

Общественно-политическая городская газета

# Современный Узбекистан



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 43 (8.778)

Пятница, 12 апреля 1996 года

Цена свободная

## КНИГА ПРЕЗИДЕНТА ИЗДАНА В ПАРИЖЕ

Позитивные сдвиги в осуществлении экономических реформ в Узбекистане, в продвижении республики по пути построения подлинно демократического правового государства и гражданского общества с социально ориентированной рыночной экономикой, открытой внешней политикой находят все более широкое признание в мировом сообществе.

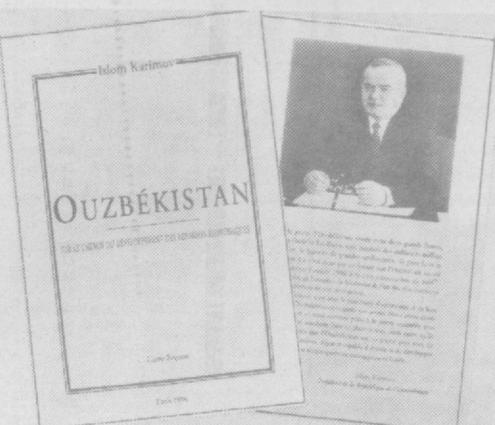
Подтверждением тому является издание в Париже на французском языке книги Президента нашей республики Ислама Каримова «Узбекистан по пути углубления экономических реформ».

Издание открывается предисловием автора, адресованным французскому читателю. «В книге, которую Вы, уважаемый читатель, держите в руках, — пишет Ислам Каримов, — я попытался раскрыть то, как реализуются экономические реформы в Узбекистане, показать стоящие перед нами проблемы и подходы к их решению, обобщить накопленный опыт и заглянуть вперед, определить те направления, на которых нам придется сконцентрироваться в самом ближайшем будущем».

Книга «Узбекистан по пути углубления экономических реформ» — анализ пути, пройденного республикой со временем обретения независимости, плод раздумий автора о достижениях и нерешившихся проблемах, пристальный взгляд в будущее экономических, социальных и политico-правовых реформ. В процессе реализации этой программы, как подчеркивает автор, предстоит обеспечить экономическую стабильность, укрепить национальную валюту, углубить процессы разгосударствления и приватизации, широко развернуть создание малых частных предприятий, сформировать реальную конкуренцию на рынке.

Содержание разделов книги разнится как по времени осуществления реформ, так и по их целям, задачам. Вместе с тем это — единство целей общего процесса, подчиненного основному — построению сильного демократического государства с высокоразвитым промышленным производством, позволяющим осуществлять присоединение к мировому экономическому сообществу. Работа спина и в другом — красной нитью через все повествование книги проходит забота о человеке, о его социальных чаяниях, о духовно-нравственном возрождении общества.

Жизнь — категория динамичная, особенно там, где идет процесс реформ. В «Предисловии» к французскому изданию Ислам Каримов кратко подводит



итоги 1995 года — стартового года второго этапа наших преобразований и приводит конкретные социально-экономические показатели прошедшего года.

«Узбекистан трезво и с оптимизмом смотрит в будущее, — пишет автор. — Мы выбрали свой путь и готовы идти по нему вместе с теми, кто решил нас поддержать, кто убедился, что Узбекистан — это страна с большим потенциалом, с которой можно и нужно развивать взаимовыгодные деловые связи». Далее Ислам Каримов призывает французских читателей поближе познакомиться с нашей страной, с возможностями, которые она открывает для зарубежных предпринимателей в Узбекистане.

Во Франции с большой заинтересованностью наблюдают за преобразованиями, осуществляемыми в Узбекистане. Ныне активно возрождаются традиции тесных связей между нашими народами, которые своими корнями уходят в эпоху Тимуридов».

(УзА).



Факты • Аргументы • Комментарии • События

53 года отдала родной школе заслуженная учительница Хатира Кадирова, и надо было видеть, как встречали ее бывшие ученики, как раздавалась эта красивая женщина. И сказала лишь одну фразу: «Я горжусь своей профессией». То же самое могли бы сказать и Фира Иосифовна Кузнецова, Ултас-апча Заиррова, работающие в школе с 1952 года, старейшие педагоги Муаззум-апча Назарова, Галина Камаловна Камалова, Нурия Сулайманова и Валентина Суркова, молодой учитель истории Зилдоз Тулязианова, выпускница школы, а ныне директор школы №219 Муттазан Алимжанова.

Наша школа — особая, — говорит Мамуре Хикматуллаева, уже 15 лет преподающая в школе русский язык. — Посмотрите, какие у нас талантливые дети, как они танцуют и поют. Но самое главное — наши ученики понимают, что их наставники вместе со знаниями несут им великую ценность — ценность доброты...

Много теплых и добрых слов было сказано на торжествах в честь юбилея школы. Перед свидетелями выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Узбекистане господин Бхадракумар. О важности и значении образования, духовности в жизни общества, независимого государства говорили известный кинодраматург Малик Каюмов, заслуженный учитель, бывший завуч школы 50—60-х годов Хамидулла Путлатович Юлдашев, председатель Национальной ассоциации кинематографии и изящных искусств Миркасимов. Заместитель министра — начальник ГУНО «Хамидулла Каюмович Юлдашев» вручил лучшим из лучших награды знаки «Фирдус» и «Юбилей».

Сейчас в школе обучается 1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые, ибо твердо стоят на пräвильных жизненных пози-

циях.

Эльвира АДАЙКИНА.

На снимках: моменты празднования юбилея школы №24.

Фото Рустама ШАРИПОВА и Рашида ГАЛИЕВА.

Книга республики И. А. Каримова к школе был пристроен новый корпус с просторными кабинетами, актовым и спортивным залами, столовой, бассейном. Так что эта школа — наглядное свидетельство подлинной работы руководства страны о подрастающем поколении.

Достоин восхищения и переход членников школы разных лет. На юбилей родные стены сбрасывались вместе Героя Труда Малик Каюмов и Салих Умаров, народный артист Республики Каирбила Лутфуллаев, ректор технического университета академик Тулукун Миркамилов, актеры театра имени Хамзы, заслуженная артистка Узбекистана Дильбар Хасанова и многие другие.

Директор школы Гайбулла Гулямов (он тоже ее выпускник)

внешне спокоен. Но чувствуется волнение и его, и педагогов. О последних хочется сказать особо. Ведь они выбрали в жизни главного воспитания подрастающего поколения. Словом и делом помогают они молодым понять и оценить, среди каких нравственных ценностей живут.

Преподаватель родного языка и литературы Мухаббат Абдуллаевна Расулова отдала воспитанию детей не один десяток лет. И все равно с нескрываемым волнением говорит о любимой работе:

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех ученицах. Это люди, душевно красивые,

ибо твердо стоят на правильных жизненных пози-

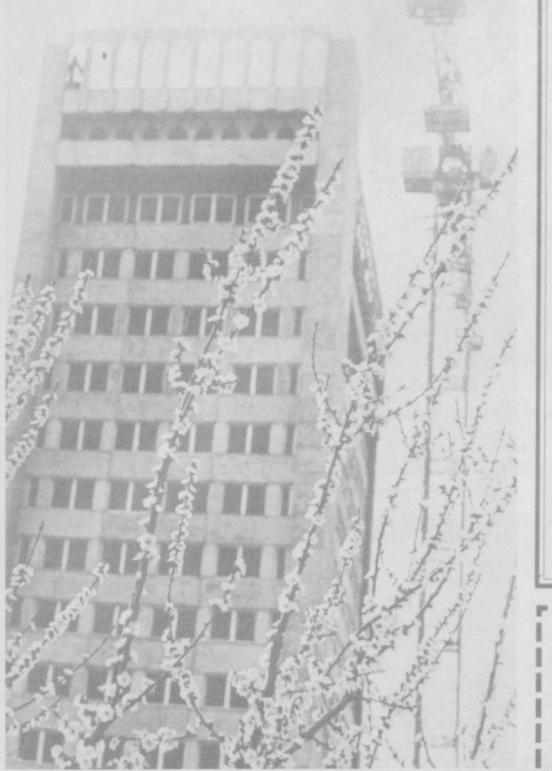
циях...

Сейчас в школе обучается

1758 ребят, у нас более ста педагогов, 18 из них преподаватели хинди. Вообще мне хочется

рассказать обо всех





Столица весенняя.

Фото Р. Галиева.

**Традиции****Одеть ашу в высокие помыслы**

14 апреля православные христиане встретят Пасху — «праздник праздников и торжество торжества», как именует ее церковь. Рассказать о том, как проходит этот праздник, мы попросили архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского Владимира:

— Пасха, или Воскресение Христово, — самый прекрасный день для всех христиан. И по времени своего прихода — Пасху встречают весной, — и по сути своей это поистине праздник жизни. В этот день есть о чем задуматься, ведь в подлинной, светлой жизни нет места вражде, зависти, гордости, осуждению близких. Стремиться именно к такой жизни — наш долг. Путь труден, но часто люди затрачивают много усилий для достижения куда менее важных ценностей. Кладоискатель, ищущий золото, не shaftит сил, обливается потом, чтобы найти богатство, которое смерть все равно когда-нибудь у него отнимет. Так как же не постараться ради сокровищ, которые не отнимутся у нас никогда? Пасха одновременно и напоминает об этом, и дает силы для этого.

— Каждый праздник имеет свои особенности. К особенностям и порядку празднования Пасхи относятся достаточно серьезно даже те, кто нечасто заглядывает в храм. Хотелось бы узнать об этом поближе.

— Непременным, традиционным элементом праздничного пасхального стола являются куличи, творожная пасха, крашеные яйца. Ими принято разговаривать после сорокадневного Великого поста. В великую субботу, накануне Пасхи, во всех православных храмах, разумеется, и в ташкентских тоже, будут освящаться куличи, пасха и яичка.

В ночь с субботы на воскресенье, в двенадцать часов, начнется торжественное богослужение. Начиная с нынешнего четверга и всю пасхальную неделю.

Беседовала  
А. СПИРИДОНОВА.**Как будет работать транспорт 14 и 23 апреля**

С учетом увеличения пассажиропотока к городским кладбищам и храмам в эти дни разработан специальный график по обеспечению перевозок населения.

14 АПРЕЛЯ организуется работа автобусного маршрута № 73 в границах: «Станция метро «Сабира Рахимова» — городское кладбище № 2» с отправлением автобусов от южного выхода станции метро «Сабира Рахимова» (со стороны АвтоВАЗа).

Автобусы маршрута № 76 будут курсировать в границах: «Станция метро «Ташсыльман» — станция метро «Горбаков», по 2 проезду Хамзы и проспекту Горького.

Увеличивается выпуск подвижного состава на автобусные

Ю. КОСТРОВ.

**Пасхальная месса**

состоялась 7 апреля в Ташкентском костеле. Католики во всем мире встречали «праздник праздников» христианства — Пасху.

Медленно, но неуклонно восстанавливается Польский костел. От раза к разу все больше благоустраивается его крипта, где проводятся воскресные и пасхальные богослужения. Ярким освещением, светлым убранством, высокими голосами певцов встречали крипту прихожан и гостей, которых собралось изрядное количество. Поэтому что как для верующих нет праздника без большого богослужения, так ташкентским любителям спириной и классической музыки уже трудно будет представить Рождество или Пасху в костеле без хорового концерта. Он состоялся и на этот раз по окончании мессы. Гендель, Моцарт, Шуберт, Римский-Корсаков, песнопения на латыни и песни

А. ЛЬВОВА.

**ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!**

В связи с проведением планового профилактического ремонта сооружений связи временно, до 20 апреля 1996 года, будет отсутствовать телефонная связь у абонентов, проживающих на массиве Сергели-1 — по АТС 57/58.

А до 25 апреля — у абонентов, проживающих на массиве Сергели-4 — по АТС-57/58.

Также в связи с проведением планового профилактического ремонта сооружений связи временно, с 15 апреля по 30 мая с.г., будет отсутствовать телефонная связь у абонентов, проживающих по адресам:

массив Каракамыш — в домах 8, 9, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 52, 10, 11, 12, 14, 16, 17 — по АТС-29.

ТашгорПО телефонной связи и радиофикации.

**АО «ГРУППА СТРАХОВАНИЯ АРК»**

имеет честь пригласить своих акционеров на общее годовое собрание, которое состоится 7 мая в 15.00 в актовом зале института «Ташгидропроект» по адресу: ул. Бабура, 20.

**КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БАЛАНС**

**АО «Группа страхования АРК» по состоянию на 01.01.96 г. в тыс. сум.**

АКТИВ	ПАССИВ
Нематериальные активы 386,3	Уставный фонд 2364,7
Основные фонды 1262,8	Резервные фонды 1084,8
Производственные запасы и затраты: 10807,2	Доходы будущих периодов 11240,8
Денежные средства 1366,4	Резервы предст. платежей 8355,8
Прочие активы 16106,3	Прибыль отчетного года 1480,8
Баланс 30028,8	Прочие пассивы 5521,5
	Баланс 30028,8

**Акционерное общество «Ташкентское производственное обувное объединение»****ПРОВОДИТ**

общее собрание акционеров по итогам 1995 года 16 апреля в 10.00.

При регистрации просим иметь при себе документ (паспорт).

Наш адрес: Ташкент-700100, ул. Бабура, 6.

Накануне Пасхи я хочу сказать, что мы живем в мирном краю, пользуемся добрым отношением насеющихся его людьми. Нам открыт простор для любых дел, для свободного исповедания своей веры, создания православных приходов и храмов. Ничто не мешает нам облечь душу в высокие помыслы и светло встретить светлый праздник.

Накануне Пасхи я хочу сказать, что мы живем в мирном краю, пользуемся добрым отношением насеющихся его людьми. Нам открыт простор для любых дел, для свободного исповедания своей веры, создания православных приходов и храмов. Ничто не мешает нам облечь душу в высокие помыслы и светло встретить светлый праздник.

— Каждый праздник имеет свои особенности. К особенностям и порядку празднования Пасхи относятся достаточно серьезно даже те, кто нечасто заглядывает в храм. Хотелось бы узнать об этом поближе.

— Непременным, традиционным элементом праздничного пасхального стола являются куличи, творожная пасха, крашеные яйца. Ими принято разговаривать после сорокадневного Великого поста. В великую субботу, накануне Пасхи, во всех православных храмах, разумеется, и в ташкентских тоже, будут освящаться куличи, пасха и яичка.

В ночь с субботы на воскресенье, в двенадцать часов, начнется торжественное богослужение. Начиная с нынешнего четверга и всю пасхальную неделю.

Беседовала  
А. СПИРИДОНОВА.

**НАССЫ**  
любых типов  
с электродвигателями  
производства  
Международного Концерна  
**ГИДРОМАШ**

- комплектная поставка в любых количествах и сочетаниях • ЗИП
- гарантийное обслуживание
- гибкая система скидок и премии

[■] Россия, 129626, г. Москва,  
2-я Мытищинская ул., 2, ТПД  
(095) 287-08-63, 287-16-71,  
216-63-70, 216-64-49  
Fax: (095) 287-11-81 для ТПД  
E-mail: pumpa@gidroma.msk.su

**ВНИМАНИЕ!**

Руководители министерств, хокимият, предприятий, организаций, акционерных обществ, коммерческих банков, учебных заведений

**ТАШПОЛИГРАФКОМБИНАТ**

в сжатые сроки и по доступным ценам за безналичный расчет

**ИЗГОТАВЛИВАЕТ:**

- книги и рекламные проспекты;
- акции, сертификаты, лотерейные билеты, бланки лицензий и других документов с высокой степенью защиты;
- всевозможную бланочную продукцию с нумерацией и без нее на гознаковой и простой бумаге для налоговых инспекций, ГАИ, транспортных, торговых и других организаций;
- этикетки;
- удостоверения;
- студенческие билеты, зачетные книжки, дипломы об окончании учебных заведений, attestates kvalifikatsionnykh komissii;
- печати и штампы;
- клише;
- различные картонные коробки с нанесением цветных изображений для продуктов питания, промышленных и других товаров.

**ПРЕДЛАГАЕТ:**

- предприятиям любых отраслей промышленности не тратить деньги и средства на посредников и приглашать их к взаимовыгодному прямому сотрудничеству;
- инвестиционным фондам вкладывать средства в наши эффективные проекты с целью получения высоких доходов.

**Ждем Вас по адресу:**

700129, Ташкент, ул. Навои-30  
тел.: (3712) 44-38-93, 44-37-92, 44-54-04  
факс: (3712) 89-15-77

**ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ И ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА!**

В год 660-летия Амира Темура для возрождения исторических памятников Узбекистана республиканское общество историко-культурного наследия «Едгорлик» и АО «Буюк Турон, ИНК.»

**ПРОВОДЯТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ЛОТЕРЕЮ «Буюк ипак йули».**

17440

Вся прибыль, полученная от лотереи, будет направлена на реставрацию и сохранение исторических памятников Республики Узбекистан.

Приобретая лотерейный билет всего за 30 сумов, вы можете стать обладателем крупного выигрыша. Призовой фонд в каждом тираже будет равен половине общей стоимости реализованных билетов.

1-й ПРИЗ — один и составляет 50%

**КП ХРСУ-2**  
**СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ**  
для постоянной работы  
**РАБОТНИК СНАБЖЕНИЯ**  
с личным автотранспортом.  
Оплата труда — договорная.  
Звонить по телефону  
50-38-16 с 8.00 до 9.00.

**ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС**

**ПРОДАЮТСЯ**  
• спутн. антенны 185 см и пов. устр., возм. с установкой.  
Форма оплаты — комбинирован. Т. 36-04-07, 36-04-04.

• телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 62-84-91, 23-08-10.

• холод., ТВ, шв. маш. — «Мини-ягуар», «Чайка», «Подольск».

• щеки ровильера от прекрасных производителей. Т. 78-97-77, 51-34-26, 77-66-01.

• телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 65-66-21.

**КУПЛЮ**

• шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», ТВ, в/магн., холод. Т. 74-95-15.

• шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», ТВ, в/магн., холод. Т. 43-01-12.

• шв. маш., ТВ, в/магн., холод. Т. 74-30-65.

• ТВ цв. и ч/б, шв. маш. — высокие цены. Т. 46-03-31.

• старинные: мебель, ковры, изд. из серебра и др. Т. 68-99-03.

• магнитофон кассетный, усилитель, колонки, шв. маш. Т. 74-11-09.

• ТВ б/у, нераб. не ранее 85 г.в., кинескоп 61ЛК5Ц нов., магн. «Нота», «Комета», «Вега», усил. колонки (катуш. не пред. дл.). Т. 61-36-02.

• шв. маш. и плессоры, аппарат. Т. 98-05-83.

• ч/б и цвет. ТВ 3, 4, 5, 50 кольцо. Т. 74-71-02.

• ТВ б/у или нерабочий, холод. Т. 78-95-47, 53-21-17.

• холод., БК, ТВ, мебель, шв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас». Т. 75-28-68.

**РАЗНОЕ**

• ремонт квартир. Т. 24-90-16.

**СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ**

**КУПЛЮ**

- 1-, 2-, комн. кв. на 1 эт. у оживленной трассы. Т. 24-72-59, 75-84-48.
- гитара и струны. Т. 53-11-06.

**ПРОДАЮТСЯ**

- 2-, 4-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 21-12-75.

- 3-комн. кв. на Дархане (

О проблеме взаимоотношений в семье можно издать многие тома: сколько судеб — столько различных семейных историй. Но очень часто все зависит от нашей внутренней культуры, от того, сможем ли мы перебороть свои амбиции. Конечно, жизнь без проблем — не жизнь, но хочется, чтобы было все-таки поменьше.

«Никогда никому не желаю непонимания», — написала 12-летняя Наташа. — И мама у меня отличная. Несколько не хуже и тетя Надя — папина вторая жена. Пытаюсь убедить маму, что не она разрушила нашу семью — разошлись-то они давно. А мне так хочется с Ивашкой поиграть. Ему два года, и любит он меня больше всех... Но маму тоже жалко больше всех».

Вот такое недетское письмо написали ребенок об отношениях взрослых людей. Так случилось, что мы стали перевозняться с Наташей, я как могла поддерживать ее, но всегда помнила, что не имею никакого морального права принимать ту или иную сторону. Просто добрыми советами помогала девочке в дискуссии со старшими отстаивать свои убеждения. Наши «тайные переговоры» продолжались почти год, но я заставила себя прервать их. Спустя несколько месяцев в моем доме раздался звонок, и Наташа сказала, что со мной хочет поговорить ее мама. Я уже, страшно волнуясь, продумывала, как мне оправдаться. Решила, что признаюсь в своей ошибке, скажу, что не имела права влиять на девочку, но что ничего плохого несоветовала Наташе.

И каково же было мое удивление, когда Н. Т. — мама Наташи — сказала, что мы все

вместе должны пойти на обед. В семью отца девочки. Боже, как мы волновались, обсуждая свои финансовые возможности, чтобы купить цветы хояйке дома и игрушку Ивашке. Принялись. Как потом выяснилось, то же самое происходило и в другой семье. «Наташа» сторона в лице Наташи составила устный список того, что можно говорить, что — нет. Главное — ни в коем случае не пытаться выяснить отношения, проявить уважительное отношение друг к другу. И отрадно, что и другая сторона повела себя так же.

Теперь уже Наташа спокойно ходит в семью отца, играет со сводным братцем, да и Н. Т. стала по-настоящему желанным гостем в этом доме.

Кто-то скажет: «Сказки, смешно». Но-моему,

«Как часто мы забываем, что за семейными

баталиями, которые ве-

дут взрослые, наблюдают дети», — рассказывает в своем письме Вера Сергеевна Т. — Но не-

льзя, если развод все-таки состоялся, не обращаться родителям и детям, если только отец — не горький пьяница.

Идеальных людей не бывает, поэтому надо не засыпывать на «мелочах жизни» и все-таки уметь быть воспитанными и мудрыми.

А мне вспомнилась другая жизненная ситуация. Бывшая жена имела полное право вычурнуть отца из жизни сына. Но она порой буквально заставляла себя звонить вышедшему супругу, просила сходить в

школу или не забыть поздравить ребенка с днем рождения. Мало того, на свои деньги покупала, если отец не мог прийти на торжество, от его имени подарок. Мнение окружающих, друзей и коллег были разными, но женщина была верна своему принципу. Димка вырос, естественно, разобрался, что к чему, и сказал лишь единственный раз: «И что, мама, ты нашла когда-то в нем хорошего? Врун он, точ-

Эльвира АДАЙКИНА.



Вот так устроились...



Фото Р. Шарипова.



## На житейских перекрестках

# Проявите мудрость...

## Это интересно

### Спасайся, акула!

Отдельные районы Мирового океана буквально напичканы акулами — опасными и беспощадными хищниками. Одна из японских фирм создала электронное «гугло» для акул. Это сложный электронный аппарат, автоматом действия, представляющий модель крупной акулы голубатовой окраски. Аппарат снабжен микрокомпьютером, который управляет его работой. Доставленный в нужный район модель «заряжается» (закладывают в нее соответствующую программу), а затем бросают в воду. Дальше пугало действует самосто- тельно. Плавая среди своих «собратьев», оно подает сигналы опасности, которые воспринимаются настоящими акулами, вынуждая их к бегству.

Впрочем, все эти ухищре-ния могут оказаться излишними. Давно прошли те времена, когда акулу, за исключением, пожалуй, китайцев, считали бесполезной рыбой. Теперь муку из ее костей при-меняют на удобрения и в качестве компонента для пластиков. Аппарат снабжен микрокомпьютером, который управляет его работой. Доставленный в нужный район модель «заряжается» (закладывают в нее соответствующую программу), а затем бросают в воду. Дальше пугало действует самосто- тельно. Плавая среди своих «собратьев», оно подает сигналы опасности, которые воспринимаются настоящими акулами, вынуждая их к бегству.

Другим путем пошли фармацевты университета Джакарты. Они получили сок сумаха — одного из самых ядовитых растений. Достаточно бросить в воду бухты, кишаш- ющие акулами, таблетку, содержащую мизерную дозу процента сока сумаха, как через несколько секунд акулы спешно покидают бухту и не появляются в ней в течение

Как и птицы, рыбы могут ориентироваться по звездам, считают канадские ученыe. В Ванкувере большой аквариум с рыбами был помещен в планетарий. Рыбы меняли направление своего движения каждый раз, когда на сцене планетария изменялось положение звезд.

Подготовил М. МАСГУТОВ.



Выставки

## Никогда не расстается с кистью

не расставался с кистью, акварель и масло — его постоянные спутники.

Он часто выезжает в различные уголки нашей республики, работает в основном над пейзажами, соединяя художником

и графикой, а также сотрудничает с рядом книжных издательств, где его способности однично рисовальщика, привлекающей своей красочностью и жизнерадостностью, исполнен

в технике пастели.

На всей экспозиции преобладает пейзаж, где природоизображена то в зимнем убранстве, то в осеннем наряде, а то — в весеннем многоцветии или же зынным летним днем. Такие произведения, как «Псковский пейзаж», «Кипчак Бильян», «Каранги Тутай», «Майдан тай», «Осень в Ташкбургани», и другие показывают, как строг художник по отношению к самому себе в своем отборе и

как мастерски все решено в колористическом аспекте. И посетители выставки напитываются этой красотой и гармонией.

Впереди у художника — новые планы, новые задумки. И как радостно будет встретиться с еготворчеством на очередных выставках!

З. СЛАВИН.

На СНИМАХ: в день открытия выставки (второй слева — В. Ворохов); работы художника: «Воспоминание о голландцах», «Все ушли».

Фото автора.



## Новые имена

### Неисчерпаемая тема — любовь



Открытием конкурса назвали победителя «Офарина-96» Фархада Ибраимова, завоевавшего на нем первую премию.

Сегодня Фархад — наш собеседник.

— Фархад, участие в «Офарине» — это было просто желание испытать свои силы или сразу была нацеленность на победу?

— Ну, нет, стремления побеждать у меня не было, тем неожиданней стал успех. Дело в том, что на конкурсе узнал совершенно случайно, увидев афиши. Решил испытать удачу, ведь до этого я не только в конкурсах — даже на концертах просто не выступал. Захотелось просто окунуться в эту атмосферу, мне было интересно почувствовать, каково это — выходить на сцену, взять в руки микрофон... И все же, когда подходил к «Туристону», раз десять поворачивал назад. Хорошо, встретил друга, который шел как раз оттуда. Но в комиссии мне сказали, что я уже опоздал, набор уже закончен. Тогда я, раз уж пришел, попросил просто пролистать мою кассету, указать на недостатки. И тут судьба послала мне Равшана Закирова, который после прослушивания кассеты сказал, что в виде исключения я буду участвовать в конкурсе.

— Как он для тебя проходил?

— На конкурсе я появился позже всех. Родители мне сказали: «Твой минус уже в том, что ты — не ташкентский, у тебя нет никакой поддержки, тебя никто не знает...». И действительно, ташкентцы были такие раскованные, все — с продюсерами или еще с кем-нибудь, а я — один. Спасибо Равшану Закирову — он меня проводил в зал и сказал: «Сиди здесь, когда тебе вызовут, тогда будешь петь». В общем, первый день прошел, как во сне. Когда меня пригласили на сцену, ведущему пришлоось объяснять меня неоднократно. Я не сразу понял, кого объясняют. В списке был седьмой последний. Вокруг голоса: «Ой, еще один, что

ли?». И вдруг отчетливо слышу: «Фархад, Ибраимов! На сцену!». Когда я взял микрофон, мне показалось, что он весит килограммов десять. Я очень волновался. Как еще микрофон не уронил, не

— Кто тебя духовно поддерживал, настраивал?

— Знаете, после первой претенции меня буквально все поддерживали. Я приобрел здесь друзей и уверенность в себе и многому научился.

— А кто тебе понравился на конкурсе?

— Самое большое впечатление произвело на меня Укимов. У него опыт, он знает, что такое сцена. Мне очень нравится его голос. Понравился и Шавкат Ташимов.

— Ну теперь, думается, Юлдуз Усманова узнает, что она — твой наставник. Фархад, видны ли уже какие-то результаты твоей победы, есть ли интересные предложения?

— Я выпустил свой первый альбом. Он называется «Гуллинг булай» («Будь своим цветком») и записан на студии Улугбека Салихова. Большое спасибо, без его участия я бы вообще как певец не состоялся. Он очень добрый человек. Несмотря на мои финансовые затруднения, он стал меня записывать, в том числе и кассету на конкурс. И вот за три года мы чего-то добились.

— О чём тебе хотелось бы петь?

— О любви. Это неисчерпаемая тема. Мне нравятся стихи Окунджана Хакимова, Эркина Вахидова, Омара Хаямова. Кстати, песню «Гуллинг булай» написал мой братишко Отакон Маликов. Он получил приз как лучший композитор. Эта песня мне очень нравится. Она — моя, про меня.

— Какими образом ты принял в мир эстрады?

— Я закочнил в Джиазаке музыкальную семилетку, сейчас учусь в институте искусств. Вообщем, мама у меня — танцовщица, папа — певец, бабушка тоже работала в сфере культуры. Это она привела меня к хореографическому училищу на классическое отделение. С детства я очень увлекался танцами, а пением заинтересовалась позже.

— А отношение твоих друзей, знакомых, тех, кто ты знал еще до конкурса, изменилось после победы?

— Мои друзья остались со мною. Просто после конкурса у меня стало еще больше. Я этому очень рад.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Я закочнил в Джиазаке музыкальную семилетку, сейчас учусь в институте искусств. Вообщем, мама у меня — танцовщица, папа — певец, бабушка тоже работала в сфере культуры. Это она привела меня к хореографическому училищу на классическое отделение. С детства я очень увлекался танцами, а пением заинтересовалась позже.

— Конечно. Вот хотя бы маленький эпизод после конкурса, когда водитель такси не хотел меня брать с большими подарочными коробками. Тогда я ему сказал:

«Вы не бойтесь, я не граблю. Это моя приза как лауреата конкурса «Офарина». Он вежливо открыл дверцу машины и спросил мою фамилию. А я уже не боялся гордости ответил: «Фархад Ибраимов».

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я выступил с песней «Любовь». Тогда я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты принял в мир эстрады?

— Был в Джалонгире, там я участвовал в конкурсе. Там я начал петь в клубах, на дискотеках, на улицах.

— Каким образом ты