





На конкурс «Родина священна для каждого»

Ташкент — очень древний город. Ему более 2000 лет. За свою долгую историю он пережил многочисленные взлеты и падения. Первые сведения о Ташкенте содержатся в древнекитайских хрониках II века до нашей эры.

ПРОДУМАННЫЙ и последовательный курс экономических преобразований руководства Узбекистана постепенно признается в мире и привлекает международное внимание.

В декабре 1993 года здесь прошла международная конференция «Экономическое взаимодействие новых государств Европы и Азии».

В январе 1994 года в Ташкенте прошло заседание Совета Международного конгресса промышленников и предпринимателей.

бующих выделения дополнительных средств. Исходя из необходимости экономической интеграции, ЕС было выделено около 20 млн. евро на осуществление межгосударственных проектов.

Одним из наиболее важных событий являлось проведение в Ташкенте заседания Всемирного экономического форума, считающегося одной из наиболее авторитетных международных организаций.

Одним из наиболее важных факторов полноценного интегрирования в мировое сообщество является развитие и состояние банковской сферы.

четвертым в бывшем СССР, Ташкент, тем не менее, оставался всего лишь столицей одной из советских республик и был закрыт для полноценного сотрудничества со всем остальным миром.

Имеющийся в городе потенциал, выгодное географическое положение и целенаправленная политика руководства республики на интеграцию Узбекистана в мировое сообщество позволили этому древнему, но вечно юному городу стать одним из ведущих центров международного обмена и международного сотрудничества.

факторов полноценного интегрирования в мировое сообщество является развитие и состояние банковской сферы, достижение его современного уровня.

В сентябре 1993 года правительством Узбекистана по инициативе Национального банка была проведена международная банковская конференция «Узбекистан и международный банковский капитал».

В конце 1995 года Бюро Европейского союза по банковскому труду и техническому консультированию и Региональным банковским учебным центром был проведен семинар «Перемены и стабильность в финансовом секторе в Центральной Азии».

дствие усилий в этом направлении на центральное место. Поэтому вполне закономерно, что целый ряд международных мероприятий, посвященных данной тематике, проходил в Ташкенте.

Как бы официальные признания нового рождения Великого шелкового пути, которое стало возможным ввиду кардинальных перемен последних лет после многовекового перерыва в его функционировании.

под эгидой ООН и ЮНЕСКО в Ташкенте и Самарканде. Узбекистан — первая страна в СНГ, где была проведена встреча подобного уровня.

Важнейшее значение имеет культурное сотрудничество между народами. В этом отношении трудно переопределить прошедший в ноябре 1995 года в Ташкенте круизный «Встреча народов братьев».

В современном мире все большую роль начинает играть международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

Расширение экономических связей способствует расширению сотрудничества и в гуманитарной сфере и наоборот. И нельзя четко определить, что в большей мере чему способствует. Узбекистан и Ташкент издревле, со времен Великого шелкового пути, славились своими многогранными, самыми разнообразными культурными и гуманитарными связями.

решкого города Эскишехир. Начало 1996 года ознаменовалось проведением регионального семинара по возобновляемым источникам энергии.

Активно развивается международное общение в Ташкенте и по другим направлениям. Так, в Республиканском международном культурном центре была организована встреча руководителей служб почтовой связи и предприятий по распространению печати государств Центральной Азии.

В январе 1996 года по инициативе Союза кинематографистов Узбекистана в Ташкенте прошло региональное совещание мастеров кино пяти центральноазиатских государств.

КОНСТРУКТИВНЫЙ подход руководства Узбекистана во внешней и внутренней политике, четкая и выверенная позиция по многим международным проблемам, а также активное участие в жизни международного сообщества.

В Ташкенте, как и раньше, продолжает оставаться центром международного научного общения. В стенах Института химии растительных веществ Академии наук Узбекистана.

В Ташкенте, как и раньше, продолжает оставаться центром международного научного общения. В стенах Института химии растительных веществ Академии наук Узбекистана.

Конкурсы Шедевры будут — дайте подрасти

Учащиеся школ искусств, собравшиеся в столице со всех концов Узбекистана на I Республиканский конкурс юных музыкантов и художников имени Г. Мухомедова.

Идея конкурса прекрасно выразила его эмблема, созданная художником Анатолием Жибоевским. Изящный скрипичный ключ, увенчанный маленьким язычком пламени, которое превращает его одновременно в кисть художника и в факел искусства.

А затем конкурс «распредоточился» по трем направлениям. Строгие и высказательные жюри во главе с полковником А. Вахидовым, директором Общества Г. Мухомедова, оценивали дарования юных пианистов в РСМШИИ имени Успенского.

Когда отгремело веселье Навруза, были названы лауреаты конкурса. Первую премию среди пианистов заслужил Л. Санбазарова и В. Федотов.

Призы Союза композиторов Узбекистана были вручены

ны А. Садыковой, Г. Шакировой, З. Абдулаевой и К. Расколенко. Как знать, может быть, в не столь отдаленном будущем их имена будут легко узнаваемы среди других известных композиторов нашего края?

Среди художников диплома первой степени были удостоены работы Н. Бабамурадова, Е. Юсупова и А. Коваль. Вторыми дипломантами стали Б. Икрамов и А. Курбединова и третьими — М. Кветный, А. Аносова, Х. Худайбердиев.

Впрочем, творческие контакты завязались уже здесь, в Ташкенте. В работе конкурса приняли участие гости из Санкт-Петербурга.

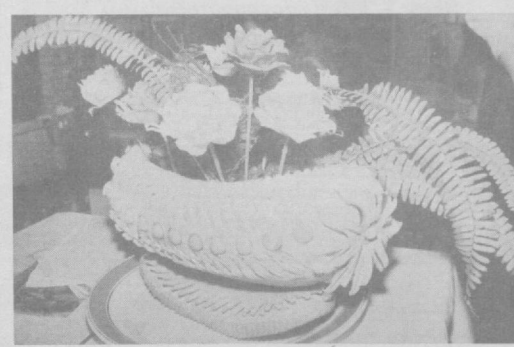
На этом конкурсе были победители, но не было побежденных. Все его участники получили призы и памятные сувениры. Все до единого были награждены грамотами за участие.

Александра СИРИДОНОВА.

За здоровое поколение



И задачи решали, и концерт показали



В дом милосердия № 23 я пришла не случайно. Сюда меня вместе со слушателями городского института усовершенствования учителей пригласили на открытый урок по логоритмике и рисованию.

Огромное впечатление на меня произвели условия, в которых живут ребята. Везде чисто, уютно. Дети опрятно одеты, причесаны. К их услугам — удобная детская мебель, разнообразные игрушки в большом количестве.

В детском саду № 3 по улице Д. Кунаева большое внимание уделяется всестороннему и гармоничному развитию ребят. Тут работают кружки английского языка (педагог Э. Любимова), узбекского языка (А. Азизова), изостудия «Камалак» (Р. Абураулова).

А недавно здесь состоялся праздник — День открытых дверей, на который пришло много гостей. Цветы, красочные приветствия, нарядные, немного взволнованные дети из подготовительной группы и воспитатели, песни и танцы — все это создавало праздничную атмосферу.

А потом они рисовали, пользовались акварельными красками. В это же время Татьяна Федорова задавала им наводящие вопросы и следила за тем, чтобы их ответы были построены правильно с точки зрения морфологии и фонетики.

На открытом уроке Алесь Александровна Морозова показывала, как она работает с детьми, имеющими нарушения речи. Нарисованные детьми логоритмические задания по фонетике, лексике, ритмическому интонированию, образному выражению. Затем логично занятие по логоритмике перешло в урок по изобразительному искусству.

Награда имени ученого — ученым

Преобразующие мероприятия как в Узбекистане в целом, так и в его образовательных структурах, немалым бы соответствием темпов развития науки.

Стремясь соответствовать требованиям времени, Министерство народного образования республики только за последние время предприняло ряд мер для стимулирования научных поисков в области педагогических дисциплин.

Так, проведен конкурс на лучшие статьи аспирантов, докторантов, соискателей. Он выявил немало талантов в среде педагогической научной молодежи, придать новый импульс исследовательской работе, и отныне станут традиционными.

Министерством народного образования совместно с Минвузом организован межведомственный координационный совет для помощи научным работникам и улучшения качества диссертаций по педагогике, психологии, отдельным частным методикам.

Одновременно принимаются меры по повышению престижа научного труда просвещенцев. Министерством утвержден награждать почетный знак имени С. Р. Ражабова — первого кандидата, доктора, академика педагогических наук в Узбекистане.

Как сообщил начальник главного управления педагогическо-

го образования и науки МНО М. С. Яхьяев, награжденный знак присуждается за крупные разработки в области просвещенческих проблем и вклад в развитие образования.

Имена первых награжденных почетным знаком широко известны в педагогической среде. Удостоверение к знаку за номером 1 выдано на имя самого С. Р. Ражабова. Знак и определенную сумму материальной поддержки в торжественной обстановке в НИИ педагогических наук министр народного образования республики Д. Г. Юлдашев вручил вдове крупного ученого Зебо Алиевне Ражабовой, сказавшей в ответ трогательные слова благодарности.

Вторая награда вручена сотруднику НИИ педагогических наук профессору А. З. Зунуну за комплекс разработок и публикаций в области народной педагогики. Третья — отменила дела и заслуги доктора педагогических наук, профессора Каршинского государственного университета М. Очилова.

Следует отметить, что награжденный знак будет вручаться не календарно, а только при появлении работ, имеющих для образования принципиально новое значение.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Теплый дом

На открытом уроке Алесь Александровна Морозова показывала, как она работает с детьми, имеющими нарушения речи. Нарисованные детьми логоритмические задания по фонетике, лексике, ритмическому интонированию, образному выражению. Затем логично занятие по логоритмике перешло в урок по изобразительному искусству.

длинами движений, увлеченно танцевали. Занятие было проведено на одном дыхании, и методист городского института усовершенствования учителей Роза Григорьевна Кашунова не могла не похвалить А. А. Морозову, логопеда высшей категории, призера городских педсоветов по теме «Совершенствование методов коррекции нарушений у детей», автора методических рекомендаций и пособий. Она отметила, что урок логопед, воспитательница и музыкального руководителя проведен с использованием передовых педагогических технологий.

Л. АНТИПОВА, профессор Республиканского института повышения квалификации работников профтехобразования.



Служба поддержки Besh-Yogoch

