номер гостиницы.

Таким образом, вездусущие журналисты на время потеряли звездную парочку из виду, а когда все-таки разыскали их в номере, их взором предстало любопытное зрелище. В комнате царил полный бардак: все было покрыто осколками от бутылок, повсюду сверкали лужи шампанского, на полу валялись объедки празднич-

ного ужина, а часть мебели была поломана. Посреди всего этого беспорядка возвышался полуодетый Михаэль Шумахер. Зацепив зубами длинную сигару, гонщик что было сил толкал перед собой холодильник. Вскоре его усилия были вознаграждены — холодильник рухнул набок. Второй Шумахер, Ральф, который, судя по

виду, тоже весело отметил победу брата, маялся у окна, пытаясь выкинуть туда телевизор. Оливье Паниса не отставал от знаменитых братьев: пилот дубасил соседнее окно стулом.

Потом подвыпившая троица отправилась на свежий воздух. Самый великий гонщик в мире тут же угнал трактор, который обычно увозит с гоночного круга разбитые болиды, и сделал на нем круг почта. Затем он заявил, что непременно отвезет младшего брата в гостиницу. Михаэль плюхнулся за руль Ральфова «БМВ», потыкал ключом в приборную панель, но не смог сдвинуть авто с места.

Впрочем, Михаэль Шума-



хер в последнее время проявляет характер не только после возлияний: недавно он, например, заявил, что откажется в дальнейшем участвовать в «Формуле-1», если у него будет некачественная резина.

НА СНИМКАХ: после гонок; два брата — Михаэль (слева) и Ральф.



Потасовка из-за костюма

Траурная церемония в память об умершем вице-президенте Кении закончилась потасовкой родственников, которые не могли поделить одежду покойного. Члены семьи Майкла Вамальвы обвинили его жену Ивонну в том, что она спрятала принадлежавшие ему вещи, и предложили ей все честно разделить.

Среди предметов, о которых идет речь, — рубашки, пиджаки, обувь и даже противомоскитные сетки.

Скандалы из-за раздела наследства — нередкий случай в западных районах Кении. Обычно распределением оставшихся от покойника вещей занимается его семейный «клан», но в последнее время все чаще вдовы вступают за свои права.

Многие кенийцы предпочитают не составлять завещаний, полагая, что это может накликасть беду.

Вдова Майкла Вамальвы отказалась принимать участие в традиционных ритуалах купания в реке и стирки одежды своего мужа через два дня после его смерти. «Я хри-

анка и не верю в подобные вещи», — заявила она в интервью местной газете.

Во время распределения вещей покойного через 40 дней после его погребения один из родственников покойного не нашел серый костюм, в котором часто фотографировался вице-президент Кении, и потребовал, чтобы ему непременно отдали этот костюм.

В ответ вдова Майкла Вамальвы сказала, что кое-что из одежды ее мужа, который при жизни одевался со вкусом, она отдала его сыновьям.

Из-за возникших разногласий распределение вещей пришлось приостановить.

Король Хуан Карлос открывает Год Сальвадора Дали

В среду Испания начала праздновать столетие Сальвадора Дали. Оно будет отмечаться с размахом, свойственным великому мистификатору при жизни, и продлится весь 2004 год.

В рамках юбилея пройдет целый ряд выставок и прочих мероприятий. Как передает ИТАР-ТАСС, с января по май в Барселоне пройдет выставка «Дали и масовое искусство», которую организует Фонд «Гала-Сальвадор Дали». С июня по сентябрь она будет экспонироваться в Мадриде, потом, с сентября по декабрь, в музее Дали во Флориде, а потом отправится в Роттердам.

Кроме того, добавляет Europa Press, юбилейные

выставки пройдут в крупнейших мировых музеях со временного искусства, таких, как MOMA в Нью-Йорке, центр Помпиду в Париже и палатца Грасси в Венеции.

В юбилейном году ожидается особенно большой наплыв посетителей в «туристическом треугольнике» Дали в Каталонии: театр-музей в Фигерасе, замок Пуболь и дом в Порт-Лигате. Впрочем, «далианские места» Каталонии и без того остаются самым популярным туристским маршрутом Испании: за год их посещают не менее миллиона человек, а эксцентричный музей в Фигерасе уступает по популярности только мадридскому Прадо.

Открыл юбилейные церемонии король Хуан Карлос, специально прибывший для этого в Фигерас. Выступая на торжественной церемонии, он заметил, что немногие мастера кисти XX века оставили столь заметный след в мировом искусстве, как Сальвадор Дали.

Самое глупое ограбление

Немецкие стражи порядка разыскивают преступника, которого между собой прозвали «самым тупым грабителем». Проникнув в офис, он украл действующую телефонную трубку, отвертку и просроченную банку «колы».

Неизвестный злоумышленник под покровом ночи проник в здание компании по продаже леса в Бремене. Сначала он попытался взломать кофейный автомат и разбил его почти целиком, пока не увидел, что внутри нет денег, а лишь жетончики. Причем на автомате было крупными буквами написано, что он принимает жетоны, но преступник был либо подслеповат, либо там было очень темно, говорил в полиции. Затем вор взял мобильный телефон, который работает лишь на территории компании, и беспроводную отвертку, но забыл батарейки и зарядное устройство. И, наконец, взломщик выпил стоявшую в одном из офисов банку кока-колы, срок годности которой истек 12 месяцев назад.

В полиции уверены, что им не составит труда поймать вора, поскольку это должна быть очень заметная личность. «Мы представляем, как он может выглядеть. У него наверняка с собой всегда куча бесполезного барахла, он выглядит усталым, страдает от болей в желудке, и его поделники и «коллег» смеются над ним», — объяснил представитель полиции.



Учредитель —
хокимия
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 133-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».