

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 238 (10.041) 11 ДЕКАБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
■ абзацем

□ ЗАВТРА в столичном отеле «Шератон-Ташкент» начнет свою работу международная научно-практическая конференция на тему «Транспорт, экология и здоровье». Организаторы — Международный фонд «Экосан», ГА «Ташгирасстрас», Ташкентский автодорожный институт.

□ «Узбекистан — наш общий дом» — под этим девизом в Республиканской детской библиотеке будет организован праздничный вечер, в котором примут участие представители различных национальных культурных центров.

□ Пропаганде и национальной независимости и изучению Конституции Республики Узбекистан будет посвящена беседа, организованная сотрудниками центра «Духовность и просветительство», которая пройдет в школе № 305, расположенной в Сергелийском районе.

□ «Научимся жить» — под таким названием активисты Корейского национального культурного центра г. Ташкента проведут молодежный вечер, посвященный проблемам борьбы против наркомании и СПИДа.

□ В Центре современного искусства проходит персональная выставка известного ташкентского художника Анатолия Боброва, которая называется «Художник и книга».

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

В Ташкенте начала работу XIII сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

Высокое качество, доступное каждому

С хорошими производственными показателями завершают год работники совместного южнокорейско-узбекского предприятия легкой промышленности «Узбек-Кабул Со».

Выпускаемые предприятием пряжа и ткани из отечественного сырья позволяют насыщать внутренний рынок изделиями из хлопковолокна, доступными для каждой семьи.

Качество выпускаемой продукции на СП «Узбек-Кабул Со» не вызывает сомнения, особенно когда его проверяют наиболее ответственные работницы ОТК Рано Эгамназарова и Мавжуда Юлдашева (на снимке).

Фото Х. САЛИХОВА.



ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

• В Государственном налоговом управлении Ташкента обсуждены вопросы дальнейшего развития малого и среднего бизнеса и частного предпринимательства. Сейчас в столице действуют около 24 тысяч предприятий МСБ, 40 тысяч частных предпринимателей.

• В 2004 году в Ташкентской области на строительство различных объектов будет направлено 12 млрд. 770 млн. сумов, в том числе 400 млн. сумов — на строительство объектов просвещения и 350 млн. сумов — на строительство сельских врачебных пунктов.

• В Самарканде в торжественной обстановке открыт новый молодежный центр. Здесь разместятся клубы по интересам, молодой семьи, компьютерный центр, отделение центра «Духовность и просветительство».

• 110 км рельсов уже изготовил коллектив столичного рельсоворочного предприятия для скоростной магистрали «Ташкент — Самарканд».

В мире

• Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Королевстве Саудовская Аравия У. Исроилов, являющийся по совместительству послом в Государстве Кувейт, вручил верительные грамоты эмиру Государства Кувейт шейху Джабру аль-Ахмаду аль-Джабру аль-Сабаху.

• Президентские выборы в России назначены на 14 марта 2004 года. Они обойдутся в 4 млрд. рублей.

• В столице Норвегии прошла торжественная церемония вручения Нобелевской премии мира. Впервые ее получила женщина — мусульманка, правозащитница Ширин Эбади.

• В Аджарии прошли переговоры между главой Аджарии А. Абашидзе и и. о. президента Грузии М. Бурджанадзе.

• Прокуратура Москвы обнародовала фоторобот подозреваемой в причастности к теракту в центре российской столицы.

• В центре Тбилиси прогремел мощный взрыв у офиса в одной из сотых компаний. Жертв нет.

• Россия и Германия заключили межправительственное соглашение по смягчению визового режима. Он касается некоторых спортсменов, деятелей культуры, представителей бизнеса.

• На военной базе в США на севере Ирака ранены 60 военнослужащих, пять из них в тяжелом состоянии. У базы взорван автомобиль, начиненный взрывчаткой.

• В Элисте проходит митинг, участники которого требуют отмены результатов выборов по Калмыцкому одномандатному избирательному округу и отставки президента республики Кирсана Илюмжинова.

Ярмарки

Есть спрос — будет и предложение

ВЧЕРА в комплексе «Узкургазасавдо» начала работу оптово-торговая ярмарка. Ее организатором выступила Палата товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана.

Заключить сегодня договоры на поставку разнообразной ходовой продукции — значит завтра обеспечить спрос потребителей. Именно эту цель преследуют организаторы и участники ярмарки. Поэтому прямо в помещении выставочного зала созданы условия для заключения и оформления договоров на поставку потребительских товаров. Отечественные производители — предприятия мебельной, легкой промышленности — выпускают конкурентоспособную, импорто-

замещающую продукцию. Только на нынешней ярмарке представлено более четырех тысяч ее видов общей стоимостью 365 млрд. сумов.

Участие в ярмарке принимают почти 130 предприятий «Узбексавдо», «Узбекбирляшув» — в общей сложности 25 концернов и объединений. Многие производители обновили ассортимент продукции в соответствии с потребительским спросом.

Соб. инф.

Подписка-2004

Ценный подарок — за активность в конкурсе

В рамках продолжающейся подписной кампании на 2004 год столичные «Вечерки» объявляют о проведении традиционного конкурса для всех сотрудников районных почтовых отделений АО

«Тошкентпочтамти». Победителем станет тот коллектив, который сможет подписать на газету наибольшее число подписчиков.

Именно сотрудники почтовых отделений в первую очередь — активные помощники печатных изданий. К ним постоянно обращаются горожане, желающие получить консультации, как и на какую из газет лучше подписаться, как оформить квитанцию.

По словам самих почтовиков, жители с большим удовольствием подписываются на столичные «Вечерки», потому что на их страницах всегда можно найти самую необходимую информацию.

Как и в прошлом году, победитель этого конкурса станет обладателем ценного подарка.



Я выбор сделал

Икрам Давронов, старший лейтенант милиции:

— Периодических изданий сегодня как никогда много, соответственно перед горожанами встает выбор, какой газете, какому журналу отдать предпочтение. С некоторых пор я остановил свой выбор на столичной «Вечерке» и не жалею об этом по сей день. Со страниц городской газеты всегда можно узнать о последних событиях, происходящих в столице и Узбекистане. Лично для меня интересна тематическая подборка «Общество и закон», материалы, посвященные ежемесячным безопасности дорожного движения, и под рубрикой «Встать, суд идет». С удовольствием читаю о наших отечественных предпринимателях и изобретателях, деятелях науки и культуры. Уверен, что и в будущем году все свежие городские новости буду узнавать из «Вечерки»!

**Орбиты
сотрудничества
Новому
внедорожнику
«открыта»
дорога**

На днях состоялось официальное открытие национального дистрибьютора ОАО «Ульяновский автомобильный завод» в Узбекистане. Партнером основного российского производителя полноприводных легковых, малотоннажных и грузопассажирских автомобилей в нашей республике стала компания «Эхо — экспорт», специалисты которой будут заниматься реализацией продукции автозавода, осуществлением гарантийного ремонта и постгарантийного обслуживания, а также продажей оригинальных запасных частей для ульяновских внедорожников.

Выступивший на церемонии открытия национального дистрибьютора заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Рустам Юнусов отметил, что автомобили марки «УАЗ» не один десяток лет эксплуатируются на дорогах Узбекистана, всем известна их надежность и долговечность. Он выразил надежду, что и новые модели, предложенные известным российским производителем, вызовут интерес у соотечественников и займут свое место на автомобильном рынке республики.

Достоинства продукции автопредприятия были отмечены и в выступлении посла РФ в Узбекистане Фарида Мухаметшина.

Корпоративными и оптовыми продажами автомобилей займется дистрибьютор, продавать машины в розницу будут дилеры. В перспективе — открытие дилерских центров в крупных городах Узбекистана. Активно работает в этом направлении компания «Ташкент-Лада», имеющая 5-летний стаж в области реализации и технического обслуживания автомобилей.

Одновременно с открытием национального дистрибьютора «УАЗ» провел презентацию своей новой модели — внедорожника «UAZ Hunter».

— Неделю назад в Ульяновске прошла торжественная церемония проводов старого классического внедорожника — легендарного «УАЗ-469» (УАЗ-3151), который проработал на конвейере более 30 лет, — сказал директор ОАО «Ульяновский автомобильный завод» по маркетингу и продажам Андрей Дорощев. — Тогда же состоялся официальный запуск нового автомобиля — «UAZ Hunter», который внешне напоминает своего предшественника, но создан на принципиально новой платформе. Сохраняя традиционные достоинства старого «УАЗа» — это высокая проходимость и невысокие цены, нам удалось создать экономичный, динамичный и комфортабельный внедорожник.

По завершении официальной части мероприятия организаторы предложили всем присутствующим оценить достоинства нового автомобиля в действии.

А. КАМАЕВА.

С отчетным докладом выступил аксакал Гафур Гулямович Гулямов, который рассказал о позитивных переменах в жизни махаллинцев, о помощи, оказываемой махаллинским комитетом наиболее социально уязвимым семьям. Прозвучала такая статистика: из проживающих в махалле 4683 жителей 682 человека старше 70 лет. Естественно, в первую очередь именно им оказывалась адресная материальная помощь. На территории «Минора» расположены 56 различных организаций, вносящих свой вклад в фонд махаллинского комитета. 6 наиболее крупных организаций взяли на себя обязательства помогать ветеранам второй мировой войны. Вообще же ветераны войны здесь в чести: перед каждым праздником им предоставляется материальная помощь в размере 10 тысяч сумов или продукты. Координирует эту работу Совет ветеранов под председательством Файзуллы Пулатова.

Большую работу проводил и педагог-воспитатель махалли. За отчетный период были организованы экскурсии в зоопарк, в аквапарк, по праздничному городу, в государственный цирк. Была организована при школе № 9 детская футбольная команда, купили форму, мячи, другой инвентарь — всего на сумму 154 тысячи сумов.

Выборы в махалле

Образцовая махалля — в центре города

Махалля «Минор» Юнусабадского района считается одной из передовых. Именно на ее опыте проходят обучение тому, как необходимо строить свою работу, аксакалы других махаллей Юнусабада. Расположенная территориально в самом центре города, махалля постоянно на виду у всех горожан и гостей столицы. Поэтому и отчетно-выборное собрание «Минора» вызвало большой общественный интерес. Помимо избранных от жителей делегатов, были приглашены представители хокимията района, общественных организаций, журналисты и, что немаловажно, руководители предприятий, расположенных на территории махалли.

Работа — всего на сумму 154 тысячи сумов. Проводилась работа и по благоустройству улиц.

В одноэтажном секторе махалли за счет средств махаллинского комитета был сделан ремонт трех домов одиноких женщин-пенсионерок.

Должным образом распределялась материальная помощь государства — пособия на детей до 18 лет получили 10 матерей-

одиночек. Специальная комиссия следила за оказанием помощи при проведении свадебных и ритуальных обрядов.

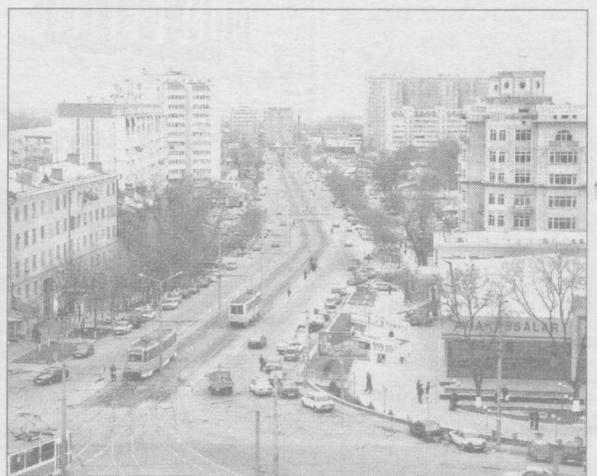
Конечно, многое еще предстоит сделать.

Работа аксакала за отчетный период была признана делегатами схода удовлетворительной, и Гафур Гулямович Гулямов был избран на новый срок аксакалом махалли «Минор».

А. АЛИМУКЛОВ.



Автомобильная магистраль — неотъемлемая часть городского пейзажа. Приятно, что именно строительству дорог и их модернизации в нашем городе уделяется большое внимание. Карта автомобильных дорог, ширина и качество покрытия дают возможность всем нам быстро, без «пробок» перемещаться по городу. И... любить при этом красоту любимого Ташкента.



- Вот полюбуемся, - смеется Марина Викторовна, беря в руки первый попавшийся ей документ. - На какие только уловки не идут иные пассажиры, лишь бы не платить за проезд. Это пропуск в военный гарнизон, который никакого отношения к льготному билету не имеет. Другой документ мы изъяли у работника Ташкентской городской телефонной сети.

Есть в обширной коллекции пропуска и удостоверения от Главгидромета, других организаций, но больше всего все же студенческих билетов. То на нем нет фотографии, то печати, то истек срок действия. Много поддельных документов зеленого цвета, есть проездные месячные билеты, выполненные с помощью сканера и цветного принтера. Случаются и курьезы: так, у одной женщины предпенсионного возраста изъяли просроченное за много до того лет студенческое удостоверение. Предъявляют пассажиры и льготные годовые билеты давно умерших людей, которыми пользовались близкие родственники.

По имеющейся статистике, из 38 миллионов пассажиров, перевезенных автобусами автоколонны № 2519 за одиннадцать месяцев текущего года, за проезд заплатили почти 10,5 миллиона, т. е. линейных пассажиров, еще 20 с лишним миллионов — это те, кто имеет проездные и льготные карточки (рабочие, служащие, деловые люди, школьники и

Транспорт: час «ник»

«Зайцы» в пассажирском кресле

У инженера отдела эксплуатации автоколонны № 2519 Марины Крюковой есть две объемистые сумки, наполненные удостоверениями, пропусками. Каких здесь только нет — красные, синие, зеленые, коричневые. Есть новые и старые, толстые и тонкие. И все это — липа.

пенсионеры и т.д.). Еще порядка 9-10 миллионов проехали «зайцами». Кто же они такие?

В семь часов утра Марина Крюкова, начальник отдела кадров Фариза Нортаева, контролеры-нормировщики контрольно-ревизионного управления ГА «Ташгорпасстранс» Айбек Альметов и Умархон Шарипов были у метро «Буюк итак йули», где останавливаются 17-й, 18-й троллейбусы и 17, 63, 83, 96 и 129-й автобусы.

Из выходящих из автобуса пассажиров задерживают девушку. У нее есть льготный месячный проездной, но вместо студенческого билета обыкновенная карточка. Сделав внушение, ее отпускают. А молодой человек в форме курсанта козыряет удостоверением. На поверку оно оказалось поддельным — вместо гербовой печати отпечаток от десятисумовой монеты. Еще одно удостове-

ние изъяли у электрика «Ташгорпасстранса», но где находится ассоциация, он так и не мог вспомнить. Копилку пополнили фальшивые годовые льготные проездные документы участников войны. Не было билета и у выходящих милиционеров.

На другой остановке по улице Буюк итак йули, где курсируют 1, 24, 105 и 127-й автобусы, «сеть закинули» специалисты автоколонны Василий Букреев, Назира Нуруллин и контролер-нормировщик КРУ ГА «Ташгорпасстранс» Икром Кулиев. Подъехал битком набитый автобус из Чирчика. Из него в числе других пассажиров вышли пять сержантов милиции. Спрашиваю у водителя: «Они заплатили за проезд?» В ответ слышу — «нет». А из подъехавшего 24-го автобуса задерживают старшего лейтенанта милиции. Рейдовая бригада интересуется, почему

он без билета? Ответ достаточно прост: «Мы никогда не платили и платить не собираемся. Пусть вначале ведомства между собой разберутся».

Понятно, когда контролеры и водители вынужены мириться с пенсионерами и школьниками начальных классов, у которых просто-напросто нет денег. Сквозь пальцы кондукторы смотрят на проезжающих в желтой форме уборщиков улиц и своих же работников автоколонны. Но когда без билета едут те, кому платить положено, это вызывает не только удивление, но и озлобленность.

Постановлением Кабинета Министров РУЗ четко определены категории граждан, имеющих право на льготный проезд. Но как видите, не платят и те, кто этой льготой не пользуется. Особенно страдают водители автобусов 21 и 49-го маршрутов, когда в них набииваются курсанты Академии МВД. Ведь никто из них не идет на маршрутку, понимая, что там надо платить.

Именно коммерческие интересы вынуждают автоколонны столицы беспокоиться о плане выручки, хотя в большинстве стран уже давно отказались от этих перегибов экономики. Там на первом плане — скорость и график движения, поскольку время — деньги. К сожалению, в нашем транспорте каждая поездка отрицает слишком много времени. Но это уже другой разговор.

Виктор ЛУКОВ.

Живет, работает, действует

На днях в Ташкентском профессиональном политехническом колледже имени А. Абдурахманова прошла конференция под названием «Конституция живет, работает, действует». Подготовили и провели ее первокурсники колледжа под началом преподавателей истории.

Ребята рассказывали о Национальной программе по подготовке кадров, Конвенции о правах ребенка, о том, что дает нам Конституция, и о том, как мы пользуемся своими правами.

— Все мы имеем право участвовать в митингах, демонстрациях. Значит ли это, что мы можем прямо сейчас пойти на площадь и провести нашу конференцию там? — спрашивала Л. И. Горбачева, преподаватель колледжа.

— Не можем, — дружно отвечали учащиеся. И объясняли, почему. А еще перечисляли свои права, которыми пользуются каждый день, — право на жизнь, на образование, свободу совести... Право объединяться в политические партии, общественные движения — это вспомнили все учащиеся, ведь общественное движение молодежи «Камолот» активно развивается в колледже его участники не пропускают ни одного мероприятия. Вот и эта конференция была подготовлена совместно с активистами «Камолота».

Ее участники рассказали гостям об истории своего колледжа, здание которого стоит еще с 1890 года. Тогда здесь располагался рабфак, а в 1959 году пять ташкентских техникумов объединились в один политехнический техникум. Знают ребята и о том, кто такой А. Абдурахманов — в то время министр местной промышленности — имя которого носит колледж.

Конференция завершила цикл мероприятий колледжа, посвященных Дню Конституции, начавшихся еще в прошлом месяце. Это были и выступления лекторских групп — учащиеся и преподаватели готовили сообщения о Конституции. Ребята писали мини-сочинения, выпустили стенгазету и даже провели игру КВН на эту же тему.

— Главное, что они не переписывали что-то из учебников или зубрили главы Конституции, а сумели подойти к заданиям творчески, — поделился преподаватель И. В. Трухачев. — И, готовясь к мероприятиям, студенты сами искали какие-то дополнительные материалы, находили то, что им интересно.

Н. САКОЯН.

К юбилею Академии наук Узбекистана

«Знание, приносящее счастье»

Гости столицы Узбекистана легко находят Институт востоковедения, носящий имя Абу Райхана Беруни. Расположен он в академгородке, как традиционно называют этот район ташкентцы.

Ровесник Академии наук Узбекистана, Институт востоковедения создан в годы второй мировой войны. Цели и задачи его более сотни сотрудников, часть из которых имеет ученые степени, остаются неизменными на протяжении всех этих лет — это сохранение, изучение, перевод размещенных в специальном фонде восточных рукописей, бесценных трактатов, литературных источников, документов, рассказывающих с точностью до одного дня о давно минувших событиях.

Имеющиеся рукописи, а также включенные в сочинения 70 тысяч трактатов, очерков путешественников, свидетельства ученых-химиков, физиков, философов написаны на арабском, персидском, турецком, урду и пушту. И, конечно, есть среди них произведения на узбекском, таджикском, азербайджанском языках. Документы, а это 6 тысяч свидетельств, которые накапливали российские и западные ученые, сотрудничавшие с коллегами в Бухарском эмирате, Кокандском и Хивинском ханствах, сегодня особенно востребованы, именно в них скрупулезно зафиксированы факты двусторонних политических, дипломатических, экономических и культурных связей наших предков с народами стран мусульманского Востока.

Среди раритетов, которые вызывают «белую» зависть у коллег научных сотрудников Института востоковедения в Тегеране и Дели, Александрии и Каире, произведения, посвященные истории, истории литературы, праву, философии, астрономии, медицине, фармакологии, географии, музыке, изобразительному искусству...

— Неприметная, на первый взгляд, работа моих коллег действительно может быть оценена с высоты времен, — сказал академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор философских наук, заслуженный деятель науки, лауреат Госпремии имени Беруни Музафар Мухитдинович Хайруллаев. — Не всякому исследователю доводится проявлять столько упорства, настойчивости, трудолюбия, когда приходится сравнивать списки, находящиеся не только в фонде восточных рукописей, но и поступающие из иных международных организаций, музеев, хранилищ.

Вначале в институте действовал только один отдел — по изучению восточных рукописей. Но неуклонно расширявшаяся деятельность обусловила появление новых секторов — первичной обработки и систематизации, научного описания и

каталогизации, исследований и публикаций письменных памятников и документов, а также сектора по изучению политической, экономической, культурной жизни соседних государств и народов. Центральная Азия во всем многообразии ее истории является основным спектром, который рассматривают сотрудники института и их коллеги, приезжающие в столицу независимого Узбекистана из Анкары и Вашингтона, Карачи и Лондона, Парижа и Пекина... Кстати сказать, интерес к истории собственно узбекского народа, особенно к эпохе правления Темуридов, так возрос в последнее время, что исследователи проводят в Ташкенте уже не два-три месяца, как прежде, а два-три года.

При институте создана и энергично действует специальная комиссия, которая занимается пополнением рукописных сокровищ, собирая их в различных регионах страны.

...Пора совершить небольшую экскурсию по хранилищу, чтобы составить хотя бы приблизительное представление, каким богатством располагают все те, кто занят духовным и нравственным воспитанием молодежи Узбекистана, шагнувшего в XXI век. И так, обратимся к тщательно восстановленным рукописям, переписанным местами замечательными каллиграфами сегодняшнего дня.

Наиболее древние произведения — это Коран и «Редкие изречения в хадисах» известного в свое время на мусульманском Востоке ученого Ибн Саллама, датированные IX веком. Всеобщей истории посвящен многотомный труд «Тарихи Табари» («История Табари»), написанная на арабском языке в X веке Абу Жаъфар Мухаммадом ибн Жарир Ат-Табари. Здесь находится старейший из списков сочинения известного историка Ибн Мискавейха «Опыты народов». Истинным шедевром всеобщей истории ученые считают двенадцатитомник Ибн ал-Асира «Совершенная летопись».

Знаменитый исследователь Востока академик В. Бартольд так охарактеризовал принадлежавшие перу Рашидаддина ибн Имадуддвала «Собрание летописей»: «В средние века такого произведения не было ни у одного народа ни в Азии, ни в Европе». В XVI веке эти сочинения перевел на узбекский язык Мухаммад Али ибн Дарвеш Али Бухари. Эта рукопись считается единственной в мире. Современник Али Бухари из Самарканда Мухаммад Али ибн



Мавлан Йарали переписал ее по всем образцам каллиграфии.

История Центральной Азии нашла глубокое воплощение в «Книге о Шейбанихане» Бинаи, «Записках султана» Захираддина Мухаммада Бабура, «Книге об Абдуллахане» Хафиза Ганиша Бухари, «Родословном древе тюрков» Абудгазихана...

В фонде для потомков сохранились сочинения выдающихся литераторов Рабгузи, Фирдоуси, Низами Ганджави, Саади, Алишера Навои, Омара Хайяма, Физули, Бедиа. Только в институте есть экземпляр сочинения «Знание, приносящее счастье» знаменитого ученого и литератора XI века Юсуфа Хос Хаджиба, переписанного в XIV веке. Есть здесь и возможность перелистать произведения Абдаррахмана Джамии, некоторые из них написаны рукой автора.

Выдающийся философ и мыслитель Центральной Азии Абу Наср ал-Фараби создал научные труды, охватывающие почти все отрасли современной ему науки. Сами названия сохранившихся сочинений говорят за себя: «Сущность мудрости», «О значении разума», «Существо вопросов», «Книга о взглядах жителей добродетельного города». Как зеницу ока берегут главный ученый хранилище фонда восточных рукописей кандидат исторических наук Махмуд Хасани и его коллеги энциклопедический труд великого узбекского ученого-мыслителя Абу Райхана Беруни «Книга вразумления начаткам искусства звездочетства», вобравший познания математики, астрономии, географии и других наук.

Коллективом института впервые в мире переведены на узбекский и русский языки и изданы шеститомник «Канон врачебной науки» Авиценны, труды Абу Райхана

Беруни, изобретателя алгебры Муссы Хорезми, чьи произведения были изданы в Европе еще в XII-XIII веках, как и труды Ахмеда Фаргони по астрономии.

Более двадцати лет отдал восстановлению утерянных страниц, а порой и строчек из сочинений, скажем, Алишера Навои художник Мариф Салимов, ставший в наши дни прекрасным носителем традиций каллиграфов средневековья. Его миниатюры невозможно отличить от работ древних художников.

В последние годы сотрудники Института востоковедения принимают активное участие в организации и проведении юбилеев, международных конференций, посвященных крупнейшим государственным деятелям, а также деятелям культуры, науки, ислама — Амира Темура, Мирзо Улугбека, Ахмеда Фаргони, Исмаила Бухари, Маргинани, Гиждувони, Матуриди, Накшбанди. Его сотрудниками опубликовано немало научных статей, сборников, книг, посвященных вкладу этих деятелей в сокровищницу мировой цивилизации.

...Дыханием далеких веков, кажется, наполнены помещения и, безусловно, само хранилище древних рукописей. Поражаешься как филигранной работе переводчиков, реставраторов, так и самоотверженности исследователей, которые осознают огромное значение той духовности, что вмещают в себя рукописи, готовые заговорить с каждым, кто к ним прикасается, стремясь получить счастье от... знания.

Станислав АЛТУЯНЯЦ.
НА СНИМКЕ: интервью зарубежному коллеге дает директор Института востоковедения академик М. Хайруллаев.

360 страниц из жизни страны

«Республика Узбекистан» — под таким названием вышел в свет новый энциклопедический справочник на английском языке. Издание является совместным проектом Государственного научного издательства «Узбекистон миллий энциклопедияси» и Информационного агентства «Жахон» при МИД Республики Узбекистан.

Книга объемом в 360 страниц и более 400 цветных иллюстраций представляет собой энциклопедическое собрание материалов, систематизированных в восемь тематических разделов, привлекающих внимание читателей к различным аспектам экономической, политической и общественной жизни Узбекистана. В справочнике нашли отражение богатая и са-

мобытная культура узбекского народа, его традиции и обычаи.

Примечателен тот факт, что книга является уникальным изданием на английском языке и служит еще одним познавательным источником информации об Узбекистане для широкой читательской аудитории.

Известно, что данная книга под таким

же названием ранее издавалась в 2001 и 2002 году на русском и узбекском языках.

Следует отметить, что к работе по переводу издания наряду с сотрудниками информационного агентства были приглашены и зарубежные специалисты. Среди них преподаватель английского языка Университета Сизл (США) Натали Конзен, директор Центра «Хамкорлик» в Ташкенте Дэвид Байерз и другие.

Хочется надеяться, что данное издание станет полезным для широкого круга читателей и всех тех, кто желает поближе узнать Узбекистан.

Икболжон СОЛИЕВ,
ИА «Жахон».

Выставки

Новые имена

Персональная выставка произведений молодых художников — Анны Ивановой, Дмитрия Ахунбаева, Сейрана Куртджемия «Новые имена» открылась в Центре современного искусства. Этот вернисаж был организован при поддержке Академии художеств Республики Узбекистан.

— Каждый раз я с нетерпением жду открытия выставок наших молодых талантов. Надо сказать, что каждая выставка свидетельствует о росте их мастерства. Поэтому я считаю их коллегами, — отметил художник Янис Салпенкиди.

На выставке представлены более 50 произведений талантливых живописцев. Несмотря на то, что художники так молоды, они преуспели в творческой жизни. Участница выставки «Новые имена» А. Иванова с 1995 года участвует в республиканских молодежных выставках. В 1997 году у нее была персональная выставка в галерее «Мастер», в 2000 году Международной Арт-Салон, в 2002 году в Нью-Йорке она участвовала в галерее «World Fine Art», в 2003 году — в Испании в галерее «Art-Domain.com».

Дмитрий Ахунбаев в 2003 году участвовал в выставке в Центральном выставочном зале Академии художеств в составе творческой группы «Янгибад», в городе Алматы на выставке в галерее «Тенгри-Умай» и т. д. Третий участник выставки Сейран Куртджемий в 2000 году участник выставки — «Я. Салпенкиди и его школа», в Центре искусств «Чодир хаёл», «Восток-Запад. Диалог во времени» и т. д.

Картины, представленные зрителю, передают красоты нашей природы, отражают своеобразие восточной культуры.

Олдуз РИЗАЕВА.

Страницы истории

Тысяча урючин

Государство Чач (Шаш), занимавшее территорию нынешнего Ташкента, — регион очень древней культуры. Это постоянно подтверждают археологические раскопки, проводимые столичным отрядом археологов Института археологии Академии наук Узбекистана, которым вот уже более 30 лет руководит талантливый ученый Маргарита Ивановна Филанович.

Действительно, развернуться археологам есть где. Только в пределах городской черты Ташкента расположены развалины немало числа древних городищ, превратившихся под воздействием неумолимого времени в земляные холмы — тела. Одно из таких городищ — Минг урик (Тысяча урючин) расположилось на протоке реки Салар. Сегодня от него сохранилось немного — лишь небольшой холм, находящийся недалеко от железнодорожного вокзала «Северный». А ведь когда-то это был большой по тем временам город, цветущий и шумный, окруженный глинобитными башнями с величественной цитаделью. Здесь располагалась столица государства Чач. Правильность данного вывода археологов доказывает тот факт, что именно на территории Минг урика высились монументальный дворец правителя Тудуна. В нем было несколько залов, стены которых покрывала красочная роспись, выполненная талантливыми художниками. Это хозяйственные помещения, хранилища различных припасов и занимавшее центральное место святилище, в котором постоянно горел огонь.

Данные раскопки позволили восстановить подробности тогдашней жизни достаточно полно. Это была богатая страна со множеством садов, поселений, усадьбами крупных феодалов, которых, как ни странно сегодня для нас звучит, тогда называли дехканами. Но все же Чач не смог устоять перед арабскими завоевателями и был покорен.

Павел СИЛИН.

Музыка Рахманинова любима и популярна сегодня. Неоспоримым подтверждением этого можно считать цикл концертов «Рахманиновские вечера», посвященный 130-летию со дня рождения и 60-летию памяти композитора, которые проходят сейчас в стенах Государственной консерватории Узбекистана. Шесть концертов, вбирающих в себя великолепные образцы камерно-вокальной музыки, разнообразные фортепианные произведения малых и крупных форм, все четыре концерта для фортепиано с оркестром и знаменитую распознать на тему Паганини, — вот те грани творческого гения композитора, которые собраны воедино в этом цикле.

Церемония открытия в Большом зале консерватории собрала подлинных почитателей таланта композитора. Не случайно «Рахманиновские вечера» были открыты камерно-вокальной музыкой. В конце XIX — начале XX столетия в области вокальной лирики романсы композитора являются безусловной вершиной его творчества. Шестнадцать произведений, охватывающих различные периоды, были исполнены мастерами оперной сцены — народным артистом Узбекистана Коркмасом Мухитдиновым и заслуженной артисткой республики Ольгой Александровой. В

камерно-вокальной музыке Рахманинов всегда большое внимание уделял фортепианной партии, которая по ступени своей отзывчивости на

нены Ольгой Александровой (меццо-сопрано) эмоционально, напряженно, насыщенно и артистично. В трактовке чувствовалось владе-

Пять романсов, исполненных певцом, были тепло встречены слушателями. «Раскасс старика» из оперы «Алеко» и романс «Судьба» (слова А. Н. Апухтина) покорили поразительным даром музыкального красноречия. Из неиссякаемых недр таланта исполнителя возникла целая вереница звуковых образов, не менее осязаемых, чем если бы они предстали перед нами на театральной сцене. Непосредственность художественного переживания, глубокое проникновение в авторский замысел ощущались в исполнении романса «Судьба». Этот большой монолог, посвященный Федору Шаляину, особенно интересен тем, что в качестве лейтмотива Рахманинов использует бетховенскую «темую судьбу», знаменитый четырехзвучный мотив из «Пятой симфонии». Талантливая трактовка Мухитдинова сделала этот монолог одним из самых ярких во всей концертной программе.

Первый концерт завершился, но музыка Сергея Рахманинова будет звучать в залах консерватории снова и снова. Весь декабрь ташкентцы и гости столицы будут наслаждаться его благородным искусством, которое неизменно радует своей красотой и волнует нескончаемым потоком восхитительных музыкальных образов.

Жанна МАРТИРЦОВА.

Концерты

Сила таланта

«Рахманиновские вечера» в консерватории

Среди плеяды великих, неповторимо своеобразных музыкантов конца XIX — начала XX века особенно звучит имя Сергея Васильевича Рахманинова. Соединив в одном лице гениального композитора, выдающегося пианиста и великого дирижера, Рахманинов дал мировой музыкальной культуре еще один пример «тройственной артистической деятельности», неизменно талантливой и сбалансированной во всех своих проявлениях.

все оттенки вокальной декламации, виртуозности и насыщенности тематического материала, по разнообразию фактуры и колоритных оттенков выступает равноправным участником ансамбля. И в этой связи хочется подчеркнуть особую роль концертмейстера — доцента Государственной консерватории Узбекистана Наргиз Поллатхановой.

«Не пой, красавица, при мне», «Мелодия», «В молчанье ночи тайной», «Весенние воды», «Сирень» и многие другие романсы были испол-

нены всеми средствами оперной выразительности, и, несмотря на некоторые черты одноплановости в трактовках произведений, появились убедительная сила в голосе и бережное отношение к каждой детали поэтического текста. Особо выделим романс «Сирень» (слова Е. А. Бекетовой), исполненный на концерте два раза (второй на «бис»). Он отличался утонченностью красок и тонкостью психологических нюансов.

Кульминацией концертного вечера стало выступление Коркмаса Мухитдинова (бас).

Муз-«ВМ»-обозрение

Йозеф Гайдн

«Струнный квартет до-мажор, оп. 76, № 5» — 1797

Вообще-то Йозефа Гайдна принято считать отцом современной симфонии. В этой связи струнные квартеты — к слову, всего им было написано их 68, как-то выбиваются из общего контекста. Но, тем не менее, будучи уже в зрелом возрасте, Гайдн отдавал предпочтение именно этому жанру. «Струнный квартет до-мажор, оп. 76, № 5» выбран нами не случайно. Дело в том, что это сочинение является одним из примеров эксперимента Гайдна с музыкальной формой. Так, первая часть квартета вопреки всем канонам написана в сицилианском стиле, то есть в быстром темпе с пометкой «Allegro». Не будем углубляться во все тонкости этого сочинения, скажем лишь, что этим произведением Йозеф Гайдн доказал, что он не просто новатор и законодатель мод музыки XVIII века, а еще и великий композитор, слава о котором живет и будет жить всегда.

Jim Morrison

«American Prayer» — 1978 г.

Самому загадочному и неординарному американскому музыканту и поэту второй половины XX века — Джеймсу Дагласу Моррису (1943-1971) исполнилось бы в эти дни 60 лет. При жизни для кого-то он был пророком, а кто-то считал его сумасшедшим. Кем он был на самом деле, знал, наверное, только он сам. Копаться в его биографии и высисывать «в чем был и не был виноват» — дело неблагодарное. Тем более

что за 32 года после кончины Моррисона этого было сделано предостаточно. Лучше, наверное, вспомнить сейчас последний альбом, на котором звучит его голос, — «American Prayer» («Американская молитва»). История создания этой пластинки такова: в 1971 году в Париже Моррисон записывает в студии несколько стихотворений из своего знаменитого поэтического сборника «Американская молитва». Что должно было получиться в дальнейшем — неизвестно — то ли третьего, то ли пятого июля (по официальной версии — сердечный приступ) Моррисон умирает. Почти семь лет лежала в архиве эта запись, и только в 1978 году группа «Doors» собралась в студии и записала к стихам своего лидера умопомрачительную (Рей Манзарек старстался вовсю) по красоте музыку. Кроме всего прочего, в альбом вошли малоизвестные и концертные версии супер-хитов группы «Doors».

Группа «Аквариум» «Лучшее» — 2003 г.

Конечно, к своему 50-летию Борис Борисович Гребенщиков мог бы выпустить и новый альбом. Да, видно, отмечая юбилей, ему было не до этого. К тому же, как выясняется, Б. Г., собственно, и не из чего собирать новую пластинку. Музыкант признался, что уже год как не пишет песен, лишь только скерцило. «Умом, наверное, тронулся», — так определил свое новое увлечение Гребенщиков. Ну что ж, будем довольствоваться тем, что есть. Тем более что альбом «Лучшее» спокойно можно назвать антологией группы «Аквариум». В CD вошли только самые эпохальные и знаменитые песни — «Старик Козлодоев», «Серебро Господа моего», «Этот поезд в огне», «Глаз», «Партизаны полной луны» и т. д. и т. п. Творчество Б. Г. последних лет в «Лучшем» представлено скудно — «Маша и медведь», «Переходим эту реку вброд», «Человек из Кемерово», вот вроде и все. Но, с другой-то стороны, наверное, неплохо вспомнить и о том, с чего начинался «Аквариум», какие песни сочинял Борис Борисович лет эдак 20 тому назад.

Б. В. Г.

Фотомод

Город на переправе реки

Братислава может похвастаться удобным расположением на Дунае — второй по величине реке Европы. Раньше в этом месте Дунай замедлял свое течение и был мелководным, создавая естественную переправу. Еще задолго до того, как мосты соединили берега реки, люди со своими повозками переходили ее вброд. Поэтому еще в давние времена на месте, где сейчас находится Братислава, было оживленное пересечение дорог. В 1500 году до н. э. через город проходил один из янтарных путей (важные торговые пути, соединявшие север и юг Европы). Позднее переправу через брод контролировала крепость, стоявшая на близлежащем холме, сейчас на ее месте находится Братиславский замок.

Братислава — многонациональный город со множеством культур, что вносит особый колорит в ее атмосферу. Круглый год можно прогуливаться по берегам Дуная, который находится непосредственно за старым городом. Прогулки по живописным узким улочкам будто погружают вас в атмосферу минувших веков. Красивая архитектура дворцов и домов богатых бюргеров привлекает взор каждого, кто попадает сюда.

Может быть, в один прекрасный день вы действительно посетите этот город. Если это случится, то вам непременно понравится этот современный город, который вырос из древней переправы через реку.



• Реклама и объявления •



Музыка для души, информация для размышления.
Столица выбирает «Пойтахт-Информ»

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений
ежедневно
Телефон для справок:
133-28-95.

ООО «ЛИФТМОНТАЖСОЗЛАШ»

12 декабря 2003 года проводит собрание в 11.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Реорганизация ОАО «ЛИФТМОНТАЖСОЗЛАШ» в ООО «ЛИФТМОНТАЖСОЗЛАШ».
2. Утверждение состава учредителей и устава ООО.

Наблюдательный совет.



С 26 декабря 2003 г.

по 11 января 2004 г.

Uzbek Circus

ЕЛКА В ЦИРКЕ

ДЕТИ, ДЛЯВАС

в дни зимних школьных каникул

Новогодние приключения
Аладдина и его друзей

Р/О «Узбекгосцирк»

площадь Хадра

Ташкентский цирк

им. Ташкенбая Эгамбердиева

Начало представлений:

26 декабря: 15.00, 18.00.
С 27 по 30 декабря: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.
31 декабря: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.
С 1 по 11 января: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения. Приобретаемые более 50 билетов доставляются организациям без дополнительной оплаты. Билеты продаются в кассах цирка и районными кассирами. Форма оплаты — любая. Касса открыта с 9.00.

Справки по телефонам:

144-29-04, 144-35-91, 144-32-23.

ОАО ПА «Toshkent Rielт» Мирабадского района, код ОКПО 17125929 реорганизуется путем преобразования в ООО «Toshkent Rielт». Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Ташкент, Юнусабадский район, ул. М. Каххарова, 46. Тел. 137-64-96, факс 137-65-07.

ЧФ «SHARAFATXON» Юнусабадского района преобразуется в ООО «SHARAFATXON». Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 112-33-70.

УТЕРЯННЫЙ

609 к. * аттестат о среднем образовании № 440964 от 29.06.73 г., выданный шк. № 142 г. Ташкента на имя Полиду Ирины Брайкос,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

MultiLot

uzbek-korean joint venture

СП MultiLot – узбекско-корейское совместное предприятие, осуществляющее деятельность в области информационных технологий и в производстве печатной продукции, объявляет набор на следующие вакантные должности:

Должность	Описание Работ	Требования к претендентам
Системный инженер	Сопровождение и оперирование базой данных на основе Oracle	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт работы с системой управления базами данных Oracle • Опыт в установке и работе с операционными системами (включая HP Unix, Compaq Windows NT)
Инженер (2 вак.)	Сопровождение и оперирование базой данных на основе Oracle	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт программирования и установки программ на базе Oracle 9i
Специалист по рекламе и PR	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование и менеджмент рекламы и public relations • Коорд. и контроль исполнения договоров с рекл. агентствами, произв. фирмами, СМИ. 	<ul style="list-style-type: none"> • опыт работы: 2 года или больше • хорошее владение английским языком
Дизайнер	<ul style="list-style-type: none"> • допечатные работы • разработка дизайна фирменной рекламы • обслуживание Интернет-сайта 	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт в работе с Macintosh • желательное знание английского языка, хорошее знание корейского и/или узбекского языков • хорошее знание программ MS Office • организационный талант
Секретарь или делопроизводитель	• организационная поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • желательное знание английского языка, хорошее знание корейского и/или узбекского языков • хорошее знание программ MS Office • организационный талант
Бухгалтер	• Материальные отчеты	<ul style="list-style-type: none"> • знание компьютера, предпочтение 1-С бухгалтерия версия 7.7, стаж 3 года
Водитель	• логистика	<ul style="list-style-type: none"> • знание английского языка
Сторожа (3 вак.)	• круглосуточная охрана офисного здания	• рекомендация

Наши координаты:
Зам. дир Кнут Крамер, СП MultiLot, 24 Нибёбек
Йули, 700000 Ташкент
Телефон 1367069,
Факс 1205598, E-Mail
ms.kraemer@t-online.de

Просим претендентов предоставить желательное фото или e-mail
• резюме с фотографией, контактными координатами, копии документов образования и работы
• желательные документы, иллюстрирующие ранее сделанные работы

**Информация о существенных фактах
ОАО ПА «TOSHKENT RIELT»
по итогам 2002 года**

Порядковый номер сообщения — 07
Дата принятия решения, на которую составляется список владельцев ценных бумаг, — 28 марта 2003 года.
Дата, на которую составляется список владельцев ценных бумаг, — 20 мая 2003 года
Порядковый номер сообщения — 09
Вид общего собрания — очередное.
Форма проведения общего собрания — очная.
Дата проведения общего собрания — 25 июня 2003 года.
Место проведения общего собрания — г. Ташкент, Мирабадский район, улица Мо-вароуннахр.
3. Кворум собрания — 98 %.
Вопросы, поставленные на голосование, итоги голосования по ним:

	За	Против	Воздержались
1. Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан № УП-32-02 от 24 января 2003 года «О мерах по кардинальному увеличению доли и влияния частного сектора в экономике Узбекистана».	4916		
2. Отчет председателя правления общества об итогах финансово-хозяйственной деятельности общества за 2002 год.	4916		
3. Утверждение аудиторского заключения о результатах финансово-хозяйственной деятельности общества за 2002 год.	4916		
4. Утверждение баланса общества за 2002 год.	4916		
5. Распределение прибыли общества по итогам 2002 года.	4916		
6. Заключение договора найма с председателем правления общества сроком на один год.	4916		

Формулировка принятых решений:
1. Преобразовать ОАО ПА «TOSHKENT RIELT» в общество с ограниченной ответственностью, с уставным фондом 5 млн. сум.
2. Деятельность Агентства за отчетный период признать удовлетворительной.
3. Утвердить результаты аудиторской проверки за 2002 год
4. Утвердить бухгалтерский баланс и отчет за 2002 год.
5. Полученную прибыль, которая после уплаты налогов составляет — 77,1 тыс. сум., оставить на развитие Агентства.
6. Трудовой договор с председателем правления пролонгировать до преобразования в ООО.
Изменения в персональном составе должностных лиц — 10.
Заключение договора найма с председателем правления общества сроком на один год.



Uzbek Circus

Р/О «Узбекгосцирк»

площадь Хадра

Ташкентский цирк

им. Ташкенбая

Эгамбердиева

с 31 октября

**СУПЕРШОУ
«СВРОЦИРК»**

с участием гостей цирка
Никуана представляет:

первые в Узбекистане
патагонские морские львы под
руководством заслуженного
артиста России Николай Тимченко.
Веселая карусель дрессированных
животных: медведи,
обезьяны, пони, олоски, собаки.
Аттракцион: лъвы+ тигры.
Короли смеха — клоунская
группа «СЭМ».
Директор, художественный
руководитель — заслуженный
работник культуры Маджидов
Бахром Джасалимович.

Начало представлений в
будние дни: 18.00.
В выходные: 12.00,
15.00, 18.00.

Билеты продаются в кассах
цирка, форма оплаты —
любая.
Касса работает
с 9 часов утра.

Справки по телефонам:
144-29-04, 144-35-91,
144-32-23.

Отовсюду обо всем

Определен СПИСОК САМЫХ абсурдных изобретений

Студенты Массачусетского технологического института создали список десяти самых ненужных изобретений.

Для определения этой десятки в университетской компьютерной сети был организован конкурс, на который было прислано около 500 различных изобретений. Победители были отобраны путем жребия.

1. Водонепроницаемое полотенце.
2. Звуконепроницаемый микрофон.
3. Форточка для подводной лодки.
4. Книга о том, как научиться читать самостоятельно.
5. Надувная мишень для игры в дротики («дартс»).
6. Отлавливание для словари.
7. Подводный парашют.
8. Растворимая вода.
9. Стул на колесиках с педальным приводом.
10. Водонепроницаемый чайный пакетик.

Кровожадная крыса утопила кота



Жители деревни Гарбхесвар были удивлены тем, как быстро и, главное, эффективно крыса расправилась с огромным котом. Свидетели утверждают, что кот, прогуливаясь возле норы, где обитал грызун, был внезапно атакован разъяренной крысой, передает Ananova.

Кот даже не успел отреагировать на нападение и серьезно пострадал еще во время первой атаки, но крыса на этом не остановилась. Она утащила кота в реку и оставалась с ним до тех пор, пока не стихло истошное мяуканье. После того как грызун убедился в смерти врага, он, победно вздернув хвост, утащил трофейного кота в свою нору, что была вырыта недалеко от реки.

Кто же все-таки изобрел телефон?

Утверждения о том, что немцы изобрели телефон на 15 лет раньше Александра Грэма Белла, получили подтверждение в виде архивных документов. Белла, уроженца Шотландии, впоследствии переехавшего в Канаду и затем в США, считают экспериментатором, которому в 1876 году впервые удалось передать речь из одной точки в другую посредством электрического сигнала. Но в этом случае, как и во многих других, когда речь идет о «первом в мире», имеются и другие мнения.

Известно, например, что исследователи Антонио Меуччи и Элиша Грэй работали над созданием такого устройства одновременно с Беллом и Филиппом Райсом — тем самым немцем, который, судя по только что обнародованным данным, еще в 1863 году успешно испытал аппарат под названием «телефон», который умел передавать голос на расстоянии, передает Би-би-си.

Однако результаты этого теста не разглашались, поскольку могли навредить репутации Белла. Полагают, что инициатором сокрытия был британский бизнесмен сэра Франк Джилл. Новые данные получены благодаря обнародованию архивов лондонского Музея науки. Эти документы в октябре обнаружил Джон Лиффен, куратор музея по истории коммуникаций.

Джилл был в свое время

председателем совета директоров компании Standard Telephones and Cables (STC), которая и тестировала устройство Райса. В то время эта фирма боролась за получение подряда от компании American Telephone and Telegraph, ставшей правопреемницей Bell Company. Джилл полагал, что, обнародовав информацию об испытании немецкого устройства, он лишит STC шансов на получение выгодного контракта.

Некоторые ученые на протяжении многих лет утверждали, что Райс обогнал Белла в изобретении телефона. Документы, только что ставшие достоянием гласности, похоже, подтверждают это мнение.

В записке, которую 18 марта 1947 года написал Джеральд Гарратт, один из предшественников Джона Лиффена, говорилось, что он получил доклад STC, но с услови-

ем, что его содержание никогда не будет обнародовано без специального разрешения.

Похоже, руководство STC всеми силами пыталось вернуть эти документы. В одном из последующих писем Гарратт писал: «У меня сложилось впечатление, что в этих документах есть что-то настолько секретное, что их можно считать документами высшего исторического значения. Вы должны знать не хуже меня старую шутку — «Изобрел ли Белл телефон?», — и у меня здесь есть неопубликованная рукопись из 400 с лишним страниц, доказывающая достаточно убедительно, что телефон изобрел не он. Можно ли истолковать Ваше же-

вание получить эти доклады тем, что Вы с этим согласны?»

В 1955 году Эл-Си Покок, исследователь из акустической лаборатории STC, написал Гарратту письмо, в котором говорилось: «Решение Фрэнка Джилла объяснялось тем, что он не хотел, чтобы название STC ассоциировалось с какой бы то ни было недоговоренностью, которая



могла бы возникнуть в результате упоминания устройства Райса».

«Немецкий «телефон» мог передавать речь очень слабо. Он мог воспроизводить речь в хорошем качестве, но очень неэффективно. Если под телефоном Вы имеете в виду устройство, которое позволяет общаться на любом расстоянии, тогда не Райс изобрел телефон», — говорит Лиффен.

Ваши кумиры

Робби Уильямс

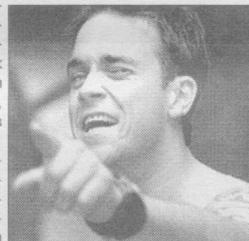
Робби Уильямс родился 13 февраля 1974 года в Стаффордшире. Первой популярности Робби добился в составе бой-бэнда Take That, где выступал в роли «наглого мальчугана». В июле 1995 года Уильямс покинул группу, и через полгода команда распалась. Никто тогда не думал, что Робби добьется большого успеха в сольной карьере, но судьба распорядилась именно так. После ухода из группы Робби ведет не очень здоровый образ жизни, принимает наркотики и употребляет изрядное количество алкоголя, уделяя музыке очень мало внимания. Он появляется часто в желтой прессе, благодаря своим пьяным выходкам и нападкам на своих бывших коллег по группе. В августе 1996 года он выпускает сингл с перепевкой хита Джорджа Майкла «Freedom». В конце концов Робби завязывает с алкоголем и всерьез принимается за запись альбомов. Вскоре выходит дебютный диск «Life Thru A Lens», сингл с которого «Old Before I Die» добивается до второй строчки британского чарта. Следующие синглы «Lazy Days» и «South Of The Border» терпят неудачу в чартах и ставят под сомнение популярность Робби. Однако рождественская песня «Angels» полностью реабилитирует его «захворавшую» карьеру. Альбом «Life Thru A Lens» получил громкий успех, пробыв 28 недель на первой строчке в британском хит-параде.

Возрождение Робби продолжается с синглом «Millennium», вошедшим в британский чарт под № 1 в сентябре 1998 года, и альбомом «I've Been Expecting You», возглавившим хит-парад двумя месяцами позже и ставшим самым продаваемым в Британии альбомом по итогам года. Записанный с помощью Нила Теннанта (Pet Shop Boys) и Нила Хэннона (Divine Comedy) «No Regrets», ставшая одной из лучших песен Уильямса, заняла 4-е место, а затем эту же строчку занимает сингл «Strong».

В августе 2000 года Робби начинает обкатывать новый материал, выпустив сингл «Rock DJ», добравшийся до первой строчки британского хит-парада. Сингл с нового альбома «Sing When You're Winning» сопровождается скандальным, но выигрышным видео, в кото-

ром певец выдирает из себя куски плоти. Следующий диск «Swing When You're Winning», выпущенный в декабре 2001 года, стал бесспорным доказательством популярности Уильямса как среди слушателей, так и среди музыкальной прессы. На этом альбоме Робби перепел классику мировой эстрады, включая песни Фрэнка Синатры, всегда бывшего кумиром Робби, а также спел дуэтом с актрисой Николь Кидман песню «Somethin' Stupid». В ноябре 2002 года Робби выпустил пятый по счету альбом «Escapology». К этому моменту его альбом «Swing When You're Winning» разошелся тиражом в 2 миллиона экземпляров только в одной Великобритании.

Ныне композиции Робби Уильямса признаны наиболее популярными среди любителей караоке в Англии, ну а сам певец не устает удивлять публику своими оригинальными поступками. Например, летом 2003 года певец дает сольный концерт в Вене на стадионе имени Эрнста Хэппеля. Это масштабное шоу вошло в рамки его тура по Европе. В столицу Австрии исполнитель прилетел из Парижа с командой в 140 человек. В Вене ему суждено было провести целых три дня. Поэтому для того чтобы чувствовать себя наиболее комфортно до и после выступления, Робби просто выкупил на этот срок в собственное пользование превосходный венский отель «Триест». В распоряжении звезды оказалось 72 номера, ресторан итальянской кухни, сауна, фитнес-центр и коктейль-бар. А дизайн барной стойки настолько ему понравился, что он заказал себе такую же собственноручно для концерта — в итоге на стадионе была установлена ее точная копия. Деньги дают свободу — что и говорить.



Рыбам легче плыть против течения, чем по нему

Рыба может плыть против течения, пользуясь водоворотами бурлящего ручья. Эта техника, должно быть, позволяет сэкономить большое количество энергии, поскольку таким образом рыба может перемещаться, не задействуя основные плавательные мышцы. Это выяснил Джордж Лаудер, биомеханик из Гарвардского университета. С помощью зеркальных шариков, позволяющих установить направление течения воды, исследователь наблюдал за форелью и другими видами рыб, плавающими в особой камере. К его удивлению, оказалось, что рыбы плывут против течения совсем по-другому, чем по нему. Поднимаясь вверх, рыба прибегает к слайму, мечась из стороны в сторону в необычном расслабленном движении.

Более пристальное рассмотрение показало, что рыба сгибает свое тело в подобие гидрокрыла, лоя водовороты, возникающие, например, перед препятствием. Другими словами, рыба пробирается сквозь поток почти так же, как парусная шлюпка идет против ветра. Регистрация мышечной активности показала, что единственная происходящая при этом мышечная активность — небольшой поворот головы для «ловли» каждого следующего водоворота. Крупные плавательные мышцы остаются незадействованными, что позволяет экономить огромное количество энергии.



Учредитель —
хокимият
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

ошел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Топшкет почтами»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».