



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 219 (10.022)

11 НОЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
абзацем

□ «Идеология национальной независимости Республики Узбекистан» — лекцию на эту тему проведут **ЗАВТРА** работники центра «Духовность и просветительство» Акмал-Икрамовского района.

□ Во Дворце авиационной независимости Республики Узбекистан состоится концерт, посвященный Международному дню борьбы против СПИДа. В нем примут участие коллективы художественной самодеятельности домов культуры Хамзинского района, национальные ансамбли и известные исполнители.

□ Научно-практический семинар на тему «Развитие француско-узбекских институциональных возможностей» прошел в Ташкентском институте ирригации и механизации сельского хозяйства. В его работе принимали участие студенты данного вуза и французские специалисты в области сельского хозяйства.

□ Вопросы повышения уровня медицинской культуры и оперативного оказания первой медицинской помощи населению были затронуты в ходе встречи, которая прошла в Ташкенте. На ней присутствовали студенты медицинских учебных заведений, магистры, профессора, работники медицинских учреждений.

□ В Международном фонде «Экосан» начала свою работу научно-практическая конференция под названием «Женщина и экология». В ее работе принимают участие представители министерств и ведомств, общественных организаций, журналисты.

По сообщениям
пресс-службы
городского
хоккейя и наших
корреспондентов.

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРОЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 10 ноября принял в резиденции Оксарой помощника государственного секретаря США по вопросам Европы и Евразии Элизабет Джонс и помощника государственного секретаря США по вопросам демократии, прав человека и труду Лорна Крейнера.

Отношения между Узбекистаном и США последовательно развиваются. Об этом свидетельствуют регулярные в последнее время визиты представителей заокеанских правительственных, парламентских и деловых кругов.

На встрече Ислам Каримов, выразив удовлетворение по поводу всестороннего развития сотрудничества, отметил, что данная встреча создала позитивные возможности для рассмотрения актуальных вопросов узбекско-американских отношений, которые приобрели характер партнерства.

Узбекистан поставил перед собой задачи создания демократического общества, дальнейшего повышения благосостояния народа, успешного продолжения

экономических реформ, развития рыночных отношений, укрепления безопасности и стабильности. Руководитель нашей страны сказал о том, что для осуществления этих задач Узбекистан готов еще теснее сотрудничать с США.

Гости выразили признательность Президенту за искреннюю встречу, и подчеркнули, что американская сторона и впредь намерена поддерживать последовательно проводимые в Узбекистане реформы, а сотрудничество будет продолжаться на основе двусторонних интересов.

На встрече состоялся обмен мнениями по вопросам узбекско-американских отношений, региональной безопасности, прав человека и другим.

УзА.

Повышая уровень обслуживания

Добиться успеха в современных экономических условиях крупным автопредприятиям довольно сложно. Здесь необходим неординарный подход к решению возникающих проблем, четкая координация действий в совокупности с качественным и безопасным обслуживанием пассажиров.

Имея в распоряжении свыше 200 единиц современных автобусов, ОАО «3 автобус саройи» эффективно использует их на более чем 20 маршрутах.

— На сегодняшний день, — говорит руководитель ОАО «3 автобус саройи» Улугбек Ташпулатов, — коэффициент использования парка составляет 0,714. И в этом немалая заслуга наших ремонтников, которые с раннего утра до позднего вечера «колдуют» над моторами, агрегатами, ходовой частью автобусов и микроавтобусов марки «Отойол».

К сказанному можно добавить, что сравнительно недавно автотранспортное предприятие пополнилось пятнадцатью комфортабельными «Мерседесами», еще такое же количество автобусов известной немецкой фирмы поступит сюда в ближайшее время.

В ОАО «3 автобус саройи», работающем прибыльно на качественно новый уровень была выведена программа социальной защиты работников. В частности, сотрудники теперь имеют возможность получать льготные путевки в дома отдыха, санатории и пансионаты, для детей — путевки в летние оздоровительные лагеря. Такая проявляемая забота о коллективе, вернее, о каждом сотруднике, приносит свои положительные результаты. Чувствуя внимание, люди, естественно, работают лучше, вкладывая душу, опыт и знания для достижения поставленных целей.

Усман УСМАНОВ.

Подписка-2004

Продолжайте держать марку

Мирнияз Нарзиевич Бекназаров, директор Куйлюкского профессионального колледжа сферы услуг:

— Начну с того, что все городские новости я узнаю именно из «Вечернего Ташкента». К хорошему быстро привыкают, вот и я привык каждый год подписываться на эту газету. Здесь я нахожу для себя и полезную познавательную информацию, в частности, о реализации Национальной программы по подготовке кадров, и развлекательную. Обилие рубрик и тематических подборок позволяет выбирать каждому именно то, что ему нравится.

Хотелось бы, однако, высказать и некоторые пожелания сотрудникам газеты. Во-первых, уделяйте больше внимания молодым, ориентируйтесь и на их интересы тоже. К примеру, в нашем колледже в прошлом году на «Вечерку» подписались 60 человек. По мнению этих ребят, газете не хватает Викто-



рин, конкурсов, игр, рассчитанных на молодых людей. Было бы неплохо организовать «круглый стол» с читателями из нашего колледжа, да и других учебных заведений. Во-вторых, я с некоторым сожалением стал замечать, что не совсем оперативны у вас бывают спортивные новости. К примеру, чемпионат Узбекистана по футбо-

лу в «Вечернем Ташкенте» освещался с запозданием. Ну а в целом, конечно, «Вечерка» продолжает держать марку, радуя читателей актуальными материалами, забавными или, наоборот, драматичными житейскими историями, а также интересными и трогательными рассказами о людях.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• Хлопкоробы страны, несмотря на перепады погоды, продолжают сбор урожая. Земледельцы Ташкентской области до конца сезона решили продать государству 275 тысяч тонн хлопка-сырца.

• Республиканский молодежный информационно-просветительский центр «Истикболли авлод» совместно с международной организацией по миграции провели «круглый стол» в Джизаке. В его ходе обсуждались вопросы о путях предотвращения торговли людьми, принуждения к незаконному труду, использованию детского труда.

• Курсанты спецшколы, в которой, кроме военной дипломатии, юриспруденции, осваиваются основы восточных единоборств, приняли присягу.

• Завершился конкурс, проводившийся рядом американских организаций на тему «За лучшее преподавание». В нем приняли участие более 400 преподавателей английского языка. Лучшие смогут пройти стажировку в США.

• Для изучения роли махалли в процессе строительства гражданского общества члены научной группы Национального общества молодых ученых Узбекистана организовали научную экспедицию по Ферганской области. Их исследование проводилось на основании гранта Национального совета по европейским и восточноевропейским исследованиям.

В мире

• США выступили с заявлением о закрытии на неопределенное время своих посольств в Саудовской Аравии.

• Верхняя палата Германии большинством голосов отклонила пакет правительственных реформ.

• Власти Турции объявили, что не намерены отправлять свои войска в Ирак.

• Сенат США одобрил решение палаты представителей конгресса о предоставлении администрации Дж. Буша 87,5 млрд. долларов на операции и восстановительные работы в Ираке и Афганистане. Законопроект, поддерживаемый в конгрессе, предусматривает ассигнование 65,75 млрд. долларов для обеспечения военного присутствия в этих двух странах. Остальные деньги администрация намерена потратить на восстановление экономики и инфраструктуры в Ираке и Афганистане.

• Коллекционеры-авиатехники получили возможность приобрести частичку самого быстрого авиалайнера. Французская авиакомпания «Эйр Франс» решила распродать свой «Конкорд» с молотка.

• К полету в космос на «Шаттле» готовятся шесть американцев и японский астронавт. Впервые в истории НАСА экипаж возглавит женщина. Главным станет отработка действий по обеспечению безопасности космического корабля.

• Гарри Каспаров начинает новую битву с машинами. На этот раз его соперником будет новейшая трехмерная версия компьютерной программы. Особенность матча в том, что поединок пройдет в виртуальном пространстве.

• У побережья американского штата Джорджия обнаружен клад всех времен. Груз золота находится на борту корабля «Репаблик», затонувшего в XIX веке. На его борту в общей сложности ценностей на 120 млн. долларов.

Посвящается проблемам правосудия

В Ташкенте прошла Центральная азиатская региональная конференция, организованная Министерством юстиции Республики Узбекистан совместно с посольством США в нашей стране. На ней обсуждались актуальные вопросы реформирования системы уголовного правосудия. В работе конференции наряду с ведущими специалистами нашей страны также принимали участие представители этой сферы США, России и стран Центральной Азии.

На трехдневной конференции обсуждались такие вопросы, как реформы уголовного законодательства, методы контроля над процедурами ареста и задержания, развитие процесса дискуссий защитника и обвинителя на судебных заседаниях и упрощение судебных процедур.

Уместно отметить, что в результате осуществления реформ именно в этом направлении суд в нашей стране становится надежным органом защиты прав граждан. С либерализацией уголовных наказаний намного уменьшилось количество судопроизводства. Внедрение в систему примирительных институтов стало одним из важных шагов в совершенствовании уголовно-процессуального законодательства.

Участники конференции подробно останавливались на вопросе судебно-правовых реформ, осуществляемых в Узбекистане и странах Центральной Азии, а также России. Состоялся обмен мнениями по некоторым проблемам сферы и их решению, обсуждались вопросы предстоящего сотрудничества.

«Дети и вода»

Под таким названием в столице прошел первый экологический фестиваль, который проходит в год, объявленный ООН «Годом пресной воды». Фестиваль был организован Республиканским учебно-методическим центром «Bioekosan» при содействии Ташкентского городского хокимията, Министерства народного образования, городского отдела молодежного общественного движения «Камолот» и других организаций.

Дефицит пресных водных ресурсов все более остро ощущается многими государствами мира. Недостаток воды становится одной из причин неустойчивого экономического развития в некоторых странах. Именно поэтому необходимо заниматься просвещением и формированием экологической культуры у подрастающего поколения. Ведь в их руках будущие ресурсы нашей планеты.

Данное мероприятие можно отнести к дополнительному образованию. В игровой, увлекательной с элементами сказки форме ребята постигали истины, получали жизненные навыки и просто общались в дни школьных каникул. Фестиваль объединял ученых-практиков, занимающихся вопросами водосбережения, представителей культуры, образования, СМИ. Это первая попытка не только сообща поговорить о проблеме рационального использования пресной воды, но и возможности коллективного творчества на пути к формированию экологического мышления. Ибо данное мероприятие проводилось для активизации образовательной и воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования эколого-биологической направленности, а также детских и молодежных клубов и кружков.

В рамках фестиваля также прошел экологический конкурс среди учащихся школ. Были отобраны лучшие фотоработы, плакаты, театральные инсценировки, художественные программы и другие творческие работы. Победителям были вручены памятные призы от организаторов.

УзА.

Бумага, которую мы покупаем

В плановом отделе открытого акционерного общества «Узбеккогози» — крупного производителя бумаги — подведены итоги хозяйственной деятельности за девять месяцев текущего года. Товарной продукции произведено на сумму 2 миллиарда 543 миллиона сумов. Товаров народного потребления объединение выпустило на сумму 1 миллиард 585 миллионов сумов. Предприятие произвело 4107 тонн бумаги, 1359 тонн картона; 26 миллионов 501 тысячу штук 12-листовых тетрадей для письма, 1 миллион 649 тысяч штук 48-листовых тетрадей. Целлюлозы изготовлено 1 тысяча 102 тонны.



Надо отметить, что объединение работает в основном на отечественном сырье — используется хлопковый линт. Он поступает на Янгйюльскую целлюлозно-бумажную фабрику, входящую в состав «Узбеккогози», где из линта изготавливается целлюлоза. Готовая целлюлоза поступает на головное

предприятие ОАО «Узбеккогози», на котором из целлюлозы с добавлением от 30 до 50 процентов макулатуры производится бумага.

В основном готовая продукция «Узбеккогози» поставляется на внутренний, узбекистанский рынок.

Что касается экспорта, то традиционно картон закупают заказчики из Таджикистана. В настоящее время решается вопрос и ведутся соответствующие переговоры о поставках целлюлозы в Россию.

Итоги работы предприятия за девять месяцев — только промежуточные, но и они свидетельствуют

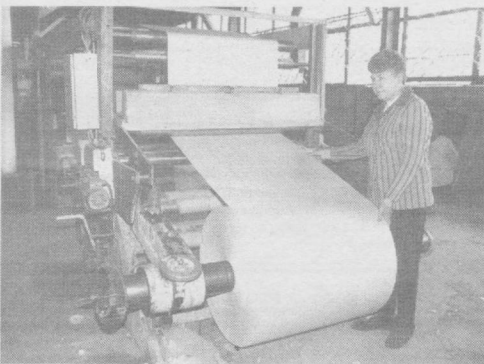
о стабильном, динамичном развитии акционерного общества, о стремлении к достижению высоких производственных показателей.

Алексей

КИРДЯНОВ-АЛИМКУЛОВ.

НА СНИМКАХ: инженер Валентина Докучаева и Ирина Тюрина следят за соблюдением технологии производства, проверяют качество выпускаемой продукции и разрабатывают новые образцы бумажно-картонных изделий; поточной линией в цехе беловых товаров управляет оператор Анастасия Микина; готовая продукция.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Сигнал с Ташкентской телебашни станет лучше

Японская Itochu Corporation в конце 2003 года завершит модернизацию передающего радиотелевизионного комплекса Ташкентской телебашни стоимостью \$3,7 млн., сообщили в руководстве Центра радиосвязи, радиовещания и телевидения (ЦРРТ) Узбекского агентства связи и информатизации.

В ЦРРТ напомнили, что с японской компанией в конце 2001 года был подписан контракт стоимостью \$3,5 млн. на поставку оборудования, монтаж, наладку и пуск в эксплуатацию передающего радиотелевизионного комплекса Ташкентской телебашни.

В ходе реконструкции Itochu заменит все 10 передатчиков телебашни мощностью по 20 кВт — 6 телевизионных, транслирующих государственные программы Узбекского телевидения и 4 радиопередатчика, транслирующие сигнал в FM-диапазоне.

Финансирование проекта осуществляется за счет фирменного кредита японской компании в размере \$3,5 млн. под гарантию правительства Узбекистана и собственных средств ЦРРТ.

В результате модернизации зона охвата приемного сигнала с Ташкентской телебашни выйдет за пределы Ташкентской области и превысит радиус в 100 км.

Ташкентская телебашня была введена в строй в 1985 году и занимает второе место по высоте (375 метров) после Останкинской среди антенных сооружений стран СНГ.

Подача радиовещательных и телевизионных программ по всей территории республики осуще-

ствляется 12 радиорелейными линиями с 74 радиорелейными станциями, а также кабельными и спутниковыми линиями связи.

Ранее сообщалось, что Узбекистан в 2003 году приступил к реализации второго этапа расширения телекоммуникационной сети стоимостью около \$110 млн.

В рамках проекта намечено увеличить на 128,3 тыс. номеров емкость цифровой телефонной сети в западных и центральных областях Узбекистана, завершить строительство Республиканской автоматизированной системы управления международной и междугородной сетями телекоммуникаций, а также модернизацию теле- и радиопередающих систем в северных областях республики. Срок реализации всего проекта составляет два года.

Финансирование проекта будет осуществляться за счет кредита Японского банка международного сотрудничества (JBIC) в объеме 12,692 млрд. иен, предоставленного в 1999 году правительству Узбекистана. В сентябре 2002 года японская Mitsui & Co. Ltd. выиграла тендер на поставку оборудования в рамках данного проекта за счет кредита JBIC.

НИА «Туркистон-пресс».

11-15 ноября т. г. Узбекистан с рабочим визитом посетит вице-президент Всемирного банка по Европе и Центральной Азии г-н Шигео Кацу.

Всемирный банк: стратегия содействия

Незадолго до этого в Международном бизнес-центре Узбекистана состоялась пресс-конференция по случаю вступления в должность нового главы представительства Всемирного банка в нашей стране г-на Мартина Райзера.

До назначения главой представительства г-н Райзер занимал должность директора департамента по аналитической оценке и подготовке стратегии в Европейском банке реконструкции и развития (ЕБРР). Последний год деятельности г-на Райзера в ЕБРР была главным образом направлена на изучение экономики Узбекистана.

На пресс-конференции новый глава представительства изложил основные направления своей деятельности как главы представительства Всемирного банка в Узбекистане. Это — развитие общего политического диалога и отношений Всемирного банка с правительством Узбекистана, реализация новой стратегии и программы содействия стране на ближайшие 3 года, а также содействие в повышении эффективности и влияния портфеля проектов Всемирного банка на развитие в Узбекистане.

— Мы приветствуем введение конвертации в вашей стране, — сказал г-н Райзер. — Но конвертация является только инструментом к либерализации экономической ситуации в Узбекистане. Для того, чтобы она дала положительный эффект, необходимы дополнительные структурные реформы. В первую очередь направленные на либерализацию сельского хозяйства и реформы в сфере торговли. Эти два вопроса — основные в будущих структурных реформах.

Действующая в настоящее время стратегия содействия стране и программа Всемирного банка в Узбекистане обеспечивает и развитие финансового сектора, направлена на укрепление политической системы, повышение эффективности использования ресурсов городской и сельской инфраструктуры и услуг, решение региональных экономических вопросов. Планируемое заимствование в поддержку стратегических задач в течение 2002-2004 гг. Всемирного банка в Узбекистане составляет около 150 млн. долларов США.

М. МАГАЙ.

Повысят квалификацию в Австралии

Успешно проводится кредитный проект «Развитие среднего специального, профессионального образования», финансируемый правительством Узбекистана и Азиатским банком развития. Проект рассчитан на четыре года, общая стоимость составляет 57 миллионов долларов США.

Согласно начатому с 2001 года проекту по стране открыто 45 профессиональных колледжей по строительству, промышленности, бытовым услугам и другим направлениям. Эти учебные заведения обеспечиваются современной техникой и учебным оборудованием. Сейчас ведется работа по созданию новой учебной литературы, ввозу дополнительных учебных пособий для библиотек колледжей из Великобритании, Германии, Канады.

Повышение квалификации директоров и их заместителей, учителей профессиональных колледжей в нашей стране и за рубежом также считается составной частью проекта. Начиная с 2004 года 250 учителей нашей страны поедут в австралийский город Виктория.

Налажено тесное сотрудничество с австралийской компанией ORCV — организацией, занимающейся повышением квалификации учителей на основе зарубежных проектов. В ходе поездки наши соотечественники ознакомятся с передовым опытом среднего специального, профессионального образования.

Все эти аспекты сотрудничества обсуждались в ходе трехдневного семинара-тренинга, состоявшегося в столичном Институте развития среднего специального, профессионального образования.

Уз.А.

Конкурс на лучший учебник

ВЧЕРА в Институте развития среднего специального образования на факультете повышения квалификации начался двухдневный семинар-тренинг для преподавателей вузов, лицеев и колледжей, которые вошли в группу экспертов по оценке учебников.

Еще в мае Центр среднего специального профессионального образования объявил конкурс на лучшие учебники для колледжей и лицеев. В начале ноября прием рукописей был завершен, теперь дело за малым — осталось определить лучшие. Сделать это придется 48 специалистам из различных учебных заведений, а также НИИ республики. А о том, как к этому делу подходить, им расскажут коллеги из Англии, которые приехали сюда по проекту АБР именно для того, чтобы поделиться опытом. Оценить придется 56 рукописей — по четыре учебника на каждое из 14 направлений.

А в конце недели, тоже по проекту Азиатского банка развития, состоится семинар-тренинг для преподавателей бухгалтерского учета и финансов, где соберутся специалисты со всей республики.

Соб. инф.

Узбекистан — наш общий дом

В дружной, большой и единой семье

В Республиканском интернациональном культурном центре завершился Ташкентский городской этап фестиваля «Узбекистан — наш общий дом». За неделю, в течение которой проходила фестивальная программа, выступили десятки известных творческих коллективов и исполнителей, представившие все разнообразие культуры народов Узбекистана. Кроме концертов, состоявшихся из любимых народных песен, мелодий и танцев, гости РИКЦ в эти дни могли также познакомиться с различными направлениями прикладного искусства — выставки в фойе представляли и народные игрушки, и разного рода вышивку, и всевозможные поделки. Отдельные выставки посвящались детскому рисунку — самые юные активисты национальных культурных центров представили на фестиваль свои работы. Все это вместе создавало атмосферу дружбы и единения, большой, сплоченной и богатой на таланты семьи. Порадовала зрителей и фестивальная программа.

Танцевали даже в зале

Выступления коллективов Турецкого культурного центра Узбекистана «Ахысха», Армянского культурного центра Узбекистана, Грузинского культурного центра «Мегობра», Ассоциации азербайджанских культурных центров Узбекистана и Ташкентского общинного еврейского культурного центра отличались особым задором, который царил не только на сцене, но и в зале. Открыли программу очаровательные скрипачки из камерного ансамбля под руководством Владимира Юденича, исполнившие попури на еврейские народные мелодии. Звучание скрипки рождает особое, благородное и гармоничное состояние души, и хорошо, что именно с этого художественного номера начался концерт. Остатку подхватил детский хор Ташкентского общинного еврейского центра г. Ташкента под управлением Эдуарда Абрамова, исполнивший заборные песни «Башана хабаа» и «Хагли».

Когда на сцене появилась певица Саломат Жавдат-кизи, представлявшая Турецкий культурный центр Узбекистана «Ахысха», в изумительно красивом, сверкающем золотыми бликами народном костюме, зал разразился громом аплодисментов. А под песни «Мохизар» и «Халаймиш» в исполнении ансамбля «Савил Ансар угли» зрители поднимались с мест и начинали танцевать в проходах между креслами. И, правда, устоять против захватывающего, все ублажающего ритма турецкой народной мелодии было попросту невозможно. Так же, как невозможно было устоять на месте под национальные армянские мелодии, виртуозно исполняемые группой «Артвин». Особенно увлекло всех соло на кларнете в исполнении Ворота Саркисяна и песни в исполнении Мариэтты Арутюнян. Надо отметить, что культурные центры как бы переключались друг с другом — так, та же группа «Артвин» с энтузиазмом сыграла «Лезгинку». Прекрасно спел соло, без сопровождения музыкальных инструментов, национальную грузинскую песню Павел Хачитдзе. Эмоциональным, красивым завершением всей программы стало выступление хореографического ансамбля «Бюльбюллер», мелодия «Саз» в исполнении Ильхама Абдуллаева и азербайджанский мугам в исполнении Юсуфа Алиева (Ассоциация азербайджанских культурных центров Узбекистана).

— Все коллективы готовились к этому выступлению очень серьезно, — отметил еще перед нача-

лом программы ведущий концерт Михайил Сулейманов (Турецкий культурный центр «Ахысха»). — И, самое главное, — хотя все и волнует перед выходом на сцену, но чувствуется моральная поддержка со стороны всех участников фестиваля. Мы — одна семья, где все желают друг другу удачи.

— Это настоящий праздник, — призналась вторая ведущая концерта Вяфа Хамедова. — И настроение у всех просто отличное.

Настроение еще больше подняли почетные дипломы и памятные подарки, врученные выступавшим от имени хокимиятов Мирзо-Улугбекского и Хамзинского районов.

Звучание домбры

Если предыдущий день был в основном посвящен песням и народным мелодиям, то в выступлениях коллективов и исполнителей Казахского, Кыргызского, Таджикского и Туркменского культурных центров преобладали танцевальные номера. Хотя народные мелодии, исполняемые как на народных инструментах (например, на домбре), так и на классических (фортепиано), также были представлены достаточно полно. Отличился танцевальный ансамбль «Жемчужина» (балетмейстер — Татьяна Шумилова), исполнивший сразу три народных танца: «Ас-Ас», «Бибижан»,

фестиваля, прозвучала песня об Узбекистане — ее исполнил заслуженный артист Республики Каракалпакстан Шавкат Ташматов.

Широко известны среднеазиатские прикладные искусства, в первую очередь веками шлифовавшееся мастерство изготовления национального костюма, расшитого затейливым, имеющим особый смысл орнаментом. Изготовление одних только головных уборов казачков, кыргызов, туркмен и таджикских тюбетеек требует огромного мастерства и трудолюбия. А в результате рождается интереснейшее произведение народного искусства, которое не только слушать, но и радовать глаз. Разнообразие нацио-

ринные корейские барабаны и ансамбль «Коре» под руководством Маргариты Хан исполнил виртуозный танец с барабанными палочками, и до финальной песни, посвященной Узбекистану, в исполнении солистки театра «Синсэн» Зои Цой. Покорили зрителей лауреаты международных конкурсов фольклорной ансамбль «Моранбон» и ансамбль скрипачей «Сямун», лауреат республиканского конкурса «Звезда души моей» и всероссийского конкурса «Звездная весна» юная Саша Ли, танцевальный ансамбль «Шодлик» под руководством Ферузы Миралимовой (Уйгурский культурный центр) и поклонники восточных единоборств из Ташкента, принимавшие участие во II чемпионате Азии в Пекине.

Последний день фестиваля был наиболее насыщен и фольклорными мотивами и историческим, художественным материалом — выставки в фойе РИКЦ, организованные Уйгурским, Китайским и Дунганским культурными центрами, представляли подлинные старинные предметы быта, образцы национальной одежды, ювелирные украшения и предметы прикладного искусства. Видя их, можно было оценить то бережное отношение к своей культуре, которое пронесли эти народы на протяжении многих поколений.

Прекрасный праздник народного творчества увенчался двойным поздравлением. Сначала от имени хокимиятов Акмал-Икрамовского и Бектемирского районов были вручены дипломы и памятные подарки участникам заключительного дня фестиваля. А затем на сцену поднялся директор Республиканского интернационального культурного центра Т. Алимов, заместитель хокима г. Ташкента А. Ахмедов и председатель жюри фестиваля заслуженный деятель культуры композитор А. Икрамов. Директор РИКЦ Т. Алимов отметил, что фестиваль культуры и дружбы народов Узбекистана, который прошел по областям республики и в столице, показал все многообразие национальных обычаев, традиций. Шесть дней фестиваля пролетели незаметно и показали, что все здесь — победители.

Председатель жюри фестиваля Алишер Икрамов огласил имена победителей — это несколько десятков солистов и творческих коллективов, представлявших все национальные культурные центры. Всем им от имени хокимията г. Ташкента были вручены почетные дипломы и памятные подарки. Впереди — участие в заключительном, республиканском, этапе фестиваля «Узбекистан — наш общий дом».

А. СПИРИДОНОВА.
Фото Х. САЛИХОВА.



Как серебряный ручей

Чистую, звонкую мелодию на Востоке сравнивают с пением птицы или звоном серебра. Эти сравнения пришли на ум в заключительный день фестиваля, когда на сцену вышли коллективы, представлявшие Дунганский и Китайский центры г. Ташкента, Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана и Уйгурский национальный культурный центр. Зрелище получилось необыкновенно красивым и захватывающим — от первого номера, когда на сцене появились большие ста-

Возвращаясь к канепатамному

Дождь на улице — вода в квартире

В редакцию снова обратилась читательница газеты Светлана Яшина, проживающая в Хамзинском районе Ташкента по улице М. Ашрафи, 2-й тупик, дом 22/3, квартира 24.

Надо напомнить читателям, что письмо С. Яшиной было опубликовано в № 48 газеты от 11 марта сего года. В нем, в частности, говорилось о том, что в течение нескольких лет крыша дома протекает, а на заявки и жалобы в товарищество собственников жилья «Янги аср сервис» (то есть «Сервис нового века») его правление в лице Е. С. Симоновой не реагирует.

— Публикация письма вызвала раздраженную реакцию в хохимияте Хамзинского района, — рассказывает Светлана Яшина. — Представители хохимията, приехав к нам домой, упрекали нас в том, что мы обратились в газету. Но, увидев, что действительно крыша протекает над балконом, над кухней, обещали все исправить, как только наступит теплый, сухой сезон — как только крыша хорошенько просохнет.

В этом же заверил читателей «Вечернего Ташкента» первый заместитель хохима района в ответе на письмо С. Яшиной. Ответ за его подписью был опубликован в № 72 от 14 апреля сего года.

К сожалению, обещания должностного лица столь высокого ранга оказались пустыми словами. В настоящий момент, когда вновь начались обильные дожди, ситуация с кровлей дома № 22/3 не изменилась в лучшую сторону.

Но. Наоборот, появились новые «проблемы». Теперь в квартире С. Яшиной даже в зале стоит таз, в который собирается вода, если идет дождь.

— Посмотрите, что произошло с обоями на балконе, они вот-вот отстанут от стены, стена постоянно мокрая, — делится своей бедой Светлана. — На кухне желтых разводов стало больше, в зале сначала пытались заделывать разрывы, но теперь не стали, не успеваем. Ремонт в квартире полностью испорчен, новый делать не имеет смысла, пока крыша не будет отремонтирована.

Владельцы квартиры действительно неоднократно обращались в товарищество собственников жилья, которое, собственном, и должно производить ремонт мест общего пользования, к которым относится и крыша. Но председатели товарищества Елена Сергеевна Симонова в грубой форме высказывала недовольство по тому поводу, что ее беспокоят. Отговорки одни и те же — то отсутствуют рабочие, то отсутствуют материалы для проведения ремонта. Естественно, закономерным является вопрос, а на что же тратятся деньги, которые семья С. Яшиной исправно, ежемесячно, платит за коммунальное обслуживание?

Недавнее обращение в хохимат Хамзинского района вызва-

ло к жизни новые обещания, что со дня на день крыша будет отремонтирована. В новом заявлении С. Яшиной, оставленном в хохимияте 6 ноября с. г., говорится, что «хохимият так и не проконтролировал работу ТСЖ, а ТСЖ и не думало выполнять ремонт крыши». Хозяева намерены обратиться в крайнюю инстанцию — в суд. Правда, хозяйка квартиры, еще раз прося газету рассказать о многолетней таяже, желает отодвинуть момент обращения в судебные инстанции.

К сожалению, ситуация, когда собственники жилья не могут никак возмездия действия на руководителей товариществ в целях выполнения ими своих служебных обязанностей, становится типичной. А везет лишь тем жильцам, которые избрали в председатели правлений людей, рдеющих душой за благо собственников. Но есть и более серьезный вопрос. Это вопрос несовершенства законодательства о правах собственников жилья. Думается, что примеры бытовых «схваток» внутри товариществ и меры ответственности и контроля выполнения обязательств в сфере коммунального обслуживания должны стать предметом пристального изучения правоведов, юристов, экономистов.

Ну а пока... Как только дождь на улице — вода в квартире...

Ради уюта в каждом доме

Узбекистанские специалисты — ученые-теоретики и практики не только подумывают о перспективах использования солнечных теплоустановок и электротеплогенерирующих комплексов в системах теплоснабжения жилых зданий Ташкента к 2015 году, но и ведут проектные работы, в том числе и совместно с зарубежными партнерами, по созданию и внедрению высокотехнологичных водогрейных котлов на газовом топливе. Идет разработка энергосберегающих технологий и теплоснабжения домов столицы по европейским стандартам, но с учетом климатических особенностей нашего региона.

Ряд жилых зданий на Куйлюке-2 уже успешно прошел эксперимент в части использования современных методов теплоснабжения с учетом охраны окружающей среды. В жизнь города постепенно входит прогрессивная система кондиционирования благодаря применению оборудования австрийской фирмы «York International» и немецкого совместного предприятия «Ташкент-Центер». Последнее специализируется на производстве приборов учета потребления газа, горячей и холодной воды.

Для подогрева подпиточной воды в котлах на коллекторах горячего водоснабжения в летний период была начата установка техники по использованию солнечного тепла. Хотелось надеяться, что задачи, стоящие перед учеными, будучи воплощенными в жизнь, дадут нам, потенциальным потребителям, не только как можно больше полезной информации по современным инженерным коммуникациям и сохранению природных ресурсов, но и значительно облегчат работу коммунального хозяйства по созданию уюта в наших домах.

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: плюсы и минусы

вых систем отопления и горячего водоснабжения финансируется также ТСЖ на правах собственника.

— И самый «болезненный» вопрос для горожан — тарифы за отопление и горячую воду. Что влияет на их изменение?

— Думаю, что здесь стоит подробнее остановиться на законодательных актах, регулирующих нашу деятельность. В соответствии с Законом Республики Узбекистан «О естественных монополиях» в сфере производства тепловой энергии установлено государственное регулирование деятельности субъектов естественных монополий. А мы и есть естественный монополист. Согласно статье 7 указанного Закона ценовое регулирование осуществляется уполномоченным органом. Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 сентября 2000 года «О мерах по реализации Закона Республики Узбекистан «О естественных монополиях», уполномоченным органом ценового регулирования деятельности субъектов естественных монополий определено Министерство финансов Республики Узбекистан.

Ценовое регулирование деятельности производственного объединения «Таштеплоэнерго» осуществляется Главным управлением финансов хохимията города Ташкента. Так определено в приказе Министерства финансов Республики Узбекистан от 26 октября 2000 года.

При расчете оптового тарифа на тепловую энергию наше объединение руководствуется «Положением о составе затрат и введения предельного уровня рентабельности при формировании тарифов на коммунальные услуги», которое зарегистрировано Минюстом Республики Узбекистан 4 августа 2001 года.

Оплату услуг предприятий теплоснабжения, а к ним и относится «Таштеплоэнерго», население должно производить равномерно — ежемесячно в течение года, независимо от продолжительности отопительного периода, за горячее водоснабжение — также ежемесячно в течение года согласно установленным тарифам.

— Тулкун Исмаилович, чем были обусловлены периодические повышения тарифов, наблюдавшиеся в последние два года?

— Рост тарифов на тепловую энергию обусловлен систематическим ростом цен на энергоносители. В 2002 и в 2003 годах Минфином республики совместно с государственным акционерным концерном «Узбекэнерго» решения о повышении тарифов на электроэнергию, природный газ и тепловую энергию (про-

Что поможет ТСЖ?

Проследив работу ряда товариществ собственников жилья, побеседовав с их коллективами, можно с уверенностью сказать, что, несмотря на более чем двухлетнее существование товариществ, вокруг их деятельности накопились вопросы, требующие изменений и дополнений в Закон «О товариществах собственников жилья». Например, вопрос кредитования деятельности товариществ. Многим ТСЖ невыгодно хранение денег на расчетных счетах банков, предоставляющих небольшие проценты по вкладам. В данном случае не покрываются инфляционные издержки. Есть предложение устанавливать для ТСЖ проценты как по срочным вкладам физических лиц — 36-42 процента годовых по примеру Народного и «Асака» банков. Это даст возможность товариществам производить капитальный ремонт домов собственными силами, не дожидаясь получения средств от государства.

Для малых и средних ТСЖ желательно уменьшить количество отчетов или ввести их упрощенную форму. Например, оставить пункты: приход, расход по статьям и сальдо на первое число. Может, стоит подумать о создании юридически самостоятельной ассоциации бухгалтеров, работники которой вели бы бухгалтерский учет и бухгалтерские проводки, балансы и отчеты по всем средним и мини-ТСЖ в разрезе районов и города.

Работа по совершенствованию деятельности ТСЖ продолжается. И хорошо, что инициативные люди вносят свои замечания и предложения по дальнейшему развитию товариществ.

Спрашивали — отвечаем

Подсказано временем

«Последнее время все чаще стали писать о товариществах собственников жилья. Эта структура в республике зародилась недавно. Интересно, есть ли нечто подобное в других странах?

А. Перяслов, пенсионер».

Да. Например, в России, Кыргызстане интенсивно внедряются в жизнь кондоминиумы. Существует законодательная база для их формирования и деятельности. Именно кондоминиумы способны обеспечить содержание жилого дома, общего имущества жильцов. Эти образования являются наиболее эффективными, подготовленными самими жителями, в системе управления эксплуатацией жилого фонда.

Большой опыт демократического управления жилым фондом накоплен в Словакии, где произведено разделение обязанностей по содержанию и эксплуатации между государством и муниципалитетами. Государство поддерживает собственников жилья, проводя социально-экономическую политику в пользу населения и товариществ. Создана четкая система проверки качества.

Венгрия также считается одним из лидеров в процессах децентрализации и введения местно-

го самоуправления. Есть примеры работы товариществ и в Германии, в странах Балтии, где факт приватизации жилья заставил людей заботиться о своем жилье самостоятельно. Но вместе с тем государственные и рыночные структуры, органы власти на основе договоров оказывают им организационную, техническую, материальную поддержку и содействие группам жильцов, объединенных в товарищества или сообщества собственников жилья. И везде, как и в нашей стране, поощряется их создание. В частности, в нашей стране правительство взяло на себя освобождение товариществ от налогов. А конкретные собственники освобождены от внесения дополнительных платежей за оплаченные авансом коммунальные услуги сроком на год в случае увеличения тарифов в этот период.

Среди товариществ есть лучшие

Новые субъекты хозяйствования в сфере жилищно-коммунального обслуживания населения — товарищества собственников жилья (ТСЖ) — еще далеки от идеала в выполнении тех задач, которые возложены на них Законом Республики Узбекистан «О товариществах собственников жилья». Но опыт их работы, накопленный за последние годы, показывает, что срывы и сбои при отоплении жилых домов все реже и реже происходят по вине товариществ. Как правило, все необходимые подготовительные работы в помещениях домов, являющихся общей собственностью (а таковыми являются места общего пользования — подвалы, чердаки, подъезды), работники товариществ производят вовремя. Не является исключением и ТСЖ «Фидокор коммуналчи» Чиланзарского района, в котором газосварщик Бахтиер Хайдаров (справа) и слесарь Исмаил Дадабаев провели профилактическую и ремонтную работу отопительной системы задолго до подачи тепла в дома.



Фото Х. Салихова.

Быть хозяевами выгодно и ответственно

— После приватизации жилья квартиры стали в полном смысле слова нашей собственностью. Но мы заинтересованы в том, чтобы и во всем доме был порядок, уют. А как обстоят дела с подъездами, подвалами, крышами, ведь они тоже — наши? — интересуется давний читатель «Вечернего Ташкента» Леонид Лепко. — Но жильцам самим содержать их, естественно, не под силу.

Да, читатель прав. Места общего пользования, а это подвалы и подъезды, лестницы, чердаки и крыши, прилегающая к этим домам территория, а также гаражи, инженерные коммуникации вблизи дома, являются неделимой собственностью жильцов, которые полностью несут расходы по их содержанию. Для выполнения работ по их эксплуатации, ремонту, обеспечению санитарного состояния организованы товарищества собственников жилья (ТСЖ). В Законе «О товариществах собственников жилья» определен порядок обслуживания мест общего пользования. Товарищества призваны совместно с жильцами домов наводить порядок на придомовой территории. Они могут заключать договоры с различными структурами по уборке, приведению в надлежащее состояние своего хозяйства для создания комфорта всем жителям — собственникам жилья. Так как мы все и есть собственники жилья, для финансирования этих работ от нас требуются ежемесячная оплата эксплуатационных расходов и активное участие в поддержке деятельности ТСЖ. Согласитесь, никто лучше не позаботится о своем доме, чем его хозяева.

Ремонт Игем старик по лестнице

Когда ты молод и здоров, играючи перепрыгиваешь ступеньки лестницы. Но как щемит сердце, когда видишь пожилого человека, отягощенного перипетиями судьбы, жизненными «подарками» — инвалидностью, подорванным здоровьем во время второй мировой войны, в труде за станком на производстве, идущего по тем же ступенькам на 6-й или 9-й этаж. Такую картину можно периодически увидеть не в каждом из многоэтажных жилых домов. А вот жители дома № 1 массива Тансыкбаева-3, что расположен на Каракамыше, вынуждены такой променад продлевать уже давненько. Именно жильцы этого дома, где не работает лифт, обратились с вопросом в газету: «Когда же можно будет воспользоваться услугами лифта, за который законопослушные граждане регулярно платят?»

Так в чем же дело? Жильцы обращались в районный и городской хохимияты. В ТСЖ «Ешлик коммуналчи» им ответили, что отсутствует мотор лифта. Мотор то ли сняли, то ли украл. В другой раз сказали, что что-то сгорело. И так далее. Обещали помочь. Вроде даже приезжала бригада из ООО «Коммунал-сервис», у которого дом находится на обслуживании. Но, как говорится, а воз и ныне там. Конечно, людей не интересуют отговорки и поиски причин и виновных, они вполне закономерно спрашивают: «Кто и когда починит лифт? Когда же жильцы, среди которых есть инвалиды и ветераны, перестанут чувствовать себя некомфортно?»

Подборку подготовили И.КОГАН И А.КИДРЯНОВ-АЛИМУЛОВ

Концерты

Поиск гармонии

Как известно, в этом году исполняется 10 лет с момента организации Международного неправительственного фонда «Соглом авлод учун». Этой дате будет посвящен авторский концерт ташкентского композитора Станислава Мансурова-Ковригенко, получивший название «Я ищу гармонию в природе», который пройдет в ближайшие дни в Государственной консерватории Узбекистана.

Помимо самого фонда «Соглом авлод учун», организаторами этого мероприятия также выступили Министерство по делам культуры Узбекистана, Союз композиторов республики, Общество друзей «Узбекистан-Украина», представительство Росзарубежцентра, Союз выпускников домов милосердия «Наш Узбекистан». Программа концерта весьма обширна. Публике будет предложена духовная музыка, романсы, а также песни, написанные С. Мансуровым-Ковригенко на стихи поэтов как нашей страны, так и России, Украины, Германии, Венгрии, Франции, Японии. Состав участников разнообразен — это и солисты камерного музыкально-поэтического театра «Золотые ворота», педагоги и студенты Государственного педагогического университета имени Низами.

Приглашает Большой зал консерватории

Большой зал Государственной консерватории Узбекистана давно снискал славу места, где постоянно проходят самые разнообразные и весьма интересные концерты. Известные отечественные исполнители и коллективы, а также многочисленные зарубежные гости с удовольствием выступают здесь. В ноябре у ташкентских меломанов появится несколько хороших поводов для посещения Большого зала.

Так, на днях здесь свою программу, в которую войдут произведения Чайковского и Сен-Санса, представит камерный оркестр «Туркистон» под руководством заслуженного деятеля искусств Узбекистана Э. Азимова. Затем, немного позднее, в Большом зале выступит биг-бэнд имени Б. Закирова под управлением народного артиста республики М. Ташматова. Публике будет предложен концерт под названием «По следам джазового фестиваля Италия-Узбекистан». Ну а в конце месяца в консерватории вновь будут ждать почитателей классики. Сочинения Моцарта, Генделя и Чиммер исполнит камерный ансамбль «Солисты Узбекистана» — главный дирижер и художественный руководитель заслуженный артист республики А. Раимджанов. Соб. инф.

— Рустам Абдуллаевич, расскажите, пожалуйста, как возникла идея создания этого фестиваля?

— Искусство не может развиваться в вакууме, контактам и взаимообогащению способствуют всевозможные фестивали. В числе ташкентских следует отметить такие, как знаменитый «Ильхом XX», Международный фестиваль симфонической музыки, который прошел уже в третий раз. Нынешний фестиваль мы предполагаем проводить один раз в два года как своеобразный отчет национальной композиторской школы. Продолжительный по времени, он вбирает в себя оперные и балетные спектакли, музыкальные драмы, концерты симфонической музыки, камерно-инструментальной, вокальной, органной музыки, произведения эстрадного жанра, детскую музыку и многое другое. Такого рода многоплановость особенно показательна. В рамках фестиваля исполняются интересные произведения, многие из которых звучат впервые. На мой взгляд, он призван стать своего рода «трамплином» к выступлению и на международных орбитах.

— Какое место в рамках фестиваля отведено произведениям молодых композиторов Узбекистана?

— Мы старались продемонстрировать их творчество как можно шире, так сказать, предоставить «эфирное время» молодым. За нами — будущее нашей композиторской школы. Показательным в рамках фестиваля считаю концерт молодых композиторов, который состоится 17 ноября, в нем, кстати, примут участие студенты-композиторы консерватории. Молодежь нуждается в нашей поддержке, и мы это понимаем.

— Сегодня композиторы пытаются выйти за пределы узкоэстетических теорий, ищут свой собственный музыкальный язык, впитывают тенденции различных исторических эпох и стилевых направлений. Поиски непроторенных путей в искусстве, модные творческие теории постмодернизма, постминимализма и другие в последнее время все больше завоевывают пространство за рубежом. Находят ли эти веяния отражение в современной композиторской школе Узбекистана?

— Творческие поиски композиторов всегда связаны с требованиями времени, и чем они разнообразнее и свободнее, тем ярче проступают индивидуальность композитора, его творческий почерк. В современной музыке очень много интересного. Среди моих коллег есть композиторы, которые по-настоящему знают состояние современной музыки на сегодняшний день: Ф. М. Янов-Яновский, М. Бафоев, А. М. Мансуров, Х. Рахимов, Д. Ф. Янов-Яновский, Н. Гиясов, П. Медюлянова, Ж. Шукуров, А. Ким и другие. Их творческие искания также находятся в русле времени. Они представляют нашу республику на международных фестивалях. К примеру,

Ж. Шукуров в настоящее время участвует в фестивале зарубежной музыки в Германии, а у П. Медюляновой состоялись авторские концерты в Германии и во Франции.

— Существует ли, на ваш взгляд, такое понятие, как призвание.

— Композиции просто не-

слушателей. Одна из основных целей моей авторской программы «Шедевры мировой музыкальной культуры» на телеканале «Ешлар» — приобщить как можно большую аудиторию к миру классической музыки, научить слушать и понимать ее.

— Наверное, любой му-

Встреча с интересным собеседником

Темперамент — один из признаков таланта



«Давр садолари» — так назван новый ташкентский музыкальный фестиваль, программу которого составляют произведения композиторов Узбекистана. В этой широкомасштабной акции, как в своеобразном калейдоскопе творческих исканий, отражены процессы сегодняшнего музыкального творчества и в то же время отдана дань произведениям, которые уже стали классическими. Фестиваль довольно масштабен для того, чтобы обобщить или хотя бы дать оценку тому, что уже было представлено слушателям. И сегодня, когда с момента старта фестиваля прошло уже больше месяца, мы предлагаем нашим читателям интервью с председателем правления Союза композиторов, лауреатом Государственной премии, заслуженным деятелем искусств Республики Узбекистан, композитором Рустамом Абдуллаевичем АБДУЛЛАЕВЫМ.

возможно научить. Здесь нужен талант, но прежде всего призвание, потребность в реализации творческого потенциала. Известно, что А. Шенбер создал двенадцатитоновую систему, но это не значит, что любой, кто ею воспользуется, создаст произведения ему равные, это всего лишь техника композиторского письма. В композиции, помимо свободного владения любой техникой, острого слуха и зрения, на первом месте должна быть душа. Музыка должна идти от сердца к сердцу...

— Следует ли вы завету П. И. Чайковского — сочинять музыку ежедневно, который действительно умел работать сутками и много успевал. Он не ждал вдохновения, считая, что надо быть «сочинителем на манер сапожника — изо дня в день и по большей части по заказу».

— А если не работал над произведением — брался за фуги и был абсолютно прав. Форма ежедневной работы над собой необходима любому композитору. В этой связи для меня служат примером такие композиторы, как Б. Ф. Гиенко, Б. И. Зейдман, Ф. М. Янов-Яновский. Композитор должен в процессе своего формирования освоить всю историю музыки, все виды техники композиторского письма. Важен и постоянный приток музыкальной информации, который необходим не только профессионалам, но и широкому кругу

зыкант в процессе своего становления должен ориентироваться на мастеров в своей сфере. Есть ли в вашей творческой жизни деятели искусства, оказавшие на вас влияние?

— Я прошел замечательную школу у таких педагогов, как Р. Д. Вильданов, Б. Ф. Гиенко, Б. И. Зейдман, Ф. М. Янов-Яновский и музыковедов В. З. Плунгян, Т. А. Головянц, А. Х. Джаббарова. Но, помимо непосредственно профессиональных знаний, учителя, на которых мне очень везло по жизни, помогали формировать личность. Как о великих мастерах, у которых учился, я говорю о И. Ф. Стравинском, Д. Д. Шостаковиче, А. И. Хачатуряне, П. Хинделите, К. Орфе. Думаю, что вся мировая классика должна быть «настойной книгой» для изучения каждым композитором. Понятно, что арсенал заготовленных и перенятых с чужих партитур приемов не может стать признаком собственного художественного стиля, его нужно создавать самому и для этого изучать музыкальное искусство различных эпох и национальных культур.

— Вы любите преподавать? Дает ли вам общение с учениками что-либо в творческом плане?

— Педагогика — это особый мир, который требует полной отдачи и большой ответственности. История знает немало примеров, когда выдающийся композитор не был талантливым преподава-

телем, но есть и счастливые исключения, когда гениальные композиторы сочетали в себе и великолепный педагогический дар. В этом деле я стараюсь не торопиться. Возможно, в будущем я возьму учеников в класс по специализации, а сейчас в ГКУ в основном преподаю инструментовку, чтение симфонических партитур и с удовольствием читаю лекции студентам-композиторам по оперной драматургии.

— Вы регулярно выступаете как исполнитель авторских произведений, и нынешний фестиваль — еще одно тому подтверждение. Это требует много сил и энергии, постоянной работы за инструментом...

— Я думаю, что авторское прочтение всегда особо. Для меня это своего рода творчество. В моих произведениях очень «высокая температура», которой должны соответствовать темперамент и энергетика исполнителя. Как говорит одна из самых авторитетных педагогов-пианистов республики Т. А. Попович, темперамент — один из признаков таланта...

— Могли бы вы рассказать о своих зарубежных контактах?

— У меня было плодотворное сотрудничество с Таиландом. К этой же вехе относятся Третий («Тайские напевы») и Пятый фортепианные концерты (в 1999 году в Бангкоке вышел лазерный диск) и увертюра «Гимн Таиланду». Были также контакты с Южной Кореей, Турцией...

— А что у вас в творческих планах на ближайшее будущее?

— Я закончил работу над камерной оперой «Кимлар зор, кимга хор» на либретто М. Мирзаева и собираюсь осуществить ее постановку на сцене ГАБТа имени А. Навои.

— Напомним читателям, что это четвертое произведение композитора в этом музыкально-сценическом жанре наряду с такими операми, как «Шо-димлик» (либретто Э. Самандарова и Г. М. Геловани), «Садокат» (либретто О. Матчона) и «Хива» (либретто Э. Самандарова).

Рустам Абдуллаевич, удачи вам в вашей работе, и в заключение нашей беседы традиционный вопрос. Что бы вы хотели пожелать любителям музыки?

— Постоянно обогащать себя новыми музыкальными впечатлениями, и еще желаю, чтобы дома у них всегда звучала музыка радости!

...Фестиваль «Давр садолари» в самом разгаре. Впереди еще много интересных программ. На все концерты и спектакли вход свободный. Надеюсь, что этот постскриптум будет приглашением для ташкентцев и гостей столицы послушать произведения узбекских композиторов. И как писал А. С. Леман: «Пусть же музыка поддерживает людей, а люди поддерживают музыку».

Беседу вела
Жанна МАРТИРОСОВА.

Гимнастика

Спор ведут сдюшор

В Ташкенте проходит личное-командное первенство по спортивной гимнастике в четырех квалификационных группах с участием спортсменов из коллективов специализированных школ. По итогам соревнований в многоборье у юношей призерами среди мастеров стали Улугбек Еламанов из нукусской СДЮШОР, Сергей Дубовцев и Иван Пономарев — оба из ташкентской СДЮШОР-14.

У кандидатов в мастера спорта на пьедестал почета поднялись: Ринат Сейитов (Ташкент, СДЮШОР-14), Зухриддин Исаков и Андрей Бескоросый (оба — ферганская СДЮШОР).

В турнире перворазрядников соотвествующие поздравления принимали Эдуард Шаулов (Ташкент, СДЮШОР-4), Равшан Мирзаев (Фергана), Иван Олушев (Ташкент, СДЮШОР-14).

По второму разряду лучшие результаты показали Василий Пекшев, защищавший цвета столичной СДЮШОР-4. Второе место занял его земляк Хаким Садыков из СДЮШОР-14. На третьей позиции соревнования закончил представитель Ферганы Никита Ким.

Самая — самая...

Первенство Узбекистана по спортивной гимнастике среди специализированных школ оспаривали более 80 участников из семи команд республик. К сожалению, за всю историю соревнований впервые на них не явилась команда Андижана.

Выиграла же общекомандный зачет дружина ташкентской СДЮШОР-14. Второе место заняли фергандцы, в последнее время сделавшие большой скачок по уровню мастерства. Бронзовым призером стал коллектив столичной СДЮШОР-4. На последующих позициях финишировали спортсмены Самарканда, Нукуса, ТГФСОП и бригада Ташкентской области.

Раздельно пьедесталы почета выглядят таким образом: у юношей — СДЮШОР-14 (Ташкент), СДЮШОР-4 (Ташкент), СДЮШОР (Фергана); у девушек — СДЮШОР (Фергана), ТГФСОП, СДЮШОР-14 (Ташкент).

В индивидуальном разряде наибольшее внимание арбитров к себе привлекли андижанка Назигуль Алматова, Татьяна Гаифулина из ТГФСОП и Анна Никитова, защищавшая цвета СДЮШОР-14. Они заняли соответственно 1-3-е места среди мастеров спорта.

В группе кандидатов в мастера эти позиции остались за Ферузой Зариповой из Ферганы, Юлией Косовой (СДЮШОР-14) и нукусской гимнасткой Дильфузой Уразымбетовой.

Лучшую тройку у перворазрядниц составили Луиза Галиуллина (ТГФСОП), Шахноза Давронбекова и Диева Зухурова (оба — Фергана).

В соревнованиях по второму разряду судьи отдали предпочтение ферганской спортсменке Камоле Мамадалиевой. Вторые оценки достались Ирине Володченко, трети — Лидии Свечниковой, которые выступали за СДЮШОР-14.

С. ДУМА.

Футбол

К сожаленью, день рождения...

Во втором матче отборочного турнира чемпионата Азии по футболу сборная Узбекистана встречалась с командой Таиланда. Накануне соревнований ее главный тренер бразильский специалист Карлуш Альберто заметил, что узбекистанцев очень сложно обыграть на их поле. Но его обнадеживает тот факт, что в составе хозяев нет нападающего Максима Шацких из киевского «Динамо», а также полузащитника Владимира Мамина и защитника Олега Пашина из московского «Локомотива». В крайнем случае, вспомнил бразилец, почему бы нам не повторить результат клубной тайской команды «БЕКТЕРО САСАНА», которая в полуфинале Азиатской лиги чемпионов проиграла «Пахтакору» на выезде, а дома взяла реванш.

Ну с первым у Карлуша Альберто получился полный провал, поскольку все, кого он назвал, именно к поединку против Таиланда в распоряжение главного тренера сборной Узбекистана Равшана Хайдарова прибыли. Более того, во втором тайме на поле вышел даже известный хавбек Мирджалол Касымов из владикавказского «Спартак-Алания», не игравший в предыдущем матче с Гонконгом из-за травмы. Так что узбекистанцы во всех линиях укрепились основательно.

Что же касается второго, опасного варианта, то здесь у тай-

ской дружины шансы еще остаются. Сможет ли она реваншироваться, это — вопрос, но отыгрываться ей придется.

Первое огорчение гостям доставил не кто иной, как Максим Шацких, забивший свой десятый гол в 15 матчах за сборную. Форвард в штрафной площади обыграл игрока обороны и мощнейшим ударом вогнал мяч под перекладину. Затем хозяевам удалась быстрая проникающая атака по правому флангу. Защитник Александр Хвастунов из одесского «Черноморца» (46 матчей, 3 гола) выверенным пасом бросил



в прорыв Шацких. Тот, дойдя до лицевой линии, буквально с «ленточки» прострелил вдоль ворот на набегавшего Владимира Шишелова, который не заставил сожалеть партнера о выполненной черновой работе — 2:0.

После перерыва нападающий киевского «Зимбру» отличился еще. На сей раз ему ассистировал Николай Шишов из российского клуба «Ростов». Полузащитник, заметив движение Шишелова по центру, сделал ему своевременную пере-

дачу. Владимир, отмечавший в этот день свое 24-летие, отблюдил гол и его. Теперь у именинника в активе 5 забитых мячей в восьми матчах за сборную, что стало отличным подарком ко дню рождения.

Выиграв 3:0, наша дружина с 6 очками вышла в лидеры квалификационной группы «А», где во втором туре команды Гонконга и Таджикистана сыграли вничью 0:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

В финальной «пульке» — дружина Каракалпакстана

В Бухаре завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по футболу среди коллективов физкультуры и команд второй лиги. Представители Ферганской, Андижанской, Ташкентской, Навоийской, Кашкадарьинской, Самаркандской и Сырдарьинской областей не прибыли на соревнования. А боролись за почетный трофей и право играть в финальных соревнованиях второго дивизиона семь дружин, в числе которых была и ташкентская бригада «Саховат».



Обладатель Кубка «Мустакиллик» столичной зоны поочередно обыграл команды Термезского госуниверситета — 5:1, хорезмский коллектив «Шахобад» — 3:1, наманганский «Кызылрават» — 2:0 и занял в своей группе первое место.

Но в полуфинале против каракалпакского «Ходжейли» ташкентцы за первые семь минут неожиданно пропустили два мяча, которые потом так и не смогли отыграть.

В другом полуфинальном поединке местный «Варзонде» взял верх над «Кызылраватом» с перевесом 1:0. Однако в финале бухарцы уступили «Ходжейли» со счетом 2:4 и открыли дорогу в финальную «пульку» второй лиги каракалпакским футболистам.

Т. ЗАХАРОВ.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Реклама и объявления

ЧФ «NURMAT OTA-SAVDO» Хамзинского района

на **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления.

УТЕРЯННЫЙ

555 к. * аттестат о среднем образовании № 984697, выд. средней школой № 238 г. Ташкента в 1986 г. на имя Абдуллаевой Саодат Ураковны, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

ДП «Спортклуб НБ ВЗД РУЗ» Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента, код по ОКПО 174361150,

ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ

к центру «UIP SERUIS NBU» Юнусабадского района г. Ташкента, код по ОКПО 172416669. Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления.

Р/О «Узбекгосцирк»
площадь Хадра
Ташкентский цирк
им. Ташкентская Эгамбердиева

с 31 октября
СУПЕРШОУ
ЕВРОЦИРК

с участием гостей цирка Никулина представляет:

первые в Узбекистане патангонские морские львы под руководством заслуженного артиста России Николая Пимченко.
Веселая карусель дрессированных животных: медведи, обезьяны, пони, олени, собаки.
Аттракцион: львы + тигры.
Короли смеха клоуны группа «СЭМ».
Директор, художественный руководитель — заслуженный работник культуры Маджидов Бахром Джалилович.

Начало представлений в будние дни: 18.00.
В выходные: 12.00, 15.00, 18.00.
Билеты продаются в кассах цирка, форма оплаты — любая.
Касса работает с 9 часов утра.
Справки по телефонам: 144-29-04, 144-35-91, 144-32-23.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций ЧФ «RAHMATULLO-INVEST» Шайхантаурского района № 744 от 31.07.02 (номер регистрации), код ОКПО № 18587000, ОКОНХ № 14933, выд. органами статистики г. Ташкента,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Девичий квintет победительниц

В столичной ДЮСШ-15 завершилось городское первенство по шахматам, проводившееся по круговой и швейцарской системе в пяти возрастных группах. Призовые места оспаривали 160 претендентов из всех районов Ташкента. Венчали турнир соревнования девушек.

Победительницами в своих категориях стали: до 10 лет — Лена Вербова, до 12 — Альбина Байбекова, до 14 — Белла Хатамова, до 16 — Екатерина Павлюткина. И в старшей группе участниц на высшую ступень пьедестала почета поднялась Ольга Кузнецова.

Соб. инф.

aytaxt
INFORM
132-26-44 132-26-45
Музыка для души,
информация для размышления.
Столица выбирает
нашу радиостанцию.

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений
ежедневно

Телефон для справок:

133-28-95.

Поход в пивную полезен для мозга

Отныне у мужчин среднего возраста имеется вполне уважительная причина для похода в пивную с друзьями: это полезно для их мозга. По мнению британских исследователей, надолго сохранить острый ум поможет активная жизнь, которую можно понимать очень широко: это и игра в шахматы, и посещение курсов чего бы то ни было, и даже обыкновенные посиделки с друзьями за кружкой пива. BBC отмечает, что женщины среднего возраста от такой активности получают меньше пользы.

Биллу Клинтону подарили бриллиантовый флаг США

Бывшему президенту США Биллу Клинтону подарили бриллиантовую брошь в виде американского флага. Торжественная церемония вручения столь ценного подарка состоялась на «Алмазном коктейле» в Антверпене, где завершила работу вторая международная конференция «Маркетинг и брендинг в алмазном и ювелирном бизнесе». По сообщению местных СМИ, приглашение Клинтону обошлось организаторам мероприятия в ...250 тыс. долларов, а участие в «гала-обед» и «алмазном коктейле» стоило каждому из делегатов форума около ... 1 тысячи долларов.

Домашняя работа опасна для жизни бабушек

По данным медицинского факультета Гарвардского университета, бабушки, которые более 9 ч в неделю занимаются присмотром за внуками, в 1,5 раза чаще, чем пожилые женщины, не воспитывающие детей, страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Другое исследование, проведенное медицинским журналом Thorax, показало, что у уборщиц есть свои профессиональные заболевания. Примерно в четверти случаев астма и бронхит развиваются у уборщиц в результате постоянного контакта с пылью и бытовой химией.

Вдова основателя «Макдональдс» завещала любимому радио \$200 млн.

В США радиокomпания National Public Radio получила в наследство от пожилой американки \$200 миллионов. Это — самая большая сумма, которую когда-либо жертвовало или завещало частное лицо американским СМИ. Деньги радиокomпании оставила Джоан Крок, вдова основателя сети закусочных «Макдональдс» Рая Крока.

«Нас очень воодушевил и потряс этот изумительно щедрый дар», — сказал президент радиостанции Кельвин Клоуз. — Этот благодарный поступок обеспечит наше будущее». \$200 млн — это почти 12 годовых бюджетов радио.

National Public Radio — это негосударственная компания, не приносящая дохода и не имеющая никаких источников финансирования, кроме пожертвований своих слушателей. Миссис Крок умерла в начале октября.

Отовсюду обо всем «Матрица-3»: окончание последовало

Последняя часть фильма «Матрица» — «Матрица-3: революция» — вышла на экраны 5 ноября в один и тот же час в нескольких десятках стран мира. Как заявляют представители дистрибьюторов фильма компании Warner Brothers, делается это для того, чтобы максимально использовать популярность трилогии и не позволить кинопиратам воспользоваться разницей во времени.

Сюжет фильма его создатели братья Энди и Ларри Вачовски до последней минуты держат в строжайшем секрете: обязательным условием, записанным в контрактах всех участников съемок, значится неразглашение любой информации о фильме до официальной премьеры.

Впрочем, некоторые секреты «Матрицы» стали достоянием общности. Так, в третьей серии Нео будет спасать Матрицу, а не разрушать ее, иначе смерть грозит как людям, так и машинам. В третьей «Матрице» должны погибнуть

подружка Нео Тринити и Пифия. Центральный эпизод фильма — это, конечно, битва за Зеон. Как говорят те немногие, кто смогли посмотреть фильм, это действительно самая масштабная батальная сцена за всю историю фантастического кинематографа.

И хотя Нео куда-то исчезает (но не погибает), хеппи энд, само собой, неминуем. Зрителей убеждают, что Нео «обязательно когда-нибудь вернется». Наверняка известно одно — продолжения больше не будет, история «Матрицы» завершается сегодня.

От третьей части «Матрицы» во всем мире заранее ждущих, что она будет успешной и даже превзойдет первые две. Кинозрители за вложенные \$65 млн. в первую часть трилогии вернули авторам \$456 миллионов. Спецэффекты во второй части потребовали \$127 млн., но и зритель принес в кассы кинотеатров всего мира \$735 миллионов.

В США «Матрица-3: революция» выйдет еще и в кинотеатрах с форматом экрана Imax. Компания Imax Corporation, которая владеет технологией, заключила об этом специальное соглашение с Warner Bros., таким образом, впервые голливудский блокбастер выходит одновременно в двух разных экранных форматах. У формата Imax есть выбор двухмерного и трехмерного изображения на полукруглом экране высотой в 10 этажей, с использованием самых последних кинотехнологий.

Сам исполнитель главной роли Киану Ривз собирается посмотреть фильм в Токио.

Льда в Арктике скоро не будет

Арктический лед стал значительно тоньше, чем был несколько десятилетий назад. С таким утверждением выступили британские ученые, опубликовавшие свой доклад в журнале Nature. Ученые считают, что одной из причин могло стать изменение температуры воздуха. В последние несколько месяцев ученые выяснили, что крупнейший шельфовый ледник в канадской Арктике разрушается. На прошлой неделе группа специалистов НАСА заявила, что арктический ледник уменьшается быстро, как никогда.

А теперь британские ученые говорят о том, что в некоторых местах лед стал тоньше на 40 процентов по сравнению с 1970-ми.

Все это дополняет уже сложившуюся у специалистов картину — ледник разрушается и может даже исчезнуть с лица Земли до конца XXI века.

Толщина льда зависит от региона мира и от времени года (толщина указана в метрах).

Британские ученые также доказали, что на состояние льда действует именно потепление климата.



«Когда мы сравнили данные, полученные с двух спутников, мы были поражены тем, как толщина льда зависит от продолжительности лета, — говорит доктор Сеймур Лаксон из UCL (University College London). — Если тенденция продолжится, то летом в скором времени льда не будет вообще».

В ближайшей перспективе это может нанести урон арктической фауне. В частности, под угрозой вымирания могут оказаться полярные медведи. Но в долгосрочной перспективе это вопрос глобальный.

Дело в том, что лед отражает солнечные лучи и направляет их обратно в космос. Так что чем меньше будет льда, тем быстрее может пойти процесс глобального потепления.

Мертвое море постигнет судьба Арала

Уникальный природный объект, расположенный на Ближнем Востоке, Мертвое море, находится под угрозой исчезновения. Этот печальный факт в очередной раз подтвердил исследование, проведенное Министерством окружающей среды Израиля. За последние 20 лет Мертвое море отступило почти на 700 метров.

Министерство рекомендует срочно провести все необходимые инженерные работы для сохранения Мертвого моря, в том числе создать новую инфраструктуру мостов и дорог. Существует также возможность решить проблему за счет использования разницы в уровнях Мертвого и Красного морей. Подпитать водоем можно через специально прорытый канал из Акабского залива.

Правда, осуществлению этого проекта мешают два препятствия: во-первых, приток соленой воды в Мертвое море, которое до сих пор питалось из пресного источника, реки Иордан, может иметь непредсказуемые последствия. Во-вторых, строительство канала, скорее всего, окажется слишком дорогим предприятием.

Словом, этот вопрос необходимо поднимать на международном уровне — ведь водоем остается уникальным источником ценных удобрений и целебных химических веществ.

В последние десятилетия баланс был нарушен интенсивным отводом ресурсов реки на ирригационные нужды Израиля и Иордании. Негативно сказались на состоянии моря и последние крайне засушливые пять лет.

Компьютерные игры как лекарство от клаустрофобии

Клаустрофобия (боязнь замкнутого пространства), арахнофобия (патологический страх перед пауками) и акрофобия (боязнь высоты) — психические заболевания, которые, хотя и не могут быть отнесены к тяжелым, тем не менее способны причинить человеку ряд неудобств.

Проведенные эксперименты показали, что для избавления от неприятных ощущений есть смысл использовать принцип «клин клином вышибают». И помогают в этом, оказывается, соответствующие компьютерные 3D-action игры.

В ходе эксперимента больные арахнофобией играли в игру Half-

Life, где им противостояли многочисленные пауки, а больные акрофобией и клаустрофобией — в игру Unreal Tournament, где персонажу приходилось вести сражения в небоскребах и тесных уличных лабиринтах разрушенного войной мегаполиса. После сеанса игры состояние больных значительно улучши-

лось. Правда, людям с нормальной психикой увлекаться компьютерными играми врачи все-таки не советуют. Информацию об этом опубликовал журнал CyberPsychology and Behavior.

Надо напомнить, что клаустрофобия стоит чуть ли не первой в списке всевозможных фобий, развиваемых в человеке мегаполисами.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкент

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамир»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».