

## YANGI O‘ZBEKISTON

Ijtimoiy-siyosiy gazeta

№ 200 (1261), 2024-yil 3-oktabr, payshanba



www.yuz.uz



yuz.uznews



yuz\_official



yuz.uz\_news



yuz



## Yangi O‘zbekiston — ma’rifiy jamiyat

Maktabgacha ta’lim va maktab ta’limi, oliy ta’lim tizimi hamda ilmiy-madaniy muassasalarni bo‘lg‘usi Renessansning to‘rt uzviy halqasi, deb bilamiz. Bog‘cha tarbiyachisi, maktab muallimi, professor-o‘qituvchilar va ilmiy-ijodiy ziyolilarimizni esa yangi Uyg‘onish davrining to‘rt tayanch ustuni, deb hisoblaymiz.

Shavkat MIRZIYOYEV,  
O‘zbekiston Respublikasi  
Prezidenti

UCHINCHI RENESSANS  
KASHFIYOTCHILARI

Mohir pedagog bola qalbidagi olmosni ilg‘aydi

Hayotda aqalli bir kishiga bo‘lsa-da bilim berish, yangilik yaratish, kashf etish, ijod qilishga ruhlantirish, qalbida ezgu fazilatlarini shakllantirish, bir so‘z bilan aytganda, yangi ufqlarni ochish insonga hamisha zavq beradi. O‘qituvchi va murabbiylarni qalb ishiga aylantirganlar esa umri davomida yuzlab, minglab ufqlarni kashf etadi.

Bir inson umrining qanday kechishi qo‘yilgan poydevorga bog‘liq. Farzandiga bir harfni tanitish, raqamni raqamga qo‘shib, yangi raqam hosil qilishni o‘rgatish, tabiatdagi bir hodisaning qanday yuzaga kelishini tushuntirish barchaning ham qo‘lidan kelavermaydi. Buni anglatish uchun bilimning o‘zi kamil qiladi. Salohiyat, mahorat va tajribadan tashqari katta qalb ham kerak. O‘qituvchi va murabbiylar esa barcha

bilimlarni bolalar qalbiga jo aylaydi. Ta’lim-tarbiya beradi. Mamlakatimizda 1-oktabr sanasining O‘qituvchi va murabbiylar kuni sifatida nishonlanishi zahmatkash kasb egalariga e’tibor namunasidir. So‘nggi yillarda ularning qadri tiklanmoqda, huquq va erkinliklari ta’minlanmoqda.

Davomi 5-betda

## MENING TANLOVIM — OBOD VATANIM!

27-OKTABR — OLIY MAJLIS  
QONUNCHILIK PALATASI  
VA MAHALLIY  
KENGASHLAR DEPUTATLARI  
SAYLOVI KUNI



Mazkur maqolalar “Milliy tiklanish” demokratik partiyasi hamda O‘zbekiston Ekologik partiyasiga saylovoldi tashviqoti uchun ajratilgan bepul nashr maydoni doirasida e’lon qilinmoqda.

3-, 4-betlarga qarang.

## Buyuk o‘zbek yo‘li

Prezidentimizning yaqinda chop etilgan “Hozirgi zamon va Yangi O‘zbekiston” nomli kitobini o‘qir ekanman, avvalo, ushbu fundamental asarning nomlanishi uning mazmuniga to‘liq hamohang ekani e’tiborimni tortdi. Zero, kitobda o‘z xalqi farovonligi yo‘lida olg‘a intilayotgan, xalqaro munosabatlarning bugungi murakkab sharoitiga qaramay, jahonda o‘z o‘rni va mavqei yanada mustahkamlanayotgan, dolzarb xalqaro va mintaqaviy masalalar yechimi yuzasidan tashabbuslarini ilgari surib, ularni hayotga izchillik bilan tatbiq etayotgan mamlakatning ichki va tashqi siyosati chuqur tahlil asosida yoritib berilgan.

NOMI MAZMUNIGA TO‘LIQ HAMOHANG  
FUNDAMENTAL ASAR

Muallifning ko‘p yillik samarali rahbarlik faoliyati mahsuli bo‘lmish mazkur kitobda yurtimizda Uchinchi Renessans poydevorini barpo etish yo‘lidagi tub o‘zgarish va islohotlarning mazmun-mohiyati hamda ustuvor yo‘nalishlari, mamlakatimizning zamonaviy qiyofasi qanday

yaratilyotgani, davlatimizni yangi rivojlanish bosqichiga ko‘tarish uchun belgilab olingan strategik yo‘l, milliy taraqqiyotimiz istiqbollari haqida atroflicha so‘z yuritilgan.

Davomi 2-betda

## KREATIV IQTISODIYOT

yaqin yillarda global yalpi ichki mahsulotning 10 foizini tashkil etadi

“Kreativ iqtisodiyot” iborasi keyingi yillarda jahonda ommalashib boryapti. Barcha sohada bo‘lgani kabi iqtisodiyot tarmoqlariga ham yangicha yondashuvlar, innovatsion g‘oyalar, ijodkorlikning o‘ziga xos yo‘nalishlari kirib kelmoqda. Oddiy haykaltaroshdan tortib, dizayner, dasturchi, hunarmand, arxitektor, hatto mediakontent ijodkorlarigacha o‘z ishini tijoriylashtirish orqali faoliyatini kreativ sanoatning bir qismiga aylantirmoqda.



Madaniy va kreativ sanoat esa dunyo bo‘yicha har yili taxminan 2,3 trillion dollar miqdorida daromad keltirib, global yalpi ichki mahsulotning 3,1 foizini tashkil qiladi. 2030-yilga borib bu ko‘rsatkich 10 foiz o‘shishi kutilmoqda. Ijodkorlik ortidan keladigan daromad barqaror iqtisodiyot rivojiga sezilarli hissa qo‘shyapti.

Toshkent shahrida ilk bor o‘tkazilayotgan IV Butunjahon kreativ iqtisodiyot konferensiyasi (WCCE) shu jihati bilan katta ahamiyatga ega. Mazkur anjuman O‘zbekiston Madaniyat va san’atni rivojlantirish jamg‘armasi (ACDF) tomonidan Indoneziya Respublikasi, BMT Savdo va taraqqiyot konferensiyasi (UNCTAD) va Butunjahon intellektual mulk tashkiloti (WIPO) ko‘magida

hamda Britaniya Kengashi, Osiyo taraqqiyot bankining Rivojlanish instituti va Toshkent shahridagi Xalqaro Vestminster universiteti hamkorligida tashkil etildi.

Poytaxtimiz 2-4-oktabr kunlari nufuzli tadbirga mezbonlik qilar ekan, 80 ga yaqin davlatdan kelgan ikki mingdan ziyod ishtirokchi kutib olindi.

Anjumanning tantanali ochilish marosimida O‘zbekiston Respublikasi Bosh vaziri Abdulla Aripov, Prezident yordamchisi Saida Mirziyoyeva, Madaniyat va san’atni rivojlantirish jamg‘armasi raisi Gayane Umerova, UNCTAD bosh kotibi Rebeka Grinspan xonim va boshqalar mazkur nufuzli tadbir iqtisodiyotning kelajagi va eng yangi texnologiyalar,

shu jumladan, sun’iy intellektning ushbu jadal rivojlanayotgan sohaga ta’sirini muhokama qilish uchun muhim muloqot maydoni ekanini ta’kidladi.

Ishirokchilar uch kun davomida kreativ iqtisodiyot, uning mamlakatlar taraqqiyotidagi o‘rni, sohadagi kamchiliklar haqida fikr almashadi. Bu mavzu oddiy odamlar uchun ham qiziq. Boisi, uning ishtirokchisi istalgan ijodkor bo‘lishi mumkin. Shuning uchun ham kreativ iqtisodiyotga intellektual faoliyat natijasi bo‘lgan mahsulotlarni tijoriylashtirish, degan ta’rif beriladi. Uning shakl va tarmoqlari ko‘p, ayniqsa, bugungi texnologiyalar asrida yanada rivojlanmoqda.

Davomi 2-betda

## Davlat dasturi — amalda

QASHQADARYODA O‘QUVCHILAR  
MAKTABGA AVTOBUSDA  
QATNAY BOSHLADI

Bu yil 3-sinfga o‘tgan Farida boshqa tengdoshlari qatori o‘qish boshlanishini unchalik intiqlik bilan kutmadi. Yangi o‘quv yiliga oz fursat qolgan bo‘lsa-da, hozirlik ko‘rishga shoshilmadi. Buning sababini so‘ragan ota-onasiga javob berishni xohlamadi. Kattalar buni shunchaki bolalarcha injiqlikka yo‘yib qo‘ya qoldi. Ammo buning boshqa sabablari bor edi...

O‘tgan yili 2-sinfda o‘qishi davomida qizaloq maktabda eng a’lochilardan biri sifatida barchaga o‘rnak bo‘lgandi. Negadir keyinchalik o‘qishi sustlashib qoldi. Kechasi dars tayyorlab, erta tongdanoq shoshgancha nonushta qilib, maktabga yo‘l olarkan, shuncha harakatiga qaramay, qo‘ng‘iroq chalinar-chalimas sinfxonaga bir ahvolda yetib kelardi. Gohida chang, ba’zida loy ust-boshini ko‘rgan sinfdoshlari ajablanib qo‘yardi. Boisi, sinfda eng olisdan qatnaydigan o‘quvchilardan biri Farida edi. Axir kamida besh kilometr masofadan yo‘l bosib kelishning o‘zi

bo‘lmaydi-da. Buning ustiga hali uyga qaytishi ham bor. Qizni yo‘l azobi ancha charchatib qo‘yayotgandi.

Birgina Faridaning emas, balki mahallasidagi ko‘pgina o‘quvchilarning kuni ertalab maktabga borishdan boshlanib, qaytishi tunga ulanib ketardi. Ba’zan o‘qish deganlari ko‘ziga yomon ko‘rinib ketar, shunday paytlarda otasi imkon boricha velosipedda olib borib qo‘yishga harakat qilardi. Ammo bunga har kuni ham iloj yo‘q. Ishga borish kerak. Bekorchil bo‘lganida boshqa gap edi.

Davomi 6-betda











