

Сатирическим пером

Городок экспериментов

III. Недавно переименовали наш завод. Скорее, не переименовали, а укрупнили. Стали на голыши. Первым, можно сказать, в отрасли региона. Сразу, конечно, вывеску старую сняли. Думали: как назвать себя? — Давайте — «СП» — оскоро директора. — Звучит, а? И, главное, в духе! — Звучит-то звучит, — задумчиво сказал наш юрист, — но ведь для этого надо, чтобы кто-то из-за рубежа нами заинтересовался. В долю, как говорят, вошел. Тут профкомовец голос подает. — Товарищи! Я сейчас на работу шел. Там на центральной площади куча интуристов на старые башни глазлет. Может, кого там поймать? То есть, простите, заинтересуем. — А что? Идея стоящая, — снова ожил директор. Тут и первый профкомовец воспринял ободренно. Радостно так добавляет: — Там, товарищи, среди них на площади даже негры есть! — Ну это ты брось, — охладил его фантазию директор. — Не перегибай! Им еще самим помогать надо. А у нас «СП» — совместное предприятие значит. Что, тебе объяснить надо? Формула тут простая: их — технология, станки, валюта. Наше — люди да сыр.

— Последнее, конечно, надежнее, — рассуждает главный инженер. — Короче, притащили через полчаса двух мушкетеров с площади. Оказалось, один — австриец, другой наш, переводчик. Наш, странно даже, одет

лучше, во все импортное. Слово за слово, Чекер организовали, фрукты. Австриец, глядя, доволен. Все хватает со стола, охает. «Гут! Гут!» — говорит. — Мы тем временем тактично переводчику «попрощим»: кто он? Что за «гус»? — Бизнесмен. Из самой Венны, — поясняет гид. — Это же надо! В самую точку попал. Профкомовец наш аж просиял. Гоголем усеялся, как не собственных именинах. И тоже давай все со стола хватать. — А где ваш завод? — Ядруг поддал голос зарубежный гость, — можно посмотреть производство? — Что делать. Повел его на территорию. Не все, естественно, показали. В пределах разумного. Нам только международного позора не хватало. — Значит, так, ребята, — через переводчику вздыхает после осмотра бизнесмен, — «СП» мы, пожалуй, откроем. Что и как выпускать, на каких условиях, я еще не решил. Но вывеску над проходной смело менять можете. Оставил визитку и укатил. — Очень, думаем, хорошо. Тут же, конечно, вывеску заменили и заводно и все остальные реквизиты. Теперь мы красиво звучим: «Совместное советско-австрийское предприятие «ПРОКЛАДЫШ-ЛЮКС».

Неполитно! Обясню. Прокладыш — и-и-и. Владимиш — наш. Люкс — австрийский... Да, так вот. Приезжайте, а значит, в Н. Уже не как «купи-толкая» какой-нибудь, а в качестве руководителя службы маркетинга. Это вам не халабалам, а менеджмент! — Встречают меня уже на перроне ихние боссы. У слуг

жебного подъезда — «Волга». Все на уровне. — Ну как! — с улыбкой так спрашиваю. — Как дела, «придочки» вы наши периферийные, да вниз и сова тнущие? Не, перестроились поди еще? — Да что вы! За вами эзо всех сил тянемся. В духе, как говорится, но, конечно, в меру возможностей скромных. — Что-то ядруг в душе у меня щелкнуло. Неприятное предчувствие появилось, как в прошлые приезды в Н. И точно! Подъезжаем к их заводской проходной, а над воротами вывеска какая-то незнакомая. Выхожу из машины, читаю: «Н-ское Малое Хозрасчетно-Ассоциационное Техническое предприятие «Гигант».

— Ну как! — не без гордости интересуются коллеги. — Вот он наш Н-ский МХАТ! — А почему «Гигант»? Вы же больше резинуювую мелочку выпускаете! — Так что же! Нам из-за-за той мелочи весь коллектив позорить! Честь, марки ронять! Что ж, нам, по-вашему, не «Гигантом», а «Барликом» называться? Или «Глигемия» как-то? — Ну ладно, — говорю. — Бог с ним, с названием. Вы главное скажите: номенклатура-то прежняя хоть осталась? Владимиш по-прежнему выпускаете? — Это не сомневайтесь, — успокаиваю. — Продукция та же. Только цены... выше стали. — Это почему же? Что, линию импортную купили? — Да нет. Старье станочное как было, так и осталось. Просто время сейчас такое: дорожает все кругом. Да и название новое обязывает. «Гигант» как-никак!

А что там, наверху, в министерстве насчет «почина» вашего сказали? — Одобрили. — Радостно улыбаются мхатовец-гигантовец. — Кстати, они там уже месяц как министерством не называются. Они теперь — монополистное объединение резинювых «Гигантов» — «Морг» сокращенно. — Э. ВИКТОРОВ.

Это интересно

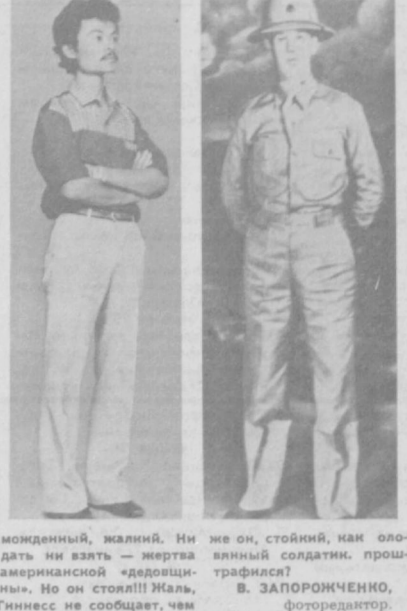
Стойкий, как оловянный солдатик...

26-летний индонезийский учитель Сунарни простоял неподвижно 15 часов 25 секунд... Ренорд Зафинсирован «Гиннесом» 21 июля 1986 года — во время Фестиваля по неподвижности в городе Самаранге в Индонезии. Но то — фестиваль, праздник. Что не сделай ради победы на глазах восхищенной публики. Стой себе в свое удовольствие... А если без удовольствия, если по приказу командира — сколько можно выстоять? Раз в десять — больше! Это доказал напарл Зверетт Д. Ример из 60-го полка береговой артиллерии армии США. Он провалился. И был наказан.

Этот интересный

Стойкий, как оловянный солдатик...

Тем, что должен был простоять по стойбе смиренно без перерыва 132 часа. И простоял. С 8 утра 15 августа до 8 часов вечера 20 августа. Было это в 1944-м на территории Японии, в Осаме, где на раз высиделась тогда армия США. Это достижение тоже увековечено «Гиннесом» в другом виде «соревновательной программы». Та была неподвижность добровольная, а эта — принудительная. Два снимка. Учитель — философски невозмутим. Приговоренный и рекорд — то бишь и наказанный — напарл смотрит браво. Все у него еще впереди. И концы «срочника» вид будет у него измощенный, и мальной. Ни дать ни взять — жертва американской «деловички». Но он стой!!! Наль, Гиннес не сообщает, чем



В. ЗАПОРЖЕННО, фоторедактор.

Спрашивают—отвечаем

Существует ли «феномен Кашпировского»?

«Одно время о Кашпировском говорили повсюду. Сейчас акютан несколько поутих, но недавно в печати промелькнуло сообщение о научно-практической конференции, посвященной его феномену. Нельзя ли подробнее рассказать об этом и сообщить адрес центра, где работает Кашпировский? Д. Ахмеров. Курбанова. Наше участие не было случайным: в ташкентском городском Доме знаний в течение целого года без перерыва проводились циклы лечебных сеансов по видеозаписям московских и ташкентских выступлений А. Кашпировского. Вот и 21 февраля здесь состоялось заседание, на которое мы пригласили всех, кого интересует рассказ о конференции, о Кашпировском, который работает в Киев на улице Глазунова, 3. М. ШТЕРЕНШИС, врач-невропатолог.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Любовь и месть

Принято считать, что, когда человека кусает собака, — это не новость, если же наоборот — сенсация. Случай, произошедший в Рио-де-Жанейро, видимо, будет отнесен в разряд экстраординарных. Женщина покусала мушкетера. Одна из интеллигенток солнечного Рио, узнав о том, что ее 47-летний возлюбленный Дьялвис Жозе Душ Сантуш выгнал, в порыве ревности откусила ему кусок языка. Мстительная карона — как тут называют местных жителей — притворилась, что хочет поцеловать, но вместо этого вцепилась зубами в язык незадачливому «жозановцу». Согласно показаниям, которые Дьялвис дал с помощью ручки и бумаги, откусанный кусок языка был тут же проглочен ревнивой карноной дабы «его невозможно было вернуть обратно».

русского языка». Оказывается, у каждого дня масленой — недели есть свое особое название. Так, понедельник — встреча, вторник — заигрыши, среда — лакомство, четверг — широкое четверг, пятница — тещины вечерки, суббота — золотники последние, воскресенье — проводи, прощанье, целования или прощальный день.

А закончим мы рассказ о Масленице одной из многочисленных русских пословиц, появившихся на свет благодаря этому празднику: «Не все коту масленица, будет и великий пост».

Материал подобрала Л. МИЛОВА.



Skate date

Веселые зарисовки

- Дуэт.
● Меньше видишь, лучше ешь.
● А вы поцеловаться так могли бы!
● «Мы такие с ним друзья, какой он... такая я».
НА СНИМКЕ: Эмма Элизабет 10-ти месяцев с лучшим «другом» семьей. (Фотокоринка ТАСС.)

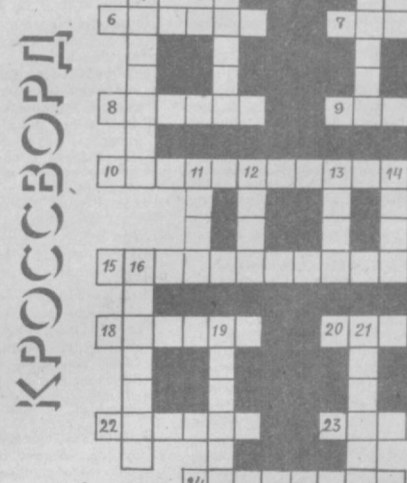
Пригодилось умение предков

Избирал старшего лейтенанта Ю. Касымова секретарем комитета комсомолов, его товарищи не подозревали, что молодой офицер обладает не только незаурядными организаторскими способностями. Ю. Касымов владеет искусством лечения людей древними восточными народными средствами. С такими «пустышками», как вывихи, головные боли, насморк, он справляется в считанные минуты. А вот у старшего лейтенанта В. Темнова деле оказалось посерьезнее. После контузии он утратил зрение. И Ю. Касымов с помощью точечного массажа и других приемов полностью вылечил сослуживца.

Белорусский военный округ.

Говорят дети

Божусь (2,5 года) получил шоколадки и начал раскладывать их на диване, крепко прижимая к покрывалу. — Что ты делаешь? — выкрикнула мама. — Я их сажу, а когда они вырастут больше, съем. Збыщен (4 года) очень любит помогать родителям в их домашних делах. Как-то помог маме в саду, он с интересом спросил: «Мамочка, а какие это будут огурцы, которые ты сажаешь, обыкновенные или квашеные?» Перевод с польского Я. МЯСТОВСНА.



КРОССВОРД

Table with TV program listings for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, and Friday, including titles and times.

Table with TV program listings for Saturday and Sunday, including titles and times.

Table with TV program listings for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, and Friday, including titles and times.

Table with TV program listings for Saturday and Sunday, including titles and times.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Автор первого финского букваря. 6. Чувашский советский писатель. 7. Пилотматериал из внешней истории. 8. Неметский писатель, автор поэмы-сказки «Оберон». 9. Река в Восточной Сибири. 10. Подбор инструментов для каких-либо операций. 15. Прибор, определяющий состав газовой смеси. 18. Чешский поэт, автор «Силезских песен». 20. Небольшой остаток свечи. 22. Права. 23. Персонаж трагедии В. Шекспира. 24. Итальянский физиолог XVIII века. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Приемник звуковых волн, распространяющихся в земной коре. 3. Остров в Южно-Китайском море. 4. Вождь сицилийского восстания рабов XI в. до н. э., убитый консулом М. Аквелем. 5. Музыкальная пьеса из нескольких мелодий на определенную тему. 11. Ансамбль из трех исполнителей. 12. Химический элемент, металл. 13. Город в северной Италии, где в 1799 году Суворов одержал победу над французской армией.

Зам. редактора В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЭЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

18 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

15.45 По просьбам зрителей, Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 6-й — «Железнодорожный».
16.45 Концерт ансамбля песни и пляски омской филармонии.
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «Серийный художественный фильм».
18.00 Детский час (с уроком французского языка).
19.00 ТСН.
20.05 Д-ж. Верди. «Трубадуры». Спектакль «Метрополитен-Опера».
21.30 «Время».
22.15 Продолжение оперы «Трубадуры».
00.05 «Рассказы цыгана». Художественно-документальный телефильм («Экран»).

Среда

20 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 Актуальный репортаж.
9.45 «Буренушка». Мультфильм.
10.05 Детский час (с уроком французского языка).
11.05 Д-ж. Верди. «Трубадуры». Спектакль «Метрополитен-Опера».
12.30 ТСН.
12.45 Продолжение оперы «Трубадуры».
14.35 «Рассказы цыгана». Художественно-документальный телефильм («Экран»).

Четверг

21 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 По сведениям МВД.
9.45 Детский час (с уроком английского языка).
10.45 «Фарух и Зумрад». Мультфильм.
11.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). В перерыве (12.30) — ТСН.
13.55 Концерт таджикского фольклорного ансамбля «Ганджина».
15.30 ТСН.
15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм.

Пятница

22 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 Инновация. Маркетинг. Результаты.
9.45 Мультфильмы: «Чарная курица», «Олеся» — баллы рожки.
10.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
11.30 М. Меерович. Струнная серенада.
11.45 «...До 16 и старше».
12.30 ТСН.
12.45 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР под управлением...

Суббота

23 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

7.00 Выступление фольклорного ансамбля «Волочники» (Минск).
7.15 Мультфильмы: «Крот-художник», «Крот и зеленая звезда», «Крот в зоопарке».
7.45 Спорт для всех.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Утренняя развлекательная программа.
9.00 «Здоровье».
9.30 ТСН.
9.45 «Тропинка, которая ведет к храму». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильмы»).

Воскресенье

24 ФЕВРАЛЯ

ЦТ I

8.30 ТСН.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортивного».
9.30 «С утра полярных».
10.30 Политические диалоги.
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «В мире животных».
13.30 «Сельский час».
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 Программа «Веди».
15.30 ТСН.
15.45 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма для детей «Шуры-муры» (Таллинфильм, 1990 г.).
16.15 «Помогите себе сами».
17.00 Воскресный променад-концерт.
18.40 «Улит Диней» представляет...

20.00 Детский час (с уроком французского языка).
19.00 ТСН.
20.05 Д-ж. Верди. «Трубадуры». Спектакль «Метрополитен-Опера».
21.30 «Время».
22.15 Продолжение оперы «Трубадуры».
00.05 «Рассказы цыгана». Художественно-документальный телефильм («Экран»).

23.00 «Слово». Литературно-художественная программа.
Ночное ТВ
00.30 «Никколо Паганини». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия. («Ленфильм», 1982 г.).
01.40 «Музыка Дунавского». Фильм-концерт (Ленинград).

16.40 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера телевизионного документального фильма «Коридор» (Кыргызстан). О доброте и милосердии.
17.00 Документальные фильмы: «Из славного города Муром» (Нижний Новгород), киножурнал «Восточная Сибирь» (Восточно-Сибирская студия кинохроника).
17.30 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 ТСН.
18.45 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
20.00 Концерт студии АРС в спортивном комплексе «Олимпийский».

21.30 «Время».
22.15 По сведениям МВД.
22.30 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР под управлением артиста СССР Н. Некрасова.
23.40 «Под знаком «пипи»».

18.05 «Заглянуть в окно». Передача 2-я.
19.00 ТСН.
19.15 «Контакт-форум».
19.45 Программа ВИД.
20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Память». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.15 Программа ВИД.

13.05 Концерт академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
13.45 «Книга для вас». Издательство «Молодая гвардия».
14.15 «Сегодня» — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Выступление заместителя министра обороны СССР генерала армии К. А. Кочетова.
14.30 «На службе Отечеству».
15.45 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Много шума из ничего» («Мосфильм», 1973 г.).

17.30 «Вечная песня любви». Киноконцерт.
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультфильмы для взрослых: «Дарю тебе звезду», «Лестница жизни».
20.05 «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм», 1979 г.).
20.20 «Взгляд наверх». Композитор А. Тертерян.

20.20 «Мне от любви покоя не найти».
ЦТ II
13.05 «Дивная», Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.20 «Планета».
17.30 Мультфильмы: «Капризкая», «Кораблик».
18.00 Музыкальный прогноз.
18.30 «Большая Арал».
19.00 Телевизионный музыкальный абонемент. «Мгновенья осени московской». По концертным залам фестивала советской музыки «Московская осень».

20.00 «Колечный Ежиков». Телевизионный фильм («Экран», 1984 г.).
02.10 «Мне от любви покоя не найти».
ЦТ II
13.05 «Дивная», Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.20 «Планета».
17.30 Мультфильмы: «Капризкая», «Кораблик».
18.00 Музыкальный прогноз.
18.30 «Большая Арал».
19.00 Телевизионный музыкальный абонемент. «Мгновенья осени московской».

19.20 Ритмическая гимнастика.
19.50 С. Тактишвили. Сюита для солистов, хора, флейты, двух арф и тимпанов «С лирой Цериетелли».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 1-я.
20.45 Биатлон. Чемпионат мира. 7,5 км. Женщины. Передача из Финляндии.

19.15 «Второй Украинский. Хроника и воспоминания». Документальный фильм (Ленинградская студия документальных фильмов).
20.00 Телевизионный документальный фильм «Исконда (Кабаровск)».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 3-я.
20.45 Волейбол. Кубок европейской чемпионки. Мужчины. ЦСКА — «Лас-Пальмас» (Испания). Передача из универсального зала ЦСКА.

19.15 «Второй Украинский. Хроника и воспоминания». Документальный фильм (Ленинградская студия документальных фильмов).
20.00 Телевизионный документальный фильм «Исконда (Кабаровск)».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 3-я.
20.45 Волейбол. Кубок европейской чемпионки. Мужчины. ЦСКА — «Лас-Пальмас» (Испания). Передача из универсального зала ЦСКА.

20.15 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 Телевизионный документальный фильм «Исконда (Кабаровск)».
21.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 3-я.
20.45 Волейбол. Кубок европейской чемпионки. Мужчины. ЦСКА — «Лас-Пальмас» (Испания). Передача из универсального зала ЦСКА.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

18.05 «Миг удачи». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия, 1977 г.).
21.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.45 Коллаж.
20.50 Телевизионный документальный фильм «Исконда (Кабаровск)».
21.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 1-я.
20.45 Биатлон. Чемпионат мира. 7,5 км. Женщины. Передача из Финляндии.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

20.30 Спокойной ночи, малыши! «Братя» Люю. Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 Коллаж.
20.50 «Подарок меломану». П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Израильского филармонического оркестра под управлением З. Мета (Индия). Солоист — И. Перльман (Израиль).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.
Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79.
Общественная приемная — 32-53-83.
Индекс — 64691.
Тираж 116698.
Заказ № 4875.

Коллектив Издательства ЦК Компартии Узбекистана выражает глубокое соболезнование старшему заместителю председателя редакционного комитета И. В. Фунженко по поводу смерти его матери **НУМАНОВОЙ Хатмы**.