

Общественно-политическая городская газета

# Вечерний Ташкент

№ 41 (8.776)

Понедельник, 8 апреля 1996 года

Газета выходит с 1 июля 1996 года

Цена свободная

Иностранные инвестиции — в экономику республики

## НОВЫЙ ПАРТНЕР «ТАШСЕЛЬМАША»

Процесс рыночных преобразований ставит новые задачи перед независимым Узбекистаном. Особо они затрагивают сельскохозяйственный комплекс. Не случайно в своем недавнем выступлении на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам прошедшего года и задачам на 1996 год, Президент республики И. А. Каримов подчеркивал необходимость производства качественной сельскохозяйственной техники. От этого зависит, как будет развертываться фермерское движение, решаясь задачи по достижению зерновой независимости республики и повышению качества сбора хлопка. Поэтому как никогда дехканским и фермерским хозяйствам нужны модернизированные, надежные и высокосильные комбайны. И, кажется, скоро наши фермеры будут ими обеспечены.

Между ПО «Ташсельмаш» и американской фирмой «Кейс корпорейшн», лидером по изготовлению сельскохозяйственных машин в США, ведутся переговоры о создании совместного предприятия на базе завода. Стоит отметить, что «Кейс» давно проявлял немалый интерес к продукции ташсельмашевцев. Бескими аргументами в пользу задуманного сотрудничества стал и ряд указов Президента республики о развитии предпринимательства, представлении широких возможностей и гарантий для иностранных инвесторов.

Назревшая потребность республики в эффективных сельхозмашинах обозначила и первоочередную цель будущего СП: сборку ташсельмашевцами различных видов сельскохозяйственного оборудования из поставляемых «Кейсом» комплектующих. Причем с их последующим освоением и изготовлением на заводе.

Первый хлопкоуборочный комбайн американцы поставили на завод в прошлом году. Он успешно прошел испытание на выносливость и работоспособность на узбекистанских полях. Умение этой малогабаритной машины быстро и качественно производить сборку хлопка было оценено заводчанами и специалистами сельского хозяйства.

О желании дальнейшего взаимного сотрудничества свидетельствовал и факт пребывания в нашей столице в прошлом году президента фирмы «Кейс корпорейшн» — г-на Ж. Рocco, который также

Насколько серьезно отношение сегодня к жилищному строительству в столице Узбекистана, можно судить по Указу Президента Республики Узбекистан И. Каримова «Об усилении государственной поддержки жилищного строительства в городе Ташкенте» от 31 января 1996 года. Речь в нем идет о мерах, которые должны улучшить жилищные условия населения.

И здесь, понятно, многое зависит от ташкентских строителей.

В управлении строительных конвейеров № 3 акционерного общества ЭКОБД две бригады. Одна из них возводит девятиэтажный дом по

Жилищному строительству — государственную поддержку

## И построить дом

улице Карасарайской. Вторая — по улице Ходжаева. Причем три девятиэтажки (их вы видите на снимке) уже заселены. Скоро будет сдан в эксплуатацию и четвертый дом.

Монтажник пятого разряда Фатых Гарифуллин, который трудится на строительстве этой девятиэтажки, ведет счет выстроенным домам с 1967 года. В будущем — 97-м, думается, товарищи по бригаде поздравят его с 30-летием в строительстве. Вместе со строившимися домами росло

его мастерство, а годы работы крепили опыт. И трудности не пугали, и спады в городском строительстве не вынудили поменять строительную площадку на «теплое местечко». Многое повидал, через многое прошел.

Новое время привнесло и в жизнь строителей новые отношения. Речь — об акционировании строительной организации. А если шире — об экономических реформах, которые необходимо претворять в жизнь. Ф. Гарифуллин и его товарищи по бригаде поздравлены, что на своем ме-

сте они справляются с любыми задачами.

Фото Р. Галиева.



## Знать историю Родины

«Сохибирон сайли» («Гулянье Сохибирона») — так были названы торжества, организованные республиканским центром «Маънавият ва маърифат», Министерством юстиции и Ташкентским юридическим институтом, посвященные 660-летию Амира Темура. Студенты и преподаватели института, представители общественности города возложили цветы к памятнику великому государственному деятелю. Была проведена научно-практическая конференция «Жизнь, деятельность и наследие Амира Темура». А в здании республиканского центра «Маънавият ва маърифат» была организована выставка произведений искусства, книжная ярмарка.

Фото Р. Галиева.

## В национальных культурных центрах

### Вместе встретим весну

Этот правдник, состоявшийся в городском Центре детского и юношеского творчества и посвященный Наврузу, стал веселым, познавательным, зреющим. Здесь на сцене актового зала встретились детские коллективы художественной самодеятельности Корейского и Татарского национальных центров.

Перед концертом для детей, их родителей, гостей была организована экскурсия по студиям, мастерским, выставочному залу Городского центра детского и юношеского творчества. В ходе ее они познакомились с работами юных художников, вышивальщиц, модельеров, дизайнеров, скульпторов: различными поделками, игрушками, резьбой по ганчу и дереву, изделиями из глины, пластилина, соломки, листьев, засохших цветов, корней деревьев. У многих, видевших искусно выполненную икебану или рисунок методом вышивания, наверняка зародилась мысль о том, чтобы записаться в кружок.

Приезд зрителями выступили руководители Корейского и Татарского культурных центров Владимир Ким и Раиса Баймурзина, директор Городского центра детского и юношеского творчества Галина Хамзаева и республиканско-интернационального центра Бахт Алибергенова. Лучшим участникам художественной самодеятельности из школ №№ 35, 195, 61, 42 и ансамбля «Дуслык» из Дворца культуры авиастроителей вручены почетные грамоты и цветы. Дети с аппетитом отведали национальные блюда и кондитерские изделия. Праздник, посвященный Наврузу, получился на славу.

Ахат КАШАПОВ.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кенгаша Олий Мажлиса Республики Узбекистан  
О созыве пятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан постановляет: созывать пятую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва 25 апреля 1996 года в городе Ташкенте.

Президент Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. ХАЛИЛОВ.  
г. Ташкент,  
5 апреля 1996 года.

На рассмотрение пятой сессии Олий Мажлиса имеется в виду следующие вопросы:

- Проект части второй Гражданского кодекса Республики Узбекистан (первое чтение).
- Проект Закона о банках и банковской деятельности (второе чтение).
- Проект Закона об акционерных обществах и защите прав акционеров.
- Проект Закона о механизме функционирования рынка ценных бумаг.
- Проект Закона о свободных экономических зонах.
- Проект Закона о защите прав потребителей.
- Проект Закона о национальной безопасности (первое чтение).
- Проект Закона о порядке отзыва депутата в Республике Узбекистан (второе чтение).

Наряду с этими вопросами предполагается внесение на обсуждение депутатов и других вопросов, входящих в компетенцию Олий Мажлиса.

## Готовятся к съезду

Завершается подготовка к съезду Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана. Он намечен на середину апреля. До этого дня в районах и областях республики пройдут учредительные конференции, где будут избраны руководители соответствующих региональных подразделений Палаты, а также делегаты на съезд.

На съезде предполагается принятие устава деятельности Палаты, положения о Фонде поддержки товаропроизводителей и предпринимателей и других основополагающих документов. Особое внимание будет уделено обсуждению вопроса об источниках финансирования разнооб-

разной деятельности палаты.

Предполагается, что часть средств будет поступать от малого, среднего и частного бизнеса. Другая — от осуществления услуг маркетингового, юридического, рекламного и консалтингового характера. Значительная часть поступит также из уже упомянутого фонда, который формируется за счет средств, полученных от приватизации — это 100 миллионов сумов и 50 миллионов сумов — из резервного фонда Кабинета Министров Узбекистана.

А. ГРИГОРЬЕВ,

сотрудник Агентства финансовых новостей.

## Футбол. Кубок Узбекистана

### «Трактор» забуксовал, но от «пелетона» отстать уже не мог

В минувшую субботу завершился первый этап розыгрыша Кубка. Все столичные команды выступают в следующем (об этом подробнее в одном из ближайших номеров). В фокусе же сегодняшнего отчета — МХСК, «Пахтакор», «Трактор».

Армейцев в Кибре принял «Рохат», занимавший второе место в подгруппе. И доказал в какой-то мере, что не случайно. Футболисты МХСК ценою больших усилий сумели лишь дважды преодолеть вязкую оборону соперника, но и свои от гола не уберегли — 2:1.

«Трактор» навязал МХСК жесткую борьбу, порою переступавшую грань фола. И

поглатились: доигрывала матч команда ведущим.

Правда, именно в меньшинстве «Трактор», пригрывая, сравнял счет — 1:1, но тут же пропустил второй мяч, решивший судьбу поединка. Добавим, произошли эти, в иной ситуации — драматические события на последних минутах игры. Однако результат отчетного матча на выход обеих команд в следующий этап розыгрыша не влиял. Этую проблему и «Пахтакор», и «Трактор» решили досрочно.

Третий 16 оставшихся команд составят четыре группы и продолжат борьбу за почетный трофей уже 10 апреля.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

## Информбюро

### В Республике

- Президент Узбекистана Ислам Каримов принял делегацию, возглавляемую постоянным представителем США в НАТО посла Робертом Хантлером.
- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 5 апреля принял премьер-министра Казахстана Акежана Ка же гельдинга и премьер-министра Киргизии Аппаса Джумагулова, прибывших в нашу страну для участия в очередном заседании совета премьер-министров стран, подписавших Договор о создании единого экономического пространства в Центральной Азии.

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов подписал Указ «Об образовании гастроэнтерологического объединения «Узбекнаво».

- Акционеры Ахангаранского шиферного завода намерены построить целиллюзную фабрику. Для производства продукции будет использоваться местное сырье.

- В Кабинете Министров республики состоялось заседание, посвященное вопросам подготовки к уборке зерновых культур.

- Вчера в Узбекистан прибыла авторитетная делегация Европейского союза во главе с официальным представителем ЕС Хансом Ван ден Бруком. Представители ЕС проведут переговоры с руководством республики, а также консультативную встречу с послами стран — членов Европейского союза, аккредитованных в Узбекистане, совершив поездку по стране.

- В Ташкенте состоялось очередное заседание совета премьер-министров стран, подписавших договор о создании единого экономического пространства в Центральной Азии. — Узбекистана, Казахстана и Киргизии. Были обсуждены вопросы дальнейшего ускорения процесса интеграции и подписаны более десяти документов.

- В Ташкенте состоялось совещание Координационного совета республик Центральной Азии по пассажирским перевозкам, где были обсуждены вопросы увеличения транспортных маршрутов в регионе, а также создания автобусных маршрутов в Иран через Туркменистан.

- К Международному дню здоровья была приурочена научно-практическая конференция «Транспорт, экология и здоровье», состоявшаяся 5 апреля в Ташкенте.

- В Ташкенте состоялось торжественное собрание, посвященное Дню геолога.

- В ГАБТе им. Навои состоялось чествование лауреатов международных конкурсов, достойно представивших искусство Узбекистана в разных странах мира.

### В Содружестве

- В Москве состоялся съезд общероссийского движения общественной поддержки кандидатов Бориса Ельцина на президентские выборы. Президент огласил на съезде ключевые моменты своей предвыборной программы.

- Глава правительства Чечни Доку Завгаев сообщил, что 20 апреля в Грозном планируется провести форум чеченского народа.

- Клеветническими и безосновательными назвал президент Азербайджана Гейдар Алиев сообщение средств массовой информации России об использовании территории республики для базирования дудаевской авиации и переброски оружия в Чечню.

- Президент России назвал своих посредников на переговорах с Дудаевым — это президенты Татарстана и Казахстана М. Шаймиеv и Н. Назарбаев. По словам Бориса Ельцина, они уже приступили к своей миссии.

- Туркмения в течение ближайших двух лет должна решить вопрос обеспечения населения продовольствием, собственного производства. По мнению президента Сапармурада Ниязова, в республике для этого все необходимые условия.

- Вчера в Орле завершился семинар по проблемам региональной безопасности в Содружестве Независимых Государств в связи с десятилетием аварии на Чернобыльской АЭС. Его провела межпарламентская группа СНГ.

- Чемпион мира по версии ПША Гарри Каспаров заявил, что готов встретиться с победителем матча чемпионом мира по версии ФИДЕ Анатолием Карповым и Гатой Камским. «Если я проиграю, появится новый чемпион», — сказал Гарри Каспаров.

### В мире

- Сегодня в Риме открывается выставка «Технологии из России». На ней будет демонстрироваться космический аппарат «Марсоход». Управляться он будет из Москвы.

- В Пхеньяне 10—12 апреля состоится первое заседание межправительственной комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству между Россией и КНДР.

- Президент Украины Леонид Кучма прибыл с официальным визитом во Вьетнам. Планируется подписание ряда двусторонних межправительственных соглашений.

- Японское правительство намерено предоставить в этом году помощь Боснии на сумму около 180 млн. долларов. Об этом предполагается официально объявить на предстоящей 12—13 апреля в Брюсселе Международной конференции по проблемам помощи Боснии.

- Члены королевской семьи Великобритании в субботу вечером присоединились к экстременной операции по спасению 75 лошадей после пожара в конюшне, расположенной на территории парка, окружающего Виндзорский замок в окрестностях Лондона. Чтобы помять всех лошадей, спасателям потребовалось не менее четырех часов. Одно животное пришло умертвить после его столкновения с легковой автомашиной.

На протяжении всех шести веков о Сахибиране говорили и писали на многих языках в десятках стран Азии, Европы и Америки. Недавно, в начале 1996 года, в столице Франции была опубликована «Библиография научных трудов об Амире Темуре и Темуридах». Она включает в себя более 400 названий работ зарубежных исследователей, написанных в период с XV века по наше время.

В чем причина столь пристального, неслабеющего внимания к личности Амира Темура?

Известно, что он сыграл огромную роль в освобождении Мовароунахра от монгольского владычества, в объединении разрозненных княжеств в единное централизованное государство, в налаживании экономики, торговли, в установлении дружественных отношений с другими государствами, в частности, Западной Европой. При нем получили большое развитие архитектура, градостроительство, ремесла, наука, военное искусство. Амир Темур, несомненно, был мудрым политиком, выдающимся государственным деятелем, талантливым полководцем. В то же время, он был весьма строгим правителем — требовательным к себе и к окружающим.

Остановимся на некоторых штрихах жизни этой неординарной личности. В литературе, как восточной, так и западной, Амира Темура называют Сахибираном. Смысль этого слова обычно сводят к понятию «счастливый правитель». Но подлинная суть его связана с астрономией и означает состояние приближенности двух планет — Венеры и Юпитера, которое происходит обычно раз в несколько сот лет. Такое положение звезд на Востоке считалось признаком счастья, исключительно благосостояния. Духовный наставник отца будущего правителя рождения Темура связал с этим уникальным событием. Он нарядил младенца Сахибираном и дал ему имя Темур. «Сахибиран» нередко отождествляют с понятием «родившийся под счастливой звездой».

АМИР ТЕМУР появился на свет 9 апреля 1336 года в селении близ Шахрисабз в семье со средним достатком. Он сытальским был любознательным и серьезным. Рано научился читать и писать. Кстати, он писал как правой, так и левой рукой. Знал наизусть Коран. Еще 10—12 лет от роду Темур стал помогать отцу, вникал в тонкости ведения хозяйствства. Одновременно он хорошо играл в шахматы, овладев мастерством верховой езды. Рано стал проявлять интерес к экономическим проблемам, в частности источникам и сущностям собственности, сути биржевости, задумываясь о капитализации и путях получения прибыли. В то же время его пытливый ум занимался политическими проблемами, в нем пробуждались патриотические чувства, стремление избавиться от иноземного ига.

Таким образом, Темур рос умным, смелым, гордым, благочестивым. В его становлении важную роль сыграли природный талант, окружающая среда, влияние отца — Мухаммада Тарраги и его духовного наставника — пирата.

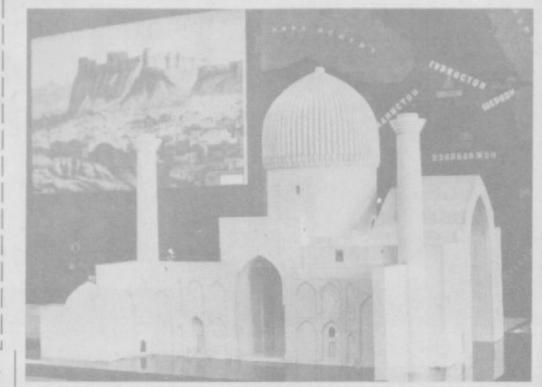
Прежде всего Темур с малых лет был приучен к внимательному отношению к судьбам людей. Он был хорошим собеседником. У него всегда была потребность узнать мнение окружающих, и, прежде всего, знающих людей. Затем он все это осмысливал, анализировал, пытался добраться до первопричины, задавал себе вопросы: почему так, а не иначе? а为什么要这样呢?

Так, уже в детские годы он прислушивался к духовному наставнику своего отца Шамсутдину Кулолу. С 1370 года



## К 660-летию Амира Темура

# Великий государственный деятель и полководец



духовным наставником Темура стал Сайд Барака, который сопровождал государя во многих его походах. Когда Темур прибыл в Хорасан, ему рассказали о шейхе-мудреце Абу Бакре. Властили, убедившись в его огромных способностях, просили его стать своим духовным наставником. В последующие годы они часто переписывались. Темур с признательностью воспринимал многие суждения своего пира.

делил на два периода. Первый — 1360—1386 годы, когда он ведет огромную работу по освобождению Центральной Азии от иноземного ига и созданию самостоятельного, сильного, централизованного государства со столицей в Самарканде. Опираясь на тюркскую и таджикскую знать, а также на другие общественные силы, он положил конец феодальной раздробленности Центральной Азии. Следующий период его деятельности связан главным образом с военными походами в соседние регионы, в результате которых он укрепил свою позицию, покорил ряд сопредельных государств, включая Великий шелковый путь.

Для правителя средневековья все это было подлинным триумфом. И секрет успеха былложен в его мудрости, организаторском таланте. Прежде всего Темур с малых лет был приучен к внимательному отношению к судьбам людей. Он был хорошим собеседником. У него всегда была потребность узнать мнение окружающих, и, прежде всего, знающих людей. Затем он все это осмысливал, анализировал, пытался добраться до первопричины, задавал себе вопросы: почему так, а не иначе? а为什么要这样呢?

Таким образом, Темур, обладая огромным даром организатора и руководителя, не уставал изучать жизнь, извлекать полезные советы из бесед с людьми и прежде всего со знотками дела. В «Уложениях» Сахибиран подчер-

кивал, что «войско и народ для меня одинаково дороги». Он хорошо знал психологию разных категорий людей, внимательно относился к ним, тепло беседовал и по-отечески заботился о них. Перед отправкой в поход государь вставал впереди войска и вместе с солдатами совершал намаз — молитву. Властили, как правило, гуманно относились к военнопленным, уважительно — к образованным людям завоеванных стран.

ранные и инвалиды находились на постоянном государственном попечении. В своей монографии о государстве Темура (1978 г.) французский профессор Л. Каен, характеризуя неординарность властили, писал: «С одной стороны, мы видим непоколебимого Темура с твердой рукой, и с другой он перед нами встает как покровитель науки и культуры; с одной стороны мы видим Темура — покорителя больших городов и

которых — портрет Темура, сцена, изображающая великого правителя в кругу семьи, сцены военных походов и сражений. Даже в копиях чувствуется присущий мастерам гератской школы интерес к личности, к ее интимным душевным переживаниям. Да и немудрено — грозная, сложная и блестящая эпоха давала уникальные шансы для выдвижения умных, волевых и превосходных мастеров.

Сахибиран прожил семьдесят лет, из них более тридцати пять — на троне. Всего жизнь прошла в заботах об интересах государства. Ему редко удавалось выкроить часы для отдыха. Редкий досуг заполнялся игрой в шахматы, а иногда — охота. Современники свидетельствовали, что государь был большим мастером шахматной игры.

Также известно, что Амир Темур был покровителем науки, культуры и образования. И эту его черту признает мировая общественность. Так, состоявшаяся в ноябре 1995 года Генеральная ассамблея ЮНЕСКО приняла решение широко отметить 660-летие со дня рождения Темура во всемирном масштабе. С 22 по 27 апреля 1996 года в Париже пройдет международная конференция на тему «Развитие науки, культуры и образования в эпоху Темуридов».

Весьма примечательно отношение Темура к женщинам. По свидетельствам его современников, лично знавших Темура, властили никогда не позволял в своем присутствии говорить неуважительно о женщинах, рассказывать о них сплетни и анекдоты. Государь с пониманием и сочувствием относился к женской доле. Он искренне любил свою жену Бибиханум, часто советовался с ней по многим жизненным вопросам, а когда находился в походах, тепло переписывался. Темур проявлял нежное внимание к дочерям и женам сыновей. Историк Д. Самаркандский рассказывает, что Темур, узнав о том, что один из его сыновей скончался и уничтожил свою жену, принял решение утешить невестку. Посол Испании в Самарканде де Клавихо

писал, что на больших торжествах во дворце Темура женщины держались достойно, свободно и в то же время соблюдали правила приличия. Об этом же повествует монах И. Гринло, который по заданию короля Франции и Англии многократно бывал на приеме у властили.

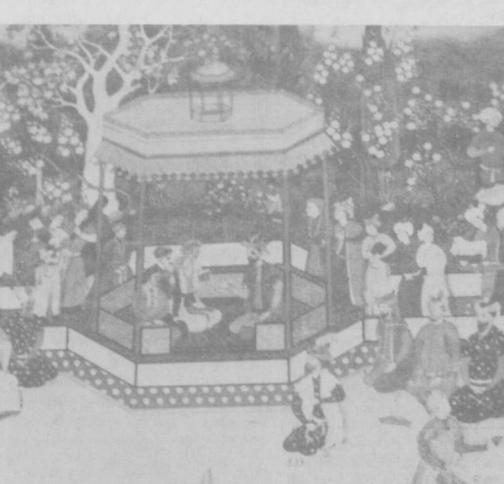
Бибиханум повествует об этом. Зал Темура доминирует в зале Музея литературы имени Алишера Навои, посвященном великому правителю и его эпохе. То была эпохину, когда великие писатели и поэты создавали удивительные шансы для выдвижения умных, волевых и превосходных мастеров.

Весьма примечательно отношение Темура к женщинам. По свидетельствам его современников, лично знавших Темура, властили никогда не позволял в своем присутствии говорить неуважительно о женщинах, рассказывать о них сплетни и анекдоты. Государь с пониманием и сочувствием относился к женской доле. Он искренне любил свою жену Бибиханум, часто советовался с ней по многим жизненным вопросам, а когда находился в походах, тепло переписывался. Темур проявлял нежное внимание к дочерям и женам сыновей. Историк Д. Самаркандский рассказывает, что Темур, узнав о том, что один из его сыновей скончался и уничтожил свою жену, принял решение утешить невестку. Посол Испании в Самарканде де Клавихо

писал, что на больших торжествах во дворце Темура женщины держались достойно, свободно и в то же время соблюдали правила приличия. Об этом же повествует монах И. Гринло, который по заданию короля Франции и Англии многократно бывал на приеме у властили.

Бибиханум повествует об этом. Зал Темура доминирует в зале Музея литературы имени Алишера Навои, посвященном великому правителю и его эпохе. То была эпохину, когда великие писатели и поэты создавали удивительные шансы для выдвижения умных, волевых и превосходных мастеров.

Весьма примечательно отношение Темура к женщинам. По свидетельствам его современников, лично знавших Темура, властили никогда не позволял в своем присутствии говорить неуважительно о женщинах, рассказывать о них сплетни и анекдоты. Государь с пониманием и сочувствием относился к женской доле. Он искренне любил свою жену Бибиханум, часто советовался с ней по многим жизненным вопросам, а когда находился в походах, тепло переписывался. Темур проявлял нежное внимание к дочерям и женам сыновей. Историк Д. Самаркандский рассказывает, что Темур, узнав о том, что один из его сыновей скончался и уничтожил свою жену, принял решение утешить невестку. Посол Испании в Самарканде де Клавихо



## «К друзьям и недругам я подходил с добром»

### Высказывания Сахибирана

если и обидится — принимает его раскаяние.

• Сила — это справедливость.

• Властили уйдут в небытие, народ в веках останется.

• Путайся не врага, а лице-мера.

• Чтобы ярко горел вашей жизни светильник — избегайте всего, что порочно и грязно.

• Чтобы вместе быть — необходимо одной идеей всех уважающие.

• Мудрец утверждает, что покой поданных связан с честью и рвением их государей.

• Не страдай от поражения, От победы на лицу.

• Правда и справедливость спасут от любой болезни.

• Ко всем, кто тебе подчинен, богатым и бедным, будь однаково справедлив.

• Жизнь — это лестница в корюк пророков: ступеней считаешь на-верхок, сорок — считаешь вниз.

• Лучше храбрая дочь, чем семье сыновей грустных.

• Жизнь свою я освещал при помощи двух свечей, одна из которых была свечой справедливости, другая — бескорыстия.

## Рассказывают книги

Выставка книг, посвященных жизни Амира Темура и его потомков, в которую они жили, оставленному им культурному наследию, организованная в библиотеке — филиале Юнеско в Ташкенте.

Как рассказала заведующая библиотекой Е. В. Трантова, книги на узбекском и русском языках привлекают внимание читателей, особенно молодежи. Посетители библиотеки из близлежащих школ живо интересуются жизнью Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние стены дворцов также были удивительной красоты. Кафтаны, что на них перенесена вся живая природа. Особое значение при этом имеет настенные фрески, изображающие сцены из жизни Амира Темура.

Внутренние



У каждого города — своя жизнь, своя судьба. Трудная и славная доля выпала Ташкенту, история которого уходит в глубь веков. Один из самых древних и своеобразных городов нашей страны, он повидал и пережил немало больших и малых событий. Над городом произошли войны, пылали пожары, менялись его правители, неоднократно перестраивались его улицы и площади, но из поколения в поколение оставалось неизменным значение Ташкента как одного из величайших сокровищ монголов материальной и духовной культуры народов Центральной Азии. Он был важным пунктом на пути международной торговли между Востоком и Западом, к нему и через него проходили и тянулись торговые караванные тропы Великого шелкового пути. Он всегда оставался центром большого земледельческого оазиса, городом ремесел и искусств.

Ташкент всегда был человеческим и гостеприимным. И многие из тех, кто приехал тогда сюда, спасаясь от голода, войны, репрессий, навсегда осели на узбекской земле и стали рука об руку рядом с гостеприимными хозяевами трудиться на ней, сохранив до конца дней своих искреннюю любовь, и благодарность к городу и его народу.

Наш город и сегодня находится на перекрестке не только географических и торговых дорог, туристических маршрутов, он — крупнейший в Центральноазиатском регионе индустриальный, научный и культурный центр, является местом проведения международных встреч и форумов, тес-

### Каким быть гербу Ташкента?

## Отразить уникальность города

го обновления и процветания. Всего немногим более четырех лет прошло со времени провозглашения независимости Республики Узбекистан, но как неизвестно уже изменился Ташкент. Обновлены его парки и скверы, расширены и благоустроены многие городские рынки, возведены новые торговые ряды, современные здания и целевые ансамбли, в корне меняющие облик как центральной части, так и отдаленных районов города, развернулась широкомасштабная реконструкция и благоустройство старогородской части Ташкента. В городе создан Национальный парк с мемориальным комплексом, посвященным великому узбекскому поэту Алишеру Навою. В центре города вознесся памятник нашему великому предку — величайшему полководцу и государственному деятелю Амиру Темуру. Этот первый в Узбекистане памятник Амиру Темуру возвигнут неслучайно. Хотя Ташкент и не был столицей его государства, приветливости, широкого гостеприимства и радушия.

На одной из встреч с общественностью города Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов соприкоснувшись с различными национальными культурами, вкусами, традициями этнических групп и рас. В городе, насчитывающим более двух миллионов человек, проживают представители свыше ста национальностей и родностей, единство и общность жизни, мышления и взглядов которых дают возможность со всей уверенностью сказать о Ташкенте и ташкентцах как о чем-то едином целом, неделимом и характерно-типичном, со своими определенными и по-своему неповторимыми чертами ташкентского характера — доброты, сердечности, приветливости, широкого гостеприимства и радушия.

На одной из встреч с общественностью города Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов



### Социальная сфера

## Вкусный обед — и работа спорится

Ароматный дымок шашлыка, доносящийся с улиц, дразнит — пора бы пообедать. Работникам издательско-полиграфического концерна «Шарк» повезло: далеко ходить не надо, прямо здесь, на территории концерна, можно отведать шашлык, самсу (горячую, только что из тандыра), плов. Ну, а кто национальной кухне предпочитает европейскую, всегда может заглянуть в издательскую столовую. Сейчас, весной, когда нашему организму так не хватает витаминов, здесь с аппетитным бифштексом предложат различные салаты. Пожалуйста, на выбор — нашикованные морковь, приправленная растительным маслом, хрустящая капуста, весенняя зелень...

А заботится о хорошем, полноценном питании работников концерна комбинат питания и торговли, организованный при ИПК.

Концерн выделяет необходимые оборотные средства, — рассказывает директор комбината питания Шорахим Шомахмудов, — чтобы мы имели необходимые

мос сказал: «Нам надо не просто вернуть, но и приумножить былое, величие Ташкента. Это не только неотложная экономическая, социальная, но и общенациональная задача, наша патриотический долг перед узбекским народом, его величественным прошлым и, уверен, славным будущим». И эти слова Президента уже претворяются в жизнь. С обретением независимости Узбекистаном началась новая история нашего древнего города, время его нового

этот город, заботился о его развитии и укреплении! Он самолично руководил возведением крепостных стен вокруг Ташкента, мобилизовав на их сооружение десятки тысяч строителей и горожан, считая город главным форпостом на южной окраине своей обширной державы. Отсюда, из Ташкента, он отправлялся в походы против правителей Моголистана, против хана Золотой Орды Тохтамыша, отсюда он с много-

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральдическим изображениям, придающим гербу большую выразительность.

Конечно, и в новом гербе Ташкента хотелось бы непременно увидеть отражение богатой разнообразия событий многовековой истории Ташкента, его современности и будущее, его традиции и достопримечательности, его известность как ворот Востока, его гостеприимство, доброту, милосердие. Он должен быть отображен как город современной многоотраслевой промышленности, как город науки и культуры. Мы должны увидеть, узнать в этом гербе свой город, и конечно же, не в деталях всех вышеназванных и не названных компонентов, усложняющих композицию эмблемы, а в одновременных символах, вызывающих ассоциации с конкретным Ташкентом, которые станут восприниматься как его знак, как его визитная карточка.

Создание герба Ташкента, в первую очередь — дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю. Так, создадим же новый герб Ташкента — герб, достойный нового времени и олицетворяющий собой его многогранность, славный и героический путь, его современный облик, его будущее как столицы независимой Республики Узбекистан. Жужана нужна новая, визитная карточка города, которая бы своей лаконичностью, ясностью и образным решением способствовала его узнаванию как города со своими особенностями, характерными чертами; присущими только Ташкенту и его жителям.

Городская геральдика имеет свою давнюю историю. В основе создания гербов, как правило, лежат исторические события, связанные лично с фактом возникновения города, либо с

другими памятными событиями, либо отражают в символической форме городские традиции, славное трудовое и боевое прошлое, современный облик города.

Узбекская городская геральдика находится в стадии становления. И участник конкурса на лучший герб Ташкента предоставляет самое широкое поле творческого поиска для создания стилизованных эмблем, свойственных геральд

Две недели в школьные весенние каникулы в клубе РСТО «Пахтакор» состоялись сильнейшие спортивные, участвовавшие в первенстве Узбекистана по шахматам. Они выявили чемпионов в своих возрастных группах, которым в текущем году предстоит защищать честь республики на турнирах в Азии и мире.

Само же соревнование открыло на важные вопросы, главный из которых — подрастает ли достойная смена нашим будущим гроссмейстерам? Тем более что ряды их, естественно, со временем меняются. Однако «святое место пусто не бывает». На него претендует уже не один способный шахматист, мечтающий о маршацком звании. Многие из пахтакорцев сейчас подумывают о профессионализме, помимо выбора основной специальности. Хотя до «профи» предстоит длинная дорога через разочарования и определенные успехи. Ведь не секрет — переход из одного шахматного класса в другой очень труден...

Наглядно это испытал на себе удачливый спортсмен им. Г. Титова Б. Сидор — трехкратный чемпион Узбекистана среди юношей. Были у него взлеты — в первой лиге, когда привал метeором в пятерке, заслужил звание чемпиона Ташкента-96. Случались и неудачи. В классе «калет» он, кандидат в мастера спорта, — только третий с 8 очками, и пропустил вперед коллег по званию О. Топчева (Ташкент) — 8,5 очка, И. Хамракулова (Самарканд) — 10 очков. В иных начали Санлов опрометчиво преобретал уроками своего учителя — заслуженного тренера Узбекистана С. Пинчука и не добирал в свою копилку полновесные единики. Что ставит под сомнение дальнейшее восхождение вверх

## Шахматы Смотр юных сил

к намечаемой пока мастерской цели. Ведь в древней игре на строгом учете каждый недоработанный год. Он — как «нуль» в дневнике успеваемости.

Даже в более раннем возрасте, кажется, до 12 лет, можно двигать фигуры в свое удовольствие. Аи нет — только ради результата и на основе шахматной культуры. Его последовательно добились среди мальчиков Б. Холмизран (Наманган), Б. Кутубрас (Алмалик) и девятилетний А. Филиппов (Ташкент). У девочек — К. Ким, одержавшая победу из десяти возможных, и К. Содолина. Имена на черно-белых полях шахматной доски виден игровой почерк подростков, их бескомпромиссность, образительность... Пожалуй, первые качества больше присущи все же более взрослым участникам. Но если раньше древняя игра преобладала в столице, то сейчас она покорила всю республику. Об этом ярко сказал минувшее состязание, явившееся своеобразным смотром сил подрастающего шахматного поколения.

Определенный класс продемонстрировали юноши до 18 лет. Самые ходы последних недель марта не помешали юным участникам спортивного клуба «Лочин» посыпать свои весенние старты празднику Навруз. 34 школьные команды Юнусабадского района столицы приняли участие в футбольном турнире. Предварительные игры прошли на спортивных базах школ №№ 253, 220, 17, 273. Так как погодные условия не позволили играть на открытых площадках, юноши младшего возраста проводили игры в залах, составом мини-футбол, с легким набивным мячом. Азарт и острые моменты присутствовали в каждой игре, да и регламент турнира был жесткий — проигравший выбывал из дальнейшей борьбы за кубок. Старший возраст играл на открытых площадках. Там тоже накал борьбы за выход в финал был достаточно высок. Многие юные футболисты показали неплохую игру. После всех предварительных игр финальную пальму младшего возраста составили команды школ №№ 5, 150, 246, 253, у старшего возраста — школы №№ 88, 220, 247, 253.

Финалы игры, где и определились обладатели кубка «Навруз-96», прошли на стадионе завода «Узбексельмаш». У младшего возраста дружный коллектив школы № 253 выиграл с минимальным счетом — 1:0 — у команды школы № 246. Победителям было вручено кубок. А

A. КОНДРАТЕНКО.

## Весенние старты лочинцев

Затяжные холода последних недель марта не помешали юным участникам спортивного клуба «Лочин» посыпать свои весенние старты празднику Навруз. 34 школьные команды Юнусабадского района столицы приняли участие в футбольном турнире. Предварительные игры прошли на спортивных базах школ №№ 253, 220, 17, 273. Так как погодные условия не позволили играть на открытых площадках, юноши младшего возраста проводили игры в залах, составом мини-футбол, с легким набивным мячом. Азарт и острые моменты присутствовали в каждой игре, да и регламент турнира был жесткий — проигравший выбывал из дальнейшей борьбы за кубок. Старший возраст играл на открытых площадках. Там тоже накал борьбы за выход в финал был достаточно высок. Многие юные футболисты показали неплохую игру. После всех предварительных игр финальную пальму младшего возраста составили команды школ №№ 5, 150, 246, 253, у старшего возраста — школы №№ 88, 220, 247, 253.

Финалы игры, где и определились обладатели кубка «Навруз-96», прошли на стадионе завода «Узбексельмаш». У младшего возраста дружный коллектив школы № 253 выиграл с минимальным счетом — 1:0 — у команды школы № 246. Победителям было вручено кубок. А

A. КОНДРАТЕНКО.

Кроме этого они стали обладателями новенского футбольного мяча, грамот и дипломов.

Остро прошла финальная игра у юношей старшего возраста, где встретились команды школ № 88 и № 247. Первыми добились успеха футболисты школы № 88, гол забил Костя Вайсбек. Затем Алексей Ващенко удвоил результат. В конце первого тайма соперники в лице Дилюща Хакимова скрепили разрыв в счете, но в конце второго тайма Анвар Саидакбаров отличным ударом заставил вратаря школы № 247 достать мяч из сетки — 3:1. До конца игры лучший игрок 247-й школы Шерзод Бектемиров довел счет до 3:2. Но большую юным футболистам из 247-й не хватило времени. Радость команды школы № 88 появилась — она стала обладательницей желанного кубка «Навруз-96».

Турнир футболистов удался. Тренеры отметили грамотную игру Димы Алексеева, Анвара Саидакбара из школы № 88, Алексея Ващенко, Рустама Могузова, Ахтама Нормухамедова из школы № 253, Дилюща Хакимова из школы № 247. Они привлечены в сборную района и в апреле им предстоит защищать честь района в городской спартакиаде школьников.

А в дни весенних каникул в зале общефизической подготовки школы № 253 соревновались в склоновом троеборье (подтяги-

вание, жонглирование гирями и приседание с тяжестью) юные сына тренера Д. Волоцко. И здесь определились свои победители.

В школе № 257 провели свой турнир юные баскетболисты. А гимнастика «Лочина» соревновалась в спортивной школе № 302.

Состязания по многоборью проходили согласно разряженным требованиям. Среди девочек, выступавших по программе первого разряда, победительницами стали Ольга Аранцева, Надежда Ли и Надя Ким. Среди капитанов в мастера спорта побеждали Елена Недорогова. Все эти ярко сказали минувшее состязание, явившееся своеобразным смотром сил подрастающего шахматного поколения.

Среди кандидатов в мастера спорта в всех четырех видах программы не было равных хозяйке турнира Екатерине Сарсатской. Ее одноклассница Елена Недорогова заняла второе место в соревновании своего возраста среди шестнадцати лучших теннисисток страны. Третьим призером стала юная Елена Кичева (также финишировала Эмиль Давишев (второе место по прыжкам в длину и два третьих в беге на дистанции 60 и 300 метров), шестая — Максим Кравченко (третий результат на перекладине).

У девочек с блеском выделялась конкурсантка Найля Ибрагимова. У нее — три первых места в беге на дистанциях 60 и 1500 метров, а также в соревнованиях по отжиманию лежа. И одно второе — по прыжкам в длину с места. Вторым призером стала Анна Демакова с первым местом по прыжкам в длину и третьим — на 60-метровке. Наталья Блинова, Елена Ким и Лиза Реза, добившись одинаковых показателей (по одному второму и третьему результату в разных видах программы), разделили 3-5 места.

Заканчивали соревнования участники второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

Среди участников 1979—1981 годов рождения у юношей шестеро сильнейших составили Салават Байдибек, в активе которого первое место в соревнованиях по отжиманию на перекладине, и в беге на 60-метровке. Затем в соревнованиях по прыжкам в длину с места. Вторым призером стала Анна Демакова с первым местом по прыжкам в длину и третьим — на 60-метровке. Наталья Блинова, Елена Ким и Лиза Реза, добившись одинаковых показателей (по одному второму и третьему результату в разных видах программы), разделили 3-5 места.

Заканчивали соревнования участники второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.

На стадионе «Динамо» завершились соревнования теннисисток второго разряда. Здесь представители юных гимнасток РЮШСМ не уступили соперницам ни одного призового места. На первом — Екатерина Бабина, на втором — Елизавета Кузьмина, на третьем — Яна Купченко.</