



Газетага 1918 йил 21 июнда «Иштироки»  
номи билан асос солинган

# Ўзбекистон овози

## ТАВАЛЛУД КУНИНГ МУЗОРАК!

—дэйишмоқда ўз газетасига, 75 йиллик байрамолди  
тадбирларида фаол қатнашаётган қадрдонларимиз

**Ислом КАРИМОВ:**

Маънавият шундай қимматбаҳо меваки, у бизнинг қадимиий ва навқирон халқимиз қалбидан бутун Иносиятнинг улкан оиласида ўз мустақиллигини тушуниб етиши ва озодликни севиш туйғуси билан биргаликда етилган... Маънавият ўз халқининг тарихини, унинг маданияти ва вазифаларини чуқур билиш ва тушуниб етишга сўяңгандагина қудратли кучга айланади.



— КЕЧАГИ МАҶОЛАНИНГ ДАВОМИ ЧИҚИБДИМИ?

«Ўзбекистон овози» таҳририяти, ижодий жамоаси кутлуг аёём — Ўзбекистон мустақиллигининг иккита йиллиги нишонлангач, ўз газетаси 75 йиллининг асосий тантаналарини ўтказиши қарор қилинди. Буни рўзнома юбилийни ўтказиши республика Комиссияси маъқуллади.

Айнан пайтда, республикамизда Ўзбекистон Халқ демократик партияси Марказий Кенгаши Сиёсий ижроқумининг «Ўзбекистон овози» газетасининг 75 йиллигига тайёрларни кўриш ва уни ўтказиши түбрисидаги қарори қабул қилиниши билан жойларда бошланган байрам тадбирлари — учрашувлар, сайдлар, кечалар, мулоқотлар, милий спорт ўйинлари мусобақалари давом этмоқда.

Бу даврларнинг иштирокчилари ўз сўзлари ва чиқишиларида мамлакатимизда Президентимиз И. А. Каримов раҳбарлигига амалга оширилаётган илхомбахш ички ва ташки сиёсатни тарғиб қилаётган, мустақиллик шарофати ҳақида туркм мактаб бўлиб келаётir. Энг иш-

лалар эълон этаётган, милий истиқлол мафкурасини яратишдек масъулиятли ишга муносиб ҳисса кўшиши интилаётган рўзномамизнинг излаишларини таъқидламоқдалар. Айни вақтда улар «Ўзбекистон овози»нинг мамлакатимизнинг етакчи газетаси сифатида ўз мустақилларни ривожлантириш ва равнақ топтиришдаги хизматларини, маърифат ва маданияти янада яхшилашдаги ташабbusларини, ёнг муҳими, одамларни ўксас мавзаний руҳда тарбиялашдаги ижодий меҳнатини ётироф этмоқдалар.

«Ўзбекистон овози» ижодий жамоасининг оруннинг ўз газетасининг бу катта тўйини мустақилларнинг чинакам байрами сифатida кўришидир.

Газетанинг 75 йиллиги арафасида унинг таваллуд куни муносабати билан бугун эълон қилинаётган материалларни қадрдонларимиз — муштарилар, муаллифлар, қаҳрамонларимизнинг қалб сўзлари деб қабул қиласигиз.

## ЭСКИ ҚАДРДОНИМИЗ

Ардоқли газетамиз биз учун ҳам мураббий, ҳам қадом дўст, ҳам ишончили сўнглийдир. Газета бўланган бўён ушбу даврҳада не-не унуттилма устоузларимиз фолият кўрсатидилар. Биз теги тадиблар учун ҳам газета ҳамини фарҳони мактаб бўлиб келаётir. Энг иш-

гасарларимизни биринчидан бўлиб мазкур наприлиз ҳукмнига ҳавобла этишимиз. Адаботиёти билан кўнини кирил келаётган ёшлир ҳам газетдан кўл узмай унгат катта ҳурмат билан қараётган.

Мен газетамизни эски

қадрденимиз деб атадим. Жинике атасиз атадарини айттанди, қадрденимизнинг ота-онаси билан келаети ёшлир ҳам газетдан кўл узмай унгат катта ҳурмат билан қараётган.

Абдулла ОРИПОВ,  
Ўзбекистон ҳалқ шоюри,  
Ўзбекистон XДП Марказий  
Кенгашининг аъзоси.

забт бўла олиш рўзномамизга насиб этилаганинг катта баҳтадир. Жинике атасиз атадарини айттанди, қадрденимизнинг ота-онаси билан келаети ёшлир ҳам газетдан кўл узмай унгат катта ҳурмат билан қараётган.

Абдулла ОРИПОВ,  
Ўзбекистон ҳалқ шоюри,  
Ўзбекистон XДП Марказий  
Кенгашининг аъзоси.

Абдулла ОРИПОВ,  
Ўзбекистон ҳалқ шоюри,  
Ўзбекистон XДП Марказий  
Кенгашининг аъзоси.

## «ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ» ТАҲРИРИЯТИГА!

Марказий Осиёдаги энг кекса газеталардан бири «Ўзбекистон овози»нинг етмиш беш йиллик тарихи ижодий жамоасининг мустақилларни ўзбекистон Республикаси иқтисолиди, илм-ғони, маданияти ва халқаро нуғузини ривожлантиришни ҳамда мустақимларни ўзвахтирилган сийдаги ишнинг.

Газетанинг шонийи санасини нишонлангашга тараффуд кўзгаётган пайтда бўз, касбодарларнинг ва сафошларидан «Ўзбекистон овози» таҳририядига қадрдонларимиз.

Ўзбекистон матбуотида ўзининг аҳамияти обўйига ега бўлган «Ўзбекистон овози» газетасининг 75 йиллик тараддуди муносабати билан газетанинг чон этилишида мөхнати синган барча ижодий ва техник ҳамдиларни ўзининг ишнинг тилакларини ўйлайтишади.

Ўзбекистон ва Туркяя Республикалари матбуотини ривожланнишни бораётганлигига матбуотини бўз, иштирокини алоҳидан таъкидланнишади.

Айнан, ана шу куттуз газетанинг ҳар бўни сонни ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди муносабати билан таъкидлайди.

Шу фуреатдан фодаланиб ўзининг иштирокини ишни ўзининг тараддуди кўрабётган қардоз ва қондош ўзбек ҳақиқи ва унинг киммати «...овози»нинг яна қанчадан кича етимиш беш йилларни ҳудди бугунгидек баҳт-саодатга тўлиб нишонланшини жон-дилимдан тилаб қоламан.

Булонг ЧУТУР,

Туркяя Республикасининг Ўзбекистон

Республикасидағи фавқулодда ва мухторлар

корнишни атади.

Азиз ҳамқаслар!

«Ўзбекистон овози»нинг 75 йиллик газетасиниң тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

Ўзбекистон овози жамоаси бўлган мушкуннинг барнига ўзининг тараддуди кўни билан таъкидланнишади.

# ЭЗЧИЛККА ҲАДВИЛЛАРЛШ СЕДЛ ҲАДИ КЎРДИМНІН,

• Буюклар эзтирофи

Гафур ГУЛОМ

## ОЛИЙ МАКТАБ

Мен «Қизил Узбекистон» газетасига хизматга келган вақтимда ибтидой маълумотли, гўлниң йигитча /эдим/. Газета мени сеқин-секин ўқита бошлади. Шахарлардан, қишлоқлардан узлусиз келип турган хабарлар, жойлардаги ишчи-дехон мухбирлари билан ёзишилалар, аста-секин ўз республиканимиз, унинг ахволини, ундаги кишинларни танишига ўргатди.

Бозлан-бозлан ўз ўзимни сарҳисб берни қоламан. Агар мендан бирор сурасаки: «Хуш, ўтган салким қирғиллик муддатда кўлингдан келганча газетага, газета орни ўз халқинга хизмат қилип келмоқдасан, энди шуларга бир кун икун ясалса, сенинг газетада ҳақиқият кўпми, газетанинг сенса ҳақиқи туғлиқим!» — Мен жавоб берар етдик: «Газетанинг менинг гардишнама бўлган ҳақиқи устозонинг шоғирдада бўлган ҳақиқи олий мактабларнинг бирга ва биринчиди бўлди. Узимда бор фазилатларнинг кўп қисми учун газетадан унинг атрофида уюшган мендан кўра нешта-

қадамроқ соғлом колективдан жуда ҳам миннатдорман.

«Узбекистон маданияти»,  
1958 йил 10 маънъ.

«Қизил Узбекистон» газетаси менинг зерхин, идроким билан этизак түғилгандек қондоц, қариндош газетадир. Ҳали-ҳануза гача ёзиб борсан бирор асарин босилиб чиқиб кўзин учади, босилиб чиқибдан кейин биринчиди хабарим босилган йилдагидек аллаҳаётларгача қувонини юрамади.

Новот шимган болалар ширинлик лаззати ўз оғизларидаги узоқроқ турнирини истайдилар. Мен ҳам босилиб чиқиб ваннида энди чиқидаған асарларимнинг жонимга берган хуруси давомли бўлишини, иложи бўлса, авабди бўлишини етдим. Шунинг учун ҳам ўз газетада, газета орқали ҳалқимга узоқ йиллар хизмат қилип көлгим келади.

«Қизил Узбекистон»,  
1958 йил 10 маънъ.

Абдулла ҚАҲХОР

## ҲАҚ СҮЗ КУЧИ

«Қизил Узбекистон» газетасининг кўзин тушган кўп «Умидли ўш қалам»лардан бирин мен бўлдим. «Муштум» журнали, хотин-қизлар газетаси — «Янги йўл»да бир икки кўринишни билан, редакция менинг ишга тақлиф қилиди. Бу вақтда мен техникумни ҳам битирмаган, вақтини матбуотга биринчи қадам босганинг ниҳоят 5—6 оғигина бўлган ёди. Мен редакцияни келганинда ўн беш ишига етар-етмас ходимишининг кўпчиликни Тошкентдан, Андижондан, Бухоро, Қўйон, Ҳўжанд, ўш, Намангандан тошлиган «умидли ўш қаламлар» ташкил этар ёди.

Жойлардан газетага хабар ёздишган мухбирлар, онда сонда газетага қатнашувиларнинг сонини, савиинини, малакасини, чунонни, шундай қисиши мумкин: бир неча боланинг техникумни битирб чиқиши зўр мадданинг ўзбили, уларнинг суратини газеталар катта ифтихор бўлан босичи чиқарар ёди.

«Қизил Узбекистон», «Правда Востока», қозоқ тилида чиқадиган «Оқ жўл» газеталари, «Муштум» журнали редакцияларини, контораси, экспедицияси, босмахонаси ва бутун ҳўжалиги билан бор бойнинг собиқ меҳмонхонасига жойлашган, линотип йўқ, газета кўлда терилади. ротация йўқ — бутун тираж бўлталаб босилади. Кўчанинг уюни пиёнбозор. Пойтахтимизнинг кўрки

бўлган ҳозирги Навоий театри биноси ва театр майдонининг ўрни ўшанда катта бозор бўлбай, шу ном билан атлар ёди. Катта майдонни ишғол қўйган пиёнзоринг атрофида фалон ёки фалон бойбайчанинг атторлик, «Конкорд» вилояти, темир бўумлар магазини; керосин, кунарга, бўр-хак дуконалари, турли-туман савдо конторалари; ошхона, майхона, қиморхона... Шуларга ташкил этган каттакон доира ичда сон-саноқсиз майда саводгарлар, чайчоизлар..., говур, ҳайқирик. Бу манзара ба угув ёмирлигидан, тўнкала битга новдайдар ёртаси бўлмаса ҳам, лекин, бугун барқ уриб кўтариб турган эски оламин эслатиб турар ёди.

«Қизил Узбекистон»,  
1957 йил 10 сентябрь.

## ГАЗЕТА БЕШИГИНИ ТЕБРАТГАНЛАР

Тарих саҳифаларини ва-рақлаб ҳақиқатга тик боянишонлари ётиб келди. Иниллар шамолидан саргайлан ҳужжатларда миллий маданиятимиз ва унинг ривожига камарастаболарни қўйган беназир ёзлар таржиман олди интиратарлар намоён бўлаётди.

Касбном тилишнос-журналистлик бўлганингидан сабиқ хавфисизлик кўйини ҳужжатларни материјаллар билан матбуот соҳасидаги ишчилар фаoliyatlari тегинши тарихий талқинlar ва таҳлилларни кўзга ўтказишга тўрғи келди.

Қўйимда ицилобгича нашр этилган ўша буюк аллома Мунаввар қори Абдурашидхон мухаррир бўлган «Хуршид» (1906 йил сентябрь), атоғод педагог ва шоир Абдула Авлоний мухаррир бўлган «Шуҳрат» (1907 йил декабрь), катта журналист ва тизкоратчи Сайд Карим Сандазимбой ўтили раҳбарлигидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Ойна» (1913 йил август) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли хукукшусо — журналист Убайдуллаҳузбаг Асадулла Ҳўжане мутасадиди бўлган «Садон Туркестон» (1914 йил, апрель), маҳоратли журналист-тархииши Ойидон Махмудов мухаррир бўлган «Садон Фаргона» (1914 йил апрель) сингари рўзномасидан чол этилган «Тўжкор» («Сайдагор») бўюк миърифатлашар ва катта драматург Махмуд Бехбудий мухаррирлигидан нашр этилган «Кўнига» (1913 йил 15 аугуст) ҳафтамесемси, таникли ху



