



# Вечерний



# ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 24 (9.216) Понедельник, 1 марта 1999 года

Цена свободная



## Мир и стабильность — наше самое большое богатство

Диверсионная вылазка, имевшая место 16 февраля в столице нашей страны, призывает каждого из нас к бдительности, учит ценить нынешнюю спокойную и стабильную жизнь, защищать ее. Все граждане Узбекистана преклоняют головы в память о погибших. В эти тяжелые дни еще раз проявились сплоченность и воля нашего народа, вера в будущее, в правильность избранного пути. В настоящее время своим ходом продолжается в стране процесс создания. Ремонтируются пострадавшие от взрывов здания.

26 февраля Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов ознакомился с проводимыми в здании Кабинета Министров ремонтными и строительными работами.

Известно, что в результате диверсии здание серьезно пострадало. Глава нашего государства, ознакомившись с проектом реконструкции здания, дал конкретные рекомендации и прежде всего указал на то, что необходимо увеличить прочность здания. Основным критерием внешнего облика здания должно стать придание ему национального своеобразия. Президент отметил, что изменения внутреннего и внешнего вида здания, зеленые газоны вокруг него должны увеличить его величественность и красоту.

Президент Ислам Каримов непосредственно ознакомился с работами, проводимыми на строящемся в столице здании Памяти. Сегодня здесь ведется широкомасштабная работа. С

большим усердием работают на строительстве этого памятного комплекса почти двести строителей и отделочников.

Глава нашего государства особо отметил, что эта площадь народного поклонения должна стать своеобразным местом, которое своим архитектурным обликом будет призывать людей к тому, чтобы всегда помнить о тех, кого нет с нами, преклонять головы перед их памятью. Президент отметил, что память о жертвах, принесенных во имя Родины, вечна, и это должно найти отражение в архитектурном оформлении площади.

Здесь же Президент Ислам Каримов, побеседовав с журналистами, в частности сказал:

— Нужно, чтобы человек, пришедший сюда, ясно почувствовал, зачем построена эта площадь, какое место она занимает в нашей жизни, какое значение имеет в жизни человека. Площадь Памяти — это место, которое создается по воле всего нашего народа. Поэтому я думаю, что каждый человек, считающий наш край святой Родиной, сердцем понимающий такое святое чувство, как память, должен сделать свой вклад в это дело.

Площадь Памяти должна служить повышению духовности нашего народа. Ибо для нас священна память наших предков, оставивших нам это чистое и спокойное небо.

Глава нашего государства, остановившись на событиях, происшедших 16 февраля в Ташкенте, отметил, что

долг всех нас — преклонение перед памятью людей, безвинно погибших в эти дни.

— В такие дни испытаний, в трудные моменты жизни демонстрируется воля человека, крепость его убеждений, отношение к жизни, окружающим. И в этом смысле можно поклониться нашему народу за его крепкую волю, сплоченность, за выполняемые им дела.

Я благодарен нашему народу за то, что в такие тяжелые дни он не поддавался панике, проявил свою твердую волю, сказал главу нашей страны. Я еще раз твердо убедился в том, что такой народ невозможно победить, что он не одолят своих детей враждебным силам.

Теперь мы должны быть бдительными, отметил Президент. Мы должны хорошо знать, кто окружает нас, еще раз осознать, кто нам враг, а кто — друг.

В свое время, когда меня спросили, какова моя самая большая мечта, я ответил: «Чтобы всегда благополучно жил наш народ, в который я верю». Сегодня я еще раз могу повторить эти слова. Потому что наше самое большое богатство — мир и стабильность.

Во время осмотра сооружений Президентом Исламом Каримовым его сопровождали премьер-министр Республики Узбекистан У. Султанов, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Б. Хамидов, хоким города Ташкента К. Туляганов.

**(УзА).**  
**НА СНИМКЕ: во время осмотра.**  
**Фото А. ТУРАЕВА (УзА).**

## Будем сплоченнее и бдительнее

Все дальше отступают во времени трагические события 16 февраля в нашей столице, но не стихают боль, гнев и возмущение, вызванные терактами. Подлость, бесчеловечность их организаторов и исполнителей очевидны, и все мы уверены, что преступники понесут заслуженное суровое наказание. Но сейчас, когда прошло первое чувство ошеломления и некоторой растерянности, наступило время думать и делать выводы из случившегося. Об этом свидетельствуют письма и звонки, продолжающие поступать в нашу редакцию.

**В. НИКИТИНА, председатель комитета женщин Ташкентского метрополитена:**  
— От имени коллектива метрополитена, от имени всех женщин я хотела бы выразить возмущение по поводу террористических актов, происшедших в Ташкенте 16 февраля. Мы приносим глубокое соболезнование всем семьям безвинно погибших людей. Узбекистан — многонациональная страна, и каждый человек, проживающий на ее территории, независимо от национальности и религиозных убеждений, находится под защитой государства. Весь народ поддерживает политику Президента И. Каримова и все преобразования, происходящие в стране. Что за люди могли совершить такие варварские поступки и можно ли их вообще назвать людьми? Мы уверены, что преступники найдут в самое ближайшее время и они предстанут перед суровым судом.

А нам всем необходимо больше уделить внимания воспитанию подрастающего поколения. С молоком матери ребенок должен впитать в себя понятия Родины, совести, чести — то, что нельзя продать и купить за какие деньги. Нам, женщинам, нужно учить детей защищать Родину, не бояться никаких трудностей, любить и уважать людей. Я хочу также обратиться ко всем жителям Ташкента по возможности принять участие в ликвидации последствий взрывов и содействовать правоохранительным органам в доимке преступников.

**В. БЫЗЕВ, председатель правления КП «Лойха Кидирув»:**

— До глубины души был потрясен, когда узнал о произошедших в нашем городе зверских террористических актах, совершенных с целью покушения на жизнь нашего Президента и унесших с собой жизни безвинных людей. Уверен, взрывы, которые произошли в Ташкенте, в городе, в котором даже во время войны таких потрясений не было, были направлены на нарушение неземлемости спокойствия наших граждан. Вполне вероятно, что террористы своими действиями пытались внести панику в мирную жизнь Узбекистана, на какое-то время заставить людей усомниться в стабильности нашего государства. Но наш народ, в противовес этому, наоборот, сплотился. Никого эти экстремистские действия не испугали, а заставили нас бережнее относиться к нашей мирной жизни, которая стала возможной благодаря курсу, по которому ведет Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов.

Все мы хотим и будем делать все возможное, чтобы наши дети жили в таком же спокойном и стабильном государстве, в котором живем сегодня мы, их родители. И никому не удастся разрушить то многое, что сделано нашей молодой, но уже силь-

ной республикой за семь лет независимости. И пусть имена погибших узбекистанцев, по которым сегодня скорбит вся страна, станут набатом, напоминающим нам о том, что сохранить мирное небо над головой в наших силах, нужно только быть бдительнее и не поддаваться на провокации всяких оппонентов.

**Бернара КАРНЕВА, народная артистка:**

— В день 16 февраля я и весь коллектив Большого театра испытывали очень болезненные ощущения. Ведь до сих пор во всем мире Узбекистан считался островом спокойствия и мира. И никто не мог себе даже представить, что в центре Ташкента прозвучат взрывы, погибнут безвинные люди. Но несмотря на то, что террористический акт не смог изменить ход нашей привычной жизни, не смог нарушить устойчивого мнения о нашем государстве за рубежом. И яркое тому подтверждение — прошедший в ГАБТе 20 февраля с поразительным аншлагом спектакль «Травиата» с участием итальянских музыкантов.

К великому сожалению, за последние годы терроризм во всем мире стал большой бедой, приносящей горе и страдания. Но бороться с ним можно. И наш народ доказал это, не поддавшись ни панике, ни страху. В эти дни коллектив Большого театра всем своим творчеством выражает полную поддержку нашему Президенту и правительству. Мы верим, что подобные события больше не повторятся никогда на нашей земле, и Узбекистан всегда будет жить нормальной мирной жизнью.

**В. МАРКЕВИЧ, пенсионер, ветеран труда:**

— Не стихает боль за моих соотечественников, пострадавших от взрывов террористов, за детей, так рано познавших боль утраты. И каждому из нас хочется быть уверенным в том, что настанет час справедливого возмездия, и каждый из тех, кто хотя бы косвенно был причастен к терактам, будет привлечен правоохранительными органами к суду. Чтобы никому и никогда было непозовно вмешиваться в нашу жизнь, жизнь моей страны.

У нас, узбекистанцев, есть все возможности, предоставляемые независимостью республики и демократизацией общества, чтобы самим определить путь, по которому должно развиваться мое Отечество. Этот путь мы выбрали сами, сами выбрали Президенту Узбекистана, полностью доверяя ему. И варвары, поднявшие руку на Президента, в первую очередь пытались подорвать устои нашего государства, взявшего курс на строительство демократического общества. Мы, граждане Узбекистана, не должны позволить экстремистам посеять в нашей республике ни одного ростка раздора. И это в наших силах.

## ИнформБюро

### В стране

● По приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Президент Греческой Республики Константинос Стефанопулос совершит официальный визит в Республику Узбекистан с 1 по 3 марта 1999 года.

● Президент Узбекистана Ислам Каримов подписал Указ «О назначении И. Р. Эргашева Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Китайской Народной Республике».

● Кабинет Министров принял постановление «О совершенствовании системы подготовки и переподготовки журналистских кадров».

● В субботу в Министерстве сельского и водного хозяйства состоялось расширенное заседание руководителей агропромышленного комплекса страны.

● В МИДе состоялось собрание сотрудников центрального аппарата министерства, посвященное трагическим событиям 16 февраля.

● На имя Президента Узбекистана продолжают поступать телеграммы-соболезнования от глав государств, правительств, государственных деятелей, общественных организаций со всего мира в связи с февральскими событиями в Ташкенте.

● В субботу состоялся XIX пленум Центрального совета НДПУ. На нем подведены итоги деятельности в прошедшем году и обсуждены основные задачи НДПУ на нынешний.

● На расширенном заседании правления фонда «Союзом авлод учун» обсуждена программа деятельности на 1999 год.

● По сообщениям пресс-центра МВД республики, в ходе оперативных мероприятий задержан Р. Солиханов, объявленный в розыск в связи с совершенными 16 февраля в Ташкенте терактами. Руководство МВД благодарит граждан, оказавших содействие в его поимке, им будет выдано вознаграждение.

### В мире

● В Гамбурге завершились Дни экономики Узбекистана в Германии.

● В Москве прошло третье заседание межправительственной комиссии по экономическому сотрудничеству между Узбекистаном и Россией, на котором были обсуждены многие вопросы экономического взаимодействия двух стран.

● На завершающемся в Венгрии международном турнире по боксу, где принимали участие 75 сильнейших спортсменов из разных стран, мастера кожаной перчатки Узбекистана завоевали три золотые и одну бронзовую медали.

● В пятницу в Иркутской области произошли девять подземных толчков. Самый сильный — 7,8 балла. О жертвах и разрушениях не сообщается.

● МВФ выделил Азербайджану льготный кредит в 10 млн. долларов для оказания помощи беженцам.

● В Беларуси изъята крупная партия (100 тысяч) фальшивых долларов.

● ВЧЕРА президент Грузии Эдуард Шеварднадзе обсудил с президентом Турции Сулейманом Демирелем такие важные региональные проблемы, как транспортировка каспийской нефти по маршруту Баку — Джейхан и туркменского газа в Турцию через территорию Азербайджана и Грузии.

● Президент РФ Борис Ельцин в субботу был госпитализирован в Центральную клиническую больницу в связи с необходимостью продолжения лечения язвенной болезни в стационарных условиях.

● В субботу в Москве открылся съезд товаропроизводителей России и Беларуси.

● При попытке проникновения в Афганистан с таджикской территории на одном из участков Московского погранотряда задержаны трое контрабандистов, граждане Таджикистана. У них изъято 1,5 кг ртуть.

● 23 человека получили ранения в результате нового ракетного удара, нанесенного в субботу американской и британской авиацией по южным районам Ирака.

● Три человека ранены в результате теракта, совершенного в субботу в Анкаре.

● Швейцарские хирурги впервые в Европе провели операцию по пересадке пациентке пяти донорских органов одновременно.

● В Мадриде произошло «грабление года», в результате которого из банка похищено около 5 млн. долларов.

● Сообщаем неблагоприятные дни в марте — 2, 7, 10, 13, 17, 19, 24 и 28.

## Эффективный метод борьбы с гриппом — профилактика

Уже не первый год в нашем городе по инициативе Международного благотворительного фонда «Экосан» действуют добровольные санитарно-экологические дружины, прошедшие специальную подготовку с целью проведения санитарно-профилактических мероприятий, направленных на защиту здоровья людей.

На недавно прошедшем семинаре в фонде «Экосан» с участием руководителей многих предприятий и организаций, работников системы народного образования речь шла об активизации деятельности подобных отрядов и привлечение в их ряды более широкого круга молодежи из числа студентов и учащихся медицинских вузов и лицеев.

Особый акцент был сделан на нынешнее эпидемиологическое состояние города, когда необходимо прежде всего усилить санитарный надзор в целях предотвращения распространения на территории нашей республики эпидемии ОРЗ, в частности гриппа, который, судя по сообще-

ниям Всемирной организации здравоохранения, в нынешнем году имеет острейшие формы осложнения.

И в рамках мер по предотвращению эпидемии гриппа важной и эффективной может быть роль санитарных дружин, которые надо привлекать для разъяснительной работы на местах — в махаллах, школах, детских, трудовых коллективах.

В целях усиления контроля за санитарным состоянием школьных учреждений на семинаре от имени фонда «Экосан» двадцати школам столицы были вручены дезинфицирующие средства «Полисефт» на один миллион сумов.

**И. ШАРАФУДИНОВА.**



Мы ждем тебя, Навруз!

## «Буз-2» готовится к весне

Недавно хоким города Ташкента К. Туляганов принял решение о подготовке и проведении праздничных торжеств, посвященных Наврузу. В целях оперативного решения вопросов, связанных с празднованием, был утвержден организационный комитет и план мероприятий, объявлен месячник по санитарной очистке и озеленению столицы.

Большую подготовительную работу проводят сегодня и махалинские сходы всех районов Ташкента. Недавно я побывал в одной из крупнейших махалей Мирзо-Улугбекского района — «Буз-2» и попросил ее председателя С. Сарходжаева рассказать о подготовке к проведению весеннего праздника Навруз.

— Буквально на днях мы совместно с жителями махалли разработали и утвердили план мероприятий на весну, — сказал он. — С наступлением теплых дней начнем очистку территории и посадку зеленых насаждений. Наряду с благоустроительными работами, в праздничные дни силами самодеятельных коллективов будут подготовлены музыкально-

развлекательные программы. В целях приобщения молодежи к общественным делам дети вместе с представителями схода махалли посетят одиноких и малообеспеченных людей, будут помогать во всех мероприятиях. В праздничный день в новом клубе махалли пройдет большой вечер, будет накрыт дастархан со всевозможными традиционными сладостями, которые приготавливают наши женщины.

Решать многие социальные вопросы нам помогают спонсоры, среди которых фирмы «Обертон», «Феро-за», «Наргиза». И в этом году при проведении праздника Навруз мы надеемся на их материальную поддержку.

**В. ТИТОВ.**



## 1999-й — Год женщин

### Семинары для бизнес-леди с итальянским акцентом

В рамках программы TACIS EC Ассоциация деловых женщин Узбекистана совместно с Центром развития рыночных навыков осуществляет программы обучения организации и управлению бизнесом предпринимателей, помогает повысить квалификацию, пройти стажировку на ряде зарубежных фирм.

Более 200 женщин из малых и средних предприятий уже изучили опыт коллег в Англии и Италии. Сейчас для наших

предпринимательниц организованы семинары по самым различным вопросам. Специально для этого европейские партнеры направили в Центр развития рыночных навыков эксперта из Италии. Кстати, семинары Элизабеты Кустерманн, специалиста института подготовки работников предприятий, год назад посетили немалое количество представительниц нашего малого и среднего бизнеса. Их отклик по поводу эффек-

тивности «отсиженных» в аудитории часов были весьма высокими. И вот Элизабета Кустерманн вновь готова помочь получить нашим предпринимательницам дополнительные знания по таким темам, как деловой имидж работника общественного питания и сферы услуг; как успешно провести переговоры; как управлять временем и работать группой. Она уже провела бизнес-семинары в Джизаке, Ташкенте, собирается

в Ахангаране и Гулистане. К таким занятиям, которые, как правило, проходят в форме беседы, общения в группах с элементами «мозговых штурмов», Ассоциация деловых женщин Узбекистана старается подключить молодых предпринимательниц, тех, кто стал членом ассоциации сравнительно недавно.

**О. ХАРЧЕНКО.**  
**НА СНИМКЕ: бизнес-семинар ведет эксперт из Италии Э. Кустерманн (вторая слева).**  
**Фото Р. ШАРИПОВА.**



# Группа «Анор» любит поклонниц и не любит халтуры

Звезды

С большой ответственностью могу заявить, что участники суперпопулярной в Узбекистане группы «Анор» — не братья и даже не однофамильцы, а четыре совершенно разных человека. Четыре личности, которых объединили дружба и музыка. Но прежде чем договориться с музыкантами об интервью, мне пришлось немало за ними побегать, и не потому, что, как считают многие, популярность подняла их на недосягаемую высоту, а лишь из-за исключительной занятости: съемки на телевидении, выступления на концертах, запись в студии. Однако я отнюдь не жалею о потраченном времени, ибо узнала о ребятах много нового. Например, мне стало известно, что к Алишеру, Карену, Артуру и Рустаму чрезвычайно трепетно относятся поклонницы — стены их подъезда сплошь исписаны трогательными признаниями в самых искренних чувствах.



Однако я увлеклась... Итак, долгожданная встреча состоялась в стенах редакции, где участники группы «Анор» появились в удобное для обеих сторон время. Увидев четырех симпатичных, подтянутых и стильных ребят, я, признаться, несколько растерялась, однако уже через пару минут поняла, что беседа будет легкой и непринужденной.

**Корр.:** — Как же в Ташкенте появилась группа «Анор»?

**Карен:** — Мы выступаем вместе около пяти лет, однако группа под названием «Анор» существует всего два года. А до этого мы, как говорится, прощали огонь, воду и медные трубы. Раньше мы с Артуром работали в одной инструментальной группе, Алишер с Рустамом — в другой. В конце концов в обоих коллективах сложилось шаткое положение, и наш общий друг Фарход предложил объединиться и сыграть вместе.

**Алишер:** — Сначала нас было значительно больше, но состав группы постоянно менялся, варьировался, и в итоге нас осталось четверо — первая же репетиция показала, что нам не только можно, но и нужно работать вместе.

**Алишер:** — Сначала нас было значительно больше, но состав группы постоянно менялся, варьировался, и в итоге нас осталось четверо — первая же репетиция показала, что нам не только можно, но и нужно работать вместе.

**Корр.:** — Попасть на профессиональную сцену нелегко, как же вам это удалось?

**Артур:** — Наш продюсер и, кстати, наш большой друг Гульнара Фархадовна Худайберганава предложила нам однажды выступить на одном из благотворительных мероприятий, а затем поступило приглашение принять участие в международном конкурсе «Шарк тароналари», проходящем в Самарканде...

**Карен:** — Если учесть, что на эту сцену выходили профессионалы, то выступление четырех ребят, игравших ранее «на задворках», можно назвать наглостью — мы просто были не готовы, у нас не было даже профессиональных «минусов».

**Корр.:** — Ваш первый сольный концерт состоялся уже в прошлом

году, а это серьезная заявка для молодых музыкантов. Как можете оценить свое первое «большое» выступление?

**Алишер:** — «Большой блин комом». Концерт состоялся в зале «Зарафшан», и после первого отделения мы попросту не хотели выходить на сцену вновь — из равновесия нас вывели совершенно не настроенная аппаратура.

**Карен:** — На концерте вообще не должно быть никаких пауз и замком, а нам пришлось самим настраивать микрофоны. К счастью, публика нас поддержала — кажется, зрители переживали за нас больше, чем мы сами.

**Корр.:** — После выхода в свет первого альбома «Тошкентда анор бор» вы стали одной из самых популярных групп Узбекистана. Поклонницы, наверное, прохода не дают...

**Карен:** — Узнавать нас начали скорее после выхода в свет первого клипа на песню «Сен сан», снимал который Дмитрий Коробкин — один из самых профессиональных на сегодняшний день операторов и режиссеров республики.

**Рустам:** — Что касается поклонников, то они у нас самые лучшие — культурные и интеллигентные и отнюдь нам не надоедают. Напротив, поддерживают нас, воодушевляют и заставляют работать больше и лучше. Они — наш главный стимул...

**Корр.:** — Вас довольно трудно поймать. Причиной тому — напряженный график работы?

**Артур:** — Мы действительно часто выезжаем за пределы Ташкента на гастроли: побывали в Ургенче, Намангане, Сарматиях. Не столь давно приняли участие в Днях культуры Узбекистана, проходивших в Малайзии.

**Корр.:** — Однако после напряженной работы необходимо расслабиться. Как вы отдыхаете?

**Алишер:** — Нашим отльком обычно

занимаются друзья — они устраивают нам праздники в каком-нибудь столичном кафе. Иногда остаемся дома и закатываем вечеринку на небольшую компанию...

**Карен:** — Человек на пятьдесят...  
**Корр.:** — Что ж, и работать, и отдыхать вы умеете — это плюс. Поделитесь же и своими минусами. Ведь, как известно, и звезды не лишены недостатков...

**Карен:** — Я — человек крайностей. Могу иногда вспылить и в гневе обидеть человека.

**Алишер:** — Я также довольно вспылчив, однако быстро отхожу, остаюсь. Но самый серьезный недостаток — это, пожалуй, моя непунктуальность, я часто опаздываю.

**Рустам:** — Мой главный недостаток — лень, даже школьные учителя мне на него указывали. Еще я очень общительный...

**Артур:** — А я слишком подлаюсь влиянию со стороны, иногда даже во вред себе, меня чрезвычайно легко уговорить на то, что для меня, в принципе, неприемлемо.

**Корр.:** — Что в мире шоу-бизнеса вам больше всего претит, что мешает в работе?

**Карен:** — Непрофессионализм...

**Алишер:** — ...и некомпетентность некоторых людей — это часто становится камнем преткновения и мешает качественно работать. Непрофессиональный подход к делу чаще всего раздражает.

**Корр.:** — А планами на будущее поделитесь?

**Артур:** — В планах у нас — работа над новым альбомом, поездки с концертами по республике. А весной приглашаем на наш новый сольный концерт...

**Карен:** — ...в котором уже не будет никаких пауз — это мы обещаем!

На протяжении двух часов группу «Анор» «терзала» Ирина КУЗЕВАНОВА.

«Здравствуй, Пресс-Витражевы! Меня зовут Алина, мне 15 лет, и я хотела бы через вашу рубрику получить ответ на очень серьезный для меня вопрос. Все говорят, что у меня есть задатки лидера, и через несколько лет я бы хотела возглавить какую-нибудь фирму. Что же необходимо для осуществления задуманных планов, как научиться быть настоящим лидером?»

Действительно, если в тебе, Алина, есть способности организатора, то их необходимо развивать, а это совсем непросто. Можно обратиться за помощью в молодежный фонд «Камолот» или, например, в Ташкентский центр развития. Не столь давно по инициативе этого центра была проведена конференция для молодых организаторов по основам знаний о человеке. Ранее бытовало мнение,

## Переписка «Хочу стать лидером!»

что знание человеческой психологии молодым лидерам необходимо, прежде всего, для умелого манипулирования подчиненными. Однако специалисты центра высказывают, что называет-

ся, диаметрально противоположную точку зрения. Лидерам заглавного дня придется выработать новые идеалы и совершенно новую систему ценностей в организациях, которыми они действительно хотели бы руководить. Им придется общаться с людьми более эффективно, чем это было раньше, и сохранять здравый смысл в условиях практически непрерывных пере-

мен. Современный лидер должен научиться извлекать для пользы дела весь творческий потенциал своих сотрудников. В программе семинара были проведены интеллектуальные игры по культуре поведения организаторов, умения разрешать конфликты и действовать в самых непредсказуемых ситуациях. В рамках семинара проходили также всевозможные конференции, тренинги, встречи с экспертами. А реализовать данный проект Центру развития помог американский фонд «Каунтерпарт Консорциум», который оказывает содействие некоммерческим организациям, чья деятельность направлена на поддержку демократических реформ в Узбекистане. Так что, если у вас возникло желание оказаться в рядах молодых и энергичных лидеров, то в Ташкентском центре развития вам помогут разработать свою программу для осуществления намеченных планов, научат, как думать быстрее, работать энергичнее, мечтать сумасброднее — для лидеров нового поколения это наиболее важные сегодня качества.

И. ВИКТОРОВА.

# Молодежный пресс-Витраж

Не столь давно в Ташкенте прошли соревнования по бодибилдингу на звание «Мистер Узбекистан». В этом ярком спортивном шоу приняли участие лучшие атлеты нашей республики, но призерами стали лишь пять спортсменов — лучшие из лучших. Сегодня мы предлагаем мини-интервью с одним из них — Евгением Козловым.

## Добивайтесь поставленной цели!

— Женя, второе место в столь серьезном соревновании для тебя — случайность или же ты был готов к победе?

— Безусловно, каждый атлет хотел бы занять на этих соревнованиях первое место, и я не являюсь исключением. Но существуют определенные требования, которым каждый спортсмен должен отвечать. Оценивая соперников, я уже мог примерно определить «расклад» мест.

— Какими качествами должен обладать атлет?

— Главное для атлета — пропорция тела: масса, рельеф, рост и профессионализм. В соревновании важны и умение вести себя на сцене, четкость движений, выразительность. Важную роль играет и музыкальная часть программы — правильный подбор музыки к композиции атлета — это большой шанс.

— Женя, этот выход на спортивную арену по бодибилдингу для тебя первый, но ты готовился к предыдущим соревнованиям. Что тебе помешало выступить раньше?

— При подготовке к прошлым соревнованиям физических возможностей у меня было значительно больше, однако выступить мне помешала травма руки. Но за это время я успел стать чемпио-



ном Ташкента по гиревому спорту, и это помогло мне восстановиться.

— Расскажи немного о себе, где ты учишься и где работаешь сейчас?

— Учился я в школе № 122, а после окончания устроился на работу, затем был призван в армию. Служил на Черноморском флоте, бывал на Балтике, заходили мы и в Бискайский залив, были во Франции, Испании. Сейчас я работаю на заводе «Таштекстильмаш» электриком в ЭТЛ.

— Помимо спорта, есть в твоей жизни какие-нибудь увлечения?

— Это, пожалуй, музыка, кино. Немного играю на гитаре. В будущем хотел бы попробовать себя в качестве актера, певца — это моя мечта.

— Что для тебя наиболее важно и в жизни, и в спорте?

— Качество. Именно это важно в любом роде деятельности.

— Что бы ты пожелал поклонникам бодибилдинга?

— Обязательно добиваться поставленной цели и стремиться вперед.

Интервью взял Мурад ЯКУБЖАНОВ. НА СНИМКЕ: Е. Козлов и президент Федерации бодибилдинга Узбекистана Д. Плакида.

## Спрашивают — отвечаем

### Не скрывайте чувств за темными очками

«Подруга как-то сказала мне, что ношение темных очков плохо отражается на зрении. Так ли это? Как выбрать наиболее безопасные?» Света Т.»

Твоя подруга, Света, внутренне — он, возможно, неосознанно, пытается укрывать от внешнего мира, скрывать свои истинные чувства — глаза ведь считаются «зеркалом» души. Может быть, поэтому многие известные люди на публичные мероприятия выходят в темных очках («обозник» Иван Демидов, например). В Древнем Китае судьи во время процесса всегда надевали темные очки, чтобы никто не смог увидеть выражения их глаз и уличить в предвзятости. Однако следует отметить, что постоянное ношение темных очков может вызвать неадекватную реакцию окружающих: одни будут считать, что у вас что-то не в порядке с глазами, другие подумают, что если вы скрываете глаза, то вам вряд ли можно доверять. Так что во время разговора с кем-то непременно снимайте темные очки и смотрите собеседнику в глаза.

Ну а теперь немного о том, как выбрать очки. Многие зависят от вашего вкуса и суммы, которой вы располагаете. Есть ведь очень дорогие и не всякому доступные очки. Иногда изделия известных фирм могут стоить от 200 долларов (например, в супермаркете «Демир») и выше. Остановите свой выбор на чем-нибудь попроще.

Приобретая солнцезащитные очки, обратите внимание на форму оправы и цвет стекол. Предпочтительнее выбрать очки с коричневыми и дымчатыми стеклами. Синие, голубые и красные, которые появились сегодня в продаже, хороши для того, чтобы шегольнуть в них на короткое время, для длительного ношения они не годятся, поскольку не только не защищают от солнечных лучей, но, наоборот, концентрируют их. Кстати, светофильтры должны быть затемнены равномерно (а не наполненными), иначе свет будет беспрепятственно проникать через «слабые» участки.

Помните, что качественные очки улавливают до 75 процентов светового потока, так что подействуйте к их выбору со всей серьезностью и ответственностью и носите темные очки, не скрывая, однако, за их стеклами своих искренних чувств.

## Поживем — услышим

### Группа «Металлика» «Garage Inc.» — 1998 год

Выпуская этот альбом, музыканты «Металлика» убили сразу двух зайцев. Во-первых, это отличный поларок всем поклонникам группы, а во-вторых, это мощный удар по всякого рода буллетерам (пиратам), которые за 16 лет существования группы сделали на «Металлике» неплохие деньги. А дело все в том, что калифорнийская четверка с первого дня своего существования очень полюбила исполнять кавер-версии песен известных групп и исполнителей. Набралось таких творений более двадцати, но единым альбомом они никогда не выходили. Вот этим-то и пользовались пираты. Но ошибка исправлена, и сейчас все фоны могут наслаждаться хорошо известными песнями «Даймонд Хелд» в исполнении «Мотерхеда», Ника Кейва и многих других в исполнении «Металлика». Кстати, кроме кавер-версий, в альбом вошли и пять песен с редкого ныне мини-альбома группы 1987 года.

### Группа «Мумий Троль» «С Новым годом, крошка!» — 1998 год

Хотя название этого альбома вольную привязано к давно прошедшему празднику, новогодней, по сути, в нем оказалась только заглавная песня, которую музыканты исполнили (в разных вариантах) аж четыре (!) раза. Все ост-



Опять фотокамеры! Уже и поболтать не дают! Фото Р. ШАРИПОВА.

## Александр Маршал

### «Может быть...» — 1998 год

На самом деле за громкой фамилией Маршал скрывается вокалист и басист популярной группы «Парк Горького» Александр Милков. По всей видимости, ему удалось английский, и он решил спеть на родном языке. Альбом получился довольно хитовым (песня «Ливень», скажем, звучит буквально на каждом углу). По сути, это вполне приличная поп-музыка, написанная, правда, под влиянием различных исполнителей. В заглавной композиции, например, очень явно угадываются мелодии Криса Ри. А песню «На перекрестке» специально для Маршала вообще написала Алена Свиридова. Так что логичный в этой ситуации вопрос «А зачем все это, собственно, было нужно?» в данном случае и задавать не хочется. Ведь что только не споешь ради популярности!

### Группа «Тараканы!» «Посадки нет» — 1998 год

Как уже видно по названию, группа эта отдает предпочтение стилю панк-рок. Да только вот беда, что из всех преимуществ этого альбома можно выделить только довольно красивую девушку, фотографию которой музыканты поместили на обложке. Все остальное (включая песни) очень скучно и неинтересно. А все оттого, что «Тараканы!» пошли по неблагоприятному пути подражательства. Слов нет: отцы-основатели «Sex Pistols» и новые герои стиля «Наиз» и «Четыре таракана» — группы хорошие, но они уже есть. И слепо их копировать молодым музыкантам, думаемым, не стоило бы. Тогда, глядя, что-нибудь и получилось бы.

### Группа «СерьГа» «Живая коллекция» — 1998 год

«Живая коллекция» — это даже не название альбома. Это рубрика на РТР, в рамках которой на протяжении прошлого года всевозможные группы и исполнители давали довольно приличные «живые» концерты. И надо сказать, что группа «СерьГа» не подкачала. Концерт получился — любо-дорого слушать. Музыканты и их фоны «оторвались», что называется, на славу. Причем нужно отдать должное Галантину, который свел до минимума исполнение проверенных хитов, а основной акцент сделал на новые песни («Я далеко», «Альтернативная любовь» и другие), которые оказались ничуть не хуже старых.

Р. С. Сейчас в Ташкенте активно продается CD группы ДДТ «Мир номер ноль». Предупреждаем — это всего лишь сингл. Полная версия альбома выйдет не раньше февраля — марта 1999 года. Так что не тратьте деньги зря.

## За здоровое поколение

### Возвращение детского кино

Увы, но почти десять лет узбекский кинематограф не создавал фильмов для детей. Причины были разные, большей частью объективные. Это и кризис кино вообще, нехватка денег, да и не всякий режиссер брал на себя смелость снять детскую картину. Но разве объяснять все это девочкам и мальчикам?

К счастью, в прошлом году ситуация в нашем кинематографе кардинально изменилась. Одна за другой на экраны стали выходить все новые и новые ленты. Пришел праздник и на улицу детского кино. Ведь то, что происходило в начале января в Доме кино, иначе и назвать нельзя. Зал, полностью заполненный детьми, с нетерпением ждал, когда же начнется показ ленты Мураба Баймухамедова «Тилсимой, или Удивительная девочка». Хотя режиссера нельзя назвать новиком в кино (за его плечами немало мультипликационных, документальных и художественных фильмов), волнение, которое он и вся съемочная группа испытывали перед показом, было очень велико. Но картина не могла не понравиться, потому что в ней заложено все лучшее, что только может быть в детском кино.

Это и увлекательный фантастический сюжет, и прекрасная музыка и песни, и великолепная игра актеров. Кстати, в фильме наряду с корифеями узбекского кинематографа Т. Шокировым, Ф. Аминовым, Р. Адашевным, Р. Салиховым, Т. Нормулаевым практически наравне играли учащиеся ташкентских школ О. Ахмедов, О. Асомов. Но особенно всех поразили исполнительницы главных ролей сестрички-близнецы Фатима и Зухра Исроиловы.

— Мы уверены — на узбекском кинематографе появились новые «звездочки», — сказал председатель ГАК «Узбекино» Тимур-Малик Юнусов. — Мы признательны родителям, педагогам, всему постановочному коллективу за этот фильм. Почти десять лет наш экран не показывал детских фильмов. «Снимать для детей сложно», — сетовали режиссеры. Но, думаю, смеяться мы не станем, и один из них — Мураба Баймухамедов. Я уверен, что его новый фильм будет долго жить на республиканском экране.

Безусловно, еще одним смеячком можно назвать и режиссера Зульфиды Мусаковой, который спустя несколько дней также представил на суд зрителей свою новую работу «Маленький лекарь». И опыт все был удивлен тем, насколько талантливо были исполнены маленькими актерами их роли.

Восхищению не было границ, — это были первые слова киноактера Мурада Раджабова, исполнителя главной взрослой роли в картине. — Ребята так жважились в образы своих героев, прониклись атмосферой, которая царит на съемочной площадке, что мы, взрослые, прошедшие, как говорится, огонь, воду и медные трубы в кинематографе, удивлялись и восхищались. А исполнитель главной роли Дильшодбек Каттабеков просто всех нас покорило своим обаянием, работоспособностью, импровизацией. Из него может получиться очень хороший актер, главное, чтобы не знаясь и продолжал трудиться. Ведь наша работа в кино — это постоянный адский труд. И только потому приходят либо успех, овалы и цветы, либо полное забвение. А сегодня всем ребятам нашей страны я желаю, чтобы они обязательно посмотрели фильм «Маленький лекарь», надеемся, он им понравится. А нам, актерам, режиссерам, желаю как можно чаще радовать зрителей хорошими и добротными картинами.

Итак, свет в зале погас, на экране появились первые титры. Десятки детских глаз, забыв обо всем на свете, внимательно начали следить за приключениями героев фильма. А все-таки прекрасно, что в наш кинематограф вновь вернулось детское кино! И хочется, чтобы оно осталось с нами навсегда.

Ф. УМАРОВА.



Менее ста дней осталось до 200-летнего юбилея великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В эти дни по всему Узбекистану проходят литературные мероприятия, приуроченные к этой знаменательной в истории мировой культуры дате.

### «Сердце просит музыки чудесной...»

Наша столица тоже радуется своим жителям чудными поэтическими вечерами. Во всех школах, вузах, общественных организациях проходят «Пушкинские дни в Ташкенте». Так, совсем недавно в малом зале Государственной консерватории имени Ашрафи состоялся музыкально-поэтический вечер, посвященный великому поэту. Организован он был усилиями членов Русского культурного центра Узбекистана.

Активное участие в музыкально-поэтическом вечере приняли студенты консерватории и учащиеся школы № 110 столицы. Естественно, что программа концерта была наполнена поэзией Александра Сергеевича Пушкина. Также были исполнены великолепные ро-

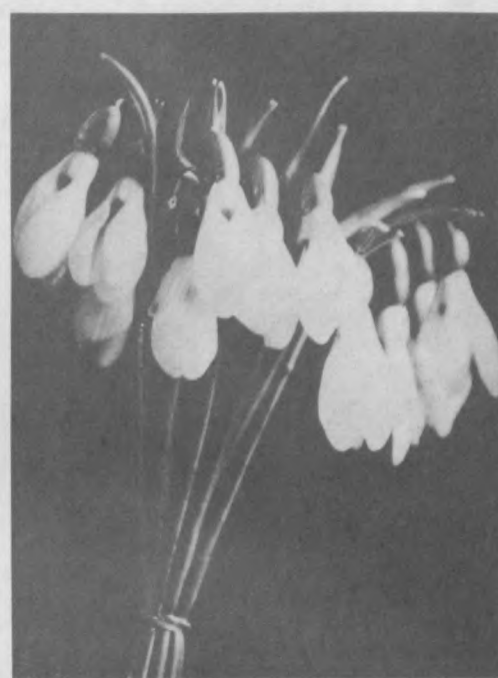
мансы замечательных русских композиторов Дмитрия Шостаковича и Александра Бородина. В зале стояла необыкновенно возвышенная атмосфера. Всех объединяло чувство гармонии звука, цвета и слова. Находясь под большим впечатлением от увиденного и услышанного, после окончания вечера зрители высказали единодушное мнение о том, что подобные мероприятия нужно проводить как можно чаще. Потому что они пробуждают в душах людей только любовь и доброту — самые прекрасные чувства на Земле, которых нам порой сегодня так не хватает.

**М. УЗАКБЕРГЕНОВА,**  
студентка V курса Ташкентской консерватории.



В нашей жизни с течением времени может измениться очень и очень многое: что-то уходит, теряется в череде будничных дней, гаснут былые отношения, рвутся связи, но неизменными всегда останутся наши чувства, которые мы испытываем с наступлением долгожданной весны и пробуждением природы. Стоит нам взглянуть на новорожденные листочки, отливающие изумрудом под лучами ласкового солнышка, на нежные лепестки распустившихся цветов, как голова начинает кружиться от ярких весенних красок и тончайших изысканных ароматов.

Наступление весны для каждого из нас — настоящий праздник, имеющий свои особенности, традиции, обычаи и своеобразный колорит. Мы тоже начинаем следовать



примеру оживающей природы: сбрасывая с себя сонную пелену, с удивлением обнаруживаем, что сердце стучит ритмичнее, а душа трепещет в предвкушении чего-то прекрасного и необычного.

Ничто не может замедлить наступление весны, являющейся олицетворением вечной молодости и неисчерпаемой щедрости природы-магушки. Ее жизнеутверждающей силы не смогут ослабить ни экономические трудности, ни природные катаклизмы, ни проблемы, которые нам пытаются навязать извне.

Праздники всегда украшают нашу жизнь, вносят в нее определенный эмоциональный настрой, но вдвойне радос-



ным и счастливым праздником будет лишь в стране, где царят мир и согласие, дружба и взаимопонимание. Только тогда беды и несчастья станут обходить нас стороной, и лишь в таком случае не будут печальными глаза наших матерей.

Одним словом, на Землю пришла Весна, парит она и в наших сердцах. И, как отметил Президент Узбекистана И. Каримов, «в эту благодатную пору пробуждается все сущее на Земле, созданное Всевышним. Обновляется природа и ее лучшее творение — Человек... Он тоже словно молодеет, очищается, становится духовно богаче».

Фото Р. ШАРИПОВА.

Юбилей Андрея Слонима ждали все поклонники оперного искусства. Недавно в Большом театре имени Ашрафи Навои известный режиссер отметил сразу две знаменательные даты в своей жизни — 50 лет со дня рождения и 25 лет творческой деятельности.

Что и говорить — цифры внушительные. Как говорится, можно уже оглянуться на прожитое, проанализировать сделанное. Словом, подвести определенный итог. Тем более что гордиться то есть чем — за четверть века Андрей Слоним поставил сорок две оперы, да какие! «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Евгений Онегин», «Флория Тоска», «Мадам Баттерфляй» и так далее, и так далее... Честно говоря, лучшего начала для разговора с режиссером и придумать было нельзя. Но Андрей Евсеевич, внимательно выслушав мои вопросы на эту тему, неожиданно ответил так:

— Весомого значения этих возрастных дат я просто не ощущаю. Более того — этот юбилей предвещает мои новые работы, мои новые встречи со зрителями.

— Раз уж вы сразу заговорили о новых работах, так расскажите о них.

— Вы знаете, есть своеобразное театральное суеверие — не делиться заранее творческими замыслами. Но тем не менее, я все же рискну. В настоящий момент я работаю над новой версией спектакля «Свадьба Фигаро». В 1991 году я уже ставил эту



### Встреча с интересным собеседником Волшебная сила оперы

нируем сделать композицию по опере «Борис Годунов». Весь спектакль сегодня поднять невероятно сложно. И поэтому мы хотим сделать некое вокально-музыкально-литературное представление.

— В своем творчестве

вы неоднократно обращались к Пушкину. И, наверное, не случайно, что ваш юбилейный вечер открывала сцена из оперы «Алеко»?

— Да, не случайно. Пушкин в моей жизни занимает огромное место, и это не просто слова. Он обладает гениальным свойством в вещах, казалось бы, бытовых и естественных, видеть величайшую мудрость жизни. К большому счастью, в оперном искусстве к пушкинским произведениям обращались великие композиторы — такие, как Чайковский, Рахманинов. И я благодарен Богу, что мне в жизни выпала честь поставить «Пиковую даму», «Алеко», «Евгения Онегина», «Моцарта и Сальери», написанные по произведениям Пушкина.

— Андрей Евсеевич, в Узбекистане оперное искусство появилось относительно недавно. Как вы считаете, насколько органично оно вписалось в национальную культуру? И что же такое узбекская опера?

— Так сложились обстоятельства, что, зародившись в Италии, опера со временем прочно внедрилась в культуру многих стран мира. Очень основательно она укоренилась и в узбекской культуре.

Свидетельство тому — великодушные произведения, написанные нашими композиторами, такие, как «Дилором» Мухтара Ашрафи, «Проделки Майсары» Юдакова, и многие другие. На мой взгляд, главное в национальной опере — это не только объективное отражение жизни определенного народа, но и через национальные особенности выражение в искусстве общечеловеческих ценностей. Это мы с композитором Закировым и попытались сделать в его опере «Путь к трону».

В нашем спектакле, который идет в ГАБТе и на узбекском, и на русском языках, конечно же, действуют шекспировские герои, но окрашены то они своеобразным узбекским национальным колоритом. И вообще наша опера — явление очень любопытное и уникальное. Ведь она существует на стыке двух абсолютно, казалось бы, разных культур Европы и Азии. И здесь заключен очень большой потенциал. И, как мне кажется, мы еще сами до конца не знаем, что же из всего этого может получиться. И я убежден, что наша опера — на пороге очень интересных и достойных работ. Но в то же время нашим современным композиторам надо помнить,

что в опере нужно не только сочинить красивые мелодии и грамотно их оркестрировать, но и наполнить свои произведения большими эмоциями, давать основу для драматического действия. Ведь опера — это искусство большого энергетического накала.

— Андрей Евсеевич, очень скоро — 8 Марта. Что бы вы хотели пожелать нашим женщинам накануне этого прекрасного праздника?

— В основе оперной драматургии исконно находится красивый, парящий, романтический и вдохновляющий женский образ. И, как мне кажется, это просто великолепно, что нынешний год объявлен в Узбекистане Годом женщины. Потому что могут пронестись эпохи, меняться общественные формации, жизнь может быть сложнее или легче, но значение любви, красоты, материнства и всего того, что мы связываем с женщиной в нашей жизни, — навсегда. И в преддверии женского праздника я хочу пожелать всем нашим прекрасным дамам вечной красоты, огромной любви, бесконечного счастья и, самое главное, гармонии, которая поистине помогает нам преодолевать все трудности.

Беседу вел Владимир БЫЕВ.

Как известно, инфекционные заболевания — такие, например, как грипп, распространяются довольно быстро и широко. К сожалению, полностью победить эту болезнь пока не удается, но можно и нужно принимать эффективные меры для снижения риска возникновения эпидемий.

О профилактике гриппа, конкретных мерах по предотвращению его распространения мы попросили рассказать главного санитарного врача г. Ташкента С. САЙДАЛИЕВА.

— Следует сразу отметить, что в Ташкенте в январе этого года эпидемическая обстановка по гриппу и ОРЗ оставалась благополучной, однако с первых чисел февраля в городе был зарегистрирован рост заболеваний гриппом.

В связи с этим в Ташкенте предприняты дополнительные меры: поликлиническая сеть усилена кадрами и транспортом, обслуживание температурных больных осуществляется только на дому, в лечебных учреждениях выделены отдельные помещения для приема соматических больных и больных с явлениями ОРЗ. Для своевременной госпитализации больных с тяжелыми, осложненными формами гриппа подготовлены койки в двух стационарах.

В лечебных учреждениях, на предприятиях общественного питания, тор-

говли, в детских садах и школах, на транспорте, где в основном наблюдается большое скопление людей и увеличивается вероятность контакта с больными гриппом, введено обязательное ношение масок.

В театрах и кинотеатрах увеличены интервалы между сеансами для влажной уборки и проветривания, то же самое проводится на всех конечных остановках городского пассажирского транспорта.

Следует отметить, что ОРЗ и грипп даже в благополучные в эпидемическом плане годы являются самой частой причиной временной нетрудоспособности. В структуре инфекционных болезней они занимают первое место. Поэтому профилактика их является актуальной не только для медицинских работников, но и для всего населения.

Как правило, источником инфекции при всех

острых респираторных болезнях является больной человек, который при кашле, чихании, разговоре выделяет вирусы в окружающую среду. При этом возбудитель может сохра-

### При гриппе вызывайте врача на дом

няться в воздухе несколько часов. Поэтому, думаю, нелишне будет напомнить населению о мерах предосторожности при контактах с людьми, так как именно при вдыхании здоровыми людьми такого воздуха происходит заражение. А восприимчивость населения к гриппу и другим ОРЗ очень высока.

Большую опасность заражения представляют люди, болеющие ОРЗ и продолжающие ходить на работу, посещать общественные места. В то же время, болезнь может передаваться от больного к здоровому человеку через предметы, использованные вирусоносителем, — носовые платки, полотенца, посуду, игрушки и т.д.

От момента заражения до проявления болезни проходит от нескольких часов до одного-двух дней. Болезнь начинается внезапно. В первый же день температура повышается

обострение хронических заболеваний, особенно у лиц пожилого возраста.

У маленьких детей на фоне тяжелого гриппа может возникнуть ложный круп, требующий неотложной медицинской помощи.

Характерной особенностью ОРЗ и гриппа являются быстрота распространения и массовость поражения населения.

В период вспышки или эпидемии гриппа с целью экстренной профилактики и защиты организма от заражения может с успехом применяться ремантадин, оксолиновая мазь, интерферон, антигриппин. О применении этих препаратов может подробнее рассказать участковый врач.

Хороший эффект в профилактике гриппа и ОРЗ оказывает применение витаминов С, А, В. Оптимальное соотношение этих витаминов содержат препараты «Гексавит», «Ревит», «Декамевит», «Ундевит». Их рекомендуется применять в возрастных дозировках по одной штуке два-три раза в день после еды в течение 20-30 дней.

Детям рекомендуется давать сироп из плодов шиповника по 1 чайной ложке в день. Экстракт эле-

утерококка обладает общеукрепляющим и тонизирующим свойством и повышает устойчивость организма. Применяется в виде 25-30-дневных курсов взрослым по 20-40 капель на прием два-три раза в день, детям — по 1-2 капле на год жизни два раза в день.

Но если в семье появился заболевший, то его необходимо изолировать в отдельной комнате или госпитализировать в инфекционную больницу. При отсутствии такой возможности нужно кровать больного отгородить ширмой, занавеской или простыней.

При кашле и чихании больной должен закрывать рот и нос платком. Платки после использования следует обязательно кипятить.

При уходе за больным рекомендуется надевать четырехслойную марлевую повязку, закрывающую рот и нос, со сменной каждые три часа, «чаще мыть руки с мылом». Помещение проветривать многократно, производить влажную уборку 0,5-процентным раствором хлорамина или 0,5-процентным осветленным раствором хлорной извести.

При уходе за больным рекомендуется надевать четырехслойную марлевую повязку, закрывающую рот и нос, со сменной каждые три часа, «чаще мыть руки с мылом». Помещение проветривать многократно, производить влажную уборку 0,5-процентным раствором хлорамина или 0,5-процентным осветленным раствором хлорной извести.

При кашле и чихании больной должен закрывать рот и нос платком. Платки после использования следует обязательно кипятить.

При уходе за больным рекомендуется надевать четырехслойную марлевую повязку, закрывающую рот и нос, со сменной каждые три часа, «чаще мыть руки с мылом». Помещение проветривать многократно, производить влажную уборку 0,5-процентным раствором хлорамина или 0,5-процентным осветленным раствором хлорной извести.

Записала И. ЗАЙНУДИНОВА.

В марте во многих городах и районах Узбекистана пройдут музыкально-литературные вечера, встречи, читательские конференции, посвященные 185-летию со дня рождения Тараса Шевченко. Обширную программу готовят общество дружбы «Узбекистан—Украина», Союз композиторов, библиотека имени А. Навои, учебные заведения, школы и наш Украинский культурный центр «Батьківщина».

### Светочи Узбекистан чествует Кобзаря

Сегодня нет в Узбекистане человека, который бы не знал многогранное творчество великого Кобзаря.

Тарас Григорьевич Шевченко — поэт, художник, борец за свободу, независимость — стал символом украинской нации. Именно он ярко выразил ее чаяния в своих поэтических произведениях. Поэт будил в сердцах людей самосознание, чувство национального достоинства и уверенность в собственных силах, оберегая самолюбие украинской нации, ее богатый язык, обычаи, многогранную культуру, национальный характер. Поэтому творчество Тараса Шевченко не утратило актуальности и поныне не только для украинского, но и других народов. Поэт понимал, что народ — могучая сила, которая вершит судьбу своей державы.

Среди многих гениальных произведений Кобзаря, пожалуй, особое место занимает стихотворение «Заповіт» («Завещание»). Оно является своеобразным политическим манифестом людей планеты, в котором выражена освещенная веками борьба всех народов за волю, мечту о новом, справедливом обществе, свободе и независимости.

Несмотря на запрет, «Заповіт» передавался из уст в уста и по спискам, мгновенно разошелся по всей Украине, России, странам Европы. Именно за границей, в Германии, впервые было опубликовано это произведение в книге «Новые стихотворения Пушкина и Шевченко». Характерно, что на внутренних сторонах обложки этой книги полонились два портрета — Пушкина и Шевченко в овалы из лавровых и дубовых листьев. Международная культура уже в те годы ставила их рядом. А сегодня, в их юбилейный год, особенно.

«Заповіт» переведен на 150 языков мира, потому что он созвучен чаяниям всех народов, их предельным о свободе, братстве и независимости. Прекрасный перевод на узбекский язык

«Заповіт» сделал Хамид Алимджан. Свет гениальному произведению украинского Кобзаря не угасает и поныне.

Сегодня имя Тараса Шевченко звучит в узбекской литературе так же естественно, как и в родной украинской. Оно стало частью духовной культуры многонационального независимого Узбекистана. В произведениях великого Кобзаря узбекскому читателю открывается широкая украинская душа. Имя Тараса Шевченко стало символом единения двух культур, двух народов Узбекистана и Украины.

И еще мало кому известно, что Тарас Григорьевич Шевченко был у нас в Каракалпакстане, в местечке Казак-Дарья, близ Нукуса, где признательными поклонниками ему позднее был сооружен памятник. Учительная все это, в юбилейные дни наша «Добрая хата» приглашает к себе друзей — деятелей культуры, журналистов, писателей, поэтов, всех, кто любит и чтит творчество Кобзаря. Кроме обширной юбилейной программы, здесь будет вручена премия имени Тараса Григорьевича Шевченко, которая учреждена обществом дружбы «Узбекистан—Украина» и Украинским культурным центром «Батьківщина».

Этой дате будут также посвящены юбилейные музыкально-литературные вечера, встречи, праздники, поэтические «посиделки» в Союзе композиторов, Государственной библиотеке имени А. Навои, детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах. Наряду с этим в посольстве Украины в Узбекистане пройдет встреча с членами общества дружбы «Узбекистан—Украина», Украинского культурного центра «Батьківщина», творческих союзов и с журналистами Узбекистана.

Станислав МАНСУРОВ-КОВРИГЕНКО, председатель Украинского культурного центра «Батьківщина» Узбекистана.

### Отовсюду — обо всем Поднимешь мотоцикл — будешь ездить

Японские фирмы, выпускающие мотоциклы, стремятся обогнать друг друга в мощности и весе своих новых моделей.

Вошли в моду четырех- и даже шестидесятидюймовые монстры с мощностью выше, чем у многих легковых автомобилей, и массой по 200—250 килограммов. Чтобы как-то ограничить бессмысленную погоню за престижем, выражающимся

в лошадиных силах и килограммах, при регистрации куленного мотоцикла в полицию его стали класть на бок. Если покупатель не может поднять свое приобретение из такой позиции, то в регистрации отказывают.



ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ



Без резерва нет будущего

Ташкентскую спортивную школу-интернат, что расположена в Хамзинском районе, можно по праву назвать лидером в деле подготовки подрастающего футбольного поколения.

На первый взгляд, дела идут нормально. Особенно в последнее время, когда в нашей стране стали обращать пристальное внимание на развитие детско-юношеского футбола.

В том или ином турнире. В общем, ребята впечатляли, и поэтому закономерными стали посылавшиеся предложения из-за рубежа выступать в различных турнирах - в Санкт-Петербурге, Бишкеке.

В районном отделе народного образования, когда речь заходит об изыскании дополнительных средств для юных футболистов, тут же проступают разволот ругами: помимо вас, у нас в районе еще более тридцати школ, и на всех должно хватить куса пирога из нашего скромного районного бюджета.

А теперь вернемся к уже упомянутому первенству страны среди школ-интернатов по футболу, которое состоялось в прошлом году в Намангане.

Итак, с утра я принял за поиски работы. Разложив несколько десятков газет и журналов, начал изучать их рекламные страницы.

Внимание: мошенничество!

Как я искал работу на дому

на встречу с теми, кто стал «сотрудником» подобных фирм. Что же конкретно сулят вам подобные «работодатели»?



«Пахтакор» начал первым

Нынешний сезон среди команд высшей лиги первым, как и полагается чемпиону, начал ташкентский «Пахтакор».

И начинать пришлось с минорной ноты. Ибо многие планы подготовки к розыгрышу Кубка азиатских обладателей кубков и к первенству страны были нарушены, что в конце концов сказалось.

В преддверии нового сезона команда «Пахтакор» собралась после каникул и приступила к тренировкам уже в середине декабря прошлого года.

Этот срыв в подготовке явно ударил по команде. Дабы получить хоть какую-то игровую практику, ташкентский клуб выехал в начале февраля в Объединенные Арабские Эмираты, где все-таки провел несколько товарищеских матчей.

Это показали матчи в розыгрыше Кубка азиатских обладателей кубков с клубом «Аль-Иттихад» из Саудовской Аравии. Первый матч в гостях ташкентцы проиграли - 0:4.

Спрашивали - отвечаем

И это все о нем

В своих посланиях в редакцию читателя А. Исмаилов, Б. Хамидов и тридцатилетний любитель футбола Саша Черных просят уточнить некоторые факты из биографии одного из самых известных футболистов Узбекистана - Бератора Абдураимова.

Получилось так, что Бератор Абдураимов чаще всех выходил на поле в основном составе «Пахтакора» для участия в играх с командами высшей лиги, а было это 302 раза.

Чрезвычайно интересный вопрос прислал нам ветеран труда, доктор сельскохозяйственных наук А. Тахиров. Приведем цитату из его письма: «Всем известна «Книга рекордов Гиннеса».

Нужно же, поможем Гиннесу. В 1965 году защитник команды «Сан-Паулу» Сильвейро Колука в первенстве одноименного штата Сан-Паулу, являющегося предварительным этапом чемпионата Бразилии, действительно, забил в двадцати одном матче семь голов в свои ворота. Обвиненный прессой и руководством команды в продажности, он ушел из футбола, спился и сошел с ума.

Вот таким-то образом пополняется снятый абонентский ящик и ваш личный карман. А карман ваших «работодателей» уже пополнился за ваш счет и за счет еще сотен и тысяч людей - доверчивых, но, увы, простаков. Не обижайтесь, я сам тоже такой. Клонул на подобную приманку несколько лет назад. Такова уж природа человека: верить в сказочные обещания.

Вот таким-то образом пополняется снятый абонентский ящик и ваш личный карман. А карман ваших «работодателей» уже пополнился за ваш счет и за счет еще сотен и тысяч людей - доверчивых, но, увы, простаков. Не обижайтесь, я сам тоже такой. Клонул на подобную приманку несколько лет назад. Такова уж природа человека: верить в сказочные обещания.

В 1968 году Абдураимов вместе с тбилисским нападающим Гиви Гаванели, забив по 22 мяча в сезоне, стал обладателем приза газеты «Труд». Еще раз четыре года у ташкентского форварда был в руках приз газеты «Комсомолец Таджикистана».

В прошлом году перед началом первенства в команду перешли игроки, игравшие за национальную сборную. «Пахтакор», не поднимавшийся в прошедшие два сезона выше пятого места, стал считаться одним из главных претендентов на золотые медали.

По мнению специалистов, сейчас команда вновь набирает прошлогоднюю форму. И это несмотря на огрехи в подготовительный период.

На СНИМКАХ: в игре - «Пахтакор». Фото Д. МИХАЙЛОВА.

Шахматы

«Белая ладья» информирует

В Улан-Баторе финишировал турнир, проведенный в два круга. Каждый из девяти участников сыграл со своим оппонентом белым и черным цветом. Удача сопутствовала Хатамбаатору (Монголия), набравшему 11 очков из 16 возможных.

Федерация шахмат Узбекистана определила рейтинги игроков-любителей за минувший год. В настоящее время больше всех кандидатов в мастера проживает в столице республики. В десятку сильнейших вошли: Н. Айдаров - 2330, Д. Рахимов - 2305, А. Ташходжаев - 2285, А. Исаев - 2235, Ф. Сабиров - 2220, О. Тошев и В. Трошихин - по 2195, А. Бабаяев - 2165, Т. Ханни - 2130, Е. Шварцман - 2120.

НЕЗАВИСИМОСТЬ - СВЯЩЕННАЯ! Благотворительный марафон Мастера искусств Узбекистана в помощь пострадавшим от террористического акта 16 февраля 1999 г.

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes items like 'Уставный фонд', 'Резервный и добавленный капитал', 'Долгосрочные активы'.

Заключение аудитора ООО «Циарфинанс» от 10.02.99 г. Лицензия на занятие аудиторской деятельностью № 192 Минфин РУз от 30.09.96 г.

Бешенство - неизлечимая болезнь, но ее можно предотвратить!

Во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан за № 32 от 18 января 1996 года «О мерах по усилению борьбы с заболеванием бешенством людей и животных в Республике Узбекистан», владельцы собак, кошек и других домашних животных обязаны: доставить имеющихся у них собак в ветеринарные отделы районов по месту жительства для регистрации в течение 7 дней после приобретения;

Внимание! В случае укуса собакой пострадавший должен немедленно обратиться в ближайший травматологический пункт для получения антирабической помощи. Собаку или другое укушенное животное необходимо также немедленно доставить в ветеринарное учреждение для осмотра и изоляции.

Внимание рекламодателей! Разместим вашу рекламу на выгодных для вас условиях. Агентское вознаграждение до 40%. Конфиденциальность гарантируется. Тел. 133-28-95.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтасы» по телефону 133-74-05.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.