

Общественно-политическая городская газета

# Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 46 (8.781)

Пятница, 19 апреля 1996 года

Цена свободная

## УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## О фонде молодежи Республики Узбекистан «Камолот»

1. Принять предложения Союза молодежи Узбекистана, Министерства высшего и среднего специального образования, народного образования, Госкомспорта республики, правления Узбекского «Бизнес-фонда», Комитета женщин Узбекистана, Совета Федерации профсоюзов республики, Республиканского общественного центра «Мынавийт ва маттирифт» («Духовность и просветительство»), Международного благотворительного фонда «Согласиям авлод учун», Республиканского благотворительного фонда «Махали» и других членов совета Фонда молодежи Узбекистана «Камолот».

2. Одобрить программную задачу Фонда молодежи Узбекистана «Камолот» по оказанию всесторонней помощи в деле воспитания гармонично развитого молодого поколения, овладения молодежью глубокими знаниями, обретения ими профессий, формирования в них чувства высокой духовности, патриотизма, трудолюбия, из становления последовательными продолжателями дела независимости.

3. Приять к сведению, что Фонд является самоуправляемым, самофинансируемым неправительственным общественным объединением, с правом юридического лица, осуществляющим самостоятельно свою деятельность.

4. Считать, что основной целью Фонда является участие в осуществлении таких благородных задач, как строительство государства с великим будущим, развитие демократии, формирования в них чувства высокой духовности, патриотизма, трудолюбия, из становления последовательными продолжателями дела независимости.

5. Считать, что поддержка Фонда, участие в его деятельности является патриотическим долгом общественности, руководителей государственных ведомств, учреждений и организаций, граждан, общественных деятелей, наставников молодежи, ветеранов.

6. Считать, что Фонд является открытым для всех юридических и физических лиц, в том числе иностранных граждан, организаций, фирм и ассоциаций.

7. Считать целесообразным создание отделения Фонда в Республике Каракалпакстан, во всех областях, городе Ташкенте.

8. В целях поддержки со стороны государства освободить Фонд от налогобложения в рамках его уставной деятельности на пять лет.

9. Кабинету Министров Республики Узбекистан принять соответствующее постановление по созданию необходимых условий для деятельности Фонда «Камолот».

Президент Республики Узбекистан И. А. КАРИМОВ.

город Ташкент,

17 апреля 1996 года.

## К визиту Президента Республики Узбекистан во Францию

## Значимое событие для двух государств

Накануне официального визита Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова во Францию Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане Жан Клод Ришар в беседе с журналистами отметил, что этот визит — важное событие для двух государств. Подготовка к нему велась очень тщательно и кропотливо. Господин Каримов будет принят с большими почестями, которые и подтвердят значимость визита Президента Республики Узбекистан во Францию.

В основе дипломатических отношений, — продолжил господин Ришар, — между Узбекистаном и Францией лежит много общего. У наших стран богатая древняя история. Но это не означает того, что Франция и Узбекистан — старые государства, дуих которых.

Особенность Франции — в ее приверженности к независимости. Об этом свидетельствуют многие века французской истории. Они же подтверждают стремление нашего народа к укреплению сотрудничества со всеми странами мирового сообщества. Политика руководства Узбекистана, направленная на упрочение суверенитета своего государства, воля и желание его народа сберечь свою независимость вызывают чувство глубокого уважения.

Сегодня Узбекистан — страна, с которой Франция только начинает по-настоящему знакомиться. И, на мой взгляд, это знакомство развивается успешно. В прошлом году во Франции состоялась

встреча французских и узбекистанских бизнесменов. А в этом уже встречал в Ташкенте некоторых из участников во встречах. Они приезжают сюда с тем, чтобы на месте убедиться, что с узбекистанскими предпринимателями можно весьма успешно сотрудничать.

Несколько крупнейших банков Франции предоставили Узбекистану кредит на довольно солидную сумму. В Республике открыто около 20 представительств французских фирм.

В развитии отношений между нашими странами большую роль играет сотрудничество в области культуры и искусства. Мне уже не один раз приходилось открывать фестивали французских фильмов в Ташкенте. Проходили такие фестивали и в других городах Узбекистана. Большой импульс к более глубокому знакомству с Узбекистаном, его древней культурой, искусством пришли выставки, концерты с участием узбекских артистов, художников по случаю празднования 660-летия Амира Темура.

Подводя итог встречи, господин Ришар выразил уверенность, что также будут успешно развиваться и торгово-экономические связи, соответствующие потенциальному двух стран. Порой тому — визит Президента Республики Узбекистан во Францию, в ходе которого ожидается подписание ряда двусторонних соглашений, которые откроют новые возможности для сотрудничества между Францией и Узбекистаном.

С. ГРИГОРЬЕВА.

Завершившаяся на прошлой неделе в Ташкенте научно-практическая конференция «Космические исследования, технологии и конверсия» стала своеобразным отчетом работы Узбекского государственного агентства космических исследований «Узбеккосмос», которое было образовано в декабре 1992 года. Образованного не на пустом месте и, к тому же, с четко определенными Кабинетом Министров Республики Узбекистан задачами. Речь о формировании государственной политики в области космических исследований и ее

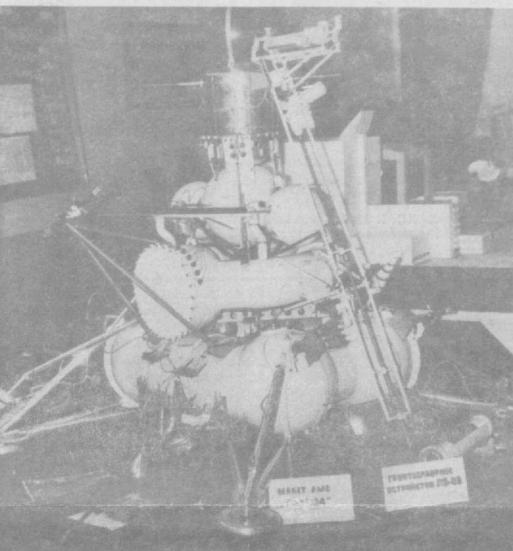
реализации, исследования Земли, космического пространства, планет и Солнца в интересах развития фундаментальных наук; внедрении достижений космической техники и технологий в различные отрасли народного хозяйства, науки, образования; расширении международного сотрудничества в области космических исследований и развитии коммерческой космической деятельности; подготовке кадров в области космических технологий.

## В одном ряду с космическими державами

Острые экономические проблемы, связанные с развалом бывшего Союза и первыми годами становления новых независи-

## Есть место в космосе

## и для Узбекистана



мых государств, не могли не сказаться на узбекистанских учениках и сотрудниках предприятий космической направленности, ранее функционировавших в рамках различных министерств и ведомств бывшего СССР.

— Трудно было всем, — говорит генеральный директор «Узбеккосмоса» кандидат физико-математических наук Камол Муминов. — Тем выше значимость своеобразного Указа Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова, который дал возможность сохранить и сконцентрировать научно-технический потенциал республики в области космических исследований.

Участие специалистов Узбекистана в крупных общесоюзных космических программах носило фрагментарный характер. Направления, объемы и финансирование работ определяли в Москве. Но речь не о том, что направления эти не всегда учились интересам республики. А о том, что вклад узбекистанцев в реализацию таких программ был весомым. Скажем, разработанные в НПО «Конинт» приборы и оборудование эксплуатировались на космических станциях «Салют», «Мир», спутниках, на Венере, Луне, Марсе. И в этой связи нельзя не упомянуть об уникальной, но имеющей аналоги бурильной установке для исследований грунта планет АМС «Луна-24» (на снимке). Или, скажем, столь же уникальных печах для синтеза и исследований новых сплавов, кристаллов, гелей, биологических

плит, которое порою обра-

чиваются землетрясениями и другими природными катаклизмами. Радионавигация...

Занимательность же зарубежных ученых и специалистов к РТ-70 и возможное сотрудничество в перспективе станет очередной страницей интеграции Узбекистана в международное космическое сообщество.

«Интербол» и «Радиоастрон»

Международная программа «Интербол», инициатором которой были Россия, Франция, страны ЕС и США, начала осуществляться в начале 80-х.

Цель — изучение влияния солнечных процессов на Землю. В частности, радиосвязь, телевещание, изменение климатических условий и даже здоровье человека.

Узбекистанские специалисты активно подключились к этой программе в конце 80-х годов.

А на сегодняшний день «Интербол» объединяет около 20 стран. Программа предусматривает создание на околоземной орбите системы из четырех космических аппаратов с научными приборами на борту. Производство приборов и занималось НПО «Конинт». Первый космический аппарат выведен на околоземную орбиту в августе прошлого года. Запуск второго планируется на май-август нынешнего.

Вторая крупная международная программа — «Радиоастрон» — разработана для изучения данных космологических объектов, различных процессов и явлений в «далнем» космосе, которые расширяют знания о Вселенной, месте и роли нашей планетарной системы. В рамках этой программы планируется создание антенной системы «Космос—Земля», включающей в себя ряд крупнейших наземных радиотелескопов и космический аппарат с десятиметровым радиотелескопом. Именно узбекистанские учены и специалисты разработали конструкцию трансформируемого десятиметрового рефлектора. В эту же международную программу, очевидно, впишется и узбекистанский RT-70.

Только за последние три года агентство «Узбеккосмос» посетило около 70 делегаций из зарубежных стран. Велись переговоры с представителями различных компаний, работающими в сфере космических исследований, телекоммуникаций, приборостроения, машиностроения.

Словом, Узбекистан в новом качестве, не весьма уверенно «выходит в открытый космос». И его орбита, вне всяких сомнений, станет знанием.

А. ОСИПОВ.

На снимке: «Луна-24». Фото Р. Галиева.

## Футбол

## Тридцать миллионов — в «оборот»

## Нужны ли республике звезды?

Несколько лет назад специалисты в начале года спрогнози-

ровали неурожай. И уже в апреле

правительство бывшего Союза

заключило договор с Канадой

на закупку зерна. Этот

прогноз позволил сэкономить

миллионы, поскольку к осени

цена на пшеницу поднялась.

А канадцы довольно-таки долго

недоумевали, заключив, по их

мнению, неоправданно поспеши-

ны нынешним.

— В каком-то смысле — да,

— отвечает К. Муминов. — На

условиях кооперации или аренды,

скажем, с одной из стран,

производящих космические ла-

тентные аппараты.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

С. ГРИГОРЬЕВА.

## Человек и его дело

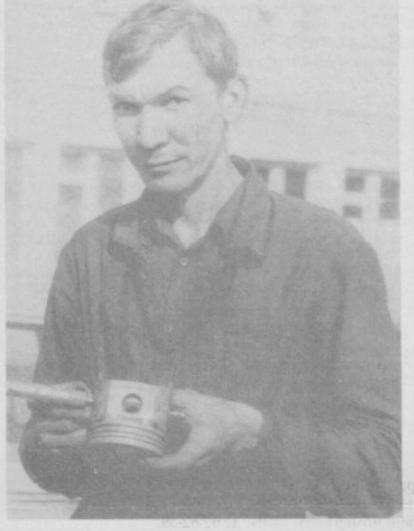
## На все руки мастер

Профессия моториста — одна из важнейших во всех автотехнических предприятиях. Дело в том, что двигатель является «сердцем» машины, приводит ее в движение, вращая генератор, обеспечивая салон машин теплом.

Но «сердце» машины, как и сердце человека, со временем изнашивается. Поэтому им необходим соответствующий ремонт. У человека это сделать сложнее, а в двигателе машины можно заменить детали, произвести расточку цилиндров, отшлифовать коленчатый вал, отрегулировать клапаны. Вот такую работу и выполняют мотористы. Одним из лучших таких специалистов в автобазе Академии наук является Рашид Габбасов. Кстати, он владеет и смежными профессиями: шлифовщиком, автомехаником.

— Качеством работы моториста Р. Габбасова мы всегда довольны, — говорит директор автобазы Академии наук Камила Ахмеджанов. — Все поручения по ремонту двигателей и шлифовочных работам он выполняет с высоким качеством и в срок.

**В. ТИТОВ.**  
На СНИМКЕ: моторист Р. Габбасов.  
Фото автора.

ЗАВОД «ИРИДРОМАШ»  
ПРИНИМАЕТ  
ЗАКАЗЫ

на изготовление:  
— металлоконструкций,  
— технологических оснастки,  
— нестандартного оборудования,  
— оборудования гидрооборудований,  
— емкостей от 3 до 50 куб. м.,  
— водозапорных башен,  
— мостовых и специальных козловых кранов,

— чугунное литье.

## РЕАЛИЗУЕМ:

— стальные задвижки Ф-100—300 мм, чугунные задвижки 50—150 мм,  
— мостовые краны среднего режима 1=16,5 Q=10 т, 1=16,5 M=16 т,  
— специальные козловые краны,  
— кран стреловый с переставкой Q=0,5 т,  
— фланцы Ф=60, 65 мм,  
— подъемники 0,5 В, 1,25 В,  
— планировщик ПЛ-5,  
— форму лотков РП-60,  
— вибростол,  
— форму ПГ 1,5х6,  
— отводы ДУ-100,  
— люки канализационные.

## ПРОИЗВОДИТ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ:

задвижек и затворов ДУ-200 — 1200 мм с давлением Ру 0,6 МПа — 4,0 МПа. Принимаем в неограниченном количестве, с гарантией качества.

Покупаем или приобретаем на бартерной основе на выпускаемую продукцию или другие материалы:

— металлоконструкции — лист 6=20, 25, 300 мм марки ст. 3,  
— набивка АС, АП Ф 6 — 8 мм=500—100 кг,  
— песок формовочный (зарафшанский),  
— сырая резина масложиростойкая,  
— болты с гайками М12x55 — 65,  
— трубы нефтепроводные электросварные 159x6, 219x6, 243x6.

Предоставляем в аренду производственные и складские помещения закрытого и открытого типов, оснащенные подъемными механизмами и железнодорожным сообщением.

Приглашаем на работу специалистов различных профессий: токаря, фрезеровщика, кузнечника, сварщика, слесарей-ремонтников, оборудования и электриков по 4 и 6 разряда, главного металлурга, плавильщиков, слесарей-электриков, ремонтников, имеющих опыт работы на индукционных печах ИЧТ-10. Оплата контракта.

Подготавливаем в уккомбинате по следующим специальностям:

— крановщиков всех категорий, стропальщиков, рабочников газового хозяйства и других специальностей.

Действуют краткосрочные курсы по подготовке:

— рабочников отделов кадров, секретарей-машиностроителей,  
— кондитеров,  
— узбекский язык и изучение латинской графики.

Иногородним предоставляется общежитие. Телефоны: 90-69-22, 90-65-87, 90-62-84.

Наш адрес: г. Ташкент, Бектемирский р-он, м-в «Водник», ул. Хусейн Байрам, 41 (автобусы: 110, 7, 54, 99, 50). Остановка «Завод «Ири-

дромаш».



## ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

ВНИМАНИЮ  
ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с

профессиональными работами

на каналах Узтелевидения

в понедельник, 22 апреля,

передачи программы УзТВ1

начнутся в 17.55.

I

17.55 Программа передач.

18.00 Новости.

Программа публицистических

передач

18.10 1. «Миллат». «Кузгудаги жакшат».

19.25 Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 Реклама.

19.55 Вечерняя сказка.

20.10 «Вести с бирж и из банков».

20.25 Реклама.

20.30 «Ахборот» (рус.).

20.50 Реклама.

20.55 Вечерняя сказка.

21.00 «Теннис-клуб».

21.30 Реклама.

21.45 «Ходжа Насреддин».

22.00 «Кинооко».

22.25 Реклама.

22.30 «Ахборот».

22.55 — 00.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

II

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

19.00 Реклама.

19.15 «Угадай медведя».

19.30 «Ахборот».

19.50 Реклама.

19.55 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 «Время».

20.15 «... и о погоде».

20.20 «Просто музыка».

20.25 Реклама.

20.30 «Ахборот».

20.50 Реклама.

20.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

III

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

19.00 Реклама.

19.15 «Угадай медведя».

19.30 «Ахборот».

19.50 Реклама.

19.55 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 «Время».

20.15 «... и о погоде».

20.20 «Просто музыка».

20.25 Реклама.

20.30 «Ахборот».

20.50 Реклама.

20.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

IV

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

19.00 Реклама.

19.15 «Угадай медведя».

19.30 «Ахборот».

19.50 Реклама.

19.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

V

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

19.00 Реклама.

19.15 «Угадай медведя».

19.30 «Ахборот».

19.50 Реклама.

19.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

VI

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

19.00 Реклама.

19.15 «Угадай медведя».

19.30 «Ахборот».

19.50 Реклама.

19.55 «Сен бахорни согимланглими!». Пoet заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буронов.

VII

18.00 Новости.

18.10 Реклама.

18.15 «Мультфейверк».

18.30 Реклама.

18.35 «Ахборот».

18.50 Реклама.

18.55 «Мультфейверк».

1

В субботу стартует пятый чемпионат Узбекистана. Хочется заметить, что он по-своему особенный. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по коренному совершенствованию организационных основ и принципов развития футбола в Узбекистане», думается, внесет кардинальные изменения в отечественный футбол. Понятно, пройдет это не в одинчасье. Но результаты этого директивного документа очевидны уже сегодня: на местах довольно-таки серьезно отнеслись к подготовке стадионов к чемпионату (реконструкция спортивных баз стала одной из причин переноса начала футбольного марафона). Что касается других аспектов постановления правительства, то газета будет регулярно информировать читателей о проделанной работе в клубах, на стадионах. Эта тема — на весь сезон.

### «Пахтакор» пропустит первый круг... Стадион, а не команда

11 августа 1956 года 60-тысячной армии «Пахтакора» впервые собрали на своих трибунах ташкентских любителей футбола. Словом, в нынешнем сезоне стадиону — 40 лет. Но не только это обстоятельство повлекло за собой решение о его капитальном ремонте. Поскольку за эти годы поле не реконструировали, оно дало усадку. На что и обратили внимание инспекторы Азиатской футбольной конфедерации (АФК), вносящие стадион в официальный реестр международных. Вот почему 18 декабря прошлого года здесь появились различные строительные механизмы, а 25-го началась реконструкция. С поля вывезли 4560 кубических метров несущего слоя. Для замены системы дренажа, линий отвода и установки систем пологрева и автоматического полива. Последняя дала возможность подавать воду выборочно на те участки поля, где она будет необходима.

Добавим, в этой работе принимают участие представители широко известной в спортивном мире немецкой фирмы «Штрабай» из Кельна. Именно оттуда поставили оборудование для водоснабжения и пологрева. И семена травы для будущего газона. Причем скрупулезно подобрали сорта, отвечающие климатическим условиям Узбекистана.

Немецкие специалисты осуществляют и технический контроль за ходом и качеством работ. Оно, к примеру, делает химический анализ почвы.

Поскольку используемые для несущего, растительного слоя имеют определенный длиной вредных веществ. В вывесенном со стадионом почве процент содержания таких оказался много выше нормы.

Руководство «Пахтакора» изучало рекомендации в этом связи с немецкими специалистами. И, надо думать, проблема эта будет решена.

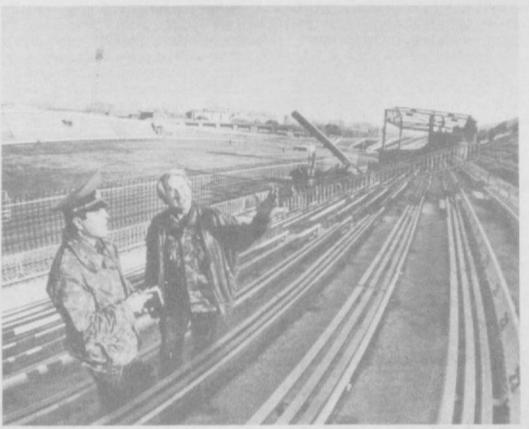
Закончится реконструкция поля, — говорит директор спортивного У. Захидов, — к началу второго круга чемпионата. Второй этап намечен на будущий год, когда мы отремонтируем трибуны.

Обновленным в нынешнем сезоне представляет спорткомплекс «Трактор». Ремонт и реконструкцию здесь начали



### Футбол

## КТО БРОСИТ ВЫЗОВ ЧЕМПИОНУ?



еще в прошлом году. К сегодняшнему дню силами подразделений ПО «Ташкентский тракторный завод» в спорткомплексе привели в порядок раздевалки, душевые, другие подготавливающие помещения, отремонтировали табло, расширили южную трибуну, над северной заперли монтаж навеса. Заменили на стадионе прожектора.

Не теряли попусту время и на стадионе МХСК. Тем более, что на период реконструкции центрального стадиона республики футболисты «Пахтакора» будут приурочены к соперникам именно здесь. А значит, и нагрузка на азиатский стадион будет двойной.

МХСК методично перегрызали команду за командой, демонстрируя при этом временами весьма не плохую для предсезонной подготовки. Наставникам команды удалось почти полностью сохранить прошлогодний «серебряный» состав. Из МХСК ушел только Олег Беляков. Зато вернулись пытавшие счастье в тольяттинском «Ладе» и московском ЦСКА Февзи Даудов и Нурий Хасанов. Пришли из ташкентской «Динамо» Дмитрий Ивангородский, Рустам Абдуллаев, Александр Саюн, Шухрат Яршев... И поскольку кардинальные изменения в составе МХСК не произошли, думается, команда в ходе чемпионата быстро восстановит былые игровые связи.

Если же говорить о тактическом аспекте, то спортивных базах столицы, которые станут местом проведения чемпионата, к сезону готовились. Готовились встретить болельщиков, у которых есть выбор на поединок из ташкентских команд сходить. Ну а когда любители футбола предпочтут, будет зависеть только от качества игры футбольистов.

**Кубковая преамбула к «декларации чемпионата**

Из пяти ташкентских ко-

мас аспекте, организации игры, «домашних» заготовках, то нынешний чемпионат должен будет показать, насколько хорошо сменивший на посту главного тренера А. Иванкова нынешний наставник команды Г. Гильян.

На столичном «Пахтакоре» в нынешнем сезоне особый груз ответственности. Свое сорокалетие клуб, по мнению многих футбольных специалистов, должен отметить успешным выступлением в чемпионате. Очевидно, с этой целью команду пригласили А. Иванкова, одного из ведущих (к тому же — старший тренер сборной) на сегодняшний день наставников. В самом деле, столичные поклонники «Пахтакора» захотели возвратиться команды во флагман отечественного футбола. Сколько можно ходить в походах наследства!

В отсутствие Иоханнеса Фереда (голландец улетел на родину на три месяца) с командой работал А. Иванков. Вернулся И. Феред в Ташкент в начале февраля. Охотно рассказал, что поездка была деловой и связана с помощью клубу «Витесс», который оказался в сложной ситуации в чемпионате Нидерландов. Относительно нового, второго по счету главного тренера «Пахтакора» А. Иванкова отозвалась дружелюбно: «Довolen переменами в команде. Это касается и футболистов, и тренеров».

Пойдет ли на пользу «Пахтакору» сложившийся волею обстоятельств tandem главных тренеров, покажет чемпионат. В кубковом же турнире пахтакоры вышли несолько «тилеватыми». Вместе с тем, убежден, ташкентцы могут повлиять на «погоду» чемпионата, внести свою корректировку в расстановку сил.

В ходе своей подготовки «Трактор» провел двухнедельные сборы в Малайзии, где сыграл пять матчей. В том числе и с национальной сборной страны, которую, напомним, перенесли со счетом 2:0. Та победа полутила широкий резонанс в малайзийской прессе. Зарубежный вояж в какой-то мере скрасил полную проблем жилья команды. Дело в том, что со временем окончания прошлогоднего чемпионата в составе команды произошли кардинальные перемены.

— Наигрывать состав, вырабатывать свою игровую манеру, — говорил главный тренер «Трактора» В. Борисов, — нам предстоит по ходу чемпионата. И это сопряжено, понятно, с большими сложностями. Но иначе и не бывает, когда практический заново создается команда.

Фаворитом начинающегося чемпионата считают прошлогоднего чемпиона «Нефти» (Ферганы). Заметим, не без оснований. В прошлогоднем розыгрыше футболисты МХСК могли «перейти» дорогу ферганцам. Не хватило какой-то малости, везения. А в нынешнем? Может, и «Пахтакор» замахнется на плеваст... А. ОСИПОВ.

НА СНИМАХ: игровой эпизод кубкового турнира; идет реконструкция стадионов МХСК и «Пахтакор».

Фото Н. Надеждина и Р. Галиева.

### Гандбол

## Шли быстрее — пришли первыми

В спорзале ТИИИМСХ состоялись игры второго тура чемпионата Узбекистана по гандболу среди женских команд. В роли участников шесть коллективов, но только три из них реально претендуют на звание лучшей команды республики. Это лиризовавшая после первого тура алматыская «Надежда» и ташкентские «Сергелиец» и «Д-клуб-СКИФ». А так как сырдаринский «Темирзугчи» понес большие потери в составе и уже не в состоянии отыгрываться у лидеров, то игры «большой тройки» между собой и стались решающими.

Первыми встретились «Сергелиец» и «Д-клуб-СКИФ». Сергелийцы открыли счет, но сооперницы тут же отыграли мяч и сами повели в счете. Нетренированные Азизу Албазалову и воспользовавшиеся некоторой лебяжной склонностью вратаря «Сергелия» Елены Корниловой и гандболистки «Д-клуба» уверенно выиграли первую половину.

Во второй тридцатиминутке сергелийцы приложили немало сил для того, чтобы уйти от поражения, но сумели лишь скратить разрыв в счете. Хорошую игру показали все гандболистки обеих команд. Но особенно следует отметить Лилию Халикову

и Ольгу Пинченко — у «Д-клуба-СКИФ», Ирину Воронову и Елену Размаеву — у «Сергелия». Просто отлично сыграла вратарь «Д-клуба» Ирина Скулькова, отразившая немало бросков, в том числе и по семииметровым штрафных.

Встреча «Надежды» и «Сергелия» также прошла в упорной борьбе. Вновь «Сергелиец» открыл счет, вновь соперницы его откатали и вырвались вперед, времена, чтобы сравнять счет, алмалыкам уже не хватило.

Таким образом, лидерство захватил «Д-клуб-СКИФ», не потеряв в турне ни одного очка. Команда хорошо прибавила в тактическом плане, стала более «думающей». В сочетании с умением вести сильную борьбу это и принесло ей успех. Естественно, что «просветление» не наступило сразу, а явилось плодом настойчивой работы с коллективом Ф. Абдурахманова, пожалуй, самого опытного тренера Албазаловой. Алиса Елизавета Игнатенко. В результате — ничья.

Игра «Д-клуба» и «Надежды» не уступала по накалу двум упорным.

Начало встречи прошло с преимуществом ташкентских гандболисток. Но концовкой первой тридцатиминутки были «смазаны», и алмалычки сократили разрыв в счете.

Вторая половина стала как бы продолжением первой, и к середине тайма счет выровнялся. Далее пошла игра в «лото-найлки» — на забитый «Д-клу-

бом» мяч «Надежда» тут же отвечала своим. Но когда на поиске мячей Поправко значительно усилила защиту. Но встреча с «Д-клубом» показала, что «Сергелийцу» необходимо развивать варианты игры в нападении при «выключениях» соперниками Азизы Албазаловой. Например, те, в которых участвует лишь эпизодически появляющаяся на площадке Елена Лиманская.

Остгав от лидеров и отправившись от аутсайдеров, обособился в турнирной таблице «Темирзугчи». Команда, которая, хоть и не блескала успехами, все-таки держала в напряжении грозных соперников, нынче не пускает никого. В коллективе явно опущается недостаток ростовых гандболисток. Очень хочется на заметить, что новый тренер «Темирзугчи» Е. Бородин изыщет резервы и восстановит уровень игры команды. Замыкает таблицу вторая команда из Сырдарьи и андижанки.

Игра третьего тура чемпионата пройдет в сентябре. Но у любителей гандбола есть возможность более скромной встречи — Сегодня, 19 апреля, в спортзале ТашГУ стартует четвертый тур городского чемпионата Центральной Азии с участием команд Узбекистана, Казахстана, Таджикистана и Киргизии.

Е. ПЕТРОВ.

и «Сергелийцу». Команда с приходом Елены Корниловой и Галины Поправко значительно усиливала защиту. Но встреча с «Д-клубом» показала, что «Сергелийцу» необходимо развивать варианты игры в нападении при «выключениях» соперниками Азизы Албазаловой. Например, те, в которых участвует лишь эпизодически появляющаяся на площадке Елена Лиманская.

Остгав от лидеров и отправившись от аутсайдеров, обособился в турнирной таблице «Темирзугчи». Команда, которая, хоть и не блескала успехами, все-таки держала в напряжении грозных соперников, нынче не пускает никого. В коллективе явно опущается недостаток ростовых гандболисток. Очень хочется на заметить, что новый тренер «Темирзугчи» Е. Бородин изыщет резервы и восстановит уровень игры команды. Замыкает таблицу вторая команда из Сырдарьи и андижанки.

Игра третьего тура чемпионата пройдет в сентябре. Но у любителей гандбола есть возможность более скромной встречи — Сегодня, 19 апреля, в спортзале ТашГУ стартует четвертый тур городского чемпионата Центральной Азии с участием команд Узбекистана, Казахстана, Таджикистана и Киргизии.

Е. ПЕТРОВ.

Компания «Бакри Трейдинг», подразделение «Бакри Группс Интернэшнл»

## ПРОВОДИТ КОНКУРС

на вакантные должности:

### ЭСПЕРТ ПО ТАМОЖЕННЫМ ВОПРОСАМ ТРЕБОВАНИЯ:

- опыт в указанной выше области,
- свободное владение английским языком в письменной и устной форме,
- свободное владение компьютером,
- высшее образование,
- старше 30 лет.

Если вы заинтересованы этими предложениями, пожалуйста, представьте нам вашу краткую автобиографию в течение двух недель с момента публикации этого объявления.

Наш адрес: ул. «Узбекистан овози», 2, гостиница «ТАТА», 2-й этаж, офис компании «Бакри Группс Интернэшнл».

Телефон 36-39-80.

### ПРОДАВЕЦ И ПРОДАВЩИЦА В САЛОНЕ-МАГАЗИНЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- опыт в указанной выше области,
- свободное владение английским языком в письменной и устной форме,
- свободное владение компьютером,
- представительская внешность,
- высшее образование,
- возраст 23–25 лет.

Если вы заинтересованы этими предложениями, пожалуйста, представьте нам вашу краткую автобиографию в течение двух недель с момента публикации этого объявления.

Наш адрес: ул. «Узбекистан овози», 2, гостиница «ТАТА», 2-й этаж, офис компании «Бакри Группс Интернэшнл».

Телефон 36-39-80.

### АКЦИОНЕРНОМУ ОБЩЕСТВУ ОТКРЫТОГО ТИПА «МЕТАЛЛООБРАБОТКА»

#### ТРЕБУЮТСЯ:

- главный бухгалтер
- с опытом работы на производстве не менее 5 лет,
- БУХГАЛЬТЕР, СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ (со знанием узбекского языка).

После окончания выдается диплом с вкладышем на узбекском и английском языках. Контрольные соревнования 28 апреля и 4 мая в 12.00.

Справки по телефонам: 56-85-58 —

днем: 35-04-62 с 15 до 22.00; 34-04-87 с

9 до 22.00.

Наш адрес: ул. Ота Турка, 24

(бывший «Дом знаний»),

1-й этаж, 1-й кабинет.

### РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «МАЛНВИЯТ ВА МАРФИАТ» совместно с фирмой «ХВС»

## ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА УСКОРЕННЫЕ 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ:

- парикмахер-стилистов,
- секретарей-референтов,
- дошкольного воспитания детей,
- телерадиомастеров,
- основы менеджмента и маркетинга,
- бухгалтеров,
- английского языка.

После окончания выдается диплом с вкладышем на узбекском и английском языках. Контрольные соревнования 28 апреля и 4 мая в 12

Их наградила Родина

# Жизнь — песня

В эти апрельские дни директору дворца «Туркестан» народному артисту Узбекистана Фаруху Каримову Закирову исполнилось 50 лет. И четвертый века — возглавляемому им заслуженному государственному вокально-инструментальному ансамблю «Ялла».

Большим признанием заслуг известного певца и композитора стал Указ Президента Узбекистана И. А. Каримова о награждении Ф. Закирова медалью «Шухрат».

О прошлом, настоящем и будущем, о творческих планах и накопленном опыте мы беседуем сегодня с Ф. Закировым.

— *Фарух Каримович, творчество «Яллы» отличает одна характеристика особенность — практически все ваши песни можно назвать народными, они проникнуты любовью к родине Узбекистану.*

— Как-то народный артист России Иосиф Кобзон сказал мне: «Фарух, по песням «Яллы» можно изучать географию Узбекистана. Благодаря популярности ваших песен стали широко известны такие города, как Чирчик, Шахрисабз... Да, петь в Родине — это великое счастье для каждого исполнителя. И «Ялла» это делает гордостью. Когда наш ансамбль выезжает с концертами в страны дальнего и ближнего зарубежья, песни об узбекских городах, о щедростях благодатной узбекской земли, песни на стихи Навон отывают наши концертные программы.

— Недавно на Узбекском телевидении состоялась премьера телефильма «В твоем дыхании вчера». Вы часто вспоминаете о брате?

— Для меня практическая любая песня — это память о Батыре. Кстати, в названии фильма не случайно использовано слово «вечер», а не «вчера». У меня до сих пор опущение, что Батыр не учел название, а мы расстались с ним именно вчера. У нас с ним

язык всегда был на столе. И как же я обрадовался, услышав в исполнении «Яллы» прекрасную песню «Сумаджик». Именно из детства гнется нежирные нити, связывающие наши дни и дела в единую цепь...

— Вы затронули склонность в моей душе — десять лет, но и никогда не ощущал ее. Мы любили друг друга. И память о Батыре всегда, как и его песни, будет жить в моем сердце. Кстати, 26 апреля во дворце «Туркестан» состоится концерт его памяти, в котором примет участие и эстрадный оркестр, носивший честь ныне его имени.

Батыр мечтал еще в молодости иметь театр в городе, где его эстрадный оркестр ютился в маленьком, едва вмещавшем 300 человек зале национального ТЮЗа.

Как бы порадовали его сцены дворца дружбы народов, дворца «Гуркент».

— Творчество «Яллы» за

двадцатипятилетний период прошло как бы несколько этапов. Основной состав «Яллы» сохранился, есть и несколько новых исполнителей. В чем скрет творческого долголетия ансамбля?

— Хоть «Ялла» — двадцать пять, мне кажется, что нынешний состав еще многие годы будет радовать ее почитателей.

Вы знаете, секрет в том, что «Ялла» всегда умела различать в каждой песне присущие только ей черты, особенности. Из потока нового мы отбираем только те песни, которые отмечены, я бы сказал, авторским талантом. Нам чужды песни-однодневки. Обратите внимание — песни «Яллы», как и сам ансамбль, живут десятилетиями. Они всегда современны.

Сегодня «Ялла» нужны но-

вые песни о современных ми-  
роощущениях, с новым образ-  
ным стилем и средствами выра-  
жения. И пусть слушатель не  
обижается, если «Ялла» не так  
часто радует новинками. Каждая песня проходит испытание на «прочность», только после этого она входит в репертуар, бывшее рубашка Омары Хайяма «Лицо возлюбленной моей» или всеми любимая «Джигитури».

Отрадно, что в Республике появился конкурс исполнителей эстрадной песни «Офарин». Вы лично ведете поиск молодых гла-  
зантов и открываете им дорогу на профессиональную эстраду. Молодые коллеги вам называют «метром узбекской эстрады». Что для вас «Офарин»?

— Эстрадно-песенный конкурс «Офарин» назвал много новых имен: Укташ Хакимов, Фархад Ибрагимов, группы «Хукуз», «Байрам», «Ал-Ракиль» и многие другие. Для них этот конкурс — трофеи в их профессиональное будущее. Отрадно, что на конкурсе произошло много песен композиторов Узбекистана — самобытных, доселе неизвестных. Молодым передается чувство гражданственности, чувство гордости.

— А как вы понимаете это чувство?

— А разве творчество ансамбля «Ялла» не дает ответа на этот вопрос? Своими песнями мы не только демонстрируем любовь к Родине, мы служим Отечеству, родному независимому, свободолюбивому Узбекистану. Во время гастролей в странах дальнего и ближнего зарубежья мы постоянно помним об этом. Родина священна для каждого.

Когда артисты этих стран мы

приглашаются в нашу «музыкальную паланхину», мы словно

им дарим аромат узбекского чая,

вкус испеченные в тандыре узбекских лепешек, рассказываем

нашим соотечественникам, где

бы они ни проживали — в Гер-  
мании или США, в странах Бал-  
тии или России, — о достиже-  
ниях нашей страны. Все взаи-



мосвязаны, мы с песней идем  
по жизни, наша судьба. А наша  
судьба — это наша великая  
Родина.

«Фарух Каримов» спасибо за то, что в день вашего рождения, наполненный хлопотами и приемом многочисленных гостей, вы напали время, чтобы дать интервью «Вечерке». Благодарим вас за эту встречу и желаем вам творческого долголетия.

Беседовал

Михаил ГОРНЕЙТЕЙН

От редакции: От имени наших читателей и всех ташкентцев мы также поздравляем большого артиста и патриота Фаруха Каримовича Закирова и заслуженный вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» — самобытных, доселе неизвестных. Молодым передается чувство гражданственности, чувство гордости.

— Ты перейдешь реку Джайхун и явишься в город Самаркан. Устроишься на службу к славному палиашу Улугбеку и разузнаешь про все его нововведения в государственных делах.

После этого тот ученик муж обличился в белое платье дервиша, спрятал за пазухой уложенный в кожаный чехол ста-ринный светильник, инкрустированный жемчугом, и отпра-вился дальний путь. Надо сказать, что тот светильник был не простой, а волшебный — он в

Властилину мира Амиру Темиру приближенные говорили, что его юный внук Мухаммад (Улугбек) проявляет необыкновенный интерес к небесному пространству, а вечерами подолгу и увлеченно пересчитывает звезды. Как-то, находясь в дворцовом саду, Амир Темур сам убедился в этом воочию. Был ранний лунный вечер, неподалеку в глубине сада слышались детские голоса — там играли его внучки Мухаммад и Али. Тут мальчики запороли между собой.

— Вон та звезда моя, — повторял настойчиво Мухаммад.

— Ты так говоришь, будешь грех, — отвечал Али.

Все звезды на небе принадлежат Господу Богу.

— Ого, сколько звезд на небе, и все они принадлежат одному Богу? Нет, ты заблуждаешься, вон та звезда — моя, — наставлял на своем Улугбек.

Не следуй неверным взглядам, не говори так, — убеждал брата Али на правах старшего.

Далее мальчики запороли пущу прежнего и, говоря друг другу: «Нет, ты не прав, я прав!», приб-

— Я нашел свою звезду, я нашел ее! — и лицующие устремил глаза в звездную высы...

Преданья мудрого Востока

## Смятение жемчужного светильника

Пусть эта яркая звезда горит в небе и дальние дивны сны, а вы послушайте рассказ об одном случае из жизни мудрого и ученого внука Темуры.

В 1447 году после смерти своего отца Шахруха Улугбек стал главой династии Темуридов и палиашом всего Мавроунахра. Весь от том разошлись по всем дальним и близким странам-государствам. И тогда могущественный египетский царь вызвал к себе одного до-точного ученого и сказал ему:

— Ты перейдешь реку Джайхун и явишься в город Самаркан. Устроишься на службу к славному палиашу Улугбеку и разузнаешь про все его нововведения в государственных делах.

— О, ваше величество! Я прибыл в ваше государство из Египта добрым посланником, мирным гостем. При мне находилась бесценная жемчужина — волшебный светильник. И если Улугбек сумеет отыскать мою жемчужину, то тогда его воинству можно будет считать самым сплавливым и самым ученым палиашом во всем свете.

На утро следующего дня египетский посланец вошел в городские ворота Самарканда, и, прилья к двору Улугбека, предстал перед ним с честностью.

— Ты перешел реку Джайхун и явилась в город Самаркан. Устроишься на службу к славному палиашу Улугбеку и разузнаешь про все его нововведения в государственных делах.

После этого тот ученик муж обличился в белое платье дервиша, спрятал за пазухой уложенный в кожаный чехол ста-ринный светильник, инкрустированный жемчугом, и отпра-вился дальний путь. Надо сказать, что тот светильник был не простой, а волшебный — он в

трущий час мог подсказать совет, указать дорогу. И вот наконец странник добрался до берегов бурной многоводной реки Джайхун. Солнце нещадно припекало, и дены были жаркими и знойными. И потому уставший путник решил немного отдохнуть на берегу, окунуться в прохладную воду. Сняв с себя одежду и искупавшись в реке, он обрел болеость, освежился и собрался продолжить свой путь, но тут вдруг обнаружил, что при нем не было его волшебного светильника.

«У меня дома живет уже несколько

лет прелестная беспорядочная собачонка, — пишет Л. М. Соколова. — Как и положено, сразу обещал соседей, показал спрашивающим, что пас здорово, и сказал, что если ребята хотят поиграть с собачкой, покажутся, пускай заходят. Так спокойно сидела у меня волшебница, и теперь соображающие ребята кое-что забыли, а я теперь смеялся. Да и ребенок занят. А теперь надо кормить, выгуливать, купать, делать прически, решать ее «проблемы»...

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И все же собаки, особенно в многоэтажке, остаются проблемой. Не каждый может выдержать постоянный со-бачий лай или скопление смотреть, как животное, не успев выбежать из подъезда, тут же оставляет «визитную карточку». И здесь уж надо предъявлять требования к ее хозяину, ведь любой из нас обязан соблюдать правила человеческого общежития.

«У меня дома живет уже несколько лет прелестная беспорядочная собачонка, — пишет А. Афанасьева. — Действительно, животное забирает какую-то «плохую» энергию, когда ты его ласкаешь. Да и ребенок занят. А теперь надо кормить, выгуливать, купать, делать прически, решать ее «проблемы»...

Конечно же, собака — друг человека.

Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и стала «бомжами». Конечно, из-за преступления людей. И я поняла, что он совер-

шенно прав — нельзя смеяться над другом человека и не обидеть его при этом.

И здесь впору сказать, что, беря собаку в дом, человек должен быть ей другом. Помогите, сколько сколько. Но и человек, повторю, должен быть другом бездомных собак. Почти в любом подъезде дома живет такая собачка, которая попадает на улицу и